Katalog

der

Musikalien und Archivalien

der

Friedenskirche zu Schweidnitz

—

Kościół Pokoju w Świdnicy, Poland.

Erstellt von Stephan Aderhold.

– Stand 31.08.2012. –

Inhalt

1.	Vorwort	S.	2-3
2.	Katalog der Musikmanuskripte	S.	4-127
2.a.	Verweise in den Musikmanuskripten	S.	128-189
3.	Katalog der Archivalien / Akten	S.	190-383
3.a.	Verweise in den Archivalien / Akten	S.	384-398
4.	Katalog der Musikdrucke	S.	399-1038
4.a.	Verweise in den Musikdrucken	S.	1039-1054

Vorwort

Der hier vorgelegte Katalog der Musikalien und Archivalien der Schweidnitzer Friedenskirche entstand in den Jahren 2011 und 2012 im Rahmen des vom *Beauftragten der Bundesregierung Deutschlands für Kultur und Medien* geförderten Projekts: „Erschließung und wissenschaftliche Analyse der Chorbibliotheksbestände und musikologischen Kirchenakten im sogenannten ‚Archiv' der zum UNESCO Welterbe gehörenden Friedenskirche zu Schweidnitz (Świdnica) / Polen". Dank ist neben dem *BKM*, hier hauptsächlich Frau MinR'n Sabine Deres und Frau RI'in Nicole Mylau, vor allem der *Gemeinde der Friedenskirche*, hier besonders dem Pfarrerehepaar Frau Bożena Pytel und Herrn ks. Waldemar Pytel, der *Kirchlichen Stiftung Evangelisches Schlesien*, hier insbesondere Frau OKR Margrit Kempgen, auszusprechen, ohne deren tatkräftige Hilfe die Katalogisierung und Inventarisierung des Archivs nicht möglich gewesen wäre. Dank gilt auch dem *Deutschen Historischen Institut Warschau*, welches dem Unterzeichner Hilfestellung leistete.

Das Archiv der Musikalien der Friedenskirche wurde in einem vollkommen ungeordneten und unsystematischen Zustand vorgefunden. Im Zuge der Arbeiten wurde dieser historische Überlieferungsbefund nicht verändert, d.h., der Katalog gibt die vorgefundene Abfolge der Musikalien und Archivalien wieder. Diesem Umstand sind auch die drei Verweiskataloge geschuldet, die Archivalien in den Musikalien – und umgekehrt – verzeichnen. Wurde dennoch – vereinzelt – ein Bestand seinem chronologischen bzw. sachlichen Ort zugeordnet, wurde dieser Eingriff im Katalog streng vermerkt, um die Überlieferungskonsistenz der Sammlung nicht zu gefährden.

Den katalogisierten Bestand an dieser Stelle charakterisieren zu wollen, verbietet der vorliegende Rahmen. Es ist aber darauf hinzuweisen, daß die in diesem Katalog verzeichneten Materialien den Großteil der speziellen Musik- und Kirchengeschichte dieses UNESCO-Welterbes repräsentieren und der Forschung zugänglich machen. Zusammen mit dem bereits von Herrn dr Adam Górski erarbeiteten Bibliothekskatalog – der u.a. die handschriftlich überlieferten Kirchenbücher und die Alten Drucke beschreibt – sind mit dem hier vorgelegten Katalog ca. 80 Prozent der Sammlung erschlossen. Der verbleibende noch unerschlossene Rest sind vor allem – seltene – Theologica und Zeitschriften. Zum Aufbau des Katalogs ist anzumerken, daß die Signaturengruppe ab Signatur 10000 die in Autographen überlieferten Musikalien, die Signaturengruppe ab Signatur 50000 die handschriftlichen Akten bzw. Archivalien und die Signaturengruppe ab Signatur 100000 die im Druck vorliegenden

Musikalien nachweist. Bezüglich der Musikalien ist unbedingt darauf hinzuweisen, daß sich unter ihnen Originalkompositionen wie auch Erst- und Originaldrucke und äußerst seltene Regionaldrucke befinden, welche oft nur sehr schwer in anderen Bibliotheken nachweisbar sind. Beispielhaft hierfür stehen von Komponisten im Selbstverlag, teilweise im Hektographieverfahren, hergestellte rare Drucke der Originalkompositionen.

Der Katalog ist als offener elektronischer Katalog angelegt worden, um das Verarbeiten in diversen OPAC-Systemen garantieren zu können. Die Papierfassung des Katalogs, bzw. die Fassung im pdf-Distributionsformat, ist daher lediglich aus Gründen der Dokumentation und Redundanz hergestellt worden. Sie enthält alle Informationen der eigentlichen Datenbankvorlage. Aus Gründen der Platz- und Papierökonomie wurden die weiterführenden Katalogangaben in dieser Fassung, wie bibliographische Orte oder Zusatzinformationen, in die Informationsfelder verwiesen und leere Datenfelder gelöscht. Die spezielle musikologisch-bibliographische Angabe der Plattennummer wurde hier als ‚Bogensignatur' bezeichnet. Aufgrund der autoptischen Bibliographierung der Bestände und der relativ kurzen Bearbeitungs- bzw. Herstellungszeit des Katalogs wurden die bibliographischen Angaben vorlagengetreu katalogisiert – deren Normierung bleibt einem weiteren Arbeitsschritt vorbehalten. Diese Methodik ermöglichte es, insbesondere bei den Aktenbeständen, eine detaillierte Kleingliedrigkeit der Katalogisierung, so daß auch in den Beständen sich befindliche Filialdokumente teilweise mit erfaßt werden konnten. Eingestreute Polonica wurden streng mit ‚Polonica' gekennzeichnet.

Trotz größter Sorgfalt sind Fehler nicht auszuschließen. Da der Katalog nicht abgeschlossen und stetig weiterentwickelt werden soll, können Tipp- und Sachfehler unter der E-Mail: Stephan_Aderhold@web.de berichtet werden.

Die weitere Entwicklung des Katalogs kann nicht getrennt von der des Archivs gesehen werden. Mit der grundständigen Erschließung der Bestände wird nicht nur diesem UNESCO-Welterbe ein Dienst erwiesen, sondern auch dem europäischen Gedanken. Insofern ist es unablässig, daß dieser eingeschlagene Weg weiter beschritten wird.

Berlin, 31. August 2012,
Stephan Aderhold.

Hinweis: Verweissignaturen am Ende!

Signatur: 10000
Person: Joseph Haydn
Titel: Motette: | "Du bists, dem Ruhm und Ehre gebühret" | FÜR Sopran, Alt, Tenor u. Bass | mit Orgel=Begleitung | componiert von | Joseph Haydn.
enthält: hs. Stimme: Organo. Poco Adagio [1 Exemplar]; Basso. Poco Adagio. [12 Exemplare]; Tenore. Poco Adagio. [12 Exemplare]; Alto. Poco Adagio. [16 Exemplare]; Soprano. Poco Adagio. [24 Exemplare]
Text: Du bists, dem Ruhm und Ehre gebühret, | und Ruhm und Ehre bring ich dir. | du, Herr, hast stets mein Schicksal regieret, | und deine Hand war über mir.

Signatur: 10001
Person: J. G. Schicht [29.09.1753-16.02.1823]
Titel: Motette: "Groß ist der Herr!" | mit Begleitung von drei Posaunen in | Musick gesetzt von | J. G. Schicht
enthält: hs. Stimme: Soprano. [8 Exemplare]; Alto. [4 Exemplare]; Tenore. [5 Exemplare]; Basso. [4 Exemplare]
Text: Allo maestoso. Groß ist der Herr! Groß ist der Herr! - Solo: Andante: Der Herr ist groß und gnadenreich , mit jedem neuen Tage - Tutti: Wie groß o Herr, wie groß o Herr ist deine Macht, ist deine Macht! - Andantino grazioso. Quartetto: Wie groß, o Herr! bist du an mir, - Tutti Maestoso: Du bist so groß, du bist do groß - A. Allegro - Dort schaust du ihn, er ist so groß, er ist so groß - B. Allegro - ort schaust du ihn, er ist so groß, er ist so groß
Bemerkung 1: [alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 4 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!]
Bemerkung 2: [Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König]

Signatur: 10001-A
Person: J. G. Schicht [29.09.1753-16.02.1823]
Titel: Motetto: | "Groß ist der Herr!" | mit Begleitung von drei Posaunen| in Musick gesetzt | von | J. G. Schicht. | Nr. 5.
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]; hs. Stimme: Organo. [1 Exemplar]; Trombone Alt. [1 Exemplar]; Trombone Tenor. [1 Exemplar]; Trombone Bass. [1 Exemplar]
Text: [alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 4 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!]
Bemerkung 1: [Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König]

Signatur: 10002
Person: Ernst Richter
Titel: Cantate: Auf, Christen bringet Preis und Danck ([korrekt Ehr] dem Herrscher aller Welt) | für | 4 Singstimmen, 3 Posaunen, Pauken und | Orgelbegleitung | comp. | von | Ernst Richter.
enthält: hs. Stimme: Soprano Solo mit Arie Largettho [1 Exemplar]; Soprano Tutti [15 Exemplare]; Alto [4 Exemplare]; Sopran Solo Larghetto [1 Exemplar]; Tenor [5 Exemplare]; Bass [7 Exemplare]; Trombone Alto [1 Exemplar]; Trombone Tenore [1 Exemplar]; Trombone Basso [1 Exemplar]; Timpani in D.A. [1 Exemplar]; Organo oblig. [1 Exemplar]
Text: [alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 20 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!]
Bemerkung 1: [Aufführungsvermerk: auf dem Umschlag: || Zum Erndtefest 1854. ||]

Signatur: 10002-A
Person: Ernst Richter
Titel: Cantate: | "Auf, Christen bringet Preis und Danck!" ([korrekt Ehr] | für | Soprano, Alto, Tenor u. Basso, nebst Posaunen, Pauken u. Orgelbegleitung. | In Musik gesetzt von | Ernst Richter. | Musikdirektor in Steinau
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 20 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!]
Bemerkung 2: [Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König]
Bemerkung 3: Auf der Innenseite ist eine Aufzählung der zu dieser Partitur gehörenden Stimmen.
Bemerkung 4: In der Partitur liegen zwei lose Partiturblätter, die offensichtlich zu Chr. H. Rincks Kantate "So schlummerst du in stiller Ruh" gehören: 1. Blatt: Soprano 1: So schlummerst du und 2 Blatt: Recit. Tenor. Was hat der Heiland denn verbrochen?

Signatur: 10003
Person: H. G. Neugebauer [Beteiligt: F. W. König] [Text?: Christian Fürchtegott Gellert]

Titel: Coro et Arie | "O Herr mein Gott, durch den ich bin und lebe" | für gemischten Chor und Begleitung und Orchester | componirt | von | H. G. Neugebauer.
enthält: PARTITUR mit 24 Seiten: S. 1-15: Eingangschor // S. 16-21: Aria. Andante: "Gefällt es dir, so müsse keine Plage" // S. 22-24: Schluss-Choral. "So sei nun Seele seine und traue dem alleine" [1 Exemplar]; hs. Stimme: Trompete II in b. (adl.) mit dem Vermerk "gesetzt von F. W. König | zu H. G. Neugebauer" [1 Exemplar]; Trompete I in b. (adl.) mit dem Vermerk "gesetzt von F. W. König | zu Cantate v. H. G. Neuge- | bauer." [1 Exemplar]; Corni I. in b. [1 Exemplar]; Cornu II in b. [1 Exemplar]; Oboe I. [1 Exemplar]; Oboe II. [1 Exemplar]; einzelner Textzettel mit dem Text der Kantate "Musicktextt. | Chor [unterstrichen] | O Herr mein Gott" [1 Exemplar]
Text: [Text von Christian Fürchtegott Gellert?]
Bemerkung 1: [Stempel: "Eigentum | der | Friedenskirche Schweidnitz"] [hs. Aufführungsvermerk: auf der Umschlaginnenseite: "Zur Trauung meiner ältesten Tochter Amanda am 23. April 1865 aufgeführet"]
Bemerkung 2: [Vermerk: auf der 1. Seite der Partitur (Coro) der Vermerk: "comp. Von H.G. Neugebauer. | (starb 1825 war Oberorganist an Magdelen zu Breslau)"]
Bemerkung 3: [Schreiber: F. W. König]

Signatur: 10003-B
Person: H. G. Neugebauer
Titel: Chor und Arie | ("O Herr, mein Gott, durch den") | zu | Trauungsfeierlich= | keiten | für gemischten Chor mit Orchester-Begleitung | componiert | von Neugebauer.
enthält: hs. Stimme: Canto. [8 Exemplare]; Soprano. [2 Exemplare]; Soprano (Solo adl.) [1 Exemplar]; Alto. [3 Exemplare]; Tenore. Solo. [1 Exemplar]; Tenore. (tutto) [2 Exemplare]; Basso. [3 Exemplare]; Flauto. (adl.) gesetzt: | F. W. König zur Cantate | von H. G. Neugebauer. [1 Exemplar]; Organo. comp | H. G. Neugebauer. [1 Exemplar]; Contrabasso. comp: | H. G. Neugebauer. [1 Exemplar]; Violino I mo comp. | H. G. Neugebauer. [1 Exemplar]; Violino II do comp: | H. G. Neugebauer. [1 Exemplar]; Viola. comp: | H. G. Neugebauer. [1 Exemplar]; Timpany in C. u. G. | H. G. Neugebauer. [1 Exemplar]; Trombone Alto. gesetzt F. W. König zu | H. G. Neugebauer. [1 Exemplar]; Trombone Tenore gesetzt: F. W. König zu | H. G. Neugebauer. [1 Exemplar]; Trombone Basso. gesetzt F. W. König zu | H. G. Neugebauer. [1 Exemplar]; Organo. H. G. Neugebauer. [1 Exemplar]
Text: [die Vokalstimmen: O Herr, mein Gott, durch den ich bin u. lebe [mit rot unterlegtem Alternativtext] wir sind und leben]
Bemerkung 1: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 28 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!
Bemerkung 2: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König

Signatur: 10004
Person: Naumann
Titel: No. 45. | Psalm 74 v. 28. | Das ist meine Freude, dass ich | für | Soprano, Alto | Tenore, Basso | Violini | Viola und Violon | Oboi, | Corni, | Trombe, | Tympani | von | Naumann [am unteren rechten Rand:] Hirschberg
enthält: hs Stimme: Schmutzumschlag enthält die Orgelstimme Organo. Allegretto. [1 Exemplar]; einzelnes Blatt Orgelstimme: Organo. Allegretto. Violon [1 Exemplar]; Tympani. A. [1 Exemplar]; Trombe I mo. [1 Exemplar]; Trombe II mo. [1 Exemplar]; Cornu II. do. [1 Exemplar]; Cornu I. mo. [1 Exemplar]; Oboe II. do. [1 Exemplar]; Oboe I mo. [1 Exemplar]; Violino I. [1 Exemplar]; Violino II. [1 Exemplar]; Viola. [1 Exemplar]; Alto. [2 Exemplare]; Soprano. [6 Exemplare]; Tenore. [3 Exemplare]; Basso. (Solo.) [1 Exemplar]; Basso. [2 Exemplare]
Text: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 14 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!

Signatur: 10004-A
Person: Naumann
Titel: No. 45. | Chor | über | Psalm 74 v. 28. | für | Tympani | Trombe | Corni | Oboi | violine | Viola | Soprano | Alto | Tenore | Basso | et | Fondamento | von Naumann. [rechts unten] Hirschberg. | 18 7/1 31.
enthält: PARTITUR [1 Exemplar]
Bemerkung 1: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 14 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!
Bemerkung 2: [Datierung: 07.01.1831]

Signatur: 10005
Person: Naumann [Beteiligt: Joh. Mich. Bach]
Titel: Der 95. Psalm | für gemischten Chor und Orchester | comp. V. Naumann. // enthält auch: 2 Stimmen: Ich weiß daß mein Erlöser lebt v. Joh. Mich. Bach (1660-1707.)
enthält: hs. Stimme: Tenore. Allegretto. Kommt herzu, laßet uns dem Herrn, dem Herrn frohlocken [1 Exemplar]; hs. Stimme: unbetextet; Stimme gedruckt: Tenor. Kommt herzu [5 Exemplare]; Stimme gedruckt: Bass. Kommt herzu [21 Exemplare]; hs. Stimme: 2. Trompete in C. verso: Posaunenstimme von "Motette v. Gäbler" [1 Exemplar]; hs. Stimme: 1. Trompete in C. [1 Exemplar]; hs. Stimme: 2. Trompete in C. Beilage [1 Exemplar]; hs. Stimme: 1. Trompete in C. Beilage [1 Exemplar]; hs. Stimme. Fagotto II. do. [1 Exemplar]; hs.

Stimme. Fagotto I. do. [1 Exemplar]; Stimme gedruckt: Tenor. Kommt herzu [6 Exemplare]; Stimme gedruckt: Alt. Kommt herzu [22 Exemplare]; hs. Stimme: Alto. Kommt herzu [3 Exemplare]; Stimme gedruckt: Alt. Ich weiß daß mein Erlöser lebt v. Joh. Mich. Bach (1660-1707.) [2 Exemplare]; Stimme gedruckt: Sopran. Kommt herzu [16 Exemplare]; hs. Stimme: Basso. Kommt herzu [1 Exemplar]; hs. Stimme: Sopran. Kommt herzu, Vorlage für gedruckte Stimmen? [1 Exemplar]; hs. Stimme: Canto. Kommt herzu [5 Exemplare]; hs. Stimme: Flauto II. Allegretto. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Flauto I. Allegretto. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Organo. Allegretto. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Viola. Allegretto. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Violino I. Allegretto. mit roten Stimmeintragungen der Flöte [1 Exemplar]; hs. Stimme: Violino II. Allegretto. mit roten Stimmeintragungen der Flöte [1 Exemplar]; hs. Stimme: Violoncello. Allegretto. mit roten Stimmeintragungen der Flöte [1 Exemplar]; hs. Stimme: Violino. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Clarinetto II. in b. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Clarinetto I. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Cornu I. in G. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Cornu II. in G. [1 Exemplar]
Text: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 13 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!
Bemerkung 1: Stimmenmaterial, das offensichtlich die Vorlage für Stimmendrucke war

---

Signatur: 10005-A
Person: Naumann
Titel: Umschlag: Psalm 95. | Kommt herzu. | v. Naumann. || Titelblatt: trägt mit Bleistift die Nummer 210 und hat den getuschten Titel "Der 95. Psalm: | Komt herzu, lasst uns dem Herrn frohlocken | von Naumann." [rechts unten] durchgestrichener Besitzvermerk: || Weiner. || und darunter: || Vogel. 1857. || [oben Aufführungsdaten: 1857 am Himmelfahrtsfeste. Confirm. und in der Innenseite: Dom. 9. p. Trinit. 1858 | Dom. 5 p. Trin. 1862. | Dom 19. p. Tr. 1865 | Dom. 11. p. Tr. 1870 | Dom. 15. p. Tr. 1875.]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: alter Katalogisierungsvermerk: SW 13

Signatur: 10006
Person: J. Gottfr. Schicht [29.09.1753-16.02.1823]
Titel: Coro finale | "Wir drücken dir die Augen zu" aus dem Oratorium | "Das Ende der Gerechten" componirt | von | Joh. Gottfr. Schicht.
enthält: hs. Stimme: Flauto. I mo [1 Exemplar]; Flauto. II do [1 Exemplar]; Oboe I mo. [1 Exemplar]; Oboe II do [1 Exemplar]; Clarinetto I mo in B. [1 Exemplar]; Clarinetto II do in B. [1 Exemplar]; Fagotto I mo [1 Exemplar]; Fagotto II do [1 Exemplar]; Cornu I mo in Es. [1 Exemplar]; Cornu II do in Es. [1 Exemplar]; Violino I mo [3 Exemplare]; Violino II do [2 Exemplare]; Viola. [2 Exemplare]; Violoncello. [1 Exemplar]; Violono. [1 Exemplar]; Organo (è Fagotti) u. Cello) [1 Exemplar]; Organo [1 Exemplar]

Signatur: 10006-A
Person: J. Gottfr. Schicht 29.09.1753-16.02.1843
Titel: Choro: | "Wir drücken dir die Augen zu" | für 4 Singstimmen mit Orchesterbegleitung | componirt | von | Joh. Gfr. Schicht. | Eigenthum von [...]
enthält: PARTITUR
Bemerkung 1: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 3 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten! und Stempel Eigentum | der | Friedenskirche | Schweidnitz.

Signatur: 10007
Person: H. W. Stolze
Titel: Motette: "Es danken dir Herr alle Völcker" | für gemischten Chor | componirt | von H. W. Stolze
enthält: hs. Stimme: Soprano. [9 Exemplare]; Alto. [3 Exemplare]; Tenore. [4 Exemplare]; Basso. betextet [5 Exemplare]; Basso. unbetextet | gesetzt F. W. König. [1 Exemplar]; Tenore. unbetextet | gesetzt F. W. König. [1 Exemplar]; Alto II do unbetextet | gesetzt F. W. König. [1 Exemplar]; Alto I mo unbetextet und mit rot die Stimme: D-Trompete eingetragen | gesetzt F. W. König. [1 Exemplar]; Trombone Basso | gesetzt F. W. König. [2 Exemplare]; Trompete II do in D. | gesetzt F. W. König. [1 Exemplar]; Trompete I mo in D. | gesetzt F. W. König. [1 Exemplar]; Corni in D. | gesetzt F. W. König. [1 Exemplar]; Fagotto II do | gesetzt F. W. König. [1 Exemplar]; Fagotto I mo | gesetzt F. W. König. [1 Exemplar]; Clarinetto II do in A. | gesetzt F. W. König. [1 Exemplar]; Clarinetto I mo in A. | gesetzt F. W. König. [1 Exemplar]; Flauto | gesetzt F. W. König. [1 Exemplar]; Organo. [1 Exemplar]
Text: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 18 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!

Signatur: 10007-A
Person: H. W. Stolze
Titel: Motette: "Es danken dir, Herr, alle Völcker" | componirt | von | H. W. Stolze.
enthält: Partitur [Titelblatt: Motette: | "Es danken dir, Herr, alle Völcker" etc. | nach dem 138ten Psalm | componirt | und | seinem lieben Bruder Friedrich Wilhelm Stolze, Schullehrer und Organisten in Udestedt bei Erfurt | freundschaftlich gewidmet | von Heinrich Wilhm. Stolze, | Organisten und Musiklehrer in Celle. | Op. 16.] [auch Hinweis auf gedruckte Partitur]

Text: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 18 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König

Signatur: 10008
Person: Chr. H. Rinck
Titel: Motette: | "Gott sei uns gnädig und segne uns | für Sopran, Alt, Tenor und Bass | comp. von | Chr. H. Rinck."
enthält: Musikdruck: Soprano. Motette Rinck Op: 109. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Soprano. [16 Exemplare]; Musikdruck: Alto. Motette Rinck Op: 109. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Alto. [5 Exemplare]; Musikdruck: Tenore. Motette Rinck Op: 109. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Tenore. [4 Exemplare]; Musikdruck: Basso. Motette Rinck Op: 109. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Basso. [4 Exemplare]; hs. Stimme: Organo. [1 Exemplar]
Text: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 7 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!
Bemerkung 1: Es liegt an erster Stelle ein Musikdruck der Motette in dem Konvolut, der offensichtlich ein Belegexemplar war, da er keine Einbindespuren aufzeigt. König hat höchstwahrscheinlich die hs. Stimmen aus diesem Exemplar heraus hergestellt.

Signatur: 10009
Person: E. F. Gäbler
Titel: Fest=Cantate | zum | Königlichen Geburtstage | (mit unterlegtem Texte zu Trauungsfeierlich= | keiten) | für | gemischten Chor und | Orchster. | comp: | von | E. F. Gäbler
enthält: hs. Stimme: Soprano No. 1 Coro "Heil dem Bunde, Heil dem Bunde, so" Rückseite No. 5 Coro "Laß immer in dem Bund" [1 Exemplar]; Soprano Solo: Heil dem Bunde und Zweittext-rot- Heil dem Lande [1 Exemplar]; Soprano: Heil dem Bunde, Heil dem Bunde Rückseite No. 5 Coro "Laß immer in dem Bund" [7 Exemplare]; Alto: Heil dem Bunde, Heil dem Bunde Rückseite No. 5 Coro "Laß immer in dem Bund" [2 Exemplare]; Alto Solo: Heil dem Bunde, Heil dem Bunde Rückseite No. 5 Coro "Laß immer in dem Bund" [1 Exemplar]; Tenore: Heil dem Bunde, Heil dem Bunde Rückseite No. 5 Coro "Laß immer in dem Bund" [2 Exemplare]; Tenore Solo: Heil dem Bunde, Heil dem Bunde Rückseite No. 5 Coro "Laß immer in dem Bund" [1 Exemplar]; Basso Solo: Heil dem Bunde, Heil dem Bunde Rückseite No. 5 Coro "Laß immer in dem Bund" [1 Exemplar]; Basso: Heil dem Bunde, Heil dem Bunde Rückseite No. 5 Coro "Laß immer in dem Bund" [5 Exemplare] Trombone Alto [1 Exemplar]; Fagotto 2 do [1 Exemplar]; Fagotto 1 mo [1 Exemplar]; Clarinetti 2 do in C [1 Exemplar]; Flauto 2 do [1 Exemplar]; Trombone Tenore [1 Exemplar]; Tuba [1 Exemplar]; Organo [1 Exemplar]; Timpani in C. u. G. [1 Exemplar]; Violoncello und Basso [1 Exemplar]; Cornu I mo in C. [1 Exemplar]; Cornu 2 do in C. [1 Exemplar]; Tromba I in C cromatique [1 Exemplar]; Tromba 2 do in C cromatique [1 Exemplar]; Trombone Basso [1 Exemplar]; Flauto I mo [1 Exemplar]; Oboe [1 Exemplar]; Clarinetto I in C [1 Exemplar]; Violino I mo [1 Exemplar]; Violino 2 do [1 Exemplar]; Viola [1 Exemplar]
Text: 1. Coro: Heil dem Bunde, Heil dem Bunde 2. Recitat.: 3. Quartetto: 4. Choro: Choraltempo 5. Coro:
Bemerkung 1: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 27 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!
Bemerkung 2: [E. F. Gaebler Sek.lit. Allgemeine musikalische Zeitung, Band 37, August 1835, Nr. 34, Sp. 563 f.]

Signatur: 10009-A
Person: E. Fr. Gaebler
Titel: Fest=Cantate | zur Königl. Geburtstagsfeier sowie zu Trauungsfeierlichkeiten | für vierstimmigen Chor, Soli und Orchester, componiert von | E. Fr. Gaebler,
enthält: Partitur [mit 33 Seiten]
Bemerkung 1: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 27 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!
Bemerkung 2: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König

Signatur: 10010
Person: P. Winter [Winter, Peter (von) * (get. 28.) Aug. 1754 in Mannheim, † 17. Okt. 1825 in München.]
Titel: Kantate: Die Erlösung des Menschen [PWV E5]
enthält: hs. Stimme: Soprano. [5 Exemplare]; Alto [2 Exemplare]; Organo [1 Exemplar]; Viole rot: Choral I tacet [2 Exemplare]; Violino I rot: Choral I tacet [2 Exemplare]; Violino II rot: Choral I tacet [2 Exemplare]; Basso [1 Exemplar]; Violoncello rot: Choral I tacet [1 Exemplar]; Basso [4 Exemplare]; Tenor [1 Exemplar];
Text: 1) Chor: "In den Staub dahingegeben" (g-Moll, 4/4-Takt, Adagio) 2) Soloquartett/Chor: "O wie traurig und beklommen" (B-Dur, 3/4-Takt, Larghetto) 3) Chor/Soli: "Quell' der Liebe heilig achten" (G-Dur, 4/4-Takt, Adagio) 4a) Chor: "Wenn der Leib im Grabe modert" (g-Moll,4/4-Takt, Adagio) 4b) Fugato: "Dann des Geistes Kraft entlodert" (g-Moll, Alla breve-Takt).

Signatur: 10010-A
Person: P. Winter [Winter, Peter (von) * (get. 28.) Aug. 1754 in Mannheim, † 17. Okt. 1825 in München.] [Beteiligt:?: Christian Benjamin Klein]

Titel: Kantate: Die Erlösung des Menschen [PWV E5]
enthält: hs. Stimme: Soprano. [1 Exemplar]; Tenor. [3 Exemplare]; Alto [3 Exemplare]
Text: [Stimmen lagen im Umschlag zu 10065: No. 64 | Herrlich ist Gott | [Tinte] B [Bleistift] Klein. [Tinte] Cantate z. Dankfest. | f. Männerst. | mit Orgelbegl. | Geordnet 1882 | [Signum?für König?:] Kg.]

Signatur: 10011
Person: Hauptmann
Titel: Bei der Trauung | Auf Euch wird Gottes Segen ruhn op. 44 [korrekt?]
enthält: hs. Stimme: Alt [3 Exemplare; 1 Stimme wurde hier später eingefügt, da sie unter den Regalen lag.]; gedruckte Stimme: Alt Xerokopie [1 Exemplar]; gedruckte Stimme: Tenor Xerokopie [9 Exemplare]; hs. Stimme: Tenor [3 Exemplare]; hs. Stimme: Bass handschr. [2 Exemplare]; hs. Stimme: Bass handschr. versehen mit: op. 44. No 3. [2 Exemplare]; gedruckte Stimme: Bass Xerokopie [10 Exemplare];
Text: Stimmen liegen gemischt, handschriftlich und auch xerokopiert, vor.

Signatur: 10012
Person: [Anonymus]
Titel: Der 100te Psalm
enthält: hs. Stimme: Bass II [3 Exemplare]; Bass I [3 Exemplare]; Tenor II. [3 Exemplare]; Tenor I. [3 Exemplare]
Text: Allegro moderato: Jauchzet dem Herrn, jauchzet dem Herrn Solo: Dienet dem Herrn mit Freuden Tutti: Jauchzet den Herrn, jauchzet dem Herrn Basso Solo Recitat: Erkennet daß der Herr Gott ist [...]

Signatur: 10013
Person: Johann Gottfried Schicht
Titel: Te Deum laudamus | für Solo, Chor und großes Orchester | componirt von | Johann Gottfried Schicht. | Eigenthum des F. W. König.
enthält: gedruckte bzw. vervielfältigte Stimme: Sopran. [35 Exemplare]; hs. Stimme: Basso (tutti.) [9 Exemplare]; hs. Stimme: Basso. (Solo.) [1 Exemplar]; hs. Stimme: Violino Secondo. [2 Exemplare]; hs. Stimme: Viola. [2 Exemplare]; hs. Stimme: Cornu 2 do. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Cornu 1 mo. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Trombone Basso. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Trombone Tenore. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Trombone Alto. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Clarino 2 do [1 Exemplar]; hs. Stimme: Clarino 1 mo [1 Exemplar]; hs. Stimme: Flauto Primo. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Tympani. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Flauto 2 do [1 Exemplar]; hs. Stimme: Oboe 1 mo [1 Exemplar]; hs. Stimme: Oboe 2 do [1 Exemplar]; hs. Stimme: Fagotto I mo [1 Exemplar]; hs. Stimme: Fagotto 2 do [1 Exemplar]; hs. Stimme: Violino Primo. [3 Exemplare]; hs. Stimme: Violon e Violoncell. [2 Exemplare]; hs. Stimme: Tuba. [1 Exemplar]; gedruckte bzw. verfielfältigte Stimme: Tenor. [15 Exemplare]; gedruckte bzw. verfielfältigte Stimme: Alt. [25 Exemplare];
Text: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 5 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König

Signatur: 10013-1
Person: Johann Gottfried Schicht
Titel: Te Deum laudamus: | für | Singstimmen, Chor und Orchester. | componirt von | Joh: G: Schicht. | Eigenthum des F. W. König.
enthält: hs. Stimme: Clarinetto Primo. [1 Exemplar]; Clarinetto 2 do [1 Exemplar]; Organo. [1 Exemplar]; Canto. (Solo) [2 Exemplare]; Canto. [17 Exemplare]; Alto. [6 Exemplare]; Tenoro. (Solo) [1 Exemplar]; Tenoro. [7 Exemplare]
Text: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König.
Bemerkung 1: [links unten auf dem Umschlag folgender Aufführungsvermerk: Aufgeführt den 24. Septbr 1849. | am Kirchenfeste.]
Bemerkung 2: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 5 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!

Signatur: 10013-A
Person: J. G. Schicht
Titel: [Umschlag:] Te Deum laud: | für | 4 Singst: Chor u. Orchester | componiert von | Joh: C: Schicht. [Titelblatt:] Te Deum Laudamus | auf Herders Übersetzung | für | vier Singst: Chor und Orchester, | componirt | von | Johann Gottfr: Schicht, | Cantor u. Musikdirector in Leipzig; geb: den 19. Septbr 1753, gest: d. 16. Fbr. 1823.) | Preis: 4 ??? | Eigenthum des F. W. König || [in der Umschlaginnenseite Aufstellung der dazugehörigen Stimmen] Hierzu Gehören: | 1., 19 Soprano=Stimmen | 2., 6 Alto=Stimmen | 3., 8 Tenoro=Stimmen | 4., 10 Basso=Stimmen | 5., 3 erste Violinstimmen | 6., 2 zweite Violinstimmen | 7., 2 Violastimmen | 8., 2 Violon (é Cello) Stimmen. | 9., 1 Organostimme | 10., eine Tympani=Stimme | 11., zwei Clarini=Stimmen | 12., zwei Corni=Stimmen | 13., drei Tromboni und eine Tuba=Stimme | 14., zwei Flauti=Stimmen | 15., zwei Clarinetti=Stimmen | 15., zwei Oboi=Stimmen | 17., zwei Fagotti=Stimmen || [Vermerk auf der ersten Partiturseite] Den 23/1. 49. angefan=gen || [letztes Blatt der Partitur:] Fine. (den 11. Febr. 1849)
enthält: PARTITUR

Bemerkung 1: [Stempel: auf Titelblatt] "Eigentum | der | Friedenskirche Schweidnitz"
Bemerkung 2: Die Partitur hat 100 Seiten, die mit Bleistift paginiert sind.

Signatur: 10014
Person: Joseph Haydn
Titel: Oratorium die Schöpfung
enthält: Contra Fagotto. [1 Exemplar]; Soprano Solo=Stimme der Eva. [1 Exemplar]; Soprano=Solo [1 Exemplar]; Tenor=Solo [1 Exemplar]; Basso Solo=Stimme [1 Exemplar]; Canto Soprano [15 Exemplare]; Canto Alto [5 Exemplare]; Canto Tenor [6 Exemplare]; Canto Basso [4 Exemplare];
Text: Besitzvermerk: Eigenthum von F. W. König.

Signatur: 10015
Person: A. F. Häser [PND: 116368853]
Titel: Salve Regina. | mit unterlegtem deutschen Texte für eine | Singstimme mit Begleitung des Pianoforte | in Musik gesetzt | von | A. F. Häser. | Direktor des Hoftheaters zu Weimar; geb. 1779 d. 15. Octbr., gest: 1844 d. 11. Novbr. | mit Orgelbegleitung | eingerichtet | von | Friedrich Wilhelm König, | Cantor und Organist a. d. Friedenskirche | zu Schweidnitz.
enthält: hs. Stimme: Soprano Solo [2 Exemplare]; Soprano Tutti [12 Exemplare]; Alto Solo. (im C-Schlüssel.) [1 Exemplar]; Alto Solo. (im G-Schlüssel.) [1 Exemplar]; Tutti: Herr unser Gott [gehört es zu Häser?] [1 Exemplar]; Alto tutti. [4 Exemplare]; Alto. [1 Exemplar]; Tenore Solo. [1 Exemplar]; Tenore tutti [4 Exemplare]; Tenor. [1 Exemplar]; Basso Solo. [1 Exemplar]; Basso tutti [4 Exemplare]; Basso [1 Exemplar]; Flauto | Häser. | arr. F. W. König [1 Exemplar]; Clarinetto I in B. | Häser. | arr. F. W. König [1 Exemplar]; Clarinetto II do in B. | Häser. | arr. F. W. König [1 Exemplar]; Fagotto I mo | Häser. | arr. F. W. König [1 Exemplar]; Fagotto II do | Häser. | arr. F. W. König [1 Exemplar]; Corni in Es | Häser. | arr. F. W. König [1 Exemplar]; Violino I mo | Häser. | arr. F. W. König [1 Exemplar]; Violino II do | Häser. | arr. F. W. König [1 Exemplar]; Viola. | Häser. | arr. F. W. König [1 Exemplar]; Contrabasso | Häser. | arr. F. W. König [1 Exemplar]; Basso (Violoncello.) | Häser. | arr. F. W. König [1 Exemplar]; Organo (Fagotti u. Cello) | Häser. | arr. von F. W. König [1 Exemplar]
Text: 1. Preis dir Jesu, Preis dir o Jesu, Dein ist die Macht 2. Hör unser Flehen, hör unser Flehen! Anbetend 3. Laß uns frölich 4. Coro Moderato Welt-Heiland! Segen den Erlösten süßer Trost der Müden
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Eigenthum von F. W. König.
Bemerkung 2: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 30 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!

Signatur: 10015-A
Person: A. F. Häser [PND: 116368853]
Titel: Salve Regina mit deutschem Text | für | 4 Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte | Musik von A. F. Häser
enthält: Partiturauszug Singstimmen und Orgel (Pianoforte) [1 Exemplar]

Signatur: 10016
Person: J. G. Schicht
Titel: Motette: | „Meine Lebenszeit verstreicht“ | componirt | von | J. G. Schicht. [links unten] Hierzu gehören | 9 Sopran=Stimmen | 3 Alt=Stimmen | 4 Tenor=Stimmen | 4 Bass=Stimmen
enthält: hs. Stimme: Soprano. [7 Exemplare]; Alto [3 Exemplare]; Tenore [3 Exemplare]; Basso [4 Exemplare]
Text: Besitzvermerk: Eigenthum von F. W. König.
Bemerkung 1: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 2 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!

Signatur: 10016-A
Person: J. G. Schicht [erschlossen: Text: Christian Fürchtegott Gellert]
Titel: Motette: | „Meine Lebenszeit verstreicht“ | in Musik gesetzt | von | J. G. Schicht.
enthält: Partitur [1 Exemplar]; hs. Stimme: Organo. [1 Exemplar]
Text: Text: Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Eigenthum von F. W. König.

Signatur: 10017
Person: Chr. H. Rinck
Titel: Todtenfeier | für 4 Singstimmen mit oblig: Orgelbegleitung | comp: von | Ch. H. Rink. [Karfreitags-Kantate bzw. Karfreitagsfeier]
enthält: hs. Stimme: Soprano. [9 Exemplare]; Alto. [1 Exemplar]; Tenor. [2 Exemplare]; Basso. [1 Exemplar mit Besitzvermerk: || Wolff ||]; Basso. [2 Exemplare]; leeres Rastralblatt mit vorbereiteter Textunterlegung: So schlummerst du in stiller Ruh der du für mich gestorben [1 Exemplar]; Organo [1 Exemplar]; Soprano [1 Exemplar]; Soprano [1 Exemplar mit Besitzvermerk: || B. Riess ||]; Flauto. [1 Exemplar]; Clarinetto 1 mo in A. [1 Exemplar]; Clarinetto 2 do in A. [1 Exemplar]; Cornu 1 mo in E. [1 Exemplar]; Cornu 2 do in E. [1 Exemplar]; Trombone Alto. [1 Exemplar]; Trombone Tenoro. [1 Exemplar]; Trombono Basso. [1 Exemplar]; Viola. [1 Exemplar]; Violoncello. [1 Exemplar]; Contrabasso. [1 Exemplar]; Canto tutti. Ruhn in Frieden alle

Seelen die vollbracht [14 Exemplare]; Soprano. Ruhn in Frieden alle Seelen die vollbracht [3 Exemplare]; Canto. Solo. Ruhn in Frieden alle Seelen die vollbracht [1 Exemplar]; Alto. Ruhn in Frieden alle Seelen die vollbracht [4 Exemplare]; Alto. (Solo.) Ruhn in Frieden alle Seelen die vollbracht [1 Exemplar]; Tenoro. Tutti. Ruhn in Frieden alle Seelen die vollbracht [5 Exemplare]; Tenoro. (Solo.) Ruhn in Frieden alle Seelen die vollbracht [1 Exemplar]; Basso. Ruhn in Frieden alle Seelen die vollbracht [4 Exemplare]; Basso. (Solo.) Ruhn in Frieden alle Seelen die vollbracht [1 Exemplar]; Organo. [1 Exemplar]; Organo obligato. [1 Exemplar]; Soprano Solo. Ruhn in Frieden alle Seelen die vollbracht [1 Exemplar]; Soprano tutti. Ruhn in Frieden alle Seelen die vollbracht [4 Exemplare]; Soprano tutti. Ruhn in Frieden alle Seelen die vollbracht [1 Exemplar im Querformat]; Soprano tutti. Ruhn in Frieden alle Seelen die vollbracht [3 Exemplare]; Alto Solo. Ruhn in Frieden alle Seelen die vollbracht [1 Exemplar]; Alto tutti. Ruhn in Frieden alle Seelen die vollbracht [3 Exemplare]; Tenor Solo. Ruhn in Frieden alle Seelen die vollbracht [1 Exemplar]; Tenor [tutti]. Ruhn in Frieden alle Seelen die vollbracht [3 Exemplare]; Basso. Solo. Ruhn in Frieden alle Seelen die vollbracht [1 Exemplar]; Basso. [tutti.] Ruhn in Frieden alle Seelen die vollbracht [5 Exemplare]
Text: So schlummerst du in stiller Ruh
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Eigenthum von F. W. König.
Bemerkung 2: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 8 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!
Bemerkung 3: Die Stimmen sind von unterschiedlicher Hand, vermutlich von den Sängern geschrieben, die auch mit ihren Namen bzw. Initialien unterzeichneten, und teilweise auf 1846 datiert.

Signatur: 10018
Person: Voigtländer [erschlossen: Text: Gustav Knak]
Titel: Grablied: | "Laßt mich gehen :,:" [defekt-gemi]schten Chor componiert von Voigtländer | Für | vier Männerstimmen | arrangiert | von | Friedrich Wilhelm König
enthält: Partitur mit Chorsatz und 5 Strophen Textunterlegung [1 Exemplar]; hs. Stimme: Tenore I mo | arr. F. W. König [1 Exemplare]; Stimme: Tenore II do | arr. F. W. König [4 Exemplare]; Stimme: Basso I mo | arr. F. W. König [4 Exemplare]; Stimme: Basso II do | arr. F. W. König [4 Exemplare]
Text: Text von Gustav Knak 1806-1878
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Eigenthum von F. W. König.
Bemerkung 2: rechts oben. Comp: Voigtländer | für gemischten Chor. | arr. für 4 Männerstimmen | von F. W. König.

Signatur: 10019
Person: Neithardt [* 10. August 1793 in Schleiz; † 18. April 1861 in Berlin]
Titel: Der 24te Psalm. | Motette | für Sopran, Alt, Tenor u Basso. | nebst | Orgelbegleitung | componirt | von | Neithardt. [op. 134 ???]
enthält: hs. Stimme: Soprano Solo. [2 Exemplare]; Soprano. [4 Exemplare]; Soprano Solo. [1 Exemplar]; Soprano. [13 Exemplare]; Alto Solo. [1 Exemplar]; Alto tutti. [2 Exemplare]; Alto. [3 Exemplare]; Alto Solo. [1 Exemplar]; Alto. [4 Exemplare]; Tenore Solo. [1 Exemplar]; Tenore tutti [1 Exemplar]; Tenore. [6 Exemplare]; Basso Solo. [1 Exemplar]; Basso. [1 Exemplar]; Basso Solo. [1 Exemplar]; Basso. [6 Exemplare]; Organo. | Der 24. Psalm | comp: von Neithardt. [1 Exemplar]; Trompete crom: in F. [1 Exemplar]; Trombone Alto. (Siehe umstehend für F=Trompete!) [1 Exemplar]; Trombone Tenore [1 Exemplar]; Trombone Basso. [1 Exemplar]
Text: Die Erde ist des Herrn u. was darinnen ist
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Eigenthum von F. W. König.
Bemerkung 2: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 17 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!

Signatur: 10019-A
Person: Neithardt [* 10. August 1793 in Schleiz; † 18. April 1861 in Berlin]
Titel: Der 24te Psalm.
enthält: PARTITUR [1 Exemplar]
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Eigenthum von F. W. König. [datiert auf 1850]

Signatur: 10019-B
Person: Neithardt [* 10. August 1793 in Schleiz; † 18. April 1861 in Berlin]
Titel: Der 24te Psalm. | Motette für Soprano, Alto, Tenore | und Basso, | nebst Orgelbegleitung | componirt von | Neithardt. [op. 134 ???]
enthält: PARTITUR [1 Exemplar]
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Eigenthum von F. W. König.
Bemerkung 2: Vermerk auf dem Umschlag: An Stimmen gehören zu dieser Partitur: [folgt Aufzählung]
Bemerkung 3: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 17 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!

Signatur: 10020
Person: Graun
Titel: Der Tod Jesu, | von | Rammler. | In Musik gesetzt von | Graun.

enthält: hs. Stimme: Fagotto. 2. [1 Exemplar]; Clarinetto 1 mo in B. [1 Exemplar]; Clarinetto 1 mo in B. [1 Exemplar]; Travers II [1 Exemplar]; Travers I [1 Exemplar]; Clarinetto 1. in C. [1 Exemplar]; Clarinetto 2. in C. [1 Exemplar]; Cornu 1. & 2. In F. [1 Exemplar]; Hautb. 1 [1 Exemplar]; Hautb. 2 [1 Exemplar]; Fagotto. 1. [1 Exemplar]; Basson I. [1 Exemplar]; Flauto. [1 Exemplar]; Basso. [1 Exemplar]; Violino 2. [1 Exemplar]; Cello [1 Exemplar]; Violon [1 Exemplar]; Grundstimme. [1 Exemplar]; Stimme:. Viola: [1 Exemplar]; Viola. Aria. [1 Exemplar]; Violino II do. [1 Exemplar]; Violino I. [1 Exemplar]; Violino I. Nr. 13. Allegro [1 Exemplar]; Canto. Solo. Ruhn in Frieden alle Seelen die vollbracht [1 Exemplar]; Soprano. [1 Exemplar]; Soprano. [1 Exemplar]; Alto. [1 Exemplar]; Discant [inliegend: Stimme: Soprano Stimme: Soprano Stimme: Soprano] [1 Exemplar]; Alt. [1 Exemplar]; Alto rip: [1 Exemplar]; Tenore rip: [1 Exemplar]; Basso rip: [1 Exemplar]; Tenor [inliegend: Stimme: Tenor. Aria. Vivace.] [1 Exemplar]; Basso. [1 Exemplar]
Text: Besitzvermerk?: Neugebauer.
Bemerkung 1: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 23 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten! UND: alte Katalognummer 192.
Bemerkung 2: auf dem zweiten Umschlag Daten zur Aufführung: 1871 in der Fastenzeit: [...] [1871] Dom. Palm: Tenor: [...] 1874. Dom. Oculi. Tenor. [1874] Lätare. [...] 1875. Dom. Oculi: [...] [1875] Dom. Lätare: Arie. Singt [...]

Signatur: 10020-A
Person: Graun
Titel: Der Tod Jesu, | von | Rammler. | In Musik gesetzt von | Graun.
enthält: PARTITURAUSZUG [1 Exemplar]

Signatur: 10021
Person: Ernst Richter
Titel: Religiöser Gesang: | "Der Herr ist ein großer König" | für vier Männerstimmen mit obl. Orgelbegleitung | in Musik gesetzt | von | Ernst Richter. | op. 7. | mit Instrumentalbegleitung u. für gemisch: Chor eingerichtet | Friedrich Wilh: König.
enthält: hs. Stimme: Tenore I mo Solo. (im G-Schlüssel) [2 Exemplare]; hs. Stimme: Tenore tutti I mo [1 Exemplar]; hs. Stimme: Tenore tutti I mo Querformat [2 Exemplare]; hs. Stimme: Tenore tutti I mo Querformat-klein [2 Exemplare]; gedruckte Stimme: Tenore Primo mit Besitzvermerk F. W. König [2 Exemplare]; hs. Stimme: Tenor I [2 Exemplare]; hs. Stimme: Tenor II. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Tenore II do tutti [2 Exemplare]; hs. Stimme: Tenore II do tutti [kleines Queformat] [2 Exemplare]; gedruckte Stimme: Tenore Secondo mit Besitzvermerk F. W. König [2 Exemplare]; hs. Stimme: Tenore II do Solo. (Im G-Schlüsel) [1 Exemplar]; hs. Stimme: Tenor II. [2 Exemplare]; hs. Stimme: Basso I mo tutti. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Basso I mo tutti. [kleines Querformat] [4 Exemplare]; gedruckte Stimme: Basso Primo. [Besitzvermerk: F. W. König.] [2 Exemplare]; hs. Stimme: Basso tutti I mo [1 Exemplar]; hs. Stimme: Bassi I. [2 Exemplare]; hs. Stimme: Basso II do Solo. [2 Exemplare]; hs. Stimme: Basso II do tutti. [3 Exemplare]; gedruckte Stimme: Basso Secondo. [Besitzvermerk: F. W. König.] [2 Exemplare]; hs. Stimme: Basso II do tutti [kleines Querformat] [4 Exemplare]; hs. Stimme: Basso II. [2 Exemplare]; hs. Stimmenheft: Organo. (obl:) | Zum religiösen Gesange: "Der Herr ist ein großer König", | von Ernst Richter. [Besitzvermerk: Eigenthum von F. W. König] [1 Exemplar]; hs. Stimme: Flauto. [1 Exemplare]; hs. Stimme: Oboe I mo [Vermerk:] Zur Hymne von E. Richter gesetzt F.W. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Oboe II do [Vermerk:] Zur Hymne von E. Richter gesetzt F.W. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Fagotto I mo [Vermerk:] Zur Hymne von E. Richter gesetzt F.W. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Fagotto II do [Vermerk:] Zur Hymne von E. Richter gesetzt F.W. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Cornu I in C. [Vermerk:] Zur Hymne von E. Richter gesetzt F.W. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Cornu II. do in C. [Vermerk:] Zur Hymne von E. Richter gesetzt F.W. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Clarino I mo in C. [Vermerk:] Zur Hymne von E. Richter gesetzt F.W. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Clarino II do [Vermerk:] Zur Hymne von E. Richter gesetzt F.W. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Tympani in C. G. [Vermerk:] Zur Hymne von E. Richter gesetzt F.W. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Trombono Alto (= Trompete in F.) [Vermerk:] Zur Hymne von E. Richter gesetzt F.W. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Trombone Tenore. [Vermerk:] Zur Hymne von E. Richter gesetzt F.W. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Trombone Basso. [Vermerk:] Zur Hymne von E. Richter gesetzt F.W. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Violino. I mo [Vermerk:] Zur Hymne von E. Richter gesetzt F.W. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Violino I mo [Vermerk:] Zur Hymne von E. Richter gesetzt F.W. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Violino II do [Vermerk:] Zur Hymne von E. Richter gesetzt F.W. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Violino II do [Vermerk:] Zur Hymne von E. Richter gesetzt F.W. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Viola. [Vermerk:] Zur Hymne von E. Richter gesetzt F.W. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Violoncello è Basso. [Vermerk:] Zur Hymne von E. Richter gesetzt F.W. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Contrabasso. [Vermerk:] Zur Hymne von E. Richter gesetzt F.W. [1 Exemplar]
Text: Besitzvermerk: "Seit dem 26. Juni 1876 - Eigenthum | der Friedenskirche"
Bemerkung 1: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 31 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!
Bemerkung 2: Sekundärliteratur: Allgemeine musikalische Zeitung, Band 36, 1834, No. 35, S. 581 f.; und: Band 36, 1834, No. 46, S. 782 f.

Signatur: 10021-A

Person: Ernst Richter
Titel: Religiöser Gesang: | "Der Herr ist ein großer König" | für vier Männerstimmen mit oblig. Orgelbegleitung | in Musik gesetzt | von | Ernst Richter. | op. 7. | Diesen Gesang mit Begleitung des Orchesters versehen | und für gemischten Chor eingerichtet | von | Friedrich Wilhelm König.
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: Vermerk: Seit dem 26. Juni 1876 Eigenthum der Friedenskirche.

Signatur: 10022
Person: Friedrich Gaebler
Titel: Der 121ste Psalm | nach Cramers Übersetzung | für | gemischten Chor ohne | Begleitung | componirt von | Friedrich Gaebler. [Angabe: Op. 17.]
enthält: hs. Stimme: Soprano. Solo. [Angabe: Op. 17.] [1 Exemplar]; Soprano. [Angabe: Op. 17.] [1 Exemplar]; Soprano Tutti. [Angabe: Op. 17.] [1 Exemplar]; Soprano. [Angabe: Op. 17.] [2 Exemplare]; Soprano. Solo. [Angabe: Op. 17.] [1 Exemplar]; Soprano. [Angabe: Op. 17.] [2 Exemplare]; Soprano Tutti. [Angabe: Op. 17.] [2 Exemplare]; Soprano. [Angabe: Op. 17.] [7 Exemplare]; Soprano. tutti. [Angabe: Op. 17.] [2 Exemplare]; Soprano. [Angabe: Op. 17.] [2 Exemplare]; Alto tutti. [Angabe: Op. 17.] [1 Exemplar]; Alto Solo. [Angabe: Op. 17.] [2 Exemplare]; Alto. [Angabe: Op. 17.] [3 Exemplare]; Alto. tutti [Angabe: Op. 17.] [3 Exemplare]; Alto. [Angabe: Op. 17.] [1 Exemplar]; Alto tutti [Angabe: Op. 17.] [2 Exemplare]; Tenore. [Angabe: Op. 17.] [3 Exemplare]; Tenore. Solo. [Angabe: Op. 17.] [2 Exemplare]; Tenore. [Angabe: Op. 17.] [2 Exemplare]; Tenore tutti. [Angabe: Op. 17.] [1 Exemplar]; Basso. [Angabe: Op. 17.] [3 Exemplare]; Basso tutti. [Angabe: Op. 17.] [3 Exemplare]; Basso. [Angabe: Op. 17.] [2 Exemplare]; Basso Solo. [Angabe: Op. 17.] [2 Exemplare]
Text: Sieh' mein Aug' nach Zions Bergen
Bemerkung 1: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 21 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten! Achtung bei der alten Katalogisierungsnummer SW 21 ist offensichtlich ein Fehler passiert: Diese wurde an 10022; 10022-A und 10032 angebracht.
Bemerkung 2: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König

Signatur: 10022-A
Person: Friedrich Gaebler
Titel: Der 121ste Psalm | nach Cramers Übersetzung | für gemischten Chor componirt von | Friedrich Gaebler. | Opus 17. | Dazu gehören: [Aufzählung der Stimmen]
enthält: PARTITUR [1 Exemplar]
Text: Sieh' mein Aug' nach Zions Bergen
Bemerkung 1: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 21 im Jahre 19 | Sichere Aufbewahrung erbeten! Achtung bei der alten Katalogisierungsnummer SW 21 ist offensichtlich ein Fehler passiert: Diese wurde an 10022; 10022-A und 10032 angebracht.
Bemerkung 2: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König
Bemerkung 3: inliegend Stimme: Organo (adl.)

Signatur: 10023
Person: Friedrich Wilhelm Berner
Titel: Zwei Trauungslieder! | a., Vor der Trauung: | "Reicht euch hier vor Gott die Hand" | b., Nach der Trauung: | „Du Gott, du knüpfest selbst das Band“ | für gemischten Chor mit Begleitung von Flöte, | 2 Clarinetten, 2 horne, 1 Fagott u. Contrabass | componirt | von | Friedrich Wilhelm Berner. | [Strich] | Königl: Musik=Direktor an der Universität, Seminar= | Musiklehrer u. Ober=Organist an der Kirche zu | Sct: Elisabeth zu Breslau. | [Strich] | Eigenthum des F. W. König.
enthält: hs. PARTITUR [1 Exemplar]
Text: Das 2. Lied nutzt Strophen (Str. 2 und 3) des Liedes: „Von dir, du Gott der Einigkeit, war selbst der Ehebund geweiht“.
Bemerkung 1: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 27 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!
Bemerkung 2: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König

Signatur: 10023-A
Person: Friedrich Wilhelm Berner
Titel: Zwei Trauungslieder! | a., Vor der Trauung: | "Reicht euch hier vor Gott die Hand" | b., Nach der Trauung: | „Du Gott, du knüpfest selbst das Band“ | für gemischten Chor mit Begleitung von Flöte, | 2 Clarinetten, 2 horne, 1 Fagott u. Contrabass | componirt | von | Friedrich Wilhelm Berner. | [Strich] | Königl: Musik=Direktor an der Universität, Seminar= | Musiklehrer u. Ober=Organist an der Kirche zu | Sct: Elisabeth zu Breslau. | [Strich] | Eigenthum des F. W. König.
enthält: hs. Stimme: [Orgel] [1 Exemplar]
Text: Vermerk: comp. Von F. W. Berner | ara: F. F. König.

Signatur: 10023-B
Person: Anonymus [F. W. König hat in der Partitur angemerkt: comp: (?)]

Titel: 2 | Trauungs=Arien. | für gemischten Chor mit kleiner Instrumentalbegleitung | No. 1. Vor der Trauung: "Reicht Euch hier vor Gott die Hand" | No. 2. Nach der Trauung: "Bundes=Gott zu deinen Höhen" | [rot:] (No. 2 kann auch bei geringer Änderung des Textes sehr wol als Gesang [unterstrichen] vor der | Trauung gebraucht werden. [Titelblatt:] Zwei Trauungs=Arien. | No. 1. Vor der Trauung: "Reicht Euch hier vor Gott die Hand" ectr: | No. 2. Nach der Trauung: "Bundes=Gott zu deinen Höhen" ectr: | Mit Begleitung einiger Blase=Instrumenten. | (Für gemischten Chor) [Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König.]
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]; hs. Stimme: Soprano. [10 Exemplare]; Alto. [4 Exemplare]; Tenore. [5 Exemplare]; Basso. [5 Exemplare]; Organo. Trauungs-Arie No. 2 [1 Exemplar]
Text: [1. Lied:] Reicht euch hier vor Gott die Hand [2. Lied:] 1. Bundes Gott zu deinen Höhen, stieg [rot:] (steig) empor ihr ernstes Ja. | Du warst [rot:] (bist) Zeuge merk' ihr Flehen, bleibe ihnen ferner [rot:] (immer) nah. | Höre Sie, segne sie, wenn mit kindlichem Vertrauen sie zu dir gen Himmel schauen. || 2. Leit' mit deiner reinsten Freude, mit dem seligsten Genuß; | So wie heut im Hochzeitskleide, Ihnen stets den Morgengruß. | Führe Sie, leite sie, durch des Lebens Blumen Auen, wo nur Wonnethränen thauen. || 3. Doch weil du der Menschentage weislich auch durch Gram verwebst: | Und dann seiner bangen Klage, väterlich entgegenschwebst: | Stärke sie, tröste sie, wenn von Kümmerniß umnachtet, dir ihr Herz entgegen schmachtet. || 4. Wenn am Ziel der Lebens=Reise von der Jahre Last gebückt, | Dann dein Aug auf sie als Greise, spät sehr spät hernieder blickt; | hebe sie, trage sie, über deiner Sternen Höhen, lass sie dort sich wiedersehen. | [unter dem Lied steht in roter Schrift:] Anmerkung: Durch die kleine Änderung des Textes in der Iten Strophe, kann dieser Gesang auch vor dem Trauakt gebraucht | werden.
Bemerkung 1: als Komponistennachweis ist in jeder Stimme ein ? angegeben
Bemerkung 2: Für das 2. Lied konnte kein Textdichter bzw. keine Quelle eruiert werden.

Signatur: 10024
Person: Adolph Hesse [Adolf Friedrich Hesse; Adolph Friedrich Hesse] [Text: Geisheim]
Titel: [Musikdruck] Motette zum Gebrauch bei der Allgemeinen Todtenfeier. Gedicht von Geisheim, für vier Singstimmen mit obligater Orgel componirt von Adolph Hesse. 50tes Werk [Verlag: Breslau bei C. Cranz.]
enthält: gedruckte Partitur [1 Exemplar]; hs. Stimme: Organo. [1 Exemplar]
Text: Lasst die Trauerglocken schallen, lasst uns zu den Friedenshallen der geliebten Todten wallen
Bemerkung 1: Der Druck enthält eine handschriftliche Orgelstimme von F. W. König.
Bemerkung 2: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König

Signatur: 10025
Person: Felix Mendelsohn-Bartholdy
Titel: Drei | geistliche | Lieder | für eine Alt=Stimme mit Chor | und Orgelbegleitung | componirt | von | Felix Mendelsohn-Bartholdy.
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]
Text: No. 1 Lass, o Herr, mich Hilfe finden. No. 2 Deines Kinds Gebet erhöre. 3. Herr, wir trau'n auf deine Güte
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König
Bemerkung 2: In der Umschlaginnenseite Aufzählung der zu dieser Partitur gehörenden Stimmen von der Hand F. W. König.
Bemerkung 3: Aufführungsvermerk: Aufgef. d. 27. Septbr. [...] 1877
Bemerkung 4: In der Partitur liegen zwei ausgerissene gedruckte Blätter (1. Klavier und Violine und 2. Violinstimme) von: Robert Schumann, Am Camin. Träumerei. Aus den Kinderscenen (Op. 15) von Robert Schumann Für Violine und Pianoforte übertragen von Ferdinand Hüllweck. Leipzig, Breitkopf & Härtel. [Nr.] [Bogensignatur:] 13869.

Signatur: 10026
Person: Böhmer [nicht nachweisbar]
Titel: No. 4 | Cantate | "Anbetung und Dank bringen" | a | due Clarini | Timpani | due Corni | due Violono | Canto, Alto, Tenore, Basso | con Organo | di Böhmer. [rechts unten Besitzvermerk?] Hirschberg
enthält: hs. Partitur [Umfang: 10 Seiten] [1 Exemplar]; hs. Stimme: Clarino in C. [1 Exemplar]; Clarino 1. in C. [1 Exemplar]; Corno 2 in C. [1 Exemplar]; Corno 1 in C. [1 Exemplar]; Violiono 2 do [1 Exemplar]; Tympani. [1 Exemplar]; Violino 1 mo [1 Exemplar]; Violono. [1 Exemplar]; Basso [2 Exemplare]; Alto. [2 Exemplare]; Canto. [6 Exemplare]; Organo. [1 Exemplar]; Tenore. [3 Exemplare]; Basso. [1 Exemplar]
Text: 1. Anbetung und Dank bringen wir Herr unser Gott und Vater dir. Dein Ruhm soll unter uns erschallen 2. Er hat uns gemacht wir sind sein du bist die Lieb und wir sind dein 3. Anbetung und Dank bringen wir dreieiniger Jehovah dir. Es müsse jedes Land der Erden
Bemerkung 1: Besitzvermerk?: Hirschberg
Bemerkung 2: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 19 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!

Signatur: 10027
Person: F. E. Fesca [Friedrich Ernst Fesca]
Titel: Vater Unser | für | vier Solostimmen und Chor | ohne Begleitung | in Musik gesetzt | von F. E. Fesca. [op. 18]

enthält: hs. Stimme: Basso Solo. [2 Exemplare]; Tenore Solo. [2 Exemplare]; Alto Solo. [2 Exemplare]; Sopran Solo. [2 Exemplare]; Alto Tutti [12 Exemplare]; Soprano tutti. [23 Exemplare]; Tenore Tutti. [9 Exemplare]; Basso Tutti. [14 Exemplare]
Text: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König

Signatur: 10027-A
Person: F. E. Fesca [Friedrich Ernst Fesca]
Titel: Vater unser | (Mathäi 6, 9-13.) | für | vier Solostimmen und Chor | ohne Begleitung | in Musik gesetzt | von F. E. Fesca.
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König
Bemerkung 2: enthält Aufzählung der dazugehörigen Stimmen

Signatur: 10028
Person: Ernst Richter
Titel: No. 141. | Religiöser Gesang | "Herr, auf dich traue ich" | für | 2 Tenor und 2 Bass Stimmen | mit Begleitung des Pianoforte | in Musik gesetzt | von | Ernst Richter.
enthält: hs. Stimme: Tenor I. [3 Exemplare]; Basso I. [1 Exemplar]; Basso II. [6 Exemplare]; Basso I. [2 Exemplare]; Basso II. [1 Exemplar]; Basso. 1 mo [4 Exemplare]; Tenor I. [7 Exemplare]; Tenor 2 do [8 Exemplare];

Signatur: 10028-A
Person: Ernst Richter
Titel: No. 141. | Religiöser Gesang | "Herr, auf dich traue ich" | für | 2 Tenor und 2 Bass Stimmen | mit Begleitung des Pianoforte | in Musik gesetzt | von | Ernst Richter.
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar];
Bemerkung 1: Besitzvermerk?: Hirschberg
Bemerkung 2: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 24 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!

Signatur: 10029
Person: [B. E. Philipp] [Anonymus] [Text: Joh. Gottfr. Mehnert]
Titel: Drei Trauungs=Arien mit schwacher | Instrumentalbegleitung. | No. 1. Vor der Trauung: „Mit Gott will ich es heut anfangen“ comp: B. E. Philipp. | No. 2. Nach der Trauung: „Du Höchster hast den Bund gehöret [im Text: gehört]“ (comp: ?) | No. 3. Vor der Trauung: „Vor dir, o Gott der Einigkeit“ (comp: ?)
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]; hs. Stimme: Organo (zu No. 1.) comp. B. E. Philipp.
Text: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König
Bemerkung 1: In der Partitur ist als Textdichter des 1. Liedes angegeben: „(Joh: Gottfr: Mehnert in Gottesberg.)“ Zudem sind unter dem ersten Lied in roter Schrift zwei Alternativstrophen angeführt: 1. Du hörest, Herr, was sie dir schwören, Gott Vater, Sohn u. Heilger Geist, du wollest auch ihr Flehn erhören um deinen Segen allermeist um deinen Segen allermeist. 2. Gieb Segen, Herr, den neuvermählten, Ihr Ja drang jetzt zu dir hinauf. Beglücke sie, die sich erwählten, in ihrem ganzen Lebenslauf, in ihrem ganzen Lebenslauf!
Bemerkung 2: Zu 1: Sekundärliteratur: siehe Adjuvantenarchiv Graefenroda [Gräfenroda] in der Sammelhandschrift AGR 12 [Dateianhang] || Zu 2: Sekundärliteratur: Johanne Juliane Schubert (1776-1864), Gedichte der Webers-Frau Johanne Juliane Schubert geb. May zu Würsdorf bei Bolbenhain, Reichenbach : Müller, 1810, S. 148f. [Signatur Staatsbibliothek Berlin: Yn 121; auch als Google-Digitalisat verfügbar] || Zu 3: korrekter Textanfang: „Von dir, o Gott der Einigkeit“ – siehe Dresdner Gesangbuch, 1858, S. 408, #624. Zu Strophe 2 des Liedes siehe: Heinrich Balthasar Wagnitz (Hrsg.), Liturgisches Journal, Band 4, Halle bey Johann Jacob Gebauer, 1805, S. 231. [ZDB-ID: 1526133; Signatur Staatsbibliothek Berlin: Dr 934]

Signatur: 10030
Person: Friedrich Schneider
Titel: Der 24ste Psalm | "Jehovas ist die Erd' und ihre Fülle" | für 4stim: Chor und grosses Orchester | in Musik gesetzt von | Friedrich Schneider. [auf der innenliegenden Umschlagseite Aufzählung der zugehörigen Stimmen sowie:] nebst: | gedruckter Partitur. [op. 72?]
enthält: hs. Stimme: Violino I mo [3 Exemplare]; Violino 2 do [3 Exemplare]; Viola. [3 Exemplare]; Violoncello. [1 Exemplar]; Cello. [1 Exemplar]; Contrabasso. [1 Exemplar]; Violon. [1 Exemplar]; Flauto 1. [1 Exemplar]; Flauto 2. [1 Exemplar]; Oboe 1. [1 Exemplar]; Oboe 2. [1 Exemplar]; Clarinetto 1 in C. [1 Exemplar]; Clarinetto 2 in C. [1 Exemplar]; Fagotto I mo [1 Exemplar]; Fagotto II do [1 Exemplar]; Cornu 1. in C. [1 Exemplar]; Cornu 2. in C. [1 Exemplar]; Trompete I in C. [1 Exemplar]; Trompete II. in C. [1 Exemplar]; Timpani in C. u. G. [1 Exemplar]; Trombone Alto. [mit roten Noten ist die Stimme der F-Trompete notiert] [1 Exemplar]; Trombone Tenore. [1 Exemplar]; Trombone Basso. [1 Exemplar]; Organo (Fag: Cello) [1 Exemplar]; vervielfältigte (offensichtlich von einem Manuskript von der Hand F. W. König) Gesangsstimme mit rotem Klebestreifen: Basso [12 Exemplare]; gedruckte Stimme: Tenore mit grünem Klebestreifen und mit hs. Besitzvermerk: F. W. König (Bogensignatur: 1861) [1 Exemplar]; vervielfältigte (offensichtlich von einem Manuskript von der Hand F. W. König) Gesangsstimme mit grünem Klebestreifen: Tenore. [10 Exemplare];

gedruckte Stimme Basso (Bogensignatur: 1861) mit rotem Klebestreifen und mit hs. Besitzvermerk: F. W. König [1 Exemplar]; vervielfältigte (offensichtlich von einem Manuskript von der Hand F. W. König) Gesangsstimme mit braunem Klebestreifen: Soprano. [20 Exemplare]; gedruckte Stimme Soprano. (Bogensignatur: 1861) mit braunem Klebestreifen und mit hs. Besitzvermerk: F. W. König [1 Exemplar]; vervielfältigte (offensichtlich von einem Manuskript von der Hand F. W. König) Gesangsstimme mit blauem Klebestreifen: Alto. [8 Exemplare]; gedruckte Stimme Alto. (Bogensignatur: 1861) mit blauem Klebestreifen und mit hs. Besitzvermerk: F. W. König [1 Exemplar]
Text: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König
Bemerkung 1: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 15a im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!

Signatur: 10031
Person: C. H. Rinck
Titel: Charfreitags=Cantate | für | Sopran, Alt, Tenor u. Bass | mit Obligater Orgel oder Clavierbegleitung | Seinem Freunde | dem | Groszherzogl. Schlesischen Hof=Kapellmeister | Herrn Appold zu Darmstadt | gewidmet von | C. H. Rink. [links:] Op. 76. (No. 7 des 4stimmigen Gesangs)
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]
Text: Am Kreuz erblaßt, der Marterlast und Todesqualen müde
Bemerkung 1: Besitzvermerk: F. W. König. getilgt.
Bemerkung 2: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 9 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!
Bemerkung 3: Achtung! Zwei lose Partiturblätter, die offensichtlich hierzu gehören, liegen in: 10002-A: 1. Blatt: Soprano 1: So schlummerst du und 2 Blatt: Recit. Tenor. Was hat der Heiland denn verbrochen?

Signatur: 10032
Person: Ernst Richter
Titel: Hymne: | "Lobet den Herrn, ihr Himmel" | für zwei Männer=Chöre | nebst obligater Orgel=Begleitung | in Musik gesetzt | von | Ernst Richter. [links:] Op: 10. | Part: und Sgst:
enthält: Musikdruck der Partitur; gedruckte Stimmen und 1 hs. Organo Stimme
Text: Vermerk: Seit dem 26. Juni 1876 Eigenthum der Friedenskirche.
Bemerkung 1: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 21 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten! Achtung bei der alten Katalogisierungsnummer SW 21 ist offensichtlich ein Fehler passiert: Diese wurde an 10022; 10022-A und 10032 angebracht.
Bemerkung 2: In den Umschlag ist die Ordnung des Nachmittagsgottesdienstes. hs. geschrieben.
Bemerkung 3: [Musikdruck] [Partitur und Stimmen] Ernst Heinrich Leopold Richter, Hymne: "Lobet den Herrn, ihr Himmel!" für zwei [dreistimmige] Männer Chöre nebst obligater Orgelbegleitung. In Musik gesetzt von Ernst Richter, Musiklehrer am evangelischen Schullehrer Seminar zu Breslau. Op. 10. Breslau Bei Carl Cranz. [1835] [Anmerkung: Umfang: 17 S. + 6 St.] Verl.-Nr.: 63. - Stich. - S. 2 leer. - Preisangabe: Partitur Preis 16 Ggr. Singstimmen Preis 12 Ggr. Eigenthum des Verlegers. BRESLAU BEI CARL CRANZ. Eingetragen in das Vereins-Archiv Sonstige Nummern: Verl.-Nr.: 63] PPN: 306024462

Signatur: 10033
Person: Carl Maria von Weber
Titel: Ouverture z. Erndte Cantate | v. C. M. Weber. [Jubel-Cantate?]
enthält: hs. Stimme: Violino I. [1 Exemplar]; Tromba II. in Es Stempel Besitzvermerk: E. Woltemas | Bremerhaven. [1 Exemplar]; Flauto II do Stempel Besitzvermerk: E. Woltemas | Bremerhaven. [1 Exemplar]; Oboe I mo Stempel Besitzvermerk: E. Woltemas | Bremerhaven. [1 Exemplar]; Oboe II do Stempel Besitzvermerk: E. Woltemas | Bremerhaven. [1 Exemplar]; Fagotto I mo Stempel Besitzvermerk: E. Woltemas | Bremerhaven. [1 Exemplar]; Fagotto 2 do Stempel Besitzvermerk: E. Woltemas | Bremerhaven. [1 Exemplar]; Corno I mo in Es! Stempel Besitzvermerk: E. Woltemas | Bremerhaven. [1 Exemplar]; Corno II do in Es! Stempel Besitzvermerk: E. Woltemas | Bremerhaven. [1 Exemplar]; Clarinetto II do. in B. Stempel Besitzvermerk: E. Woltemas | Bremerhaven. [1 Exemplar]; Trombone Basso. Stempel Besitzvermerk: E. Woltemas | Bremerhaven. [1 Exemplar]; Violino 1. [1 Exemplar]; Violino I mo Stempel Besitzvermerk: E. Woltemas | Bremerhaven. [1 Exemplar]; Tromba 2 Es. [1 Exemplar]; Corni 1 in Es [1 Exemplar]; Trompa I mo in Es Stempel Besitzvermerk: E. Woltemas | Bremerhaven. [1 Exemplar]; Corni 2 in Es [1 Exemplar]; Violino II do Stempel Besitzvermerk: E. Woltemas | Bremerhaven. [1 Exemplar]; Viola. Stempel Besitzvermerk: E. Woltemas | Bremerhaven. [1 Exemplar]; Basso [1 Exemplar]; Cello ed Basso. Stempel Besitzvermerk: E. Woltemas | Bremerhaven. [1 Exemplar]; Posaune. [1 Exemplar]; Timpani in Es e B. Stempel Besitzvermerk: E. Woltemas | Bremerhaven. [1 Exemplar]; Flauto 1 mo Stempel Besitzvermerk: E. Woltemas | Bremerhaven. [1 Exemplar]; Clarinetto I mo in B. Stempel Besitzvermerk: E. Woltemas | Bremerhaven. [1 Exemplar]; Clarinette 2 in B. [1 Exemplar];
Text: Datierung: 20. Jahrhundert?

Signatur: 10034
Person: Bernhard Klein [??? PND: 116210974]

Titel: Psalm Der Herr ist mein Hort
enthält: hs. Stimme: Basso. 2 do [2 Exemplare]; Basso. 2 do [mit erweitertem Text: Komm heilger Geist, Urquell des Lichtes, erfüll uns ganz mit deiner Gotteskraft] [2 Exemplare]; Basso. 1 mo [mit erweitertem Text: Komm heilger Geist, Urquell des Lichtes, erfüll uns ganz mit deiner Gotteskraft] [1 Exemplar]; Basso I [1 Exemplar]; Basso. 1 mo [mit erweitertem Text: Komm heilger Geist, Urquell des Lichtes, erfüll uns ganz mit deiner Gotteskraft] [1 Exemplar]; Tenor II. [1 Exemplar]; Tenor II. [mit erweitertem Text: Komm heilger Geist, Urquell des Lichtes, erfüll uns ganz mit deiner Gotteskraft] [2 Exemplare]; Tenor I [mit erweitertem Text: Komm heilger Geist, Urquell des Lichtes, erfüll uns ganz mit deiner Gotteskraft] [1 Exemplar]; Tenor I [2 Exemplare]
Text: Der Herr ist mein Hort | Komm heilger Geist, Urquell des Lichtes, erfüll uns ganz mit deiner Gotteskraft
Bemerkung 1: Die Stimmen lagen zusammenhangslos im Archiv. Zwischen den Stimmen liegt ein Registraturzettel mit der Aufschrift: "Festmusik für gem. | Chor v. B. Thoma."

Signatur: 10034-A
Person: Bernhard Klein [??? PND: 116210974]
Titel: Psalm | von | Bernhard Klein | mit | Text [rot] : Der Herr ist mein Hort. | [schwarz:] zum Pfingst | und Reformationsfest | den | D 18/2 46 [1846] Luthers Sterbetag. [rechts oben:] No. 24.
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Text: Der Herr ist mein Hort wen sollt ich fürchten. Er schirmt das Werk das heilger Glaube baut
Bemerkung 1: Besitzvermerk: [Vorname] Kirsch
Bemerkung 2: [Datierung Innenseite: K: J: 14/2 46] [Datierung: 14.02.1846]
Bemerkung 3: [?alter Katalogisierungsvermerk?:] No. 24.

Signatur: 10035
Person: Schnabel [??? PND: 11681859X]
Titel: Psalm Herr unser Gott, wie groß bist du, wie herrlich ist dein Name
enthält: hs. Stimme: Tenore II. do Solo. [1 Exemplar]; Tenor II do tutti. [2 Exemplare]; Basso I mo Solo. [1 Exemplar]; Basso I mo tutti. [2 Exemplare]; Basso 1 mo Solo.[1 Exemplar]; Basso II do Solo. [1 Exemplar]; Basso II do tutti. [2 Exemplare]; Tenore I mo Tutti. [3 Exemplare]; Tenore 1 mo Solo. [1 Exemplar]
Text: Herr unser Gott, wie groß bist du, wie herrlich ist dein Name

---

Signatur: 10035-A
Person: Schnabel [??? PND: 11681859X]
Titel: Psalm: | Herr unser Gott! etc. | von | C. Schnabel. | [durchgestrichen:] Fr. W. Berner. [rechts unten Signet, kaum zu lesen] Tig.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: Das Vornamensinitial "C." ist wohl ein Irrtum, wenn es sich um Joseph Ignaz Schnabel (* 24. Mai 1767 in Naumburg am Queis, Schlesien; † 16. Juni 1831 in Breslau) handelt.

Signatur: 10035-B
Person: Schnabel [??? PND: 11681859X]
Titel: [rechts oben:] No. 60. | [Bleistift:] Schnabel | Herr unser Gott wie groß | [Tinte:] f. 4 M. St. [rechts unten:] geordnet 1882 | [Signet, kaum zu lesen] Tig. [oder Tlg]]
enthält: Partitur mit auf letzter Seite eingetragener Bass Solo Stimme
Text: [?alter Katalogisierungsvermerk?:] No. 60.

Signatur: 10036
Person: Bernhard Klein [??? PND: 116210974]
Titel: Herr, wer kann recht erheben
enthält: hs. Stimme: Tenor I. [2 Exemplare]; Tenor II. [2 Exemplare]; Tenor I. [2 Exemplare]; Tenor II. [1 Exemplar]; Bass I. [3 Exemplare]; Bass II. [2 Exemplare]
Text: Herr, wer kann recht erheben deines Namens Ruhm
Bemerkung 1: Die Stimmen lagen zusammenhangslos im Archiv.

Signatur: 10036-A
Person: Bernhard Klein [??? PND: 116210974]
Titel: No. 61. | Herr, wer kann recht erheben | von | Bernh. Klein. [rechts unten:] geordnet 1882. | [Signet, kaum zu lesen] Tig. [oder Tlg]]
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]; hs. Stimme: Orgel [1 Exemplar]
Text: Herr, wer kann recht erheben
Bemerkung 1: [?alter Katalogisierungsvermerk?:] No. 61.

Signatur: 1 in: 10037
Person: Richter, Ernst Heinrich Leopold
Titel: Acht Grablieder | für | vier Männerstimmen | in Musik gesetzt von | Ernst Richter.
enthält: hs. Partitur mit Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König
Text: [Lied 1:] No. 1. Bei dem Tode einer Jungfrau. 1. Entblättert liegt die junge Rose; es schlug der Sturm die Blätter ab. [...] 2. Ihr Purpurglanz ist schnell gewichen, sie gleicht der Lilie weiss und zart. [...] 3. Bald wird zu

Staub die schöne Hülle, die Aller Augen hoch erfreut! 4. Sie schwebet auf mit flücht'gen Schwingen, wo ihr ein neuer Frühling glüht, [...] [hs. unten:] Gedicht von Pulvermacher. [Lied 2:] No. 2. Bei dem Tode eines Jünglings. 1. Mit hellem Geiste ausgestattet, betrat'st du deinen Wirkungskreis [...] 2. Dem Geiste war dir treu verbunden [...] 3. Dir nahten nur der Erde leiden [...] 4. Dort erntest du den lohn der Treue [...] 5. So rohe sanft im kühlen Grabe [...] [hs. unten:] Gedicht von Pulvermacher. [Lied 3:] No. 3. Am Grabe einer Wöchnerin. 1. Dich rief der Herr aus schwerer Pflicht, zu seinem Licht [...] 2. Gott ist's der kommen, gehen heißt, sein guter Geist [...] 3. Darum, o Aug'! auf Ihn geschaut und ihm vertraut, [...] [hs. unten:] Ged. von A. S. [Lied 4:] No. 4. Grablied. 1. Senkt nun den Leichnam nieder zum Staube seiner Brüder, die längst die Erde deckt. [...] 2. Zum Leben ohne Sorgen [...] 3. Nun schauet auf, Betrübte! es [...] [rechts oben hs:] NB: Der | Schluss-Choral zu Nr. 4. | steht am Ende dieser Partitur [Lied 5:] No. 5. Am Grabe eines Dulders. 1. Ruhe hast du nun gefunden, deiner Leiden war genug [...] 2. Ach wie hat so manche Bürde auf deinem Haupt geruht [...] 3. Nun, die Prüfung ist vorüber, ausgeträumt der schwere Traum. [...] [rechts unten:] Gedicht von Neuffer. [Lied 6:] No. 6. Grablied. 1. Ausgelitten hast du, Herz, deine schweren Erdenleiden! [...] 2. Flüchtig schwang dein Geist sich auf zu des Himmels [...] 3. Und an Gottes Herrscherthron [...] 4. Nun so senkt ins dunkle Grab diese schwache Erdenhülle! [...] [Lied 7:] No. 7. Grablied. 1. Geschlossen ist die [...] 2. Drei Engel die dich hier geleitet [...] 3. Sei [...] 4. Drum Glaube, Liebe, [...] [Lied 8:] No. 8. Choral. So ruhe wohl! Gott hat an dich gedacht und Alles wohlgemacht. Sanft schläft Dein Leib [...] [rechts oben hs.] Harmonisiert | E. Richter. [Lied 9:] Choral. (Zur Abwechselung.) [links oben hs.] B. [rechts oben hs.] Harmonisiert | F. W. König So ruhe wohl! Gott hat an dich gedacht und Alles wohlgemacht. Sanft schläft Dein Leib [Lied 10:] Choral. adl. zu. No. 4. Ruh' sanft Entschlafner! (Entschlafne!) ruh im [...] [rechts oben hs.] Harmonis: | E. Richter.
Bemerkung 1: [??? Christian Ludwig Neuffer (* 26. Januar 1769 in Stuttgart; † 29. Juli 1839 in Ulm) PND: 119044706]
Bemerkung 2: [auf der Innenseiten des Schutzumschlages handschriftlich, von der Hand F. W. Königs, folgendes:] Ernst Heinrich Leopold | Richter | Königlicher Musik=Director und Seminar=Musiklehrer, zuletzt zu | Steinau a/O.; früher zu Breslau, | auf einige Jahre zu Halberstadt. | Geboren den 15. November 1805 zu | Thiergarten bei Ohlau | und | Gestorben am 24. April 1876 zu | Steinau.
Bemerkung 3: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 22 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten! [Daneben wurde SW 23 zu SW 22 hs. korrigiert]
Bemerkung 4: Sekundärliteratur: Neue Zeitschrift für Musik, No. 46, 06. December 1839, S. 182. SOWIE: Allgemeine musikalische Zeitung, 42. Jahrgang, Nr. 37, 09. September 1840, Leipzig, Breitkopf und Härtel, Sp. 761.

Signatur: 2 in: 10037
Person: Richter, Ernst Heinrich Leopold
Titel: No. 1. | "Entblättert liegt die junge Rose"
enthält: gedruckte Partitur und rückseitig handschriftliche Partitur mit 2 Textvarianten: B. Umstehender Gesang mit Text beim Tode eines kleinen Mädchens [und] C. Oder: auf diesen Text beim Tode eines kleinen Knaben. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Tenore I mo [mit allen 3 Textvarianten] [4 Exemplare]; hs. Stimme: Tenore II do [mit allen 3 Textvarianten] [4 Exemplare]; hs. Stimme: Basso I mo [mit allen 3 Textvarianten] [4 Exemplare]; hs. Stimme: Basso II do [mit allen 3 Textvarianten] [4 Exemplare]

Signatur: 3 in: 10037
Person: Richter, Ernst Heinrich Leopold
Titel: Bei Beerdigung | eines Kindes. | Musik | von | E. Richter. | Text | von | Beitor [???] Zorn. [|| Entblättert liegt die junge Rose || aber in den anderen Strophen Textabweichungen]
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]; hs. Stimme: Tenor I mo [1 Exemplar]; hs. Stimme: Tenor II do [1 Exemplar]; hs. Stimme: Basso I mo [1 Exemplar]; hs. Stimme: Basso II do [1 Exemplar]
Text: Entblättert liegt die junge Rose
Bemerkung 1: Sekundärliteratur: Verlags-Katalog von Gebrüder Hug & Co. in Leipzig, 1897, S. 111. danach aus: Lützel, J. H., Trauerklänge. 44 vierstimmige Gesänge für Männerchor zum Gebrauche bei Trauerfeierlichkeiten.

Signatur: 4 in: 10037
Person: Richter, Ernst Heinrich Leopold
Titel: No. 2. | Mit hellem Geiste ausgestattet", | (Beim Tode eines Jünglings.) | aus den Grabliedern | von | Ernst Richter.
enthält: hs. Stimme: Tenore I. [4 Exemplare]; Tenore II do [4 Exemplare]; Basso I mo [3 Exemplare]; Basso II do [4 Exemplare]
Text: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König

Signatur: 5 in: 10037
Person: Richter, Ernst Heinrich Leopold
Titel: No. 3. | "Dich rief der Herr aus schwerer Pflicht" | (Am Grabe einer Wöchnerin.) | aus den Grabliedern | von | Ernst Richter.

enthält: hs. Stimme: Tenore I mo [4 Exemplare]; Tenore II do [4 Exemplare]; Basso I mo [4 Exemplare]; Basso II do [4 Exemplare]
Text: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König

Signatur: 6 in: 10037
Person: Richter, Ernst Heinrich Leopold
Titel: No. 4. | "Senkt nun den Leichnam nieder" | aus den Grabliedern | von | Ernst Richter. | für | vier Männerstimmen
enthält: hs. Stimme: Tenore I mo [5 Exemplare]; Tenore II do [4 Exemplare]; Basso I mo [4 Exemplare]; Basso II do [6 Exemplare]
Text: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König
Bemerkung 1: [auf dem Umschlag Verzeichnis der dazugehörigen Stimmen]

Signatur: 7 in: 10037
Person: Richter, Ernst Heinrich Leopold
Titel: No. 5. | "Ruhe hast du nun gefunden, deiner L. | aus den Grabliedern | von Ernst Richter | für | vier Männerstimmen.
enthält: hs. Stimme: Tenor I. mo [5 Exemplare]; Tenor II. do [5 Exemplare; davon 1 im Doppelblatt]; Bass II. do [5 Exemplare]; Bass I mo [5 Exemplare];
Text: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König

Signatur: 8 in: 10037
Person: Richter, Ernst Heinrich Leopold
Titel: No. 6. | "Ausgelitten hast du Herz" | aus den Grabliedern | von | Ernst Richter | für vier Männerstimmen.
enthält: hs. Stimme: Basso II do [5 Exemplare]; Basso I mo [5 Exemplare]; Tenore II do [5 Exemplare]; Tenore I mo [5 Exemplare];
Text: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König

Signatur: 1 in: 10038
Person: Joseph Haydn [arrangiert von J. A. Schulze = Johann Andreas Schulze ??? PND: 130850837]
Titel: Der Versöhnungstod. | Cantate | für 4 Singstimmen mit Begleitung des Orchesters | aus sechs Adagio's | von | Joseph Haydn. | arrangirt von | J: A: Schulze.
enthält: hs. Stimmen in Schutzumschlag
Text: Auf dem Umschlag steht mit Roststift SW 32 - aber der übliche Stempel ist hier nicht angebracht.

Signatur: 2 in: 10038
Person: Joseph Haydn [arrangiert von J. A. Schulze = Johann Andreas Schulze ??? PND: 130850837]
Titel: [Nr. 2] Der Versöhnungstod | von | Joseph Haydn. | Nu 2. | "Stiller Jesu! sanft und stille" [und Choral: Du trugst mit Sanftmuth]
enthält: hs. Stimme: Soprano [10 Exemplare]; Soprano 2. do Solo. [1 Exemplar]; Soprano I Solo. [1 Exemplar]; Alto [3 Exemplare]; Alto. Solo. [1 Exemplar]; Tenore [4 Exemplare]; Tenore Solo [1 Exemplar]; Basso. [4 Exemplare]; Basso. Solo. [1 Exemplar]; Flauto [1 Exemplar]; Oboe I. [1 Exemplar]; Oboe II. [1 Exemplar]; Fagotto I. [1 Exemplar]; Fagotto 2. [1 Exemplar]; Cornu I in D. [1 Exemplar]; Cornu 2. in D. [1 Exemplar]; Violino I mo [1 Exemplar]; Violino 2 do [1 Exemplar]; Viola. [1 Exemplar]; Violoncello. [1 Exemplar]; Contrabasso. [1 Exemplar]; Organo (Fagotti è Cello) [1 Exemplar]
Text: Besitzvermerk: F. W. König.
Bemerkung 1: Auf dem Umschlag Aufstellung der Anzahl der Instrumental- und Singstimmen.

Signatur: 3 in: 10038
Person: Joseph Haydn [arrangiert von J. A. Schulze = Johann Andreas Schulze ??? PND: 130850837]
Titel: [Nr. 3] Der Versöhnungstod | von | Joseph Haydn | Nu 3. | "Dein Erbarmen, Heil der Erden" [und Choral: O du Zuflucht der Elenden]
enthält: hs. Stimme: Soprano. [11 Exemplare]; Soprano Solo. [1 Exemplar]; Alto [3 Exemplare]; Alto. Solo. [1 Exemplar]; Tenore [4 Exemplare]; Tenore Solo. [1 Exemplar]; Basso [4 Exemplare]; Basso Solo [1 Exemplar]; Flauto [1 Exemplar]; Oboe 1. [1 Exemplar]; Oboe 2. [1 Exemplar]; Fagotto I. [1 Exemplar]; Fagotto 2. do [1 Exemplar]; Cornu I in F. [1 Exemplar]; Cornu 2. In F. [1 Exemplar]; Organo (Fagotti è Cello) [1 Exemplar]; Violino I mo [1 Exemplar]; Violino 2 do [1 Exemplar]; Viola. (I. II.) [1 Exemplar]; Violoncello. [1 Exemplar]; Contrabasso. [1 Exemplar]
Text: Besitzvermerk: F. W. König.
Bemerkung 1: Auf dem Umschlag Aufstellung der Anzahl der Instrumental- und Singstimmen.

Signatur: 4 in: 10038
Person: Joseph Haydn [arrangiert von J. A. Schulze = Johann Andreas Schulze ??? PND: 130850837]
Titel: [Nr. 4] Der Versöhnungstod | von | Joseph Haydn | Nu 4. | "Voll Lieb und Treue" [und Choral: Ich danke dir von Herzen]
enthält: hs. Stimme: Soprano [13 Exemplare]; Soprano Solo. [1 Exemplar]; Alto [2 Exemplare]; Alto Solo. [1 Exemplar]; Tenore [3 Exemplare]; Tenore Solo. [1 Exemplar]; Basso [4 Exemplare]; Basso. Solo. [1 Exemplar]; Flaute. [1 Exemplar]; Oboe I mo [1 Exemplar]; Oboe II do [1 Exemplar]; Fagotto I. [1 Exemplar]; Fagotto 2. [1

Exemplar]; Cornu I in B. [1 Exemplar]; Cornu II do in B. [1 Exemplar]; Trombone Alto. [1 Exemplar]; Trombone Tenore [1 Exemplar]; Trombone Basso [1 Exemplar]; Violino I mo [1 Exemplar]; Violino II do [1 Exemplar]; Viola. [1 Exemplar]; Violoncello. [1 Exemplar]; Contrabasso. [1 Exemplar]; Organo (Fagotti è Cello.) [1 Exemplar]
Text: Besitzvermerk: F. W. König.
Bemerkung 1: Auf dem Umschlag Aufstellung der Anzahl der Instrumental- und Singstimmen.

Signatur: 5 in: 10038
Person: Joseph Haydn [arrangiert von J. A. Schulze = Johann Andreas Schulze ??? PND: 130850837]
Titel: [Nr. 5] Der Versöhnungstod | von | Joseph Haydn | Nu 5. | "Kinder meines Vaters" [und Choral: Gib daß ich in deinem Licht]
enthält: hs. Stimme: Soprano. [13 Exemplare]; Soprano Solo. [1 Exemplar]; Alto [2 Exemplare]; Alto. Solo. [1 Exemplar]; Tenore. [3 Exemplare]; Tenore Solo. [1 Exemplar]; Basso. [4 Exemplare]; Basso Solo [1 Exemplar]; Flauto. [1 Exemplar]; Oboe I. mo [1 Exemplar]; Oboe II. do [1 Exemplar]; Fagotto I. [1 Exemplar]; Fagotto II do [1 Exemplar]; Cornu I in G. [1 Exemplar]; Cornu II do in G. [1 Exemplar]; Trombone Alto. [1 Exemplar]; Trombone Tenore. [1 Exemplar]; Trombone Basso. [1 Exemplar]; Violino I mo [1 Exemplar]; Violino II do [1 Exemplar]; Viola. [1 Exemplar]; Violoncello. [1 Exemplar]; Contrabasso. [1 Exemplar]; Organo (Cello è Fag.) [1 Exemplar]
Text: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König.
Bemerkung 1: Auf dem Umschlag Aufstellung der Anzahl der Instrumental- und Singstimmen.
Bemerkung 2: Bemerkung links unten: NB Dieses Adagio findet sich in | der 9. Sinfonie von J. Haydn (in Es.)

Signatur: 6 in: 10038
Person: Joseph Haydn [arrangiert von J. A. Schulze = Johann Andreas Schulze ??? PND: 130850837]
Titel: [Nr. 6] Der Versöhnungstod | von | Joseph Haydn. | Nu 6. | "Sohn Gottes, auf! Spott, Hohn uns Schmach" [und Choral: Nun ich danke dir von Herzen]
enthält: hs. Stimme: Soprano [11 Exemplare]; Soprano Solo. [1 Exemplar]; Alto. [2 Exemplare]; Alto. Solo. [1 Exemplar]; Tenore [4 Exemplare]; Tenore Solo. [1 Exemplar]; Basso. [5 Exemplare]; Basso Solo. [1 Exemplar]; Flauto. [1 Exemplar]; Oboe I. mo [1 Exemplar]; Oboe II do [1 Exemplar]; Fagotto I mo [1 Exemplar]; Fagotto II do [1 Exemplar]; Cornu I in E. [1 Exemplar]; Cornu II do in E. [1 Exemplar]; Trombone Alto. [1 Exemplar]; Trombone Tenore [1 Exemplar]; Trombone Basso. [1 Exemplar]; Violino I mo [1 Exemplar]; Violino II do [1 Exemplar]; Viola. [1 Exemplar]; Violoncello. [1 Exemplar]; Contrabasso. [1 Exemplar]; Organo. [1 Exemplar];
Text: Besitzvermerk: F. W. König.
Bemerkung 1: Auf dem Umschlag Aufstellung der Anzahl der Instrumental- und Singstimmen.

Signatur: 7 in: 10038
Person: Joseph Haydn [arrangiert von J. A. Schulze = Johann Andreas Schulze ??? PND: 130850837]
Titel: [Nr. 1] Der Versöhnungstod | von | Joseph Haydn. | Nu 1. | "Wahrheit und Güte vereint mit Liebe" [und Choral: Ach! Sieh ihn dulden, bluten sterben, o meine Seele]
enthält: hs. Stimme: Soprano Solo. [1 Exemplar]; Soprano Tutti [1 Exemplar]; Soprano. [10 Exemplare]; Alto Solo. [1 Exemplar]; Alto. [1 Exemplar]; Alto tutti [1 Exemplar]; Tenore Solo. [1 Exemplar]; Tenore [3 Exemplare]; Basso Solo. [1 Exemplar]; Basso [4 Exemplare]; Flauto [1 Exemplar]; Oboe 1. [1 Exemplar]; Oboe II. [1 Exemplar]; Fagotto 1. [1 Exemplar]; Fagotto 2. [1 Exemplar]; Cornu I in G. [1 Exemplar]; Cornu 2. in G. [1 Exemplar]; Timpani in G. D. [1 Exemplar]; Violino I [1 Exemplar]; Violino 2 do [1 Exemplar]; Viola. [1 Exemplar]; Violoncello. [1 Exemplar]; Contrabasso. [1 Exemplar]; Organo. (Cello è Fagotto) [1 Exemplar]
Text: Besitzvermerk: F. W. König.
Bemerkung 1: Auf dem Umschlag Aufstellung der Anzahl der Instrumental- und Singstimmen.

Signatur: 10039
Person: Homilius ???
Titel: Partitur Heft II No. 11. | Wir liegen vor dir
enthält: hs. Stimme: Sopran. [12 Exemplare]; Alt. [6 Exemplare]; Tenor [5 Exemplare]; Bass. [5 Exemplare];
Text: Wir liegen vor dir mit unserem Gebet
Bemerkung 1: alte Signatur ??? auf Umschlag: B 112.
Bemerkung 2: auf Sammelumschlag innen ist die Anzahl der Stimmen notiert: 25 (10+5+5+5) Stimmen.
Bemerkung 3: kein Besitzvermerk
Bemerkung 4: Stimmen sind links oben durchnummeriert

Signatur: 10040 siehe 18 in: 10121
Person: J. P. Schmidt [oder Schmidtz] [siehe RISM 301006690=identisch]
Titel: Partitur Heft II. Nro. 13. | Alles, was Odem hat
enthält: hs. Stimme: Sopran. [10 Exemplare]; Alt. [5 Exemplare]; Tenor. [6 Exemplare]; Bass. [6 Exemplare];
Text: Alles, was Odem hat, lobe den Herrn! Andacht und heilige Wonne durchdringen unser Aller Seelen ganz! [...]
Bemerkung 1: alte Signatur ??? auf Umschlag: B 112.
Bemerkung 2: hs. Stimmen 20. Jh. ??? Hand Königs ??? Die Stimmen sind mit "Lobgesang." betitelt.

Signatur: 10041
Person: Donat Müller ??? [Noten identisch zu RISM 651005157]
Titel: Singt dem Herrn frohe | Psalmen.
enthält: hs. Stimme: Sopran. [mit 4 Str.] [6 Exemplare]; Sopran. [mit 2 Str.] [4 Exemplare]; Tenor. [mit 2 Str.] [4 Exemplare]; Alt. [mit 2 Str.] [4 Exemplare]; Bass. [mit 2 Str.] [1 Exemplar]; Bass. [mit 4 Str.] [2 Exemplare]; Bass. [mit 2 Str.] [1 Exemplar]
Text: Singt dem Herrn! Singt frohe Psalmen! Jesus Christus hat gesiegt, [...] Der Text hat insgesamt 4 Strophen, wobei mit Rotstift jeweils die 1 und 4 Strophe voran mit 1 und 2 gekennzeichnet ist, vermutlich um abzukürzen.
Bemerkung 1: Auf der Rückseite des blauen Umschlags steht mit roten Kreidestift die Zahl "21." geschrieben, das aber keine (alte) Signatur sein dürfte.
Bemerkung 2: enthält hs. Stimmen mit 4 oder 2 Strophen - Stimmen sind durchnummeriert

Signatur: 10042
Person: ??? P. Cornelius
Titel: Drei Könige wandern | P. Cornelius
enthält: hs. Chorstimme [5 Exemplare]
Text: Drei Könige wandern aus Morgenland, ein Sternlein [...]
Bemerkung 1: Druck: Peter Cornelius (1824-1874) , "Die Könige", op. 8 no. 3 (1856), aus: Weihnachtslieder, no. 3.

Signatur: 10043
Person: ??? G. Flügel
Titel: Ostermorgen. [rechts oben:] G. Flügel.
enthält: hs. Chorsatz [1 Exemplar]
Text: 1. Die Lerche stieg am Ostermorgen Empor ins klarste Luftgebiet Und schmettert blau verborgen, Ein freudig Auferstehungslied, Und wie sie schmetterte, da klangen Es tausend Stimmen nach im Feld: Wach auf, das Alte ist vergangen, Wach auf, du frohverjüngte Welt! 2. Wacht auf und rauscht durchs Tal, ihr Bronnen, Und lobt den Herrn mit frohem Schall! Wacht auf im Frühlingsglanz der Sonnen, Ihr grünen Halm' und Läuber all! Ihr Veilchen in den Waldesgründen, Ihr Primeln weiß, ihr Blüten rot, Ihr sollt es alle mit verkünden: Die Lieb' ist stärker als der Tod. 3. Ihr sollt euch all des Heiles freuen, Das über euch ergossen ward! Es ist ein inniges Erneuen Im Bild des Frühlings offenbart. Was dürr war, grünt im Wehn der Lüfte, Jung wird das Alte fern und nah, Der Odem Gottes sprengt die Grüfte - Wacht auf! der Ostertag ist da.

Signatur: 10044
Person: ??? Komponist??? [Text: Carl Johann Philipp Spitta (* 1. August 1801 in Hannover; † 28. September 1859 in Burgdorf)]
Titel: Klage nicht! [rechts daneben:] K. J. Spitta.
enthält: hs. Partitur, Klavierbegleitetes Lied [1 Exemplar]
Text: Klage nicht betrübtes Kind, klage nicht ums junge Leben. [...]
Bemerkung 1: Text: Psalter und Harfe: Eine Sammlung christlicher Lieder zur häuslichen Erbauung, von Carl J. Spitta, 4. Auflage, Leipzig 1838, S. 99.

Signatur: 10045
Person: F. Drohla
Titel: Ach, kein Stein blieb bei dem andern. | Gedicht von Ed. Müller=Waldeck.) | für eine mittlere Singstimme | mit | Pianoforte=Begleitung | komponiert | von | F. Drohla.
enthält: hs. Partitur, Klavierbegleitetes Lied [1 Exemplar]
Text: 1. Bleibt kein Stein auch bei dem andern, bis ich kehre einst nach Haus; Heute, heute muß ich wandern, flotter Bursche zieht ich aus: ||: In die Welt voll Saus und Braus, Schirm' dich Gott, mein Vaterhaus! :|| 2. Fern im Ost', auf wildem Rosse, in des Südens holder Pracht, in dem stolzen Königsschlosse grüßend hab' ich dein gedacht. ||: Aus der Welt voll Saus und Braus zog mein Gruß zum Vaterhaus. :|| 3. Zu der Alpen Eisgefilden, zu der Tropen heißer Glut, folgte mir dein Blick der Milde, teure Mutter höchstes Gut! ||: Aus der Welt voll Saus und Braus zog er mich zum Vaterhaus. :|| 4. Und zu Ende ging das Wandern, doch am Boden liegt das Haus. Ach kein Stein blieb bei dem andern; ach, verdorrt der Liebe Strauß! ||: Diese Welt voll Saus und Braus raubte mir das Vaterhaus! :||
Bemerkung 1: AUTOGRAPH

Signatur: 10046
Person: Joseph Haydn
Titel: Die | Worte des Erlösers | am Kreuze | in Musik gesetzt von | Jospeh Haydn
enthält: hs. Stimme: Violino II do [1 Exemplar]; Viola. [1 Exemplar]; Violon-Cello. [1 Exemplar]; Basso [1 Exemplar]; Canto Primo. [4 Exemplare]; Soprano. [1 Exemplar]; Canto Primo. [3 Exemplare]; Clarino I mo in C. [1 Exemplar]; Clarino II do in C. [1 Exemplar]; Timpani in C et G. [1 Exemplar]; Trombone Alto. [1 Exemplar]; Trombone Tenore. [1 Exemplar]; Organo. [1 Exemplar]; Basso [auf Rückseite: Chorist Etzler Scripsit. 1834 (oder 1894?-letzteres wohl zu spät)] [1 Exemplar]; Basso. [5 Exemplar]; Tenore. [4 Exemplar]; Alto. [3 Exemplar]; Soprano. [1 Exemplar]; Organo [1 Exemplar]; Trombone Basso. [1 Exemplar]; Cornu II do

in D. [1 Exemplar]; Cornu I mo in D. [1 Exemplar]; Fagotto II do [1 Exemplar]; Oboe II do [1 Exemplar]; Fagotto I mo [1 Exemplar]; Clarinetto I mo [1 Exemplar]; Clarinetto II do [1 Exemplar]; Oboe I mo [1 Exemplar]; Flauto II do [1 Exemplar]; Violino I mo [mit Stempel: Eigentum | der | Friedenskirche Schweidnitz] [1 Exemplar]; Flauto I mo [in diese Stimme ist ein blauer Registraturstreifen mit der Zahl "225" eingelegt] [1 Exemplar]; Violino I mo [1 Exemplar]; Violino Primo. [1 Exemplar]; Basso. [Kontrabass] [1 Exemplar]; Violino Secondo. [ältere Stimme] [2 Exemplare]; Organo. [ältere Stimme; mit GB] [1 Exemplar]; Violino Primo [ältere Stimme; Auf dieser Stimme sind hinten folgende ?Aufführungsdaten mit Bleistift vermerkt: 31 März 1820. | 17ten April. 1835. | d. 04ten [?] April. 1836. | d. 13ten April 38. [1838] | d. 17ten April 1840. | d. 14ten April 1843 | d. 21ten. März 1845. | d. 21 April 1848. (Stbl.) u. Frau Skrutschek. [???]] [1 Exemplar]; Violino Primo [ältere Stimme] [1 Exemplar]; Violino Secundo. [ältere Stimme?] [1 Exemplar]; Viola di Alto. [ältere Stimme?] [1 Exemplar]; Soprano [ältere Stimme?; Diese Stimme ist mit Bleistift mit den beiden Varianten "August Kesler" und "August Keßler" unterschrieben.] [1 Exemplar]; Canto. [ältere Stimme?] [1 Exemplar]; Alto. [ältere Stimme?] [2 Exemplare]; Tenore. [ältere Stimme?] [2 Exemplare]; Basso. [Diese Stimme ist mit Tinte wie folgt unterzeichnet: "Ges: E. Heisig | 1845."] [1 Exemplar]; Violino Primo. [Diese Stimme ist mit "H." oder "I C." unterzeichnet.] [1 Exemplar]; Violino Secundo. [Diese Stimme ist mit "H." oder "I C." unterzeichnet.] [1 Exemplar]; Viola.[2 Exemplare]; Violon=Cello. [1 Exemplar]; Violoncello. [1 Exemplar]; Basso [1 Exemplar]; II Flauti. [1 Exemplar]; Basso. [1 Exemplar]; Clarino. I mo in C. [1 Exemplar]; Clarino II mo in C. [1 Exemplar]; Timpano in C & G. [1 Exemplar]; Corno IIItio in C. Basso [1 Exemplar]; Corno IV in C Basso. [1 Exemplar]; Flauto Solo. [Diese Stimme ist mit "Kraus." unterzeichnet.] [1 Exemplar]; Oboe Primo. [1 Exemplar]; Oboe II do [1 Exemplar]; Oboe I et II [1 Exemplar]; Clarinetto Primo. [1 Exemplar]; Clarinetto Secundo. [1 Exemplar]; Clarinett in B. [1 Exemplar]; Fagotto I mo et II do [1 Exemplar]; Fagotto 1 mo e 2 do [1 Exemplar]; Corno I. in D. [1 Exemplar]; Corno I mo in D. [1 Exemplar]; Corno II do in D. [1 Exemplar]; Tromboni [Daneben Steht mit Bleistift "Viola."] [1 Exemplar]
Text: Teilweise sind die Stimmen von der Hand F. W. Königs.

Signatur: 10047
Person: ?
Titel: Ruh im Frieden | Arie für gemischten Chor. | zu Begräbnissen. | (Partitur im Heim'schen Liederbuch.) [im Umschlag ist der Beginn (3 Takte) von "Das Ständchen" hs. notiert]
enthält: hs. Stimme: Sopran. [6 Exemplare]; Alt. [3 Exemplare]; Tenor. [3 Exemplare]; Bass. [3 Exemplare]
Text: Ruh im Frieden, ruh im Frieden, Entschlafene du! Vollendet ist die Pilgerbahn
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Demnitz. [? Siehe Hofmeister; Weigmann, Komponist G. Demnitz]
Bemerkung 2: [gemeint ist wohl: Ignaz Heim, Sammlung von Volksgesängen für den gemischten Chor : Liederbuch für Schule, Haus und Verein / hrsg. von der Zürcherischen Liederbuchanstalt ... unter Red. von J. Heim]

Signatur: 10048
Person: F. Drohla
Titel: "Der du von dem Himmel bist." | für gemischten Chor | (fünfstimmig) | komponiert | von | F. Drohla.
enthält: Chorlied - Partitur
Text: Der du von dem Himmel bist, alles Leid und Schmerzen stillest
Bemerkung 1: AUTOGRAPH
Bemerkung 2: Wandrers Nachtlied
Bemerkung 3: Signatur 10048 bis 10061 befinden sich in einer Sammelmappe

---

Signatur: 10048-A
Person: F. Drohla [?]
Titel: Der Du von dem Himmel bist, alles Leid und Schmerzen stillest [As-Dur]
enthält: Sopranstimmen - hektographiert/vervielfältigt [15 Exemplare]

Signatur: 10048-B
Person: F. Drohla [?]
Titel: Der Du von dem Himmel bist, alles Leid und Schmerzen stillest [As-Dur]
enthält: Stimme: Sopran - hektographiert/vervielfältigt [24 Exemplare]; Alt. - hektographiert/vervielfältigt [31 Exemplare]; Tenor. - hektographiert/vervielfältigt [26 Exemplare]; Bass. - hektographiert/vervielfältigt [30 Exemplare];
Text: Die Stimmen liegen in einer blauen Mappe mit der Altsignatur?: D9

Signatur: 10049 siehe 2 in: 10128
Person: F. Drohla
Titel: Rastlose Liebe. | (Gedicht v. Göthe.) | Vierstimmiger Männerchor | komponiert | von | F. Drohla.
enthält: Chorlied - Partitur
Text: Dem Schnee, dem Regen, dem Wind entgegen, [...]
Bemerkung 1: AUTOGRAPH
Bemerkung 2: Signatur 10048 bis 10061 befinden sich in einer Sammelmappe

---

Signatur: 10050

Person: F. Drohla
Titel: Zwei Gesänge. | 1. Komm', o heil'ger Geist. | 2. O möcht' ich dir für alles danken. | für | gemischten Chor | komponiert von F. Drohla.
enthält: Chorlied - Partitur
Text: 1. [lt. Bestand:] Veni crator spiritus | von | Melchior v. Dievenbrock. 2. [lt. Bestand:] O möcht' ich dir für alles danken. | (H. A. Seidel.)
Bemerkung 1: AUTOGRAPH
Bemerkung 2: Signatur 10048 bis 10061 befinden sich in einer Sammelmappe

---

Signatur: 10051
Person: F. Drohla
Titel: Liebe im Leide. | Lied | für gemischten Chor | komponiert | von | F. Drohla.
enthält: Chorlied - Partitur
Text: 4. Str.
Bemerkung 1: [lt. Bestand:] Liebe im Leide. | (v. Helmine v. Chezy.)
Bemerkung 2: AUTOGRAPH
Bemerkung 3: Signatur 10048 bis 10061 befinden sich in einer Sammelmappe

---

Signatur: 10052
Person: F. Drohla
Titel: Selig sind die Sanftmüthigen. | für gemischten Chor | komponiert | von | F. Drohla.
enthält: Chorlied - Partitur
Bemerkung 2: AUTOGRAPH
Bemerkung 3: Signatur 10048 bis 10061 befinden sich in einer Sammelmappe

---

Signatur: 10052-A
Person: F. Drohla
Titel: Selig sind die Sanftmüthigen | Hern Kgl. Superintendenten Eckert gewidmet. | F. Drohla
enthält: AUTOGRAPH (Partitur) [1 Exemplar]; Stimme: Sopran - hektographiert/verfielfältigt [35 Exemplare]; Stimme: Alt - hektographiert/verfielfältigt [20 Exemplare]; Stimme: Tenor - hektographiert/verfielfältigt [30 Exemplare]; Stimme: Bass - hektographiert/verfielfältigt [30 Exemplare];
Text: Die Stimmen tragen den Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.

Signatur: 1 in: 10052-A
Person: [Programmdruck]
Titel: Liturgischer Konfirmanden=Begrüßungs-Gottesdienst
enthält: [Programmdruck]
Bemerkung 1: Dieses Programm wurde, vermutlich von Drohla, genutzt um die Alt-Stimmen zusammenzufassen.

Signatur: 10053
Person: F. Drohla
Titel: Zum Jahresschluss. | "Herr bleibe bei uns." | für | gemischten Chor | und Bass= oder Bariton=Solo | komponiert | von | F. Drohla.
enthält: Chorlied - Partitur
Bemerkung 2: AUTOGRAPH
Bemerkung 3: Signatur 10048 bis 10061 befinden sich in einer Sammelmappe

---

Signatur: 10054 siehe 10087 siehe 10094
Person: F. Drohla [?]
Titel: Wenn ich mit Menschen= u. mit Engelszungen redete
enthält: Chorsatz
Bemerkung 2: AUTOGRAPH mit vielen Korrekturen
Bemerkung 3: Signatur 10048 bis 10061 befinden sich in einer Sammelmappe

---

Signatur: 10055 siehe 10060 siehe 10083
Person: ??? [Handschrift F. Drohla]
Titel: Aus Gnaden sollt ich selig werden [3. Str.] [und] Selig sind die Friedfertigen
enthält: Chorsatz
Bemerkung 2: Autograph (komponiert von F. Drohla?)
Bemerkung 3: Signatur 10048 bis 10061 befinden sich in einer Sammelmappe

---

Signatur: 10056
Person: ??? [Handschrift F. Drohla]
Titel: Meine Seele ist stille zu Gott, der mir hilft
enthält: Chorsatz
Bemerkung 2: Autograph (komponiert von F. Drohla?)
Bemerkung 3: Signatur 10048 bis 10061 befinden sich in einer Sammelmappe

Signatur: 10057
Person: ??? [Handschrift F. Drohla]
Titel: Deutsches Flaggenlied. [ohne Textunterlegung] [auf der Rückseite Lied: Die Sonne und der Mondenschein]
enthält: Chorsatz
Bemerkung 1: [die sonne und der mondenschein und hunderttausend sternelein: melodie: gustav wohlgemuth? text: ?gustav kastropp? siehe: liederbuch des DSB, band l und ll partitur, 1911 A587, S. 456]
Bemerkung 2: Autograph (komponiert von F. Drohla?)
Bemerkung 3: Signatur 10048 bis 10061 befinden sich in einer Sammelmappe

Signatur: 10058
Person: F. Drohla
Titel: [Mottete:] Machet die Tore weit und die Türen der Welt machet hoch!
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar];
Bemerkung 2: Autograph (Skizze zu 10059)
Bemerkung 3: Signatur 10048 bis 10061 befinden sich in einer Sammelmappe

Signatur: 10059
Person: F. Drohla
Titel: Machet die Tore weit. | Motette für Advent | für gemischten Chor | kompniert | von | F. Drohla. [Vermerk über Titel mit Bleistift: "von diesem abschreiben"]
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar];
Bemerkung 2: Autograph (Reinschrift zu 10058)
Bemerkung 3: Signatur 10048 bis 10061 befinden sich in einer Sammelmappe

Signatur: 10060 siehe 10055 siehe 10083
Person: ??? [Handschrift F. Drohla]
Titel: Selig sind die Friedfertigen.
enthält: Chorsatz
Bemerkung 2: Autograph (komponiert von F. Drohla?)
Bemerkung 3: Signatur 10048 bis 10061 befinden sich in einer Sammelmappe

Signatur: 10061
Person: ??? [Handschrift F. Drohla]
Titel: [Vier liturgische Sätze] No. 1. Kyrie eleison No. 2. Halleluja No. 3. Kyrie eleison No. 4. Halleluja
enthält: Chorsatz
Bemerkung 2: Autograph (komponiert von F. Drohla?)
Bemerkung 3: Signatur 10048 bis 10061 befinden sich in einer Sammelmappe

Signatur: 10062
Person: J. Ritter von Seyfried.
Titel: Hymne: | "Gross ist der Herr" | von | J. Ritter von Seyfried.
enthält: Partitur [überschrieben mit: Gross ist der Herr | Hymne an die Gottheit | für vier Singstimmen | ohne | Begleitung | componiert | von | J. Ritter von Seyfried | Pr. 10 gr. Part. u. St.] [1 Exemplar]; hs. Stimme: Soprani [12 Exemplare]; hs. Stimme: Alti. [4 Exemplare]; hs. Stimme: Tenori [4 Exemplare]; hs. Stimme: Bassi [4 Exemplare]; hs. Stimme: Organo. [1 Exemplar]
Text: Besitzvermerk: F. W. König
Bemerkung 1: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 25 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!

Signatur: 10063
Person: Kurt Karasch auf Schreibweise: Karrasch]
Titel: Am Ufer
enthält: Partitur - klavierbegleitetes Sololied
Text: [Text: Richard Dehmel] Die Welt verstummt, dein Blut erklingt; | In seinen hellen Abgrund sinkt der ferne Tag, | Er schaudert nicht; die Glut umschlingt | [...]
Bemerkung 1: Autograph?
Bemerkung 2: Dieser Partitur liegt ein gedrucktes Programm, mit den gedruckten Liedtexten, bei: Scheidmayer-Saal | Freitag, den 28. November 1930, abends 20.15 Uhr | Kompositions=Abend Kurt Karasch | unter Mitwirkung von | Hel Groß-Schelsky, Sopran, Willi Fussek, Bariton | Edit Schitto, Klavier | [...]

Signatur: 10064
Person: Felix Mendelssohn-Bartholdy
Titel: Der 95ste Psalm | für | Chor und Orchester | componirt | von | Felix Mendelssohn-Bartholdy.| Opus 46. | Partitur mit unterlegtem | Clavierauszug | NB. Diese Partitur hat sich der Unterzeichnete aus den Stimmen | in der Zeit vom 20. April bis zum 18. Mai 53. [1853] zusam- | mengestellt. F. W. König.

enthält: Partitur [1 Exemplar]; hs. Stimme: Soprano 2. Solo. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Soprano I. Solo. [1 Exemplar]; hs. Ergänzungsstimme: Zu No. 1. Statt der 9 Takte Pausen: [1 Exemplar]; hs. Stimme: Organo (Fag. Oboe e Cello) [1 Exemplar];
Text: Besitzvermerk: Eigenthum des | F. W. König
Bemerkung 1: In der Partitur liegen zwei Konfirmationsurkunden: (1.) für Oscar Jaekel, geb. am 22. Januar 1907, getauft am 23. Januar 1907, in der evangelischen Kirche zu Seiferdau am 20. März 1921 konfirmiert; unterzeichnet mit: i.V. Walther Menzel, Vikar. (2.) für Martha Glatte [?] geb. am 27.07.1911, konfirmiert in der evang. Kirche zu Hausdorf am 29. März 1925
Bemerkung 2: Die Partitur enthält eine Aufstellung der zugehörigen Sing- und Instrumentalstimmen. Zudem findet sich der Vermerk: "Am Kirchenfeste 1853 dem 25. Septbr aufgeführt." Zudem der Vermerk: "Für den Einband 12/ gr. Bezahlt."

Signatur: 10065
Person: Bernhard Klein [??? PND: 116210974] [Beteiligt:?: Christian Benjamin Klein]
Titel: No. 64 | Herrlich ist Gott | [Tinte] B [Bleistift] Klein. [Tinte] Cantate z. Dankfest. | f. Männerst. | mit Orgelbegl. | Geordnet 1882 | [Signum?für König?:] Kg.
enthält: hs. Stimme: Tenor 1 mo [4 Exemplare]; hs. Stimme: Tenor 2 do [3 Exemplare]; hs. Stimme: Basso 1 mo [3 Exemplare]; hs. Stimme: Basso 2 do [3 Exemplare]; hs. Partitur: graues Papier [1 Exemplar]; hs. Partitur: helles Papier No. 64 | [Bleistift] Herrlich ist Gott | [Tinte] B [Bleistift] Klein. [Tinte] Cantate z. Dankfest. | f. Männerst. | mit Orgelbegl. | Geordnet 1882 | [Signum?für König?:] Kg. [Partitur mit dem Provenienzvermerk:] Eigenthum der evang. Stadt-Pfarrkirche in Neisse. 1846. | Nro. 37 | [darunter mit Bleistift] 132. [1 Exemplar]

Signatur: 10066
Person: Heinrich Lichner
Titel: No 76. | Der 100te Psalm. | "Jauchzet dem Herrn." | Für Männerchor | mit Orgelbegleitung. | (oder Pianoforte ad lib.) | componiert und seinem Freunde | Herrn R. Thoma | Cantor a. d. Haupt- und Pfarrkirche | St. Elisabeth zu Breslau | freundlichst zugeeignet, | von | Heinrich Lichner. | Op. 49.
enthält: Partituren [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [www.en.wikipedia.org: Heinrich Lichner (6 March 1829 – 7 January 1898) was a prolific German composer, best known today for his teaching pieces - simple piano works written for students. He was born in Harpersdorf, Silesia. His sonatinas, including Opp. 4, 49, and 66 (among others) are in a light, fluent classical style, although the harmony occasionally betrays the influence of romanticism. He was also a director and organist - he worked as organist at the church of the 11,000 virgins, and spent a part of his life as the director of a saengerbund (choral festival) in Breslau, where he died.]

Signatur: 1 in: 10067
Person: F. W. König ?
Titel: [hs. Choralbücher bzw. Stimmbücher]
enthält: hs. Stimmbuch: Tenor | No. 1. [enthält 48 Choräle] [1 Exemplar]; hs. Stimmbuch: Alto | No. 1 [enthält 48 Choräle] [1 Exemplar]; hs. Stimmbuch: Alto | No. 2 [enthält 48 Choräle] [1 Exemplar]; hs. Stimmbuch: Alto | No. 3 [enthält 48 Choräle] [1 Exemplar]; hs. Stimmbuch: Basso. | No. 6 [enthält 48 Choräle] [1 Exemplar];
Text: Sind diese ha. Choralbücher Studien zu dem 1858 von König hrsg. Choral-Melodieenbuch?

Signatur: 2 in: 10067
Person: [Herausgeber: Friedrich Wilhelm König]
Titel: Vollständiges Choral=Melodienbuch zum Neuen Breslauer Gesangbuche und den 80 Kirchenliedern der drei preußischen Regulative, nebst einem Anhange liturgischer Chöre, in einstimmigem Satze. Für Schulen und Privatgebrauch, herausgegeben von Friedrich Wilhelm König, Cantor und Organist an der Friedenskirche zu Schweidnitz.
enthält: Musikdruck [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Schweidnitz, In Commision bei Ludwig Heege. Druck von Ludwig Heege in Schweidnitz.] [erschlossen: Umfang: 48 Seiten] [erschlossen: Vorwort datiert auf: || Schweidnitz, den 4. März 1858. | Der Königliche Superintendent | (gez.) Haake. ||]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || No. 15 | Eigenthum der evangel. | Friedenskirche. ||] [Druckfragmente des Vollständiges Choral-Melodieenbuch zum Neuen Breslauer Gesangbuche, hrsg. von Friedrich Wilhelm König.]
Bemerkung 3: Siehe die Signaturen der Friedenskirche (Gorski): 03104; 00321; 00751; 00752; 01107; 01588; 01589; 01590; 05140

Signatur: 10068
Person: Friedrich Wilhelm Zachow (1638 (?! So auf Ms. vermerkt) -1712) bearbeitet von Herbert Mattheus
Titel: Kantate "Siehe, ich bin bei euch alle Tage. | Festo Ascensionis Christi | Komponiert um 1705."
enthält: hs. Stimme: Tenor-Solo [1 Exemplar]; Alt-Solo [1 Exemplar]; Bass-Solo [1 Exemplar]; I. Violine [2 Exemplare]; II. Violine [1 Exemplar]; Bratsche [1 Exemplar]; I. Trompete in C. [1 Exemplar]; Cello [1 Exemplar]; II. Trompete in C. [1 Exemplar]; Streich-Bass [1 Exemplar]; Orgel [1 Exemplar]; Cembalo [1 Exemplar]

Text: [gestempelter Besitzvermerk:] Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien | [hs. eingetragene Altsignatur] VI. B. 267.
Bemerkung 1: Datierung: 20. Jahrhundert
Bemerkung 2: Der Stimmensatz lag vollkommen zusammenhangslos zwischen gedruckten Musikalien.

Signatur: 10068-A
Person: Friedrich Wilhelm Zachow (1638 (?! So auf Ms. vermerkt) -1712) bearbeitet von Herbert Mattheus
Titel: Kantate "Siehe, ich bin bei euch alle Tage. | Festo Ascensionis Christi | Komponiert um 1705."
enthält: hs. Stimme: Sopran [15 Exemplare]
Text: [gestempelter Besitzvermerk:] Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien | [hs. eingetragene Altsignatur] VI. B. 267.
Bemerkung 1: Datierung: 20. Jahrhundert
Bemerkung 2: Die Sopranstimmen lagen vollkommen zusammenhangslos zwischen gedruckten Musikalien und abgesondert von den Instrumentalstimmen.

Signatur: 10068-B
Person: Friedrich Wilhelm Zachow (1638 (?! So auf Ms. vermerkt) -1712) bearbeitet von Herbert Mattheus
Titel: Kantate "Siehe, ich bin bei euch alle Tage. | Festo Ascensionis Christi | Komponiert um 1705."
enthält: hs. Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [gestempelter Besitzvermerk:] Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien | [hs. eingetragene Altsignatur] VI. B. 267.
Bemerkung 2: Datierung: 20. Jahrhundert

Signatur: 10069
Person: Anton Diabelli
Titel: In Deo laudabo verbum [op. 166.?]
enthält: hs. Stimme: Fagotto 1 mo. [1 Exemplar]; Clarino 1 mo in D, [1 Exemplar]; Flauto. [1 Exemplar]; Tympani in D. A. [1 Exemplar]; Clarino 2 do un D. [1 Exemplar]; Violino 2 do [1 Exemplar]; Viola. [1 Exemplar]; Oboe o Clartinetto 2 do in C. [1 Exemplar]; Oboe o Clartinetto 1 mo in C. [1 Exemplar]; Violoncello et Basso. [1 Exemplar]; Fagotto 2 do [1 Exemplar]; Basso 1 mo [1 Exemplar]; Basso 2 do [1 Exemplar]; Alto. (Anstatt des 1ten Basses.) [1 Exemplar]; Violino 1 mo. [1 Exemplar]; Organo o Basso. [1 Exemplar]
Text: [Diese hs. Stimmen liegen zusammenhangslos in dem Musikdruck: - Signatur 10070 - Jesus und die Samariterin. | Oratorium | (Text von Pastor W. Meyer.) | Für gemischten Chor, Soli, Orchester und Orgel, | [...] | komponiert | von | Wilhelm Rudnick.| Op. 150. | [...] Verlag. H. Preiser, Liegnitz.]
Bemerkung 1: [siehe RISM-ID: http://www.rism-ch.org 00000400108063]
Bemerkung 2: Schreiber: F. W. König ?

Signatur: 10070
Person: Wilhelm Rudnick
Titel: Jesus und die Samariterin. | Oratorium | (Text von Pastor W. Meyer.) | Für gemischten Chor, Soli, Orchester und Orgel, | [...] | komponiert | von | Wilhelm Rudnick.| Op. 150. | [...]
enthält: Musikdruck Partitur [1 Exemplar]
Text: [Verlag: H. Preiser, Liegnitz.]
Bemerkung 1: enthält die Stimmen von Signatur: 10069

Signatur: 10071
Person: Carl Groditz
Titel: Ich will euch tragen
enthält: Stimme: Sopran und Alt - Hektographie [48 Exemplare]; Stimme: Tenor und Bass - Hektographie [36 Exemplare];
Text: Ja, ich will euch tragen, ich will es tun, tragen bis ins Alter
Bemerkung 1: Diese Stimmen waren im Archivmaterial überall lose verteilt. Ein Teil der hektographisch hergestellten Stimmen befindet sich in einem Umschlag mit der Überschrift: Trauungsgesang: | So nimm denn meine Hände | comp. Von Fr. Silcher.
Bemerkung 2: Teilweise tragen die Stimmen den Besitzstempel der Friedenskirche.

Signatur: 10071-A
Person: Carl Groditz
Titel: Ja, Ich will euch tragen
enthält: Stimme: Tenor - blau hektographiert [27 Exemplare]; Stimme: Bass - blau hektographiert [überschrieben mit nur: Ich will Euch tragen] [29 Exemplare]
Text: Ja, ich will euch tragen, ich will es tun, tragen bis ins Alter

---

Signatur: 10072
Person: Fritz Drohla
Titel: Abendfrieden | (Nach einer Volksweise für 8stimmigen gemischten Chor) [Chorlied]
enthält: Partitur im Autograph [1 Exemplar]; Chorpartitur - vervielfältigt bzw. hektographiert [28 Exemplare];

Text: 1. Es will die Welt mir scheinen, als läge sie im Traum [...] 2. Das ist der Himmelsfrieden, ohn Lärm und Streit und Spott [...]
Bemerkung 1: Die Stimmen tragen den Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.
Bemerkung 2: Sekundärliteratur: Textvorlage bei: Klaus Groth (1819-1899), Quickborn. Gedichte aus dem Volksleben. Aus ditmarscher Mundart übertragen von A. v. Winterfeld., Verlag von A. Hofmann und Comp., Berlin 1856, S. 135-136.

Signatur: 10073
Person: Satz von Fritz Drohla
Titel: An die deutsche Nation. | Historisches Volkslied um 1540 | Satz von F. Drohla
enthält: Chorpartitur: hektographiert/vervielfältigt [52 Exemplare]; Stimme: Alt hektographiert/vervielfältigt - mit hs. Korrektur [4 Exemplare]
Text: 1. Frisch auf in Gottes Namen, du werte deutsche Nation! Fürwahr [...] 2. Ihr handefeste Männer habt allzeit eines Löwen Mut. [...] 3. Unser Macht ist geringe u. auch darzu bald gar verlor'n. Gott helf [...]
Bemerkung 1: Die Stimmen tragen den Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.

Signatur: 10074
Person: F. Drohla [Komposition oder Satz?]
Titel: Den königlichen Schmuck bringt her [A-Dur]
enthält: Chorpartitur: hektographiert/vervielfältigt [63 Exemplare]
Text: [4. Str.] Den königlichen Schmuck bringt her, hier ist der Siegesheld! 2. Dem hier das königliche Haupt mit Dornen ward entstellt, [...] 3. Ich Sünder alle, die ihr jetzt durch Jesu Lösegeld [...] 4. Ihr Völker, kommt von nah und fern, kommt her aus aller Welt, [...]
Bemerkung 1: Alle Stimmen tragen den Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.
Bemerkung 2: Die Stimmen liegen in einer Mappe mit der Aufschrift: "Maria Hap."

Signatur: 10075
Person: F. Drohla [Komposition oder Satz?-auf einer Sopranstimme ist mit Bleistift F. Drohla als Komponist angegeben]
Titel: Trauungsgesang. So ziehet hin!
enthält: Stimme: Sopran:Stimme-hektographiert/vervielfältigt [23 Exemplare]; Stimme: Alt:Stimme.-hektographiert/vervielfältigt [10 Exemplare]; Stimme: Tenor:Stimme.-hektographiert/vervielfältigt [10 Exemplare]; Stimme: Tenor:Stimme.-hektographiert/vervielfältigt-auf der Rückseite hektographiert Tenor I. und II. von: Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln," [3 Exemplare]; Stimme: Bass:Stimme.-hektographiert/vervielfältigt [9 Exemplare]; Stimme: Bass:Stimme.-hektographiert/vervielfältigt-auf der Rückseite hektographiert Bass I. und II. von: Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln," [2 Exemplare]
Text: So ziehet hin, ziehet hin. Gott sei mit euch; so ziehet hin. Gott sei mit euch u. sein Engel, sein Engel geleite Euch. Ziehet hin, Gott sei mit euch!
Bemerkung 1: Alle Stimmen tragen den Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.
Bemerkung 2: Die Stimmen liegen in einer Mappe mit der Aufschrift: "Johanna Schreyer."

Signatur: 10075-A
Person: F. Drohla
Titel: Trauungsgesang. So ziehet hin!
enthält: AUTOGRAPH; hs. mit Bleistift signiert von F. Drohla; rechte obere Ecke beschädigt

---

Signatur: 10075-B
Person: F. Drohla
Titel: So ziehet hin. Trauungsgesang. [UND RÜCKSEITE] Wo du hingehst
enthält: AUTOGRAPH; hs. mit Bleistift; Kompositionsstudie

Signatur: 10076
Person: Fritz Drohla [Komp. oder Satz?]
Titel: Frisch greift ins Leben ein!
enthält: Chorpartitur: 4-stimmig: hektographiert/vervielfältigt [15 Exemplare]
Text: Frisch greift ins Leben ein! Treu mög' Euer Wandel sein! Nur eigner Kraft vertrau'n, mutig stest vorwärts schau'n! Arbeit ist des Bürgers Zierde, Segen ist der Muse Preis! Ehrt den König seine Würde, ehret nur der Hände Fleiß!
Bemerkung 1: Die Stimmen lagen verstreut im ganzen Archivgut.

Signatur: 10077
Person: Fritz Drohla [Satz]
Titel: So nimm denn meine Hände. (3 stim. Knabenchor) F. Drohla [und] Sprich ja zu meinen Taten. [3 stimmig] // Hebe deine Augen auf.
enthält: Chorpartitur: hektographiert/vervielfältigt [25 Exemplare]; Chorpartitur: hektographiert/vervielfältigt - auf der Rückseite hs.? 3-stim. Satz von_ Hebe deine Augen auf. I. II. III. [Satz Drohla?] [1 Exemplar]; Chorpartitur: hektographiert/vervielfältigt - auf der Rückseite hs.? 2-stim. Satz von_ Hebe deine Augen auf. I. II. [Satz Drohla?] [2 Exemplare]; Chorpartitur: hektographiert/vervielfältigt - auf der Rückseite hs.? 2-stim. Satz

von_ Hebe deine Augen auf. I. II. [Satz Drohla?] [mit Bleistift Terminangabe von Drohla] [1 Exemplar]; Chorpartitur: hektographiert/vervielfältigt - auf der Rückseite hs.? 2-stim. Satz von_ Hebe deine Augen auf. I. III. [Satz Drohla?] [4 Exemplare]

Signatur: 10078
Person: Felix Mendelssohn-Bartholdy
Titel: Doppelquartett aus "Elias"!
enthält: Stimme: Sopran I. - hektographiert/vervielfältigt [2 Exemplare]; Stimme: Alt I. - hektographiert/vervielfältigt [1 Exemplar]; Stimme: Alt II. - hektographiert/vervielfältigt [26 Exemplare]; Stimme: Tenor I. - hektographiert/vervielfältigt [25 Exemplare]; Stimme: Tenor II. - hektographiert/vervielfältigt [10 Exemplare]; Stimme: Bass I. - hektographiert/vervielfältigt [10 Exemplare]; Stimme: Bass II. - hektographiert/vervielfältigt [9 Exemplare]
Text: Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir
Bemerkung 1: Alle Stimmen tragen den Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.

Signatur: 10079 siehe 2 in: 10127
Person: Kremser [Eduard Kremser (* 10. April 1838 in Wien; † 26. November 1914 ebenda) (PND: 11652099X) ?]
Titel: Dankgebet
enthält: Chorpartitur: Melodie (1 stimmig) - hektographiert/vervielfältigt [107 Exemplare]
Text: 1. Wir treten zum Beten vor Gott [...] 2. Im Streite zur Seite ist Gott [...] 3. Wir loben dich oben du Lenker der Schlachten [...]
Bemerkung 1: Jedes Melodieblatt trägt den Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.

Signatur: 10079-A
Person: ?
Titel: Wir treten zum Beten vor Gott [D-Dur]
enthält: Chorpartitur: Melodie (1 stimmig) - hektographiert/vervielfältigt [77 Exemplare]
Text: 1. Wir treten zum Beten vor Gott [...] 2. Wir streben zu leben dir, Schöpfer, zur Ehre [...] 3. Beschieden sei Frieden dem heiligen Bunde. Dein Segen [...]
Bemerkung 1: Jedes Melodieblatt trägt den Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.
Bemerkung 2: Anderer Text als 10079!
Bemerkung 3: Altsignatur?: B 9 [Hinweis auf Provenienz Reichenbach?]

Signatur: 10080
Person: Fr. Silcher
Titel: Trauungsgesang. // [und:] Der Herr ist mein Hirt
enthält: Chorpartitur: gedruckt/hektographiert/vervielfältigt [16 Exemplare]; Chorpartitur: - gedruckt/hektographiert/vervielfältigt - [auf der Rückseite hs. 2 stimmig I. III.] "Der Herr ist mein Hirt" [2 Exemplare]
Text: [Gedicht von Julie v. Haussmann] 1. So nimm den meine Hände [...] 2. In Dein Erbarmen hülle mein schwaches Herz [...] 3. Wenn ich auch gleich [sic.] nichts fühle von deiner Macht [...]

Signatur: 10081
Person: ? [Komp., Satz von Drohla???-Melodie konnte nicht identifiziert werden]
Titel: Näher, mein Gott, zu dir [F-Dur]
enthält: Chorpartitur: (4-stimmig) hektographiert/vervielfältigt [59 Exemplare]
Text: 1. Näher, mein Gott, zu dir [...] 2. Bricht mir, wie Jakob dort, Nacht auch herein [...] 3. Geht auch die schmale Bahn aufwärts gar steil [...] 4. Ist dann die Nacht vorbei leuchtet die Sonn [...] 5. Ist mir auch ganz verhüllt mein Weg allhier
Bemerkung 1: Alle Stimmen tragen den Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.

Signatur: 10082
Person: Lubrich [Fritz ?, sen., jun. ?]
Titel: Bringet dem Herrn Preis und Ehr [Psalm 29 - G-Dur]
enthält: Stimme: Sopran. - hektographiert/vervielfältigt [36 Exemplare]; Stimme: Alt. - hektographiert/vervielfältigt [25 Exemplare]; Stimme: Tenor. - hektographiert/vervielfältigt [19 Exemplare]
Text: Die Stimmen wurden nicht mit dem Besitzstempel versehen.
Bemerkung 1: Hs. v. Drohla?

Signatur: 10082-A
Person: Lubrich [?]
Titel: Bringet dem Herrn Preis und Ehr [Psalm 29 - E-Dur]
enthält: Stimme: Sopran. - hektographiert/vervielfältigt [6 Exemplare]
Text: Die Stimmen wurden nicht mit dem Besitzstempel versehen.
Bemerkung 1: Hs. v. Drohla?
Bemerkung 2: Die Stimmen lagen zusammenhangslos im Archiv.

Signatur: 10082-B

Person: Lubrich [?]
Titel: Bringet dem Herrn Preis und Ehr [G-Dur]
enthält: Stimme: Bass. - hektographiert/vervielfältigt [10 Exemplare]
Text: Die Stimmen wurden nicht mit dem Besitzstempel versehen.

Signatur: 10082-C
Person: Lubrich [?]
Titel: Bringet dem Herrn Preis und Ehr [Psalm 29 - E-Dur]
enthält: Stimme: Sopran. - hektographiert/vervielfältigt [14 Exemplare]; Stimme: Tenor. - hektographiert/vervielfältigt [6 Exmplare]; Stimme: Bass. - hektographiert/vervielfältigt [20 Exemplare]
Text: Die Stimmen wurden nicht mit dem Besitzstempel versehen.
Bemerkung 1: Hs. v. Drohla?
Bemerkung 2: Das Konvolut lag geschlossen im Archiv; ohne Mappe.

Signatur: 1 in: 10083 [siehe:10055siehe:10060]
Person: [F. Drohla ?]
Titel: Selig sind die Friedfertigen.
enthält: Stimme: Sopran. - hektographiert/vervielfältigt [41 Exemplare]; Stimme: Alt. - hektographiert/vervielfältigt [21 Exemplare]; Stimme: Tenor. - hektographiert/vervielfältigt [25 Exemplare]; Stimme: Bass. - hektographiert/vervielfältigt [25 Exemplare]

Signatur: 2 in: 10083
Person: W. Freudenberg
Titel: Das ist ein köstlich Ding, dem Herren danken. Op. 41, No. 6.
enthält: Musikdruck: Stimme: Sopran [2 Exemplare]
Text: [Bogensignatur: A.D.103]
Bemerkung 1: Diese gedruckten Stimmen lagen in dem Stimmenkonvolut von Selig sind die Friedfertigen, Signatur; 1 in: 10083.

Signatur: 10084
Person: ?
Titel: Du hast geduldet
enthält: Stimme: I. Tenor. - hektographiert/vervielfältigt [1 Exemplar]; Stimme: II. Tenor. - hektographiert/vervielfältigt [1 Exemplar]; Stimme: Bass II. - hektographiert/vervielfältigt [2 Exemplare]
Text: 1. Du hast geduldet, du hast gelitten [...] 2. Du hast geglaubet, hast ihn geliebet [...] 3. Gott, mein Erbarmer, Gott, mein Erlöser! [...]
Bemerkung 1: [Sekundärliteratur: ? sammlung für vierstimmigen männerchor, 1892 ?]

Signatur: 10085
Person: ?
Titel: So nimm den meine Hände! [und] Es ist Ros entsprungen.
enthält: Chorpartitur: (4-Stimmig) - hektographiert/vervielfältigt [24 Exemplare]
Text: Stimmblatt doppelseitig bedruckt.
Bemerkung 1: Die Stimmen liegen in einer Mappe mit der Aufschrift: Arie: | Lasst mich gehen

---

Signatur: 10086
Person: ?
Titel: Lob, Ehr und Preis sei Gott
enthält: Stimme: Sopran. (Knabenchor) - hektographiert/vervielfältigt [4 Exemplare]; Stimme: [Sopran] - hektographiert/vervielfältigt [3 Exemplare]; Stimme: Alt. - hektographiert/vervielfältigt [22 Exemplare]; Stimme: Tenor. - hektographiert/vervielfältigt [1 Exemplar] Stimme: Basso. - hektographiert/vervielfältigt [13 Exemplare]

Signatur: 10086-A
Person: ?
Titel: Lob, Ehr und Preis sei Gott
enthält: Stimme: Basso. Choral. C.f. - hektographiert/vervielfältigt [16 Exemplare]

Signatur: 10086-B
Person: ?
Titel: Lob, Ehr und Preis sei Gott [F-Dur]
enthält: Stimme: Sopran. (Knabenchor) - hektographiert/vervielfältigt [6 Exemplare]; Stimme: Alt. - hektographiert/vervielfältigt [2 Exemplare]; Stimme: Tenor. - hektographiert/vervielfältigt [29 Exemplare]

Signatur: 10087 siehe 10054 siehe 10094
Person: [F. Drohla?]
Titel: Wenn ich mit Menschen= u. mit Engelszungen redete.
enthält: Stimme: Sopran. - hektographiert/vervielfältigt [17 Exemplare]; Stimme: Alt. - hektographiert/vervielfältigt [26 Exemplare]; Stimme: Tenor. - hektographiert/vervielfältigt [1 Exemplar]

Signatur: 10087-A
Person: [F. Drohla?]
Titel: Wenn ich mit Menschen= u. mit Engelszungen redete.
enthält: Stimme: Sopran. - hektographiert/vervielfältigt [6 Exemplare]; Stimme: Tenor. - hektographiert/vervielfältigt [15 Exemplare]; Stimme: Bass - hektographiert/vervielfältigt [25 Exemplare]

Signatur: 10088
Person: ? [Hs. Drohla?]
Titel: Jesus lebt! Ihm ist das Reich über alle Welt gegeben
enthält: Chorpartitur: Chorsatz; 4-stimmig hektographiert bzw. vervielfältigt [4 Exemplare]
Text: [Text: Christian Fürchtegott Gellert] 1. Jesus lebt! ist das Reich über alle Welt gegeben [...] 2. Jesus lebt! nun ist der Tod mir der Eingang in das Leben.
Bemerkung 1: Die Stimmen lagen verstreut zwischen allen Musikalien.

Signatur: 10089
Person: C. Stein [Beteiligt: G. Demnitz]
Titel: Gott grüße dich [Ged. Von J. Sturm | comp. F. gem. Chor. V. C. Stein, für Männerst arrang. v. G. Demnitz.]
enthält: Manusskript
Text: Gott grüße dich, Gott grüße dich! Kein andrer Gruß gleicht dem
Bemerkung 1: Mit folgender Datierung ausgestattet: "Zum [...] bei der Begrüßungs-Versammlung am 19. April 1903. arrangiert. (General-Versammlung des evang. Bundes)"
Bemerkung 2: Trägt den Stempel, blau, Schreibschrift: C. Fröhlich | Schweidnitz.
Bemerkung 3: Trägt die alte? Signatur?: II 50.

Signatur: 10090
Person: F. Drohla [Komposition und Satz? Bei 2. als Komp. angegeben]
Titel: Choral: Halleluja, Gott zu loben [G-Dur] [UND:] Requiem. Wie sind die Helden gefallen [E-Dur]
enthält: Chorpartitur: blau hektographiert [51 Exemplare]
Text: 1. Halleluja! Gott zu loben bleibe meine Seelenfreud! [...] 2. Er, der Himmel, Meer und Erde mit all ihrer Füll und Pracht [...] [UND:] 1. Wie sind die Helden gefallen, kämpfend für's Vaterland! Klagende Glocken hallen [...] 2. Kommt auch mit schweren Schritten zu euch der Gram über Nacht [...]
Bemerkung 1: Beide Stücke auf der Vorderseite.
Bemerkung 2: Alle Stimmen tragen den Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.
Bemerkung 3: Sekundärliteratur: Text (Requiem.) wohl entnommen aus: Eduard Engel, (*1851-1938*) Ein Tagebuch. [Band 1914-1916], Berlin 1915-1920, S. 1314.

Signatur: 10091
Person: ? [M. Karg?]
Titel: Mariä Wiegenlied - O Jesulein zart, dein Bettlein ist hart
enthält: klavierbegleitetes Sololied; Manusskript / Abschrift
Text: 1. O Jesulein zart, dein Bettlein ist hart [...] 2. O Kindelein süß, steck unter dein Füß [...] 3. Der Seraphim singt, der Cherubim klingt [...]
Bemerkung 1: Blatt trägt den Stempel (blau): E. Wiedemann | Reichenbach Schles.
Bemerkung 2: [Sekundärliteratur?: Carl Friedrich Whistling, Hofmeisters Handbuch der Musikliteratur, Volume 18,Part 2, S. 444. – Komponist M. Karg?]

Signatur: 10092
Person: Gustav Demnitz [Beteiligt: C. Stein]
Titel: [1.] Geistliches Abendlied [UND] [2.] Gott grüße dich!
enthält: Stimme: 1. Tenor. - hektographiert/vervielfältigt [10 Exemplare]; Stimme: 1. Tenor. - hektographiert/vervielfältigt - nur mit [1.-Abendlied] bedruckt [1 Exemplar]; Stimme: 1. Bass. - hektographiert/vervielfältigt [10 Exemplare]; Stimme: 1. Bass. - hektographiert/vervielfältigt - nur mit [1.-Abendlied] bedruckt [1 Exemplar]; Stimme: 2. Bass. - hektographiert/vervielfältigt [8 Exemplare]; Stimme: 2. Bass. - hektographiert/vervielfältigt - nur mit [2.-Abendlied] bedruckt [1 Exemplar]; Stimme: 2. Tenor. - hektographiert/vervielfältigt [10 Exemplare]; Stimme: 2. Tenor. - hektographiert/vervielfältigt - nur mit [2.-Abendlied] bedruckt [1 Exemplar]
Text: [1.] 1. Der Feierabend ist gemacht, die Arbeit schläft, der Traum erwacht, [...] 2. Das müde Haupt sinkt auf den Pfühl, doch wo ich ruhig schlafen will, [...] 3. Soll mir der Pfühl ein Leichenstein, der Schlaf ein Schlaf zum Tode sein, [...] 4. Will aber deine Gütigkeit, die alle Morgen sich verneut, [...] [UND:] [2.] Gott grüße dich! Kein andrer Gruß gleicht dem an Innigkeit [...]
Bemerkung 1: [Vorder- und Rückseite bedruckt]
Bemerkung 2: [1.] Ged. von. J. Sturm | comp. f. gem. Chor von C. Stein | für Männerstimmen arr. von G. Demnitz [UND:] [2.] Dichtung: J. Chr. Günther. | Musik: G. Demnitz.
Bemerkung 3: Auf dem Umschlag steht die Datierung für das Abendlied: (1901.) sowie die alte Signatur: II 50.

Signatur: 10093 siehe: 8 in: 10120 siehe: 10144

Person: Fritz Drohla [Komposition; Schrift des Violinschlüssels eindeutig]
Titel: Es lebt ein Gott. [Es-Dur]
enthält: AUTOGRAPH; Chorsatz; 4-stimmig für Tenor und Baß
Text: 1. Es lebt ein Gott der alle Zeiten, des guten Rechtes Schirmer war, der auch Held Friedrichs Schwert geleitet, als er bekämpft den Doppelner, daß glorreich er hervorgegangen aus wild bewegtem Völkerstreit und uns're Heimat neu erblühte in segensreicher Friedenszeit! 2. Es lebt ein Gott zu dem wir beten, daß er dem Preußenvolk bewahrt den Opfermut aus jenen Zeiten, die alte vielgerühmte Art, die Tüchtigkeit und Pflichterfüllung als Zierde jedes Standes ehrt, Da jeder Diener ist dem Ganzen, wie es Held Friedrich uns gelehrt! 3. Es lebt ein Gott zu dem wir schwören des großen Königs wert zu sein, des Vaterlandes Ruhm und Ehre den letzten Tropfen Blut zu weih'n, nach Vaterart zum Zollernsturme in Treue fest in Glück und Not, dann stehst du sicher, Preußen, Deutschland und fürchtest nichts: mit Dir ist Gott!
Bemerkung 1: [Auf dem Autograph:] Zur Einweihung des Denkmals Friedrich des Grossen i. Schweidnitz komponiert u. gesungen in Gegenwart | Sn. Kgl Hoheit des Prinzen Eitel Friedrich. [Das Denkmal wurde 1908 in Schweidnitz eingeweiht. Siehe Sekundärliteratur: René Du Bois, Lebe er wohl,... Bewahrte, wieder errichtete und zerstörte Denkmale für Friedrich den Großen, Norderstedt 2010, ISBN: 978-3-8391-6772-4]

Signatur: 10094 siehe 10054 siehe 10087
Person: Fritz Drohla [Komposition; Schrift des Violinschlüssels eindeutig]
Titel: Wenn ich mit Menschen= u. mit Engelszungen redete
enthält: AUTOGRAPH; Orgelstimme

Signatur: 10095
Person: Erwin Sattler
Titel: Der 92. Psalm, Vers 2-9. Das ist ein köstlich Ding, dem Herrn Danken und lobensingen
enthält: AUTOGRAPH-Fragment; Gesang für Alt, Bariton und Orgelbegleitung
Text: [Datierung] "Seiner Hochwürden, Herrn | Hofprediger Renner, ehrfurchstvoll | gewidmet | 1. XII. 1928
Bemerkung 1: "Hofprediger Renner" meint wahrscheinlich den Breslauer Geistlichen Max Carl Georg Renner. Siehe: Sekundärliteratur: Oskar Pusch, Das schlesische Tuchmachergeschlecht Renner und seine Versippung. (= Veröffentlichungen d. Ostdeutschen Forschungsstelle d. Landes Nordrhein-Westfalen ; Reihe A, Nr 13) Dortmund 1967. [UND:] RENNER: Die Hofkirche (in Breslau) in: Im Hause des Herrn, Gottesdienst und Gotteshaus im evangelischen Breslau., Hrsg. v. Pastor Lic. [Walter] Sommer, Breslau: W. G. Korn, (1924). // Und hier mein Datensatz [von Dietmar Neß] aus dem "Schlesischen Pfarrerbuch": R e n n e r , Maximilian Karl Georg, * 13.10.1861 Neustadt/OS. Vater Karl Gustav R., sp. Rechnungsrat in Liegnitz (* 1832 Neustadt, † 1901 Bsl). Gymn Liegnitz. Uni Halle. Ord. 31.1.1887 Bsl. Hilfsprediger in Polgsen, Wersingawe. 1879 Pfarrvikar, 1880 P in Heinrichsfelde-Königshuld Krs Oppeln. 1890 Lossen-Perschütz Krs Trebnitz 1.12.1903 zweiter, 2.1.1912 erster Prediger an der Hofkirche; 1913 Titel Kgl. Hofprediger. Betreut mit die Seelsorge am Untersuchungsgefängnis Bsl. † 17.12.1934. ∞ 21.9.1887 Hedwig Pistorius aus Halle, * 13.7.1864, † 22.12.1940 (Mutter Hedwig von Poser und Naedlitz). 8 K.

Signatur: 10095-A
Person: Erwin Sattler ?
Titel: 92. Psalm. 2-9
enthält: AUTOGRAPH; mit Bleistift ausgeführte Kompositionsskizze

---

Signatur: 10096
Person: Fritz Drohla ?
Titel: Gott sei uns gnädig.
enthält: AUTOGRAPH; Chorpartitur für Sopran, Alt, Tenor, Baß; C- und F-Schlüssel; Es-Dur; Fuge
Text: Gott sei uns gnädig uns er lasse uns sein Antlitz leuchten [...]
Bemerkung 1: Könnte auf der Einweihung 1908 des Denkmals für Friedrich des Grossen in Schweidnitz - vergleiche 10093 - aufgeführt worden sein, da links oben die Nummerierung "5." vermerkt.

Signatur: 10097
Person: Fritz Drohla ?
Titel: Wo du hingehst.
enthält: AUTOGRAPH;
Text: Wo du hingehst da will ich auch hingehen und wo du bleibst, da bleibe ich auch. [...]

Signatur: 1 in: 10098
Person: C. Stein
Titel: Aus Psalm 91.
enthält: Chorpartitur: hektographiert/vervielfältigt [23 Exemplare]
Text: Wer unter dem Schirn des Höchsten sitzet und unter dem Schatten des Allmächtigen
Bemerkung 1: Alle Stimmen tragen den Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.

Signatur: 2 in: 10098
Person: Heinrich Zoellner [Zöllner; PND: 117010235]
Titel: Schlußchor aus "Bonifacius." Op. 90

enthält: eine einzelne Chorpartitur - hektographiert/vervielfältigt
Text: Selig sind, die reines Herzens sind.
Bemerkung 1: Die Stimme trägt den Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.
Bemerkung 2: Dieses einzelne Blatt lag in dem Konvolut 10098 / C. Stein. Aus Psalm 91.

Signatur: 10099
Person: F. Drohla
Titel: Weihnachtslied (Arndt) für 3 st. Frauenchor u. 3 Solostimmen [und Clavier] v. F. Drohla | Blumner. [oder: Blümner.]
enthält: AUTOGRAPH, enthält auch die Autographen der II. und III. Solo-Stimme [1 Exemplar]; hs. Stimme: Solo II. Stimme [1 Exemplar]; hs. Stimme: Solo III. Stimme [1 Exemplar]
Text: 1. Der heil'ge Christ ist kommen, der süße Gottessohn [...] 2. Nicht fürder sind die Kinder verwaist und vaterlos. [...] 3. Drum freuet euch u. preiset, ihr Kindlein, fern und nah! [...]

Signatur: 10100
Person: F. Drohla [?]
Titel: [Kompositionsstudie mit Bleistift ausgeführt]
enthält: AUTOGRAPH

Signatur: 10101
Person: D. H. Engel
Titel: Pfingsten "Schaffe, schaffe, schaffe in mir, Gott, ein reines Herz"
enthält: Tenor- und Baßstimme - hektographiert/vervielfältigt [1 Exemplar]

Signatur: 10102
Person: F. Drohla [?]
Titel: In der Christnacht. [D-Dur]
enthält: AUTOGRAPH [1 Exemplar]; hs. Stimme: Laute [1 Exemplar]; hs. Stimme: Violine I. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Violine II. [1 Exemplar]; hs. Stimme: [?] [1 Exemplar]

Signatur: 1 in: 10103
Person: J. S. Bach; Wolfgang Amadeus Mozart
Titel: Sarabande (4); Menuett (8) aus der Symphonie No. 3
enthält: hs. Stimme: Violine II [1 Exemplar]
Text: Datierung: 20. Jahrhundert

Signatur: 2 in: 10103
Person: J. S. Bach; Wolfgang Amadeus Mozart
Titel: Sarabande (4); Menuett (8) aus der Symphonie No. 3
enthält: hs. Stimme: Bratsche [1 Exemplar]
Text: Datierung: 20. Jahrhundert

Signatur: 3 in: 10103
Person: J. S. Bach; Wolfgang Amadeus Mozart; [Rückseite:] Joseph Haydn
Titel: Sarabande (4); Menuett (8) aus der Symphonie No. 3 [Rückseite:] Zanger 4 | Largo v. Haydn [2. Satz aus dem Streichquartett Nr. 64 op. 76, No. 5, Hob. 79;]
enthält: hs. Stimme: Violino I. [Rückseite:] Stimme: Violine [in G-Dur statt wie im Original in Fis-Dur notiert] [1 Exemplar]
Text: Rechts Neben der Überschrift "Sarabande" steht: "Aus G. Zanger Streichquartett Album". Damit ist wohl Gustav Zanger gemeint, der im Braunschweiger Litolff Verlag ein solches Album herausgab.
Bemerkung 1: Rechts Neben der Überschrift "Sarabande" steht der Vorname: "Bernd" = Besitzer der Stimme?
Bemerkung 2: Datierung: 20. Jahrhundert

Signatur: 4 in: 10103
Person: [nicht identifiziert]
Titel: Scene I.; Scene II.; Scene III.; Scene IV.; Scene V.
enthält: hs. Stimme: Clar. II. [1 Exemplar]
Text: Datierung: 20. Jahrhundert

Signatur: 10103-A
Person: [nicht identifiziert]
Titel: [diverse Scenen]
enthält: hs. Stimme: Horn II. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Cello [Rückseite: Beginn einer hs. Stimme: Clar. II] [1 Exemplar]; hs. Stimme: Viola [1 Exemplar]; hs. Stimme: Viol. II [2 Exemplare]; hs. Stimme: Viol. I. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Posaune [1 Exemplar]; hs. Stimme: I. Horn [1 Exemplar]; hs. Stimme: Clar. I. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Fagott. [1 Exemplar]
Text: Datierung: 20. Jahrhundert

Signatur: 10104
Person: [???] [Drohla; Handschrift von Drohla]

Titel: Lobgesang nach Psalm 150.
enthält: hs. Partitur: (36 S.) mit der Bemerkung: Die Orchesterbegleitung ist auf dem Exemplar eingearbeitet. [1 Exemplar]; hs. Partitur: [geheftet; 34 S.] mit der Bemerkung:] (Singstimmen auch in besonderer | Einlage Seite 35-46) [1 Exemplar]; hs. Stimme: Orgel [1 Exemplar]; hs. Stimme: [überschrieben mit] Fuge in A-Dur (Halleluja Halleluja) [1 Exemplar]; hs. Stimme: Flauto I. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Flauto II. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Oboe 1. [Hs. Drohla] [1 Exemplar]; hs. Stimme: Oboe 2. [Hs. Drohla] [1 Exemplar]; hs. Stimme: Clarinetto 1 in B. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Clarinetto 2 in B. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Fagott. 1. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Fagott 2 [1 Exemplar]; hs. Stimme: Corno 1 in Es [1 Exemplar]; hs. Stimme: Corno 2 in Es [1 Exemplar]; hs. Stimme: Corno 3 in Es [1 Exemplar]; hs. Stimme: Corno 4 in Es [1 Exemplar]; hs. Stimme: Tromba 1 in B. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Tromba 2 in B. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Posaune 1. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Posaune 2. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Posaune 3. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Timpani in F. u. C. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Violino 1. mo [1 Exemplar]; hs. Stimme: Violino 1. mo [1 Exemplar]; hs. Stimme: Violino 2. do [1 Exemplar]; hs. Stimme: Viola [1 Exemplar]; hs. Stimme: Cello. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Basso. [1 Exemplar]; Stimme: Sopran. - hektographiert/vervielfältigt [35 Exemplare]; Stimme: Alt. - hektographiert/vervielfältigt [21 Exemplare]; Stimme: Tenor. - hektographiert/vervielfältigt [29 Exemplare]; Stimme: Bass. - hektographiert/vervielfältigt [29 Exemplare]; Stimme: Bass. - hektographiert/vervielfältigt - diese Stimme trägt mit Bleistift die folgenden Namen: [links:] Brandt, Wild, Scheel, Gross, Rüdiger Förber I. u. II. [UND rechts:] Wiedemann Wende [1 Exemplar]
Text: Lobet den Herrn, Halleluja [...]

Signatur: 10105
Person: G. Kabiersch [Bearbeiter]
Titel: Abend wird es wieder. | Bearbeitet von G. Kabiersch.
enthält: hs. Partitur für Gemischten Chor. [A-Dur]
Text: Abend wird es wieder, über Wald und Feld säuselt Frieden nieder [...]
Bemerkung 1: unbekannte, unerkennbare Provenienz

Signatur: 10106
Person: ?
Titel: Der Herr liebet die Thore Zions über alle Wohnungen Jakobs. Psalm 87 [A-Dur]
enthält: Stimme: Sopran I. u. II. - hektographiert/vervielfältigt [32 Exemplare]
Text: Alle Stimmen tragen den Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.

Signatur: 10107
Person: Joh. Walther; Satz von Schweichert
Titel: Wach auf, Wach auf, du deutsches Land! [E-Dur]
enthält: Chorpartitur: hektographiert/vervielfältigt [64 Exemplare];

Signatur: 10108
Person: Walther Hensel [Satz]
Titel: Es sungen drei Engel [3 Str.]
enthält: Chorpartitur: hektographiert/vervielfältigt (blau) [8 Exemplare]
Text: [Unterschrift: Ein uralter Ruf von Christo, 13.-17. Jahrh. | Weise 1605, Satz von Walther Hensel.]
Bemerkung 1: [Hensel lebte von 1887-1956]

Signatur: 10109
Person: Erwin Sattler
Titel: Zur Hochzeit (Eva von Thiele-Winkler) 11.VI.34
enthält: AUTOGRAPH; Spr. und Orgel
Text: O tut ihm weit auf eures Hauses Tür und laßt ihn ein! Denn Euer Herr und Heiland steht allhier und will hinein! Er, der für Euch am Stamm des Kreuzes litt, Er wartet still, und Gnade, Fried und Freude bringt er mit und Seegen viel. Drum eure Herzen öffnet sie weit - laßt ihn nicht stehen! Er möchte sonst mit seiner Herrlichkeit vorüber gehn.
Bemerkung 1: [Widmung:] Erika und Wolfgang Schäfer [?-auch Schläher?] | gewidmet | zur Hochzeit am 9. VII. 34. [09.07.1934]
Bemerkung 2: [?Text von: Tiele-Winckler, Eva von *1866-1930*]
Bemerkung 3: Datierungen: 11.06.1934 [Komposition] und 09.07.1934 Hochzeit

---

Signatur: 1 in: 10110
Person: Erwin Sattler
Titel: Vagabundenlied (Klabund) op. 7,1
enthält: AUTOGRAPH; Spr. und Orgel
Text: In der [sic.] Heimat ohne Freunde bin ich ganz auf mich gestellt, [...] [Offensichtlich wurde das originale, von Klabund stammende, Textincipit "Ohne Heimat in der Fremde" umgeändert.]
Bemerkung 1: [Das Autograph trägt folgende Widmung: Meinem lieben | Alfred Stittelmann [?-oder: Nittelmann] | freundschaftlich gewidmet.]

Signatur: 2 in: 10110

Person: Erwin Sattler
Titel: Vagabundenlied (Klabund) op. 7,1
enthält: AUTOGRAPH; Spr. und Orgel
Text: In der [sic.] Heimat ohne Freunde bin ich ganz auf mich gestellt, [...] [Offensichtlich wurde das originale, von Klabund stammende, Textincipit "Ohne Heimat in der Fremde" umgeändert.]
Bemerkung 1: [Exemplar ohne Widmung.]

Signatur: 10111
Person: Erwin Sattler
Titel: Von der Vergänglichkeit der Welt (Gryphius)
enthält: AUTOGRAPH, Stimme: Orgel
Text: Wie eine Rose
Bemerkung 1: Text aus: Andreas Gryphius: Die Herrlichkeit der Erden muss Rauch und Aschen werden
Bemerkung 2: [Auf dem Titel mit Bleistift vermerkt:] Lothar Hoppe, Schuhbrücke 18 [?]

Signatur: 10112
Person: Erwin Sattler
Titel: Von der Vergänglichkeit der Welt | (Gryphius 1616-1664)
enthält: hs. Stimme: Chor II [4 Exemplare]
Text: Die, eh der Tag sich neiget
Bemerkung 1: Text aus: Andreas Gryphius: Die Herrlichkeit der Erden muss Rauch und Aschen werden

---

Signatur: 10113
Person: ? [Erwin Sattler ?]
Titel: Mit Fried und Freud fahr ich dahin
enthält: Chorpartitur; Kompositionsentwurf?

Signatur: 10114
Person: ? [Erwin Sattler ?]
Titel: Von der Eitelkeit der Welt.
enthält: hs. Stimme: Violine

Signatur: 10115
Person: Erwin Sattler
Titel: Langemark | H. Böhme
enthält: hs. Kompositionsstudie mit Bleistift ausgeführt - Bariton
Text: Wort nun wächst aus den Kreuzen, mahnender Atem im Wind
Bemerkung 1: datiert auf: 24.10.37 [24.10.1937]

Signatur: 10115-A
Person: Erwin Sattler [Text: H. Böhme]
Titel: Langemark | H. Böhme
enthält: hs. Stimme: Bariton m. Klavierbegleitung - Vers 2 und Vers 3 [2 Exemplare]; Stimme: Chor - hektographiert/vervielfältigt [datiert auf:] 25.10.37 [25.10.1937] [überschriben mit: Langemark | (Herbert Böhme)] [mit Text: 1. Lang ist die Reihe der Hügel [...] 4. Sand weht über die Toten [...]] [1 Exemplar]
Text: [1.] Lang ist die Reihe der Hügel [...] [2.] Wort nun wächst aus den Kreuzen, mahnender Atem im Wind [...] [3.] Und aus den Gräbern, die Saaten raffen sich auf zu Taten [...] [4.] Sand weht über die Toten [...]

Signatur: 10115-B siehe 10115-A
Person: Erwin Sattler
Titel: Langemark | (Herbert Böhme)
enthält: Chorpartitur - hektographiert/vervielfältigt [datiert auf:] 25.10.37 [25.10.1937] [3 Exemplare]

Signatur: 10116
Person: Wilhelm Friedemann Bach
Titel: Kein Hälmlein wächst auf Erden
enthält: Abschrift mit Tinte [F-Dur]

Signatur: 10117
Person: Drohla ?
Titel: [Unterrichtsmaterial]
enthält: hs. Kompositionsübungen?: hs. Übung: Modulationen f. Dur und Moll [1 Exemplar]; hs. Übung: [mit Bleistift ausgeführt] [1 Exemplar]

Signatur: 10118
Person: Joh. Seb. Bach.
Titel: Ach bleib bei uns
enthält: Abschrift zur Übung

Signatur: 10119
Person: Sattler ?

Titel: Deutsch sein heißt Kämpfer
enthält: AUTOGRAPH;
Text: [Textverfasser unbekannt] Deutsch sein heißt Kämpfer für deutsches Land heißt: unser Schicksal steht in Gottes Hand deutsch sein heißt ehrlich sein treu, wahr und schlicht Feinde nicht fürchten wir nur Gottes Gericht Feinde nicht fürchten wir nur Gottes Gericht.

Signatur: 1 in: 10120-A
Person: Drohla ?
Titel: Goldne Abendsonne // Guten Abend // Schönster Herr Jesu // Abend wird es wieder
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 2: Hs. m.E. nicht von Drohla
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 1 in: 10120-B
Person: Drohla [Hs. von Drohla]
Titel: Goldne Abendsonne // Guten Abend // Schönster Herr Jesu // Abend wird es wieder
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 2 in: 10120-A
Person: Drohla [Hs. von Drohla]
Titel: Jerusalem, du hochgebaute Stadt [F-Dur]
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 2 in: 10120-B
Person: Drohla [Hs. von Drohla]
Titel: Gloria sei dir gesungen.
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]
Text: Reinigt euch von euren Lüsten
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 3 in: 10120-A
Person: Drohla [Hs. von Drohla]
Titel: Jugendmette. Die güldne Sonne.
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 3 in: 10120-B
Person: Drohla [Hs. von Drohla]
Titel: [Jugendmette.] Geh aus, mein Herz. [für Spr., Alt, Laute, Viol. I, Viol. II, Cello]
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 3 in: 10120-C
Person: Drohla [Hs. von Drohla]
Titel: [Jugendmette.] [Liturgie] Responsorium
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 3 in: 10120-D
Person: Drohla [Hs. von Drohla] [Beteiligt: Johann Walther]
Titel: [Jugendmette.] [Liturgie] Graduale. (Joh. Walther 1496-1570.)
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 3 in: 10120-E
Person: Drohla [Hs. von Drohla]
Titel: [Jugendmette.] [Liturgie] Schlussliturgie.
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]

Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 4 in: 10120-A
Person: Drohla [Hs. von Drohla]
Titel: Wie soll ich dich empfangen [C-Dur] [für 3-stimmigen Chor, Laute, Viol. I., Viol. II., Viol. III, Cello]
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 4 in: 10120-B
Person: Drohla [Hs. von Drohla]
Titel: Macht hoch die Tür [G-Dur] [für 3-stimmigen Chor, Laute, Viol. I., Viol. II., Viol. III, Cello]
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 4 in: 10120-C
Person: Drohla [Hs. von Drohla]
Titel: Gelobt seist du, o Herr, Halleluja. Alles, was Odem hat, lobe den Herrn! [für Sopran, Alt und Orgel]
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 5 in: 10120
Person: Paul Schicha
Titel: Totenfest. Op. 5, Nr. 3; Für gemischten Chor [Vermerk: "Verlag Rich. Hoppe, Breslau I Zwingerplatz 8. Preis 20 Pfg. no."]
enthält: Chorstimme - hektographiert/vervielfältigt [1 Exemplar]
Text: [Text von: G. Krodna.] 1. Totenfest Tag der Klagen Seele, sollst drum nicht verzagen [...] 2. Totenfest Tag der Reue die gleich darum die aufs Neue [...] 3. Heldenfeier, Tag der Mannen! Ins Gedächtnis sie sich bannen [...] 4. Wohl, dann steht in goldnen Lettern über Nachtgestirn und Wettern [...]
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 6 in: 10120-A
Person: Drohla [Komposition]
Titel: Gebet für den König: "Vater, kröne du mit Segen."
enthält: hs. Partitur Orchester, Männerchor, Harmonium oder Orgel
Text: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 6 in: 10120-B
Person: Drohla [Komposition]
Titel: Gebet für den König: "Vater, kröne du mit Segen."
enthält: hs. Partitur [Vermerk mit Tinte aber bis Datum durchgestrichen und dann darunter mit Bleistift geschrieben: Zum 50. Geburtstag Sn. Majestät Kaisers Wilhelm II. (27.I.09) [27.01.1909] für Männerchor, gem Chor u. Kinderchor mit Begleitung comp. Von Fritz Drohla [Korrektur mit Bleistift:] Zum Geburtstage des Kaisers.]]
Text: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 6 in: 10120-C
Person: Drohla [Komposition]
Titel: Gebet | für den König. | Lied | für eine Singstimme mit harmonium=Begleitung | komponiert | von | F. Drohla.
enthält: hs. Partitur - Reinschrift [1 Exemplar]; hs. Stimme: Viola [1 Exemplar]; hs. Stimme: Violoncello [1 Exemplar]; hs. Stimme: Violine I. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Bass [1 Exemplar]; hs. Stimme: Violine II [1 Exemplar]
Text: 1. Vater, Vater, kröne du mit Segen unsern König und sein Haus [...] 2. Vater, Vater, sammle um den Thron die Treuen [...]
Bemerkung 1: [in dieser Partituren liegen ff. hs. Stimmen: hs. Stimme: Viola; hs. Stimme: Violoncello; hs. Stimme: Violine I.; hs. Stimme: Bass; hs. Stimme: Violine II
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 6 in: 10120-D
Person: Drohla [Komposition]
Titel: Schluss; [offensichtlich zu: Vater, Vater, kröne du mit Segen gehörig]
enthält: hs. Partitur - Solostimmen; Männer-Chor; gem. Chor; Kinder-Chor; Harmonium; Klavier

Text: 1. Sei du dem Gesalbten gnädig segne, segne unsern König [...] 2. Sei du ihm gnädig leite, segne unsern König [...]
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 7 in: 10120
Person: Drohla [Komposition?]
Titel: Verirrt (Nach Müller Waldeck) [F-Dur]
enthält: AUTOGRAPH; Partitur - Singstimme und Klavier
Text: „Jesu wir rechts jetzt oder links?“ „Schönes Kind, wie kannst du fragen?“ „Es bedarf mir deines Wink's!“ „Holde Maid, nicht kann ich's sagen.“ „Zieh'n gen Ost wir oder West?“ „Wo der Vogel baut sein Nest!“ „Zieh'n gen Nord wir oder Süd?“ „Höre doch das süsse Lied!“ „Jesu wir rechts jetzt oder links?“ „Schönes Kind, ich kann's nicht sagen!“ „Weh, verrirrt [sic!-verirrt] sind wir im Wald!“ „Ja, wir sind verirrt, verirrt im Wald!“ [Nebenbemerkung Drohlas:] Dieses Lied kann auch von 2 Stim- | men (A und B) gesungen wer- | den, dann von * im Duett | wie unten. (Ist B Tenor, so sind von * an (unten) die Noten in der | geschriebenen Tonhöhe zu singen). [unten:] * Jesu wir rechts jetzt oder links? Schönes Kind [oder:] Holder Schatz ich kanns nicht sagen! Weh verirrt sind wir im Wald! Ja wir sind verirrt, verirrt im Wald!
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 8 in: 10120 siehe 10093 siehe: 10144
Person: Drohla
Titel: Es lebt ein Gott [Es-Dur] [mit Bleistift aber durchgestrichen:] Zur Einweihung des Denk [unten richtig ergänzt ebenfalls mit Bleistift] Überschrift | Es lebt ein Gott. (Gedicht von Kurt Frohly, [?] für Männerchor comp. von | Fritz Drohla | gesungen zur Enthüllung des Denkmals Friedr. des Gr. in Schweidnitz | in Gegenwart Sn. Kgl. Hoheit des Prinzen Eitel-Friedich v. Preussen am 28.XI.08 [28.11.1908.]
enthält: AUTOGRAPH; Kompositionsstudie
Text: 1. Es lebt ein Gott der alle Zeiten, des guten Rechtes Schirmer war, der auch Held Friedrichs Schwert geleitet, als er bekämpft den Doppelner, daß glorreich er hervorgegangen aus wild bewegtem Völkerstreit und uns're Heimat neu erblühte in segensreicher Friedenszeit! 2. Es lebt ein Gott zu dem wir beten, daß er dem Preußenvolk bewahrt den Opfermut aus jenen Zeiten, die alte vielgerühmte Art, die Tüchtigkeit und Pflichterfüllung als Zierde jedes Standes ehrt, Da jeder Diener ist dem Ganzen, wie es Held Friedrich uns gelehrt! 3. Es lebt ein Gott zu dem wir schwören des großen Königs wert zu sein, des Vaterlandes Ruhm und Ehre den letzten Tropfen Blut zu weih'n, nach Vaterart zum Zollernsturme in Treue fest in Glück und Not, dann stehst du sicher, Preußen, Deutschland und fürchtest nichts: mit Dir ist Gott!
Bemerkung 1: Die Blätter 2 und 3 des Bestandes, lagen hinter der Signatur 10 in: 10120 - diese habe ich, Stephan Aderhold, vereinheitlicht.
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 9 in: 10120
Person: Drohla ?
Titel: Schlesischer Gruß [E-Dur, G-Dur]
enthält: AUTOGRAPH, Partitur, Spr. und Klavier
Text: Schlesischer Gruß | Liebe die stark wie der Berge Stirn, Liebe, die rein wie der Winterfirn, und tief wie die Bronnen im Walde, Liebe, die reich wie das Sommerfeld u. doch auch verträumt wie die Märchenwelt an einsamer Bergeshalde. 2. Kommst zurück in schlesisches Land, winkst mit deiner gütigen Hand alter Heimat entgegen, Bilder der Kindheit erstehen dir neu und alte Lieb' und alte Treu grüßt dich an Straßen und Stegen. 3. Die alte Hauptstadt im schlesischen Gau [Variante:] Und jeder Ort im schlesischen Gau heißt willkommen dich, hohe Frau, legt dir Blumen zu Füßen; was wir auch tragen in unsrer Brust, haben nichts Bess'res als Liebe gewußt, Dich zu begrüßen – denn schlesischer Gruß ist Liebe!
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 10 in: 10120
Person: Drohla ? [oder:] Sattler ?
Titel: Rastlose Liebe. (Goethe) Männerchor
enthält: AUTOGRAPH, Partitur, Männerchor
Text: Dem Schnee, dem Regen, dem Wind entgegen [...]
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 11 in: 10120
Person: Drohla ?
Titel: Wer nur den lieben Gott läßt walten
enthält: AUTOGRAPH, Kompositionsstudie ?, Männerchor

Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 12 in: 10120
Person: Drohla
Titel: Nocturne in cis moll. F. Drohla. [Cis-Moll]
enthält: AUTOGRAPH, Partitur, Klavier; enthält viele Korrekturen und eine Bleistiftskizze
Text: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 13 in: 10120
Person: Drohla
Titel: Nocturne in cis moll. F. Drohla. [Cis-Moll]
enthält: AUTOGRAPH, Partitur, Klavier; enthält viele Korrekturen; insgesamt 5 paginierte Blätter
Text: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 14 in: 10120
Person: Drohla ?
Titel: Choralfantasie [und Fuge] über das Trauungslied: Auf Gott u. [und] nicht auf meinen Rat. (Meldoie: Was Gott tut, das ist wohlgetan.)
enthält: AUTOGRAPH, Partitur, Orgel
Bemerkung 1: Partitur enthält Registrierungsangaben.
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 15 in: 10120-A
Person: Rinck
Titel: [hs. Orgelpartitur] No. 1. Allein Gott in der Höh' sei Ehr etc. Rink. [G-Dur]
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 15 in: 10120-B
Person: ? [Drath?]
Titel: [hs. Orgelpartitur] No. 2. Allein Gott in der Höh' sei Ehr etc. [G-Dur] [durchgestrichen] Drath.
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 15 in: 10120-C
Person: Rinck
Titel: [hs. Orgelpartitur] No. 3. Mit starken Stimmen. Rink. [G-Dur]
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 15 in: 10120-D
Person: Karow
Titel: [hs. Orgelpartitur] No. 4. Allein in [sic.] Gott in der Höh' sei Ehr etc. Karow.
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 15 in: 10120-E
Person: Wolff
Titel: [hs. Orgelpartitur] No. 5. Allein Gott in der Höh' sei Ehr etc. Wolff in Stettin.
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 15 in: 10120-F
Person: ? [Fischer?]
Titel: [hs. Orgelpartitur] No. 6 Allein Gott in der Höh' sei Ehr etc. [durchgestrichen] Fischer.
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 15 in: 10120-G
Person: ? [Demnitz?]
Titel: Jesu geh voran für Knabenchor und Orgel
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]

Text: Jesu geh voran auf der Lebensbahn [...]
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 15 in: 10120-H
Person: ? [Demnitz?] C. Elsässer
Titel: Am Grabe. | C. Elsässer | (Trauerharfe 15.)
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]
Text: 1. Weinet nicht, weinet nicht! Nur des Leibes Auge bricht, wenn der Staub zum Staube findet [...] 2. Trauert nicht, trauert nicht! Glaub' ist Christenpflicht, senket nicht den Blick zur Erde, [...] 3. Betet an, betet an! Schauet hin zur Sternenbahn, fallt vor Gott in Demuth nieder [...]
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 15 in: 10120-I
Person: ?
Titel: [1. paginiert S. 15, S. 16] 15. Es wolle Gott uns gnädig sein rc. (St. Choralb. Nro. 79) phrygisch, Prael. 1; 16. Es wolle Gott uns gnädig sein rc. (St. Choralb. Nro. 79) phrygisch, Prael. 2; 17. Freu' dich sehr o meine Seele rc. (St. Choralb. Nro. 80.) Prael. 1; 18. Freu' dich sehr o meine Seele rc. (St. Choralb. Nro. 80.) Prael. 2 [nur Überschrift]
enthält: [gedruckte Choralvorspiele; Provenienz unklar; keine Bogensignatur]
Text: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 15 in: 10120-J
Person: ?
Titel: [2. paginiert S. 17, S. 18] 19. Gott ist mein Lied rc. (St. Choralb. Nro. 87); 20. Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr rc. (St. Choralb. Nro. 104.); 21. Herzlich thut mich verlangen rc. (St. Choralb. Nro. 105.) phrygisch, Prael. 1. [nur Überschrift]
enthält: [gedruckte Choralvorspiele; Provenienz unklar; keine Bogensignatur]
Text: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 15 in: 10120-K
Person: ?
Titel: [3. paginiert S. 27, S. 28] 32. Nun freut euch, liebe Christen'gmein rc. (St. Choralb. Nro. 165.); 33. Nun lob' mein Seel' den Herrn rc. (St. Choralb. Nro. 170.); 34. nun ruhen alle Wälder rc. (St. Choralb. Nro. 171) [nur Überschrift]
enthält: [gedruckte Choralvorspiele; Provenienz unklar; keine Bogensignatur]
Text: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 15 in: 10120-L
Person: ?
Titel: [4. paginiert S. 33, S. 34] 41. Wachet auf, tuft uns die Stimme rc. (St. Choralb. Nro. 216.); 42. Was Gott thut, das ist wohlgethan rc. (St. Choralb. Nro. 222.); 43. Was mein Gott will, gescheh' allzeit rc. (St. Choralb. Nro. 228) [nur Überschrift]
enthält: [gedruckte Choralvorspiele; Provenienz unklar; keine Bogensignatur]
Text: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 16 in: 10120-A
Person: ? Drohla ? [Beteiligt: Anna Ritter]
Titel: [1.] Seine Heimat. (Anna Ritter.) [klavierbegleitetes Lied für Sopran] // [2.] Dir, Dir, Jehova will ich singen.
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]
Text: [1.] Zwei kleine Fenster, ins Grün [...]
Bemerkung 1: [Vorderseite] Seine Heimat. ([unleserlich] Ritter.) [A-Dur; Gesang, Klavier] [Rückseite] [Bleistiftnotat] Dir, Dir, Jehova will ich singen. [B-Dur; Orgel]
Bemerkung 2: [Sekundärliteratur zu 1.] Verzeichnis des Musikalienverlages von Breitkopf & Härtel in Leipzig: Vollständig bis Ende 1902, Volume 2; Carl Friedrich Whistling, Hofmeisters Handbuch der Musikliteratur, Volume 18,Part 2, 1934
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 16 in: 10120-B
Person: ? Drohla ?
Titel: [Vorderseite] [Tinte] Choralvorspiele, Figurationen u. andere Orgelkompositionen | Mir nach, spricht Christus unser Held [D-Dur] (Melodie: Machs mit mir Gott -) [Noten mit Bleistift] [Rückseite] [Tinte] 2. O Durchbrecher aller Bande [D-Dur] (Melodie: O du Liebe meiner Liebe.) [Noten mit Bleistift]
enthält: hs. Orgelpartitur [1 Exemplar]

Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 16 in: 10120-C
Person: ? Drohla ?
Titel: [Vorderseite; alles Bleistift] Liebster Jesu, wir sind hier [G-Dur] [Rückseite] [Studie?]
enthält: hs. Orgelpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 16 in: 10120-E
Person: ? Drohla ?
Titel: [Vorderseite; alles Bleistift] X. [unleserlich] 477. [G-Moll] [Rückseite] [Studie? D-Dur]
enthält: hs. Orgelpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 16 in: 10120-F
Person: ? Drohla ?
Titel: [Vorderseite] VI. Jesu meine Zuversicht [F-Dur]
enthält: hs. Orgelpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 16 in: 10120-G
Person: ? Drohla ?
Titel: [Vorderseite] XXV Ich habe nun den Grund gefunden | (O dass ich 1000 Zungen hätt) | König 112 b [Rückseite] [Studie?]
enthält: hs. Orgelpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 16 in: 10120-H
Person: ? Drohla ?
Titel: [Vorderseite] XI Es kennt der Herr die Seinen. | Melodie: Valet will ich dir geben. | [durchgestrichen?] F. Drohla. [C-Dur]
enthält: hs. Orgelpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 16 in: 10120-I
Person: ? Drohla ?
Titel: [Vorderseite] 9 Freu dich sehr o meine Seele [G-Dur] [Rückseite] Jesus meine Zuversicht [C-Dur]
enthält: hs. Orgelpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 17 in: 10120-A [siehe: 22 in: 10120]
Person: ? Drohla ? [Beteiligt: Hoffmann]
Titel: [Vorderseite; mit 7. paginiert, Tinte] Volles Werk. A. Hoffmann, op. 9. [Rückseite; mit 8. paginiert, Tinte und Rotstift] O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen; Es ist gewisslich an der Zeit. [G-Dur]
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: [hs. Choralvorspiele und Praeludien in einem fragmentarischen Notenheft; paginiert pag. 1-6; 13-27]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 17 in: 10120-B [siehe: 22 in: 10120]
Person: ? Drohla ?
Titel: [Vorderseite; mit 9. paginiert, Tinte] Nun freut euch, lieben Christen,g'mein [Orgel; G-Dur] [Rückseite; mit 10. paginiert, Tinte] Wachet auf, ruft uns die Stimme. – C. Karow. [Orgel, C-Dur]
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: [hs. Choralvorspiele und Praeludien in einem fragmentarischen Notenheft; paginiert pag. 1-6; 13-27]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 17 in: 10120-C [siehe: 22 in: 10120]
Person: ? Drohla ? [Beteiligt: C. Karow]

Titel: [Vorderseite; mit 11. paginiert, Tinte und Bleistift] Eins ist not! ach Herr, die eine [Rückseite; mit 12. paginiert, Tinte] Ein feste Burg ist unser Gott – C. Karow
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: [hs. Choralvorspiele und Praeludien in einem fragmentarischen Notenheft; paginiert pag. 1-6; 13-27]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 17 in: 10120-E
Person: ? Drohla ?
Titel: [Vorderseite; Bleistift] Er ist der Herr [D-Dur] [Rückseite, alles getilgt] [Stimme:] Bassposaune Jesu, meine Zuversicht.
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 17 in: 10120-F
Person: ? Drohla ?
Titel: [Vorderseite] XII Allein zu dir, Herr Jesu Christ. [Rückseite] [Fortsetzung]
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 17 in: 10120-G
Person: ? Drohla ?
Titel: [Vorderseite] XIII Freu dich sehr o meine Seele [Orgel, F-Dur] [Rückseite] XIV O dass ich tausend Zungen
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 17 in: 10120-H
Person: ? Drohla ?
Titel: [Vorderseite] 1) Wer weiss, wie nah mir mein Ende. [G-Dur] [Rückseite] 2) [...] Wer weiss, wie nah mir mein Ende. (1) [Variante]
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 17 in: 10120-I
Person: ? Drohla ?
Titel: [Vorderseite] XXI O Jesu Christe, mein's Lebens Lust; XXII O wie selig sind; XXIII So führst du doch recht selig [Rückseite] XXIV der Allmächtige Gott D-Dur
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 17 in: 10120-J
Person: ? Drohla ?
Titel: [Vorderseite] VIII 3. [getilgt] Vorspiel zu: Dir dir Jesum [A-Dur] (Melodie nach dem [...]) [Rückseite] [Studie?]
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 18 in: 10120-A
Person: [Musikdruck, Harmonielehre?]
Titel: Anhang. Beispiel I. [G-Dur]
enthält: gedruckte Partitur
Bemerkung 1: Ein 13-seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiel XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 18 in: 10120-B
Person: [Musikdruck, Harmonielehre?]
Titel: Anhang. Beispiel II. [C-Dur]
enthält: gedruckte Partitur

Bemerkung 1: Ein 13-seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiel XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 18 in: 10120-C
Person: [Musikdruck, Harmonielehre?]
Titel: Anhang. Beispiel III. [A-Dur]
enthält: gedruckte Partitur
Bemerkung 1: Ein 13-seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiel XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 18 in: 10120-D
Person: [Musikdruck, Harmonielehre?]
Titel: Anhang. Beispiel IV. [G-Dur]
enthält: gedruckte Partitur
Bemerkung 1: Ein 13-seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiel XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 2: Beispiel V. nicht nummeriert.
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 18 in: 10120-E
Person: [Musikdruck, Harmonielehre?]
Titel: Anhang. Beispiel VI. [G-Dur]
enthält: gedruckte Partitur
Bemerkung 1: Ein 13-seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiel XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 2: Beispiel V. nicht nummeriert.
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 18 in: 10120-F
Person: [Musikdruck, Harmonielehre?]
Titel: Anhang. Beispiel VII. [D-Dur]
enthält: gedruckte Partitur
Bemerkung 1: Ein 13-seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiel XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 18 in: 10120-G
Person: [Musikdruck, Harmonielehre?]
Titel: Anhang. Beispiel VIII. [F-Dur]
enthält: gedruckte Partitur
Bemerkung 1: Ein 13-seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiel XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 18 in: 10120-H
Person: [Musikdruck, Harmonielehre?]
Titel: Anhang. Beispiel IX. [C-Dur]
enthält: gedruckte Partitur
Bemerkung 1: Ein 13-seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiel XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 18 in: 10120-I
Person: [Musikdruck, Harmonielehre?]
Titel: Anhang. Beispiel X. [As-Dur]
enthält: gedruckte Partitur
Bemerkung 1: Ein 13-seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiel XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 18 in: 10120-J
Person: [Musikdruck, Harmonielehre?]
Titel: Anhang. Beispiel XI. [C-Dur]
enthält: gedruckte Partitur
Bemerkung 1: Ein 13-seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiel XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 18 in: 10120-K
Person: [Musikdruck, Harmonielehre?]
Titel: Anhang. Beispiel XII. [C-Dur]
enthält: gedruckte Partitur
Bemerkung 1: Ein 13-seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiel XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 18 in: 10120-L
Person: [Musikdruck, Harmonielehre?]
Titel: Anhang. Beispiel XIII. [D-Dur]
enthält: gedruckte Partitur
Bemerkung 1: Ein 13-seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiel XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 18 in: 10120-M
Person: [Musikdruck, Harmonielehre?] [Beteiligt: Chopin]
Titel: Anhang. Beispiel XIV. Aus Chopins Mazurken. Op. 17. No. 2. [G-Dur]
enthält: gedruckte Partitur
Bemerkung 1: Ein 13-seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiel XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 18 in: 10120-N
Person: [Musikdruck, Harmonielehre?] [Beteiligt: Chopin]
Titel: Anhang. Beispiel XV.A. Aus Chopins Mazurken. Op. 17. No. 4. [a-Moll]
enthält: gedruckte Partitur
Bemerkung 1: Ein 13-seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiel XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 18 in: 10120-O
Person: [Musikdruck, Harmonielehre?] [Beteiligt: Chopin]
Titel: Anhang. Beispiel XV.B. Aus Chopins Mazurken. Op. 17. No. 4. [a-Moll]
enthält: gedruckte Partitur
Bemerkung 1: Ein 13-seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiel XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.

Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 18 in: 10120-P
Person: [Musikdruck, Harmonielehre?] [Beteiligt: Chopin]
Titel: Anhang. Beispiel XV.C. Aus Chopins Mazurken. Op. 17. No. 4. [a-Moll]
enthält: gedruckte Partitur
Bemerkung 1: Ein 13-seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiel XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 18 in: 10120-Q
Person: [Musikdruck, Harmonielehre?] [Beteiligt: Liszt]
Titel: Anhang. Beispiel XVI. Liszt: Faustsinfonie, Einleitung.*)
enthält: gedruckte Partitur
Bemerkung 1: Ein 13-seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiel XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 18 in: 10120-R
Person: [Musikdruck, Harmonielehre?] [Beteiligt: Liszt]
Titel: Anhang. Beispiel XVII. Liszt: Faustsinfonie, Einleitung.*)
enthält: gedruckte Partitur
Bemerkung 1: Ein 13-seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiel XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 18 in: 10120-S
Person: [Musikdruck, Harmonielehre?] [Beteiligt: Liszt]
Titel: Anhang. Beispiel XVIII. Liszt: Faustsinfonie, Einleitung.*)
enthält: gedruckte Partitur
Bemerkung 1: Ein 13-seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiel XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 19 in: 10120
Person: ? Drohla ?
Titel: [Studienblatt] Aufg. 22
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: Offensichtlich schrieb ein Schüler Drohlas? Im Kompositionsunterricht diese Übungen. Sie sind teilweise mit Bleistift und Tinte ausgeführt.
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 20 in: 10120
Person: F. Drohla
Titel: [Notenheft]
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: Unterrichtsmaterial mit Stimmsatz-, Modulationsübungen etc.
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 21 in: 10120
Person: ? [Beteiligt: H. W. Stolze]
Titel: [paginiert S. 5, S. 6] 1. Ach Gott und Herr rc. (H. W. Stolze's Choralbuch Nro. 4.) H. W. Stolze, Op. 22; 2. Ach Gott vom Himmel sieh darein rc. (St. Choralb. Nr. 6.) [nur Überschrift]; 3. Allein Gott in der Höh' sei Ehr' rc. (St. Choralb. Nro. 12.); 4. An Wasserflüssen Babylon rc. (St. Choralb. Nro. 20) [nur Überschrift]
enthält: [gedruckte Orgelvorspiele; Provenienz unklar-keine Bogensignaturen]
Text: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 22 in: 10120-A [siehe: 17 in: 10120-A-C]

Person: E. Richter [Schreiber: Demnitz?, Drohla?]
Titel: [paginiert 1.] [Orgel] D-Dur E. Richter
enthält: hs. Partitur, Orgel
Bemerkung 1: [hs. Choralvorspiele und Praeludien in einem fragmentarischen Notenheft; paginiert pag. 1-6; 13-27]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 22 in: 10120-B [siehe: 17 in: 10120-A-C]
Person: E. Richter [Schreiber: Demnitz?, Drohla?]
Titel: [paginiert 2.] [Orgel] D-Dur E. Richter
enthält: hs. Partitur, Orgel
Bemerkung 1: [hs. Choralvorspiele und Praeludien in einem fragmentarischen Notenheft; paginiert pag. 1-6; 13-27]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 22 in: 10120-C [siehe: 17 in: 10120-A-C]
Person: E. Richter [Schreiber: Demnitz?, Drohla?]
Titel: [paginiert 3.] [Fortsetzung von 2.]
enthält: hs. Partitur, Orgel
Bemerkung 1: [hs. Choralvorspiele und Praeludien in einem fragmentarischen Notenheft; paginiert pag. 1-6; 13-27]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 22 in: 10120-D [siehe: 17 in: 10120-A-C]
Person: E. Richter [Schreiber: Demnitz?, Drohla?]
Titel: [paginiert 4.] [Orgel] Befiehl Du Deine Wege E. Richter
enthält: hs. Partitur, Orgel
Bemerkung 1: [hs. Choralvorspiele und Praeludien in einem fragmentarischen Notenheft; paginiert pag. 1-6; 13-27]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 22 in: 10120-E [siehe: 17 in: 10120-A-C]
Person: Moritz Borsig [Schreiber: Demnitz?, Drohla?]
Titel: [paginiert 5.] Volles Werk. A-Dur Moritz Borsig
enthält: hs. Partitur, Orgel
Bemerkung 1: [hs. Choralvorspiele und Praeludien in einem fragmentarischen Notenheft; paginiert pag. 1-6; 13-27]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 22 in: 10120-F [siehe: 17 in: 10120-A-C]
Person: ? [Schreiber: Demnitz?, Drohla?]
Titel: [paginiert 6.] [Praeludium] Volles Werk. [C-Dur]
enthält: hs. Partitur, Orgel
Bemerkung 1: [hs. Choralvorspiele und Praeludien in einem fragmentarischen Notenheft; paginiert pag. 1-6; 13-27]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 22 in: 10120-G [siehe: 17 in: 10120-A-C]
Person: C. Karow [Schreiber: Demnitz?, Drohla?]
Titel: [paginiert 13.] [Ein feste Burg ist unser Gott – C. Karow – ENDE – siehe 17: in 10120]
enthält: hs. Partitur, Orgel
Bemerkung 1: [hs. Choralvorspiele und Praeludien in einem fragmentarischen Notenheft; paginiert pag. 1-6; 13-27]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 22 in: 10120-H [siehe: 17 in: 10120-A-C]
Person: C. Karow [Schreiber: Demnitz?, Drohla?]
Titel: [paginiert 14.] Lobt Gott, ihr Christen allzugleich – C. Karow.
enthält: hs. Partitur, Orgel
Bemerkung 1: [hs. Choralvorspiele und Praeludien in einem fragmentarischen Notenheft; paginiert pag. 1-6; 13-27]

Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 22 in: 10120-I [siehe: 17 in: 10120-A-C]
Person: ?
Titel: [paginiert 15.] [Leer]
enthält: hs. Partitur, Orgel
Bemerkung 1: [hs. Choralvorspiele und Praeludien in einem fragmentarischen Notenheft; paginiert pag. 1-6; 13-27]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 22 in: 10120-J [siehe: 17 in: 10120-A-C]
Person: J. G. Topfer [Schreiber: Demnitz?, Drohla?]
Titel: [paginiert 16.] Ein feste Burg – J. G. Topfer. [C-Dur]
enthält: hs. Partitur, Orgel
Bemerkung 1: [hs. Choralvorspiele und Praeludien in einem fragmentarischen Notenheft; paginiert pag. 1-6; 13-27]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 22 in: 10120-K [siehe: 17 in: 10120-A-C]
Person: Heinr. W. Stolze [Schreiber: Demnitz?, Drohla?]
Titel: [paginiert 17.] Wie schön leuchtet uns der Morgenstern – Heinr. W. Stolze
enthält: hs. Partitur, Orgel
Bemerkung 1: [hs. Choralvorspiele und Praeludien in einem fragmentarischen Notenheft; paginiert pag. 1-6; 13-27]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 22 in: 10120-L [siehe: 17 in: 10120-A-C]
Person: Moritz Borsig [Schreiber: Demnitz?, Drohla?]
Titel: [paginiert 18.] [Praeludium] [C-Dur] Volles Werk. M. Borsig, op. 43.
enthält: hs. Partitur, Orgel
Bemerkung 1: [hs. Choralvorspiele und Praeludien in einem fragmentarischen Notenheft; paginiert pag. 1-6; 13-27]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 22 in: 10120-M [siehe: 17 in: 10120-A-C]
Person: Moritz Borsig [Schreiber: Demnitz?, Drohla?]
Titel: [paginiert 19.] [Ende von 18.]
enthält: hs. Partitur, Orgel
Bemerkung 1: [hs. Choralvorspiele und Praeludien in einem fragmentarischen Notenheft; paginiert pag. 1-6; 13-27]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 22 in: 10120-N [siehe: 17 in: 10120-A-C]
Person: Moritz Borsig [Schreiber: Demnitz?, Drohla?]
Titel: [paginiert 20.] Andantino. M. Borsig.
enthält: hs. Partitur, Orgel
Bemerkung 1: [hs. Choralvorspiele und Praeludien in einem fragmentarischen Notenheft; paginiert pag. 1-6; 13-27]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 22 in: 10120-O [siehe: 17 in: 10120-A-C]
Person: Moritz Borsig [Schreiber: Demnitz?, Drohla?]
Titel: [paginiert 21.] [Ende von 20.]
enthält: hs. Partitur, Orgel
Bemerkung 1: [hs. Choralvorspiele und Praeludien in einem fragmentarischen Notenheft; paginiert pag. 1-6; 13-27]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 22 in: 10120-P [siehe: 17 in: 10120-A-C]
Person: Moritz Borsig [Schreiber: Demnitz?, Drohla?]
Titel: [paginiert 22.] Maestoso. Mit vollem Werk. M. Borsig. [G-Dur]

enthält: hs. Partitur, Orgel
Bemerkung 1: [hs. Choralvorspiele und Praeludien in einem fragmentarischen Notenheft; paginiert pag. 1-6; 13-27]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 22 in: 10120-Q [siehe: 17 in: 10120-A-C]
Person: Moritz Borsig [Schreiber: Demnitz?, Drohla?]
Titel: [paginiert 23.] Allegro. Volles Werk. M. Borsig.
enthält: hs. Partitur, Orgel
Bemerkung 1: [hs. Choralvorspiele und Praeludien in einem fragmentarischen Notenheft; paginiert pag. 1-6; 13-27]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 22 in: 10120-R [siehe: 17 in: 10120-A-C]
Person: Moritz Borsig [Schreiber: Demnitz?, Drohla?]
Titel: [paginiert 24. - 25.] [Ende von 23.]
enthält: hs. Partitur, Orgel
Bemerkung 1: [hs. Choralvorspiele und Praeludien in einem fragmentarischen Notenheft; paginiert pag. 1-6; 13-27]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 22 in: 10120-S [siehe: 17 in: 10120-A-C]
Person: Moritz Borsig [Schreiber: Demnitz?, Drohla?]
Titel: [paginiert 26.] Largettho. M. Borsig. [mit Vermerk: Hauptw: Starke Registrierung. | Oberw: um die Hälfte schwächer.]
enthält: hs. Partitur, Orgel
Bemerkung 1: [hs. Choralvorspiele und Praeludien in einem fragmentarischen Notenheft; paginiert pag. 1-6; 13-27]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 22 in: 10120-T [siehe: 17 in: 10120-A-C]
Person: Moritz Borsig [Schreiber: Demnitz?, Drohla?]
Titel: [paginiert 27.] [Ende von 26.]
enthält: hs. Partitur, Orgel
Bemerkung 1: [hs. Choralvorspiele und Praeludien in einem fragmentarischen Notenheft; paginiert pag. 1-6; 13-27]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 22 in: 10120-U [siehe: 17 in: 10120-A-C]
Person: Moritz Borsig [Schreiber: Demnitz?, Drohla?]
Titel: [unpaginiert 28.] [vermutlich Ende von paginiert 26.] [D-Dur]
enthält: hs. Partitur, Orgel
Bemerkung 1: [hs. Choralvorspiele und Praeludien in einem fragmentarischen Notenheft; paginiert pag. 1-6; 13-27]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 23 in: 10120
Person: R. Krienke
Titel: Kaiserlied | Gedicht von P. Rahate [oder: Rohate] | comp. v. P. Krienke | für ein= zweistimmigen Chor u. gemischten Chor | mit oder ohne Klavierbegleitung. | Eigentum des Komponisten [B-Dur]
enthält: hs. Partitur
Text: 1. Von der Ostsee fernem Strande bis zum blauen Alpenwall tönt es laut durch deutsche Lande: Heil dem Kaiser überall! Heil dem hohen Friedensfürsten, der die Schutzwacht hält am Rhein, mag der Neid noch Rache dürsten und der Haß sich heiser schrein. 2. Heil dem Kaiser, der zur Wehre weise hält das Schwert bereit, daß kein Räuber uns versehre unsers Kaisers Herrlichkeit! Heil dem Herrn, dem Hochgemuten, der im Wettkampf der Kultur, über weite Meeresfluten trägt der deutsche Ehre Spur. 3. Heil dem hochgesinnten Hüter deutscher Kunst und Wissenschaft, der des Volkes geistge Güter schätzt und mehrt mit Willenskraft! Heil dem Helfer der Bedrückten, die des Lebens Sorge plagt, heut im Namen der Beglückten sei ihm heißer Dank gesagt. 4. Heil dem Fördrer aller Treuen, die im Dienst des Reiches stehn, die sich seiner Huld erfreuen und in ihm sein Vorbild sehn! Heil dem Herrn, der Lorbeerreiser um Germanias Stirne wand: Heil dir heißgeliebter Kaiser, Heil dir, deutsches Vaterland.

Bemerkung 1: Paul Krienke ist nachweisbar in: Franz Pazdírek, Universal-Handbuch der Musikliteratur aller Völker und Zeiten als Nachschlagewerk und Studienquelle der Welt-Musikliteratur = The Universal Handbook of Musical Literature = Manuel Universel de la Littérature Musicale, eingerichtet und herausgegeben von Franz Pazdírek, Band 15, Wien 1904-1910, S. 394.
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 24 in: 10120-A
Person: [Musikdruck]
Titel: 121. Musik-Beilage zur „Preussischen Lehrer-Zeitung“, Spandau. – Januar 1896.
enthält: gedruckte Partitur [Orgel]
Bemerkung 1: [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 24 in: 10120-B
Person: [Musikdruck]
Titel: 126. Musik-Beilage zur „Preussischen Lehrer-Zeitung“, Spandau. – Juni 1896
enthält: gedruckte Partitur [Orgel]
Bemerkung 1: [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 24 in: 10120-C
Person: [Musikdruck]
Titel: 135. Musik-Beilage zur „Preussischen Lehrer-Zeitung“, Spandau. – März 1897
enthält: gedruckte Partitur [Orgel]
Bemerkung 1: [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 24 in: 10120-D
Person: [Musikdruck]
Titel: 138. Musik-Beilage zur „Preussischen Lehrer-Zeitung“, Spandau. – Juni 1897
enthält: gedruckte Partitur [Orgel]
Bemerkung 1: [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 24 in: 10120-E
Person: [Musikdruck]
Titel: 183. Musik-Beilage zur „Preussischen Lehrer-Zeitung“, Spandau. – März 1901
enthält: gedruckte Partitur [Orgel]
Bemerkung 1: [Umfang: 4 Seiten] [Verlag: Hopf'sche Verlags-Buchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 24 in: 10120-F
Person: [Musikdruck]
Titel: 186. Musik-Beilage zur „Preussischen Lehrer-Zeitung“, Spandau. – Juni 1901
enthält: gedruckte Partitur [Orgel]
Bemerkung 1: [Umfang: 4 Seiten] [Verlag: Hopf'sche Verlags-Buchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 24 in: 10120-G
Person: [Musikdruck]
Titel: 195. Musik-Beilage zur „Preussischen Lehrer-Zeitung“, Spandau. – März 1902
enthält: gedruckte Partitur [Orgel]
Bemerkung 1: [Umfang: 4 Seiten] [Verlag: Hopf'sche Verlags-Buchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 24 in: 10120-H
Person: [Musikdruck]
Titel: 209. Musik-Beilage zur „Preussischen Lehrer-Zeitung“, Spandau. – Mai 1903
enthält: gedruckte Partitur [Orgel]
Bemerkung 1: [Umfang: pag. 13-16] [Verlag: Hopf'sche Verlags-Buchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]

Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 24 in: 10120-I
Person: [Musikdruck]
Titel: 228. Musik-Beilage zur „Preussischen Lehrer-Zeitung“, Spandau. – Dezember 1904
enthält: gedruckte Partitur [Orgel]
Bemerkung 1: [Umfang: pag. 41-43] [Bogensignatur: 228] [Verlag: Hopf'sche Verlags-Buchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 25 in: 10120
Person: [Musikdruck] [Orgel] [Beteiligt: Adolf Fischer]
Titel: III. Beilage zur „Preussischen Lehrerzeitung.“ [Verlag: von Heinr. Cranz in Breslau.] [Bogensignatur: H.C.70; H.C.71; H.C.72; H.C.73] [enthält: Adolf Fischer, Königl. Musikdirector u. Oberorganist. Praeludium über „Allein Gott in der Höh.“; Adolf Fischer, Königl. Musikdirector u. Oberorganist. Praeludium über „Vom Himmel hoch da komm ich her.“; Adolf Fischer, Königl. Musikdirector u. Oberorganist. Praeludium über „Wer nur den lieben Gott läst walten.“; Adolf Fischer, Königl. Musikdirector u. Oberorganist. Fuge.]
enthält: gedruckte Partitur [Orgel]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 26 in: 10120
Person: [Musikdruck] [Orgel] [Beteiligt: Grundmann]
Titel: [Fragment] [Bogensignatur: M.H.V.204] Vom Himmel hoch. Aus Grundmann, Op. 2. No. 9.
enthält: gedruckte Partitur [Orgel]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 27 in: 10120-A
Person: Demnitz
Titel: [hs. Fragment überschrieben mit || Demnitz ||]
enthält: hs. Partitur, defekt
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 27 in: 10120-B
Person: Demnitz ?
Titel: Einst kommt die Zeit, wo wir auf tausend Weisen [...]
enthält: hs. Stimme: Tenor [Rückseite: hs. Stimme: Tenorposaune]
Text: Einst kommt die Zeit, wo wir auf tausend Weisen [...]
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 27 in: 10120-C
Person: ?
Titel: Choral
enthält: hs. Stimme: Choral (Viol. I) [G-Dur]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 27 in: 10120-E
Person: Demnitz ?
Titel: Wie sie so sanft ruh'n [C-Dur] [vierstimmig]
enthält: Chorpartitur - hektographiert/vervielfältigt [1 Exemplar]
Text: 1. Wie sie so sanft ruhn, alle die Seligen, die gläubig [...] 2. Du Gottversöhner wardst auch ins grab gesenkt [...]
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 28 in: 10120-A
Person: Drohla?
Titel: 1. Als der Großvater 2. Das Schäfermädchen u. der Kuckuck. [siehe: http://opac.rism.info/search?documentid=301004657] 3. Tyroler. 4. Hans u. Liesel. 5. Hörz ihr Herrn. (Münsterlied.) 6. Hab mein Wagen
enthält: [hs. Zusammenstellung eines Programms; 1. als 4stimmiger Chorsatz voll notiert [G-Dur] 2. Anfangstakte notiert 3. 4stimmig ausnotiert 4. nur Textincipit 5. nur Textincipit 6. Melodie notiert [D-Dur]]
Text: [siehe: http://opac.rism.info/search?documentid=301004657]

Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 28 in: 10120-B
Person: Drohla?
Titel: Als der Großvater // Tyroler.
enthält: hs. Stimme: I. [Sopran] [Vorderseite: Als der Großvater] [Rückseite: Tyroler] [3 Exemplare]
Text: 1. Als der Großvater die Großmutter nahm, da wußte man nichts von Mamsell und Madam. [...] 2. Als der Großvater die Großmutter nahm, da herrschte noch sittig verschleierte Scham: [...] 3. Als der Großvater die Großmutter nahm, da war ihr die Wirtschaft kein widriger Kram; [...] 4. Als der Großvater die Großmutter nahm, da war es ein Biedermann, den sie bekam.
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 28 in: 10120-C
Person: Drohla?
Titel: Als der Großvater // Tyroler.
enthält: hs. Stimme: II. [Alt] [Vorderseite: Als der Großvater] [Rückseite: Tyroler] [3 Exemplare]
Text: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 28 in: 10120-D
Person: Drohla?
Titel: Als der Großvater // Tyroler.
enthält: hs. Stimme: II. [Tenor] [Vorderseite: Als der Großvater] [Rückseite: Tyroler] [3 Exemplare]
Text: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 28 in: 10120-E
Person: Drohla?
Titel: Als der Großvater // Tyroler.
enthält: hs. Stimme: II. [Bass] [Vorderseite: Als der Großvater] [Rückseite: Tyroler] [3 Exemplare]
Text: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 28 in: 10120-F
Person: Drohla?
Titel: 2. Das Schäfermädchen u. der Kuckuck. (Solo)
enthält: hs. Stimme (Solo) [1 Exemplar]
Text: 1. Ein Schäfermädchen weidete zwei Lämmer [...] 2. Sie setzte sich ins weiche Gras [...] 3. Da ward das Schäfermädchen toll [...] 4. Sie jagt ihm immer vor sich her [...] 5. Sie lief weit in den Wald hinein
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 29 in: 10120-A
Person: Drohla? [Beteiligt: Bach]
Titel: Ein feste Burg (Satz von Bach)
enthält: hs. Klavierstimme
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 29 in: 10120-B
Person: Drohla?
Titel: ?
enthält: hs. Orgelstimme [D-Dur]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 29 in: 10120-C
Person: Drohla?
Titel: Der Mond ist aufgegangen.
enthält: hs. Partitur [für: Chor, Violine I, Violine II, Cello, Laute, Orgel (Bass)]
Text: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 29 in: 10120-D
Person: Drohla?
Titel: Es ist so still geworden
enthält: hs. Partitur [für: Violine I, Violine II, Cello, Laute, Chor, Orgel (Bass)]
Text: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 29 in: 10120-E
Person: Drohla?
Titel: Abendseegen // Herr, bleib bei uns // Und der Tag hat sich geneiget

enthält: hs. Partitur [Gottesdienstvorbereitung?]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 29 in: 10120-F
Person: Drohla? [Beteiligt: Richard Dehmel]
Titel: [Vorderseite] [Fragmet] Richard Dehmel: Gebet ans Volk.
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 29 in: 10120-G
Person: Drohla?
Titel: [Rückseite] [Programm, Gottesdienstvorbereitung mit 4 Stücken] [1. Das ist ein köstlich Ding... 2. Des Morgens deine Gnade... 3. Herr, ich gedenke des Nachts... 4. Des Nachts auf meinem Lager... 5. Meine Seele dürstet nach Gott... 6. Wohin werde ich durch ihn kommen... [...]]
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 29 in: 10120-H
Person: Drohla?
Titel: ?
enthält: hs. Klavierstimme [G-Dur]
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 30 in: 10120-A
Person: [Musikdruck] [Augsburger Tafelkonfekt]
Titel: Von der Edlen Music (Augsburger Tafelkonfekt) [Der hat vergeben das ewig Leben, der nicht] [Beilage zum Kunstwart]
enthält: gedruckte Partitur
Text: 1. Der hat vergeben das ewig Leben, der nicht die Music liebt [...] 2. Wer hier auf Erden will selig werden, der kann [...]
Bemerkung 1: Beilage zum Kunstwart [Verlag: Verlag von D. W. CALLWEY, München]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 30 in: 10120-B
Person: [Musikdruck] Georg Winter
Titel: Wiegenlied in der Weihnacht | Volkslied von Georg Winter [Beilage zum Kunstwart]
enthält: gedruckte Partitur
Text: 1. Kindelein zart von guter Art, schließe die Äuglein, schlafe [...] 2. Engelein dein in lichten Rhein schweben vom Himmel hernieder
Bemerkung 1: Beilage zum Kunstwart [Verlag: Verlag von D. W. CALLWEY, München]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 30 in: 10120-C
Person: [Musikdruck] Phillip Gretscher [Satz]
Titel: Die Weihnachts-Nachtigall | Volkslied aus dem 17. Jahrhundert | Gesetzt von Phillip Gretscher | [Vermerk: Die Original-Melodie ist der im Verlag Steingräber erschienen Wiedermann'schen Sammlung mit Bewilligung des Verlegers entnommen] [Beilage zum Kunstwart]
enthält: gedruckte Partitur
Text: 1. Lieb' Nachtigall, wach auf [...] 2. Flieg' her zum Kripplein klein [...] 3. Sing', Nachtigall, ohn End', zu vielen [...]
Bemerkung 1: Beilage zum Kunstwart [Verlag: Verlag von D. W. CALLWEY, München]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 30 in: 10120-D
Person: [Musikdruck] ?
Titel: Christkindleins Wiegenlied [Beilage zum Kunstwart]
enthält: gedruckte Partitur
Text: 1. Laßt uns das Kindlein wiegen [...] 2. Laßt uns dem Kindlein neigen [...] 3. Laßt unser Stimmlein schallen [...]
Bemerkung 1: Beilage zum Kunstwart [Verlag: Verlag von D. W. CALLWEY, München]

Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 31 in: 10120
Person: Drohla ?
Titel: Wie wunderselig ist dein Name o Herr, unser Gott [...] [E-Dur]
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 3: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: 1 in: 10121
Person: Ferd. Schulz [Derdinand Schulz]
Titel: Der 100. Psalm. Op. 65
enthält: Ms.; hs. Partitur für gemischten Chor
Text: Jauchzet dem Herrn alle Welt
Bemerkung 1: Das Blatt ist wie folgt mit Datierungen versehen: [rechts oben:] Gustav Adolffest 23. Sept. 1885, Gustav Adolffest 1887 (15. Sept). [am Ende der Partitur:] 22.8.82. Ludwig. [Datierungen: 23.09.1885; 15.09.1887; 22.08.1882]
Bemerkung 2: [links oben Angabe der Anzahl der Stimmen (26. Stck.)]
Bemerkung 3: Der Druck der Komposition ist nachgewiesen im IPAC der Musikabteilung der Stabi Berlin: Signatur. 143747; Bildname: S6300541.
Bemerkung 4: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 2 in: 10121
Person: ???
Titel: Osterfest-Motette [C-Dur]
enthält: hs. Stimme: Orgel
Text: Hallelujah Heil und Preis und Ehre und Kraft und Ruhm sei Gott unserm Herrn! [...]
Bemerkung 1: [Rückseite: [C-Dur] Choral Die Losung ist gegeben: Er lebet unser Herr; wir sollen mit ihm leben zu seines Namens Ehr. Das Lamm hat überwunden, so heißt das neue Lied. Im Himmel und hier unten hat Gott und Menschen Fried.]
Bemerkung 2: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 3 in: 10121
Person: ???
Titel: Partitur [D-Dur]
enthält: hs. Stimme: Orgel
Text: 1. Ist Gott für mich, so trete gleich alles wieder [sic.] mich [...]
Bemerkung 1: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 4 in: 10121
Person: ???
Titel: Partitur [Es-Dur]
enthält: hs. Stimme: Orgel; Gesang
Text: Siehe, spricht der Herr, ich will meinen Geist ausgießen [...] [UND] Der Herr ist Gott, der uns erleuchtet [...]
Bemerkung 1: Könnte die Pfingstkantate von Paul Gläser sein. Siehe Sekundärliteratur: Thüringisches Staatsarchiv Rudolstadt, Findbuch, Hofkapelle Rudolstadt, Komponisten A – L, (Ende 17. - Anfang 20. Jh.), [Internetressource] S. 196.
Bemerkung 2: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 5 in: 10121
Person: ??? [Oswald Fischer?]
Titel: Weihnachten. [F-Dur]
enthält: hs. Partitur: Chor und [Rückseite] Solo
Text: 1. Freut euch, ihr Christen, die Zeit ist für euch nun erfüllet, seht der Erlösung Geheimnis [...] 2. Freut euch, ihr Christen, der Heiland ist heute geboren, den uns von Einigkeit hatte der Vater erkoren. [...] 3. [Solo] Freut euch, ihr Christen, freut euch, ihr Christen, Ehr sei Gott in der [...] 4. [Solo] Freut euch, ihr Christen, freut euch, ihr Christen, Friede ja Friede 5. [Chor] Freut euch, ihr Christen, und lasset das „Abba“ erschallen. Kinder des [...]
Bemerkung 1: [rechts oben ff. Jahreszahlen angegeben] [Datierung] 1886. 1887. 1890. 1894.
Bemerkung 2: Möglicherweise Abschrift von: Fischer, Oswald, Op. 32. Vier religiöse Gesänge f. S., A., T. u. B. z. gottesdienstlichen Gebrauch f. Weihnachten, Neujahr, Ostern u. Pfingsten. (No. 1. Weihnachten: „Freut euch,

ihr Christen“. No. 2. Neujahr: „Wir treten in das neue Jahr“. No. 3. Ostern: „Ich bin die Auferstehung und das Leben“. No. 4. Pfingsten: „Nah uns, Herr, im heil’gen Geist“.) Part. u. St. (Mk 1.) 8. Breslau, Hientzsch Mk 1,50. // Siehe Sekundärliteratur: Hofmeister XIX, Mai und Juni 1877, S. 162.
Bemerkung 3: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 6 in: 10121
Person: Osw. Fischer
Titel: Orgel. [B-Dur]
enthält: hs. Stimme: Orgel
Text: 1. Ich bin die Auferstehung und das Leben [...] 2. Du Herr, bist heut erstanden aus dem Grabe [...] 3. Ich glaube an Dich [...]
Bemerkung 1: Möglicherweise Abschrift von: Fischer, Oswald, Op. 32. Vier religiöse Gesänge f. S., A., T. u. B. z. gottesdienstlichen Gebrauch f. Weihnachten, Neujahr, Ostern u. Pfingsten. (No. 1. Weihnachten: „Freut euch, ihr Christen“. No. 2. Neujahr: „Wir treten in das neue Jahr“. No. 3. Ostern: „Ich bin die Auferstehung und das Leben“. No. 4. Pfingsten: „Nah uns, Herr, im heil’gen Geist“.) Part. u. St. (Mk 1.) 8. Breslau, Hientzsch Mk 1,50. // Siehe Sekundärliteratur: Hofmeister XIX, Mai und Juni 1877, S. 162.
Bemerkung 2: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 7 in: 10121
Person: O. Fischer
Titel: Ostern. Op. 32
enthält: hs. Partitur: gem. Chor
Text: Ich bin die Auferstehung und das Leben [...]
Bemerkung 1: Möglicherweise Abschrift von: Fischer, Oswald, Op. 32. Vier religiöse Gesänge f. S., A., T. u. B. z. gottesdienstlichen Gebrauch f. Weihnachten, Neujahr, Ostern u. Pfingsten. (No. 1. Weihnachten: „Freut euch, ihr Christen“. No. 2. Neujahr: „Wir treten in das neue Jahr“. No. 3. Ostern: „Ich bin die Auferstehung und das Leben“. No. 4. Pfingsten: „Nah uns, Herr, im heil’gen Geist“.) Part. u. St. (Mk 1.) 8. Breslau, Hientzsch Mk 1,50. // Siehe Sekundärliteratur: Hofmeister XIX, Mai und Juni 1877, S. 162.
Bemerkung 2: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 8 in: 10121
Person: Graun
Titel: Die Auferstehung. Partitur. aus: Tod Jesu v. Graun.
enthält: hs. Partitur: 4stimmiger Chor
Text: 1. Auferstehn, ja aufersteh wirst du [...] [5 Str.]
Bemerkung 1: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 9 in: 10121
Person: ???
Titel: Herzlich tut mich verlangen.
enthält: hs. Partitur: Orgel mit Textunterlegung
Text: [Rückseite mit Bleistift: O hl. Geist - Wie wird mir dann, o dann mir sein wenn ich, mich ganz des Herrn zu freun, [...]]
Bemerkung 1: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 10 in: 10121
Person: Ludwig van Beethoven
Titel: Die Himmel rühmen | v. L. van Beethoven | für gem. Chor und Orgelbegl. | arrangiert von Slg. [?] | No. 22.
enthält: hs. Partitur
Text: Die Himmel rühmen [...]
Bemerkung 1: [Rückseite-Chorpartitur: Ch. H. Rinck. | Preis und Anbetung! Text: Preis und Anbetung sei unserm Gott!]
Bemerkung 2: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 11 in: 10121-A
Person: ?
Titel: Lebt Wohl meine Lieben. [F-Dur]
enthält: hs. Partitur; AUTOGRAPH?
Text: 1. Lebt wohl meine Lieben, ich wandre fort! Hier ist nicht mein Bleiben an diesem Ort. Mein Lauf ist vollbracht und die Wallfahrt aus, ich geh’ in mein himmlisches Vaterhaus. 2. Dein Aug’ ist voll Tränen, du treues Herz, das mit mir geteilet hier Lust und Schmerz. O, gib dich zufrieden, ich bleibe dein, du wirst dich ja

wieder einst mit mir freun. 3. Nur ihr, meine Kinder, mein größtes Glück, ihr trauert um mich mit betrübten Blick. O, hemmt eure Tränen, ich bin nicht fern, ich bleibe euch nahe, euch Leitungsstern. 4. So tragt mich von dannen ins stille Grab, da senkt mich hinunter, da [?] schaut hinab. Und wird auch das Scheiden euch trüb und schwer, blicket glaubend nach oben und weint nicht mehr!
Bemerkung 1: Die Komposition ist signiert und datiert mit: Joh. [?] 22/7.24. [Datierung: 22.07.1924]
Bemerkung 2: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 11 in: 10121-B
Person: ?
Titel: Jerusalem, du hochgebaute Stadt. [E-Dur]
enthält: hs. Partitur
Text: [3 Strophen]
Bemerkung 1: [rechts oben Vermerk:] Partitur. | Erfurt 1663.
Bemerkung 2: Die Komposition ist signiert und datiert mit: Joh. [?] 5/4.24. [Datierung: 05.04.1924]
Bemerkung 3: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 12 in: 10121-A
Person: F. Mendelsohn-Bartholdy.
Titel: No. 1. Es kennt der Herr, die Seinen. [A-Dur]
enthält: hs. Abschrift
Text: [5 Strophen]
Bemerkung 4: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 12 in: 10121-B
Person: Friedrich. Frd. Flemming
Titel: No. 2. Hymne. | Danket dem Schöpfer!
enthält: hs. Abschrift
Text: Text: Matthias Jorissen. 3 Strophen.
Bemerkung 1: Siehe: http://opac.rism.info/search?documentid=250008534
Bemerkung 2: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 13 in: 10121-A
Person: ?
Titel: No. 103. Selig die Todten sie ruhen und rasten, von quälenden Sorgen [Es-Dur]
enthält: hs. Partitur
Text: [5. Str.]
Bemerkung 4: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 13 in: 10121-B
Person: Schnabel
Titel: No. 116. Was ist der Menschen Leben etc. [C-Dur]
enthält: hs. Partitur
Text: [3. Str.]
Bemerkung 4: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 14 in: 10121
Person: ?
Titel: Partitur. | Singt dem Herrn! etc. [C-Dur]
enthält: hs. Partitur
Text: ohne Textunterlegung
Bemerkung 3: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 15 in: 10121
Person: ?
Titel: Wendet euch zu mir!
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 4: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 16 in: 10121
Person: R.; B. Klein [Christian Benjamin Klein???]; W. Greef

Titel: || Lobgesang | am | Erntedankfeste | für | 4stimmigen gemischten Chor | eingerichtet | nach | B. Klein & [W.] Greef | von | R. ||
enthält: hs. Partitur
Text: Chor: Danket dem Herrn, denn er ist freundlich [F-Dur] [...] Arie: Barmherzig ist der Herr und milde, im Raum der Luft [B-Dur] [...]
Bemerkung 1: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 17 in: 10121-A
Person: ?
Titel: Gruß an einen Jubilar. [D-Dur]
enthält: hs. Partitur; Männerchor
Text: 1. Ein Jubelfest zu feiern sind wir vereinigt hier: [...] 2. O möchte auch seinen [...] 3. Aus tiefstem Herzensdrange [...]
Bemerkung 1: mgl. Sekundärliteratur: lyra - liederbuch für lehrer, Techtlinger & Gleichauf Verlag / Regensburg, 1895, S. 87.
Bemerkung 2: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 17 in: 10121-B
Person: ?
Titel: Choral: Lobe den Herren [A-Dur]
enthält: hs. Partitur; Männerchor
Text: Lobe den Herren, den mächtigen König [...]
Bemerkung 1: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 18 in: 10121 siehe 10040
Person: J. P. Schmidt
Titel: Alles, was Odem hat | von | J. P. Schmidt.
enthält: hs. Stimme: Orgel
Bemerkung 1: Siehe: http://opac.rism.info/search?documentid=301006690
Bemerkung 2: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 19 in: 10121
Person: F. G. Klauer
Titel: Motetto | "Singet den Herrn." | von | F. G. Klauer. | 4 M. St.
enthält: hs. Partitur, Abschrift
Text: Singet, Singet, singet dem Herrn ein hohes Lied
Bemerkung 1: Siehe: http://opac.rism.info/search?documentid=455023929 | http://opac.rism.info/search?documentid=454010261 | http://opac.rism.info/search?documentid=250008501
Bemerkung 2: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 20 in: 10121
Person: ?
Titel: Unser Herr Jesus Christus in der Nacht [...] [C-Dur]
enthält: hs. Partitur: Liturgie, Gesang, Orgel; Fragment
Bemerkung 2: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 21 in: 10121-A
Person: ?
Titel: Choralvorspiel zu | Christ lag in Todesbanden.
enthält: hs. Partitur: Orgel mit Bleistift ausgeführt
Text: [links oben f. Vermerk:] Pension Meyer | Hohenzollernstr. 33/35
Bemerkung 1: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 21 in: 10121-B
Person: ?
Titel: Choralvorspiel zu | (Heut triumphieret Gottes Sohn)
enthält: hs. Partitur: Orgel mit Bleistift ausgeführt
Bemerkung 3: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 22 in: 10121
Person: ? [Erwin Sattler?]

Titel: Ewig jung ist nur die Sonne | C. F. Meyer [Text] [e-Moll]
enthält: hs. Partitur: Klavier, Gesang; Kompositionsstudie mit Bleistift ausgeführt; Fragment
Text: [Text: C. F. Meyer] Heute fanden meine Schritte mein vergessnes Jugendtal [...]
Bemerkung 1: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 23 in: 10121-A
Person: ? [Erwin Sattler?]
Titel: Weihnachtsbitte. 131. [F-Dur]
enthält: hs. Partitur: Klavier, Gesang; Kompositionsstudie mit Bleistift und Tinte ausgeführt
Text: Herr Jesu zünd' die Kerzen an [...]
Bemerkung 1: datiert auf: 28.11.34 [Datierung: 28.11.1934]
Bemerkung 2: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 23 in: 10121-B
Person: ? [Erwin Sattler?]
Titel: Nun kann ich nicht mehr einsam sein [F-Dur]
enthält: hs. Melodie; Kompositionsentwurf mit Tinte ausgeführt
Text: [1.] Nun kann ich nicht mehr einsam sein, geschehe, was der mag; mein | Freund ist mein und ich bin sein und voller Licht mein Tag. [2.] Und wär' ich auch so tief allein, daß alles mich vergißt, nun | kann ich nie mehr einsam sein, bei mir ist Jesus Christ.
Bemerkung 1: mgl. Sekundärliteratur siehe: Hofmeisters Handbuch der Musikliteratur, Band 18,Teil 2, 1934, S. 543
Bemerkung 2: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 24 in: 10121-A
Person: ? [Erwin Sattler?]
Titel: Choralvorspiele
enthält: hs. Stimme: Orgel; fragmentarischer Kompositionsentwurf mit Bleistift ausgeführt
Text: Unterrichtsmaterial?
Bemerkung 2: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 24 in: 10121-B
Person: ? [Erwin Sattler?]
Titel: Mit Fried und Freud fahr ich dahin
enthält: hs. Partitur; Chor Sopran, Alt, Tenor I, Tenor II, Baß; fragmentarischer Kompositionsentwurf mit Tinte ausgeführt
Text: Unterrichtsmaterial?
Bemerkung 2: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 24 in: 10121-C
Person: ? [Erwin Sattler?]
Titel: 118 Nun bitten wir den hl. Geist
enthält: hs. Partitur; Chor Sopran I, Sopran II, Alt, Tenor, Baß; fragmentarischer Kompositionsentwurf mit Bleistift ausgeführt
Text: Unterrichtsmaterial?
Bemerkung 2: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 24 in: 10121-D
Person: ? [Erwin Sattler?]
Titel: 118 Nun bitten wir den hl. Geist
enthält: hs. Partitur; Chor Sopran, Alt, Tenor I, Tenor II, Baß; Kompositionsentwurf mit Bleistift ausgeführt
Text: Unterrichtsmaterial?
Bemerkung 2: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 24 in: 10121-E
Person: ? [Erwin Sattler?]
Titel: 111. Ach Gott und Herr
enthält: hs. Partitur; Chor Sopran, Alt, Tenor I, Tenor II, Baß; Kompositionsentwurf mit Bleistift ausgeführt
Text: Unterrichtsmaterial?
Bemerkung 2: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 25 in: 10121-A
Person: ?
Titel: [Komositionsentwurf] [D-Dur]
enthält: hs. Partitur; Duett? Orgel?
Text: [Andreas Gryphius] Das reiche Schloß der Ewigkeit geht auf Ich bin ankommen Ade Welt, Hoffen, Schmerz und Streit Gott hat mich hingenommen. [sic.] Hier will ich ewig leben Dir, hier [unleserl.] jauchzen für und für, ich dich mein Gott umfangen.
Bemerkung 1: Unterrichtsmaterial?
Bemerkung 3: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 25 in: 10121-B
Person: ?
Titel: [Komositionsentwurf] [d-Moll]
enthält: hs. Partitur; Duett? Orgel?
Text: [Andreas Gryphius] Dort fällt ein Rech, das andre kracht, und dies wird nicht gefunden. Dort schluckt die Erde [...]
Bemerkung 1: Unterrichtsmaterial?
Bemerkung 3: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 26 in: 10121
Person: ?
Titel: [Komositionsentwurf] [As-Dur]
enthält: hs. Partitur: Orgel
Bemerkung 1: Unterrichtsmaterial?
Bemerkung 3: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 27 in: 10121
Person: ?
Titel: Ein Spruch. | (Julius Kerner) [F-Dur]
enthält: hs. Komositionsentwurf; Orgel, Sopran
Text: [Julius Kerner] Weiß nicht, woher ich bin gekommen, weiß nicht, wohin ich werd genommen, doch weiß ich fest, daß ob mir ist eine Liebe, die mich nie vergißt.
Bemerkung 1: [datiert auf:] 3.X.33 [Datierung 03.10.1933]
Bemerkung 2: Unterrichtsmaterial?
Bemerkung 3: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 28 in: 10121
Person: ?
Titel: Taufspruch | Schleiermacher.
enthält: hs. Komositionsentwurf; Orgel, Sopran
Text: [Text: Friedrich Daniel Schleiermacher (1768 - 1834)] Sorge nicht um das was kommen mag, [sic.] weine nicht um das, was vergeht, aber sorge dich nicht selbst zu verlieren, und weine, wenn du dahintreibst im Strome der Zeit, ohne den Himmel, den Himmel in dir zu tragen.
Bemerkung 1: [datiert auf:] 26.9.33 [Datierung 26.09.1933]
Bemerkung 2: Unterrichtsmaterial?
Bemerkung 3: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 29 in: 10121
Person: ?
Titel: [Komositionsentwurf] [F-Dur]
enthält: hs. Partitur: Orgel; Fuge, Choralvorspiele
Text: [auch darin:] 85. Christ lag in Todesbanden | 66. Jesu deine tiefen Wunden. | 70. O du Liebe meiner Liebe | 65. Christus der uns selig macht | 78. Zion klagt mit Angst und Schmerzen. | 802. Wenn meine Sünd mich kränken.
Bemerkung 1: Unterrichtsmaterial?
Bemerkung 2: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 30 in: 10121-A
Person: ?
Titel: Die Tür. S-158
enthält: hs. Komositionsentwurf mit Bleistift ausgeführt; Klavier, Sopran

Text: Wir stehen vor verborgner [verborgen] Tür, stumm hokt der [...] Tod dafür. Ist mir [nur?] ein Schritt, den keiner kennt, [...] der dunklen Pforte [...]. Wer weiß, wie bald die Pforte springt, durch die der Tod uns alle bringt? Herr Christ, woll'st gnädig bei mir steh, muß ich durch diese Pforte gehn.
Bemerkung 1: [datiert auf:] 23.11.34. [Datierung: 23.11.1934]
Bemerkung 2: mgl. Sekundärliteratur: F. Hofmeister, Handbuch der musikalischen Literatur, Band 19, o. S. // F. Hofmeister, Jahresverzeichnis der deutschen Musikalien und Musikschriften, Bände 89-90, o. S.
Bemerkung 3: Unterrichtsmaterial?
Bemerkung 4: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 30 in: 10121-B
Person: ?
Titel: Ave Christus [Es-Dur]
enthält: hs. Komositionsentwurf mit Bleistift ausgeführt und mit Tinte Korrekturen abgebracht; Klavier, Sopran
Text: keine Textunterlegung
Bemerkung 1: [datiert auf:] 16.11.34. [Datierung: 16.11.1934]
Bemerkung 2: Unterrichtsmaterial?
Bemerkung 3: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 31 in: 10121-A
Person: ?
Titel: Zwei Fahrtenlieder | 1) Abschied vom Winter. | In dieser Nacht [G-Dur]
enthält: hs. Komositionsentwurf mit Bleistift ausgeführt und mit Tinte Korrekturen abgebracht; Klavier, Gesang, Violione
Text: In dieser Nacht [...]
Bemerkung 1: [datiert auf:] 16.5.35. [Datierung: 16.05.1935]
Bemerkung 2: Unterrichtsmaterial?
Bemerkung 3: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 31 in: 10121-B
Person: ?
Titel: [Zwei Fahrtenlieder] | 2) Der Bergbach. [G-Dur]
enthält: hs. Komositionsentwurf mit Bleistift ausgeführt; Klavier, Gesang
Text: [datiert auf:] 15.V 35. [Datierung: 15.05.1935]
Bemerkung 1: Unterrichtsmaterial?
Bemerkung 2: Provenienz: Krappitz? Der Inhalt der Signatur 10121 lag zwischen Notendrucken, die den Besitzstempel von Krappitz trugen.

Signatur: 10122
Person: ?
Titel: [Psalm 108, 5] [F-Dur]
enthält: Klavierauszug; mit schwarzer Tinte geschrieben
Text: und deine Ehre über alle Welt, erhebe dich Gott, über den Himmel und deine Ehre über alle Welt
Bemerkung 1: Dieses Blatt lag vollkommen zusammenhangslos zwischen den Musikalien im Archiv. Es sind Taktnummerierungen 190 bis 200 mit violettem Stift angebracht.

Signatur: 10123
Person: ?
Titel: Nun freut euch, liebe Christeng'mein und laßt uns fröhlich [4stimmig]
enthält: Chorpartitur: hektographiert/vervielfältigt [10 Exemplare]
Text: Nun freut euch, liebe Christeng'mein und laßt uns fröhlich
Bemerkung 1: Eine Stimme wurde später aufgefunden und, da sie auf dem Fußboden unter einem Regal lag, hier eingefügt.

Signatur: 10124
Person: ?
Titel: Vater, Vater kröne du mit [Es-Dur]
enthält: Stimme: Tenor I, Tenor II, [Rückseite] Stimme: Anfang der 2ten Strofe. [sic.] Schluss für gemischten Chor v. Gottessohn, Schluss für Kinderchor - hektographiert/vervielfältigt [28 Exemplare]; Stimme: Tenor I, Tenor II, [verändert: 3 Takte mit Rotstift verändert und 2 Str. hs. auf Vorderseite unterlegt] [Rückseite] Stimme: Anfang der 2ten Strofe. [sic.] Schluss für gemischten Chor v. Gottessohn, Schluss für Kinderchor - hektographiert/vervielfältigt [4 Exemplare]
Text: [1.] Vater, Vater kröne du mit Segen unsern König und sein Haus; führ [...] [2.] Vater, Vater sammle um den Thron die Treuen, die mit Rat [...] [Refrain] [Stimme: Tenor I. II. Bass I. II. [Rückseite] Schluss für

gemischten Chor v. Gottessohn; Schluss für Kinderchor] Sei du dem Gesalbten gnädig seg'ne, segne unsern König!
Bemerkung 1: Die Stimmen tragen den Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.

Signatur: 10125
Person: ? [Drohla?]
Titel: [Joh. 20, 19] Selig sind, die nicht sehn [D-Dur]
enthält: [Fragment] Stimme: Bass. - hektographiert/vervielfältigt
Text: Selig sind, die nicht sehn
Bemerkung 1: Dieses Fragment lag zusammenhangslos in den Archivalien. Komposition von Drohla?
Bemerkung 2: Die Baßstimme hat am Anfang 4 Pausen und geht dann weiter: 4.h8hAUFL.4aAUFL.4g2g
Bemerkung 3: Die Rückseite der Stimme ist leer.

Signatur: 1 in: 10126
Person: ?
Titel: [Vorderseite:] Eingangsliturgie. [E-Dur] [Rückseite:] Schlussliturge. [E-Dur]
enthält: hs. Partitur [Liturgie]

Signatur: 2 in: 10126
Person: ?
Titel: [Vorderseite:] Eile Gott mich zu erretten [mit Tinte ausgeführt] [Rückseite:] [Notierungen mit Bleistift]
enthält: hs. Partitur [Liturgie]

Signatur: 3 in: 10126
Person: ?
Titel: [Vorderseite:] Eile Gott mich zu erretten [mit Tinte ausgeführt] [Rückseite:] [leer]
enthält: hs. Partitur [Liturgie]

Signatur: 4 in: 10126
Person: ?
Titel: Festgottesdienst | beim Schlesischen Gustav Adolf-Fest in Neisse am 30 Mai 1933
enthält: hs. Partitur [Liturgie]
Bemerkung 1: [Datierung: 30.05.1933]
Bemerkung 2: [unten:] Eingangsmusik: Kantate: Verzage nicht, du Häuflein klein.

Signatur: 5 in: 10126
Person: ?
Titel: Liturgischer Gottesdienst | (Vesper)
enthält: Liturgie - blau hektographiert

Signatur: 6 in: 10126
Person: ?
Titel: [2 Blatt] Der Herr segne dich
enthält: hs. Partitur [Liturgie] - mit Tinte ausgeführt [2 Exemplare]

Signatur: 7 in: 10126
Person: ?
Titel: [Vorderseite:] 3) Antiphone. (Salva nos) [Rückseite:] Invitatorium
enthält: hs. Partitur [Liturgie]
Bemerkung 1: mit Tinte ausgeführt und rote Unterstreichungen

Signatur: 1 in: 10127
Person: Anton Trutschel jun.
Titel: Weihnachts-Cantate | (Trutschel) [op. 12]
enthält: gedruckte Stimme: [Sopran.] KIRCHLICHE FESTCANTATEN. | No. I. | WEIHNACHTS=CANTATE. | Für vierstimmigen Chor, Sopran=Solo und Orgel. | Verlag und Eigenthum von Conrad Glaser in Schleusingen. | Philadelphia bei Gust. André u. Comp. _ Zürich bei Gebr. Hug._ | Preis: 15 Pf. || [Anton Trutschel jun.; op. 12.] [6 Exemplare]; gedruckte Stimme: [Sopran.] KIRCHLICHE FESTCANTATEN. | No. I. | WEIHNACHTS=CANTATE. | Für vierstimmigen Chor, Sopran=Solo und Orgel. | Verlag und Eigenthum von Conrad Glaser in Schleusingen. | Philadelphia bei Gust. André u. Comp. _ Zürich bei Gebr. Hug._ | Preis: 1 1/2 Sgr || [Anton Trutschel jun.; op. 12.] [9 Exemplare]; gedruckte Stimme: [Alt.] KIRCHLICHE FESTCANTATEN. | No. I. | WEIHNACHTS=CANTATE. | Für vierstimmigen Chor, Sopran=Solo und Orgel. | Verlag und Eigenthum von Conrad Glaser in Schleusingen. | Philadelphia bei Gust. André u. Comp. _ Zürich bei Gebr. Hug._ | Preis: 1 1/2 Sgr || [Anton Trutschel jun.; op. 12.] [2 Exemplare]; gedruckte Stimme: [Tenor.] KIRCHLICHE FESTCANTATEN. | No. I. | WEIHNACHTS=CANTATE. | Für vierstimmigen Chor, Sopran=Solo und Orgel. | Verlag und Eigenthum von Conrad Glaser in Schleusingen. | Philadelphia bei Gust. André u. Comp. _ Zürich bei Gebr. Hug._ | Preis: 1 1/2 Sgr || [Anton Trutschel jun.; op. 12.] [2 Exemplare]; gedruckte Stimme: [Bass.] KIRCHLICHE FESTCANTATEN. | No. I. | WEIHNACHTS=CANTATE. | Für vierstimmigen Chor, Sopran=Solo und Orgel. | Verlag und Eigenthum von Conrad Glaser in Schleusingen. |

Philadelphia bei Gust. André u. Comp. _ Zürich bei Gebr. Hug._ | Preis: 1 1/2 Sgr || [Anton Trutschel jun.; op. 12.] [2 Exemplare]; hs. Stimme: Sopran. [3 Exemplare]; hs. Stimme: Sopran. (Solostimme) [2 Exemplare]; hs. Stimme: Alt. [mit Signatur: Li. Oder: Bi.] [1 Exemplar]; hs. Stimme: Alt. [mit Signatur: A.] [1 Exemplar]; hs. Stimme: Alt. [mit Signatur: E.] [1 Exemplar]; hs. Stimme: Tenor. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Bass. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Orgel. [datiert auf: 25.11.79] [Datierung: 25.11.1879] [1 Exemplar]
Text: Der Tag ist das, der Tag der höchsten Freude! [...]
Bemerkung 1: Bei den gedruckten Sopranstimmen unterschiedliche Währungsangabe!
Bemerkung 2: [Die hs. Stimme: Orgel. ist datiert auf: 25.11.79; Datierung: 25.11.1879]

Signatur: 2 in: 10127 siehe 10079
Person: Eduard Kremser
Titel: [Titelblatt von:] || Dankgebet | „Wir treten zum Beten“ | aus dem Cyclus: | Sechs altniederländische Volkslieder | bearbeitet von | Eduard Kremser | Text von Joseph Weyl. | für Männer= oder gemischten Chor mit Orchester oder Pianoforte. | [...] | Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart | (Constantin Sander) | K.K. Österreichische, Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst, | Ehrenmitglied des Mozarteum in Salzburg. | [gedruckt von C. G. Röder, Leipzig.] ||
enthält: [Titelblatt]

Signatur: 1 in: 10128-A
Person: ? [Drohla?]
Titel: Er hat mich geküßt! (O v. Redwitz)
enthält: hs. Stimme: Tenor II [defekt]
Text: [Text von: Oskar Freiherr von Redwitz (* 28. Juni 1823 in Lichtenau (Mittelfranken); † 6. Juli 1891 in St. Gilgenberg bei Bayreuth); PND: 116392983] 1. Er hat mich geküßt! | Was zitterst du, mein Herze, so? [...] | 2. Er hat mich geküßt! Weiß nicht ob ich mich freuen soll, [...] | 3. Er hat mich geküßt! | O küßt er nur den Mund allein! [...] | 4. Er hat mich geküßt! | O ging ich jetzt zum Himmel ein! [...]

Signatur: 1 in: 10128-B
Person: ? [Drohla?]
Titel: Der Gruß. (Rückert) [A-Dur]
enthält: hs. Stimme: Tenor II [defekt]
Text: [Text von: Rückert] 1. Sie sagen wohl, ein Kuß sei Scherz, sie sagen wohl, ein Kuß sei Spiel [...] | 2. Ich sage dir mit diesem Kuß, daß ich die Deine bin und [...]

Signatur: 2 in: 10128 siehe 10049
Person: ? [Drohla?]
Titel: Rastlose Liebe! [E-Dur]
enthält: hs. Stimme: Bass I.
Text: Dem Schnee, dem Regen, dem Wind entgegen, [...]
Bemerkung 1: Signatur 10048 bis 10061 befinden sich in einer Sammelmappe

---

Signatur: 3 in: 10128
Person: ? [Drohla?]
Titel: Der du in dem Himmel bist [As-Dur]
enthält: hs. Kompositionsstudie ? mit Bleistift ausgeführt
Text: Der du in dem Himmel bist

Signatur: 10129
Person: [Drohla [?]
Titel: [Kompositionsstudie, Harmonielehre]
enthält: hs. Skizzen mit Tinte und Bleistift ausgeführt
Text: Jesu, meine Freude.; Mach's mit mir, Gott,-; Freu dich Jesu,
Bemerkung 1: [signiert und datiert wie folgt:] F. Drohla 13.X.96 [oder:] 13.X.06 [Datierung 13.10.1896 oder: 13.10.1906] - Würde erstere Datierung zutreffen, dann stammte dieses Blatt aus der Zeit vor Drohlas Amtsantritt in Schweidnitz.
Bemerkung 2: Unterrichtsmaterial?
Bemerkung 3: Blatt lag in Nachbarschaft zu DR100019.

Signatur: 10130
Person: H. Meyer von Bremen
Titel: Vater unser. Op. 17.
enthält: Stimme: Sopran. - hektographiert/vervielfältigt [17 Exemplare]; Stimme: Alt. - hektographiert/vervielfältigt [10 Exemplare]; Stimme: Tenor. - hektographiert/vervielfältigt [8 Exemplare]; Stimme: Bass. - hektographiert/vervielfältigt [10 Exemplare];
Text: Vater unser, der Du bist im Himmel [...]
Bemerkung 1: Die Stimmen tragen den Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.

Signatur: 10131 siehe 16 in: 10121
Person: ? [Christian Benjamin Klein???]

Titel: Erntedankfest | Danket dem Herrn, denn er ist freundlich // Arie: Barmherzig ist der Herr und milde
enthält: hs. Stimme: Sopran. [nummeriert: 1.] [umseitig Arie: Barmherzig ist der Herr und milde] [1 Exemplar]; hs. Stimme: Sopran. [nummeriert: von 2. bis 10.] [9 Exemplare]; hs. Stimme: Alt. [nummeriert: von 11. bis 14.] [4 Exemplare]; hs. Stimme: Tenor. [nummeriert: von 15. bis 17.] [3 Exemplare]; hs. Stimme: Bass. [nummeriert: von 18. bis 20.] [3 Exemplare]
Text: Danket dem Herrn, denn er ist freundlich [Arie: Sopranstimme 1: Barmherzig ist der Herr und milde]
Bemerkung 1: Die Stimmen sind rechts oben nummeriert.

Signatur: 10132
Person: H. Kawerau
Titel: Psalm 87.
enthält: Stimme: Soprano I & II. - hektographiert/vervielfältigt [11 Exemplare]
Text: Der Herr liebet die Thore Zions über alle Wohnungen Jakobs. [...]
Bemerkung 1: Die Stimmen tragen den Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.

Signatur: 10133 siehe DR100048
Person: Franciscus Nagler
Titel: Kleine Kantate zur Totenfeier. „Nun laßt uns den Leib begraben.“ Op. 70 No. 6 [Warum, Herr, warum? O Wie selig [...]]
enthält: Altsimmen [3 Exemplare gedruckt, 1 hs. Stimme]
Text: KOPIE DER hs. STIMME SIEHE DRUCKKATALOG
Bemerkung 1: [Verlag?: Otto Forberg, Leipzig.]
Bemerkung 2: [datiert auf: Copyright 1913 by Otto Forberg.] [Datierung: 1913] [Bogensignatur: 3541]

Signatur: 10134
Person: Louis Spohr
Titel: DIE LETZTEN DINGE | Oratorium | in Musk gesetzt | Louis Spohr. [in 2 Teilen, Umfang: 126 paginierte Seiten]
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: [auf dem Titelblatt:] Anmerkung: Die Abschrift dieses Oratoriums wurde | von Unterzeichnetem in der Zeit vom 15 Mai bis | zum 25ten Junÿ 1876 vollzogen. F. W. König.
Bemerkung 2: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König
Bemerkung 3: Altsignatur?: Sw 11 [auf Umschlag mit Bleistift notiert] Stempel: "Eigentum | der | Friedenskirche Schweidnitz"
Bemerkung 4: Auflistung der zu dieser Partitur gehörenden Stimmen.

Signatur: 1 in: 10135-A
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: Umschlagmappe der hs. Stimmen
Text: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König

Signatur: 1 in: 10135-B
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Organo (Fagotti u. Oboi.)

Signatur: 2 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Cornu I in F.

Signatur: 3 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Trompete in F statt Alt=Posaune zu Spohrs Preisgesang.

Signatur: 4 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Cornu II in F.

Signatur: 5 in: 10135
Person: Louis Spohr

Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Trombone Tenore

Signatur: 6 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Trombone Basso.

Signatur: 7 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Flauto II do

Signatur: 8 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Flauto I mo

Signatur: 9 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Oboe I mo

Signatur: 10 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Fagotto I mo

Signatur: 11 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Oboe II do

Signatur: 12 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Clarinetto I mo in B.

Signatur: 13 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Fagotto II do.

Signatur: 14 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Viola

Signatur: 15 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Clarinetto II do in B.

Signatur: 16 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Viola.

Signatur: 17 in: 10135
Person: Louis Spohr

Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Violino II do (Orchestermusik)

Signatur: 18 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Violino I mo (Orchestermusik)

Signatur: 19 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Violino II do (Orchestermusik)

Signatur: 20 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Violino I mo (Orchestermusik)

Signatur: 21 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Violoncello.

Signatur: 22 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Violono.

Signatur: 23 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Violono.

Signatur: 24 in: 10135
Person: Georg Friedrich Händel
Titel: Aus d. 3ten Teil d. Messias | v. Händel
enthält: hs. Stimme: Soprano. Aria. Larghetto.
Text: Ich weiß daß mein Erlöser lebt
Bemerkung 1: Diese Stimme liegt zusammenhangslos zwischen dem Material, nach den Instrumentalstimmen, zu Spohrs Oratorium. Sie ist offensichtlich von der Hand Königs.

Signatur: 25 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Soprano.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 26 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Soprano.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 27 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Sopran.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 28 in: 10135
Person: Louis Spohr

Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Soprano.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 29 in: 10135
Person: Georg Friedrich Händel
Titel: Aus d. 3ten Teil d. Messias | v. Händel
enthält: hs. Stimme: Soprano. Aria. Larghetto.
Text: Ich weiß daß mein Erlöser lebt
Bemerkung 1: Diese Stimme liegt zusammenhangslos zwischen dem Material, den Sopranstimmen, zu Spohrs Oratorium. Sie ist offensichtlich von der Hand Königs.

Signatur: 30 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Soprano. Solo.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 31 in: 10135-A
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Alto.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 31 in: 10135-B
Person: Fr. Schneider
Titel: Am Charfreitage.
enthält: hs. Stimme: [Alt]
Text: Ach, bis zum Tod am Kreuz hinab, ach!
Bemerkung 1: Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=402006193; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=250000244; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=455010631; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=230000265; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=454010146; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=455012794

Signatur: 32 in: 10135-A
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Soprano.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 32 in: 10135-B
Person: Fr. Schneider
Titel: Am Charfreitage.
enthält: hs. Stimme: [Sopran]
Text: Ach, bis zum Tod am Kreuz hinab, ach!
Bemerkung 1: Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=402006193; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=250000244; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=455010631; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=230000265; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=454010146; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=455012794

Signatur: 33 in: 10135-A
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Soprano.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 33 in: 10135-B
Person: Fr. Schneider
Titel: Am Charfreitage.
enthält: hs. Stimme: [Sopran]

Text: Ach, bis zum Tod am Kreuz hinab, ach!
Bemerkung 1: Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=402006193; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=250000244; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=455010631; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=230000265; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=454010146; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=455012794

Signatur: 34 in: 10135-A
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Soprano.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 34 in: 10135-B
Person: Fr. Schneider
Titel: Am Charfreitage.
enthält: hs. Stimme: [Sopran]
Text: Ach, bis zum Tod am Kreuz hinab, ach!
Bemerkung 1: Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=402006193; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=250000244; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=455010631; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=230000265; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=454010146; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=455012794

Signatur: 35 in: 10135-A
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Soprano.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 35 in: 10135-B
Person: Fr. Schneider
Titel: Am Charfreitage.
enthält: hs. Stimme: [Sopran]
Text: Ach, bis zum Tod am Kreuz hinab, ach!
Bemerkung 1: Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=402006193; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=250000244; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=455010631; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=230000265; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=454010146; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=455012794

Signatur: 36 in: 10135-A
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Canto.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 36 in: 10135-B
Person: Fr. Schneider
Titel: Am Charfreitage.
enthält: hs. Stimme: [Sopran]
Text: Ach, bis zum Tod am Kreuz hinab, ach!
Bemerkung 1: Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=402006193; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=250000244; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=455010631; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=230000265; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=454010146; Siehe RISM: http://opac.rism.info/search?documentid=455012794

Signatur: 37 in: 10135
Person: Louis Spohr

Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Alto.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 38 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Alto.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 39 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Alto.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 40 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Alto tutti.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 41 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Soprano tutti
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 42 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Soprano tutti
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 43 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Soprano tutti
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 44 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Soprano tutti
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 45 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Soprano tutti
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 46 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Soprano tutti
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 47 in: 10135
Person: Louis Spohr

Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Alto.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 48 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Soprano Solo.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 49 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Alto.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 50 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Tenor.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 51 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Tenore.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 52 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Tenor.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 53 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Tenore.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 54 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Tenore.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 55 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Tenor.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 56 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Basso Solo.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 57 in: 10135
Person: Louis Spohr

Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Basso. tutti.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 58 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Basso. tutti.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 59 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Basso. tutti.
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 60 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Basso tutti
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 61 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Basso tutti
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 62 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Basso tutti
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 63 in: 10135
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang, | auf den Auferstandenen. | Aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge." | componirt | von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Basso tutti
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.

Signatur: 1 in: 10136
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang | auf den Auferstandenen, | aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge" | componirt von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Partitur [Umfang: 34 paginierte Seiten]
Text: Preis und Ehre ihm, der da ist, der da war.
Bemerkung 1: Altsignatur?: Sw. 12 [auf Umschlag mit Bleistift notiert] Stempel: "Eigentum | der | Friedenskirche Schweidnitz"
Bemerkung 2: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König

Signatur: 2 in: 10136
Person: Louis Spohr
Titel: Preisgesang | auf den Auferstandenen, | aus dem Oratorium: | "Die letzten Dinge" | componirt von | Dr. Louis Spohr.
enthält: hs. Stimme: Organo. (adl.)
Bemerkung 1: Vermerk: comp: von Dr. Louis Spohr | arr: F. W. König für Orgelbe= | gleitung.

Signatur: 1 in: 10137-A
Person: Louis Spohr
Titel: Psalm 8. | "Unendlicher Gott, unser Herr" | für | 2 einstimmige Chöre mit eingemischten Soli | mit | Clavier= oder Orgel= | begleitung | componirt | von | Dr. Louis Spohr
enthält: gedruckte Partitur, gedruckte Stimmen, hs. Stimmen

Text: Altsignatur?: Sw 10
Bemerkung 1: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 10 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!
Bemerkung 2: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König

Signatur: 1 in: 10137-B
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: gedruckte Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Bonn bei N Simrock.] [Preis: 4 Francs.] [Bogensignatur: 3068.] [Umfang: 19 paginierte Seiten] [Siehe: Hofmeister XIX., Mai, Juni 1833, S. 43]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: SW. 10] [Rundsiegel der Friedenskirche mir den 3 Blutstropfen] Stempel: "Eigentum | der | Friedenskirche Schweidnitz"
Bemerkung 3: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König [auf der Umschlagseite Auflistung der dazugehörigen Stimmen]

Signatur: 2 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Organo. | (oder: Piano-Forte.)

Signatur: 3 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: gedruckte Stimme: Soprani. [hs. II-ter Chor.]
Text: [Bogensignatur: 3068.]

Signatur: 4 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Soprano. Tutti (mit Solo.) II-ter Chor.

Signatur: 5 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Soprano. tutti (mit Solo.) II-ter Chor.

Signatur: 6 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Soprano. Tutti (mit Solo.) II.ter Chor.

Signatur: 7 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Soprano. Tutti (mit Solo.) II-ter Chor.

Signatur: 8 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Soprano. Tutti (mit Solo.) II-ter Chor.

Signatur: 9 in: 10137

Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Soprano Tutti. II-ter Chor.

Signatur: 10 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Soprano Tutti. II-ter Chor.

Signatur: 11 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Soprano Tutti. II-ter Chor.

Signatur: 12 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Soprano Tutti. II-ter Chor.

Signatur: 13 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Soprano Tutti. II-ter Chor.

Signatur: 14 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Soprano. tutti (mit Solo.) II-ter Chor.

Signatur: 15 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: gedruckte Stimme: Alti. [hs. II-ter Chor.]
Text: [Bogensignatur: 3068.]
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König

Signatur: 16 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Alto Tutti (mit Solo.) II-ter Chor.

Signatur: 17 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Alto Tutti (mit Solo. I-ter Chor.

Signatur: 18 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).

enthält: hs. Stimme: Alto tutti (mit Solo.) II-ter Chor.

Signatur: 19 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Alto tutti (mit Solo) II-ter Chor.

Signatur: 20 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Alto Tutti. II-ter Chor.

Signatur: 21 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Alto tutti. II-ter Chor.

Signatur: 22 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Alto Tutti. II-ter Chor.

Signatur: 23 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Alto. Tutti. I-ter Chor.

Signatur: 24 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Alto. Tutti. I-ter Chor.

Signatur: 25 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Alto. Tutti. I-ter Chor.

Signatur: 26 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: gedruckte Stimme: Tenori. [hs. II-ter Chor.]
Text: [Bogensignatur: 3068.]
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König

Signatur: 27 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Tenore Tutti. II-ter Chor.

Signatur: 28 in: 10137
Person: Louis Spohr

Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Tenore tutti. II-ter Chor.

Signatur: 29 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Tenore Tutti. II-ter Chor.

Signatur: 30 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Tenore Tutti. II-ter Chor.

Signatur: 31 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Tenore Tutti II-ter Chor.

Signatur: 32 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Tenore Tutti (mit Solo.) II-ter Chor.

Signatur: 33 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Tenore Tutti (mit Solo.) II-ter Chor.

Signatur: 34 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Tenore Tutti (mit Solo.) II-ter Chor.

Signatur: 35 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: gedruckte Stimme: Bassi. [hs. II-ter Chor.]
Text: [Bogensignatur: 3068.]
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König

Signatur: 36 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Basso Tutti. II-ter Chor.

Signatur: 37 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Basso Tutti. II-ter Chor.

Signatur: 38 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Basso Tutti. II-ter Chor.

Signatur: 39 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Basso Tutti. II-ter Chor.

Signatur: 40 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Basso Tutti (mit Solo.) II-ter Chor.

Signatur: 41 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Basso tutti (mit Solo.) II-ter Chor.

Signatur: 42 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Basso Tutti (mit Solo.) II-ter Chor.

Signatur: 43 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Basso tutti (mit Solo.) II-ter Chor.

Signatur: 44 in: 10137
Person: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
enthält: hs. Stimme: Basso tutti (mit Solo.) II-ter Chor.

Signatur: 10138
Person: Drohla?
Titel: Selig sind die reines Herzens sind. [Des-Dur]
enthält: Stimme: Sopran. - hektographiert/vervielfältigt [42 Exemplare]; Stimme: Alt. - hektographiert/vervielfältigt [21 Exemplare]; Stimme: Tenor. - hektographiert/vervielfältigt [22 Exemplare]; Stimme: Bass. - hektographiert/vervielfältigt [5 Exemplare]
Text: Altsignatur? auf der Umschlagsmappe: D 27

Signatur: 10139
Person: Drohla?
Titel: Du Hirte Israels! [D-Dur]
enthält: Stimme: Sopran u. Alt. - hektographiert/vervielfältigt [50 Exemplare]; Stimme: Tenor u. Baß. - hektographiert/vervielfältigt [52 Exemplare]
Text: Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.

Signatur: 10140
Person: F. Drohla.
Titel: Freude Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus Elysium!
enthält: Stimme: Sopran [verso et recto] - hektographiert/vervielfältigt [21 Exemplare]; Stimme: Alt. [verso et recto] - hektographiert/vervielfältigt [12 Exemplare]; Stimme: Tenor. [verso et recto] -

hektographiert/vervielfältigt [4 Exemplare]; Stimme: Bass [verso et recto] - hektographiert/vervielfältigt [10 Exemplare]

Signatur: 10141
Person: Demetrius Bortniansky (1752-1825) [PND: 134333950] [UND:] Rud. Thoma
Titel: Grosse Doxologie | von Bortniansky | und Kyrie von Rud. Thoma
enthält: Stimme: Sopran. - hektographiert/vervielfältigt [21 Exemplare]; Stimme: Alt. - hektographiert/vervielfältigt [16 Exemplare]; Stimme: Tenor. - hektographiert/vervielfältigt [10 Exemplare]; Stimme: Bass. - hektographiert/vervielfältigt [18 Exemplare]

Signatur: 10142
Person: Joh. Stobäus. (1580-1646) [PND: 118798936]
Titel: Such, wer da will ein ander Ziel.
enthält: Chorpartitur: - blau - hektographiert/vervielfältigt [44 Exemplare]
Text: 1. Such, wer da will ein ander Ziel, die Seligkeit [...] 2. Ach sucht doch den, laßt alles stehn [...]
Bemerkung 1: Altsignatur? auf dem blauen Umschlag: 68
Bemerkung 2: Signaturen 10142 und: 10142-A befanden und befinden sich in einem Umschlag.

Signatur: 10142-A
Person: Joh. Stobäus. (1580-1646) [PND: 118798936]
Titel: Such, wer da will ein ander Ziel.
enthält: Chorpartitur: - schwarz - hektographiert/vervielfältigt [66 Exemplare]
Text: 1. Such, wer da will ein ander Ziel, die Seligkeit [...] 2. Such, wer da will, Nothelfer viel, die uns doch nichts erworben. [...] 3. Ach, sucht doch den, laßt alles stehn [...]
Bemerkung 1: Altsignatur? auf dem blauen Umschlag: 68
Bemerkung 2: Signaturen 10142 und: 10142-A befanden und befinden sich in einem Umschlag.
Bemerkung 3: Die Stimmen tragen den Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.

Signatur: 10143
Person: Josef Meissler [Hand Drohla? Hand Sattler?]
Titel: Stolzenfels am Rhein. Lied. J. Meissler. [Es-Dur]
enthält: hs. Partitur - Abschrift
Text: 1. Ein Grenadier auf dem Dorfplatz stand, ein Mädchen ihm zur Seit! [...] 2. Zum Dorf hinaus zieht die Kompanie, die Fahne lustig weht! [...] 3. Auf den [sic.] Feld der Schlacht, in stiller Nacht, liegt sterbend ein deutscher Held. [...]

Signatur: 10144 siehe: 10093 siehe: 8 in: 10120
Person: Fritz Drohla [Komposition; Schrift des Violinschlüssels eindeutig]
Titel: Es lebt ein Gott. [Es-Dur]
enthält: Stimme: Tenor I. - hektographiert/vervielfältigt [3 Exemplare]; Stimme: Tenor II. - hektographiert/vervielfältigt [35 Exemplare]; Stimme: Bass I. - hektographiert/vervielfältigt [38 Exemplare]; Stimme: Bass II. - hektographiert/vervielfältigt [45 Exemplare]
Text: 1. Es lebt ein Gott der alle Zeiten, des guten Rechtes Schirmer war, der auch Held Friedrichs Schwert geleitet, als er bekämpft den Doppelner, daß glorreich er hervorgegangen aus wild bewegtem Völkerstreit und uns're Heimat neu erblühte in segensreicher Friedenszeit! 2. Es lebt ein Gott zu dem wir beten, daß er dem Preußenvolk bewahrt den Opfermut aus jenen Zeiten, die alte vielgerühmte Art, die Tüchtigkeit und Pflichterfüllung als Zierde jedes Standes ehrt, Da jeder Diener ist dem Ganzen, wie es Held Friedrich uns gelehrt! 3. Es lebt ein Gott zu dem wir schwören des großen Königs wert zu sein, des Vaterlandes Ruhm und Ehre den letzten Tropfen Blut zu weih'n, nach Vaterart zum Zollernsturme in Treue fest in Glück und Not, dann stehst du sicher, Preußen, Deutschland und fürchtest nichts: mit Dir ist Gott!

Signatur: 1 in: 10145
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: CANTATE. | der Ostermorgen | von Tiedge; | Musik von | Siegm. Neukomm.
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: Partitur (geschrieben) netto 6 rthler. | (NB im Buchhandel nur geschrieben für obigen Preis zu haben.) | das ganze Werk in 30 Tagen geschrieben und aus den Stimmen zusammengestellt. | (Vom 18 Julÿ bis 16 August 1849) F.W. König.] [Datierung: 18.07.1849 und: 16.08.1849]
Bemerkung 2: [hs. Aufstellung der zur Partitur gehörenden Stimmen.]
Bemerkung 3: [hs. Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König] [alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 15 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!] [Stempel: Eigentum | der | Friedenskirche Schweidnitz]

Signatur: 2 in: 10145
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: Ostermorgen.
enthält: hs. Stimme: III. Sopran. (Alt) Terzett aus dem "Ostermorgen" von Neukomm. [Lasst die Hügel uns umwandern] [1 Exemplar]; hs. Stimme: II. Sopran. Terzett aus dem "Ostermorgen" v. Neukomm. [Lasst die

Hügel uns umwandern] [1 Exemplar]; hs. Stimme: N 14. Canon. [Preis und Ehr sei dem Geber alles Lebens!] [1 Exemplar]
Text: Lasst die Hügel uns umwandern; [...] // Preis und Ehr sei dem Geber alles Lebens! [...]
Bemerkung 1: Die Stimmen liegen in der Partitur 1 in: 10145.

Signatur: 3 in: 10145-A
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: Ostermorgen.
enthält: hs. Stimme: Violino I.
Bemerkung 1: [betitelt mit: Orchester-Stimmen zur Cantate der Ostermorgen von Tiedge Musik von Siegmund Neukomm Leipzig beÿ Breitkopf & Härtel P. 3 Thlr. Violino I mo.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König]

Signatur: 3 in: 10145-B
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: Ostermorgen.
enthält: hs. Stimme: Violino I.
Bemerkung 1: [hat Leerseiten]

Signatur: 3 in: 10145-C
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: Ostermorgen.
enthält: hs. Stimme: Violino II.

Signatur: 3 in: 10145-D
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: Ostermorgen.
enthält: hs. Stimme: Violino II. do
Bemerkung 1: [hat Leerseiten]

Signatur: 3 in: 10145-E
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: Ostermorgen.
enthält: hs. Stimme: Viola. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Violoncello e. Basso. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Organo. (Violino, Cello è Fagotti.) [1 Exemplar]; hs. Stimme: Flauto I. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Flauto II. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Clarinetto I. [1 Exemplar];

Signatur: 3 in: 10145-F
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: Ostermorgen.
enthält: hs. Stimme: A-Clarinette (Solo.) Nr. 2 Arie.
Text: Liegt in der Stimme: Clarinetto I.

Signatur: 3 in: 10145-G
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: Ostermorgen.
enthält: hs. Stimme: Clarinetto II. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Oboe I. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Oboe II. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Fagotto I. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Fagotto II. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Trombone d' Alto. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Trombone di Tenore. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Trombone di Basso. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Tromba I. in D. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Tromba II. in D. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Corno I. in D. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Corno II. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Timpani in D. A. [1 Exemplar];

Signatur: 10146-A
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: Ostermorgen.
enthält: hs. Stimme: Tenore Solo. im C=Schlüssel. [1 Exemplar];
Text: [hs. Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König]

Signatur: 10146-B
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: Ostermorgen.
enthält: Stimme: Tenore tutti. - gedruckt/vervielfältigt [13 Exemplare]

Signatur: 10146-C
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: Ostermorgen.
enthält: Stimme: Soprano tutti. - gedruckt/vervielfältigt [22 Exemplare]

Signatur: 10146-D
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: Ostermorgen.

enthält: Stimme: Soprano tutti. - gedruckt/vervielfältigt [1 Exemplar];
Text: hs. Vermerk Königs: Morgen um 1 Uhr Probe! Bitte zu erscheinen. Bester Grüß. König

Signatur: 10146-E
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: Ostermorgen.
enthält: Stimme: Soprano tutti. - gedruckt/vervielfältigt [7 Exemplare]

Signatur: 10146-F
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: Ostermorgen.
enthält: Stimme: Alto. - gedruckt/vervielfältigt [12 Exemplare];

Signatur: 10146-G
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: Ostermorgen.
enthält: hs.Stimme: Alto. [1 Exemplar]

Signatur: 10146-H
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: Ostermorgen.
enthält: hs. Stimme: Tenore Solo. im G=Schlüssel. [1 Exemplar]
Text: [hs. Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König]

Signatur: 10146-I
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: Ostermorgen.
enthält: Stimme: Basso tutti. - gedruckt/vervielfältigt [18 Exemplare]

Signatur: 10146-J
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: Ostermorgen.
enthält: Stimme: Tenore tutti. - gedruckt/vervielfältigt [2 Exemplare]

Signatur: 10146-K
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: Ostermorgen.
enthält: hs. Stimme: Basso Solo. [1 Exemplar]

Signatur: 10146-L
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: Ostermorgen.
enthält: Stimme: Basso tutti. - gedruckt/vervielfältigt [2 Exemplare]

Signatur: 10146-M
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: Ostermorgen.
enthält: hs. Stimme: Soprano Solo (C Schlüssel) [1 Exemplar]
Text: [hs. Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König]

Signatur: 10146-N
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: Ostermorgen.
enthält: hs. Stimme: Soprano II do Solo [1 Exemplar]

Signatur: 10146-O
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: Ostermorgen.
enthält: hs. Stimme: Soprano III. Solo. [1 Exemplar]

Signatur: 10146-P
Person: Siegmund Neukomm [Sigismund Ritter von Neukomm PND: 118587234]
Titel: Ostermorgen.
enthält: hs. Stimme: Soprano Solo. im G=Schlüssel. [1 Exemplar]
Text: [hs. Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König]

Signatur: 1 in: 10147
Person: Carl Loewe [Carl Löwe]
Titel: || DIE FESTZEITEN. | Geistliches Oratorium | in 3 Abtheilungen | componirt von DR. C. LOEWE. | Musikdirecot in Stettin, ordentl: Mitglied: der königl. Academie | der Künste in Berlin, Ritter des rothen Adler-Ordens. Op. 66. Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union | MAINZ ANTWERPEN UND BRÜSSEL | bei B. Schott's Söhnen. | Vollständige Auslieferungslager unserer Verlagswerke. in Leipzig, bei C. F. Leede. in Wien bei H. F. Müller. | 7093 ||

enthält: gedruckte Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union | MAINZ ANTWERPEN UND BRÜSSEL | bei B. Schott's Söhnen. | Vollständige Auslieferungslager unserer Verlagswerke. in Leipzig, bei C. F. Leede. in Wien bei H. F. Müller. | 7093] [Bogensignatur: 7093] [Verlagsnummer: 7093] [Umfang: 3 Blatt mit Text, 88 Seiten Partitur]
Bemerkung 2: [hs. Anmerkung: Am 20. April 1869 starb Dr. C. Löwe zu Kiel, woselbst er seit | 2 Jahren seinen Aufenthalt bei seinem Schwiegersohn, dem Schiffs= | Kapitän von Bothwel genommen hatte.] [hs. Angabe Preis: 6 rthl 10 Sgl] [hs. Anmerkung: Im Jahre 1855 im ganzen Zusammenhange | als Concert aufgeführt. F. W. König.] [hs. Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König] [Stempel: Eigentum | der | Friedenskirche Schweidnitz]
Bemerkung 3: [Rundsiegel der Kriche Schweidnitz mit den drei Blutstropfen.] [hs. Aufstellung auf der Umschlaginnenseite von König: "Bemerkungen über die Dauer der einzelnen Nummern."]

Signatur: 2 in: 10147-A
Person: Carl Loewe [Carl Löwe] [Bearbeiter: F. W. König]
Titel: || DIE FESTZEITEN. | Geistliches Oratorium | in 3 Abtheilungen | componirt von DR. C. LOEWE. | Musikdirecot in Stettin, ordentl: Mitglied: der königl. Academie | der Künste in Berlin, Ritter des rothen Adler-Ordens. Op. 66. Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union | MAINZ ANTWERPEN UND BRÜSSEL | bei B. Schott's Söhnen. | Vollständige Auslieferungslager unserer Verlagswerke. in Leipzig, bei C. F. Leede. in Wien bei H. F. Müller. | 7093 ||
enthält: hs. Orgelstimme
Bemerkung 1: Betitelung: Orgel=Stimme, | statt der Instrumental=Begleitung | zur Weihnachts=Musik | eingerichtet von | F. W. König. (aus Löwe's Oratorium: Die Festzeiten)

Signatur: 2 in: 10147-B
Person: Carl Loewe [Carl Löwe]
Titel: || DIE FESTZEITEN. | Geistliches Oratorium | in 3 Abtheilungen | componirt von DR. C. LOEWE. | Musikdirecot in Stettin, ordentl: Mitglied: der königl. Academie | der Künste in Berlin, Ritter des rothen Adler-Ordens. Op. 66. Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union | MAINZ ANTWERPEN UND BRÜSSEL | bei B. Schott's Söhnen. | Vollständige Auslieferungslager unserer Verlagswerke. in Leipzig, bei C. F. Leede. in Wien bei H. F. Müller. | 7093 ||
enthält: hs. Stimme: Basso I Solo. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Soprano II. Solo. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Basso II do Solo. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Soprano II Solo [1 Exemplar]; hs. Stimme: Alto. Solo. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Tenor=Solo. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Soprano I. Solo. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Alto Solo. [1 Exemplar]; hs. Stimme Basso I mo Solo. [1 Exemplar];

Signatur: 10148
Person: Thomas Stoltzer
Titel: Psalm 12.
enthält: hs. Stimme: II. Sopran [1 Exemplar]; hs. Stimme: Bass II. [1 Exemplar];
Text: Hilf, Herr, Herr! Die Heiligen haben abgenommen [...]
Bemerkung 1: [Datierung: 20. Jahrhundert]

Signatur: 10149-A
Person: ?
Titel: Marsch. [G-Dur]
enthält: hs. Stimme: Harmonium (Orgel) [1 Exemplar]; hs. Stimme: Flöte. [7 Exemplare]
Text: [Datierung: 20. Jahrhundert]

Signatur: 10149-B
Person: ?
Titel: Marsch. [G-Dur] // Ihr Glocken, wie klingt ihr so feierlich heut!
enthält: hs. Stimme: Flöte [1 Exemplar]
Text: Ihr Glocken, wie klingt ihr so feierlich heut!
Bemerkung 1: [Auf der Rückseite dieser Stimme befindet sich ein mit schwarzer Tinte ausgeführtes „Christbaumlied.", das aber getilgt ist. Text: 1. Ihr Glocken, wie klingt ihr so feierlich heut! [...] 2. Der Herr ist gekommen, der Heiland der Welt [...] 3. In Schlössern und Hütten bei groß und bei klein [...] 4. O lasset uns singen, was Gott uns getan [...].]

Signatur: 10150
Person: ?
Titel: Herr, bleibe bei uns, denn es will Abend werden
enthält: hs. Stimme: - Alt - hektographiert/vervielfältigt [1 Exemplar]
Text: Dieses Stimmblatt lag einzeln in dem Konvolut von 10149.

Signatur: 10151
Person: Mendelssohn
Titel: Sommernachtstraum.

enthält: hs. Stimme: Violino 1 mo [1 Exemplar]; hs. Stimme: Violino 2 do [1 Exemplar]; hs. Stimme: Violino 3 a [1 Exemplar]; hs. Stimme: Cello. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Harmonium. [betitel mit: Hochzeits=Marsch. | Mendelssohn.] [1 Exemplar]

Signatur: 10152
Person: ? [Hs. Drohlas?]
Titel: Herbei, o ihr Gläubigen! [A-Dur] [4 stimmiger Chorsatz]
enthält: Chorpartitur: - hektographiert/vervielfältigt [110 Exemplare]
Text: 1. Herbei, o ihr Gläubigen, fröhlich triumphierend, o kommet [...] 2. Du König der Ehren, [...] 3. Kommt singt dem Herren [...] 4. Dir, der du bist heute als Mensch [...]
Bemerkung 1: Die Stimmen liegen in einer blauen Umschlagsmappe mit dem Aufkleber: 6 | Weihnacht
Bemerkung 2: Die Stimmen tragen den Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.

Signatur: 10153 siehe: Gorski: Hauptbestand: 01201
Person: Friedrich Wilhelm König, Graun, Gläser, Benecken [Beneken], Berner
Titel: Grabgesänge | Choräle u. Arien | für den Männerchor | arrangiert | Fr. Wilh. König. || Grabmelodien | für 4 Männerstimmen | arrangiert von | Fr. Wilh. König.
enthält: hs. Choralbücher, Stimmbücher: hs. Choralbuch: 1.) Tenore I. mo [1 Exemplar]; hs. Choralbuch: 2.) Tenore I. mo [1 Exemplar]; hs. Choralbuch: 3.) Tenore I. mo [1 Exemplar]; hs. Choralbuch: 1.) Tenore II. do [1 Exemplar]; hs. Choralbuch: 2.) Tenore II. do [1 Exemplar]; hs. Choralbuch: [1.)] Basso I. mo [1 Exemplar]; hs. Choralbuch: 2.) Basso I. mo [1 Exemplar]; hs. Choralbuch: 1.) Basso II. do [1 Exemplar]; hs. Choralbuch: 2.) Basso II. do [1 Exemplar]; hs. Choralbuch: 3.) Basso II. do [1 Exemplar];
Text: [enthält: [0.] Responsum [Halleluja! Amen! [...]]; 1.a. Wird das nicht freude sein; 1.b. Auferstehe, ja auferstehe; 2. Christus das ist mein Leben; 3. Der goldenen Sonne Lauf (= Nimm matter Leib); 4. Die Seele Christi heil'ge mich (= Nun lasst uns den Leib); 5. Es ist genug, so nimm; 6. Herr ich habe missgehandelt; 7. Herr Jesu Christ, du höchstes Gut; 8. Herr Jesu Christ, meins Lebens Lichte; 9. Jesu deine tiefe Wunden= (=Freu dich sehr, o. m. S.); 10. Jesu, meines Lebens Leben (= Alle Menschen müssen sterben); 11. Jesus meine Zuversicht; 12. Kommt her zu mir, spr. Gottes Sohn; 13. Nun ruhn alle Wälder; 14. O Ewigkeit, du Donnerwort; 15. O wie selig seid ihr doch; 16. Schwing' dich auf (= Einen guten Kampf); 17. Was Gott thut, das ist wohl gethan; 18. Wiederseh'n, sei uns gesegnet; 19. Wollt ihr wissen, was mein Preis; 20. a. Wer weiß wie nahe mir; 20. b. (= Aus Gnaden soll ich selig werden); 21. Zu dir du Fürst des Lebens (= Valet will ich); 22. Gott des Himmels und der Erden; 23. Mir nach spricht Christus; 24. Ich hab' mein Sach' Gott heimgestellt; 25. Wachet auf, ruft uns die Stimme; [mit Textunterlegung Nr. 1 bis Nr. 4] No. 1 Im Grab ist Ruh. [6 Str.] rhein. Volksl. arr. F. W. König; No. 2. Ruhig ist des Todes Schlummer [4 Str.] Graun; arr. F. W. König; No. 3. Wenn ich nicht das Ziel errungen [4 Str.] comp. F. W. König; No. 4. Wiedersehn! sei uns gesegnet [1 Str.] comp. Gläser; arr. F. W. König; No. 5. Wie sie so sanft ruhn, alle die Seligen [5 Str.] comp. Benecken, arr. König u. Berner [BBKL Band I (1990) Spalte 496: Autor: Friedrich Wilhelm Bautz: BENEKEN, Friedrich Burchard, Komponist, * 13.8. 1760 in Kloster Wennigsen bei Hannover, † 22.9. 1818 in Wülfinghausen bei Elze (Hannover). - B. wurde 1790 Diakonus in Ronnenberg und 1802 Pastor in Wülfinghausen. Wir verdanken ihm die Weise zu dem Lied von David Roller »Wie sie so sanft ruhn, alle die Seligen.« Sie wird auch verwendet für das Lied von Johann Timotheus Hermes »Ich hab von ferne, Herr, deinen Thron erblickt.« Werke: Lieder der Unschuld u. Liebe, Lieder u. Gesänge f. fühlende Seelen, 1787; Lieder u. kleine Klavierstücke f. gute Menschen, 1794; Lieder der Rel., der Freundschaft u. der Liebe, 1805. Lit.: Riemann I, 139 f.; - Eitner I, 440 f.]
Bemerkung 1: ist im Hauptbestand unter der Signatur: 01201 eingeordnet

---

Signatur: 10154
Person: W. A. Mozart
Titel: Hÿmne | "Gottheit!" dir sei Preis und Ehre" | für | Sopran, Alt, Tenor u. Bass | mit | Begleitung des Orchesters | von | W. A. Mozart. | Nro. 3.
enthält: hs. Partitur
Text: Gottheit! dir sei Preis und Ehre
Bemerkung 1: [Altsignatur?: [mit blauem Stift] X.4. [daneben mit rotem Stift] 46]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: Jüttner | gesch. Anf. Novbr. 55.] [Datierung: 1855]
Bemerkung 3: [Umfang: 44 paginierte Seiten]

Signatur: 10155
Person: W. A. Mozart
Titel: Hÿmne: | Preis dir, Gottheit! durch alle Himel | für 4 Singstimmen | mit | Orchester=Begleitung | von | W. A. Mozart. | Partitur | Nr. 1. | Preis 1 Rthr. 8 Gr.
enthält: hs. Partitur
Text: Preis dir! Gottheit! durch alle Himmel tönt dein Ruhm
Bemerkung 1: [Altsignatur?: [mit blauem Stift] X.2.]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: Jüttner | geschr. Ende Octbr. 54.] [Datierung: 1854]
Bemerkung 3: [Umfang: 38 paginierte Seiten]

Signatur: 10156

Person: Georg Kabiersch
Titel: Schmückt das Fest mit Maien. Gemischter Chor. [F-Dur]
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]; hs. Stimme: Sopran [16 Exemplare]; hs. Stimme: Alt [8 Exemplare]; hs. Stimme: Tenor [7 Exemplare]; hs. Stimme: Bass [7 Exemplare];
Text: [auf blauer Umschlagmappe Altsignatur?: 12]
Bemerkung 1: [Es handelt sich entweder um: 1. Georg Kabiersch, Rektor, Schulstraße 1, Saarau (siehe: Adreßbuch für die Stadt und den Kreis Schweidnitz 1929); oder um: 2. Georg Kabiersch, Steuerinspektor, Graf-Zeppelin-Straße 1, Striegau (siehe: Adressbuch Kreis Schweidnitz 1942).]

Signatur: 10157
Person: Wiedemann
Titel: Lobgesang für 2 stimm. Frauenchor. [D-Dur]
enthält: hs. Stimme: Sopran
Text: Kommt herzu, laßt uns dem Herrn frohlocken
Bemerkung 1: Blatt lag in DR100356

Signatur: 10158
Person: A. Becker [Bearbeitung?: Wiedemann]
Titel: Des Christen Herz auf Rosen geht. op. 28, 7
enthält: hs. Bearbeitung für Orgel und Singstimme
Text: Kommt herzu, laßt uns dem Herrn frohlocken
Bemerkung 1: Blatt lag in DR100356

Signatur: 10159
Person: Wiedemann? Drohla?
Titel: Kommt, Seelen, dieser Tag muss heilig sein besungen
enthält: hs. Bearbeitung?, Abschrift? von BWV 479 oder Komposition? für Sopran, Violine, Orgel
Text: Blatt lag in DR100356

Signatur: 10160
Person: Drohla [Komposition?, Hs. definitiv Drohla]
Titel: Streichquartett. [D-Dur]
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: Es handelt sich hierbei u.U. um eine Quartettkomposition von Fritz Drohla. Satzfolge: [1. Satz] Allegro moderato - [2. Satz] Andante molto.- [3 Satz] Scherzo - [4. Satz] Rondo
Bemerkung 2: Die Partitur hat 17 Seiten. Auf der ersten Seite seht links oben: 4) und rechts oben: (1.

Signatur: 10161
Person: Mendelssohn
Titel: Choral: "Wachet auf!" aus dem Oratorium "Paulus" v. Mendelssohn [C-Dur] [4 stimmiger Chorsatz] [Text: Brich hervor, du Weihnachtssonne]
enthält: Chorpartitur: - hektographiert/vervielfältigt [49 Exemplare]
Text: Brich hervor, du Weihnachtssonne, erfülle uns mit deiner Wonne, du Herzenstrost, Immanuel! O komm, daß dein Licht durch Nacht und Trübsal bricht. Hosianna! du unser Heil in Not und Streit, das Reich bleibt dein in Ewigkeit, in Ewigkeit!
Bemerkung 1: [Stimmsatz liegt in einem blauen Umschlag mit der Altsignatur?: 49]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 10162
Person: F. Hummel [Text: F. Philippi]
Titel: Hymnus. Dichtung v. F. Philippi, comp. v. F. Hummel [Allmächtiger, Allmächtiger, dich preisen wir!] [Des-Dur]
enthält: Stimme: Gesang - hektographiert/vervielfältigt [15 Exemplare]
Text: [Allmächtiger, Allmächtiger, dich preisen wir! Allgütiger, Allgütiger, dir danken wir, daß du uns schützest vor Gefahren. Schenk uns auch ferner deine Güte, in deinem himmlischen Gemüte mögst Kraft und Mut du uns bewahren, mögst Kraft und Mut du uns bewahren. Allgütiger, Allgütiger, dir danken wir. Allmächtiger, Allmächtiger, dich preisen wir. Wir danken dir, wir preisen dich! Wir danken dir. Wir preisen dich!]

Signatur: 10163 siehe: 10076
Person: Fritz Drohla [Komp. oder Satz?]
Titel: Frisch greift ins Leben ein! [4stimmig]
enthält: Chorpartitur: 4-stimmig; hektographierte Stimmen [17 Exemplare]
Text: Frisch greift ins Leben ein! Treu mög' Euer Wandel sein! Nur eigner Kraft vertrau'n, mutig stest vorwärts schau'n! Arbeit ist des Bürgers Zierde, Segen ist der Muse Preis! Ehrt den König seine Würde, ehret nur der Hände Fleiß!

Signatur: 10164
Person: C. Stein
Titel: Bis hieher hat der Herr geholfen. [C-Dur]

enthält: Chorpartitur: 4-stimmig; hektographierte Stimmen [67 Exemplare]
Text: Bis hieher hat der Herr geholfen, bis hieher hat der Herr geholfen. Herr, ich laß dich nicht, Herr, Herr! Du segnest mich dann, du segnest mich dann. Herr, bleib bei uns, denn es will Abend werden, und der Tag hat sich [...]
Bemerkung 1: [Stimmen liegen in einem blauen Umschlag mit der Altsignatur?: 5 Pfingsten] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 10165
Person: L. van Beethoven
Titel: Hymne an die Nacht. | Nach L. van Beethoven
enthält: Chorpartitur: 4-stimmig; hektographierte Stimmen [48 Exemplare]
Text: 1. Heilge Nacht, o gieße du Himmelsfrieden in das Herz! [...] 2. Harfentöne lind und süß [...]
Bemerkung 1: [Stimmen liegen in einem blauen Umschlag mit der Altsignatur?: 3] [Auf dem blauen Umschlag folgender Besitzvermerk: Grete Seidel | Sopran] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 10166
Person: ?
Titel: Die heilige Nacht.
enthält: Chorpartitur: 4-stimmig; hektographierte Stimmen [5 Exemplare]
Text: 1. Heilge Nacht, auf Engelsschwingen nahst du leise dich der Welt, und die Glocken hör' ich klingen, [...] 2. Mit der Fülle süßer Lieder, mit dem Glanz um Tal und Höhn, heilge Nacht, so [...] 3. Heilge Nacht, mit tausend Kerzen steigst du feierlich herauf. O, so geh in unsern Herzen, Stern [...]
Bemerkung 1: Auf der Vorderseite für Männerchor in G-Dur und auf der Rückseite für Gemischten Chor in F-Dur.
Bemerkung 2: Die Stimmen lagen in 10165.
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: 10167
Person: Loewe
Titel: Heinrich der Vogler. Henry the Fowler. opus 56. No. 1. EDITION PETERS No. 2478
enthält: Partitur, Fragment
Text: ?; nur Titelblatt erhalten
Bemerkung 1: [Altsignatur: EIi3.] [hs. Besitzvermerk: F. Drohla]

Signatur: 2 in: 10167
Person: Drohla? [Text: erschlossen: Lenau, Nikolaus (eigentlich Franz Niembsch, ab 1820 Edler von Strehlenau, 13.8.1802-1850)]
Titel: Herbst. [A-Moll]
enthält: Stimme: Sopran. - hektographiert/vervielfältigt [17 Exemplare]
Text: [1. Rings ein Verstummen, ein Entfärben, wie sanft, wie sanft den Wald die Lüfte streicheln, sein welkes Laub [...] 2. Von hinnen geht die stille Reise, die Zeit der Liebe ist verklungen, die Vögel, die Vögel haben ausgesungen [...] 3. Die Vögel zogen nach dem Süden, aus dem Verfall des Laubes tauchen die Nester [...] 4. In des Waldes leisem Rauschen ist mir, als hör' ich Kunde wehen, [...]]

Signatur: 3 in: 10167
Person: Drohla
Titel: Frühlingshoffnung. [E-Dur]
enthält: Stimme: Sopran. - hektographiert/vervielfältigt [17 Exemplare]
Text: [Text: 1. Alles sproßt wieder, alles blüht wieder, froh erwacht der Erden Lust, uns es singt wieder, und es klingt wieder in der armen, armen Menschenbrust. 2. Und es sonnt wieder, und es summt wieder, und die Welt ist voller Freud! Alles singt wieder, alles tanzt wieder, alles jubelt in der Maienzeit. [Ref.] Komm auch du wieder, und sei mein wieder, laß umschlingen dich voll Lust und Glut! Sei voll Trost wieder, sei voll Freud wieder, es wird alles, alles wieder gut.]
Bemerkung 1: Auf der Rückseite von 2 in: 10167.

Signatur: 4 in: 10167
Person: Drohla? [Text: erschlossen: Lenau, Nikolaus (eigentlich Franz Niembsch, ab 1820 Edler von Strehlenau, 13.8.1802-1850)]
Titel: Herbst. [A-Moll]
enthält: Stimme: Alt. - hektographiert/vervielfältigt [15 Exemplare]
Text: [1. Rings ein Verstummen, ein Entfärben, wie sanft, wie sanft den Wald die Lüfte streicheln, sein welkes Laub [...] 2. Von hinnen geht die stille Reise, die Zeit der Liebe ist verklungen, die Vögel, die Vögel haben ausgesungen [...] 3. Die Vögel zogen nach dem Süden, aus dem Verfall des Laubes tauchen die Nester [...] 4. In des Waldes leisem Rauschen ist mir, als hör' ich Kunde wehen, [...]]

Signatur: 5 in: 10167
Person: Drohla
Titel: Frühlingshoffnung. [E-Dur]

enthält: Stimme: Alt. - hektographiert/vervielfältigt [15 Exemplare]
Text: [Text: 1. Alles sproßt wieder, alles blüht wieder, froh erwacht der Erden Lust, uns es singt wieder, und es klingt wieder in der armen, armen Menschenbrust. 2. Und es sonnt wieder, und es summt wieder, und die Welt ist voller Freud! Alles singt wieder, alles tanzt wieder, alles jubelt in der Maienzeit. [Ref.] Komm auch du wieder, und sei mein wieder, laß umschlingen dich voll Lust und Glut! Sei voll Trost wieder, sei voll Freud wieder, es wird alles, alles wieder gut.]
Bemerkung 1: Auf der Rückseite von 4 in: 10167.

Signatur: 6 in: 10167
Person: Drohla? [Text: erschlossen: Lenau, Nikolaus (eigentlich Franz Niembsch, ab 1820 Edler von Strehlenau, 13.8.1802-1850)]
Titel: Herbst. [A-Moll]
enthält: Stimme: Tenor. - hektographiert/vervielfältigt [25 Exemplare]
Text: [1. Rings ein Verstummen, ein Entfärben, wie sanft, wie sanft den Wald die Lüfte streicheln, sein welkes Laub [...] 2. Von hinnen geht die stille Reise, die Zeit der Liebe ist verklungen, die Vögel, die Vögel haben ausgesungen [...] 3. Die Vögel zogen nach dem Süden, aus dem Verfall des Laubes tauchen die Nester [...] 4. In des Waldes leisem Rauschen ist mir, als hör' ich Kunde wehen, [...]]

Signatur: 7 in: 10167
Person: Drohla
Titel: Frühlingshoffnung. [E-Dur]
enthält: Stimme: Tenor. - hektographiert/vervielfältigt [25 Exemplare]
Text: [Text: 1. Alles sproßt wieder, alles blüht wieder, froh erwacht der Erden Lust, uns es singt wieder, und es klingt wieder in der armen, armen Menschenbrust. 2. Und es sonnt wieder, und es summt wieder, und die Welt ist voller Freud! Alles singt wieder, alles tanzt wieder, alles jubelt in der Maienzeit. [Ref.] Komm auch du wieder, und sei mein wieder, laß umschlingen dich voll Lust und Glut! Sei voll Trost wieder, sei voll Freud wieder, es wird alles, alles wieder gut.]
Bemerkung 1: Auf der Rückseite von 6 in: 10167.

Signatur: 8 in: 10167
Person: ? [Text: erschlossen: Lenau, Nikolaus (eigentlich Franz Niembsch, ab 1820 Edler von Strehlenau, 13.8.1802-1850)]
Titel: Herbst. [A-Moll]
enthält: Stimme: Bass. - hektographiert/vervielfältigt [25 Exemplare]
Text: [1. Rings ein Verstummen, ein Entfärben, wie sanft, wie sanft den Wald die Lüfte streicheln, sein welkes Laub [...] 2. Von hinnen geht die stille Reise, die Zeit der Liebe ist verklungen, die Vögel, die Vögel haben ausgesungen [...] 3. Die Vögel zogen nach dem Süden, aus dem Verfall des Laubes tauchen die Nester [...] 4. In des Waldes leisem Rauschen ist mir, als hör' ich Kunde wehen, [...]]

Signatur: 9 in: 10167
Person: Drohla
Titel: Frühlingshoffnung. [E-Dur]
enthält: Stimme: Bass. - hektographiert/vervielfältigt [25 Exemplare]
Text: [Text: 1. Alles sproßt wieder, alles blüht wieder, froh erwacht der Erden Lust, uns es singt wieder, und es klingt wieder in der armen, armen Menschenbrust. 2. Und es sonnt wieder, und es summt wieder, und die Welt ist voller Freud! Alles singt wieder, alles tanzt wieder, alles jubelt in der Maienzeit. [Ref.] Komm auch du wieder, und sei mein wieder, laß umschlingen dich voll Lust und Glut! Sei voll Trost wieder, sei voll Freud wieder, es wird alles, alles wieder gut.]
Bemerkung 1: Auf der Rückseite von 8 in: 10167.

Signatur: 1 in: 10168
Person: Franz Schubert [Herausgeber: Alfred Dörffel]
Titel: Chor-Gesangwerke von FRANZ SCHUBERT in Partitur mit unterlegtem Klavier-Auszuge herausgegeben von ALFRED DÖRFFEL. Band I. Für gemischten Chor. Edition Peters.
enthält: gedruckte Partitur
Text: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 9737]
Bemerkung 1: [hs. Besitzvermerk: Kindermann [?] oder Lindemann [?]] [hs. datiert auf: W [?] M. [?] II.1./1927] [Datierung: 02.01.1927]

Signatur: 2 in: 10168
Person: [Beteiligt: Cäcilienverein v. St. Nikolaus, Ratibor]
Titel: Cäcilienverein v. St. Nikolaus, Ratibor. Sonntag, den 24. November 1929 abends 7 1/2 Uhr Cäcilien-Feier im Jugendhaus St. Nikolaus.
enthält: Programmblatt; mschr.

Signatur: 3 in: 10168
Person: Franz Schubert
Titel: Gott, der Weltschöpfer. op. 112. II.

enthält: Stimme: Sopran-Alt - blau hektographiert/vervielfältigt [39 Exemplare]
Text: [Text: Zu Gott, zu Gott zu Gott flieg auf, hoch über alle Sphären [...]]
Bemerkung 1: [Schreibvermerk unten: HW. R. 13.11.29.] [Datierung: 13.11.1929]

Signatur: 4 in: 10168
Person: Franz Schubert
Titel: [Gott, der Weltschöpfer.] op. 112. No 2.
enthält: Stimme: Tenor - blau hektographiert/vervielfältigt [16 Exemplare]
Text: [Text: Zu Gott, zu Gott zu Gott flieg auf, hoch über alle Sphären [...]]
Bemerkung 1: [Schreibvermerk unten: HW. 13.11.29.] [Datierung: 13.11.1929]

Signatur: 5 in: 10168
Person: Franz Schubert
Titel: Gott, der Weltschöpfer. Op. 112. II
enthält: Stimme: Basso. - blau hektographiert/vervielfältigt [20 Exemplare]
Text: [Text: Zu Gott, zu Gott zu Gott flieg auf, hoch über alle Sphären [...]]

Signatur: 10169
Person: Fritz Drohla [Text: Hermann Hesse]
Titel: || Im Nebel | Hermann Hesse. ||
enthält: Klavierlied, Partitur, Autograph
Text: Seltsam im Nebel zu wandern! Einsam ist jeder Busch und Stein [...]

Signatur: 10170
Person: Fritz Drohla
Titel: Requiem | "Wie sind die Helden gefallen-" | Vierstimmiger Männerchor | von Fritz Drohla. [As-Dur]
enthält: Chorpartitur - hektographiert/vervielfältigt [23 Exemplare]
Text: 1. Wie sind die Helden gefallen, kämpfend für's Vaterland! Klagende Glocken hallen, Weh hält die Herzen gebannt. |: Laßt sie ruhn die Toten, die mit dem Siegeskranz stehen als heilge Boten in der Glorie Glanz! :| 2. Kommt auch mit schweren Schritten zu euch der Gram der Nacht, denen, die für uns stritten, leuchtet die himmlische Pracht. |: Laßt sie ruhn die Toten, haltet dem Leide stand! Hat sie der Herr doch entboten für's heil'ge Vaterland! :|
Bemerkung 1: [Zeilenstempel: || M. G. V. | Fröhliche Harmonie | Schweidnitz. ||]
Bemerkung 2: Nur die erste Chorpartitur trägt den genannten Stempel.

Signatur: 1 in: 10171
Person: Fritz Drohla
Titel: Mag auch die Liebe weinen. [A-Dur, vierstimmig]
enthält: vierstimmige Chorpartitur - hektographiert/vervielfältigt [8 Exemplare]
Text: 1. Mag auch die Liebe weinen, es kommt ein Tag des Herrn. Es muß ein Morgenrot nach öder Nacht erscheinen. 2. Mag auch der Glaube zagen, ein Tag des Lichtes naht. Zur Heimat führt ein Pfad, aus Dämmrung muß es tagen. 3. Mag Hoffnung auch erschrecken, mag jauchzen Grab und Tod; es muß ein Morgenrot die Schlummernden einst wecken.
Bemerkung 1: Die Stimmen liegen in einer blauen Umschlagmappe, mit folgender Aufschrift: || 5 | Beerdigung | Schweidnitz Rösner in Schweidnitz | Heinrich der Vogler! ||

Signatur: 2 in: 10171
Person: Fritz Drohla [Text: Rud. Kögel.]
Titel: Zions Stille soll sich breiten. für 4st. Männerchor. ([Text:] Rud. Kögel.) [komponiert von] F. Drohla. [B-Dur]
enthält: vierstimmige Chorpartitur - hektographiert/vervielfältigt [8 Exemplare]
Text: 1. Zions Stille soll sich breiten um mein Sorgen, meine Pein, denn die Stimmen Gottes läuten Frieden, ew'gen Frieden ein. 2. Ebnen soll sich jede Welle, denn mein König will sich nah'n; nur an einer stillen Stelle legt Gott seinen Anker an. 3. Was gewesen, werde stille, stille, was dereinst wird sein! All' mein Wunsch und all' mein Wille geh'n in Gottes Willen ein.
Bemerkung 1: Die Stimmen liegen in einer blauen Umschlagmappe, mit folgender Aufschrift: || 5 | Beerdigung | Schweidnitz Rösner in Schweidnitz | Heinrich der Vogler! ||

Signatur: 10172
Person: Fritz Drohla
Titel: Herr bleibe bei uns denn es will Abend werden u. der Tag hat sich geneiget. [F-Dur]
enthält: Stimme: Sopran. - hektographiert/vervielfältigt [43 Exemplare]
Text: Herr, bleibe bei uns; denn es will Abend werden u. der Tag hat sich geneiget.
Bemerkung 1: Auf 3 Exemplaren wird F. Drohla als Komponist des Satzes angegeben, was auch wahrscheinlich ist – siehe 10173.

Signatur: 10173
Person: Fritz Drohla
Titel: Zum Jahresschluß: Herr, bleibe bei uns - für gem. Chor (u. Basssolo (.Bariton)) [F-Dur]

enthält: Partitur, Autograph
Text: Herr, bleibe bei uns, denn es will Abend werden [...]
Bemerkung 1: [Altsignatur?: C2]

Signatur: 10174
Person: v. Klauer
Titel: Motette: "Singet dem Herrn." [D-Dur]
enthält: hs. Stimme: Tenor I. [4 Exemplare]; hs. Stimme: Tenor II. [3 Exemplare]; hs. Stimme: Bass I. [3 Exemplare]; hs. Stimme: Bass II. [3 Exemplare]
Text: Singet, singet, singet dem Herrn ein hohes Lied [...]
Bemerkung 1: Auf dem Umschlag: || Klauer (aus Siona. I. 1.) | Singet dem Herrn | No. 111. ||

Signatur: 10175
Person: ? [Drohla?]
Titel: Du hast geduldet.
enthält: Stimme: Bass II. - hektographiert/vervielfältigt [1 Exemplar]
Text: Siehe: 10084

Signatur: 10176
Person: ? [Hs. Drohla?]
Titel: Jesus lebt.
enthält: Chorpartitur: Chorsatz; 4-stimmig hektographiert bzw. vervielfältigt; [59 Exemplare]
Text: Jesus lebt! ihm ist das Reich über alle Welt gegeben [...]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Eine Stimme trägt einen Aufkleber mit der Altsignatur?: || D7 ||]

Signatur: 10177
Person: ? [Drohla?]
Titel: [Joh. 20, 19] Selig sind, die nicht sehn [D-Dur]
enthält: Stimme: Sopran. - hektographiert/vervielfältigt [45 Exemplare]; Stimme: Alt. - hektographiert/vervielfältigt [27 Exemplare]; Stimme: Bass. - hektographiert/vervielfältigt [Die Baßstimme hat am Anfang 4 Pausen und geht dann weiter: 4.h8hAUFL.4aAUFL.4g2g] [16 Exemplare]
Text: Selig sind, die nicht sehn
Bemerkung 1: Komposition von Drohla? [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: Die Stimmen sind nur einseitig beschrieben.

Signatur: 10178
Person: Bönicke [Text: erschlossen: Hoffmann von Fallersleben]
Titel: O glücklich wer ein Herz gefunden [Es-Dur]
enthält: hs. Partitur; vierstimmiger Chorsatz
Text: 1. O glücklich wer ein Herz gefunden, das nur in Liebe denkt und sinnt, und mit der Liebe treu verbunden, sein schönres Leben erst beginnt. 2. Wo liebend sich zwei Herzen einen, nur eins zu sein in Freud und Leid, da muß des Himmels Sonne scheinen und heiter lächeln jede Zeit. 3. Die Liebe, nur die Liebe die ist Leben: Kannst du dein Herz der Liebe weihn, so hat dir Gott genug gegeben, Heil dir! die ganze Welt ist dein.
Bemerkung 1: [Ovalstempel: || CARL LUDWIG | LEHRER ||] [hs. von der Hand Drohlas: || O glücklich, wer ein H-. | Karl Ludwig ||]

Signatur: 1 in: 10179
Person: ?
Titel: Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Text: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Sopr. ||]

Signatur: 2 in: 10179
Person: ?
Titel: Nun lasst uns Gott, dem Herren, Dank sagen
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Text: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Sopr. ||]

Signatur: 3 in: 10179
Person: ?
Titel: Wenn du geladen wirst, so gehe hin und setze dich
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Text: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Sopr. ||]

Signatur: 4 in: 10179
Person: ?
Titel: 19. nach Trinitatis. Warum denket ihr so Args in eurem Herzen
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz

Text: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Sopr. ||]

Signatur: 5 in: 10179
Person: ?
Titel: 20. nach Trinitatis. Saget den Gästen: Siehe, meine Mahlzeit hab ich bereitet
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Text: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Sopr. ||]

Signatur: 6 in: 10179
Person: ?
Titel: Ich bin ein guter Hirte, und erkenn die Meinen
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Text: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Sopr. ||]

Signatur: 7 in: 10179
Person: ?
Titel: Jesu, der du uns zu gut vom Himmel kommen, und dahin
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Text: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Sopr. ||]

Signatur: 8 in: 10179
Person: ?
Titel: Lieber Meister Jesu Christ, der du voll Erbarmen bist
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Text: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Sopr. ||]

Signatur: 9 in: 10179
Person: Heinrich Schütz
Titel: Johannispassion [sic.] von Heinrich Schütz.
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; Stimme: Tenor, teilweise vierstimmig
Text: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Sopr. ||]
Bemerkung 1: [enthält: die Sätze: [1.] Das Leiden unsers Herren Jesu Christi; [2.] Jesum von Nazareth, Jesum, Jesum; [3.] Bist du nicht seiner Jünger einer; [4.] Wäre dieser nicht ein Übeltäter; [5.] Wir dürfen niemand, niemand töten; [6.] Nicht diesen, sondern Barrabam; [7.] Sei gegrüßet lieber Judenkönig; [8.] Kreuzige ihn, kreuzige ihn; [9.] Wir haben ein Gesetze, u. nach dem Gesetze soll er sterben; [10.] Lässet du diesen los, so bist du des Kaisers; [11.] Weg, weg mit dem, kreuzige, kreuzige ihn; [12.] Wir haben keinen, keinen König; [13.] Schreibe nicht: der Juden König; [14.] Lasset uns den nicht zerteilen; [15.] O Hilf, Christe, Gottes Sohn, durch dein bitter Leiden]

Signatur: 10 in: 10179
Person: ?
Titel: Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, ich bitt
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Text: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Sopr. ||]

Signatur: 11 in: 10179
Person: ?
Titel: Verleih uns Frieden gnädiglich, Herr Gott, zu unsern Zeiten
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Text: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Sopr. ||]

Signatur: 12 in: 10179
Person: ?
Titel: Vom Himmel hoch, da komm ich her
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Text: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Sopr. ||]

Signatur: 13 in: 10179
Person: ?
Titel: Das laßt uns alle fröhlich sein
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Text: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Sopr. ||]

Signatur: 14 in: 10179
Person: ?
Titel: Nun singet und sei froh
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Text: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Sopr. ||]

Signatur: 15 in: 10179

Person: ?
Titel: Lobt Gott, ihr Christen all zugleich
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Text: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Sopr. ||]

Signatur: 16 in: 10179
Person: Arnoldus de Brink
Titel: Gott der Vater wohn uns bei
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; Stimme: Sopran. und Alt.
Text: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Sopr. ||]

Signatur: 1 in: 10180
Person: ?
Titel: Harre, meine Seele, harre des Herrn, alles [F-Dur]
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; schwarz hektographiert bzw. vervielfältigt; Stimme: I. Tenor.
Text: [1. Strophe:] Harre, meine Seele, harre des Herrn, alles ihm befehle, hilft er doch so gern! Sei unverzagt, bald der Morgen tagt und ein neuer Frühling folgt dem Winter nach. In allen Stürmen, in aller Noth wird er dich beschirmen, der treue Gott. [2. Strophe:]Harre, meine Seele, harre des Herrn, alles ihm befehle, hilft er doch so gern! Wenn alles bricht, Gott verlässet uns nicht: größer als der Helfer ist die Noth ja nicht. Ewige Treue, Retter in Noth, rett' auch unsre Seele, du treuer Gott.
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. Tenor. | Wende. Wende ||]

Signatur: 2 in: 10180
Person: ?
Titel: Wie sie so sanft ruh'n, alle die Seligen [C-Dur]
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; schwarz hektographiert bzw. vervielfältigt; Stimme: I. Tenor.
Text: [1. Strophe:] Wie sie so sanft ruh'n, alle die Seligen, die gläubig kämpften den großen Lebenskampf Wie sie so sanft ruh'n in den Gräbern, bis sie zum Lohne erwecket werden. [2. Strophe.] Du Gottversöhner wardst auch in's Grab gesenkt, da du am Kreuze hattest für uns vollbracht. Nicht zum verwesen lagst du Heiliger, zum großen Lohne erstand'st du wieder.
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. Tenor. | Wende. Wende ||]

Signatur: 3 in: 10180
Person: Franz Abt [Bearbeiter: G. Demnitz] [Text: Ida v. Hahn-Hahn]
Titel: Ueber den Sternen, da wird er einst tagen, da wird dein Hoffen [Über den Sternen, da wird er einst tagen, da wird dein Hoffen] [von] Franz Abt. (für Männerchor arrang. v. G. Demnitz.) [Text:] (Ida v. Hahn-Hahn 1803.)
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; schwarz hektographiert bzw. vervielfältigt; Stimme: 1. und 2. Tenor.
Text: [1. Strophe:] Ueber den Sternen, da wird er einst tagen, da wird dein Hoffen, dein Sehnen gestillt. was du gelitten, und was du getragen, dort ein allmächtiges Wesen vergilt, dort ein allmächtiges Wesen vergilt. [2. Strophe:] Ueber den Sternen, da schwindet dir Täuschung, da siehst du Alles enträtselt, enthüllt, was du erwartet, des Himmels Verheißung, dort wird es herrlich und erfüllt, dort wird es herrlich und erfüllt. [3. Strophe:] Ueber den Sternen, da wehen die Palmen himmlische Kühlung, o Dulder (Dulderin) dir zu. Engel begleiten mit heiligen Psalmen todtmüde Herzen zur ewigen Ruh', todtmüde Herzen zur ewigen Ruh'.
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. Tenor. | Wende. Wende ||]

Signatur: 4 in: 10180
Person: Friedr. Ferd. Flemming [Text: Klopstock]
Titel: Ueber den Sternen wohnet Gottes Friede, und Siegespalmen [Über den Sternen wohnet Gottes Friede, und Siegespalmen] [D-Dur] [von] Friedr. Ferd. Flemming (1778-1813.) [Text:] (Klopstock 1724-1803.)
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; schwarz hektographiert bzw. vervielfältigt; Stimme: 1. und 2. Tenor.
Text: [1. Strophe:] Ueber den Sternen wohnet Gottes Friede, und Siegespalmen winken dem Gerechten; Chöre der Sel'gen singen des Empfangens heilige Hymne. [2. Strophe:] Uns bleibt die Trauer hier an deinem Grabe (Sarge) doch preißt sie glücklich dich in deiner Kammer. Deiner, o Sel'ger (Sel'ge)! denken wir in Segen; schlummre in Frieden! [3. Strophe:] Himmlische Wonnen lohnen edle Thaten, sie harren deiner in dem Reich der Sel'gen. Schlummre in Frieden! Und dein Engel spreche seliges Amen.
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. Tenor. | Wende. Wende ||]

Signatur: 5 in: 10180
Person: G. Demnitz [Text: R. Kögel]
Titel: Zions Stille. [B-Dur] [von] G. Demnitz (1899.) [Text:] (R. Kögel.)
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; schwarz hektographiert bzw. vervielfältigt; Stimme: 1. Tenor.
Text: [1. Strophe:] Zions Stille soll sich breiten um mein Sorgen, meine Pein, denn die Stimmen Gottes läuten Frieden, ew'gen Frieden ein. [2. Strophe:] Ebnen soll sich jede Welle, denn mein König will sich nah'n, nur an einer stillen Stelle legt Gott seinen Anker an. [3. Strophe:] Was gewesen, werde stille! Stille, was dereinst wird sein! All' mein Wunsch und all' mein Wille geh' in Gottes Willen ein.
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. Tenor. | Wende. Wende ||]

Signatur: 6 in: 10180
Person: G. Demnitz
Titel: Wo findet die Seele die Heimath, die Ruh'? [die Ruh-sic.!] comp. v. G. Demnitz.
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; schwarz hektographiert bzw. vervielfältigt; Stimme: I. und II. Tenor.
Text: [1. Strophe:] Wo findet die Seele die Heimath, die Ruh'? Wer deckt sie mit schützenden Fittigen zu? Ach bietet die Welt keine Freistatt mir an, wo Sünde nicht herrscht, nicht anfechten kann? Nein, nein, nein, hier ist sie nicht, die Heimath der Seele ist droben im Licht. [2. Strophe:] Verlasse die Erde, die Heimath zu seh'n, die Heimath der Seele, so herrlich und schön. Jerusalem droben, von Golde gebaut, ist dieses die Heimath der Seele der Braut? Ja, ja, ja dieses allein, kann Ruhplatz und Heimat der Seele nur sein. [3. Strophe:] Wie selig die Ruhe bei Jesu im Licht! Tod, Sünde und Schmerzen, die kennt man dort nicht. Das Rauschen der Harfen, der liebliche Klang bewillkommt die Seele mit süßem Gesang. Ruh', Ruh', Ruh', himmlische Ruh' im Schooße des Mittlers, ich eile dir zu.
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. Tenor. | Wende. Wende ||]
Bemerkung 2: [Der Text lautet in der Vorlage tatsächlich: Wo findet die Seele die Heimath, die Ruh'?]

Signatur: 7 in: 10180
Person: ? [Text: eruiert: Carl Sauppe]
Titel: Da unten ist Friede im dunklen Haus, da schlummert [As-Dur] [Da unten ist Frieden im dunklen Haus, da schlummert]
enthält: hs. Stimme: Tenore Imo
Text: [1. Strophe:] Da unten ist Friede [!] im dunklen Haus, da schlummert der (die) Müde, da ruht er (sie) aus, und schlief er (sie) im Schlummer [sic.] des Abends ein, es wecket [sic.] ihn (sie) nimmer der Frühe Schein. [2. Strophe:] Wen aber gemieden ersehnte Ruh, hier schließt er (sie) zum Frieden sein (ihr) Auge zu; wer nächtliche Stunden in Gram durchwacht, tief schläft er da unten in langer Nacht. [3. Strophe:] Da borgt nicht die Hülle des Traums der Schmerz, auf ewig nun stille steht hier das Herz. Mag´s toben da oben und stürmen sehr; was kümmert das Toben den Schläfer mehr?
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. Tenor. | Wende. Wende ||]

Signatur: 8 in: 10180
Person: G. Demnitz
Titel: Früh schon legt man deine Hülle in des Grabes tiefe Stille [As-Dur]
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; schwarz hektographiert bzw. vervielfältigt; Stimme: I. und II. Tenor.
Text: [1. Strophe:] Früh schon legt man deine Hülle in des Grabes tiefe Stille und wir schauen klagend zu. Ach, du warst uns lieb und theuer und schon tönt zur Todtenfeier dir ein Lied von Grabesruh'. [2. Strophe:] Sieh, wir weinen heiße Thränen, fühle unser Liebessehnen, höre unsern Trauersang. Diese Opfer wir dir weihen, Blumen in dein Grab zu streuen bei der Glocken dumpfen Klang. [3. Strophe:] O wir wollen drum nicht klagen, daß dir in den Blüthentagen rief der Freund in Himmelshöh'n. Hast hier früh vollbracht die Reise, lebest nun im Engelkreise, und im Himmel ist's wohl schön. [4. Strophe:] Deine Hülle ruh' im Staube, uns verkündet hoher Glaube: Auferstehung, Wiederseh'n! Jesus Christus ist das Lebens, wer ihn liebt, der darf nicht beben, soll durch's Grab zum Leben gehn'n. [5. Strophe:] Wollen drum es hier geloben, ihn zu lieben, hoch nach oben zieht er uns dann dir auch nach. Grab und Blumen mögen decken unsre Hülle hier, es wecken Engel sie am jüngsten Tag.
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. Tenor. | Wende. Wende ||]
Bemerkung 2: Sekundärliteratur: http://www.rism-ch.org/manuscripts/00000403012281 = RISM Switzerland 00000403012281; Gesangbuch für die Sonntags-Schulen der Evangelisch-Lutherischen und Deutsch-Reformirten Kirchen in den Vereinigten Staaten; S. R. Brobsdt & Co., Allentown, Penn., 1853

Signatur: 9 in: 10180
Person: Greef [Text: eruiert: Christian Hohlfeldt]
Titel: Verlass mich nicht. [Verlaß mich nicht! O du, zu dem ich flehe] [von] Greef. [As-Dur]
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; schwarz hektographiert bzw. vervielfältigt; Partitur [vierstimmig]
Text: [1. Strophe:] Verlaß mich nicht! O du zu dem ich flehe, mein Auge blickt zu deiner heil'gen Höhe, dir traut mein Herz mit Kindeszuversicht. Verlaß mich nicht, verlaß mich nicht. [2. Strophe:] Verlaß mich nicht! Von Leiden oft umgeben, kann meinen Mut nur deine Kraft beleben. Sei du mein Stab, da Stärke mir gebricht. Verlaß mich nicht, verlaß mich nicht. [3. Strophe:] Verlaß mich nicht! Hilf, daß ich alles trage, und naht sich mir der Abend meiner Tage, dann leuchte mir dein Vaterangesicht. Verlaß mich nicht, verlaß mich nicht.
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. Tenor. | Wende. Wende ||]

Signatur: 10 in: 10180
Person: ?
Titel: Du hast geduldet. [Des-Dur]
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; schwarz hektographiert bzw. vervielfältigt; Stimme: I. Tenor.
Text: [1. Strophe:] Du hast geduldet, du hast gelitten, du hast getragen viel Kreuz und Not. Nun darfst du ruhen, ruhen in seinem Schoß. [2. Strophe:] Du hast geglaubet, du hast ihn geliebet, bist treu gewesen bis in den Tod.

Jetzt wird dir's lohnen, lohnen der [...] Gott. [3. Strophe:] Gott, mein Erbarmer, Herr, mein Erlöser! Denke auch meiner an meinem End, und nimm mich gnädig gnädig in deine Händ'!
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. Tenor. | Wende. Wende ||]

Signatur: 1 in: 10181
Person: ?
Titel: Harre, meine Seele, harre des Herrn, alles [F-Dur]
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; schwarz hektographiert bzw. vervielfältigt; Stimme: I. Tenor.
Text: [1. Strophe:] Harre, meine Seele, harre des Herrn, alles ihm befehle, hilft er doch so gern! Sei unverzagt, bald der Morgen tagt und ein neuer Frühling folgt dem Winter nach. In allen Stürmen, in aller Noth wird er dich beschirmen, der treue Gott. [2. Strophe:]Harre, meine Seele, harre des Herrn, alles ihm befehle, hilft er doch so gern! Wenn alles bricht, Gott verlässet uns nicht: größer als der Helfer ist die Noth ja nicht. Ewige Treue, Retter in Noth, rett' auch unsre Seele, du treuer Gott.
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || 1. Tenor. | Gr. ||]

Signatur: 2 in: 10181
Person: ?
Titel: Wie sie so sanft ruh'n, alle die Seligen [C-Dur]
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; schwarz hektographiert bzw. vervielfältigt; Stimme: I. Tenor.
Text: [1. Strophe:] Wie sie so sanft ruh'n, alle die Seligen, die gläubig kämpften den großen Lebenskampf Wie sie so sanft ruh'n in den Gräbern, bis sie zum Lohne erwecket werden. [2. Strophe.] Du Gottversöhner wardst auch in's Grab gesenkt, da du am Kreuze hattest für uns vollbracht. Nicht zum verwesen lagst du Heiliger, zum großen Lohne erstand'st du wieder.
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || 1. Tenor. | Gr. ||]

Signatur: 3 in: 10181
Person: Franz Abt [Bearbeiter: G. Demnitz] [Text: Ida v. Hahn-Hahn]
Titel: Ueber den Sternen, da wird er einst tagen, da wird dein Hoffen [Über den Sternen, da wird er einst tagen, da wird dein Hoffen] [von] Franz Abt. (für Männerchor arrang. v. G. Demnitz.) [Text:] (Ida v. Hahn-Hahn 1803.)
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; schwarz hektographiert bzw. vervielfältigt; Stimme: 1. und 2. Tenor.
Text: [1. Strophe:] Ueber den Sternen, da wird er einst tagen, da wird dein Hoffen, dein Sehnen gestillt. was du gelitten, und was du getragen, dort ein allmächtiges Wesen vergilt, dort ein allmächtiges Wesen vergilt. [2. Strophe:] Ueber den Sternen, da schwindet dir Täuschung, da siehst du Alles enträtselt, enthüllt, was du erwartet, des Himmels Verheißung, dort wird es herrlich und erfüllt, dort wird es herrlich und erfüllt. [3. Strophe:] Ueber den Sternen, da wehen die Palmen himmlische Kühlung, o Dulder (Dulderin) dir zu. Engel begleiten mit heiligen Psalmen todtmüde Herzen zur ewigen Ruh', todtmüde Herzen zur ewigen Ruh'.
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || 1. Tenor. | Gr. ||]

Signatur: 4 in: 10181
Person: Friedr. Ferd. Flemming [Text: Klopstock]
Titel: Ueber den Sternen wohnet Gottes Friede, und Siegespalmen [Über den Sternen wohnet Gottes Friede, und Siegespalmen] [D-Dur] [von] Friedr. Ferd. Flemming (1778-1813.) [Text:] (Klopstock 1724-1803.)
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; schwarz hektographiert bzw. vervielfältigt; Stimme: 1. und 2. Tenor.
Text: [1. Strophe:] Ueber den Sternen wohnet Gottes Friede, und Siegespalmen winken dem Gerechten; Chöre der Sel'gen singen des Empfangens heilige Hymne. [2. Strophe:] Uns bleibt die Trauer hier an deinem Grabe (Sarge) doch preißt sie glücklich dich in deiner Kammer. Deiner, o Sel'ger (Sel'ge)! denken wir in Segen; schlummre in Frieden! [3. Strophe:] Himmlische Wonnen lohnen edle Thaten, sie harren deiner in dem Reich der Sel'gen. Schlummre in Frieden! Und dein Engel spreche seliges Amen.
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || 1. Tenor. | Gr. ||]

Signatur: 5 in: 10181
Person: G. Demnitz [Text: R. Kögel]
Titel: Zions Stille. [B-Dur] [von] G. Demnitz (1899.) [Text:] (R. Kögel.)
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; schwarz hektographiert bzw. vervielfältigt; Stimme: 1. Tenor.
Text: [1. Strophe:] Zions Stille soll sich breiten um mein Sorgen, meine Pein, denn die Stimmen Gottes läuten Frieden, ew'gen Frieden ein. [2. Strophe:] Ebnen soll sich jede Welle, denn mein König will sich nah'n, nur an einer stillen Stelle legt Gott seinen Anker an. [3. Strophe:] Was gewesen, werde stille! Stille, was dereinst wird sein! All' mein Wunsch und all' mein Wille geh' in Gottes Willen ein.
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || 1. Tenor. | Gr. ||]

Signatur: 6 in: 10181
Person: G. Demnitz
Titel: Wo findet die Seele die Heimath, die Ruh'? [die Ruh-sic.!] comp. v. G. Demnitz.
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; schwarz hektographiert bzw. vervielfältigt; Stimme: I. und II. Tenor.
Text: [1. Strophe:] Wo findet die Seele die Heimath, die Ruh'? Wer deckt sie mit schützenden Fittigen zu? Ach bietet die Welt keine Freistatt mir an, wo Sünde nicht herrscht, nicht anfechten kann? Nein, nein, nein, hier ist

sie nicht, die Heimath der Seele ist droben im Licht. [2. Strophe:] Verlasse die Erde, die Heimath zu seh'n, die Heimath der Seele, so herrlich und schön. Jerusalem droben, von Golde gebaut, ist dieses die Heimath der Seele der Braut? Ja, ja, ja dieses allein, kann Ruhplatz und Heimat der Seele nur sein. [3. Strophe:] Wie selig die Ruhe bei Jesu im Licht! Tod, Sünde und Schmerzen, die kennt man dort nicht. Das Rauschen der Harfen, der liebliche Klang bewillkommt die Seele mit süßem Gesang. Ruh', Ruh', Ruh', himmlische Ruh' im Schooße des Mittlers, ich eile dir zu.
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || 1. Tenor. | Gr. ||]
Bemerkung 2: [Der Text lautet in der Vorlage tatsächlich: Wo findet die Seele die Heimath, die Ruh'?]

Signatur: 7 in: 10181
Person: ? [Text: eruiert: Carl Sauppe]
Titel: Da unten ist Frieden im dunklen Haus, da schlummert [As-Dur]
enthält: hs. Stimme: Tenore I.
Text: [1. Strophe:] Da unten ist Friede [!] im dunklen Haus, da schlummert der (die) Müde, da ruht er (sie) aus, und schlief er (sie) im Schimmer [sic.'Schlummer' getilgt] des Abends ein, es wecket [sic.] ihn (sie) nimmer der Frühe Schein. [2. Strophe:] Wen aber gemieden ersehnte Ruh, hier schließt er (sie) zum Frieden sein (ihr) Auge zu; wer nächtliche Stunden in Gram durchwacht, tief schläft er da unten in langer Nacht. [3. Strophe:] Da borgt nicht die Hülle des Traums der Schmerz, auf ewig nun stille steht hier das Herz. Mag´s toben da oben und stürmen sehr; was kümmert das Toben den Schläfer mehr?
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || 1. Tenor. | Gr. ||]

Signatur: 8 in: 10181
Person: G. Demnitz
Titel: Früh schon legt man deine Hülle in des Grabes tiefe Stille [As-Dur]
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; schwarz hektographiert bzw. vervielfältigt; Stimme: I. und II. Tenor.
Text: [1. Strophe:] Früh schon legt man deine Hülle in des Grabes tiefe Stille und wir schauen klagend zu. Ach, du warst uns lieb und theuer und schon tönt zur Todtenfeier dir ein Lied von Grabesruh'. [2. Strophe:] Sieh, wir weinen heiße Thränen, fühle unser Liebessehnen, höre unsern Trauersang. Diese Opfer wir dir weihen, Blumen in dein Grab zu streuen bei der Glocken dumpfen Klang. [3. Strophe:] O wir wollen drum nicht klagen, daß dir in den Blüthentagen rief der Freund in Himmelshöh'n. Hast hier früh vollbracht die Reise, lebest nun im Engelkreise, und im Himmel ist's wohl schön. [4. Strophe:] Deine Hülle ruh' im Staube, uns verkündet hoher Glaube: Auferstehung, Wiederseh'n! Jesus Christus ist das Lebens, wer ihn liebt, der darf nicht beben, soll durch's Grab zum Leben gehn'n. [5. Strophe:] Wollen drum es hier geloben, ihn zu lieben, hoch nach oben zieht er uns dann dir auch nach. Grab und Blumen mögen decken unsre Hülle hier, es wecken Engel sie am jüngsten Tag.
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || 1. Tenor. | Gr. ||]
Bemerkung 2: Sekundärliteratur: http://www.rism-ch.org/manuscripts/00000403012281 = RISM Switzerland 00000403012281; Gesangbuch für die Sonntags-Schulen der Evangelisch-Lutherischen und Deutsch-Reformirten Kirchen in den Vereinigten Staaten; S. R. Brobsdt & Co., Allentown, Penn., 1853

Signatur: 9 in: 10181
Person: Greef [Text: eruiert: Christian Hohlfeldt]
Titel: Verlass mich nicht. [Verlaß mich nicht! O du, zu dem ich flehe] [von] Greef. [As-Dur]
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; schwarz hektographiert bzw. vervielfältigt; Partitur [vierstimmig]
Text: [1. Strophe:] Verlaß mich nicht! O du zu dem ich flehe, mein Auge blickt zu deiner heil'gen Höhe, dir traut mein Herz mit Kindeszuversicht. Verlaß mich nicht, verlaß mich nicht. [2. Strophe:] Verlaß mich nicht! Von Leiden oft umgeben, kann meinen Mut nur deine Kraft beleben. Sei du mein Stab, da Stärke mir gebricht. Verlaß mich nicht, verlaß mich nicht. [3. Strophe:] Verlaß mich nicht! Hilf, daß ich alles trage, und naht sich mir der Abend meiner Tage, dann leuchte mir dein Vaterangesicht. Verlaß mich nicht, verlaß mich nicht.
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || 1. Tenor. | Gr. ||]

Signatur: 10 in: 10181
Person: ?
Titel: Du hast geduldet. [Des-Dur]
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; schwarz hektographiert bzw. vervielfältigt; Stimme: I. Tenor.
Text: [1. Strophe:] Du hast geduldet, du hast gelitten, du hast getragen viel Kreuz und Not. Nun darfst du ruhen, ruhen in seinem Schoß. [2. Strophe:] Du hast geglaubet, du hast ihn geliebet, bist treu gewesen bis in den Tod. Jetzt wird dir's lohnen, lohnen der [...] Gott. [3. Strophe:] Gott, mein Erbarmer, Herr, mein Erlöser! Denke auch meiner an meinem End, und nimm mich gnädig gnädig in deine Händ'!
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || 1. Tenor. | Gr. ||]

Signatur: 11 in: 10181
Person: Mendelssohn-Bartholdy
Titel: Es ist bestimmt in Gottes Rath
enthält: hs. Stimme: Tenore IIdo

Text: [mit einer Texterweiterung: Strophe 3a: Leb wohl, leb wohl, tönt: bang hinab dem Liebsten noch ins dunkle Grab mit Weinen, mit Weinen; doch mi getrost, weil Jesus spricht, daß er vereint im ew'gen Licht die Seinen, die Seinen, die Seinen.]
Bemerkung 1: [mit einer Texterweiterung: Strophe 3a: Leb wohl, leb wohl, tönt: bang hinab dem Liebsten noch ins dunkle Grab mit Weinen, mit Weinen; doch mi getrost, weil Jesus spricht, daß er vereint im ew'gen Licht die Seinen, die Seinen, die Seinen.]

Signatur: 10182
Person: Fritz Drohla [?]
Titel: Herr, bleibe bei uns [F-Dur]
enthält: Stimme: Baß. - schwarz hektographiert [31 Exemplare]
Text: Herr, bleibe bei uns, denn es will Abend werden [...]

Signatur: 10183
Person: Fritz Drohla [?]
Titel: Herr, bleibe bei uns [F-Dur]
enthält: Stimme: Tenor. - schwarz hektographiert [21 Exemplare]
Text: Herr, bleibe bei uns, denn es will Abend werden [...]

Signatur: 10184
Person: Fritz Drohla [?]
Titel: Herr, bleibe bei uns [F-Dur]
enthält: Stimme: Alt. - schwarz hektographiert [29 Exemplare]
Text: Herr, bleibe bei uns, denn es will Abend werden [...]

Signatur: 1 in: 10185
Person: F. Mendelssohn Bartholdy
Titel: Gruss. [Wohin ich geh' und schaue in Feld und Wald] [Es-Dur]
enthält: Chorheft - schwarz hektographiert - zweistimmig [7 Exemplare]
Text: [Ovalstempel: || C. Gerstenberg's | Gesangs-Vereinigung | für | Frauenstimmen. ||]

Signatur: 2 in: 10185
Person: ?
Titel: Herbstlied. [Ach, wie so bald vehallet der Reigen, wandelt sich Frühling] [A-Dur]
enthält: Chorheft - schwarz hektographiert - zweistimmig [7 Exemplare]
Text: [Ovalstempel: || C. Gerstenberg's | Gesangs-Vereinigung | für | Frauenstimmen. ||]

Signatur: 3 in: 10185
Person: ?
Titel: Volkslied. [O säh' ich auf der Haide sort im Sturme dich] [B-Dur]
enthält: Chorheft - schwarz hektographiert - zweistimmig [7 Exemplare]
Text: [Ovalstempel: || C. Gerstenberg's | Gesangs-Vereinigung | für | Frauenstimmen. ||]

Signatur: 4 in: 10185
Person: ?
Titel: Maiglöcken u. die Blümelein. [sic.] [Maiglöckchen läutet in dem Thal, das klingt so hell] [G-Dur]
enthält: Chorheft - schwarz hektographiert - zweistimmig [7 Exemplare]
Text: [Ovalstempel: || C. Gerstenberg's | Gesangs-Vereinigung | für | Frauenstimmen. ||]

Signatur: 5 in: 10185
Person: ?
Titel: Sonntagsmorgen. [Das ist der Tag des Herrn. Ich bin allein] [Es-Dur]
enthält: Chorheft - schwarz hektographiert - zweistimmig [7 Exemplare]
Text: [Ovalstempel: || C. Gerstenberg's | Gesangs-Vereinigung | für | Frauenstimmen. ||]

Signatur: 6 in: 10185
Person: C. Mahlberg
Titel: Ein geistlich Chorlied. v. C. Mahlberg. [Es ist schon still geworden, verrauscht des Abends Wehn'] [Es-Dur]
enthält: Chorheft - schwarz hektographiert - zweistimmig [7 Exemplare]
Text: [Ovalstempel: || C. Gerstenberg's | Gesangs-Vereinigung | für | Frauenstimmen. ||]

Signatur: 1 in: 10186
Person: G. Demnitz [Text: R. Kögel]
Titel: Zions Stille | für Männerstimmen comp. | von Gust. Demnitz (1899) | [Text:] (R. Kögel) [B-Dur]
enthält: Stimme: 1. Tenor. - schwarz hektographiert [2 Exemplare]
Text: [1. Strophe:] Zions Stille soll sich breiten um mein Sorgen, meine Pein, denn die Stimmen Gottes läuten Frieden, ew'gen Frieden ein. [2. Strophe:] Ebnen soll sich jede Welle, denn mein König will sich nah'n, nur an einer stillen Stelle legt Gott seinen Anker an. [3. Strophe:] Was gewesen, werde stille! Stille, was dereinst wird sein! All' mein Wunsch und all' mein Wille geh' in Gottes Willen ein.

Bemerkung 1: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 2 in: 10186
Person: G. Demnitz [Text: R. Kögel]
Titel: Zions Stille | für Männerstimmen comp. | von Gust. Demnitz (1899) | [Text:] (R. Kögel) [B-Dur]
enthält: Stimme: 2. Tenor. - schwarz hektographiert [5 Exemplare]
Text: [1. Strophe:] Zions Stille soll sich breiten um mein Sorgen, meine Pein, denn die Stimmen Gottes läuten Frieden, ew'gen Frieden ein. [2. Strophe:] Ebnen soll sich jede Welle, denn mein König will sich nah'n, nur an einer stillen Stelle legt Gott seinen Anker an. [3. Strophe:] Was gewesen, werde stille! Stille, was dereinst wird sein! All' mein Wunsch und all' mein Wille geh' in Gottes Willen ein.
Bemerkung 1: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 3 in: 10186
Person: G. Demnitz [Text: R. Kögel]
Titel: Zions Stille | für Männerstimmen comp. | von Gust. Demnitz (1899) | [Text:] (R. Kögel) [B-Dur]
enthält: Stimme: 1. Bass. - schwarz hektographiert [6 Exemplare]
Text: [1. Strophe:] Zions Stille soll sich breiten um mein Sorgen, meine Pein, denn die Stimmen Gottes läuten Frieden, ew'gen Frieden ein. [2. Strophe:] Ebnen soll sich jede Welle, denn mein König will sich nah'n, nur an einer stillen Stelle legt Gott seinen Anker an. [3. Strophe:] Was gewesen, werde stille! Stille, was dereinst wird sein! All' mein Wunsch und all' mein Wille geh' in Gottes Willen ein.
Bemerkung 1: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 4 in: 10186
Person: G. Demnitz [Text: R. Kögel]
Titel: Zions Stille | für Männerstimmen comp. | von Gust. Demnitz (1899) | [Text:] (R. Kögel) [B-Dur]
enthält: Stimme: 2. Bass. - schwarz hektographiert [4 Exemplare]
Text: [1. Strophe:] Zions Stille soll sich breiten um mein Sorgen, meine Pein, denn die Stimmen Gottes läuten Frieden, ew'gen Frieden ein. [2. Strophe:] Ebnen soll sich jede Welle, denn mein König will sich nah'n, nur an einer stillen Stelle legt Gott seinen Anker an. [3. Strophe:] Was gewesen, werde stille! Stille, was dereinst wird sein! All' mein Wunsch und all' mein Wille geh' in Gottes Willen ein.
Bemerkung 1: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 5 in: 10186
Person: Gottfried Graf von Hochberg [Text: Fürstin Eleonore Reuß]
Titel: Das Jahr geht still zu Ende. [von] Gottfried Graf von Hochberg [Text: hs. ergänzt:] Fürstin Eleonore Reuß [G-Moll]
enthält: gedruckte Chorpartitur/Liedblatt [32 Exemplare]
Text: [Vorlage enthält 6 Strophen]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag: August Meyer, Buchhandlung, Hof in Bayern. | Postscheckkonto Nürnberg 29286. | Gedruckt in Diesdorf, Kr. Striegau.] [Preis: Preis: 30 Pf., 50 Expl. franko Mk. 13,50, 100 Expl. franko Mk. 25,-.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 6 in: 10186
Person: ?
Titel: Advents-Gemeindeabend. | veranstaltet von der Frauenhilfe Schweidnitz | anläßlich der Kirchenvisitation am 4.12.1938.
enthält: mschr. Programm
Bemerkung 1: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 7 in: 10186
Person: Fritz Drohla [Text: Ed. Müller-Waldeck]
Titel: Der Liebe Aufenthalt. (Ed. Müller-Waldeck) [von] F. Drohla.
enthält: gedruckte Stimme: TENOR I. [2 Exemplare]; TENOR II. [2 Exemplare]; BASS I. [2 Exemplare]; BASS II. [2 Exemplare];
Text: [Text: 1. Manch süß Geheimnis birgt der Wald [...] 2. Glaub nur dem losen Vogel nicht [...] [3.] (Bariton-Solo:) Wer hätte jemals es geglaubt [...] 3. Die Tanne schüttelt einst ihr Haupt [...] 4. Du Tanne trägst zu hoch dein Haupt [...] 5. (Tenor-Solo:) Ich armes unerfahrnes Ding [...] 5. (Brummstimmen.) La la la la [...] 6. Jetzt hab ich schon genug gehört [...]]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Hans Licht, Leipzig]
Bemerkung 2: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 8 in: 10186
Person: ?
Titel: Was Gott thut, das ist wohlgethan. [B-Dur]
enthält: hs. Stimme: 1. Tenor. [3 Exemplare]
Text: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 9 in: 10186
Person: ?
Titel: Nun ruhen alle Wälder. [B-Dur]
enthält: hs. Stimme: 1. Tenor. [2 Exemplare]
Text: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 10 in: 10186
Person: ?
Titel: Was Gott thut, das ist wohlgethan. [B-Dur]
enthält: hs. Stimme: 2. Tenor. [2 Exemplare]
Text: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 11 in: 10186
Person: ?
Titel: Nun ruhen alle Wälder. [B-Dur]
enthält: hs. Stimme: 2. Tenor. [2 Exemplare]
Text: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 12 in: 10186
Person: ?
Titel: Was Gott thut, das ist wohlgethan. [B-Dur]
enthält: hs. Stimme: 1. Bass. [2 Exemplare]
Text: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 13 in: 10186
Person: ?
Titel: Nun ruhen alle Wälder. [B-Dur]
enthält: hs. Stimme: 1. Bass. [2 Exemplare]
Text: [Eine Basstimme ist hs. mit folgendem Text unterlegt: Wer wohl den Lauf vollbrachte der kommt oft eh ers dachte an seiner Wallfahrt Ziel, Er ruht in Vaterhänden ihn herrlich zu vollenden entrückt ihn Gott dem Weltgewühl.]
Bemerkung 1: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 14 in: 10186
Person: ?
Titel: Was Gott thut, das ist wohlgethan. [B-Dur]
enthält: hs. Stimme: 2. Bass. [2 Exemplare]
Text: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 15 in: 10186
Person: ?
Titel: Nun ruhen alle Wälder. [B-Dur]
enthält: hs. Stimme: 2. Bass. [2 Exemplare]
Text: [Eine Basstimme ist hs. mit folgendem Text unterlegt: Wer wohl den Lauf vollbrachte der kommt oft eh ers dachte an seiner Wallfahrt Ziel, Er ruht in Vaterhänden ihn herrlich zu vollenden entrückt ihn Gott dem Weltgewühl.]
Bemerkung 1: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 16 in: 10186
Person: ?
Titel: Was Gott tut, das ist wohl getan
enthält: hs. Stimme: 2. Bass. [1 Exemplar]
Text: Was Gott tut, das ist wohl getan; es bleibt gerecht sein Wille; wie er fängt seine Sachen an, will ich ihm halten stille. Er ist mein Gott, der in der Not mich wohl weiß zu erhalten; drum lass ich ihn nur walten.
Bemerkung 1: Es handelt sich hierbei lediglich um eine Textunterlegung ohne Noten.
Bemerkung 2: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 17 in: 10186
Person: ?
Titel: Nun ruhen alle Wälder. [B-Dur]
enthält: hs. Stimme: 1. Tenor. [3 Exemplare]
Text: [Eine Stimme mit dem Text unterlegt: Nun sich der Tag]
Bemerkung 1: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 18 in: 10186
Person: ?
Titel: Nun ruhen alle Wälder. [B-Dur]
enthält: hs. Stimme: 2. Tenor. [4 Exemplare]

Text: [Eine Tenorstimme ist hs. mit folgendem Text unterlegt: Wer wohl den Lauf vollbrachte der kommt oft eh ers dachte an seiner Wallfahrt Ziel, Er ruht in Vaterhänden ihn herrlich zu vollenden entrückt ihn Gott dem Weltgewühl.]
Bemerkung 1: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 19 in: 10186
Person: ?
Titel: Nun ruhen alle Wälder. [B-Dur]
enthält: hs. Stimme: 1. Bass. [4 Exemplare]
Text: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 20 in: 10186
Person: ?
Titel: Nun ruhen alle Wälder. [B-Dur]
enthält: hs. Stimme: 2. Bass. [4 Exemplare]
Text: [Eine Basstimme ist hs. mit folgendem Text unterlegt: Wer wohl den Lauf vollbrachte der kommt oft eh ers dachte an seiner Wallfahrt Ziel, Er ruht in Vaterhänden ihn herrlich zu vollenden entrückt ihn Gott dem Weltgewühl.]
Bemerkung 1: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 21 in: 10186
Person: [Bearbeiter: Friedrich Wilhelm König]
Titel: || No. 21. | Trost am Grabe. | No. 1. Arie: „Aufersteh'n, ja aufersteh'n" | No. 2. Choral: „Wenn ich einmal soll scheiden" | für 4. Männer=Stimmen | arrangiert | von | Friedr: Wilhelm König. ||
enthält: hs. Umschlagblatt
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König
Bemerkung 2: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 22 in: 10186
Person: [Bearbeiter?: Friedrich Wilhelm König]
Titel: Wiedersehn! Wort des Trostes! O wie schön tönst [B-Dur]
enthält: hs. Stimme: Tenor I. [2 Exemplare]
Text: [1. Strophe:] Wiedersehn! Wort des Trostes! O wie schön tönst du vom geliebten Munde wenn in banger Abschiedsstunde, wir am Scheidewege stehn. Wiedersehn.; [2. Strophe:] Wiedersehn! Trost aus Jesu: Wiedersehn! Lebenswort von Lieb erfunden. Balsam in den Trennungsstunden. Licht am Grabe: Auferstehn. Wiedersehn.; [3. Strophe:] Wiedersehn! Wenn wir trauernd einsam stehn, wenn bei still verweinten Zähren, jedes Trostes wir entbehren, bleibst du, labst du: Wiedersehn. Wiedersehn!; [4. Strophe:] Wiedersehn! Selig, wenn nach Trennungswehn', sich verkläret deine Sonne wenn in der Umarmung Wonne Erd' und Himmel rings vergehn. Wiedersehn.
Bemerkung 1: [Hs. von Friedrich Wilhelm König]
Bemerkung 2: [Alle Stimmen tragen den hs. Besitzvermerk: || Drohla ||] [Eine Stimme trägt den hs. Vermerk: || Für gemischten Chor 1/2 Ton tiefer, also in G dur. ||]
Bemerkung 3: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 23 in: 10186
Person: [Bearbeiter?: Friedrich Wilhelm König]
Titel: Wiedersehn! Wort des Trostes! O wie schön tönst [B-Dur]
enthält: hs. Stimme: Tenor II. [3 Exemplare]
Text: [1. Strophe:] Wiedersehn! Wort des Trostes! O wie schön tönst du vom geliebten Munde wenn in banger Abschiedsstunde, wir am Scheidewege stehn. Wiedersehn.; [2. Strophe:] Wiedersehn! Trost aus Jesu: Wiedersehn! Lebenswort von Lieb erfunden. Balsam in den Trennungsstunden. Licht am Grabe: Auferstehn. Wiedersehn.; [3. Strophe:] Wiedersehn! Wenn wir trauernd einsam stehn, wenn bei still verweinten Zähren, jedes Trostes wir entbehren, bleibst du, labst du: Wiedersehn. Wiedersehn!; [4. Strophe:] Wiedersehn! Selig, wenn nach Trennungswehn', sich verkläret deine Sonne wenn in der Umarmung Wonne Erd' und Himmel rings vergehn. Wiedersehn.
Bemerkung 1: [Hs. von Friedrich Wilhelm König]
Bemerkung 2: [Alle Stimmen tragen den hs. Besitzvermerk: || Drohla ||]
Bemerkung 3: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 24 in: 10186
Person: [Bearbeiter?: Friedrich Wilhelm König]
Titel: Wiedersehn! Wort des Trostes! O wie schön tönst [B-Dur]
enthält: hs. Stimme: Basso I. [3 Exemplare]
Text: [1. Strophe:] Wiedersehn! Wort des Trostes! O wie schön tönst du vom geliebten Munde wenn in banger Abschiedsstunde, wir am Scheidewege stehn. Wiedersehn.; [2. Strophe:] Wiedersehn! Trost aus Jesu: Wiedersehn! Lebenswort von Lieb erfunden. Balsam in den Trennungsstunden. Licht am Grabe: Auferstehn. Wiedersehn.; [3. Strophe:] Wiedersehn! Wenn wir trauernd einsam stehn, wenn bei still verweinten Zähren,

jedes Trostes wir entbehren, bleibst du, labst du: Wiedersehn. Wiedersehn!; [4. Strophe:] Wiedersehn! Selig, wenn nach Trennungswehn', sich verkläret deine Sonne wenn in der Umarmung Wonne Erd' und Himmel rings vergehn. Wiedersehn.
Bemerkung 1: [Hs. von Friedrich Wilhelm König]
Bemerkung 2: [Alle Stimmen tragen den hs. Besitzvermerk: || Drohla ||]
Bemerkung 3: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 25 in: 10186
Person: [Bearbeiter?: Friedrich Wilhelm König]
Titel: Wiedersehn! Wort des Trostes! O wie schön tönst [B-Dur]
enthält: hs. Stimme: II. Bass [3 Exemplare]
Text: [1. Strophe:] Wiedersehn! Wort des Trostes! O wie schön tönst du vom geliebten Munde wenn in banger Abschiedsstunde, wir am Scheidewege stehn. Wiedersehn.; [2. Strophe:] Wiedersehn! Trost aus Jesu: Wiedersehn! Lebenswort von Lieb erfunden. Balsam in den Trennungsstunden. Licht am Grabe: Auferstehn. Wiedersehn.; [3. Strophe:] Wiedersehn! Wenn wir trauernd einsam stehn, wenn bei still verweinten Zähren, jedes Trostes wir entbehren, bleibst du, labst du: Wiedersehn. Wiedersehn!; [4. Strophe:] Wiedersehn! Selig, wenn nach Trennungswehn', sich verkläret deine Sonne wenn in der Umarmung Wonne Erd' und Himmel rings vergehn. Wiedersehn.
Bemerkung 1: [Hs. von Friedrich Wilhelm König]
Bemerkung 2: [Alle Stimmen tragen den hs. Besitzvermerk: || Drohla ||]
Bemerkung 3: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 26 in: 10186
Person: Friedrich Wilhelm Berner
Titel: Grabgesang: | "Tönet bange Klagelieder" | für vier Männerstimmen | componirt von | Friedrich Wilhelm Berner
enthält: hs. Partitur
Text: 1. Strophe: Tönet bange Klagelieder! ach, das Grab giebt uns nicht wieder [...]; [2. Strophe:] Fliehet, Fliehet bange Klagelieder! denn des Theuren Seele siehet [...]
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König
Bemerkung 2: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 27 in: 10186
Person: Friedrich Wilhelm Berner
Titel: Grabgesang: | "Tönet bange Klagelieder" | für vier Männerstimmen | componirt von | Friedrich Wilhelm Berner
enthält: hs. Stimme: Tenor I. [4 Exemplare]
Text: 1. Strophe: Tönet bange Klagelieder! ach, das Grab giebt uns nicht wieder [...]; [2. Strophe:] Fliehet, Fliehet bange Klagelieder! denn des Theuren Seele siehet [...]
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König
Bemerkung 2: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 28 in: 10186
Person: Friedrich Wilhelm Berner
Titel: Grabgesang: | "Tönet bange Klagelieder" | für vier Männerstimmen | componirt von | Friedrich Wilhelm Berner
enthält: hs. Stimme: Tenor II. [4 Exemplare]
Text: 1. Strophe: Tönet bange Klagelieder! ach, das Grab giebt uns nicht wieder [...]; [2. Strophe:] Fliehet, Fliehet bange Klagelieder! denn des Theuren Seele siehet [...]
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König
Bemerkung 2: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 29 in: 10186
Person: Friedrich Wilhelm Berner
Titel: Grabgesang: | "Tönet bange Klagelieder" | für vier Männerstimmen | componirt von | Friedrich Wilhelm Berner
enthält: hs. Stimme: Baß I. [4 Exemplare]
Text: 1. Strophe: Tönet bange Klagelieder! ach, das Grab giebt uns nicht wieder [...]; [2. Strophe:] Fliehet, Fliehet bange Klagelieder! denn des Theuren Seele siehet [...]
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König
Bemerkung 2: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 30 in: 10186
Person: Friedrich Wilhelm Berner
Titel: Grabgesang: | "Tönet bange Klagelieder" | für vier Männerstimmen | componirt von | Friedrich Wilhelm Berner
enthält: hs. Stimme: Baß II. [4 Exemplare]

Text: 1. Strophe: Tönet bange Klagelieder! ach, das Grab giebt uns nicht wieder [...]; [2. Strophe:] Fliehet, Fliehet bange Klagelieder! denn des Theuren Seele siehet [...]
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König
Bemerkung 2: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 31 in: 10186
Person: ? [Drohla?]
Titel: Fürcht dich nicht! | Nr. 42. | Stein
enthält: Kompositionsstudie
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 32 in: 10186
Person: ? [Drohla?]
Titel: Feier der Anbetung Nr. 128 Lützel [C-Dur]
enthält: Kompositionsstudie
Bemerkung 1: [mit Lützel ist u.U. gemeint: Choralbuch zum evangelisch-protestantischen Gesangbuche für Kirche u. Haus von Johann Heinrich Lützel]
Bemerkung 2: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 33 in: 10186
Person: ? [Drohla?]
Titel: Lutherwort. Hier stehe ich! Ich kann nicht anders. [Es-Dur]
enthält: Kompositionsstudie/Autograph
Text: Hier stehe ich! Ich kann nicht anders. Gott helfe mir! Amen, Amen, Amen!
Bemerkung 1: [Darauf der Vermerk: || 80 Stück ||, der mit den hektographierten Chorpartituren der Anzahl nach übereinstimmt.]
Bemerkung 2: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 34 in: 10186
Person: ? [Drohla?]
Titel: Lutherwort. Hier stehe ich! Ich kann nicht anders. [Es-Dur]
enthält: Chorpartitur - schwarz hektographiert [83 Exemplare]
Text: Hier stehe ich! Ich kann nicht anders. Gott helfe mir! Amen, Amen, Amen!
Bemerkung 1: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 35 in: 10186
Person: ? [Drohla?]
Titel: [Liturgie]
enthält: Kompositionsstudie/Autograph
Bemerkung 1: Wechselgesang für Chor / Gemeinde / Liturg.
Bemerkung 2: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 36 in: 10186
Person: ? [Drohla?]
Titel: [Liturgie]
enthält: Chorstimmen - blau hektographiert [24 Exemplare]
Text: Wechselgesang für Chor / Gemeinde / Liturg.
Bemerkung 1: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 37 in: 10186
Person: Jadassohn
Titel: Canon und Fuge
enthält: Fragment des Buches
Bemerkung 1: [Es handelt sich bei diesem fragment um die pag. 17-80.]
Bemerkung 2: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 38 in: 10186
Person: J. W. Franck [Herausgeber: W. Herrmann]
Titel: 10 geistliche Melodien für vierstimmigen gemischten Chor Zehn geistliche Melodien für vierstimmigen gemischten Chor bearbeitet von W. HERRMANN // EDITION BREITKOPF Nr. 4913
enthält: Stimme: Sopran; Titelblatt des Drucks
Text: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]
Bemerkung 1: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: 1 in: 10187
Person: C. Elsässer
Titel: Weinet nicht!
enthält: Stimme: 1. Tenor. - schwarz hektographiert [5 Exemplare]

Text: [1. Strophe:] Weinet nicht, weinet nicht! Nur des Leibes Auge bricht, wenn der Staub zum Staube sinket, doch dem guten Vater winket Leben dort im ew'gen Licht, weinet nicht, weinet nicht!; [2. Strophe:] Trauert nicht, trauert nicht! Frommer Glaub' ist Christenpflicht, senket nicht den Blick zur Erde, sucht nicht da den nun Verklärten, Gott erfüllt, was er verspricht, trauert nicht, trauert nicht!; [3. Strophe:] Betet an, betet an! Schauet hin zur Sternenbahn, fallt vor Gott in Demuth nieder! Was er gab, das nahm er wieder, was er thut, ist wohlgetan. Betet an, betet an!
Bemerkung 1: [Titulatur des Umschlags: || Zwei Trauergesänge | für Männerstimmen | I. Weinet nicht! | von Elsässer. | II. Da oben ist Friede im Vaterhaus | von G. Demnitz. ||]

Signatur: 2 in: 10187
Person: G. Demnitz [Text: E. Lindner]
Titel: Dort oben ist Friede im Vaterhaus
enthält: Stimme: 1. Tenor. - schwarz hektographiert [5 Exemplare]
Text: [1. Strophe:] Dort oben ist Friede im Vaterhaus, nun ruhst von den Kämpfen des Lebens du aus, sie waren gar [...] dir und schwer und heiß: jetzt hast du errungen das Palmenreis. [2. Strophe:] Es rühret weiter kein Schmerz dich mehr an, jedes Leid, jede Thräne ist abgethan; Erlösung von aller Sünde und Noth durch Jesum, den Retter, die bracht' dir der Tod. [3. Strophe:] Wer ließ dich wohl Alles, er ist dir nah', sein Wort, sein Kreuz trägst im Herzen du ja; er hat dich gerufen, an seiner Hand gingst ein du ins selige Heimathland. [4. Strophe:] Es trauert die Liebe, doch zagt sie nicht; auch uns führt sein Pfad durch Nacht zum Licht, auch uns weckt sein Ruf nicht, aus Noth und Tod bricht an uns im Jeinseits ein Morgenroth.
Bemerkung 1: [Titulatur des Umschlags: || Zwei Trauergesänge | für Männerstimmen | I. Weinet nicht! | von Elsässer. | II. Da oben ist Friede im Vaterhaus | von G. Demnitz. ||]
Bemerkung 2: [mgl. Sek.literatur: für: Text: E. Lindner: Blätter für Haus- und Kirchenmusik; Bd.5-6]

Signatur: 3 in: 10187
Person: C. Elsässer
Titel: Weinet nicht!
enthält: Stimme: 2. Tenor. - schwarz hektographiert [6 Exemplare]
Text: [1. Strophe:] Weinet nicht, weinet nicht! Nur des Leibes Auge bricht, wenn der Staub zum Staube sinket, doch dem guten Vater winket Leben dort im ew'gen Licht, weinet nicht, weinet nicht!; [2. Strophe:] Trauert nicht, trauert nicht! Frommer Glaub' ist Christenpflicht, senket nicht den Blick zur Erde, sucht nicht da den nun Verklärten, Gott erfüllt, was er verspricht, trauert nicht, trauert nicht!; [3. Strophe:] Betet an, betet an! Schauet hin zur Sternenbahn, fallt vor Gott in Demuth nieder! Was er gab, das nahm er wieder, was er thut, ist wohlgetan. Betet an, betet an!
Bemerkung 1: [Titulatur des Umschlags: || Zwei Trauergesänge | für Männerstimmen | I. Weinet nicht! | von Elsässer. | II. Da oben ist Friede im Vaterhaus | von G. Demnitz. ||]

Signatur: 4 in: 10187
Person: G. Demnitz [Text: E. Lindner]
Titel: Dort oben ist Friede im Vaterhaus
enthält: Stimme: 2. Tenor. - schwarz hektographiert [6 Exemplare]
Text: [1. Strophe:] Dort oben ist Friede im Vaterhaus, nun ruhst von den Kämpfen des Lebens du aus, sie waren gar [...] dir und schwer und heiß: jetzt hast du errungen das Palmenreis. [2. Strophe:] Es rühret weiter kein Schmerz dich mehr an, jedes Leid, jede Thräne ist abgethan; Erlösung von aller Sünde und Noth durch Jesum, den Retter, die bracht' dir der Tod. [3. Strophe:] Wer ließ dich wohl Alles, er ist dir nah', sein Wort, sein Kreuz trägst im Herzen du ja; er hat dich gerufen, an seiner Hand gingst ein du ins selige Heimathland. [4. Strophe:] Es trauert die Liebe, doch zagt sie nicht; auch uns führt sein Pfad durch Nacht zum Licht, auch uns weckt sein Ruf nicht, aus Noth und Tod bricht an uns im Jeinseits ein Morgenroth.
Bemerkung 1: [Titulatur des Umschlags: || Zwei Trauergesänge | für Männerstimmen | I. Weinet nicht! | von Elsässer. | II. Da oben ist Friede im Vaterhaus | von G. Demnitz. ||]
Bemerkung 2: [mgl. Sek.literatur: für: Text: E. Lindner: Blätter für Haus- und Kirchenmusik; Bd.5-6]

Signatur: 5 in: 10187
Person: C. Elsässer
Titel: Weinet nicht!
enthält: Stimme: 1. Bass. - schwarz hektographiert [6 Exemplare]
Text: [1. Strophe:] Weinet nicht, weinet nicht! Nur des Leibes Auge bricht, wenn der Staub zum Staube sinket, doch dem guten Vater winket Leben dort im ew'gen Licht, weinet nicht, weinet nicht!; [2. Strophe:] Trauert nicht, trauert nicht! Frommer Glaub' ist Christenpflicht, senket nicht den Blick zur Erde, sucht nicht da den nun Verklärten, Gott erfüllt, was er verspricht, trauert nicht, trauert nicht!; [3. Strophe:] Betet an, betet an! Schauet hin zur Sternenbahn, fallt vor Gott in Demuth nieder! Was er gab, das nahm er wieder, was er thut, ist wohlgetan. Betet an, betet an!
Bemerkung 1: [Titulatur des Umschlags: || Zwei Trauergesänge | für Männerstimmen | I. Weinet nicht! | von Elsässer. | II. Da oben ist Friede im Vaterhaus | von G. Demnitz. ||]

Signatur: 6 in: 10187

Person: G. Demnitz [Text: E. Lindner]
Titel: Dort oben ist Friede im Vaterhaus
enthält: Stimme: 1. Bass. - schwarz hektographiert [6 Exemplare]
Text: [1. Strophe:] Dort oben ist Friede im Vaterhaus, nun ruhst von den Kämpfen des Lebens du aus, sie waren gar [...] dir und schwer und heiß: jetzt hast du errungen das Palmenreis. [2. Strophe:] Es rühret weiter kein Schmerz dich mehr an, jedes Leid, jede Thräne ist abgethan; Erlösung von aller Sünde und Noth durch Jesum, den Retter, die bracht' dir der Tod. [3. Strophe:] Wer ließ dich wohl Alles, er ist dir nah', sein Wort, sein Kreuz trägst im Herzen du ja; er hat dich gerufen, an seiner Hand gingst ein du ins selige Heimathland. [4. Strophe:] Es trauert die Liebe, doch zagt sie nicht; auch uns führt sein Pfad durch Nacht zum Licht, auch uns weckt sein Ruf nicht, aus Noth und Tod bricht an uns im Jeinseits ein Morgenroth.
Bemerkung 1: [Titulatur des Umschlags: || Zwei Trauergesänge | für Männerstimmen | I. Weinet nicht! | von Elsässer. | II. Da oben ist Friede im Vaterhaus | von G. Demnitz. ||]
Bemerkung 2: [mgl. Sek.literatur: für: Text: E. Lindner: Blätter für Haus- und Kirchenmusik; Bd.5-6]

Signatur: 7 in: 10187
Person: C. Elsässer
Titel: Weinet nicht!
enthält: Stimme: 2. Bass. - schwarz hektographiert [5 Exemplare]
Text: [1. Strophe:] Weinet nicht, weinet nicht! Nur des Leibes Auge bricht, wenn der Staub zum Staube sinket, doch dem guten Vater winket Leben dort im ew'gen Licht, weinet nicht, weinet nicht!; [2. Strophe:] Trauert nicht, trauert nicht! Frommer Glaub' ist Christenpflicht, senket nicht den Blick zur Erde, sucht nicht da den nun Verklärten, Gott erfüllt, was er verspricht, trauert nicht, trauert nicht!; [3. Strophe:] Betet an, betet an! Schauet hin zur Sternenbahn, fallt vor Gott in Demuth nieder! Was er gab, das nahm er wieder, was er thut, ist wohlgetan. Betet an, betet an!
Bemerkung 1: [Titulatur des Umschlags: || Zwei Trauergesänge | für Männerstimmen | I. Weinet nicht! | von Elsässer. | II. Da oben ist Friede im Vaterhaus | von G. Demnitz. ||]

Signatur: 8 in: 10187
Person: G. Demnitz [Text: E. Lindner]
Titel: Dort oben ist Friede im Vaterhaus
enthält: Stimme: 2. Bass. - schwarz hektographiert [5 Exemplare]
Text: [1. Strophe:] Dort oben ist Friede im Vaterhaus, nun ruhst von den Kämpfen des Lebens du aus, sie waren gar [...] dir und schwer und heiß: jetzt hast du errungen das Palmenreis. [2. Strophe:] Es rühret weiter kein Schmerz dich mehr an, jedes Leid, jede Thräne ist abgethan; Erlösung von aller Sünde und Noth durch Jesum, den Retter, die bracht' dir der Tod. [3. Strophe:] Wer ließ dich wohl Alles, er ist dir nah', sein Wort, sein Kreuz trägst im Herzen du ja; er hat dich gerufen, an seiner Hand gingst ein du ins selige Heimathland. [4. Strophe:] Es trauert die Liebe, doch zagt sie nicht; auch uns führt sein Pfad durch Nacht zum Licht, auch uns weckt sein Ruf nicht, aus Noth und Tod bricht an uns im Jeinseits ein Morgenroth.
Bemerkung 1: [Titulatur des Umschlags: || Zwei Trauergesänge | für Männerstimmen | I. Weinet nicht! | von Elsässer. | II. Da oben ist Friede im Vaterhaus | von G. Demnitz. ||]
Bemerkung 2: [mgl. Sek.literatur: für: Text: E. Lindner: Blätter für Haus- und Kirchenmusik; Bd.5-6]

Signatur: 10188
Person: Fritz Drohla [Text: Artur Hoffmann]
Titel: Frühlingshoffnung. (Artur Hoffmann.) Für 4stimmigen Frauenchor [von:] Fritz Drohla [E-Dur]
enthält: Chorpartitur - schwarz hektographiert [23 Exemplare]
Text: [1. Strophe:] Alles sproßt wieder, alles blüht wieder, froh erwacht der Erde Lust, und es singt wieder, und es klingt wieder in der armen, armen Menschenbrust. [2. Strophe:] Und es sonnt wieder, und es summt wieder, und die Welt ist voller Freud'! Alles hüpft wieder, alles tanzt wieder, alles jubelt in der Maienzeit. [3. Strophe:] Komm auch du wieder sei mein wieder, laß umschlingen dich voller Lust und Glut! Sei voller Trost wieder, sei voll Freud' wieder, es wird alles, alles wieder gut.

Signatur: 1 in: 10189
Person: ?
Titel: Gruß an einen Jubilar. [D-Dur]
enthält: hs. Stimme: I. Tenor. [5 Exemplare]; II. Tenor. [5 Exemplare]; I. Bass. [5 Exemplare]; II. Bass. [6 Exemplare]
Text: [1. Strophe:] Ein Jubelfest zu feiern sind wir vereinigt hier [...] [2. Strophe:] O möcht' auf seinen Wegen Gott ferner mit ihm sein, [...] [3. Strophe:] Aus tiefstem Herzensdrange solls heut bezeuget sein: [...]
Bemerkung 1: [Titulatur des Umschlags: || Salonstücke | für Violino. | Otte. [oder: Otto.] | Neisse. | 5.10.1922. || Datierung: 05.10.1922]

Signatur: 2 in: 10189
Person: ?
Titel: Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren [A-Dur]

enthält: hs. Stimme: I. Tenor. [5 Exemplare]; II. Tenor. [5 Exemplare]; I. Bass. [5 Exemplare]; II. Bass. [6 Exemplare]
Text: [Titulatur des Umschlags: || Salonstücke | für Violino. | Otte. [oder: Otto.] | Neisse. | 5.10.1922. || Datierung: 05.10.1922]

Signatur: 10190
Person: ? [Drohla?]
Titel: [Dein Reich in der Welt [?]]
enthält: Kompositionsstudie/Autograph; vierstimmig; Fragment

Signatur: 10191
Person: ? [Drohla?]
Titel: Du hast geduldet
enthält: Stimmen - hektographiert/vervielfältigt: I. Tenor. [2 Exemplare]; II. Tenor. [8 Exemplare]; Bass I. [11 Exemplare]; Bass II. [7 Exemplare]
Text: 1. Du hast geduldet, du hast gelitten [...] 2. Du hast geglaubet, hast ihn geliebet [...] 3. Gott, mein Erbarmer, Gott, mein Erlöser! [...]
Bemerkung 1: [Sekundärliteratur: ? sammlung für vierstimmigen männerchor, 1892 ?]

Signatur: 10192
Person: ?
Titel: Vater, Vater kröne du mit [Es-Dur]
enthält: Chorstimmen - schwarz hektographiert/vervielfältigt [12 Exemplare]
Text: [1.] Vater, Vater kröne du mit Segen unsern König und sein Haus; führ [...] [2.] Vater, Vater sammle um den Thron die Treuen, die mit Rat [...] [Refrain] [Stimme: Tenor I. II. Bass I. II. [Rückseite] Schluss für gemischten Chor v. Gottessohn; Schluss für Kinderchor] Sei du dem Gesalbten gnädig seg'ne, segne unsern König!
Bemerkung 1: [Rückseite: Stimme: Anfang der 2ten Strofe. [sic.] Schluss für gemischten Chor v. Gottessohn, Schluss für Kinderchor - hektographiert/vervielfältigt]

Signatur: 10193
Person: Lukas Lossius
Titel: Gott sei ewiglich Dank.
enthält: Chorstimmen - schwarz hektographiert/vervielfältigt [64 Exemplare]
Text: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: 10194
Person: ? [Drohla?!]
Titel: Wo du hingehst.
enthält: Stimmen - schwarz hektographiert/vervielfältigt: Sopran:Stimme [36 Exemplare]; Alt:Stimme [16 Exemplare]; Tenor:Stimme [13 Exemplare]; Bass:Stimme [13 Exemplare]
Text: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: 10194
Person: ? [Drohla?!]
Titel: Trauungsgesang. So ziehet hin!
enthält: Stimme - schwarz hektographiert/vervielfältigt: Sopran:Stimme [1 Exemplar]
Text: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: 10195
Person: ?
Titel: Zum Ringewechsel. [Laß dich, Herr Jesu Christ, durch mein Gebet] [vierstimmig] [F-Dur]
enthält: Chor-Stimme hektographiert/vervielfältigt [3 Exemplare]
Text: Laß dich, Herr Jesu Christ, durch mein Gebet bewegen; komm in mein Herz und Haus und bringe mir den Segen! Nichts richten Müh' und Kunst ohn' deine Hilfe aus: Wo du mit Gnaden bist, kommt Segen in das Haus.
Bemerkung 1: [rechts oben auf dem blauen Umschlag Etikett: || 2 | Hochzeit ||]

Signatur: 2 in: 10195
Person: ?
Titel: Der Herr ist mein Hirt, mir wird [G-Dur]
enthält: hs. Stimme: I. und II. [3 Exemplare]
Text: Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln
Bemerkung 1: [rechts oben auf dem blauen Umschlag Etikett: || 2 | Hochzeit ||]

Signatur: 3 in: 10195
Person: ?
Titel: Zum Ringewechsel. | Mel. Was mein Gott will | [Zwei Hände wollen heute sich] [vierstimmig] [C-Dur]
enthält: hs. Chorstimme

Text: [1.] Zwei Hände wollen heute sich an heil'ger Stätte fassen, sich halten treu und inniglich und nimmermehr sich lassen. Doch fest zu zieh'n solch Liebesband, soll helfen eine andere Hand, soll Gottes Hand zum Segen sich auf die euren legen!
Bemerkung 1: [Vermerk: || Text aus dem schles. Provinzial=Gesangbuch No. 520. ||]
Bemerkung 2: [rechts oben auf dem blauen Umschlag Etikett: || 2 | Hochzeit ||]

Signatur: 4 in: 10195
Person: Matzke [Text: eruiert: Karl Gerock]
Titel: Zwei Hände wollen heute sich [von:] E. Matzke. 1896. [vierstimmig] [Es-Dur]
enthält: hs. Chorstimme
Text: [1.] Zwei Hände wollen heute sich an heilger Stätte fassen, sich halten treu und inniglich und nimmermehr sich lassen. Doch fest zu ziehn solch Liebesband, soll helfen eine andere Hand, soll Gottes Hand zum Segen sich auf die euren legen. [2.]Zwei Zungen wollen heut ein Wort, ein heilig Ja sich geben, das kurze Wort, o kling' es fort durchs ganze lange Leben! Doch daß dies Ja gesegnet sei, ertöne noch ein Ja dabei, erschall' aus Gottes Munde das Ja zu eurem Bunde. [3.] Zwei Herzen brennen fröhlich heut in einer [sic.] Liebe Flammen und halten fest in Leid und Freud' von heute an zusammen; doch daß da bleibe Herz an Herz, so haltet fleißig himmelwärts zum Vaterherzen droben die eurigen erhoben. [6.] [sic.] So zieht zu Zwei'n ins Gotteshaus, die Freunde [sic.] zum Geleite! So kommt vereint vom Herrn heraus, er selbst an eurer Seite! Zieht fröhlich ein zu eignen Tür, bleibt eins in Liebe für und für, und Gott in eurer Mitte sei selbst im Bund der Dritte.
Bemerkung 1: [rechts oben auf dem blauen Umschlag Etikett: || 2 | Hochzeit ||]

Signatur: 5 in: 10195
Person: [Beteiligt: Bernhard Klein]
Titel: Psalm 23. Nach Bernh. Klein. [Der Herr ist mein Hirt, mir wird] [G-Dur]
enthält: [rechts oben auf dem blauen Umschlag Etikett: || 2 | Hochzeit ||]

Signatur: 6 in: 10195
Person: ? [Drohla?!]
Titel: Trauungsgesang. [Wo du hingehst, da will] [D-Dur]
enthält: hs. Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [rechts oben auf dem blauen Umschlag Etikett: || 2 | Hochzeit ||]

Signatur: 7 in: 10195
Person: Fritz Drohla
Titel: So nimm denn meine Hände. (3 stim. Knabenchor) F. Drohla [E-Dur]
enthält: Chor-Stimme hektographiert/vervielfältigt [1 Exemplar]
Text: [rechts oben auf dem blauen Umschlag Etikett: || 2 | Hochzeit ||]

Signatur: 8 in: 10195
Person: ? [Drohla?!]
Titel: Sprich ja zu meinen Taten. [3 stimmig] [B-Dur]
enthält: Chor-Stimme hektographiert/vervielfältigt [1 Exemplar]
Text: [rechts oben auf dem blauen Umschlag Etikett: || 2 | Hochzeit ||]

Signatur: 9 in: 10195
Person: ? [Drohla?!]
Titel: Hebe meine Augen auf zu den Bergen [D-Dur] [3 stimmig]
enthält: hs. Stimme: I. II. III.
Bemerkung 1: [rechts oben auf dem blauen Umschlag Etikett: || 2 | Hochzeit ||]

Signatur: 10 in: 10195
Person: Fritz Drohla
Titel: So nimm denn meine Hände. (3 stim. Knabenchor) F. Drohla [E-Dur]
enthält: Chor-Stimme hektographiert/vervielfältigt [1 Exemplar]
Text: [rechts oben auf dem blauen Umschlag Etikett: || 2 | Hochzeit ||]

Signatur: 11 in: 10195
Person: ? [Drohla?!]
Titel: Sprich ja zu meinen Taten. [3 stimmig] [B-Dur]
enthält: Chor-Stimme hektographiert/vervielfältigt [1 Exemplar]
Text: [rechts oben auf dem blauen Umschlag Etikett: || 2 | Hochzeit ||]

Signatur: 12 in: 10195
Person: Fr. Silcher
Titel: Trauungsgesang. comp. v. Fr. Silcher. [So nimm denn meine Hände]
enthält: Chorstimme - gedruckt/hektographiert/vervielfältigt
Text: [Gedicht von Julie v. Haussmann] 1. So nimm den meine Hände [...] 2. In Dein Erbarmen hülle mein schwaches Herz [...] 3. Wenn ich auch gleich [sic.] nichts fühle von deiner Macht [...]
Bemerkung 1: [rechts oben auf dem blauen Umschlag Etikett: || 2 | Hochzeit ||]

Signatur: 13 in: 10195
Person: ?
Titel: Der Herr ist mein Hirt, mir wird [A-Dur]
enthält: hs. Stimme: I. und III.
Text: Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln
Bemerkung 1: [rechts oben auf dem blauen Umschlag Etikett: || 2 | Hochzeit ||]

Signatur: 14 in: 10195
Person: ?
Titel: Es gingen 3 Frauen. [Es gingen drei Frauen]
enthält: hs. Stimme: III. Stimme (2. Sopran) c.f.
Text: [1. Strophe:] Es gingen drei Frauen, sie wollten das Grab beschauen [...] [2. Strophe:] Christus, der lag im Grabe, bis an den dritten Tage [...] [3. Strophe:] O Christi lieber herr, durch deiner Marter Erhre [...]
Bemerkung 1: [rechts oben auf dem blauen Umschlag Etikett: || 2 | Hochzeit ||]

Signatur: 15 in: 10195
Person: ? [Drohla?!]
Titel: Wo du hingehst.
enthält: Stimmen - schwarz hektographiert/vervielfältigt: Sopran:Stimme [1 Exemplare]; Alt:Stimme [1 Exemplar]; Tenor:Stimme [1 Exemplar]; Bass:Stimme [1 Exemplar]
Text: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 1: [rechts oben auf dem blauen Umschlag Etikett: || 2 | Hochzeit ||]

Signatur: 1 in: 10196
Person: ? [Drohla?!]
Titel: Totenfest. Antiphon. II. Ton. [Liturgie]
enthält: hs. Liturgiekomposition [2 Exemplare]

Signatur: 2 in: 10196
Person: ? [Drohla?!] [Text: P. Gerhardt]
Titel: Gieb dich zufrieden. für mittl. Stimme mit Orgelbegleitung. (P. Gerhardt.) [Es-Dur]
enthält: Autograph

Signatur: 3 in: 10196
Person: ? [Drohla?!] [Text: P. Gerhardt]
Titel: Gieb dich zufrieden. für mittl. Singstimme mit Orgelbegleitung. (Zur Paul Gerhardt-Feier) [Es-Dur]
enthält: Autograph

Signatur: 4 in: 10196
Person: Fritz Frohla
Titel: Frühlingshoffnung. (Artur Hoffmann) [von:] F. Drohla. [E-Dur]
enthält: Autograph

Signatur: 5 in: 10196
Person: Fritz Frohla
Titel: Nachtgedicht (Kroaitisches [sic.] Lied) [Kroatisches Lied] [von:] F. Drohla. [A-Dur]
enthält: Autograph
Text: [1. Strophe:] [Kreissend] Kreisend tanzen helle Sterne unter blauem Himmelsdach, tanzen flüsternd nur ganz leise, dass die Erde nicht erwach! [2. Strophe:] Denn die Erde ist so müde von der Hände Müh und Klag', von der Füße rastlos Schreiten und der Herzen schweren Schlag!

Signatur: 6 in: 10196
Person: P. Niepel [Paul Niepel]
Titel: Passions-Andacht von P. Niepel, Op. 3. [beginnt mit: Einleitung. Gemeinde: Melodie: Schwing dich auf zu deinem Gott (G-Dur). Jesu, deine Passion Will ich jetzt bedenken, [...]]
enthält: [erschlossen: || Passions-Andacht | :: nach dem Lukas=Evangelium :: | für gemischten Chor, Mezzo= | Sopran=Solo (oder Frauen= | chor), Schriftverlesung und | Gemeindegesang | von | P. Niepel | op. 3. ||]
Text: gedruckte Stimme: Baß. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer, Hameln] [Bogensignatur: H.O.1416] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 7 in: 10196
Person: Richard Wagner
Titel: No. 1. Gesang der Pilger beim Auszuge. [Zu dir wall' ich, Jesus Christ, der Du des Pilgers Hoffnung]
enthält: Zwei | PILGERGESÄNGE | aus der Oper: | Tannhäuser | und | der Sängerkrieg auf Wartburg | von | RICHARD WAGNER. | Für 4stimmigen Männergesang ohne Begleitung.
Text: gedruckte Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN, V. F. MESER | (Adolph Fürstner.) | Königl. Sächs. Hof-Musikalien-Handlung. No. 343.] [Prägestempel: || Königl. Hof Musikalien | Handlung | [Wappen] | C. F. MESER | (ADOLPH FÜRSTNER BERLIN.) ||] [Bogensignatur: 343]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]

Signatur: 8 in: 10196
Person: Richard Wagner
Titel: No. 2. Gesang der Pilger bei der Heimkehr. [Beglückt darf nun dich, o Heimath, ich schau'n und]
enthält: Zwei | PILGERGESÄNGE | aus der Oper: | Tannhäuser | und | der Sängerkrieg auf Wartburg | von | RICHARD WAGNER. | Für 4stimmigen Männergesang ohne Begleitung.
Text: gedruckte Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN, V. F. MESER | (Adolph Fürstner.) | Königl. Sächs. Hof-Musikalien-Handlung. No. 343.] [Prägestempel: || Königl. Hof Musikalien | Handlung | [Wappen] | C. F. MESER | (ADOLPH FÜRSTNER BERLIN.) ||] [Bogensignatur: 343]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]

Signatur: 9 in: 10196
Person: Hugo Distler
Titel: Lobe den Herrn, den mächtigen König der Ehren! Eine kleine Choralmotette für 4stimmigen gemischten Chor in 2 Versen [op. 6 Nr. 2]
enthält: Kleine Bärenreiter-Ausgabe 589 / Aus. Drei kleine Choralmotetten für vierstimmigen gem. Chor opus 6 Nr. 2.
Text: gedruckte Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter=Verlag Kassel] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 10 in: 10196
Person: ?
Titel: [Nr.] 13. Marsch des 1. Bataillon Garde. (1806)
enthält: Historisches Marsch-Album. Heft 4.
Text: gedruckte Stimme: Corno 3&4 in Es.
Bemerkung 1: [Verlag: Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.] [Bogensignatur: L.5716.O.]

Signatur: 11 in: 10196
Person: ?
Titel: [Nr.] 14. Der Pappenheimer Marsch.
enthält: Historisches Marsch-Album. Heft 4.
Text: gedruckte Stimme: Corno 3&4 in Es.
Bemerkung 1: [Verlag: Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.] [Bogensignatur: L.5716.O.]

Signatur: 12 in: 10196
Person: L. Haas
Titel: [Nr.] 15. Der Petersburger Marsch. v. L. Haas.
enthält: Historisches Marsch-Album. Heft 4.
Text: gedruckte Stimme: Corno 3&4 in Es.
Bemerkung 1: [Verlag: Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.] [Bogensignatur: L.5716.O.]

Signatur: 13 in: 10196
Person: ?
Titel: [Nr.] 16. Regiments-Colonne. Marsch.
enthält: Historisches Marsch-Album. Heft 4.
Text: gedruckte Stimme: Corno 3&4 in Es.
Bemerkung 1: [Verlag: Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.] [Bogensignatur: L.5716.O.]

Signatur: 14 in: 10196
Person: ? [Drohla?!]
Titel: I. [Kompositionsstudie] [H-Moll]
enthält: Autograph

Signatur: 15 in: 10196
Person: ? [Drohla?!]
Titel: III. [Kompositionsstudie] [A-Moll]
enthält: Autograph

Signatur: 16 in: 10196
Person: ?
Titel: [Nr.] 13. Marsch des 1. Bataillon Garde. (1806)
enthält: Historisches Marsch-Album. Heft 4.
Text: gedruckte Stimme: Fagotti.

Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.] [Bogensignatur: L.5716.O.]

Signatur: 17 in: 10196
Person: ?
Titel: [Nr.] 14. Der Pappenheimer Marsch.
enthält: Historisches Marsch-Album. Heft 4.
Text: gedruckte Stimme: Fagotti.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.] [Bogensignatur: L.5716.O.]

Signatur: 18 in: 10196
Person: L. Haas
Titel: [Nr.] 15. Der Petersburger Marsch. v. L. Haas.
enthält: Historisches Marsch-Album. Heft 4.
Text: gedruckte Stimme: Fagotti.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.] [Bogensignatur: L.5716.O.]

Signatur: 19 in: 10196
Person: ?
Titel: [Nr.] 16. Regiments-Colonne. Marsch.
enthält: Historisches Marsch-Album. Heft 4.
Text: gedruckte Stimme: Fagotti.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.] [Bogensignatur: L.5716.O.]

Signatur: 20 in: 10196
Person: Richard Wagner
Titel: LIED, SCENE, BALLADE und CHOR aus der Oper: "Der fliegende Holländer" von R. Wagner.
enthält: ?
Text: gedruckte Stimme: Sopran IV. [8 Exemplare und 1 defektes]
Bemerkung 1: [Verlag: Eigenthum von Adolph Fürstner in Berlin.] [Bogensignatur: H.M.924]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE] [Viereckstempel: || Schweidnitzer Chorgesangverein. ||] [Prägestempel: || Königl. Hof Musikalien | Handlung | [Wappen] | C. F. MESER | (ADOLPH FÜRSTNER BERLIN.) ||]

Signatur: 21 in: 10196
Person: Richard Wagner
Titel: Der fliegende Holländer. No. 4. Lied, Scene und Ballade und Chor.
enthält: ?
Text: gedruckte Stimme: Alt I. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Eigenthum von Adolph Fürstner in Berlin.] [Bogensignatur: A.2794 2808F.] [Bogensignatur: A.27942808F.] [Bogensignatur: A.2794] [Bogensignatur: 2808F.] [Umfang: 8 Seiten]

Signatur: 22 in: 10196
Person: Richard Wagner
Titel: Der fliegende Holländer. No. 4. Lied, Scene und Ballade und Chor.
enthält: ?
Text: gedruckte Stimme: Alt II. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Eigenthum von Adolph Fürstner in Berlin.] [Bogensignatur: A.2794 2808F.] [Bogensignatur: A.27942808F.] [Bogensignatur: A.2794] [Bogensignatur: 2808F.] [Umfang: 8 Seiten]

Signatur: 1 in: 10197
Person: Felix Mendelsohn-Bartholdy [Bearbeiter: Gustav Demnitz]
Titel: Nach dem Enge=Terzett aus "Elias" für gemischten Chor arrangiert v. G. D. [Hebe deine Augen auf zu den Bergen]
enthält: Stimme: Sopran. - schwarz hektographiert [17 Exemplare]
Text: Hebe deine Augen auf zu den Bergen [...]

Signatur: 2 in: 10197
Person: Felix Mendelsohn-Bartholdy [Bearbeiter: Gustav Demnitz]
Titel: Nach dem Enge=Terzett aus "Elias" für gemischten Chor arrangiert v. G. D. [Hebe deine Augen auf zu den Bergen]
enthält: Stimme: Sopran. I. II. - schwarz hektographiert [9 Exemplare]
Text: Hebe deine Augen auf zu den Bergen [...]

Signatur: 3 in: 10197
Person: Felix Mendelsohn-Bartholdy [Bearbeiter?!: Gustav Demnitz]

Titel: Aus dem Oratorium "Elias" von Mendelssohn=Bartholdy. [Hebe deine Augen auf zu den Bergen]
enthält: Stimme: Sopran. - blau hektographiert [11 Exemplare]
Text: Hebe deine Augen auf zu den Bergen [...]

Signatur: 4 in: 10197
Person: Felix Mendelsohn-Bartholdy [Bearbeiter: Gustav Demnitz]
Titel: Nach dem Enge=Terzett aus "Elias" für gemischten Chor arrangiert v. G. D. [Hebe deine Augen auf zu den Bergen]
enthält: Stimme: Alt. - schwarz hektographiert [10 Exemplare]
Text: Hebe deine Augen auf zu den Bergen [...]

Signatur: 5 in: 10197
Person: Felix Mendelsohn-Bartholdy [Bearbeiter: Gustav Demnitz]
Titel: Nach dem Enge=Terzett aus "Elias" für gemischten Chor arrangiert v. G. D. [Hebe deine Augen auf zu den Bergen]
enthält: Stimme: Alt. II. I. - schwarz hektographiert [5 Exemplare]
Text: Hebe deine Augen auf zu den Bergen [...]

Signatur: 6 in: 10197
Person: Felix Mendelsohn-Bartholdy [Bearbeiter?!: Gustav Demnitz]
Titel: Aus dem Oratorium "Elias" von Mendelssohn=Bartholdy. [Hebe deine Augen auf zu den Bergen]
enthält: Stimme: Alt. - blau hektographiert [12 Exemplare]
Text: Hebe deine Augen auf zu den Bergen [...]

Signatur: 7 in: 10197
Person: Felix Mendelsohn-Bartholdy [Bearbeiter?!: Gustav Demnitz]
Titel: Aus dem Oratorium "Elias" von Mendelssohn=Bartholdy [Hebe deine Augen auf zu den Bergen]
enthält: hs. Stimme: Tenor. [2 Exemplare]
Text: Hebe deine Augen auf zu den Bergen [...]

Signatur: 8 in: 10197
Person: Felix Mendelsohn-Bartholdy [Bearbeiter?!: Gustav Demnitz]
Titel: Aus dem Oratorium "Elias" von Mendelssohn=Bartholdy [Hebe deine Augen auf zu den Bergen]
enthält: hs. Stimme: I. III. [Sopran] [1 Exemplar]
Text: Hebe deine Augen auf zu den Bergen [...]

Signatur: 9 in: 10197
Person: Felix Mendelsohn-Bartholdy [Bearbeiter?!: Gustav Demnitz]
Titel: Aus dem Oratorium "Elias" von Mendelssohn=Bartholdy. [Hebe deine Augen auf zu den Bergen]
enthält: Stimme: Tenor. - blau hektographiert [2 Exemplare]
Text: Hebe deine Augen auf zu den Bergen [...]

Signatur: 10 in: 10197
Person: Felix Mendelsohn-Bartholdy [Bearbeiter?!: Gustav Demnitz]
Titel: Aus dem Oratorium "Elias" von Mendelssohn=Bartholdy. [Hebe deine Augen auf zu den Bergen]
enthält: Stimme: Bass. - blau hektographiert [7 Exemplare]
Text: Hebe deine Augen auf zu den Bergen [...]

Signatur: 1 in: 10198
Person: Heinrich Schütz [Bearbeiter: Felix Woyrsch; PND: 118941054]
Titel: [1.] Danksagen wir alle Gott; [2.] Lob und Preis sei Gott dem Vater. [3.] Kyrie. [Kyrie Gott heiliger Geist, tröst, sträkt uns]
enthält: hs. Stimmen: Sopran. [6 Exemplare]; Alt. [2 Exemplare]; Tenor. [3 Exemplare]; Bass. [5 Exemplare]
Text: [teilweise mit dem Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]

Signatur: 2 in: 10198
Person: Kuntze
Titel: Psalm 98. Singet dem Herrn ein neues Lied [vierstimmig] [F-Dur]
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: [recto die Angabe: Ps. 98 Nr. 57]

Signatur: 1 in: 10199
Person: ?
Titel: O selige Nacht. (Münsterisches Gesangbuch, 1677.)
enthält: hs. Stimme: Sopran. [3 Exemplare]
Text: [1. Strophe:] O selige Nacht! In himmlischer Pracht [...] [4. Strophe:] O tröstliche Zeit, die alle erfreut! [...]
Bemerkung 1: [Provenienz: Krappitz?]

Signatur: 2 in: 10199
Person: ?
Titel: Singstimme zu "Schlaf, mein Kindelein!"

enthält: hs. Stimme: Bass. [3 Exemplare]
Text: [1. Strophe:] Schlaf, mein Kindelein, schlaf, mein Söhnelein, singt [...]
Bemerkung 1: [Provenienz: Krappitz?]

Signatur: 3 in: 10199
Person: ? [Text: Heinrich von Laufenberg]
Titel: Ich weiß ein lieblich Engelspiel [Ich weiss ein lieblich Engelspiel]
enthält: hs. Stimme: [Flöte?]
Bemerkung 1: [Provenienz: Krappitz?]

Signatur: 4 in: 10199
Person: ?
Titel: Schlaf, mein Kindelein. (Aus dem Strassburger Gesangbuch 1697.)
enthält: hs. Stimme: Flöte.
Bemerkung 1: [hs. Besitzvermerk: || Sch. | 18. XII. 32. || Datierung: 18.12.1932]
Bemerkung 2: [Provenienz: Krappitz?]

Signatur: 5 in: 10199
Person: ?
Titel: Schlaf, mein Kindelein!
enthält: hs. Stimme: Alt. [2 Exemplare]
Text: [1.-3.] Singet und klinget dem Kindelein [...] [Refrain der 3 Strophen]
Bemerkung 1: [Provenienz: Krappitz?]

Signatur: 6 in: 10199
Person: ?
Titel: Laufet, ihr Hirten!
enthält: hs. Stimme: Alt. [2 Exemplare]
Text: [Provenienz: Krappitz?]

Signatur: 7 in: 10199
Person: ?
Titel: O selige Nacht. (Münsterisches Gesangbuch, 1677.)
enthält: hs. Stimme: 1. Geige
Bemerkung 1: [Provenienz: Krappitz?]

Signatur: 8 in: 10199
Person: ?
Titel: Joseph, lieber Jospeh mein! (14. Jahrhundert. "Lieder der Mönsche v. Salzburg.")
enthält: hs. Stimme: 1. Geige
Bemerkung 1: [Provenienz: Krappitz?]

Signatur: 9 in: 10199
Person: ?
Titel: Tochter Zion.
enthält: hs. Stimme: 1. Geige
Bemerkung 1: [Provenienz: Krappitz?]

Signatur: 10 in: 10199
Person: ?
Titel: Vom Himmel hoch.
enthält: hs. Stimme: 1. Geige
Bemerkung 1: [Provenienz: Krappitz?]

Signatur: 11 in: 10199
Person: ?
Titel: Schlaf, mein Kindelein. (Aus dem Strassburger Gesangbuch 1697.)
enthält: hs. Stimme: 1. Stimme.
Bemerkung 1: [hs. Besitzvermerk: || Sch. | 16. XII. 32. || Datierung: 16.12.1932]
Bemerkung 2: [Provenienz: Krappitz?]

Signatur: 12 in: 10199
Person: ?
Titel: Schlaf, mein Kindelein. (Aus dem Strassburger Gesangbuch 1697.)
enthält: hs. Stimme: I. Alt.
Bemerkung 1: [hs. Besitzvermerk: || Sch. | 16. XII. 32. || Datierung: 16.12.1932]
Bemerkung 2: [Provenienz: Krappitz?]

Signatur: 13 in: 10199
Person: ?
Titel: Schlaf, mein Kindelein. (Aus dem Strassburger Gesangbuch 1697.)

enthält: hs. Stimme: 3. Stimme.
Bemerkung 1: [hs. Besitzvermerk: || Sch. | 17. XII. 32. || Datierung: 17.12.1932]
Bemerkung 2: [Provenienz: Krappitz?]

Signatur: 14 in: 10199
Person: ?
Titel: Schlaf, mein Kindelein. (Aus dem Strassburger Gesangbuch 1697.)
enthält: hs. Stimme: II. Stimme.
Bemerkung 1: [Provenienz: Krappitz?]

Signatur: 15 in: 10199
Person: ?
Titel: Schlaf, mein Kindelein. (Aus dem Strassburger Gesangbuch 1697.)
enthält: hs. Stimme: [Sopran Solo]
Bemerkung 1: [hs. Besitzvermerk: || Frl. Friedel ||]
Bemerkung 2: [Provenienz: Krappitz?]

Signatur: 16 in: 10199
Person: ?
Titel: In der Christnacht, Herbei o ihr Gläubigen
enthält: hs. Stimme: [Sopran Solo]
Bemerkung 1: [hs. Datierung: || 23/ 12. 44. || Datierung: 23.12.1944]
Bemerkung 2: [Provenienz: Krappitz?]

Signatur: 17 in: 10199
Person: ?
Titel: Schlaf, mein Kindelein.
enthält: hs. Stimme: I. Stimme.
Bemerkung 1: [hs. Besitzvermerk: || 1932 | AB. || Datierung: 1932]
Bemerkung 2: [Provenienz: Krappitz?]

Signatur: 18 in: 10199
Person: ? [Text: Heinrich von Laufenberg]
Titel: Ich weiß ein lieblich Engelspiel [Ich weiss ein lieblich Engelspiel]
enthält: hs. Stimme: [Sopran]
Bemerkung 1: [hs. Datierung: || 1932 || Datierung: 1932]
Bemerkung 2: [Provenienz: Krappitz?]

Signatur: 19 in: 10199
Person: ?
Titel: O selige Nacht.
enthält: hs. Stimme: [Sopran]
Bemerkung 1: [hs. Datierung: || 1932 || Datierung: 1932]
Bemerkung 2: [Provenienz: Krappitz?]

Signatur: 1 in: 10200
Person: ?
Titel: Wo du hingehest, da will ich auch [D-Dur]
enthält: Stimme: Sopran. I. II. - schwarz hektographiert [16 Exemplare]

Signatur: 2 in: 10200
Person: ?
Titel: Neig aus deines Himmels Höhen, Herr (Zum Ringewechsel.) [G-Dur]
enthält: Stimme: Sopran. I. II. - schwarz hektographiert [16 Exemplare]
Text: Neig aus deines Himmels Höhen, Herr, dein Aug' auf sie herab, die jetzt bettend vor dir stehen und um deinen Segen flehen, treu vereunet bis in's Grab.

Signatur: 3 in: 10200
Person: ?
Titel: Wo du hingehest, da will ich auch [D-Dur]
enthält: Stimme: Sopran. - blau hektographiert [8 Exemplare]

Signatur: 4 in: 10200
Person: ?
Titel: Wo du hingehest, da will ich auch [Es-Dur]
enthält: Stimme: Tenor I & II. - blau hektographiert [8 Exemplare]

Signatur: 5 in: 10200
Person: ?
Titel: Wo du hingehest, da will ich auch [D-Dur]
enthält: Stimme: Alt. - blau hektographiert [6 Exemplare]

Signatur: 6 in: 10200
Person: ?
Titel: Wo du hingehest, da will ich auch [Es-Dur]
enthält: Stimme: Bass I & II. - blau hektographiert [6 Exemplare]

Signatur: 7 in: 10200
Person: ?
Titel: Wo du hingehest, da will ich auch [D-Dur]
enthält: hs. Stimme: Alt. [2 Exemplare]

Signatur: 8 in: 10200
Person: ?
Titel: Wo du hingehest, da will ich auch [D-Dur]
enthält: Stimme: Sopran. I. II. - blau hektographiert [1 Exemplar]

Signatur: 9 in: 10200
Person: ?
Titel: Wo du hingehest, da will ich auch [Es-Dur]
enthält: Stimme: Tenor I & II. - blau hektographiert [1 Exemplar]

Signatur: 10 in: 10200
Person: ?
Titel: Wo du hingehest, da will ich auch [D-Dur]
enthält: Stimme: Bass. - blau hektographiert [7 Exemplare]

Signatur: 11 in: 10200
Person: ?
Titel: Vor der Trauung. | Zwei Hände wollen heute sich [...] | Beim Wechseln der Rinde. | So nimm denn meine Hände [...] | Nach dem Segen. | Geschlossen ist nun unser Band [...]
enthält: gedrucktes Liedblatt

Signatur: 12 in: 10200
Person: ?
Titel: Wo du hingehest, da will ich auch [D-Dur]
enthält: Stimme: Tenor. - blau hektographiert [7 Exemplare]

Signatur: 13 in: 10200
Person: ?
Titel: Vor der Trauung. | Zwei Hände wollen heute sich [...] | Beim Wechseln der Rinde. | So nimm denn meine Hände [...] | Nach dem Segen. | Geschlossen ist nun unser Band [...]
enthält: gedrucktes Liedblatt

Signatur: 14 in: 10200
Person: ?
Titel: 23. Psalm. [Der Herr ist mein Hirt] [G-Dur]
enthält: hs. Stimme: Alt. [1 Exemplar]

Signatur: 15 in: 10200
Person: ?
Titel: Wachet auf.
enthält: hs. Stimme: Bass. [1 Exemplar]

Signatur: 16 in: 10200
Person: ?
Titel: Vom Himmel hoch.
enthält: hs. Stimme: Bass. [1 Exemplar]

Signatur: 17 in: 10200
Person: ?
Titel: [Harmonielehreübungen; Kadenzübungen]
enthält: hs. Notation von Kadenzen / Unterrichtsunterlage

Signatur: 10201
Person: Felix Mendelssohn-Bartholdy
Titel: Doppelquartett aus "Elias"!
enthält: Stimme: Sopran I. - hektographiert/vervielfältigt [1 Exemplar]
Text: Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 10202
Person: Adolph Hesse [Beteiligt: K. Krause]
Titel: || Orgelsachen. | zum | Gebrauch beim öffentl: Gottesdienste. | von | Adolph Hesse. | Organist zu St. Bernhardin. | K. Krause. ||

enthält: hs. Orgelbuch
Bemerkung 1: Offenbar (?) handelt es sich um die vollständige Abschrift (?) des Druckes, angefertigt von K. Krause. Rechts oben die Ziffern: 1164, das auf den "Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien" als besitzende bzw. letztbesitzende Institution hinweist, da solche Eintragungen bei den gedruckten Noten dieser Institution beobachtet wurden. Die Handschrift hat einen Umfang von: 145 paginierten Seiten und das letzte Stük ist mit: || No. 110. Mit vollem Werk. || überschrieben und steht in D-Dur.

Signatur: 1 in: 10203
Person: Fritz Drohla
Titel: Zum Advent. | Dreistimmiger Frauenchor. [Ach, daß die Hilfe aus Zion käme] [B-Dur] [nach: Psalm 14, 7]
enthält: Chorpartitur - schwarz hektographiert/vervielfältigt [22 Exemplare]
Text: [Text: nach Psalm 14, 7: Ach, daß die Hilfe aus Zion käme und der Herr sein gefangen Volk erlösete! Du Tochter Zion, freue dich, dein König kommt zu dir, Tochter Jerusalem, jauchze, dein König kommt zu dir, ein Friedefürst! Gelobet sei der Herr, der Gott Israels: er hat besucht und erlöset sein Volk und hat uns aufgerichtet ein Horn des Heils in dem Hause seines Diener David: Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, es kommt der Herr der Herrlichkeit! Halleluja!]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Die blaue Umschlagmappe trägt einen Aufkleber mit der Altsignatur?: || C 42 ||]
Bemerkung 3: Es handelt sich hier um eine Originalkomposition von Fritz Drohla.

Signatur: 2 in: 10203
Person: Fritz Drohla [Text: Artur Hoffmann]
Titel: Frühlingshoffnung. (Artur Hoffmann.) Für 4stimmigen Frauenchor [von:] Fritz Drohla [E-Dur]
enthält: Chorpartitur - schwarz hektographiert [1 Exemplar]
Text: [1. Strophe:] Alles sproßt wieder, alles blüht wieder, froh erwacht der Erde Lust, und es singt wieder, und es klingt wieder in der armen, armen Menschenbrust. [2. Strophe:] Und es sonnt wieder, und es summt wieder, und die Welt ist voller Freud'! Alles hüpft wieder, alles tanzt wieder, alles jubelt in der Maienzeit. [3. Strophe:] Komm auch du wieder sei mein wieder, laß umschlingen dich voller Lust und Glut! Sei voller Trost wieder, sei voll Freud' wieder, es wird alles, alles wieder gut.
Bemerkung 1: [Die blaue Umschlagmappe trägt einen Aufkleber mit der Altsignatur?: || C 42 ||]
Bemerkung 2: Es handelt sich hier um eine Originalkomposition von Fritz Drohla.

Signatur: 1 in: 10204
Person: [Drohla ?]
Titel: Dein Wort, o Herr, ist meines Fußes Leuchte [G-Dur]
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett: mit: || 34 ||]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der letzten Seiten hs. Aufstellung: || 10. S. | 6 A. | 5 T. | 4 B. ||]

Signatur: 2 in: 10204
Person: [Drohla ?]
Titel: Dein Wort, o Herr, ist meines Fußes Leuchte [G-Dur]
enthält: hs. Stimme: Sopran. [16 Exemplare]
Text: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett: mit: || 34 ||]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: 10204
Person: [Drohla ?]
Titel: Dein Wort, o Herr, ist meines Fußes Leuchte [G-Dur]
enthält: hs. Stimme: Alt. [6 Exemplare]
Text: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett: mit: || 34 ||]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 4 in: 10204
Person: [Drohla ?]
Titel: Dein Wort, o Herr, ist meines Fußes Leuchte [G-Dur]
enthält: hs. Stimme: Tenor. [4 Exemplare]
Text: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett: mit: || 34 ||]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 5 in: 10204
Person: [Drohla ?]
Titel: Dein Wort, o Herr, ist meines Fußes Leuchte [G-Dur]
enthält: hs. Stimme: Bass. [7 Exemplare]
Text: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett: mit: || 34 ||]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 10205

Person: H. Siebert [?]
Titel: Siehe, wie fein und lieblich ist's, wenn Brüder [Es-Dur]
enthält: hs. Stimme: Tenor. [9 Exemplare]

Signatur: 10206
Person: Grabert
Titel: Schneeglöckchen [Der Lenz will kommen, der Winter ist aus]
enthält: hs. Stimme: 1. Sopran [2 Exemplare]; 2. Sopran [3 Exemplare]; II. Sopran - blau hektographiert [1 Exemplar]; Alt. [4 Exemplare]
Text: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett: mit: hs. Vermerk: || Schneeglöckchen v. Grabert | 2 St Sopran I | 4 St Sopran II | 3 St Alt | 1 Partitur ||]
Bemerkung 1: [Stempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.]

Signatur: 1 in: 10207
Person: ? [Drohla?]
Titel: Sei gegrüßet, Jesu gütig. [vierstimmig]
enthält: Chorpartitur - blau hektographiert [67 Exemplare]
Text: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: 10207
Person: ? [Drohla?]
Titel: Freu' dich sehr, o meine Seele. [B-Dur] [vierstimmig]
enthält: Chorpartitur - blau hektographiert [67 Exemplare]
Text: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 10208
Person: ?
Titel: Ehre sei dem Vater. [F-Dur] [vierstimmig]
enthält: Chorpartitur - schwarz hektographiert [82 Exemplare]
Text: Ehre sei dem Vater, und dem Sohn [Liturgie]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett: mit Altsignatur?: || D8 ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: 10209
Person: [Bearbeiter: G. Demnitz]
Titel: || Hebe deine Augen auf | a. d. "Elias" v. Mendelssohn | für vierstimmigen Chor arrang. v. G. Demnitz. | 2 | Charfreitag ||
enthält: blaue Umschlagmappe
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett: mit Altsignatur?: || 2 | Charfreitag ||]
Bemerkung 2: [Die Umschlagmappe enthält den Bestand 2 in: 10209]

Signatur: 2 in: 10209
Person: R. Thoma.
Titel: Gethsemane. Heiland nach Gethsemane. O geh' zum Heiland nach Gethsemane [E-Dur]
enthält: Chorpartitur - schwarz hektographiert [13 Exemplare]
Text: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: 10210
Person: Fritz Drohla [Text: erschlossen: F. A. Krummacher (1767-1853)]
Titel: Mag auch die Liebe weinen. [A-Dur, vierstimmig]
enthält: Chorpartitur - schwarz hektographiert [5 Exemplare]
Text: 1. Mag auch die Liebe weinen, es kommt ein Tag des Herrn. Es muß ein Morgenrot nach öder Nacht erscheinen. 2. Mag auch der Glaube zagen, ein Tag des Lichtes naht. Zur Heimat führt ein Pfad, aus Dämmrung muß es tagen. 3. Mag Hoffnung auch erschrecken, mag jauchzen Grab und Tod; es muß ein Morgenrot die Schlummernden einst wecken.
Bemerkung 1: [Die Stimmen liegen in einer blauen Umschlagmappe, mit Etikett: || 42 || und Altsignatur?: || C12 ||]
Bemerkung 2: [Siehe auch: identisch: 1 in: 10171 und: 2 in: 10171]

Signatur: 2 in: 10210
Person: Fritz Drohla [Text: Rud. Kögel.]
Titel: Zions Stille soll sich breiten. für 4st. Männerchor. ([Text:] Rud. Kögel.) [komponiert von] F. Drohla. [B-Dur]
enthält: Chorpartitur - schwarz hektographiert [5 Exemplare]
Text: 1. Zions Stille soll sich breiten um mein Sorgen, meine Pein, denn die Stimmen Gottes läuten Frieden, ew'gen Frieden ein. 2. Ebnen soll sich jede Welle, denn mein König will sich nah'n; nur an einer stillen Stelle legt Gott seinen Anker an. 3. Was gewesen, werde stille, stille, was dereinst wird sein! All' mein Wunsch und all' mein Wille geh'n in Gottes Willen ein.

Bemerkung 1: [Die Stimmen liegen in einer blauen Umschlagmappe, mit Etikett: || 42 || und Altsignatur?: || C12 ||]
Bemerkung 2: [Siehe auch: identisch: 1 in: 10171 und: 2 in: 10171]

Signatur: 1 in: 10211
Person: ?
Titel: Selig die Todten sie ruhen und rasten, von quälenden Sorgen [Es-Dur]
enthält: hs. Stimme: Tenor I. [3 Exemplare]; Tenor II. [3 Exemplare]; Bass I. [3 Exemplare]; Bass II. [3 Exemplare]
Text: [5. Str.]
Bemerkung 1: [Siehe auch: 13 in: 10121]

Signatur: 2 in: 10211
Person: Schnabel
Titel: Was ist der Menschen Leben etc. [C-Dur]
enthält: hs. Stimme: Tenor I. [1 Exemplar]; Tenor II. [1 Exemplar]; Bass I. [1 Exemplar]; Bass II. [1 Exemplar]
Text: [3. Str.]
Bemerkung 1: [Siehe auch: 13 in: 10121]

Signatur: 10212
Person: F. W. Berner
Titel: || Trauergesang: | "Ruhig ist des Todes Schlummer" | für | vier Männerstimmen | componirt von | F: W: Berner. | Eigenthum des | F. W. König. ||
enthält: hs. Partitur; Stimme: Tenor I [4 Exemplare]; Tenor II [4 Exemplare]; Bass I [4 Exemplare]; Bass II [4 Exemplare]
Text: [hs. Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König] [Altsignatur?: || No. 3. ||]

Signatur: 1 in: 10213
Person: [Beteiligt: Ernst Richter] [Beteiligt: Friedrich Wilhelm König] [Text: G. Hofmann]
Titel: No. 1. Choral: "Zieh, liebes Kind" für vier Männerstimmen. Harmonisiert: Ernst Richter; (mit kleiner) harmonischer Abänderung in Strophe 8 von König
enthält: hs. Partitur; hs. Stimme: Tenor I [3 Exemplare]; Tenor II [3 Exemplare]; Bass I [3 Exemplare]; Bass II [4 Exemplare]
Text: [hs. Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König] [Altsignatur?: || No. 16. ||]
Bemerkung 1: [Abschrift der Titulaturen: || No. 16. | Zwei Grabgesänge. | No. 1. Choral: „Zieh, liebes Kind“ | No. 2. Arie: Blickt hinauf, ihr Tiefgebeugte. | (zu Kinderbegräbnissen) | für 4 Männerstimmen. | Mit besonderer Partitur | und | 3 fachen Singstimmen. | Eigenthum des | F. W. König. || und: || 2 | Begräbnis=Lieder | bei Kinder-Begräbnissen. | für | 4 Männerstimmen. | No. 1. Choral: „Zieh, liebes Kind“ | No. 2. Arie: Blickt hinauf, ihr Tiefgebeugte. | Eigenthum des | F. W. König. || und: || 2 | Grab=Gesänge | bei Kinder=Begräbnissen | No. 1. Choral: „Zieh, liebes Kind“ | No. 2. Arie: Blickt hinauf, ihr Tiefgebeugte. | für | 4 Männerstimmen. | Dazu gehören an | Singstimmen: | Tenore I. 3 mal | Tenore II. 3 mal | Basso I. 3 mal | Basso II. 4 mal | zus. 13 Stimmen. | Eigenthum des | F. W. König. ||]

Signatur: 2 in: 10213
Person: [Text: erschlossen: Drewes]
Titel: No. 2. Arie: "Blickt hinauf, ihr Tiefgebeugte" für vier Männerstimmen.
enthält: hs. Partitur; hs. Stimme: Tenor I [3 Exemplare]; Tenor II [3 Exemplare]; Bass I [3 Exemplare]; Bass II [4 Exemplare]
Text: [hs. Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König] [Altsignatur?: || No. 16. ||]
Bemerkung 1: [Abschrift der Titulaturen: || No. 16. | Zwei Grabgesänge. | No. 1. Choral: „Zieh, liebes Kind“ | No. 2. Arie: Blickt hinauf, ihr Tiefgebeugte. | (zu Kinderbegräbnissen) | für 4 Männerstimmen. | Mit besonderer Partitur | und | 3 fachen Singstimmen. | Eigenthum des | F. W. König. || und: || 2 | Begräbnis=Lieder | bei Kinder-Begräbnissen. | für | 4 Männerstimmen. | No. 1. Choral: „Zieh, liebes Kind“ | No. 2. Arie: Blickt hinauf, ihr Tiefgebeugte. | Eigenthum des | F. W. König || und: || 2 | Grab=Gesänge | bei Kinder=Begräbnissen | No. 1. Choral: „Zieh, liebes Kind“ | No. 2. Arie: Blickt hinauf, ihr Tiefgebeugte. | für | 4 Männerstimmen. | Dazu gehören an | Singstimmen: | Tenore I. 3 mal | Tenore II. 3 mal | Basso I. 3 mal | Basso II. 4 mal | zus. 13 Stimmen. | Eigenthum des | F. W. König. ||]

Signatur: 1 in: 10214
Person: Gläser
Titel: Wiedersehn, sei uns gesegnet, entzückungsvolles Wiedersehn
enthält: hs. Stimme: 1. Tenor. [2 Exemplare]; 1. Bass. [3 Exemplare]; II. Bass. [2 Exemplare]

Signatur: 2 in: 10214
Person: ?
Titel: Hier liegt vor deiner Majestät, ein unvermähltes Paar
enthält: hs. Stimme: Tenor. [1 Exemplare]
Text: [1.] Hier liegt vor deiner Majestät, ein unvermähltes Paar [2.] Sie weihen dir der Herzen Bund

Signatur: 3 in: 10214
Person: C. H. Graun
Titel: || G. 43 | Die Auferstehung. | [von:] C. H. Graun 1758. || [Auferstehn, ja auferstehn wirst du]
enthält: hs. Stimme: Tenor. [1 Exemplare]
Text: [1.] Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du [2.] Wiederauf zu blüh'n werd ich gesät [3.] Wie den Träumenden wirds dann uns

Signatur: 4 in: 10214
Person: F. B. Beneken
Titel: || G 42. | Der Gottesacker | [von:] F. B. Beneken. 1786. [Wie sie so sanft ruh'n, alle die Seligen]
enthält: [1.] Wie sie so sanft ruh'n, alle die Seligen [2.] Und nicht mehr weinen hier

Signatur: 5 in: 10214
Person: ?
Titel: || Ein anderer Text: | Es ist vollbracht! | Gott Lob! es ist vollbracht! Mein Jesus nimmt mich auf. | Fahr hin, o Welt! | Ihr Freunde, gute Nacht! | Ich schließe meinen Lauf, | Und allen Jammer, der mich troffen. | Wohl mir, ich seh' den Himmel offen! | Es ist vollbracht! | Es ist vollbracht! ||
enthält: hs. Textblatt
Text: || Ein anderer Text: | Es ist vollbracht! | Gott Lob! es ist vollbracht! Mein Jesus nimmt mich auf. | Fahr hin, o Welt! | Ihr Freunde, gute Nacht! | Ich schließe meinen Lauf, | Und allen Jammer, der mich troffen. | Wohl mir, ich seh' den Himmel offen! | Es ist vollbracht! | Es ist vollbracht! ||
Bemerkung 1: [Titulatur: der Umschlagmappe: || No. 8. | aus den Grabliedern | von | Ernst Richter. | Diese Partitur enthält: | A. Choral: So ruhe wohl! / Harmonisiert: E. Richter | B. Derselbe Choral – Harmonisiert F. W. König | mit verschiedenen Texten. | Eigenthum des | F. W. König. ||]

Signatur: 6 in: 10214
Person: E. Richter
Titel: || A. | No. 8. Choral. comp: | Ernst Richter. || [So ruhe wohl! Gott hat an dich gedacht] [B-Dur] [für vierstimmigen Männerchor]
enthält: auf Pappe gedruckte Partitur
Bemerkung 1: [Titulatur: der Umschlagmappe: || No. 8. | aus den Grabliedern | von | Ernst Richter. | Diese Partitur enthält: | A. Choral: So ruhe wohl! / Harmonisiert: E. Richter | B. Derselbe Choral – Harmonisiert F. W. König | mit verschiedenen Texten. | Eigenthum des | F. W. König. ||]

Signatur: 7 in: 10214
Person: [Beteiligt: E. Richter] [Bearbeiter: F. W. König]
Titel: || B. | Choral. | harmonisiert: | F. W. König. || [So ruhe wohl! Gott hat an dich gedacht] [B-Dur] [für vierstimmigen Männerchor]
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: [Titulatur: der Umschlagmappe: || No. 8. | aus den Grabliedern | von | Ernst Richter. | Diese Partitur enthält: | A. Choral: So ruhe wohl! / Harmonisiert: E. Richter | B. Derselbe Choral – Harmonisiert F. W. König | mit verschiedenen Texten. | Eigenthum des | F. W. König. ||]

Signatur: 10215
Person: ? [Hs. Drohla?]
Titel: Jesus lebt! ihm ist das Reich über alle Welt gegeben [C-Dur]
enthält: Chorstimme: Chorsatz; 4-stimmig hektographiert bzw. vervielfältigt; [1 Exemplar]
Text: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 1: [Auf der baluen Umschlagmappe: Altsignatur?: || D 7 || und: Etikett mit: || 7 | Ostern ||.]

Signatur: 1 in: 10216
Person: ?
Titel: Bleibe, Abend will es werden, und der Tag hat sich geneigt; Bleibe, Herr bei uns auf Erden [A-Moll]
enthält: hs. Stimme: Sopran [9 Exemplare]; Alt [4 Exemplare]; Tenor [3 Exemplare]; Bass [1 Exemplar]

Signatur: 2 in: 10216
Person: ?
Titel: Mag auch die Liebe weinen [As-Dur]
enthält: hs. Stimme: Tenor I. [1 Exemplar]
Text: [Es existiert auch eine gesicherte autographe Komosition Drohlas auf diesen Text. Ob das hier vorliegende Material mit ihr im Zusammenhang steht muß geklärt werden.]

Signatur: 1 in: 10217
Person: A. Anthes [Tonsatz: August Becker] [Text: erschlossen: nach: Albert Knapp]
Titel: Ergrünt ihr Siegespalmen! | Melodie v. A. Anthes. | Tonsatz v. Aug. Becker. [B-Dur]
enthält: hs. Stimme: Tenor. [1 Exemplar]
Text: [hs. Vermerk: || Sch. 9/V.28.] [Datierung: 09.05.1928]
Bemerkung 1: [Siehe auch: 7 in: DR101139]

Bemerkung 2: [Vgl. auch: Stabi Berlin Musikabteilung Signatur: O.49625 IAPC-Bildname: S0450266] [Vgl. auch: Stabi Berlin Musikabteilung IAPC-Bildname: S0150722]

Signatur: 2 in: 10217
Person: ?
Titel: O Jesulein zart, dein Kripplein ist hart [A-Dur]
enthält: hs. Stimme: Sopran. [1 Exemplar]

Signatur: 10218
Person: ?
Titel: Mag auch die Liebe weinen [F-Dur]
enthält: hs. Stimme: Sopran. [6 Exemplare]; Alt. [2 Exemplare]; Tenor. [1 Exemplar]; Bass. [2 Exemplare]
Text: [Es existiert auch eine gesicherte autographe Komosition Drohlas auf diesen Text. Ob das hier vorliegende Material mit ihr im Zusammenhang steht muß geklärt werden. Siehe: hierzu: auch: 1 in: 10222]

Signatur: 10219
Person: F. Drohla
Titel: Requiem. Wie sind die Helden gefallen [As-Dur]
enthält: Chorpartitur - schwarz hektographiert [22 Exemplare]
Text: 1. Wie sind die Helden gefallen, kämpfend für's Vaterland! Klagende Glocken hallen [...] 2. Kommt auch mit schweren Schritten zu euch der Gram über Nacht [...]
Bemerkung 1: [Zeilenstempel: || M. G. V. | Fröhliche Harmonie | Schweidnitz. ||] [Altsignatur?: IB146. |]
Bemerkung 2: [Abschrift der Titulatur der Umschlagmappe: || Fürchte dich nicht – | (Türmen sich Wogen –) | v. C. Stein. | Requiem. | (Wie sind die Helden gefallen) | v. F. Drohla. | [Zeilenstempel: || M. G. V. | Fröhliche Harmonie | Schweidnitz. ||] | [Altsignatur?:] IB146. | Lithogr. Partituren. ||]
Bemerkung 3: [Siehe auch: 10090; dort allerdings E-Dur]
Bemerkung 4: Sekundärliteratur: Text (Requiem.) wohl entnommen aus: Eduard Engel, (*1851-1938*) Ein Tagebuch. [Band 1914-1916], Berlin 1915-1920, S. 1314.

Signatur: 1 in: 10220
Person: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Fritz Lubrich]
Titel: [erschlossen: Der Bach-Choralist. Vierstimmige Choralgesänge von Joh. Seb. Bach nach ihrer gottesdienstlichen (liturgischen) Verwendbarkeit auf Grund der Evangelien ausgewählt und geordnet und den evangelischen Kirchenchören dargeboten von Fritz Lubrich. Op. 92. Heft 1. (27 Choräle). Bremen: Klinner, [1909]]
enthält: gedruckte Stimme: Sopran.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von Carl Klinner in Leipzig.] [Bogensignatur: C.K.2038] [Umfang: 19 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: erschlossen: Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ (BWV 253); Aus meines Herzens Grunde (BWV 269); Allein Gott in der Höh sei Ehr' (BWV 260); Es ist gewißlich an der Zeit (BWV 307); Gib dich zufrieden und sei stille (BWV 315); Gott, der Vater, wohn' uns bei (BWV 317); Heut triumphieret Gottes Sohn (BWV 342); Nun danket alle Gott (BWV 386); Nun lob, mein Seel', den Herren (BWV 390); Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit (BWV 391); Wie schön leucht uns der Morgenstern (BWV 436); Ach, wie flüchtig, ach wie nichtig (BWV 26/6); Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (BWV 6/6); Es ist das Heil uns kommen her (BWV 86/6); Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn (BWV 74/8); Meinen Jesum laß ich nicht (BWV 157/5); Nun komm, der Heiden Heiland (BWV 36/8); O Gott, du frommer Gott (BWV 45/7); Vater unser im Himmelreich (BWV 102/7); Von Gott will ich nicht lassen (BWV 28/6); Wachet auf, ruft uns die Stimme (BWV 140/7); Werde munter, mein Gemüte (BWV 55/5); Wer nur den lieben Gott läßt walten (BWV 197/10); Ermuntre dich, mein schwacher Geist (BWV 248/12); Herzlich tut mich verlangen (BWV 244/15); Wenn ich einmal soll scheiden (BWV 244/62); Valet will ich dir geben (BWV 245/26).]
Bemerkung 3: [Abschrift der Titulatur der Umschlagmappe: || Trauungsgesang. | Wo du hingehst, da will. | Schletterer. | Kotzenau. | 14/7 1890. ||] [Datierung: 14.07.1890]

Signatur: 2 in: 10220
Person: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Fritz Lubrich]
Titel: [erschlossen: Der Bach-Choralist. Vierstimmige Choralgesänge von Joh. Seb. Bach nach ihrer gottesdienstlichen (liturgischen) Verwendbarkeit auf Grund der Evangelien ausgewählt und geordnet und den evangelischen Kirchenchören dargeboten von Fritz Lubrich. Op. 92. Heft 1. (27 Choräle). Bremen: Klinner, [1909]]
enthält: gedruckte Stimme: Tenor.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von Carl Klinner in Leipzig.] [Bogensignatur: C.K.2038] [Umfang: 19 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: erschlossen: Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ (BWV 253); Aus meines Herzens Grunde (BWV 269); Allein Gott in der Höh sei Ehr' (BWV 260); Es ist gewißlich an der Zeit (BWV 307); Gib dich zufrieden und sei stille (BWV 315); Gott, der Vater, wohn' uns bei (BWV 317); Heut triumphieret Gottes Sohn (BWV 342); Nun danket alle Gott (BWV 386); Nun lob, mein Seel', den Herren (BWV 390); Nun preiset

alle Gottes Barmherzigkeit (BWV 391); Wie schön leucht uns der Morgenstern (BWV 436); Ach, wie flüchtig, ach wie nichtig (BWV 26/6); Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (BWV 6/6); Es ist das Heil uns kommen her (BWV 86/6); Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn (BWV 74/8); Meinen Jesum laß ich nicht (BWV 157/5); Nun komm, der Heiden Heiland (BWV 36/8); O Gott, du frommer Gott (BWV 45/7); Vater unser im Himmelreich (BWV 102/7); Von Gott will ich nicht lassen (BWV 28/6); Wachet auf, ruft uns die Stimme (BWV 140/7); Werde munter, mein Gemüte (BWV 55/5); Wer nur den lieben Gott läßt walten (BWV 197/10); Ermuntre dich, mein schwacher Geist (BWV 248/12); Herzlich tut mich verlangen (BWV 244/15); Wenn ich einmal soll scheiden (BWV 244/62); Valet will ich dir geben (BWV 245/26).]
Bemerkung 3: [Abschrift der Titulatur der Umschlagmappe: || Trauungsgesang. | Wo du hingehst, da will. | Schletterer. | Kotzenau. | 14/7 1890. ||] [Datierung: 14.07.1890]

Signatur: 3 in: 10220
Person: Fritz Drohla [Text: Rud. Kögel.]
Titel: Zions Stille soll sich breiten. für 4st. Männerchor. ([Text:] Rud. Kögel.) [komponiert von] F. Drohla. [B-Dur]
enthält: Chorpartitur - schwarz hektographiert [4 Exemplare]
Text: 1. Zions Stille soll sich breiten um mein Sorgen, meine Pein, denn die Stimmen Gottes läuten Frieden, ew'gen Frieden ein. 2. Ebnen soll sich jede Welle, denn mein König will sich nah'n; nur an einer stillen Stelle legt Gott seinen Anker an. 3. Was gewesen, werde stille, stille, was dereinst wird sein! All' mein Wunsch und all' mein Wille geh'n in Gottes Willen ein.
Bemerkung 1: [Siehe auch: identisch: 1 in: 10171 und: 2 in: 10171 und: 2 in: 10210]

Signatur: 4 in: 10220
Person: ? [Drohla?]
Titel: O Siegesfürst und Herr in Ewigkeit. [F-Dur]
enthält: Chorpartitur - schwarz hektographiert [2 Exemplare]
Text: 1. O Siegesfürst und Herr in Ewigkeit, du eingeborner Sohn, zur Rechten thront [...] 2. Mein siegend Haupt dort in der Herrlichkeit [...] 3. Zieh mich hinauf, der du die Stätte [...]
Bemerkung 1: [Das Lied ist auch hs. unterlegt mit dem Text: Jerusalem, du hochgebaute Stadt]

Signatur: 5 in: 10220
Person: ? [Drohla?]
Titel: Schönster Herr Jesu! [G-Dur]
enthält: Chorpartitur - schwarz hektographiert [2 Exemplare]
Text: 1. Schönster Herr Jesu, Herrscher aller Erden, Gottes [...] 2. Schön sind die Blumen, schöner die Menschen [...] 3. Alle die SChönheit Himmels und der Erden

---

Signatur: 6 in: 10220
Person: ? [Drohla?] [Text: erschlossen: nach: Wilhelm Erasmus Arends (1677 - 1721)]
Titel: Reinigt euch von euren Lüsten.. [C-Dur]
enthält: Chorpartitur - schwarz hektographiert [2 Exemplare]
Text: 1. Reinigt euch von euren Lüsten, besieget sie, die ihr seid [...] 2. Stärket euch in Jesu Namen, daß ihr nicht strauchelt [...] 3. König Jesu, streite, siege, daß alles bald, dir unterliege [...] 4. Blick auf deine Friedensboten, laß wehen deinen Lebensodem [...]
Bemerkung 1: [hs. Datierung: || 17.5.22. ||] [Datierung: 17.05.1922]

Signatur: 7 in: 10220
Person: ?
Titel: Ruhe sanft vom Kampf des Schicksals müde
enthält: hs. Stimme: Sopran. [7 Exemplare]; Alt. [3 Exemplare]; Tenor. [2 Exemplare]; Bass. [2 Exemplare]

Signatur: 8 in: 10220
Person: ?
Titel: Du hast vollbracht! Nach kurzen Erdenfreuden, nach schweren Todesleiden
enthält: hs. Stimme: Sopran. [7 Exemplare]; Alt. [3 Exemplare]; Tenor. [1 Exemplar]; Bass. [1 Exemplar]

Signatur: 9 in: 10220
Person: [Beteiligt: P. J. Kuhlo] [Beteiligt: Luther] [Beteiligt: Joh. Eccard] [Beteiligt: K. Friedr. Zelter] [Text: M. Claudius]
Titel: Notenbeilage Nr. 13 zu "Spielet dem Herrn!" September 1925.
enthält: gedruckte Chorpartitur [1 Exemplar]
Text: [enthält: 1. Ich wollt zu Land ausreisen. Versmaß: „Valet“ und „Erhebt euch von.“ Volksweise „Erlaube mir.“ Tonsatz: P. J. Kuhlo.; 2. Ein feste Burg. Vers 3. Ionisch. Mel. Luther, unerreichter Tonsatz von Joh. Eccard, 1598.; 3. Wenn jemand eine Reise tut. Mel. Prof. K. Friedr. Zelter. Tonsatz: P. J. Kuhlo. Text: Bankrevisor M. Claudius, "Der Wandsbecker Bote", 1740-1815.]
Bemerkung 1: [Verlag: Gedruckt bei C. Bertelsmann in Gütersloh.] [Umfang: unpag. 1-4]

Signatur: 10 in: 10220

Person: [Beteiligt: Schlingensiepen] [Beteiligt: P. J. Kuhlo] [Text: Erich Stange] [Beteiligt: Neefe] [Text: Joh. Martin Miller] [Beteiligt: Eugen Weltin] [Text: Willy Hellemann] [Beteiligt: Anding] [Text: Florenz Friedrich Sigismund] [Text: A. Röhn] [Beteiligt: Pastor Bellingbrodt]
Titel: Notenbeilage zu "Spielet dem Herrn!" März 1925. 8 von einer Kommission ausgesuchte Marschlieder für das Pfingst=Treffen in Hannover 1925.
enthält: gedruckte Chorpartitur [1 Exemplar]
Text: [enthält: 1. Ein feste Burg. // 2. Es zieht ein Brausen. Mel. von Pastor Schlingensiepen. Tonsatz: P. J. Kuhlo. Text: Lic. Erich Stange, Reichswart. // 3. Was frag ich viel nach. Mel. Musikdriektor Neefe, Tonsatz: P. J. Kuhlo. Text: Pfr. Joh. Martin Miller zu Ulm, 1750-1844. // 4. Brausend zog der Freude Strom. Mel. ?, Tonsatz: P. J. Kuhlo. // 5. Es klingt ein Ruf in. Mel. Eugen Weltin. Tonsatz: P. J. Kuhlo. Text: Willy Hellemann, geb. 1893. // 6. Mein Vater war ein Wandersmann. Mel. Seminarmusiklehrer Anding, 1810-1879. Tonsatz: P. J. Kuhlo. Text: Florenz Friedrich Sigismund, geb. 1856. // 7. Hört ihr nicht den Ruf erklingen? Tonsatz: P. J. Kuhlo. Text: A. Röhn // 8. Deutsche Jugend, heraus! [Es rauscht durch deutsche Wälder, es raunt aus Rohr und Ried] Text und Mel. von Pastor Bellingbrodt 1923. Tonsatz: P. J. Kuhlo.]
Bemerkung 1: [Verlag: Gedruckt bei C. Bertelsmann in Gütersloh.] [Umfang: unpag. 1-8]

Signatur: 11 in: 10220
Person: ?
Titel: 111a. Nun danket alle Gott [F-Dur]
enthält: Partitur / Werbezettel mit Noten

Signatur: 12 in: 10220
Person: ?
Titel: 111b. Nun danket alle Gott [B-Dur]
enthält: Partitur / Werbezettel mit Noten

Signatur: 13 in: 10220
Person: Schletterer
Titel: Trauungsgesang. Wo du hingehst, da will auch
enthält: Chorpartitur - blau hektographiert [4 Exemplare]
Text: [Die 4 Exemplare sind rechts oben wie folgt nummeriert bzw. paginiert: || 27 ||; || 7 ||; || 34 ||; || 16 ||]

Signatur: 10221
Person: ? [Drohla?]
Titel: Selig sind, die nicht sehn und doch glauben [G-Dur]
enthält: Stimme: Tenor - schwarz hektographiert [23 Exemplare]; Bass. - schwarz hektographiert [16 Exemplare]
Text: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett: mit Altsignatur?: || C 15 ||]

Signatur: 1 in: 10222
Person: ?
Titel: Evangelische Friedenskirche | Geistliche Abendmusik | zum | Gedächtnis unserer lieben Verstorbenen am | Totenfest Sonntag den 20. November 1927 | abends 8 Uhr | Vortragsfolge [...]
enthält: Programmblatt
Bemerkung 1: [Verlag: Buchdruckerei Rich. Becker, Schweidnitz] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Hinweis: unter: || 4.b) Trostlied: Mag auch die Liebe weinen [von:] Imanual Faißt ||]

Signatur: 2 in: 10222
Person: Hermann Kirchner
Titel: Christus | in | Bethanien | Oratorium für Solostimmen, Chor und Orchester (Dauer ca. 1/2 Stunde) | von | Hermann Kirschner | op. 81. | Klavierauszug | Aufführungsrecht und alle andern Rechte vorbehalten. | Copyright 1927 by H. Kirchner. | H. Kirchner | Musikverlag | Breslau, Lehmdamm 71/I [Christus in Bethanien Oratorium]
enthält: Klavierauszug - blau hektographiert
Text: [datiert auf: Copyright 1927 by H. Kirchner.] [Verlag: H. Kirchner | Musikverlag | Breslau, Lehmdamm 71/I] [Umfang: 21 Seiten]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Sekundärliteratur: Kirchner, Hermann (1861-1928); in: Österreichisches Biographisches Lexikon 1815-1950, Bd. 3 (Lfg. 14, 1964), S. 341. (im Internet: unter: http://www.biographien.ac.at/oebl_3/341.pdf abrufbar)]

Signatur: 3 in: 10222
Person: Hermann Kirchner
Titel: Jesus in Bethanien [Christus in Bethanien Oratorium] [op. 81]
enthält: hs. Stimme: Martha
Text: Herr, wärst du hier gewesen [...]

Signatur: 4 in: 10222
Person: Hermann Kirchner
Titel: Christus in Bethanien. [Oratorium] [op. 81]

enthält: Stimme: Sopran. - blau hektograhiert [28 Exemplare]
Text: Klaget, weinet, Freunde von fern und nah
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 5 in: 10222
Person: Hermann Kirchner
Titel: Christus in Bethanien. [Oratorium] [op. 81]
enthält: Stimme: Alt. - blau hektograhiert [12 Exemplare]
Text: Klaget, weinet, Freunde von fern und nah
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 6 in: 10222
Person: Hermann Kirchner
Titel: Christus in Bethanien. [Oratorium] [op. 81]
enthält: Stimme: Tenor. - blau hektograhiert [12 Exemplare]
Text: Klaget, weinet, Freunde von fern und nah
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 7 in: 10222
Person: Hermann Kirchner
Titel: Christus in Bethanien. [Oratorium] [op. 81]
enthält: Stimme: Bass. - blau hektograhiert [12 Exemplare]
Text: Klaget, weinet, Freunde von fern und nah
Bemerkung 1: [angegeben: Verlag: Kirchner-Verlag, Breslau X, Lehmdamm 71.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: 10223
Person: Felix Mendelssohn-Bartholdy [Text: B. Fröhlich]
Titel: Choral: "Wachet auf! ruft uns die Stimme" | aus dem Oratorium "Paulus" | von Mendelssohn. | (mit geändertem Text.) | Brich herein, du Weihnachtssonne, [...] | (B. Fröhlich.) | Dez. 1915. ||
enthält: hs. Partitur
Text: Brich herein, du Weihnachtssonne, erfülle uns mit deiner Wonne, du Herzenstrost, Immanuel! O komm, daß dein Licht durch Nacht und Trübsal bricht! Hosianna! Du unser Heil in Not und Streit, das Reich bleibt dein in Ewigkeit.
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || B. Fröhlich. ||] [hs. Datierung: || Dez. 1915. ||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett: mit: || 2 | Passion ||]

Signatur: 2 in: 10223
Person: Felix Mendelssohn-Bartholdy [Text: B. Fröhlich]
Titel: Choral: "Wachet auf! ruft uns die Stimme" | aus dem Oratorium "Paulus" | von Mendelssohn. | (mit geändertem Text.) | Brich herein, du Weihnachtssonne, [...] | (B. Fröhlich.) | Dez. 1915. ||
enthält: hs. Stimme: Tenor-Posaune.
Text: Brich herein, du Weihnachtssonne, erfülle uns mit deiner Wonne, du Herzenstrost, Immanuel! O komm, daß dein Licht durch Nacht und Trübsal bricht! Hosianna! Du unser Heil in Not und Streit, das Reich bleibt dein in Ewigkeit.
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett: mit: || 2 | Passion ||]

Signatur: 3 in: 10223
Person: Felix Mendelssohn-Bartholdy [Text: B. Fröhlich]
Titel: Choral: "Wachet auf! ruft uns die Stimme" | aus dem Oratorium "Paulus" | von Mendelssohn. | (mit geändertem Text.) | Brich herein, du Weihnachtssonne, [...] | (B. Fröhlich.) | Dez. 1915. ||
enthält: hs. Stimme: Bass-Posaune.
Text: Brich herein, du Weihnachtssonne, erfülle uns mit deiner Wonne, du Herzenstrost, Immanuel! O komm, daß dein Licht durch Nacht und Trübsal bricht! Hosianna! Du unser Heil in Not und Streit, das Reich bleibt dein in Ewigkeit.
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett: mit: || 2 | Passion ||]

Signatur: 4 in: 10223
Person: Felix Mendelssohn-Bartholdy [Text: B. Fröhlich]
Titel: Choral: "Wachet auf! ruft uns die Stimme" | aus dem Oratorium "Paulus" | von Mendelssohn. | (mit geändertem Text.) | Brich herein, du Weihnachtssonne, [...] | (B. Fröhlich.) | Dez. 1915. ||
enthält: hs. Stimme: Trompete II in B.
Text: Brich herein, du Weihnachtssonne, erfülle uns mit deiner Wonne, du Herzenstrost, Immanuel! O komm, daß dein Licht durch Nacht und Trübsal bricht! Hosianna! Du unser Heil in Not und Streit, das Reich bleibt dein in Ewigkeit.
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett: mit: || 2 | Passion ||]

Signatur: 5 in: 10223

Person: Felix Mendelssohn-Bartholdy [Text: B. Fröhlich]
Titel: Choral: "Wachet auf! ruft uns die Stimme" | aus dem Oratorium "Paulus" | von Mendelssohn. | (mit geändertem Text.) | Brich herein, du Weihnachtssonne, [...] | (B. Fröhlich.) | Dez. 1915. ||
enthält: hs. Stimme: Trompete I in B.
Text: Brich herein, du Weihnachtssonne, erfülle uns mit deiner Wonne, du Herzenstrost, Immanuel! O komm, daß dein Licht durch Nacht und Trübsal bricht! Hosianna! Du unser Heil in Not und Streit, das Reich bleibt dein in Ewigkeit.
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett: mit: || 2 | Passion ||]

Signatur: 6 in: 10223
Person: Felix Mendelssohn-Bartholdy [Text: B. Fröhlich]
Titel: Choral: "Wachet auf! ruft uns die Stimme" | aus dem Oratorium "Paulus" | von Mendelssohn. | (mit geändertem Text.) | Brich herein, du Weihnachtssonne, [...] | (B. Fröhlich.) | Dez. 1915. ||
enthält: hs. Stimme: Orgel
Text: Brich herein, du Weihnachtssonne, erfülle uns mit deiner Wonne, du Herzenstrost, Immanuel! O komm, daß dein Licht durch Nacht und Trübsal bricht! Hosianna! Du unser Heil in Not und Streit, das Reich bleibt dein in Ewigkeit.
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett: mit: || 2 | Passion ||]

Signatur: 7 in: 10223
Person: ?
Titel: Lobgesang | nach Psalm 150.
enthält: hs. Partitur
Text: Lobet den Herrn, Halleluja [...]
Bemerkung 1: [Umfang: pag. 35-38]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett: mit: || 2 | Passion ||]

Signatur: 8 in: 10223
Person: ?
Titel: [Lobgesang | nach Psalm 150.] Fuge.
enthält: hs. Partitur
Text: Lobe den Herrn meine Seele [...]
Bemerkung 1: [Umfang: pag. 39-43]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett: mit: || 2 | Passion ||]

Signatur: 9 in: 10223
Person: ?
Titel: [Lobgesang | nach Psalm 150.] Choral.
enthält: hs. Partitur
Text: Lob, Ehr' und Preis sei Gott [...]
Bemerkung 1: [Umfang: pag. 44-46]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett: mit: || 2 | Passion ||]

Signatur: 10224
Person: ? [Friedenskirche Chor]
Titel: Chöre zur Liturgie. | Basso.
enthält: hs. Stimme: Basso.
Text: [Chorliturgie]
Bemerkung 1: [Umfang: 1 große Pappe mit den Maßen 440x390 mm]

Signatur: 10225
Person: ? [Friedenskirche Chor]
Titel: Chöre zur Liturgie. | Soprano.
enthält: hs. Stimme: Soprano. [3 Exemplare]
Text: [Chorliturgie]
Bemerkung 1: [Umfang: 1 große Pappe mit den Maßen 440x390 mm]

Signatur: 10226
Person: ? [Friedenskirche Chor]
Titel: Chöre zur Liturgie. | Tenoro.
enthält: hs. Stimme: Tenoro.
Text: [Chorliturgie]
Bemerkung 1: [Umfang: 1 große Pappe mit den Maßen 440x390 mm]

Signatur: 1 in: 10227
Person: R. Schumann
Titel: 1. Mädchenchor | Frühlingsgruss | R. Schumann [So sei gegrüßt, holder, holder Frühling]
enthält: Chorpartitur - schwarz hektographiert
Text: So sei gegrüßt, holder, holder Frühling

Bemerkung 1: [Umfang: pag. 9 der Chorpartitur]

Signatur: 2 in: 10227
Person: Erich Leo [Beteiligt: Alfred Zobel]
Titel: Mädchenchor 2. | Maria im Maien. | Eine Legende. | Melodie und Text von | Erich Leo, Breslau | Chorsatz von Alfred Zobel. | Breslau. [As-Dur]
enthält: Chorpartitur - schwarz hektographiert
Text: Maria, hochgebeneideit, willst du nicht spielen und springen? [...]
Bemerkung 1: [Umfang: pag. 10-11 der Chorpartitur]

Signatur: 3 in: 10227
Person: Johannes Brahms
Titel: 3. Mädchenchor | Wiegenlied. | Johannes Brahms.
enthält: Chorpartitur - schwarz hektographiert
Text: Guten Abend! gut' Nacht! [...]
Bemerkung 1: [Umfang: pag. 12 der Chorpartitur]

Signatur: 1 in: 10228
Person: [Beteiligt: Neunherz] [Beteiligt: Ludwig]
Titel: Oster=Arie. | Partitur. | 1889. 1891.
enthält: hs. Partitur
Text: Auferstanden, auferstanden ist der Herr, u. in ew'gen Lichtgewanden der Verklärung wandelt er [...]
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || NB. Für Cantor Ludwig in Krappitz | geschrieben von Neunherz | in Tepliwoda d. 8/4 86. | Gruß! ||] [Datierung: 08.04.1886]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett: mit: || 4 | Weihnacht ||]

Signatur: 2 in: 10228
Person: ?
Titel: [Choral, Partitur für Orgel in F-Dur]
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: [links oben: hs. Vermerk: || 5 ||]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett: mit: || 4 | Weihnacht ||]

Signatur: 3 in: 10228
Person: Ferd. Schulz
Titel: Psalm 100. [von:] Ferd. Schulz, op. 65. [für Orgel]
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || Ob. Man. ||] [hs. Vermerk: || 11/9 85. ||] [Datierung: 11.09.1895]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett: mit: || 4 | Weihnacht ||]

Signatur: 4 in: 10228
Person: Gluck
Titel: Hoch tut euch auf!
enthält: hs. Partitur
Text: Hoch tut euch auf, ihr Tore der Welt [...] Soloquartett: Singt dem Herrn Lob u. Dank [...]
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || 1880. 1927. ||] [hs. Aufführungsvermerk: || 1880. 1927. ||]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett: mit: || 4 | Weihnacht ||]

Signatur: 10229
Person: [Beteiligt: Artur Uberschär]
Titel: [leere blaue Umschlagmappe mit der Titulatur: || Artur Uberschär. ||]
enthält: Umschlagmappe

Signatur: 10230
Person: [Beteiligt: Günther Freiz]
Titel: [leere blaue Umschlagmappe mit der Titulatur: || Günther Freiz. ||]
enthält: Umschlagmappe

Signatur: 10231
Person: ?
Titel: [leere blaue Umschlagmappe mit der Titulatur: || I. Empore. | Logen 7a, 8a. ||]
enthält: Umschlagmappe

Signatur: 10232
Person: ?
Titel: [leere blaue Umschlagmappe mit der getilgten Titulatur: || I. Empore. | Logen 13a, 14a., | 15a, 16a, 17. | 19 ||] [leere blaue Umschlagmappe mit der neuen Titulatur: || 1,00 Rm | Schiff. ||]
enthält: Umschlagmappe

Signatur: 10233
Person: ?

Titel: [leere blaue Umschlagmappe mit der Titulatur: || I. Empore. | Loge 5. | (10) ||]
enthält: Umschlagmappe

Signatur: 10234
Person: ?
Titel: [leere blaue Umschlagmappe mit der Titulatur: || I. Empore. | Loge 2a. | 3 ||]
enthält: Umschlagmappe

Signatur: 10235
Person: ?
Titel: [leere blaue Umschlagmappe mit der Titulatur: || Mendelssohn: | 6 Sprüche. | Alt. ||]
enthält: Umschlagmappe

Signatur: 10236
Person: ?
Titel: [leere blaue Umschlagmappe mit der Titulatur: || Mendelssohn: | 6 Sprüche. | Tenor. ||]
enthält: Umschlagmappe

Signatur: 10237
Person: ?
Titel: [leere blaue Umschlagmappe mit der Titulatur: || VI B. 109, 128. | Mendelssohn: | 6 Sprüche. | Sopran. ||]
enthält: Umschlagmappe
Bemerkung 1: [Altsignatur: || VI B. 109, 128. ||]

Signatur: 10238
Person: ?
Titel: [leere blaue Umschlagmappe mit der Titulatur: || Bass | Nun ist d. Heil | B 19 ||]
enthält: Umschlagmappe
Bemerkung 1: [Altsignatur: || B 19 ||]

Signatur: 1 in: 10239
Person: Dietrich Buxtehude
Titel: Mein Herz ist bereit | Solokantate für Bass und | 3 Geigen und Cello [und Orgel bzw. Cembalo] | von | Dietrich Buxtehude | Copie 1932
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: [hs. Aufführungsvermerk: || 17.12.1934 ||] [hs. Vermerk: || Copie Octbr. 1932 ||] [Umfang: 17 Seiten]

Signatur: 2 in: 10239
Person: Dietrich Buxtehude
Titel: Mein Herz ist bereit | Solokantate für Bass und | 3 Geigen und Cello [und Orgel bzw. Cembalo] | von | Dietrich Buxtehude | Copie 1932
enthält: hs. Stimme: Orgel

Signatur: 1 in: 10240
Person: Dietrich Buxtehude
Titel: Dietrich Buxtehude | Solokantate für Tenor | und 2 Violinen | "Herr nun läßt du deinen | Diener im Friede fahren."
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: [Umfang: 16 Seiten] [hs. Vermerk: || Copie 4.9.32 ||] [Datierung: 04.09.1932]

Signatur: 2 in: 10240
Person: Dietrich Buxtehude
Titel: Dietrich Buxtehude | Solokantate für Tenor | und 2 Violinen | "Herr nun läßt du deinen | Diener im Friede fahren."
enthält: hs. Stimme: Tenor
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 3 in: 10240
Person: Dietrich Buxtehude
Titel: Dietrich Buxtehude | Solokantate für Tenor | und 2 Violinen | "Herr nun läßt du deinen | Diener im Friede fahren."
enthält: hs. Stimme: Violine I
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 4 in: 10240
Person: Dietrich Buxtehude
Titel: Dietrich Buxtehude | Solokantate für Tenor | und 2 Violinen | "Herr nun läßt du deinen | Diener im Friede fahren."
enthält: hs. Stimme: Orgel
Bemerkung 1: [Umfang: 4 Seiten] [hs. Registraturangabe: || III. 5, 7. II. 20, 22, | P. 39. ||]

Signatur: 5 in: 10240
Person: Dietrich Buxtehude
Titel: Dietrich Buxtehude | Solokantate für Tenor | und 2 Violinen | "Herr nun läßt du deinen | Diener im Friede fahren."
enthält: hs. Stimme: Violine II
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 10241
Person: F. Mendelssohn Bartholdy
Titel: Gruss. [Wohin ich geh' und schaue in Feld und Wald] [Es-Dur]
enthält: Seite aus Chorheft - schwarz hektographiert - zweistimmig [1 Exemplar]
Text: [Ovalstempel: || C. Gerstenberg's | Gesangs-Vereinigung | für | Frauenstimmen. ||]
Bemerkung 1: [Siehe Signatur: 10185]

Signatur: 1 in: 10242
Person: ?
Titel: Abendglocken. [Die Abendglocken rufen das weite Tal]
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 2 in: 10242
Person: ?
Titel: Wir sind ein Volk.
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 3 in: 10242
Person: ?
Titel: Sonntagsmorgen. [Das ist der Tag des Herrn]
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 4 in: 10242
Person: ?
Titel: Sieh, das alte ist vergangen.
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 5 in: 10242
Person: ?
Titel: Kommt herzu. [Kommt, kommt herzu! lasset uns dem Herrn frohlocken]
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 6 in: 10242
Person: ?
Titel: Gloria, Gott in der Höh!
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 7 in: 10242
Person: I. Fr. Reichhardt
Titel: Heilige Nacht. | [von:] I. Fr. Reichhardt.
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 8 in: 10242
Person: Rödelberger
Titel: Krippenlied. | [von:] Rödelberger. [Schlummre sanft, du Himmelsknabe]
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 9 in: 10242
Person: ?
Titel: Geboren ist Gottes Söhnelein.
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 10 in: 10242
Person: Senckel
Titel: Pastor. Senckel. O Jesu Christ, dein Kripplein ist.
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 11 in: 10242
Person: ?
Titel: Zions Stille!
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 12 in: 10242
Person: ?
Titel: Stern auf den ich -
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 13 in: 10242
Person: ?
Titel: Wo find ich Jesum ....
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 14 in: 10242
Person: ?
Titel: Näher mein Gott zu dir.
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 15 in: 10242
Person: Friedrich Oser
Titel: "Euch ist heut der Heiland" - Friedrich Öser.
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 16 in: 10242
Person: ?
Titel: Wenn ich in Bethlehm wär'. [sic.] [Wenn ich in Bethlehem wär]
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 17 in: 10242
Person: J. G. Mayer
Titel: Das Glöcklein von Innisfär.
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 18 in: 10242
Person: F. Mendelssohn Bartholdy
Titel: Pilgerspruch. [von:] F. Mendelssohn. [Laß dich nur nichts nicht dauern]
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 19 in: 10242
Person: ?
Titel: Wenn nach der Arbeit. [Wenn nach der Erden Leid, Arbeit u. Pein Ich in die goldenen]
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 20 in: 10242
Person: ?
Titel: Hier hast du meine... [Hier hast Du meine beiden Hände, ich kann ja nichts aus eigner Kraft]
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 21 in: 10242
Person: ?
Titel: Laßt die Herzen immer .... [Laßt die Herzen immer frölich u. mit Dank]
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 22 in: 10242
Person: ?
Titel: Einst sing ich nicht mehr ...
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 23 in: 10242
Person: ?
Titel: Treue Liebe bis zum Grabe.
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 24 in: 10242
Person: ?
Titel: Uns ist gebor'n ein Kindelein.
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 25 in: 10242
Person: ?
Titel: Laßt uns das Kindelein wiegen!
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 26 in: 10242
Person: ?
Titel: Komm, heiliger Geist, Herre Gott.
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 27 in: 10242
Person: ?
Titel: Die Blumen sind verblüht im Tal.
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 28 in: 10242
Person: ?
Titel: Su meine Seele singe.
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 29 in: 10242
Person: ?
Titel: Wie groß ist des Allmächt'gen Güte.
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 30 in: 10242
Person: ?
Titel: Adventslied. [Mir ist so traut, so wonniglich im heiligen Advent]
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 31 in: 10242
Person: ?
Titel: Kein Hämlein wächst [sic.] [Kein Hälmlein wächst auf Erden]
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 32 in: 10242
Person: ?
Titel: Heil'ge Stille, süßer Friede.
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 33 in: 10242
Person: ?
Titel: Auf Adlers Flügeln.
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 34 in: 10242
Person: ?
Titel: Sah ein Knab ein Röslein stehn
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 35 in: 10242
Person: ?
Titel: O, daß ich tausend Zungen hätte.
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 36 in: 10242
Person: ?
Titel: Schlaf wohl, du Himmelsknabe du!
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 37 in: 10242
Person: ?
Titel: Abschied. [Nun zu guter letzt, geben wir die jetzt auf die Wandrung]
enthält: hs. Chorheft mit Harmonisierung

Signatur: 1 in: 10243
Person: ?
Titel: 1. Es ist genug, so nimm Herr, meinen Geist.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || Himmelfahrt 1924 | Es ist gewißlich. ||] [hs. Vermerk: || Weihnachten 1915 | I. Feiertag: 1) Lobt Gott ihr Christen | 2. Herr Gott, dich loben wir | II. Feiertag: | Lobe den Herrn, | den mächtigen König! ||]

Signatur: 2 in: 10243
Person: ?
Titel: 2. Jerusalem, du hochgebaute Stadt.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 3 in: 10243
Person: ?
Titel: 3. Ein feste Burg
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 4 in: 10243
Person: ?
Titel: 4. Gelobet seist du, Jesu Christ!
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 5 in: 10243

Person: ?
Titel: 5. Herr Gott, dich loben wir
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 6 in: 10243
Person: ?
Titel: 6. Lobe den Herrn, den mächtigen
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 7 in: 10243
Person: ?
Titel: 7. Vom Himmel hoch
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 8 in: 10243
Person: ?
Titel: 8. Valet will...
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 9 in: 10243
Person: ?
Titel: 9. Nun danket alle Gott
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 10 in: 10243
Person: ?
Titel: 10. Wie herrlich ist's, ein Schäflein
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 11 in: 10243
Person: ?
Titel: 11. Wollt ich meinem Gott
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 12 in: 10243
Person: ?
Titel: 12. Jesus, meine Zuversicht.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 13 in: 10243
Person: ?
Titel: 13. Gottlob, es geht nunmehr
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 14 in: 10243
Person: ?
Titel: Nun komm, der Heiden Heiland
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 15 in: 10243
Person: ?
Titel: Wie schön leucht't uns der Morgenstern
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 16 in: 10243
Person: ?
Titel: Nun ruhen alle Wälder.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 17 in: 10243
Person: ?
Titel: Komm, heiliger Geist, Herre Gott
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 18 in: 10243
Person: ?
Titel: O daß ich tausend Zungen hätte
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 19 in: 10243
Person: ?
Titel: Aus tiefer Not
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 20 in: 10243

Person: ?
Titel: Wird das nicht Freude sein.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 21 in: 10243
Person: ?
Titel: Wach auf, mein Herz, und
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 22 in: 10243
Person: ?
Titel: Es ist das Heil uns kommen her
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 23 in: 10243
Person: ?
Titel: Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 24 in: 10243
Person: ?
Titel: Alle Menschen müssen sterben.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 25 in: 10243
Person: ?
Titel: Freu dich sehr, o meine Seele
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 26 in: 10243
Person: ?
Titel: Dir, dir Jehova, will ich singen
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 27 in: 10243
Person: ?
Titel: Meinen Jesum laß ich nicht.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 28 in: 10243
Person: ?
Titel: Herr Jesu Christ, du höchstes Gut
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 29 in: 10243
Person: ?
Titel: So nimm den meine Hände-
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 30 in: 10243
Person: ?
Titel: Aus meines Herzens Grunde
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 31 in: 10243
Person: ?
Titel: Seelenbräutigam
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 32 in: 10243
Person: ?
Titel: Es ist gewißlich an der Zeit
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 33 in: 10243
Person: ?
Titel: O Du Liebe meiner Liebe.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 34 in: 10243
Person: ?
Titel: Wie groß ist des Allmächt'gen Güte
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 35 in: 10243

Person: ?
Titel: Herzlich tut mich (O Haupt voll Blut)
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 36 in: 10243
Person: ?
Titel: Nun lob, mein Seel, den Herren
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 37 in: 10243
Person: ?
Titel: Wo findet die Seele
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 38 in: 10243
Person: ?
Titel: Ein Lämmlein geht und
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 39 in: 10243
Person: ?
Titel: Wachet auf, ruft uns die Stimme.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 40 in: 10243
Person: ?
Titel: Christus der ist mein Leben.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 41 in: 10243
Person: ?
Titel: Lobe den Herren, o meine Seele.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 42 in: 10243
Person: ?
Titel: Wer nur den lieben Gott läßt walten.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 43 in: 10243
Person: ?
Titel: Schmücke dich, o liebe Seele
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 44 in: 10243
Person: ?
Titel: Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 45 in: 10243
Person: ?
Titel: Fröhlich soll mein Herze springen.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 46 in: 10243
Person: ?
Titel: O selig Haus, wo man dich aufgenommen.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 47 in: 10243
Person: ?
Titel: Wie herrlich ist's, ein Schäflein Christi werden. | Nr. 10 | Unverändert!
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 48 in: 10243
Person: ?
Titel: Großer Gott, wir loben dich.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 49 in: 10243
Person: ?
Titel: Seelenbrätigam (Jesu geh' voran.)
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 50 in: 10243

Person: ?
Titel: Nun freut euch, liebe christen, gmein-
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 51 in: 10243
Person: ?
Titel: Jesus meine Zuversicht.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 52 in: 10243
Person: ?
Titel: Wie schön leuchtet der Morgenstern.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 53 in: 10243
Person: ?
Titel: Christus der ist mein Leben.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 54 in: 10243
Person: ?
Titel: Jesu, meines Lebens Leben,
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 55 in: 10243
Person: ?
Titel: Werde munter mein Gemüte.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 56 in: 10243
Person: ?
Titel: Herr Gott, dich loben wir.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || 1. Feiertag. Pfingsten 1915 ||]

Signatur: 57 in: 10243
Person: ?
Titel: Ein feste Burg.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 58 in: 10243
Person: ?
Titel: Es ist gewißlich an der Zeit.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 59 in: 10243
Person: ?
Titel: Gottlob, es geht n. z. Ende.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 60 in: 10243
Person: ?
Titel: Gelobet seist du, Jesu Christ.-
enthält: hs. Stimmheft: Diskant
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || 1. W. Feiertag. ||]

Signatur: 61 in: 10243
Person: ?
Titel: Fröhlich soll mein Herze springen.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || 2. Weihnachtsf. ||]

Signatur: 62 in: 10243
Person: ?
Titel: Vater, kröne (Wie nach einer Wasserquelle.)
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 63 in: 10243
Person: ?
Titel: Alle Menschen müssen sterben.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || Himmelf. ||]

Signatur: 64 in: 10243

Person: ?
Titel: Aus meines Herzens Grunde.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 65 in: 10243
Person: ?
Titel: Komm, heiliger Geist.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || Erster Pfingstfeiertag | 1915 ||]

Signatur: 66 in: 10243
Person: ?
Titel: So nimm den meine Hände.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 67 in: 10243
Person: ?
Titel: Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich-
enthält: hs. Stimmheft: Diskant
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || 1. W. Feiertag | 1915 ||]

Signatur: 68 in: 10243
Person: ?
Titel: Gottlob, es geht nunmehr zum Ende.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 69 in: 10243
Person: ?
Titel: O daß ich tausend Zungen hätte.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 70 in: 10243
Person: ?
Titel: Fahre fort.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 71 in: 10243
Person: ?
Titel: Heut singt die liebe Christenheit.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: getilgt: || II. Weihnachtsfeiertag 1912. ||]

Signatur: 72 in: 10243
Person: ?
Titel: Nun laßt uns Gott dem Herren.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 73 in: 10243
Person: ?
Titel: Es ist das das Heil.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 74 in: 10243
Person: ?
Titel: Einen guten Kampf hab' ich-
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 75 in: 10243
Person: ?
Titel: Einer ist König.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 76 in: 10243
Person: ?
Titel: Jesu, meine Freude -
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 77 in: 10243
Person: ?
Titel: Valet will ich dir geben.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 78 in: 10243
Person: ?

Titel: Einer ist König.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 79 in: 10243
Person: ?
Titel: Lobe den Herren, den mächtigen König.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || II. W.Feiert. 1915. ||]

Signatur: 80 in: 10243
Person: ?
Titel: Nun ruhen alle Wälder.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 81 in: 10243
Person: ?
Titel: Komm, o komm, Du Geist des Lebens!-
enthält: hs. Stimmheft: Diskant
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || 2ten Pfingstfeiertag 1915 ||]

Signatur: 82 in: 10243
Person: ?
Titel: Es ist genug.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || Abkündigung hier am Totensonntag den 21. Nov. ||]

Signatur: 83 in: 10243
Person: ?
Titel: Lobt Gott, ihr Christen alle gleich.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 84 in: 10243
Person: ?
Titel: Lied der Hirten. [Was soll das bedeuten]
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 85 in: 10243
Person: ?
Titel: Harre meine Seele.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 86 in: 10243
Person: ?
Titel: Wenn ich einmal soll scheiden.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 87 in: 10243
Person: ?
Titel: Wir wollen alle fröhlich sein.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 88 in: 10243
Person: ?
Titel: Es ist bestimmt.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 89 in: 10243
Person: ?
Titel: Lobe den Herren.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 90 in: 10243
Person: ?
Titel: Heut triumphieret Gottes Sohn.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 91 in: 10243
Person: ?
Titel: Teures Herz (Vaterherz), du bist nicht mehr. [Vaterherz du bist nicht mehr]
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 92 in: 10243
Person: ?
Titel: Allein Gott in der Höh sei Ehr.

enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 93 in: 10243
Person: ?
Titel: Komm heiliger Geist, Herre Gott.
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 94 in: 10243
Person: ?
Titel: Volk aus aller Welt Zungen
enthält: hs. Stimmheft: Diskant

Signatur: 95 in: 10243
Person: ?
Titel: Lobe den Herren den mächtigen König
enthält: hs. Stimmheft: Diskant
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || Zuerst: Intraden | 3 Choräle | 1. Wie schön leuchtet | 2. Lobt Gott ihr Chr. | 3. So nimm den m. H. ||]

Signatur: 10244
Person: ?
Titel: [leere blaue Umschlagmappe mit der Titulatur: || S. ||]
enthält: Umschlagmappe

Signatur: 10245
Person: ?
Titel: [leere blaue Umschlagmappe mit der Titulatur: || 65 ||]
enthält: Umschlagmappe
Bemerkung 1: [Etikett: Aufkleber mit: || 65 ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: 10246
Person: J. S. Bach
Titel: Die Johannespassion!
enthält: hs. Partitur, teilweise schwarz hektographiert

Signatur: 2 in: 10246
Person: J. S. Bach
Titel: Die Johannespassion!
enthält: hs. Stimmen: Sopran. [1 Exemplar]

Signatur: 1 in: 10247
Person: ?
Titel: H. S. 9 Głoście radośnie [Głoście radośnie wszyscy wraz: Bóg kocha nas]
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: Polonica

Signatur: 2 in: 10247
Person: ?
Titel: Czym jest ci miłość Jezusa, czym?
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: Polonica

Signatur: 3 in: 10247
Person: ?
Titel: Duchu prawdy - uroczyście
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: Polonica

Signatur: 4 in: 10247
Person: ?
Titel: 3. Głośno biją niebios dzwony
enthält: hs. Partitur [2 Exemplare]
Bemerkung 1: Polonica

Signatur: 5 in: 10247
Person: Mozart
Titel: Modlitwa [O nasz wielki święty Panie]
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: Polonica

Signatur: 6 in: 10247
Person: ?
Titel: Adwent [Córko Syjońska raduj się! Wesel się Jeruzalem!] - umiarkowanie

enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: Polonica

Signatur: 7 in: 10247
Person: ?
Titel: Wędrowcze, wróć do Ojca wróć!
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: Polonica

Signatur: 8 in: 10247
Person: ?
Titel: 2. Miłości wnieś słoneczny brzask [Miłości wnieś słoneczny brzask w me biedne serce wnieś!)]
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: Polonica

Signatur: 9 in: 10247
Person: ?
Titel: [Präludium Orgel G-Dur]
enthält: hs. Partitur

Signatur: 10 in: 10247
Person: Wacław z Szamotuł [Wenzel von Samter]
Titel: In Te Domine speravi
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: Polonica

Signatur: 10248
Person: Joh. Mich. Bach
Titel: Ich weiß, daß mein Erlöser lebt. [von:] Joh. Mich. Bach. 1660.
enthält: Chorpartitur - schwarz hektographiert [68 Exemplare]
Text: [Etikett auf der blauen Umschlagmappe mit: Aufkleber mit: || Beerdigung | 6 ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 10249
Person: F. W. König ?
Titel: [hs. Choralbuch]
enthält: Stimme: Tenor | No. 4. [enthält 48 Choräle]
Text: [Siehe Signatur: 10067]

Signatur: 10250
Person: Lubrich [?]
Titel: Bringet dem Herrn Preis und Ehre [Psalm 29 - G-Dur]
enthält: Stimme: Bass. - hektographiert/vervielfältigt [2 Exemplare]
Text: [Siehe Signatur: 10082-C]

Signatur: 10251
Person: ?
Titel: Vater, Vater kröne du mit [Es-Dur]
enthält: Stimme: Tenor I, Tenor II, [Rückseite] Stimme: Anfang der 2ten Strofe. [sic.] Schluss für gemischten Chor v. Gottessohn, Schluss für Kinderchor - hektographiert/vervielfältigt [1 Exemplar]
Text: [Siehe Signatur: 10124]

Signatur: 1 in: 10252
Person: ?
Titel: Du hast geduldet
enthält: Stimme: I. Tenor. - hektographiert/vervielfältigt [2 Exemplare]
Text: [Siehe Signatur: 10084]

Signatur: 2 in: 10252
Person: ?
Titel: Du hast geduldet
enthält: Stimme: II. Tenor. - hektographiert/vervielfältigt [2 Exemplare]
Text: [Siehe Signatur: 10084]

Signatur: 10253
Person: ? [Hs. Drohla?]
Titel: Jesus lebt! Ihm ist das Reich über alle Welt gegeben [C-Dur]
enthält: Chorstimme: Chorsatz; 4-stimmig hektographiert bzw. vervielfältigt;
Text: [Siehe Signatur: 10088]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Hinweis: Ende 21.08.2012

Signatur: Testfeld
Person: Dieses Feld hat über 300 Zeichen und endet mit Stephan Aderhold. Anfang:
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx Ende: Stephan Aderhold
Titel: Testfeld
enthält: Testfeld
Text: Testfeld
Bemerkung 1: Testfeld
Bemerkung 2: Testfeld
Bemerkung 3: Testfeld
Bemerkung 4: Testfeld

Hinweis: Verweissignaturen:

Signatur: [Verweis: 3 in: DR100049]
Person: Robert Radecke [Text: Friedrich Dornbusch]
Titel: „Vater unser“ [mit deutschem und englischem Text]
enthält: ?
Text: Sopranstimmen [32 gedruckte Exemplare; 3 hs. Abschriftsexemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, C. A. Challier & Co.] [Bogensignatur: C.&Co.3418]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur]

Signatur: [Verweis: 4 in: DR100049]
Person: Robert Radecke [Text: Friedrich Dornbusch]
Titel: „Vater unser“ [mit deutschem und englischem Text]
enthält: ?
Text: Altstimmen [14 gedruckte Exemplare; 1 hs. Abschriftsexemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, C. A. Challier & Co.] [Bogensignatur: C.&Co.3418]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur]

Signatur: [Verweis: 5 in: DR100049]
Person: Robert Radecke [Text: Friedrich Dornbusch]
Titel: „Vater unser“ [mit deutschem und englischem Text]
enthält: ?
Text: Tenorstimmen [17 gedruckte Exemplare; 1 hs. Abschriftsexemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, C. A. Challier & Co.] [Bogensignatur: C.&Co.3418]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur]

Signatur: [Verweis: 6 in: DR100049]
Person: Robert Radecke [Text: Friedrich Dornbusch]
Titel: „Vater unser“ [mit deutschem und englischem Text]
enthält: ?
Text: Baßstimmen [17 gedruckte Exemplare; 1 hs. Abschriftsexemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, C. A. Challier & Co.] [Bogensignatur: C.&Co.3418]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur]

Signatur: [Verweis: DR100061]
Person: Peter von Winter
Titel: Die Erlösung des Menschen | Kantate | für 4 Singstimmen mit Begleitung des Orchesters | mit unterlegtem | Stabat Mater als dem Originaltexte | in Musik gesezt | von | P. Winter. | Pr. 16 Gr. | [Strich] | Bei Breitkopf und Härtel in Leipzig.
enthält: ?
Text: Partitur
Bemerkung 1: [Umfang: 26 Seiten] [Preis: Pr. 16 Gr.] [Bogensignatur innen auf den ungeraden paginierten Seiten: Winter ST. M.] [Altsignaturen? mit Tinte und Bleistift ausgeführt: No 5. bzw. DN [oder:] DV [links oben:] 119.] [hs. Besitzvermerk mit Tinte rechts unten: Scholz.] [Rundsiegel: EVANG. STADT [unlserl.] NEISSE | 1823]
Bemerkung 2: {In der Partitur liegen 3 hs. Chorsätze: [1.] [Ach! Sieh ihn dulden etc.; vierstimmiger Satz; C-Dur; Auf der Rückseite hs. Notiz] [2.] [Ruh’ im Leben etc; vierstimmiger Satz; G-Dur; Auf der Rückseite hs. Notiz] [3.] [(ohne Titel und Text:) vierstimmiger Satz; G-Dur; Auf der Rückseite hs. Notiz]}
Bemerkung 3: [vermutliches Vergleichsexemplar: Frankfurt, Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg <30>, Bockenheimer Landstr. 134-138, 60325 Frankfurt, Tel: (069) 798-39205, Signatur: Mus. pr. Q 80/537]

Signatur: [Verweis: DR100120]
Person: Gaetano Donizetti [Text: Felice Romani]
Titel: [Lucrezia Borgia] No. 6. RECITATIV und CAVATINE. (Herzog) Du sahst ihn im Gefolge von dem Gesandten? [...] Nel veneto corteggio lo ravisasti? [...] Freudig der Rache Wonne [...] Vieni! la mia vendetta [...]
enthält: LUCREZIA BORGIA | Grosse Oper in drei Acten von F. Romani | in Musik gesetzt von | GAETANO DONIZETTI. | Klavierauszug mit deutschem und italiänischem Texte.
Text: Klavierauszug mit deutschem und italiänischem Texte

Bemerkung 1: [Verlag: || Eigenthum der Verleger. | Leipzig, bei Breitkopf und Härtel. | Mailand, bei J. Ricordi. | Eingetragen in das Vereins-Archiv ||] [Bogensignatur: 6060]. [Preis: 8 Ngr.] [Umfang: paginierte Seiten dieses Teils: 50-55]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: BREITKOPF & HAERTEL]
Bemerkung 3: [In dem Klavierauszug liegt der Beginn einer hs. Abschrift dieses Klavierauszugs, die nach „Nicht lebend soll er mein Gebiet verlassen.“ abbricht.]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR100127]
Person: Max von Weinzierl
Titel: FRÜHLINGSZAUBER. Walzer-Idylle. Op. 72.
enthält: ?
Text: Orchesterstimmen
Bemerkung 1: [enthält: Violine I.; hs. Abschrift: Violine I.; Violine II.; hs. Abschrift: Violine II.; Viola.; Violoncell.; Kontrabass.; Flauto I.; Oboe I.; Klarinette I in A.; Klarinette II in A.; Fagott I.; Corno I. in F.; Corno II. in F.; Posaune III.; Tromba I in F.; Tromba II in F.; Gr. Trommel und Triangel.; Pauken in D. u. A. und kl. Trommel.]
Bemerkung 2: [ohne Titelblatt] [Bogensignatur: 8604]

Signatur: [Verweis: DR100133]
Person: Joseph Schnabel PND: 11681859X
Titel: || Deutsche | LITANEI | zu Ehren des | Heiligen Johann von Nepomuk | FÜR | Sopran,- Alt,- Tenor,- Bass,- Solo, und 4 Tutti Singstimmen | nebst willkürlicher Begleitung von | 2 Flöten, 2 Clarinetten, 1 Fagott, 2 Horn u. 1 Bassposaune. | componirt | JOSEPH SCHNABEL. | Comcapellmeister. | [Strich] | Herausgeben | UND | Herrn Kaufmann Franz Paezolt | gewidmet | von | AUGUST SCHNABEL. | [Strich] | Breslau, | Verlags- Eigenthum von F. E. C. Leuckart. | Pr. 1 Rthlr. ||
enthält: ?
Text: [enthält: gedruckte Stimmen: Basso Solo., Canto II do Solo., Alto Solo. Canto 1 mo Solo., Corno 1 mo in F., Fagotto., Corno II do in F., Trombone., Carinetto 1 mo in B., Flauto 1 mo., Carinetto II do in B., Flauto do mo., Canto Tutti., Alto Tutti., Tenore Tutti., Basso Tutti.; hs. Stimmen: 2x Sopran.]
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau, Verlags- Eigenthum von F. E. C. Leuckart.]
Bemerkung 2: [Preis: Pr. 1 Rthlr.] [Altsignatur?, mit Tinte aufgebracht: 16 J.]

Signatur: [Verweis: DR100136]
Person: W. Teschner
Titel: Vier Präludien für Orgel zum unterrichtlichen Gebrauche sowie zum Gebrauche beim Gottesdienste komponiert von W. Teschner. Opus 4.
enthält: ?
Text: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Quedlinburg, Verlag von Chr. Friedr. Vieweg's Buchhandlung.] [Preis: Preis M. -.80] [Bogensignatur: V.408] [Umfang: 13 Seiten]
Bemerkung 2: [siehe auch: Berlin: Staatsbibliothek: Musik: Signatur: O.13020 IPAC-Bildname: S6960897]
Bemerkung 3: [enthält: eingelegt: hs. Orgelsatz [F-Dur] "Aus meines Herzens Grunde."]

Signatur: [Verweis: DR100178]
Person: J. Güttler
Titel: Libera für Sopran, Alt, Tenor (ad libit.), Bass und Orgel mit Begelitung von 2 Tromboni, Tenorhorn und Posaune vomponirt von J. Güttler, op. 85b.
enthält: ?
Text: Stimmen: Sopran. Alt. Tenor. Bass. Orgel- u. Directionsstimme.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlags-Eigenthum von A. Pietsch Verlag in ziegenhals i. Schl. Adresse für Oesterreich: Zuckmantel in Oesterr.-Schl.] [Bogensignatur: A.P.1021] [Preis: Ausgabe für Singstimmen und Orgel Mk. 1.25=fl.-.75. Ausgabe mit Instrumentalbegleitung Mk. 1.75=fl.1-.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Kirche Kleuschnitz 1903.] [Datierung: 1903] [Altsignatur?: 24] [Rundsiegel auf der Orgel- u. Directionsstimme: SIGILL. ECCLES. PAR. KLEUSCHNITZENSIS NA I IV B.M.V] [hs. Besitzvermerk auf der Orgel- u. Directionsstimme: Kath. Kirche: Kleuschnitz-]
Bemerkung 3: [enthält 3 hs. Stimmen: eine davon nur mit Textunterlegung]

Signatur: [Verweis: DR100184]
Person: Paul Gläser
Titel: Kleine Pfingstkantate für Bariton-(Alt-) Solo, gemischten Chor (oder zweistimmigen Kinderchor und einer Baßstimme) mit Orgelbegleitung komponiert von Paul Gläser. [Text: Siehe, spricht der Herr, ich will meinen Geist ausgießen]
enthält: ?
Text: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Arno Spitzner’s Verlag. Leipzig-Connewitz.] [Bogensignatur: 414a] [Umfang: 5 Seiten] [Widmung: Seinem treuen Kinderchorsänger Herrn Wilhelm Schuster zugeeignet.]

Bemerkung 2: [enthält: hs. Klavierauszug für eine Singstimme: Hs. Drohla?: datiert auf: 26 / IV. 07] [Datierung: 26.04.1907]

Signatur: [Verweis: DR100203]
Person: Max Wiedemann [English Version by Charles Eberhardt.] [Text: Hinrich Elmenhorst]
Titel: Sei nur Still. OP. 3. No. 3 (mit Begleitung von Violine und Chor ad lib.)
enthält: LIEDER und GESÄNGE für eine Singstimme und Klavier von MAX WIEDEMANN SONGS for one Voice and piano by MAX WIEDEMANN
Text: Partitur und Sing-/Violinstimme
Bemerkung 1: [Verlag: RICHARD KAUN 17 Grüner Weg BERLIN, O. 27] [Bogensignatur: R.1398K.] [Preis: M.1.60 hs. verbessert zu: 1.75]
Bemerkung 2: [Widmung: Meiner lieben Mutter.]
Bemerkung 3: [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann.] [enthält: hs. Notenblatt mit alternativer? Schlußwendung]

Signatur: [Verweis: DR100211]
Person: Franz Aretz
Titel: CHRISTROSEN eine Fantasie über Weihnachtslieder unserer Vorfahren von FRANZ ARETZ [Vom Himmel hoch da komm ich her] || Weihnachtszauber, Weihnachtslied | Heg' und pfleg', deutsches Gemüt! ||
enthält: ?
Text: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: EMIL BAUERMANN, LEIPZIG Reitzenhainerstr. 64] [Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.] [Bogensignatur: E.B.26] [datiert auf: Verlegt 1922 von Emil Bauermann, Leipzig.] [Datierung: 1922] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: Werbezettel, rot, von Bauermann mit Incipits (rückseitig ms. Anschreiben) und ms. Anschreiben, das hs. unterzeichnet ist]
Bemerkung 3: [Siehe auch: Berlin: Staatsbibliothek: Musik: Signatur: 194889 IPAC-Bildname: S0170379]

Signatur: [Verweis: DR100239]
Person: Engelbert Humperdinck [Text: Adelheid Wette, Hedwig Humperdick, Hella Karstein; englisch: John Bernhoff]
Titel: Drei Weihnachtslieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung von E. Humperdinck
enthält: ?
Text: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Max Brockhaus.] [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann.]
Bemerkung 2: [enthält: [1.] Weihnachten. GEDICHT von ADELHEID WETTE. CHRISTMAS. ENGLISH WORDS by JOHN BERNHOFF. [Bogensignatur: M.B.388] [2.] The Star of Bethlehem Der Stern von Bethlehem. GEDICHT von HEDWIG HUMPERDINK. English Words by John Bernhoff [Bogensignatur: M.B.403] [datiert auf: Copyright 1912 by Max. Brockhaus.] [Datierung: 1912] [3.] Santa Claus An das Christkind Gedicht von Hella Karstein The English Word by John Bernhoff [Bogensignatur: M.B.496] [datiert auf: Copyright 1911 by Max. Brockhaus.] [Datierung: 1911]]
Bemerkung 3: [enthält hs. Stimmen und diverse hs. Noten]

Signatur: [Verweis: DR100246]
Person: Carl Loewe [Text: Ludwig Giesebrecht]
Titel: DIE SIEBEN SCHLAEFER ORATORIUM in drei Abtheilungen Gedichtet vom Professor Ludwig Giesebrecht Componirt und Seiner Königlichen Hoheit Dem Kronprinzen von Preussen Friedrich Wilhelm in tiefster Ehrfurcht zugeeignet von Dr. C. Loewe Op. 46.
enthält: ?
Text: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Mainz, Paris und Antwerpen bei B. Schott's Söhnen.] [Preis: Partitur: fl: 12. Kr. 36.] [Umfang: 142 Seiten] [Bogensignatur: 4200] [Widmung: Seiner Königlichen Hoheit Dem Kronprinzen von Preussen Friedrich Wilhelm in tiefster Ehrfurcht zugeeignet] [hs. Aufstellung der Aufführungsdaten: Aufgeführt den 27. Novbr. 1844 im Kaisersall des Schlosses.; Aufgeführt den 12. Novbr. 1845 dito; Aufgeführt den 26. Novbr. 1857 dito; Aufgeführt den 1. Maerz 1868 im Schulzimmer; Aufgeführt den 15. Januar in der deutschen Krone.] [hs. Aufstellung der zur Partitur gehörigen Stimmen] [enthält: inliegend: Stimme: Orgel und rückseitig: Stimme: Tenor solo. [Domine, Domine, sat rum fac regem...]]
Bemerkung 2: [Im Einband wurde eine Seite mit einer Aufstellung offensichtlich vom Buchbinder eingeklebt, die folgende Namen enthält: Jung, Carl Friedrich in Breslau, Jentsch, Johan David, Sohn in Schweidnitz, Jung, Johan Heinrich in Nimptsch, Jampert, Christian Heinrich in Liegnitz, Jungfer, Carl Abraham in Jauer, Jehm, Johann Anton in Breslau, Imberg, Joh: Friedrich in Berlin. Hinter den Namen befinden sich Seitenzahlen („pag.“).]
Bemerkung 3: [BVB-Nummer: BV011284231]

Signatur: [Verweis: DR100307]
Person: Franz Schubert [Arrangeur: Fritz Neuert]
Titel: Gott, meine Zuversicht. Psalm 23

enthält: WERKE für 3 oder 4 stimmigen Schülerchor oder Frauenchor mit Klavierbegleitung. arrangiert von FRITZ NEUERT
Text: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: KARL HOCHSTEIN Musikalienhandlung HEIDELBERG.] [Ovalstempel: * GESANGVEREIN * EULDÖRFEL]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: 415] [Umfang: 11 Seiten] [enthält hs. Kompositionsstudie, Merkzeilen]

Signatur: [Verweis: DR100373]
Person: Johannes Brahms
Titel: 12 Lieder und Romanzen für Frauenchor a capella oder mit Klavierbegleitung von JOHANNES BRAHMS OP. 44. Heft 1
enthält: EDITION PETERS No. 3669a
Text: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 10112] [Umfang: 19 Seiten] [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann.]
Bemerkung 2: [enthält: hs. Stimme: Alt I. "Fragen" Wozu ist mein langes Haar]

Signatur: [Verweis: DR100386]
Person: V. Ad. Lorenz [Beteiligt: Peter Ritter]
Titel: Ambrosianischer Lobgesang mit Benutzung der Melodie von PETER RITTER (1792) für Chor und Orchester (auch mit Pianoforte oder Orgel allein) frei bearbeitet von C. Ad. Lorenz (Stettin) op. 94.
enthält: ?
Text: Klavierauszug mit Orgelstimme
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. Spezial-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers, W. 13, Berners Street.)] [Bogensignatur: H.O.1670] [Preis: M 2.-] [Umfang: 13 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Widmung: || Für große Dank-Bitt- u. Siegesfeiern | in Kirche u. Saal. | Mit ergebenen [sic!] Gruß | C | Lorenz | Stettin | 10.8.15. ||] [Datierung: 10.08.1915] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [enthält:hs. Stimme: vermutlich von der Hand Drohlas: [Orgel] Ambrosianischer Lobgesang (C. Ad. Lorenz.)] [hs. Vermerk: auf Stimme: Sonnabend 3 Uhr]

Signatur: [Verweis: DR100475]
Person: ?
Titel: Ein feste Burg ist unser Gott. [D-Dur]
enthält: ?
Text: hs. Choral, 4 stimmig
Bemerkung 1: [geschrieben mit Tinte und rechts unten datiert: 28.10.33.] [Datierung: 28.10.1933]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Vergänglichkeit, | Frauenchor | von G. Jansen. | Hempelstiftung | 26.11.16. || und den Altsignaturen?: 14. und 484.] [Datierung: 26.11.1916]

Signatur: [Verweis: DR100486]
Person: F. Paolo Tosti
Titel: Addio.
enthält: ?
Text: hs. Partiur
Bemerkung 1: [enthält: Auf der Rückseite findet sich eine hs. Violinstimme Violino I [F-Dur], die mit Jerusalem, überschrieben ist.]
Bemerkung 2: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: [Verweis: DR100487]
Person: ?
Titel: Ihr Kinderlein kommet.
enthält: ?
Text: hs. kompositionsstudie für Orgel
Bemerkung 1: [enthält: Zudem steht eine hs. Komositionsstudie überschrieben mit "Stille Nacht." auf dem Blatt.]
Bemerkung 2: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: [Verweis: DR100488]
Person: F. Drohla [Text: Nikolaus Lenau.]
Titel: Herbst.
enthält: ?
Text: hs. Kompositionsstudie
Bemerkung 1: [Text: Rings ein Verstummen, ein Entfärben] [datiert auf: 17.12.] [Datierung: 17.12.]

Bemerkung 2: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: [Verweis: DR100489]
Person: F. Drohla
Titel: Ps. 150 [Psalm 150]
enthält: ?
Text: hs. Kompositionsstudie f. Orgel
Bemerkung 1: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: [Verweis: DR100490]
Person: F. Drohla
Titel: Nocturno in cis-moll
enthält: ?
Text: hs. Kompositionsstudie
Bemerkung 1: [Umfang: 5 hs. Seiten mit Bleistift ausgeführt]
Bemerkung 2: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: [Verweis: DR100491]
Person: F. Drohla?
Titel: Motette Macht die Thore weit.
enthält: ?
Text: hs. Kompositionsstudie
Bemerkung 1: [enthält: zudem auf den folgenden Seiten die hs. Komositionsskizzen zu: Die Heimat der Seele; Ps. 150]
Bemerkung 2: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: [Verweis: DR100492]
Person: F. Drohla?
Titel: Kyrie?
enthält: ?
Text: hs. Kompositionsstudie; Partitur
Bemerkung 1: [mit den Stimmen: Alt, Ten., Sopr., Alt, Ten., Bass]
Bemerkung 2: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: [Verweis: DR100497]
Person: J. Güttler
Titel: Sonntagsmesse.
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Sopran. [2 Ex.], Allto. [1 Ex.]
Bemerkung 1: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: [Verweis: 13 in: DR100528]
Person: Joh. Seb. Bach
Titel: Motette. "O Jesu Christ, meins Lebens Licht"
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Violine II.
Bemerkung 1: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: ||Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: [Verweis: 25 in: DR100528]
Person: J. S. Bach
Titel: Kantate 56. "Ich will den Kreuzstab gerne tragen."
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Fagott.
Bemerkung 1: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: ||Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: [Verweis: 26 in: DR100528]
Person: J. S. Bach

Titel: Kantate 56. Kreuzstab.
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Fagott. 2. Seite
Bemerkung 1: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: ||Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: [Verweis: 35 in: DR100528]
Person: J. S. Bach
Titel: Schlußchoral a. d. Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen"
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Sopran.
Bemerkung 1: [Text: Komm, o Tod, du Schlafes Bruder [...]]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: ||Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: [Verweis: 36 in: DR100528]
Person: J. S. Bach
Titel: [ohne Titel] [Schlußchoral a. d. Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen"]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Violine II.
Bemerkung 1: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: ||Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: [Verweis: 37 in: DR100528]
Person: J. S. Bach
Titel: [ohne Titel] [Schlußchoral a. d. Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen"]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Bratsche.
Bemerkung 1: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: ||Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: [Verweis: 38 in: DR100528]
Person: J. S. Bach
Titel: Schlußchoral a. d. Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen."
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Alt.
Bemerkung 1: [Text: Komm, o Tod, du Schlafes Bruder [...]]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: ||Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: [Verweis: 39 in: DR100528]
Person: J. S. Bach
Titel: Schlußchoral a. d. Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen."
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Alt
Bemerkung 1: [Text: Komm, o Tod, du Schlafes Bruder, [...]]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: ||Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: [Verweis: 40 in: DR100528]
Person: J. S. Bach
Titel: Kantate 56. Kreuzstab. [Schlußchoral a. d. Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen."]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Bass.
Bemerkung 1: [Text: Komm, o Tod, du Schlafes Bruder, [...]]

Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: ||Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: [Verweis: 41 in: DR100528]
Person: J. S. Bach
Titel: Schlußchoral a. d. Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen."
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Tenor
Bemerkung 1: [Text: Komm, o Tod, du Schlafes Bruder, [...]]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: ||Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: [Verweis: 42 in: DR100528]
Person: J. S. Bach
Titel: Jesu, Jesu, du bist mein.
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Tenor.
Bemerkung 1: [Befindet sich auf der Rückseite von: 41 in: DR100528] [Text: Jesu, Jesu, du bist mein, weil ich soll [sic.] auf Erden wallen [...]] [BWV: 357; 470]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: ||Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: [Verweis: 43 in: DR100528]
Person: J. S. Bach
Titel: Schlußchoral a. d. Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen."
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Tenor
Bemerkung 1: [Text: Komm, o Tod, du Schlafes Bruder, [...]]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: ||Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: [Verweis: 44 in: DR100528]
Person: J. S. Bach
Titel: Schlußchoral a. d. Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen."
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Sopran
Bemerkung 1: [Text: Komm, o Tod, du Schlafes Bruder [...]]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: ||Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: [Verweis: 45 in: DR100528]
Person: J. S. Bach
Titel: Schlußchoral a. d. Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen."
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Sopran.
Bemerkung 1: [Text: Komm, o Tod, du Schlafes Bruder, [...]]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: ||Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: [Verweis: 46 in: DR100528]
Person: J. S. Bach
Titel: Schlußchoral a. d. Kantate: "Ich will den Kreuzstab gerne tragen."
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Baß

Bemerkung 1: [Befindet sich auf der Rückseite von: 45 in: DR100528] [Text: Komm, o Tod, du Schlafes Bruder, [...]]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: ||Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: [Verweis: 47 in: DR100528]
Person: J. S. Bach
Titel: Schlußchoral a. d. Kantate: "Ich will den Kreuzstab gerne tragen."
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Tenor
Bemerkung 1: [Text: Komm, o Tod, du Schlafes Bruder, [...]]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: ||Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: [Verweis: 48 in: DR100528]
Person: J. S. Bach
Titel: Schlußchoral a. d. Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen."
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Baß
Bemerkung 1: [Text: Komm, o Tod, du Schlafes Bruder, [...]]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: ||Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: [Verweis: 4 in: DR100535]
Person: [Georg Friedrich Händel]
Titel: Einlage. [MESSIAS von HÄNDEL.]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Oboe I.
Bemerkung 1: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: [Verweis: 6 in: DR100535]
Person: [Georg Friedrich Händel]
Titel: Einlage. [MESSIAS von HÄNDEL.]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Oboe I.
Bemerkung 1: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: [Verweis: 8 in: DR100535]
Person: [Herbert Mattheus]
Titel: [Aufführungsvermerk]
enthält: ?
Text: hs. Aufführungsvermerk
Bemerkung 1: [enthält: folgenden Text: [recto] || 1.) [unterstrichen] Messias. Bei unserer Aufführung soll | es so sein: | 1) [unterstrichen] Unsre [unterstrichen] Orgelstimme (Jadassohn) bekommt | Pilatus fürs [unterstrichen] Klavier. Es spielt von | Anfang bis Ende in [unterstrichen] einfacher 4=stg. | Weise mit. | 2) Die [unterstrichen] Gleiwitzer [unterstrichen] Orgelstimme (Jadassohn) | bekommt der Organist. Er spielt prin= | zipiell nur bei den Chören mit. Soll er | es auch noch bei andern Nr., dann wird das | angegeben. Die Registrierung bleibt || [verso] || [unterstrichen] ständig: III. Fl. dolce 8, Flautino 2, (ev. Fl. tra. 4), II. Portun 8, | Ged. 8, Spitzfl. 4, I. Prinz. 8, Hohlfl. 8, Okt. 4, Hohl. 4, | Okt. 2, Mixt. 5-fach, Ped. Subb. 16, Flautb. 8, | Prinz. 16, Okt. 8, Okt. 4, Pos. Wenn Man I in Ak= | tion tritt, sind Koppel I- Ped. u. Koppel „Groß= | kehl" [?] dazu zu ziehen. Bei ganz großen Nr. | werden die Man.=Koppeln gezogen u. die f=Tritte | zu II u. I. getreten. | 3) Die von Chrysander befürworteten Bassi gehen | hier bei [unterstrichen] keinem Rez., bei [unterstrichen] keiner Arie [unterstrichen] allein | mit. Diese Begleitungen werden nur von | Orgel oder Klavier ausgeführt. Math. 3.11.30. ||] [Datierung: 03.11.1930]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: [Verweis: 9 in: DR100535]

Person: [Herbert Mattheus]
Titel: [Aufführungsvermerk]
enthält: ?
Text: hs. Aufführungsvermerk
Bemerkung 1: [enthält: folgenden Text: [recto] || [Seitenangabe] 2.) | 4) Ich verwende die [unterstrichen] Originalbläser, deren Stimmen | aus der Mozart=Partitur herausgeschrieben | werden. | 5) So als auch mit den Pauken. | 6) Oboen u. Fagotte blasen den Sopran u. Bass | des Chores mit. | 7) Alt wird durch II. Vl., Tenor durch Bratsche | dies je einen Streicher verstärkt. | wenden! || [verso] || Vl. I 4 | Vl. II 4 | Br. 3 | Vcl. 2 | Cb. 2 | Fg. 2 | Trp. 2 (gleichzeitig Hörner) | Pk. 11 | [Strich] — 22 ||]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: [Verweis: 10 in: DR100535]
Person: [Herbert Mattheus]
Titel: [Aufführungsvermerk]
enthält: ?
Text: hs. Aufführungsvermerk
Bemerkung 1: [enthält: folgenden Text: || [rot] Oboe I. | Ich bitte, die Ouvertüre aus | der I. Geigenstimme [unterstrichen] ganz | mitzublasen. | Herzlichen Dank | Ihr H. Mattheus. ||]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: [Verweis: 11 in: DR100535]
Person: [Herbert Mattheus]
Titel: [Aufführungsvermerk]
enthält: ?
Text: hs. Aufführungsvermerk
Bemerkung 1: [enthält: folgenden Text: || [rot] Oboe II. | Seien Sie so gut und blasen | Sie die Ouvertüre aus der | I. Violinstimme mit. | Ich danke Ihnen. | Kantor Mattheus. ||]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: [Verweis: 12 in: DR100535]
Person: [Herbert Mattheus]
Titel: [Aufführungsvermerk]
enthält: ?
Text: hs. Aufführungsvermerk
Bemerkung 1: [enthält: folgenden Text: || [rot] Fagott. | Lieber Herr Hief! [Hilf?; Stief?] | Die [rot unterstrichen] Ouvertüre möchte ich doch mit | den Hözern machen. Deshalb bitte | ich Sie, das Fagott bei der Ouvertüre aus der | Violoncello=Stimme mitzu= | blasen. [unterstrichen] Ohne Kürzung. Alles übrige nur Chorstimmen. | Mit Dank Ihr H. Mattheus. ||]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: [Verweis: 13 in: DR100535]
Person: [Herbert Mattheus]
Titel: [Aufführungsvermerk]
enthält: ?
Text: hs. Aufführungsvermerk
Bemerkung 1: [enthält: folgenden Text: [recto] || Messias. Orchesterbesetzung. | I. Streicher. | 1) Concertino: 1 I. Vl., 1 II. Vl., 1 Vcl. | 2) Grosso: Alle Nr. | 3) Ripienisten: die Hälfte (schweigt oder tritt hinzu.) | II. Bläser. 1) Hölzer (Oboen, Fagotte) | III. Blech. | IV. Pauken. | Ouvertüre. Streicher. Cembalo. | Nr. 1. 2. Streicher. Cembalo. | [Nr.] 3. Str. C. Org. Holz. | [Nr.] 7. (Vcl.) Org. | [Nr.] 8. [gestrichen] Str. [gestrichen] Moz. C. Vl. I. | [Nr.] 9. Str. C. Org. Ob. Fg. | [Nr.] 11. [gestrichen] Str. C. Vl. I. Vcl. Cb. | [Nr.] 12. Str. 2 Ob. u. 2 Corni in B (7 Takte ausschreiben!) C. Org. | [Nr.] 13. (alle) Str. (ohne C. u. Org.) Dämpfer. | [Nr.] 14. Org. Vcl. Str. | [Nr.] 15. 2 Trp. (ausschreiben!) Str. C. Org. Ob. Fg. | [Nr.] 16. 1 Vl. I. 1 Vl. II. [beide] aus tutti (o. R. bleiben weg.) Vcl. C. | [Nr.] 18. Str. C. | [Nr.] 19. C. Org. Str. Ob. Fg. || [verso] || [Seitenangabe] 2.) | [Nr.] 20. Str. Org. C. Ob. Fg. | [Nr.] 21. Str. Org. nach E: C. ohne Org. | [Nr.] 22. Str. Ob. Fg. Org. C. | [Nr.] 23. dgl. [Nr.] 24. dgl. [Nr.] 25. dgl. [Nr.] 26. dgl. [Nr.] 27. [Nr.] 28. [Nr.] 29. dgl. | [Nr.] 30. Vl. I. Vcl. Org. | [Nr.] 31. Str. Ob. Fg. Org. C. [Nr.] 32. dgl. | [Nr.] 37. Str. (Ob. ausschreiben!) Fg. Org. C. | [Nr.] 38. Str. Org. C. | [Nr.] 39. Str. C. (Org. teilweise!) [Nr.] [unterstrichen] 40. Org. Vcl. | [Nr.] 41. Vl I. Vl. II. Vcl. Org. | [Nr.] 42. 2 Trp. ausschreiben! 2 Pk. Str. | [Nr.] 43. Vl. I. Vl. II. Vcl. Cb. | [Nr.] 44. Str. C. (z. T. Org.) | [Nr.] 45. Str. C. | [Nr.] 46. Trp. (ausschreiben!) Str. [unterstrichen] Aus [unterstrichen] dem [unterstrichen] Anfang! | [Nr.] 47. C. u. [Nr.] 48. C. transpon. nach. D. | [Nr.] 51. [Nr.] 52. 2 Trp. ausschreiben! 2 Pk. Str. Org. C. Ob. Fg. ||]

Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: [Verweis: 14 in: DR100535]
Person: [Georg Friedrich Händel]
Titel: Einlage. [MESSIAS von HÄNDEL.]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Orgel.
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: [Verweis: 15 in: DR100535]
Person: [Georg Friedrich Händel]
Titel: Einlage. [MESSIAS von HÄNDEL.]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Oboe II.
Bemerkung 1: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: [Verweis: 16 in: DR100535]
Person: G. F. Händel
Titel: Der Messias. Oratorium.
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Trompete I.
Bemerkung 1: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: [Verweis: 17 in: DR100535]
Person: G. F. Händel
Titel: Der Messias. Oratorium
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Trompete II.
Bemerkung 1: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: [Verweis: 18 in: DR100535]
Person: G. F. Händel
Titel: Der Messias. Oratorium
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Timpani
Bemerkung 1: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: [Verweis: 32 in: DR100535]
Person: Hugo Kaun [Text: Julius Sturm]
Titel: Abendlied. [Op. 52. No. 4.]
enthält: ?
Text: hs. Stimmen: Sopran I [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: [Verweis: DR100548]
Person: [Joh. Seb. Bach]
Titel: Choral [Du Hirte Israel, höre]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Viol. I

Signatur: [Verweis: DR100549]
Person: J. S. Bach
Titel: Arie a. d. Kantate "Du Hirte Israel, höre."
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Violine I (Oboe d'amore I)
Bemerkung 1: [hs. datiert auf: Schweidnitz | 29.11.29] [Datierung: 29.11.1929]

Signatur: [Verweis: DR100553]

Person: J. S. Bach
Titel: Arie a. d. Kantate "Du Hirte Israel, höre."
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Violine I. (Oboe d'amore I.)
Bemerkung 1: [hs. datiert auf: 27.11.29 | Schweidnitz.] [Datierung: 27.11.1929] [hs. Besitzvermerk: Gramsch. Obergstr. [?] A/7.]

Signatur: [Verweis: 50096]
Person: Akte
Titel: 1714-1865
enthält: || Acta | des evangelischen Kirchen=Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] die v. Leskausche Stiftung. | a.) 80 rtr zur Vertheilung d. Interessen | pa 4rtr, an Arme. | Laut. Beschluß vom 5 April 1854, 10 Thaler | à 12 sgr. | Test. mand. 27. Fba 1714. | b.) 160 rtr, zur Kirchenmusick. Nächsten Sonntag nach dem | Sterbetage d. 26. Fba. /// 2 Uhr. | Die Zinsen pa 8 rtr gehen: | a.) an d. Kirche mit 6 rtr 20 sgr. | b.) Cantor -----1 [sgr.] -----| c.) Chor. -----10. [sgr.] | ---------- 8 rtr. | [Altsignatur:] Litt. L. Rep. Nro. | [Altsignatur:] No. 6 ||
Text: Vielzahl an Personen; u. a.: Johanna Eleonora von Leschkau [Johanna Eleonora von Leskau]; Hanns George von Dreskÿ [Hans George von Dreßky]; Conradt Ernst Maximilian Graf von Hohberg [Conrad Ernst Maximilian Graf von Hohberg] [Konrad Ernst Maximilian Graf von Hohberg]; Ferdinand Siegemundt Freÿherr von Zedliz [sic.] [Zedlitz]; Christoph Leopold Freÿherr von Zedliz [sic.] [Zedlitz]; Carl Gottlieb Freÿherr von Nostitz [Carl Gottlieb von Nostitz]; Siegmundt von Nostitz [Siegmund von Nostitz]; Gottlieb Ehrenreich von Connsdorf [Konradsdorf]; Hans Friedrich von Seidliz [Seidlitz] [Seydlitz]; Gottfriedt Fuchsium [Gottfried Fuchs]
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Bemerkung 2: 34 paginierte Seiten; aus dem Testament: Blatt 6 verso der Akte 50096: || [Blatt 6 verso:] [...] (6to) Meines Jüngsten Bruders Sohn, le= | gire und vermache Ich Ein Tausend | Thaler Schlesisch, solte Er aber nicht | [Blatt 7 recto:] mehr am leben seÿn, so sollen von diesen | tausend thalern, Zweÿ hundert Thaler | Schlesisch, allhiesiger Evangelischer | Kirchen zur Heÿl. Dreÿfaltigkeit | vor Schweidnitz, die übrigen Acht hun= | dert Thaler Schlesisch aber meiner | obbesagten justituirten Universal=Erbin | zu kommen, die Ich den über dieses | (7 mo) Jezt wohl vermelter Evangelischer | Kirchen zur H. Dreÿfaltigkeit all= | hier vor Schweidnitz annoch Zweÿ | hundert Thaler Schles: Legire, | und vermache, so aus meiner Ver= | laßenschafft nach meinem Tode aus= | gezahlt werden sollen, Solcher gestalt, | und also, daß nach meinem Tode, | alle Jahr an dem Tage, an dem Ich | gestorben bin, in der Kirche nach mittage | [Randnotiz:] d 26. Fbr. 1714 | ¼ auf 12 Uhr | v. m. | [Blatt 7 verso:] umb Zweÿ Uhr, Eine Trauer Musiqve | gehalten, und die beyden Lieder, | Meinen Jesum laß ich nicht p. und | Jesu meine Freuede p. darbeÿ ge= | sungen werden sollen. [...] ||

Signatur: [Verweis: 50174]
Person: Akte
Titel: 1880-1881
enthält: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] Langer'sche Schenckung eines Crucufixes [und Musikalien]
Text: Vielzahl an Personen; verw. Gutsbesitzer Rosina Helena Langer, geb. Kalms, geboren zu Leutmannsdorf den 05. November 1805; Kantor Wilhelm König
Bemerkung 1: Schweidnitz
Bemerkung 2: aus 50174: || Im 1. Vierteljahr 1881 hat die Frau Langer für 24 Chorknaben | Kopfbedeckungen im Werth v. 54 M. u. eine Sammlung Musi= | kalien aus dem Nachlaß des Cantor König im Werth v. 240 M. | der Kirche geschenckt, wöfür ihr ein v. G. H. W. unterzeichne= | tes Dankschreiben v. 5. Mai 1881 notiert worden ist. | B. ||

Signatur: [Verweis: 50194]
Person: Akte
Titel: 1852-1910
enthält: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] die Anstellung der Balkentreter. | Laut Beschluß v. 5. Januar | 1853. fixirt. | [Altsignatur:] Litt. B. Rep. Nro. ||
Text: Vielzahl an Personen; u.a.: Drohla
Bemerkung 1: Schweidnitz
Bemerkung 2: 1-18 paginierte Seiten und ca. 30-35 unpaginierte Seiten

---

Signatur: [Verweis: 50195]
Person: Akte
Titel: 1914
enthält: Beläge | zur Rechnung der Kirchenkasse | der evang. Friedenskirche zu Schweidnitz. | Etatsjahr 1914
Text: Vielzahl an Personen; u.a.: Drohla
Bemerkung 1: Schweidnitz
Bemerkung 2: 198 paginierte Seiten und einige [Nummer] a,b,c etc. paginierte Stücke; enthält: u.a.: [1.] || Nachweisung | von den | der evangelischen Kirchen-Kasse zu Schweidnitz observanzmässig | zustehenden und

eingekommenen Gebühren und Offertorien | für | Geistliche und Küster | im Monat April 1914. [Nachweisungen bis März 1915 vorhanden] ||; [2.] || Nachweisung | von den | der evangelischen Kirchen-Kasse zu Schweidnitz observanzmässig | zustehenden und eingekommenen Gebühren und Offertorien | für | Trauungen und Kirchgängerinnen | im Monat April 1914. [Nachweisungen bis März 1915 vorhanden] ||; [3.] || Nachweisung | der | zur evangelischen Kirchen-Kasse zu Schweidnitz fliessenden | Einnahmen | für | Geläute, das silberne Kruzifix, Taufbecken | und für Gueridons etc.| im Monat April 1914. [Nachweisungen bis März 1915 vorhanden] ||; [4.] || Nachweisung | der zur evangelischen Kirchen-Kasse zu Schweidnitz fließenden | Einnahmen | für | Cantorat und Chor | für das Quartal vom 1. Januar bis 31. März | 1915. ||; [5.] || Nachweisung | der zur evangelischen Kirchen-Kasse zu Schweidnitz fließenden | Einnahmen | für | das Singen von Arien und Brautmessen etc. | im Monat April 1914. [Nachweisungen bis März 1915 vorhanden] ||

Signatur: [Verweis: 50252]
Person: Akte
Titel: ca. 1720-1920
enthält: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] die Nachweisung der vorhandenen Stiftungen. ||
Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Bemerkung 2: Aufstellung der diversen Stiftungen wie: [1.] Stiftspredigten (Positionen 1-23); [2.] Stiftungen für Geistliche (Positionen 24-25); [3.] Stiftungen für Schulzwecke (Positionen 26-28); Stiftungen für Prediger, Schullehrer und Bürger (Positionen 29-35); Stiftungen für Arme (Positionen 38-50); Stiftungen für die Todtengräber auf schwarze Kleidung (Position 51); Stiftungen zur Unterhaltung von Gräbern (Positionen 52-65); Stiftungen für die Kirchendiener (Positionen 66-67); Stiftungen für die Kirchen=Musik (Positionen 68-74); Stiftungen Stiftung zum Bau eines Predigerwittwen-Hauses (Position 75); Stiftungen für Studierende (Positionen 76-87)

Signatur: [Verweis: 50416]
Person: Akte
Titel: 1936
enthält: || Belege | zur Rechnung der Pfarrkasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1936 ||
Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Bemerkung 2: Finanzbuchhaltung; 10 paginierte Seiten; enthält u.a.: Programmzettel || Besuch des Reichsbischofs in Schweidnitz | Sonnabend, den 13. April 1935 | Gottesdienst in der Friedenskirche ||

Signatur: [Verweis: 50444-H]
Person: Akte
Titel: 1800
enthält: || Extract | aus dem Testament der Weÿl: Frauen Johanne Eleonore verw. Goldmann gebh: Jenckin:
Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Bemerkung 2: Stiftungs- bzw. Legatsakte; musikalischer Inhalt!

Signatur: [Verweis: 50444-M]
Person: Akte
Titel: 1809
enthält: [Anschreiben an das Kirchen-Collegium, da das Jung'sche Legat von 1806-1808 nicht zur Auszahlung gekommen sei]
Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Bemerkung 2: Redantur; Legatsakte; musikalischer Inhalt bezüglich Druckkosten für ein Te Deum und eine Cantate

---

Signatur: [Verweis: 50444-O]
Person: Akte
Titel: 1821-1825
enthält: || Nachweisung | derer, welche die Begräbniß=Liquidationen | seit dem Jahre 1821. noch zu berichtigen haben. ||
Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Bemerkung 2: Finanzbuchhaltung; Redantur; Verweis auf Sterblieder

---

Signatur: [Verweis: 50444-P]
Person: Akte
Titel: 1821-1828
enthält: || Nachweisung | der | vom Jahre 1821. bis incl. Mai 1828. im Rest gebliebenen | Begräbniße. [auch: Copulations= und Proclamations=Gebühren] ||

Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Bemerkung 2: Finanzbuchhaltung; Redantur; Verweis auf Sterblieder

---

Signatur: [Verweis: 50444-Q]
Person: Akte
Titel: 1821-1828
enthält: || Nachweisung | der | vom Jahre 1821. bis incl. Maÿ 1828. im Rest gebliebenen | Begräbniße [auch: Copulations= und Proclamations=Gebühren] ||
Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Bemerkung 2: Finanzbuchhaltung; Redantur; Verweis auf Sterblieder

---

Signatur: [Verweis: 50444-T]
Person: Akte
Titel: 1821-1829
enthält: || Nachweisung | der | vom Jahre 1821. bis incl. 1828. im Rest | gebliebenen Begräbniß Kosten | und der von dem Kirchendiener Buchwald dieserhalb | gemachten [...]. [auch: Copulations= und Proclamations=Gebühren] ||
Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Bemerkung 2: Finanzbuchhaltung; Redantur; Verweis auf Sterblieder

---

Signatur: [Verweis: 50460-A]
Person: Akte
Titel: 1884-1929
enthält: || Totengräberstelle. [zu Breslau] ||
Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Breslau, St. Barbara; Päpelwitz
Bemerkung 2: Korrespondezen; Gesuche; Lohnverhandlungen; enthält u.a.: || Akten | betr. | den Totengräber Pfänder | in Päpelwitz ||; Ankündigung eines Wohltätigkeitskonzerts

---

Signatur: [Verweis: 50467-B]
Person: Akte
Titel: 1933
enthält: || Kassenabschluß | für 1.4. bis 29.9.1933 ||
Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Schweidnitz
Bemerkung 2: Finanzbuchhaltung; enthält u.a.: Kürzung der Mittel für den Kirchenchor

---

Signatur: [Verweis: 50478-A]
Person: Akte
Titel: 1725-1845
enthält: || [hs.] Acta | des evangelischen Kirchen Collegii zu Schweidnitz | Fundations=Documente | auf Gedächtniß=Predigten. | von 1725-1810. [1845] ||
Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Bemerkung 2: 98 paginierte Seiten – es fehlen pag. 14-18, 22-35; 37-39; aber Paginierung nicht konsequent!; hoher musikalischer Inhalt (auch Stck. 10!); aus der 2. Verfügung: [Titelblatt späterer Zeit, ca. 19. Jahrhundert:] || Nr: 2 | Zu einer Predigt von eigner Wahl, nach | dem 2ten Advent=Sonntage – 100 rth. || [pag. 5 recto] || Im Nahmen der Allerheiligsten | Dreÿ Einigkeit Amen. | Es will eine GOtt bekannte Person mit | [...hen]haltung eines Löbl. Kirchen Colegii | beÿ der Kirchen Aug: Vonfess: zur Heiligen | DreÿEinigkeit vor Schweidnitz eine gewisse Gedächtnüßpredigt stifften, nach folgen= | den Bedingungen. | 1. Constituiret dieselbe dazu ein perpetuelles | Capital von Hunert Reichsthalernn, da von sollen jährl. Interessen nach folgenden | Conditionen angewendet werden. Indem | Sie begehrt, daß | 2. Allemahl nach dem z.ten Advents=Sonntage | des Freÿtags in der gewöhnlichen Wochen | Predigt ein selbst beliebiger Text solle | erläutert, dabeÿ aber eigentlich darauf | gesehen werden, daß Er, und die gantze | Predigt von dem Ewigen Wohl handeln. | 3. Anstatt der sonst freÿen Avents=Lieder | im Rorate verlanget man auf der grossen | Orgel allemahl singen zu laßen: Nach | [pag. 5 verso] der Epistel: 1) Liebster Immanuel Hertzog | der Frommen 2.) Di geseegneter des Herrn | warumb wiltu draußen stehen? (ist das | Herrn Primarii Lied.) nach dem Evangelio. | 3.) O Ewigkeit, du Freuden=Wort p mit deßen | Schlusse Concionator die Kantzel betriet. | Nach vollendeter Predigt soll gesungen | werden, statt des gewöhnlichen Passions= | Liedes: Seÿ mir Tausenmahl gegrüßet p. | 4. Sollen von den Interessen dem Concionatori | Vier Thaler schlesisch, dem Chore Ein Thaler | schlesisch, und der Armen Büchse Zweÿ | Reichsthaler zu kommen, doch mit dem | freundlichen Ersuchen, daß die Lieder auf | dem Chore langsam gesungen werden. | 5. Die allererste Predigt soll nach dem Begehren | der Stifftenden Person der Diaconus M. | Fuchsius halten nach diesem aber jährl. | vom Herrn Primario an, die Ordnung | gleiche durch gehen. | 6.

gedachtes Capital will die Person, so lange | sie lebet, selber administrieren. | 7. Endlich bittet man umb die am Sonntage | vorher zu [...] Anmelldung dieser | [pag. 6 recto] Predigt, nicht nur zum ersten, sondern | künfftig allemahl umb gewöhnl. Zeit. | 8. Und daß mit allen 3. Glocken zur Predigt | geläutet werden möchte. | 9. Daß dieses Gestiffte Anno 1733. den 11.t | Decembr: seinen Anfang erreiche. | Dieses habe in Commissis | MTheodosius Gottfried Fuchsius | V.D.M. et D.E.S. | [Anmerkungen] Der Hr. Primarÿ merkt, daß Er damit zufrieden seÿ: | [...][...][...] ||

Signatur: [Verweis: 50483]
Person: Akte
Titel: 1898-1929
enthält: || Organisten | stelle. [zu St. Barbara, Breslau] ||
Text: Vielzahl an Personen; Fritz Drohla; Rodolf Simon; Fritz Simon; Fritz Kaatz; Max Schweichert
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Breslau, St. Barbara
Bemerkung 2: Orgelpfeifenbeschlagnahme; Einstellungspapiere; Gehaltsabrechnungen; Gottesdienstpläne; Personalakten etc.; enthält u.a.: Schlesisches Blatt für evangelische Kirchenmusik, Nummer 1/2, 56. Jahrgang, Dezember 1924.;

Signatur: [Verweis: 50485]
Person: Akte
Titel: 1882; 1921-1922
enthält: || Belege Nr. 1 bis 250 | zur Rechnung der Kirchenkasse | der evang. Friedenskirche zu Schweidnitz | Rechnungsjahr 1921/22. ||
Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Bemerkung 2: 250 paginierte Seiten; Finanzbuchhaltung, Redantur; enthält u.a.: || Programm | zu dem Kirchen-Concert | in der Friedenskirche zu Schweidnitz. | am 22. Spetemb. 1882, Nachm. präc. 4 Uhr. ||

Signatur: [Verweis: 50508]
Person: Akte
Titel: ca. 1910-1925
enthält: [persönliche Handakte] Fritz Horter.
Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten
Bemerkung 2: enthält: Viel persönliches Schriftgut mit nationalem und nationalsozialistischem Inhalt. Auch Schriftgut zur Wandervogelbewegung. Diverse Statuten, Reden, Programmzettel, Quittungen, Korrespondenzen etc.

Signatur: [Verweis: 50510-D]
Person: Musikdruck
Titel: ca. 1900-1930
enthält: [ungebunden und ohne Titel] Cantional
Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Schweidntiz
Bemerkung 2: Der Bestand ist ein ungebundenes Cantional mit den Seiten 1-52.

Signatur: [Verweis: 50512]
Person: Akte
Titel: 1920-1923
enthält: || Belege | zur Rechnung der Friedhofskasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1922 ||
Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Schweidntiz
Bemerkung 2: Finanzbuchhaltung; Redantur; enthält u.a.: [1.] Liedblattdruck: || Gesänge | zur | Vermählungs-Feier | des | Lehrers | Herrn Max Steiner | mit | Jungfrau Helene Rieger | am 30. November 1920 | in der Friedenskirche zu Schweidnitz ||; [2.] Liedblattdruck: nur Titel: || Gesänge | bei der | feierlichen Trauung | des | Oberleutnant | Herrn Carl Püchler | mit | Jungfrau Else Steckel | am 11. Oktober 1921 | in der Friedenskirche zu Schweidnitz ||

Signatur: [Verweis: 50516]
Person: Akte
Titel: 1882-1883
enthält: || Beläge | über | gekündigte und neu vermiethete | Kirchenstellen | pro 1882/83. ||
Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Schweidnitz
Bemerkung 2: Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: [Verweis: 50522]
Person: Akte
Titel: 1929

enthält: || Belege | zur Rechnung der Kirchenkasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1929 ||
Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Schweidnitz
Bemerkung 2: Finanzbuchhaltung; 496 paginierte Seiten; enthält: u.a.: Belege von Fritz Drohla, Schlag und Söhne für Orgelwartung etc.

Signatur: [Verweis: 50531]
Person: Akte
Titel: 1917-1918
enthält: || Belege | der | evang. Kirchenkasse | 1. April 1917 bis dahin 1918 [zu Schweidnitz] ||
Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Schweidnitz
Bemerkung 2: Finanzbuchhaltung; 438 paginierte Seiten; Rechnungen der Orgelbaufirma Schlag und Söhne

---

Signatur: [Verweis: 50533]
Person: Akte
Titel: 1933-1945
enthält: || Führung | der Kirchenbücher. [zu Massel] ||
Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Massel
Bemerkung 2: Kirchenbücher; Ariernachweise; enthält u.a.: [1.] mschr. Rundschreiben: || Maßnahmen zum Schutze des besonders stark beanspruchten Kirchen- | bücher. | Rd.Erl.d.R.u.Pr.M.d.I.v.29.5.1936 | VI A 5110/1890. ||; [2.] Liedzettel: mit: Des Jahres schöner Schmuck entweicht [Text: Viktor Friedrich von Strauß und Torney (1809 - 1899); verwiesen auf die Melodie: Geh aus, mein Herz]: und: Das Laub fällt von den Bäumen [Text: S. August Mahlmann 1804 - (1771 - 1826); verwiesen auf die Melodie: Christus, der ist mein Leben]; [3.] mschr. Rundschreiben von einem Treutler bezüglich Bischof Zänkers und dem Versuch dessen Sturzes durch das Reichskirchenregiment; [4.] diverse Anfragen zu Ariernachweisen; [5.] Personenstandsdaten

---

Signatur: [Verweis: 50534]
Person: Akte
Titel: 1939-1943
enthält: || Wiederherstellungsarbeiten | im Kircheninnern | zum 350j. Kirchenjubiläum. | Ev. Kirchgemeinde Massel. ||
Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Massel
Bemerkung 2: Korrespondenzen; Handwerksrechnungen; allgemeine Restaurierungsunterlagen; Schriftwechsel mit Patronat; Korrespondenz mit der Orgelbauanstakt Hugo Friebe, Breslau

---

Signatur: [Verweis: 50540]
Person: Akte
Titel: 1865-1868
enthält: || Duplicate | der Beläge zur Kirchencasse. ||
Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Schweidnitz
Bemerkung 2: Finanzbuchhaltung; hohe genealogische Last; Personenstandsdaten; diverse Einnahmeaufstellungen wie: || Nachweisung | der Cantorats Einnahmen | vom [...] bis [...] ||; || Nachweisung von den | vorgekommenen und zur evangelischen Kirchen=Kasse zu | Schweidnitz fließenden Kirchhofs=Revenüen | für | Grabestellen, Geläute, Denkmäler, | Begräbniß=Utensilien rc., | im Monat [...] ||; || Nachweisung | von denen | der evangelischen Kirchen=Kasse zu Schweidnitz observanz= | mäßig zustehenden und eingekommenen Gebühren | für | Trauungen und Kindtaufen | im Monat [...] ||

Signatur: [Verweis: 50577-A]
Person: Akte
Titel: 1770
enthält: || Einrichtung des Gottesdienstes bey der | Einsegnung der Landkinder. [1770] ||
Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Bemerkung 2: Gottesdienstordnung; musikalische Anweisungen

Signatur: [Verweis: 50577-B]
Person: Akte
Titel: 1770-1796
enthält: [Predigttexte für die Gottesdienste bey der Einsegnung der Landkinder.|
Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Bemerkung 2: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (27 Positionen)

Signatur: [Verweis: 50668]

Person: Akte
Titel: 1890-1934
enthält: || Visitationen | 1908; 1929 [auch 1934 zu Massel] ||
Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Massel
Bemerkung 2: Organist Horny genannt; Einladungsblatt zur Visitation am 02.06.1934; Korrepondenzen

---

Signatur: [Verweis: 50697]
Person: Akte; Programmzettel; Liedblattzettel
Titel: 1926
enthält: || Gesänge | bei der Trauung von | Marta Raschke und Erich Franz | am 1. November 1926 in der evangelischen Pfarrkirche zu Reichenbach i. Schl. ||
Text: Marta Raschke; Erich Franz; Wiedemann
Bemerkung 1: Reichenbach
Bemerkung 2: Progammablauf der genannten Trauung; datiert auf: 01.11.1926

Signatur: [Verweis: 50725-G]
Person: Akte
Titel: ca. 1900
enthält: [Liedblattzettel]
Text: ?
Bemerkung 1: Salzbrunn
Bemerkung 2: Der Liedblattzettel enthält die zwei Lieder: [1.] Gott woll' uns hoch beglücken, Mit steten Gnadenblicken; [2.] Vater, kröne du mit Segen, Unsern Kaiser und sein Haus
Bemerkung 3: Das Liedblatt wurde gedruckt von: || A. Torzewski, Buchdruckerei, Salzbrunn. ||

Signatur: [Verweis: 50725-H]
Person: Akte
Titel: ca. 1900
enthält: [Liedblattzettel zu einer Hochzeit]
Text: ?
Bemerkung 1: ?
Bemerkung 2: Der Liedblattzettel enthält: [1.-Lied] Jesu, geh voran auf der Lebensbahn [2.-Trautext] Denen Die Gott lieben, müssen alle Dinge zu besten dienen. [3.-Lied] So nimm denn meine Hände [4.-Lied] Geschlossen ist nun unser Bund vor deinem Angesicht

---

Signatur: [Verweis: 50727]
Person: Akte
Titel: ca. 1900-1905; 1918
enthält: [hs. Buch mit Gottesdienstvorbereitungen, Gebeten, Liedern, Ankündigungen, Abkündigungen etc.]
Text: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Schweidnitz?
Bemerkung 2: Die Provenienz der Akte ist unklar.

Signatur: [Verweis: DR100557]
Person: N.N.; Silcher; C. H. Rinck; Stadler; Goudimel; Oswald; L. Spohr; J. F. Reichardt; Alte böhm. Weise; Graun; Scheidemann; G. F. Händel; Polÿander; Rugenhagen; Kunzen; Neukomm; Schulz; Rolle; Arnold; F. Schneider; Klose; Homilius; Sörensen; Fink
Titel: || Archiv für den Chorgesang. | I. Jahrgang I Lieferung. | Gütersloh, bei C. Bertelsmann. | Preis pro Bogen 6 Pfennige (Sächs) [1. Jahrgang, 1. bis 6. Lieferung] [ca. 1840] ||
enthält: Archiv für den Chorgesang.
Text: Stimme: Alto. [6 Exemplare; nummeriert]
Bemerkung 1: enthält: [1. Jahrgang; 1. Lieferung]: 1. SANCTUS Heilig, heilig, heilig ist Gott der Herr Zebaoth [...] [(N.N.)]; 2. HYMNUS. Jehova, Jehova, Jehova deinem Namen [...] (Silcher); 3. HYMNUS. Preis und Anbetung sei unserm Gott! [...] (C. H. Rinck); 4. PSALM 148 Laudate Dominum etc. Lobt den Herrn vom Himmel her, lobt ihn dort in jener Höhe! [...] (Stadler); [1. Jahrgang; 2. Lieferung]: 5. CHORAL. Ruhig schlummern die Gebeine [...] (Mel. Goudimel, gest. 1572., Harm. Oswald); 6. QUARTETT UND CHOR. Selig sind die Todten, die in dem Herrn sterben [...] (L. Spohr.); 7. CHOR. Trauert, trauert, trauert um die Trauernden [...] (J. F. Reichardt.); 8. CHORAL. So ruht in Frieden, ewge Ruh [...] (Alte böhm. Weise.); 9. CORO. Freut euch alle, ihr Frommen [...] (Graun.); 10. CHORAL. Wie herrlich ist die neue Welt, die Gott [...] (Mel. Scheidemann, 1604. Harm. Graun); 11. CORO. Durch Einen kam der Tod [...] (G. F. Händel.); 12. HYMNUS. Preis und Ehre ihm [...] (L. Spohr.) [1. Jahrgang; 3. Lieferung]: 13. Choral. Lobsinge meine Seele, dem Welterlöser [...] (Polÿander um 1530); 14. HYMNE. Groß ist der Herr! [...] (Rugenhagen.); 15. HYMNUS. Brich, Natur, in Loblied aus! [...] (Kunzen); 16. HYMNUS. Würdig ist das Lamm, das erwürget ist [...] (Händel.); 17. SANCTUS. Heilig ist der Herr [...] (Neukomm.); 18. HYMNUS. Laut durch die Welten tönt Jehovas großer Name [...] (Schulz.); 19. Chor. O großer Gott! o großer Gott! Wer rein sich deinem Dienste weist

[...] (Stadler.); 20. SANCTUS. Heilg, heilig, heilig ist Gott der Herr [...] (Spor [Spohr]); [1. Jahrgang; 4. Lieferung]: 21. HYMNE. aus dem HALLELUJA der Schöpfung von Kunzen. Heilig! Heilig! Heilig! Sink, Schöpfung in den Staub! Neig dich, o Himmel! (Kunzen) [auf der hinteren Umschlagseite findet sich eine hs. Fortsetzung der Komposition]; 22. MYSERERE. Weltrichter, der du uns gerichtet [...] (Rolle); 23. HYMNE. Allmächtiger! dich preisen wir! [...] (Schulz); [1. Jahrgang; 5. Lieferung]: 24. Choral. Amen! Lob und Preis und Stärke sei dem Vollender seiner Werke [...] [(N.N.)]; 25. HYMNE. Erstanden ist der Herr vom Tod, zu Gottes [...] (Arnold.); 26. Auferstehungsgesang. [1. Strophe:] Aufersteh, ja aufersteh wirst du [...] [2. Strophe:] Wieder aufzublühn werd ich gesät, Der Herr der Ernte [...] [3. Strophe:] Tag des Danks, der Freudenthränen Tag [...] (Graun.); 27. Psalm 118. Danket dem herrn! denn Er ist freundlich [...] (Rolle.); 28. Dem Dreieinigen. Preis Ihm! Er schuf und erhält [...] (Schulz); 29. Chor. [1. Strophe:] Gott Jehovah, sei hoch gepreist. [...] [2. Strophe:] Vom Strahlenthron hoch und hehr [...] (Schulz); 30. CHOR. Gott, Himmelzittern deiner Macht [...] (Schulz); 31. CHOR. O Gott, o Gott, von dem wir Alles haben [...] (F. Schneider.); [1. Jahrgang; 6. Lieferung]: 32. HYMNUS. Alles was Odem hat, lobe den Herrn [...] [(N.N.)] [auf der vorderen Umschlagseite findet sich der hs. Choral zu No. 32. [1. Strophe:] Gott sei Dank in aller Welt [...] [2. Strophe:] Was der alten Väter Schaar [....]]; 33. LOBGESANG. Alles was Odem hat, lobe den Herrn! Alles, Alles [...] (Klose.); 34. PSALM 24. (für 2 Chöre.) Machet die Thore weit [...] (Homilius.); 35. SANCTUS. Heilig, heilig, heilig ist der Herr [...] (Graun.); 36. HYMNUS. Von Berg und Thal und Hügel lacht uns Segen [...] (Sörensen.); 37. HYMNUS. [1. Strophe:] Singt Harf und Psalter, singt dem Herrn! Er hört der Menschen Loblied [...] [2. Strophe:] Singt Harf und Psalter, singt dem Herrn! der Herr erbarmt sich unsrer [...] [3. Strophe:] Gott ist die Liebe, wir sind hier! [...] [4. Strophe:] Preis, Dank und Ehre singen wir, durch Jesum [...] (Schulz.); 38. CHOR. [1. Strophe:] Hoff auf den Herrn! dies alte Wort [...] [2. Strophe:] Hoff auf den Herrn! Wer Ihn begehrt [...] [3. Strophe:] Hoff auf den Herrn, dies Sprüchlein kann mir [...] (Fink.)
Bemerkung 2: [Verlag: Gütersloh, bei C. Bertelsmann] [Preis: Preis pro Bogen 6 Pfennige (Sächs)] [Umfang: 24 Seiten] [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEINDITZ]

Signatur: [Verweis: DR100558]
Person: N.N.; Silcher; C. H. Rinck; Stadler; Goudimel; Oswald; L. Spohr; J. F. Reichardt; Alte böhm. Weise; Graun; Scheidemann; G. F. Händel; Polÿander; Rugenhagen; Kunzen; Neukomm; Schulz; Rolle; Arnold; F. Schneider; Klose; Homilius; Sörensen; Fink
Titel: || Archiv für den Chorgesang. | I. Jahrgang I Lieferung. | Gütersloh, bei C. Bertelsmann. | Preis pro Bogen 6 Pfennige (Sächs) [1. Jahrgang, 1. bis 6. Lieferung] [ca. 1840] ||
enthält: Archiv für den Chorgesang.
Text: Stimme: Basso. [8 Exemplare; nummeriert]
Bemerkung 1: enthält: [1. Jahrgang; 1. Lieferung]: 1. SANCTUS Heilig, heilig, heilig ist Gott der Herr Zebaoth [...] [(N.N.)]; 2. HYMNUS. Jehova, Jehova, Jehova deinem Namen [...] (Silcher); 3. HYMNUS. Preis und Anbetung sei unserm Gott! [...] (C. H. Rinck); 4. PSALM 148 Laudate Dominum etc. Lobt den Herrn vom Himmel her, lobt ihn dort in jener Höhe! [...] (Stadler); [1. Jahrgang; 2. Lieferung]: 5. CHORAL. Ruhig schlummern die Gebeine [...] (Mel. Goudimel, gest. 1572., Harm. Oswald); 6. QUARTETT UND CHOR. Selig sind die Todten, die in dem Herrn sterben [...] (L. Spohr.); 7. CHOR. Trauert, trauert, trauert um die Trauernden [...] (J. F. Reichardt.); 8. CHORAL. So ruht in Frieden, ewge Ruh [...] (Alte böhm. Weise.); 9. CORO. Freut euch alle, ihr Frommen [...] (Graun.); 10. CHORAL. Wie herrlich ist die neue Welt, die Gott [...] (Mel. Scheidemann, 1604. Harm. Graun); 11. CORO. Durch Einen kam der Tod [...] (G. F. Händel.); 12. HYMNUS. Preis und Ehre ihm [...] (L. Spohr.) [1. Jahrgang; 3. Lieferung]: 13. Choral. Lobsinge meine Seele, dem Welterlöser [...] (Polÿander um 1530); 14. HYMNE. Groß ist der Herr! [...] (Rugenhagen.); 15. HYMNUS. Brich, Natur, in Loblied aus! [...] (Kunzen); 16. HYMNUS. Würdig ist das Lamm, das erwürget ist [...] (Händel.); 17. SANCTUS. Heilig ist der Herr [...] (Neukomm.); 18. HYMNUS. Laut durch die Welten tönt Jehovas großer Name [...] (Schulz.); 19. Chor. O großer Gott! o großer Gott! Wer rein sich deinem Dienste weist [...] (Stadler.); 20. SANCTUS. Heilg, heilig, heilig ist Gott der Herr [...] (Spor [Spohr]); [1. Jahrgang; 4. Lieferung]: 21. HYMNE. aus dem HALLELUJA der Schöpfung von Kunzen. Heilig! Heilig! Heilig! Sink, Schöpfung in den Staub! Neig dich, o Himmel! (Kunzen) [auf der hinteren Umschlagseite findet sich eine hs. Fortsetzung der Komposition]; 22. MYSERERE. Weltrichter, der du uns gerichtet [...] (Rolle); 23. HYMNE. Allmächtiger! dich preisen wir! [...] (Schulz); [1. Jahrgang; 5. Lieferung]: 24. Choral. Amen! Lob und Preis und Stärke sei dem Vollender seiner Werke [...] [(N.N.)]; 25. HYMNE. Erstanden ist der Herr vom Tod, zu Gottes [...] (Arnold.); 26. Auferstehungsgesang. [1. Strophe:] Aufersteh, ja aufersteh wirst du [...] [2. Strophe:] Wieder aufzublühn werd ich gesät, Der Herr der Ernte [...] [3. Strophe:] Tag des Danks, der Freudenthränen Tag [...] (Graun.); 27. Psalm 118. Danket dem herrn! denn Er ist freundlich [...] (Rolle.); 28. Dem Dreieinigen. Preis Ihm! Er schuf und erhält [...] (Schulz); 29. Chor. [1. Strophe:] Gott Jehovah, sei hoch gepreist. [...] [2. Strophe:] Vom Strahlenthron hoch und hehr [...] (Schulz); 30. CHOR. Gott, Himmelzittern deiner Macht [...] (Schulz); 31. CHOR. O Gott, o Gott, von dem wir Alles haben [...] (F. Schneider.); [1. Jahrgang; 6. Lieferung]: 32. HYMNUS. Alles was Odem hat, lobe den Herrn [...] [(N.N.)] [auf der vorderen Umschlagseite findet sich der hs. Choral zu No. 32. [1. Strophe:] Gott sei Dank in aller Welt [...] [2. Strophe:] Was der alten Väter Schaar [....]]; 33. LOBGESANG. Alles was Odem hat, lobe den Herrn! Alles, Alles [...] (Klose.); 34. PSALM 24. (für 2

Chöre.) Machet die Thore weit [...] (Homilius.); 35. SANCTUS. Heilig, heilig, heilig ist der Herr [...] (Graun.); 36. HYMNUS. Von Berg und Thal und Hügel lacht uns Segen [...] (Sörensen.); 37. HYMNUS. [1. Strophe:] Singt Harf und Psalter, singt dem Herrn! Er hört der Menschen Loblied [...] [2. Strophe:] Singt Harf und Psalter, singt dem Herrn! der Herr erbarmt sich unsrer [...] [3. Strophe:] Gott ist die Liebe, wir sind hier! [...] [4. Strophe:] Preis, Dank und Ehre singen wir, durch Jesum [...] (Schulz.); 38. CHOR. [1. Strophe:] Hoff auf den Herrn! dies alte Wort [...] [2. Strophe:] Hoff auf den Herrn! Wer Ihn begehrt [...] [3. Strophe:] Hoff auf den Herrn, dies Sprüchlein kann mir [...] (Fink.)
Bemerkung 2: [Verlag: Gütersloh, bei C. Bertelsmann] [Preis: Preis pro Bogen 6 Pfennige (Sächs)] [Umfang: 24 Seiten] [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEINDITZ]

Signatur: [Verweis: DR100559]
Person: N.N.; Silcher; C. H. Rinck; Stadler; Goudimel; Oswald; L. Spohr; J. F. Reichardt; Alte böhm. Weise; Graun; Scheidemann; G. F. Händel; Polÿander; Rugenhagen; Kunzen; Neukomm; Schulz; Rolle; Arnold; F. Schneider; Klose; Homilius; Sörensen; Fink
Titel: || Archiv für den Chorgesang. | I. Jahrgang I Lieferung. | Gütersloh, bei C. Bertelsmann. | Preis pro Bogen 6 Pfennige (Sächs) [1. Jahrgang, 1. bis 6. Lieferung] [ca. 1840] ||
enthält: Archiv für den Chorgesang.
Text: Stimme: Tenore. [8 Exemplare; nummeriert]
Bemerkung 1: enthält: [1. Jahrgang; 1. Lieferung]: 1. SANCTUS Heilig, heilig, heilig ist Gott der Herr Zebaoth [...] [(N.N.)]; 2. HYMNUS. Jehova, Jehova, Jehova deinem Namen [...] (Silcher); 3. HYMNUS. Preis und Anbetung sei unserm Gott! [...] (C. H. Rinck); 4. PSALM 148 Laudate Dominum etc. Lobt den Herrn vom Himmel her, lobt ihn dort in jener Höhe! [...] (Stadler); [1. Jahrgang; 2. Lieferung]: 5. CHORAL. Ruhig schlummern die Gebeine [...] (Mel. Goudimel, gest. 1572., Harm. Oswald); 6. QUARTETT UND CHOR. Selig sind die Todten, die in dem Herrn sterben [...] (L. Spohr.); 7. CHOR. Trauert, trauert, trauert um die Trauernden [...] (J. F. Reichardt.); 8. CHORAL. So ruht in Frieden, ewge Ruh [...] (Alte böhm. Weise.); 9. CORO. Freut euch alle, ihr Frommen [...] (Graun.); 10. CHORAL. Wie herrlich ist die neue Welt, die Gott [...] (Mel. Scheidemann, 1604. Harm. Graun); 11. CORO. Durch Einen kam der Tod [...] (G. F. Händel.); 12. HYMNUS. Preis und Ehre ihm [...] (L. Spohr.) [1. Jahrgang; 3. Lieferung]: 13. Choral. Lobsinge meine Seele, dem Welterlöser [...] (Polÿander um 1530); 14. HYMNE. Groß ist der Herr! [...] (Rugenhagen.); 15. HYMNUS. Brich, Natur, in Loblied aus! [...] (Kunzen); 16. HYMNUS. Würdig ist das Lamm, das erwürget ist [...] (Händel.); 17. SANCTUS. Heilig ist der Herr [...] (Neukomm.); 18. HYMNUS. Laut durch die Welten tönt Jehovas großer Name [...] (Schulz.); 19. Chor. O großer Gott! o großer Gott! Wer rein sich deinem Dienste weist [...] (Stadler.); 20. SANCTUS. Heilg, heilig, heilig ist Gott der Herr [...] (Spor [Spohr]); [1. Jahrgang; 4. Lieferung]: 21. HYMNE. aus dem HALLELUJA der Schöpfung von Kunzen. Heilig! Heilig! Heilig! Sink, Schöpfung in den Staub! Neig dich, o Himmel! (Kunzen) [auf der hinteren Umschlagseite findet sich eine hs. Fortsetzung der Komposition]; 22. MYSERERE. Weltrichter, der du uns gerichtet [...] (Rolle); 23. HYMNE. Allmächtiger! dich preisen wir! [...] (Schulz); [1. Jahrgang; 5. Lieferung]: 24. Choral. Amen! Lob und Preis und Stärke sei dem Vollender seiner Werke [...] [(N.N.)]; 25. HYMNE. Erstanden ist der Herr vom Tod, zu Gottes [...] (Arnold.); 26. Auferstehungsgesang. [1. Strophe:] Aufersteh, ja aufersteh wirst du [...] [2. Strophe:] Wieder aufzublühn werd ich gesät, Der Herr der Ernte [...] [3. Strophe:] Tag des Danks, der Freudenthränen Tag [...] (Graun.); 27. Psalm 118. Danket dem herrn! denn Er ist freundlich [...] (Rolle.); 28. Dem Dreieinigen. Preis Ihm! Er schuf und erhält [...] (Schulz); 29. Chor. [1. Strophe:] Gott Jehovah, sei hoch gepreist. [...] [2. Strophe:] Vom Strahlenthron hoch und hehr [...] (Schulz); 30. CHOR. Gott, Himmelzittern deiner Macht [...] (Schulz); 31. CHOR. O Gott, o Gott, von dem wir Alles haben [...] (F. Schneider.); [1. Jahrgang; 6. Lieferung]: 32. HYMNUS. Alles was Odem hat, lobe den Herrn [...] [(N.N.)] [auf der vorderen Umschlagseite findet sich der hs. Choral zu No. 32. [1. Strophe:] Gott sei Dank in aller Welt [...] [2. Strophe:] Was der alten Väter Schaar [....]]; 33. LOBGESANG. Alles was Odem hat, lobe den Herrn! Alles, Alles [...] (Klose.); 34. PSALM 24. (für 2 Chöre.) Machet die Thore weit [...] (Homilius.); 35. SANCTUS. Heilig, heilig, heilig ist der Herr [...] (Graun.); 36. HYMNUS. Von Berg und Thal und Hügel lacht uns Segen [...] (Sörensen.); 37. HYMNUS. [1. Strophe:] Singt Harf und Psalter, singt dem Herrn! Er hört der Menschen Loblied [...] [2. Strophe:] Singt Harf und Psalter, singt dem Herrn! der Herr erbarmt sich unsrer [...] [3. Strophe:] Gott ist die Liebe, wir sind hier! [...] [4. Strophe:] Preis, Dank und Ehre singen wir, durch Jesum [...] (Schulz.); 38. CHOR. [1. Strophe:] Hoff auf den Herrn! dies alte Wort [...] [2. Strophe:] Hoff auf den Herrn! Wer Ihn begehrt [...] [3. Strophe:] Hoff auf den Herrn, dies Sprüchlein kann mir [...] (Fink.)
Bemerkung 2: [Verlag: Gütersloh, bei C. Bertelsmann] [Preis: Preis pro Bogen 6 Pfennige (Sächs)] [Umfang: 24 Seiten] [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEINDITZ]

Signatur: [Verweis: DR100560]
Person: N.N.; Silcher; C. H. Rinck; Stadler; Goudimel; Oswald; L. Spohr; J. F. Reichardt; Alte böhm. Weise; Graun; Scheidemann; G. F. Händel; Polÿander; Rugenhagen; Kunzen; Neukomm; Schulz; Rolle; Arnold; F. Schneider; Klose; Homilius; Sörensen; Fink
Titel: || Archiv für den Chorgesang. | I. Jahrgang I Lieferung. | Gütersloh, bei C. Bertelsmann. | Preis pro Bogen 6 Pfennige (Sächs) [1. Jahrgang, 1. bis 6. Lieferung] [ca. 1840] ||

enthält: Archiv für den Chorgesang.
Text: Stimme: Soprano. [19 Exemplare; nummeriert; Ex. 3 und 14 fehlen]
Bemerkung 1: enthält: [1. Jahrgang; 1. Lieferung]: 1. SANCTUS Heilig, heilig, heilig ist Gott der Herr Zebaoth [...] [(N.N.)]; 2. HYMNUS. Jehova, Jehova, Jehova deinem Namen [...] (Silcher); 3. HYMNUS. Preis und Anbetung sei unserm Gott! [...] (C. H. Rinck); 4. PSALM 148 Laudate Dominum etc. Lobt den Herrn vom Himmel her, lobt ihn dort in jener Höhe! [...] (Stadler); [1. Jahrgang; 2. Lieferung]: 5. CHORAL. Ruhig schlummern die Gebeine [...] (Mel. Goudimel, gest. 1572., Harm. Oswald); 6. QUARTETT UND CHOR. Selig sind die Todten, die in dem Herrn sterben [...] (L. Spohr.); 7. CHOR. Trauert, trauert, trauert um die Trauernden [...] (J. F. Reichardt.); 8. CHORAL. So ruht in Frieden, ewge Ruh [...] (Alte böhm. Weise.); 9. CORO. Freut euch alle, ihr Frommen [...] (Graun.); 10. CHORAL. Wie herrlich ist die neue Welt, die Gott [...] (Mel. Scheidemann, 1604. Harm. Graun); 11. CORO. Durch Einen kam der Tod [...] (G. F. Händel.); 12. HYMNUS. Preis und Ehre ihm [...] (L. Spohr.) [1. Jahrgang; 3. Lieferung]: 13. Choral. Lobsinge meine Seele, dem Welterlöser [...] (Polÿander um 1530); 14. HYMNE. Groß ist der Herr! [...] (Rugenhagen.); 15. HYMNUS. Brich, Natur, in Loblied aus! [...] (Kunzen); 16. HYMNUS. Würdig ist das Lamm, das erwürget ist [...] (Händel.); 17. SANCTUS. Heilig ist der Herr [...] (Neukomm.); 18. HYMNUS. Laut durch die Welten tönt Jehovas großer Name [...] (Schulz.); 19. Chor. O großer Gott! o großer Gott! Wer rein sich deinem Dienste weist [...] (Stadler.); 20. SANCTUS. Heilg, heilig, heilig ist Gott der Herr [...] (Spor [Spohr]); [1. Jahrgang; 4. Lieferung]: 21. HYMNE. aus dem HALLELUJA der Schöpfung von Kunzen. Heilig! Heilig! Heilig! Sink, Schöpfung in den Staub! Neig dich, o Himmel! (Kunzen) [auf der hinteren Umschlagseite findet sich eine hs. Fortsetzung der Komposition]; 22. MYSERERE. Weltrichter, der du uns gerichtet [...] (Rolle); 23. HYMNE. Allmächtiger! dich preisen wir! [...] (Schulz); [1. Jahrgang; 5. Lieferung]: 24. Choral. Amen! Lob und Preis und Stärke sei dem Vollender seiner Werke [...] [(N.N.)]; 25. HYMNE. Erstanden ist der Herr vom Tod, zu Gottes [...] (Arnold.); 26. Auferstehungsgesang. [1. Strophe:] Aufersteh, ja aufersteh wirst du [...] [2. Strophe:] Wieder aufzublühn werd ich gesät, Der Herr der Ernte [...] [3. Strophe:] Tag des Danks, der Freudenthränen Tag [...] (Graun.); 27. Psalm 118. Danket dem herrn! denn Er ist freundlich [...] (Rolle.); 28. Dem Dreieinigen. Preis Ihm! Er schuf und erhält [...] (Schulz); 29. Chor. [1. Strophe:] Gott Jehovah, sei hoch gepreist. [...] [2. Strophe:] Vom Strahlenthron hoch und hehr [...] (Schulz); 30. CHOR. Gott, Himmelzittern deiner Macht [...] (Schulz); 31. CHOR. O Gott, o Gott, von dem wir Alles haben [...] (F. Schneider.); [1. Jahrgang; 6. Lieferung]: 32. HYMNUS. Alles was Odem hat, lobe den Herrn [...] [(N.N.)] [auf der vorderen Umschlagseite findet sich der hs. Choral zu No. 32. [1. Strophe:] Gott sei Dank in aller Welt [...] [2. Strophe:] Was der alten Väter Schaar [....]]; 33. LOBGESANG. Alles was Odem hat, lobe den Herrn! Alles, Alles [...] (Klose.); 34. PSALM 24. (für 2 Chöre.) Machet die Thore weit [...] (Homilius.); 35. SANCTUS. Heilig, heilig, heilig ist der Herr [...] (Graun.); 36. HYMNUS. Von Berg und Thal und Hügel lacht uns Segen [...] (Sörensen.); 37. HYMNUS. [1. Strophe:] Singt Harf und Psalter, singt dem Herrn! Er hört der Menschen Loblied [...] [2. Strophe:] Singt Harf und Psalter, singt dem Herrn! der Herr erbarmt sich unsrer [...] [3. Strophe:] Gott ist die Liebe, wir sind hier! [...] [4. Strophe:] Preis, Dank und Ehre singen wir, durch Jesum [...] (Schulz.); 38. CHOR. [1. Strophe:] Hoff auf den Herrn! dies alte Wort [...] [2. Strophe:] Hoff auf den Herrn! Wer Ihn begehrt [...] [3. Strophe:] Hoff auf den Herrn, dies Sprüchlein kann mir [...] (Fink.)
Bemerkung 2: [Verlag: Gütersloh, bei C. Bertelsmann] [Preis: Preis pro Bogen 6 Pfennige (Sächs)] [Umfang: 24 Seiten] [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEINDITZ]

Signatur: [Verweis: DR100570]
Person: M. Hauptmann
Titel: No. 6. Abendlied. Op. 33. No. 6
enthält: || Sechs | geistliche Gesänge | für | Sopran, Alt, Tenor und Bass | (Chor und Solostimmen) | von | M. HAUPTMANN. Op. 33. ||
Text: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 1585.7242] [paginiert mit Seite: 23] [Verlag: LEIPZIG, FR. KISTNER | (K.K. Oesterr. goldene Medaille.)]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: C31] [hs. Aufführungsvermerk: || Busstag 07 No. 2 | Neujahr 07 | No. 1 [Datierung: 1907] [Mit No. 1. ist der Morgengesang und mit No. 2. ist der Bittgesang gemeint.]]
Bemerkung 3: SIEHE: DR100595

Signatur: [Verweis: DR100586]
Person: Martin Grabert [Text: Hoffmann von Fallersleben]
Titel: No. 1. "Lasst mich ruhen, lasst mich träumen" (Hoffmann von Fallersleben).; Op. 7. No. 1.
enthält: || Vier | LIEDER | für gemischten Chor | (a capella) | von MARTIN GRABERT | Op. 7. ||
Text: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN, Raabe & Plothow. | (M. Raabe) | [Stempel:] Jetzt Verlag von V. Simrock G.m.b.H. | Berlin-Leipzig] [hs. Besitzvermerk: Mattheus] [Bogensignatur: R.861P.]

Signatur: [Verweis: 5 in: DR100607]
Person: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]

Titel: Halleluja! | (Dichtung von Felix Philippi.), Op. 73.
enthält: ?
Text: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Copyright 1903 by Ernst Eulenburg. Leipzig, Ernst Eulenburg.] [Bogensignatur: E.E.2549] [hs. Vermerk: mit hs. Textänderungen] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: DR100624]
Person: Heinrich Schütz [Herausgeber: Johannes Dittberner]
Titel: I. Folge Zwanzig geistliche Chorgesänge von Heinrich Schütz für den praktischen Gebrauch berabeitet und herausgegeben von Johannes Dittberner.
enthält: Zwanzig geistliche Chorgesänge von Heinrich Schütz für den praktischen Gebrauch berabeitet und herausgegeben von Johannes Dittberner.
Text: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake in Bremen.] [Bogensignatur: C.K.2095] [Umfang: 54 Seiten] [datiert auf: Copyright 1910 by Carl Klinner (Hugo Kittenberg) in Leipzig.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Zawadztti. [?]] [enthält: hs. Gottesdienstordnung: || Christvesper 1943 ||]

Signatur: [Verweis: DR100635]
Person: G. F. Händel [Bearbeiter: Julius Stern]
Titel: Judas Maccabäus ORATORIUM in 3 Theilen von G. F. Händel. Klavierauszug von Julius Stern.
enthält: ?
Text: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 6149] [Umfang: 163 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: E. Wiedemann | Kgl. Musikdirektor | Reichenbach, Schles.] [Zeilenstempel: E. Wiedemann]
Bemerkung 3: [enthält: Programmzettel: || Vorweihnachtliche Feierstunde | Mittwoch, den 9. Dezember 1942, 20 Uhr | im evangelischen Gemeindesaal | Reichenbach (Eulengebirge) Straße der SA. 22 | Ausführende: Wiedemann'scher Frauenchor. ||]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR100646]
Person: [Konzertprogramm; Leitung: Alfred Sittard]
Titel: || Konzertgemeinde des Kreises Reichenbach | (Konzertring des NS-Gemeinschaft "Kraft durch Freude") | 18. Abend | Montag, den 17. Oktober 1938, 20,15 Uhr | in der Städtischen Turn- und Festhalle: | Berliner | Staats- und Domchor | Leitung: Alfred Sittard | - | Deutsche Lieder [...] ||
enthält: ?
Text: Konzertprogramm mit abgedruckten Texten
Bemerkung 1: [Druck von Hermann Hold, Reichenbach] [rechts oben die Nummer: 355]

Signatur: [Verweis: 6 in: DR100652]
Person: R. Thoma.
Titel: Gethsemane. Heiland nach Gethsemane. O geh' zum Heiland nach Gethsemane [E-Dur]
enthält: ?
Text: Chorpartitur, schwarz hektographiert [20 Exemplare]

Signatur: [Verweis: 11 in: DR100658]
Person: Wilhelm Schnippering
Titel: Zu Bethlehem geboren.
enthält: [Zu | Bethlehem geboren | Weihnachtsliederoratorium | nach Worten der Heiligen Schrift | unter Benutzung bekannter Weihnachtslieder | mit lebenden Bildern <ad lib.> für Soli, gemischten | Chor (oder Frauen= bzw. Kinderchor), Klavier (oder | Orgel bzw. Harmonium) und Streichquintett | (Kontrabaß ad lib.> [sic.] oder Klavier allein | von | Wilh. Schnippering | Opus 39]
Text: hs. Stimme: Clarinette in B.
Bemerkung 1: [Stimme von der Hand Drohlas?]

Signatur: [Verweis: 12 in: DR100658]
Person: Wilhelm Schnippering
Titel: Zu Bethlehem geboren.
enthält: [Zu | Bethlehem geboren | Weihnachtsliederoratorium | nach Worten der Heiligen Schrift | unter Benutzung bekannter Weihnachtslieder | mit lebenden Bildern <ad lib.> für Soli, gemischten | Chor (oder Frauen= bzw. Kinderchor), Klavier (oder | Orgel bzw. Harmonium) und Streichquintett | (Kontrabaß ad lib.> [sic.] oder Klavier allein | von | Wilh. Schnippering | Opus 39]
Text: hs. Stimme: Flöte.
Bemerkung 1: [Stimme von der Hand Drohlas?]

Signatur: [Verweis: 14 in DR100658]
Person: Heinz Seemann
Titel: Meßgesänge (Einheitslieder.) Orgelsätze von Heinz Seemann.

enthält: ?
Text: hs. Stimme: Orgel
Bemerkung 1: [enthält: 1. Zu Dir, o Gott, erheben wir [...] 2. Gloria. Gott in der Höh [...] 3. Credo. Wir glauben an den einen Gott [...] 4. Zur Opferbereitung. Du hast, o Herr dein Leben [...] 5. Sanctus. Laßt uns erheben Herz und Stimm [...] 6. Agnus Dei. O Du Lamm Gottes [...] 7. Zum Opfermahl. O Jesu, all mein Leben [...] 8. Schlußlied. Dein Gnad, dein Mahl und Herrlichkeit [...]]

Signatur: [Verweis: DR100672]
Person: Melchior Frank [Bearbeiter: Carl Hirsch]
Titel: No. 5. Gen Himmel aufgefahren. Nach Melchior Frank bearb. v. Carl Hirsch.
enthält: Alte Himmelfahrts= Pfingst= und andere geistliche Gesänge für Chor eingerichtet von CARL HIRSCH.
Text: Partitur; Stimme: Sopran. [13 Exemplare]; Alt. [3 Exemplare]; Alt [3 hs. Exemplare]; Tenor. [6 Exemplare]; Baß. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS) W. 13. Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.793] [Altsignatur?: C 3] [Altsignatur?: auf dem blauen Umschlag: D20] [rechts oben auf dem blauen Umschlag Etikett: || 2 | Himmelfahrt ||]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR100676]
Person: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73. Ausgabe für vierstimmigen gemischten Chor a capella
enthält: ?
Text: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Ernst Eulenburg Königl. Württemb. Hof-Musikverleger.] [datiert auf: Copyright 1902 by Ernst Eulenburg] [Preis: Partitur, Preis 80 Pf.] [Widmung: Seiner Majestät dem Kaiser und König Wilhelm II in tiefster Ehrfurcht zugeeignet.] [Bogensignatur: E.E.2548]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [trägt den Aufkleber: C. F. Weigmann | (Georg Lerch) | Musikalien-Handlung | & Leihanstalt | Schweidnitz]
Bemerkung 3: [mit hs. Instrumentationsangaben: || Oboe in B | Clar. in B | Fagott I | Baryton II. Fag. | Corni in F | Tenorhorn in B [der Rest unleserlich] ||] [mit hs. Textänderungen: anstatt des original repetierenden Halleluja!: Halleluja! Lobt den Herrn Lobet Gott den Herrn, ja lobet Gott den Herrn, lobt Gott d. Herrn, lobet Gott den Herrn]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR100676]
Person: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
enthält: ?
Text: Stimme: Sopran. [19 Exemplare mit hs. Textänderungen]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Ernst Eulenburg.] [datiert auf: Copyright 1903 by Ernst Eulenburg] [Bogensignatur: E.E.2549]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR100676]
Person: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
enthält: ?
Text: Stimme: Sopran. [19 Exemplare ohne Textänderungen]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Ernst Eulenburg.] [datiert auf: Copyright 1903 by Ernst Eulenburg] [Bogensignatur: E.E.2549]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 4 in: DR100676]
Person: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
enthält: ?
Text: Stimme: Alt. [10 Exemplare mit hs. Textänderungen]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Ernst Eulenburg.] [datiert auf: Copyright 1903 by Ernst Eulenburg] [Bogensignatur: E.E.2549]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 5 in: DR100676]
Person: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
enthält: ?
Text: Stimme: Alt. [11 Exemplare ohne Textänderungen]

Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Ernst Eulenburg.] [datiert auf: Copyright 1903 by Ernst Eulenburg] [Bogensignatur: E.E.2549]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 6 in: DR100676]
Person: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
enthält: ?
Text: Stimme: Tenor. [9 Exemplare mit hs. Textänderungen]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Ernst Eulenburg.] [datiert auf: Copyright 1903 by Ernst Eulenburg] [Bogensignatur: E.E.2549]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 7 in: DR100676]
Person: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
enthält: ?
Text: Stimme: Tenor. [19 Exemplare ohne Textänderungen]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Ernst Eulenburg.] [datiert auf: Copyright 1903 by Ernst Eulenburg] [Bogensignatur: E.E.2549]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 8 in: DR100676]
Person: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
enthält: ?
Text: Stimme: Bass. [7 Exemplare mit hs. Textänderungen]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Ernst Eulenburg.] [datiert auf: Copyright 1903 by Ernst Eulenburg] [Bogensignatur: E.E.2549]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 9 in: DR100676]
Person: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
enthält: ?
Text: Stimme: Bass. [23 Exemplare ohne Textänderungen]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Ernst Eulenburg.] [datiert auf: Copyright 1903 by Ernst Eulenburg] [Bogensignatur: E.E.2549]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 10 in: DR100676]
Person: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Baß. [Kontrabaß]

Signatur: [Verweis: 11 in: DR100676]
Person: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Violine I.

Signatur: [Verweis: 12 in: DR100676]
Person: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Viol. I

Signatur: [Verweis: 13 in: DR100676]
Person: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Violine I.

Signatur: [Verweis: 14 in: DR100676]
Person: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Viol. II.

Signatur: [Verweis: 15 in: DR100676]
Person: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Viol. II.

Signatur: [Verweis: 16 in: DR100676]
Person: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Viola.

Signatur: [Verweis: 17 in: DR100676]
Person: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Viola.

Signatur: [Verweis: 18 in: DR100676]
Person: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Violoncello.

Signatur: [Verweis: DR100687]
Person: Joh. Wolfgang Franck [Bearbeiter: W. Herrmann]
Titel: Zehn geistliche Melodien für vierstimmigen gemischten Chor bearbeitet von W. HERRMANN
enthält: EDITION BREITKOPF Nr. 4912
Text: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: 27946] [Umfang: 24 Seiten] [datiert auf: Copyright 1916 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Verlagsnummer: E.B.4912] [Widmung: Dem Kirchenchor der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche in Berlin und seinem Dirigenten Herrn ALEX KIESSLICH zugeeignet]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Käthe Jaehnke:] [hs. Aufstellung der zugehörigen Stimmen inliegend: || J. W. Frank. | 2 Partituren | 2 Sopran | 2 Alt | 2 Tenor | 1 Baß ||]

Signatur: [Verweis: 7 in: DR100688]
Person: Fritz Lubrich sr. [Text:?: Fritz Lubrich sr.]
Titel: Sei stille, Herz op. 116
enthält: "Sei stille Herz, verzage nicht" Geistliches Lied für gemischten Chor von Fritz Lubrich sr. Op. 116.
Text: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Verlag von F.E.C. Leuckart] [Preis: Partitur und Stimmen (je 20 Pf.) M 1,60] [Bogensignatur: F.E.C.L.7911] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Widmung: Dem Professor Röthig'schen Soloquartett für Kirchengesang zu Leipzig gewidmet.]
Bemerkung 3: [hs. Geschenkvermerk: || Herrn Kantor | Drohla | Sagan | 23.9.19. | Lubrich]

Signatur: [Verweis: 10 in: DR100688]
Person: W. Freudenberg
Titel: No. 2. Pfingstmotette: Der Herr ist Gott.
enthält: MOTETTEN des Kaiser Wilhelm Gedächtnis Kirchenchors zu BERLIN von W. FREUDENBERG No. 2.
Text: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Zu beziehen durch Gebr. Hug & Co. Leipzig und Zürich] [Bogensignatur: F.2] [datiert auf: Copyright 1906 by W. Freudenberg, Berlin.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: C9] [Zeilenstempel: || Freudenberg | Berlin W. 50 | Spichernstrasse 5/6. ||]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: von der Hand Drohlas?: || Pfingsten 06 (13) | Pfingsten 31.5.25. ||]

Signatur: [Verweis: 11 in: DR100688]
Person: Hermann Franke
Titel: No. 4. Lasset uns frohlocken (mit Baritonsolo) [Op. 72, 4]
enthält: Vier geistliche Gesänge für gemischten Chor (a capella) von HERMANN FRANKE. OP. 72.
Text: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, FR. KISTNER (K. K. Oesterr. gold. Medaille.)] [Bogensignatur: 6655] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Vermerk: || Himmelfahrt 08. ||]

Signatur: [Verweis: 4 in: DR100689]
Person: S. Byczkowski

Titel: JESU ZBAWCO MOJEJ DUSZY. [B-Dur] [4stimmiger Chorsatz; 4 Strophen]
enthält: ?
Text: hs. Chorstimme
Bemerkung 1: [Vermerk: Premysl. | dnia. 24-III-1951v.]

Signatur: [Verweis: 5 in: DR100689]
Person: R. Schaiermann [Übersetzung: A. Lotha]
Titel: Jezus zwyciezul i zyje [C-Dur]
enthält: ?
Text: hs. Chorstimme bzw.hektographiert
Bemerkung 1: [Vermerk: Slawa polskie ks. A. Lotha.]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR100690]
Person: ?
Titel: [hs. Stimmbuch enthaltend: 4. Alle Menschen müssen sterben; 22. Es ist das Heil uns kommen her; 48. Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich; 54. Nun danket alle Gott.; 58. Nun laßt uns Gott, dem Herren. (Wach' auf, mein Herz.); 81. Warum sollt ich mich den grämen?]
enthält: ?
Text: [hs. Stimmbuch: Bass]
Bemerkung 1: [enthält: Angaben zu: || Trauung am 12.10.21. [12.10.1921] [es folgen eine Reihe von Namen der Sänger, die bezahlt wurden] | Trauung am 19.11.1921 [19.11.1921] [es folgen eine Reihe von Namen der Sänger, die bezahlt wurden] | [Trauung am] 21.1.22. [21.1.1922] [es folgen eine Reihe von Namen der Sänger, die bezahlt wurden] ||]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR100690]
Person: ?
Titel: Jesus, meine Zuversicht. [Es-Dur]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Orgel

Signatur: [Verweis: 4 in: DR100690]
Person: ? [Drohla?]
Titel: Blaublümelein. Niederländisches Volkslied. [G-Moll] Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht
enthält: ?
Text: hs. Klavierlied
Bemerkung 1: [3 Strophen]

Signatur: [Verweis: 10 in: DR100690]
Person: [Eduard Kremser]
Titel: Dankgebet. Wir treten zum Beten
enthält: ?
Text: hs. Textblätter [12 Exemplare]

Signatur: [Verweis: DR100695]
Person: Landesverband der evang. Kirchenchöre Schlesiens; Michael Praetorius; Bartholomäus Gesius; Johann Hermann Schein; Heinrich Schütz; Gerhard Bremsteller; Gotthold Ludwig Richter; Kaspar Othmayr; Johann Staden;
Titel: Advent – Weihnacht – Jahreswechsel – Epiphanias 3. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
enthält: 3. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Text: Partitur [Exemplare]
Bemerkung 1: [enthält: [1.] Advents Psalm 24, 7-10 (V. Psalmton) Antiphone: Saget den verzagten Herzen Psalm: Machet die Tore weit; [2.] Michael Praetorius, Nun komm der Heiden Heiland; [3.] Bartholomäus Gesius, Hosianna Hosianna dem Sohne Davids; [4.] Satz von Michael Praetorius Weihnachten. Zur Christnacht. Du Spiegel der Dreifaltigkeit; [5.] Psalm 100 Antiphone: Christ ist geboren Psalm: Jauchzet dem Herrn alle Welt; [6.] Johann Hermann Schein, Gelobet seist du, Jesu Christ (Geistliches Konzert aus den Opella nova 1618); [7.] Michael Praetorius, Lukas 2, 10-11, Der Engel sprach zu den Hirten; [8.] Heinrich Schütz, Halleluja Intonatio: Alles, was Odem hat Chor: Halleluja; [9.] Gerhard Bremsteller, Sonntag nach Weihnachten Lukas 2, 33 40 (Simeon) Mit Fried und Freud fahr' ich dahin; [10.] Gotthold Ludwig Richter, Jahreswechsel Altjahrs=Abendmusik „Das alte Jahr vergangen ist" für ein= bis dreistimmigen gemischten Chor, 2 Violinen, Cello und Orgel (datiert auf: 1935); [11.] Heinrich Schütz, Neujahr Psalm 121, 1-3, 5-8 Ich heb mein Augen sehnlich auf; [12.] Epiphanias Psalm 36, 6-10 Antiphone: Ein Volk, das in Finsternis Psalm: Herr, deine Güte; [13.] Kaspar Othmayr (1547), Herr Christ, der einig Gotts Sohn, Vaters; [14.] Johann Staden, Psalm 117 Lobet den Herren;]
Bemerkung 2: [Verlag: || Verlag Konrad Littmann, Breslau 1 | 1.10.36. ||] [datiert? auf: 1.10.36.] [Umfang: 24 Seiten] [Druckerei MASLANKOWSKI Breslau 1] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Bemerkung 3: [enthält zudem: [1.] hs. Spruchkarte; [2.] hs. Postkarte vom: 21.12.1955 an: Fräulein Ella Mattok [oder: Ella Mottok] Ostrzeszow ül. Boskaterów Stalingradu N 5. mit Weihnachtsgrüßen und dem Versagen eines nicht näher bestimmten Anliegens; [3.] Altarlektionen [undatiert]]

Signatur: [Verweis: DR100705]
Person: W. Rudnick
Titel: Jesus und die Samariterin.
enthält: ?
Text: Stimmen: SOPRAN & ALT. [5 Exemplare]; TENOR & BASS. [22 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Preiser, Musikverlag, Liegnitz.] [Bogensignatur: 74]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [eine Männerstimme trägt den hs. Vermerk: || Kirchenprobe: Sonnabend nachm. 3 1/4 Uhr! | (d. 19.9.14) ||] [Datierung: 19.09.1914]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR100733]
Person: Heinrich Marschner [Bearbeiter: Leo Kieslich] [Text: Eduard Deyrient=Eduard Devrient]
Titel: 57. Trauungsgesang aus der Oper "Hans Heiling" (Eduard Deyrient.): Segne Allmächtiger, segne das Paar (bearb. von Leo Kieslich)
enthält: CHORFREUNDE Eine Folge älterer Perlen des Chorgesangs in neuem Gewande für gemischten Chor. No. 57.
Text: Partitur: Fragment [nur S. 2]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [Bogensignatur: G.B.2544]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]
Bemerkung 3: [hs. Kompositions- und Textänderung der letzten Zeile der ersten Strophe, sowie hs. Hinzufügung einer 3. Strophe mit folgendem Text: 3. Herr, Allmächtiger, lehre dies Paar auf deinen Wegen gehn immerdar! Laß gnädig deinen Geist ihr Herz regieren, was dein Gebot sie heißt, laß sie vollführen! Du bist der Güt'ge Gott, der Herr der Gnade, o leite beide stets die rechten Pfade!]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR100733]
Person: Heinrich Marschner [Bearbeiter: Leo Kieslich] [Text: Eduard Deyrient=Eduard Devrient]
Titel: 57. Trauungsgesang aus der Oper "Hans Heiling" (Eduard Deyrient.): Segne Allmächtiger, segne das Paar (bearb. von Leo Kieslich)
enthält: CHORFREUNDE Eine Folge älterer Perlen des Chorgesangs in neuem Gewande für gemischten Chor. No. 57.
Text: Partitur: Sopran. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [Bogensignatur: G.B.2544]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]
Bemerkung 3: [hs. Kompositions- und Textänderung der letzten Zeile der ersten Strophe, sowie hs. Hinzufügung einer 3. Strophe mit folgendem Text: 3. Herr, Allmächtiger, lehre dies Paar auf deinen Wegen gehn immerdar! Laß gnädig deinen Geist ihr Herz regieren, was dein Gebot sie heißt, laß sie vollführen! Du bist der Güt'ge Gott, der Herr der Gnade, o leite beide stets die rechten Pfade!]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR100733]
Person: Heinrich Marschner [Bearbeiter: Leo Kieslich] [Text: Eduard Deyrient=Eduard Devrient]
Titel: 57. Trauungsgesang aus der Oper "Hans Heiling" (Eduard Deyrient.): Segne Allmächtiger, segne das Paar (bearb. von Leo Kieslich)
enthält: CHORFREUNDE Eine Folge älterer Perlen des Chorgesangs in neuem Gewande für gemischten Chor. No. 57.
Text: Partitur: Alt. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [Bogensignatur: G.B.2544]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]
Bemerkung 3: [hs. Kompositions- und Textänderung der letzten Zeile der ersten Strophe, sowie hs. Hinzufügung einer 3. Strophe mit folgendem Text: 3. Herr, Allmächtiger, lehre dies Paar auf deinen Wegen gehn immerdar! Laß gnädig deinen Geist ihr Herz regieren, was dein Gebot sie heißt, laß sie vollführen! Du bist der Güt'ge Gott, der Herr der Gnade, o leite beide stets die rechten Pfade!]

Signatur: [Verweis: 4 in: DR100733]
Person: Heinrich Marschner [Bearbeiter: Leo Kieslich] [Text: Eduard Deyrient=Eduard Devrient]
Titel: 57. Trauungsgesang aus der Oper "Hans Heiling" (Eduard Deyrient.): Segne Allmächtiger, segne das Paar (bearb. von Leo Kieslich)
enthält: CHORFREUNDE Eine Folge älterer Perlen des Chorgesangs in neuem Gewande für gemischten Chor. No. 57.
Text: Partitur: Tenor. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [Bogensignatur: G.B.2544]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]

Bemerkung 3: [hs. Kompositions- und Textänderung der letzten Zeile der ersten Strophe, sowie hs. Hinzufügung einer 3. Strophe mit folgendem Text: 3. Herr, Allmächtiger, lehre dies Paar auf deinen Wegen gehn immerdar! Laß gnädig deinen Geist ihr Herz regieren, was dein Gebot sie heißt, laß sie vollführen! Du bist der Güt'ge Gott, der Herr der Gnade, o leite beide stets die rechten Pfade!]

Signatur: [Verweis: 5 in: DR100733]
Person: Heinrich Marschner [Bearbeiter: Leo Kieslich] [Text: Eduard Deyrient=Eduard Devrient]
Titel: 57. Trauungsgesang aus der Oper "Hans Heiling" (Eduard Deyrient.): Segne Allmächtiger, segne das Paar (bearb. von Leo Kieslich)
enthält: CHORFREUNDE Eine Folge älterer Perlen des Chorgesangs in neuem Gewande für gemischten Chor. No. 57.
Text: Partitur: Baß. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [Bogensignatur: G.B.2544]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]
Bemerkung 3: [hs. Kompositions- und Textänderung der letzten Zeile der ersten Strophe, sowie hs. Hinzufügung einer 3. Strophe mit folgendem Text: 3. Herr, Allmächtiger, lehre dies Paar auf deinen Wegen gehn immerdar! Laß gnädig deinen Geist ihr Herz regieren, was dein Gebot sie heißt, laß sie vollführen! Du bist der Güt'ge Gott, der Herr der Gnade, o leite beide stets die rechten Pfade!]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR100770]
Person: G. Schütze
Titel: Vier MOTETTEN für Sopran, Alt, Tenor und Bass zum Gebrauch beim Gottesdienste komponiert von G. SCHÜTZE. Op. 5.
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Canto. [Sopran, 9 Exemplare]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR100774]
Person: Programmzettel / Gottesdienstordnung
Titel: || Vespergottesdienst | am Vorabend vor dem Totenfest | in der Friedenskirche um 20.15 Uhr | zum Gedächtnis unserer lieben Verstorbenen. ||
enthält: ?
Text: Programmzettel
Bemerkung 1: [Verlag: Druckerei Becker, Schweidnitz, Rosenstr. 1.]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR100774]
Person: Max Gulbins [Text: Franz Wiedemann]
Titel: Hymne. (Franz Wiedemann.) Op. 91 Nr. 1. Herr Gott, wir loben Dich, Lenker der Welten!
enthält: ?
Text: Stimme: Sopran. [50 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: F.E.C.L.7538] [Einige der Stimmen haben hs. Textänderungen.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 4 in: DR100774]
Person: Max Gulbins [Text: Franz Wiedemann]
Titel: Hymne von Gulbins. [Hymne. (Franz Wiedemann.) Op. 91 Nr. 1. Herr Gott, wir loben Dich, Lenker der Welten!]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Sopran. [60 Exemplare] - hektographiert/vervielfältigt
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR100775]
Person: Jos. Clauder
Titel: Herr Jesu Christ, meins Lebens Licht.
enthält: Psalmodia Nova.
Text: hs. Chorpartitur, 4stimmig, - hektographiert/vervielfältigt [27 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Eine Stimme trägt den hs. Vermerk: || Anf | II 224 ||]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR100775]
Person: ?
Titel: Vater unser im Himmelreich.
enthält: Val. Schumann'sches G.B. v. 1539.
Text: hs. Chorpartitur, 4stimmig, - hektographiert/vervielfältigt [27 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR100777]
Person: C. Stein
Titel: Aus Psalm 91.
enthält: ?

Text: Chorstimmen - hektographiert/vervielfältigt [68 Exemplare]
Bemerkung 1: [Text: Wer unter dem Schirn des Höchsten sitzet und unter dem Schatten des Allmächtigen]
Bemerkung 2: [Alle Stimmen tragen den Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Siehe Signatur: 10098]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 51 || und: links unten Altsignatur?: ||D 28||]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR100777]
Person: C. Stein
Titel: Bis hieher hat der Herr geholfen. [C-Dur]
enthält: ?
Text: Chorsatz 4-stimmig; hektographierte Stimmen [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Text: Bis hieher hat der Herr geholfen, bis hieher hat der Herr geholfen. Herr, ich laß dich nicht, Herr, Herr! Du segnest mich dann, du segnest mich dann. Herr, bleib bei uns, denn es will Abend werden, und der Tag hat sich [...]]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Siehe Sigantur: 10164]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 51 || und: links unten Altsignatur?: ||D 28||]

Signatur: [Verweis: 10 in: DR100779]
Person: Ernst Müller
Titel: HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR CHORALKANTATE FÜR SOLOSTIMME, CHOR, SOLO-VIOLINE, SOLO KLARINETTE U. ORGEL (ODER HARMONIUM) VON ERNST MÜLLER OP. 33a.
enthält: ?
Text: hs. Stimme: von der Hand Drohlas: Englisch Horn (in F) [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, P. PABST.] [Bogensignatur: P.P.303]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf dem blauen Umschlag Etikett mit: || Sopran | V. Horn. ||] [hs. Aufführungsvermerk?: auf der Partitur: || 20.XI.21 ||] [Datierung: 20.11.1921]

Signatur: [Verweis: 11 in: DR100779]
Person: Programmzettel
Titel: || Künstler-Konzert | am | Donnerstag, den 17. März, abds. 8 Uhr | in der Aula des Lehrerseminars | Rudolf Bergmann, Breslau (Violine) | Fritz Drohla (Klavier) | Vortragsfolge. | [...]]
enthält: ?
Text: Programm [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Druck: Ad. Schreyer Schweidnitz]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR100781]
Person: ? [Text: erschlossen: Groth Klaus]
Titel: Abendfrieden (Abendfreden) De Welt is rein so sachen [A-Dur]
enthält: ?
Text: Stimme: Bass I und II. [10 Exemplare] - hektographiert/vervielfältigt
Bemerkung 1: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit Altsignatur?: C40 [oder] C90]

Signatur: [Verweis: 4 in: DR100781]
Person: ?
Titel: Sang ein Feldvöglein. [A-Dur]
enthält: ?
Text: Stimme: Bass I und II. [10 Exemplare] - hektographiert/vervielfältigt
Bemerkung 1: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit Altsignatur?: C40 [oder] C90]

Signatur: [Verweis: 5 in: DR100781]
Person: ?
Titel: Wie die wilde Ros' im Wald. [A-Dur]
enthält: ?
Text: Stimme: Bass I und II. [10 Exemplare] - hektographiert/vervielfältigt
Bemerkung 1: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit Altsignatur?: C40 [oder] C90]

Signatur: [Verweis: 6 in: DR100781]
Person: ?
Titel: Sänger=Wahlsspruch. Das Herz voll Lieder, froh und frei [A-Dur]
enthält: ?
Text: Stimme: Bass I und II. [10 Exemplare] - hektographiert/vervielfältigt
Bemerkung 1: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit Altsignatur?: C40 [oder] C90]

Signatur: [Verweis: 7 in: DR100781]
Person: Programm / Gottesdienstordnung
Titel: || Reformationsfestgottesdienst | der Deutschen Christen | am 5. November 1938 in der Friedenskirche in Schweidnitz. ||
enthält: ?

Text: Programm / Gottesdienstordnung
Bemerkung 1: [ms.] [ms. Vermerk: || Die Kollekte ist für die sudetendeutsche Diasporagemeinde | Grulich bestimmt. ||]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit Altsignatur?: C40 [oder] C90]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR100789]
Person: Ernst Gebhardt [Text: Karl von Gerok]
Titel: Friedensgrüße aus Geroks Liedern. Auserlesene Stücke, mit Melodien zum Gesang und Spiel eingerichtet von Ernst Gebhardt. Dritte Auflage.
enthält: ?
Text: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Bremen. Verlag des Tractathauses. J. Staiger.] [Bogensignatur: M.H.V.135] [Umfang: 54 Seiten] [hs. Widmung: || Meiner lieben Schw. [unlserlich] | zu Weihnachten 1900. ||]

Signatur: [Verweis: DR100790]
Person: Ferdinand Saffe [Herausgeber]
Titel: Vierzehn geistliche Lieder aus der Zeit vom 16. bis zum 19. Jahrhundert. Für eine mittlere Singstimme mit Begleitung der ORGEL oder des Harmoniums oder des Klaviers bearbeitet von Ferdinand Saffe. Op. 14.
enthält: ?
Text: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.] [Bogensignatur: 9925] [Umfang: 26 Seiten] [hs. Besitzvermerk: || Otto Burthert [?]] [Einige Texte sind hs. ins Polnische übersetzt. Zudem liegt in dem Konvolut ein evangelischer polnischer Kalender [Polonica] von 1955.]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR100794]
Person: ? [Drohla?]
Titel: Zur Freud sind wir geladen [F-Dur] [vierstimmig]
enthält: ?
Text: Chorpartitur; blau hektographiert; [20 Exemplare]
Bemerkung 1: [Der Chorsatz ist auf der Rückseite eines undatierten Aufrufes der Paulusgemeinde Breslau vervielfältigt, in dem der Inflation wegen für die zur Gemeinde gehörenden Diakonissenstation um Spenden gebeten wird.]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR100794]
Person: ?
Titel: Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes
enthält: ?
Text: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR100794]
Person: ?
Titel: Nun lasst uns Gott, dem Herren, Dank sagen
enthält: ?
Text: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: [Verweis: 4 in: DR100794]
Person: ?
Titel: Wenn du geladen wirst, so gehe hin und setze dich
enthält: ?
Text: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: [Verweis: 5 in: DR100794]
Person: ?
Titel: 19. nach Trinitatis. Warum denket ihr so Args in eurem Herzen
enthält: ?
Text: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: [Verweis: 6 in: DR100794]
Person: ?
Titel: 20. nach Trinitatis. Saget den Gästen: Siehe, meine Mahlzeit hab ich bereitet
enthält: ?
Text: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: [Verweis: 7 in: DR100794]

Person: ?
Titel: Ich bin ein guter Hirte, und erkenn die Meinen
enthält: ?
Text: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: [Verweis: 8 in: DR100794]
Person: ?
Titel: Jesu, der du uns zu gut vom Himmel kommen, und dahin
enthält: ?
Text: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: [Verweis: 9 in: DR100794]
Person: ?
Titel: Lieber Meister Jesu Christ, der du voll Erbarmen bist
enthält: ?
Text: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: [Verweis: 10 in: DR100794]
Person: Heinrich Schütz
Titel: Johannispassion [sic.] von Heinrich Schütz.
enthält: ?
Text: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; Stimme: Tenor, teilweise vierstimmig
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]
Bemerkung 2: [enthält: die Sätze: [1.] Das Leiden unsers Herren Jesu Christi; [2.] Jesum von Nazareth, Jesum, Jesum; [3.] Bist du nicht seiner Jünger einer; [4.] Wäre dieser nicht ein Übeltäter; [5.] Wir dürfen niemand, niemand töten; [6.] Nicht diesen, sondern Barrabam; [7.] Sei gegrüßet lieber Judenkönig; [8.] Kreuzige ihn, kreuzige ihn; [9.] Wir haben ein Gesetze, u. nach dem Gesetze soll er sterben; [10.] Lässet du diesen los, so bist du des Kaisers; [11.] Weg, weg mit dem, kreuzige, kreuzige ihn; [12.] Wir haben keinen, keinen König; [13.] Schreibe nicht: der Juden König; [14.] Lasset uns den nicht zerteilen; [15.] O Hilf, Christe, Gottes Sohn, durch dein bitter Leiden]

Signatur: [Verweis: 11 in: DR100794]
Person: ?
Titel: Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, ich bitt
enthält: ?
Text: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: [Verweis: 12 in: DR100794]
Person: ?
Titel: Verleih uns Frieden gnädiglich, Herr Gott, zu unsern Zeiten
enthält: ?
Text: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: [Verweis: 13 in: DR100794]
Person: ?
Titel: Vom Himmel hoch, da komm ich her
enthält: ?
Text: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: [Verweis: 14 in: DR100794]
Person: ?
Titel: Das laßt uns alle fröhlich sein
enthält: ?
Text: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: [Verweis: 15 in: DR100794]
Person: ?
Titel: Nun singet und sei froh
enthält: ?
Text: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: [Verweis: 16 in: DR100794]
Person: ?
Titel: Lobt Gott, ihr Christen all zugleich
enthält: ?
Text: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: [Verweis: 18 in: DR100794]
Person: Arnoldus de Brink
Titel: Gott der Vater wohn uns bei
enthält: ?
Text: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; Stimme: Sopran. und Alt.
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: [Verweis: DR100824]
Person: V. E. Becker; M. Blumner; D. H. Engel; F. Finzenhagen; J. G. Herzog; G. Jankewitz; J. G. Jansen; V. Klauß; F. W. Markull; G. Merkel; R. Palme; G. Rebling; A. G. Ritter; Ed. Rohde; W. Rust; H. M. Schletterer; Alb. Schröder; R. Succo; W. Tschirsch; Adalb. Ûberlée; J. J. Wachsmann; O Zehrfeld;
Titel: 45 Festmotetten und religiöse Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Mit Originalbeiträgen von V. E. Becker, M. Blumner, D. H. Engel, F. Finzenhagen, J. G. Herzog, G. Jankewitz, J. G. Jansen, V. Klauß, F. W. Markull, G. Merkel, R. Palme, G. Rebling, A. G. Ritter, Ed. Rohde, W. Rust, H. M. Schletterer, Alb. Schröder, R. Succo, W. Tschirsch, Adalb. Ûberlée, J. J. Wachsmann, O Zehrfeld, herausgegeben von Rudolph Palme, königl. Musikdirektor und Organist. Stimmenausgabe: Baß. Op. 25. Preis. 80 Pf. Leipzig, Max Hesse's Verlag.
enthält: ?
Text: Stimmheft: Bass.
Bemerkung 1: [Leipzig, Max Hesse's Verlag.]
Bemerkung 2: [Umfang: 47 bzw. 48 Seiten; 45 Kompositionen]
Bemerkung 3: [enthält: zudem: 2 hs. Stimmen zu: Siehe, ich mache einen neuen Himmel und eine neue Erde]

Signatur: [Verweis: DR100828]
Person: V. E. Becker; M. Blumner; D. H. Engel; F. Finzenhagen; J. G. Herzog; G. Jankewitz; J. G. Jansen; V. Klauß; F. W. Markull; G. Merkel; Aug. Mühling, R. Palme; G. Rebling; A. G. Ritter; Ed. Rohde; W. Rust; H. M. Schletterer; Alb. Schröder; R. Succo; W. Tschirsch; Adalb. Ûberlée; J. J. Wachsmann; O Zehrfeld;
Titel: 45 Festmotetten und religiöse Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Mit Originalbeiträgen von V. E. Becker, M. Blumner, D. H. Engel, F. Finzenhagen, J. G. Herzog, G. Jankewitz, J. G. Jansen, V. Klauß, F. W. Markull, G. Merkel, Aug. Mühling, R. Palme, G. Rebling, A. G. Ritter, Ed. Rohde, W. Rust, H. M. Schletterer, Alb. Schröder, R. Succo, W. Tschirsch, Adalb. Ûberlée, J. J. Wachsmann, O Zehrfeld, herausgegeben von Rudolph Palme, königl. Musikdirektor und Organist. Stimmenausgabe: Baß. Op. 25. Preis. 80 Pf. Leipzig, Max Hesse's Verlag.
enthält: ?
Text: Stimmheft: Bass.
Bemerkung 1: [Leipzig, Max Hesse's Verlag.]
Bemerkung 2: [Umfang: 47 bzw. 48 Seiten; 45 Kompositionen]
Bemerkung 3: [enthält: zudem: 1 hs. Stimmen zu: Siehe, ich mache einen neuen Himmel und eine neue Erde]

Signatur: [Verweis: DR100832]
Person: V. E. Becker; M. Blumner; D. H. Engel; F. Finzenhagen; J. G. Herzog; G. Jankewitz; J. G. Jansen; V. Klauß; F. W. Markull; G. Merkel; Aug. Mühling, R. Palme; G. Rebling; A. G. Ritter; Ed. Rohde; W. Rust; H. M. Schletterer; Alb. Schröder; R. Succo; W. Tschirsch; Adalb. Ûberlée; J. J. Wachsmann; O Zehrfeld;
Titel: 45 Festmotetten und religiöse Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Mit Originalbeiträgen von V. E. Becker, M. Blumner, D. H. Engel, F. Finzenhagen, J. G. Herzog, G. Jankewitz, J. G. Jansen, V. Klauß, F. W. Markull, G. Merkel, Aug. Mühling, R. Palme, G. Rebling, A. G. Ritter, Ed. Rohde, W. Rust, H. M. Schletterer, Alb. Schröder, R. Succo, W. Tschirsch, Adalb. Ûberlée, J. J. Wachsmann, O Zehrfeld, herausgegeben von Rudolph Palme, königl. Musikdirektor und Organist. Stimmenausgabe: Alt. Op. 25. Preis. 80 Pf. Leipzig, Max Hesse's Verlag.
enthält: ?
Text: Stimmheft: Alt.
Bemerkung 1: [Leipzig, Max Hesse's Verlag.]
Bemerkung 2: [Umfang: 47 bzw. 48 Seiten; 45 Kompositionen]
Bemerkung 3: [enthält: zudem: 1 hs. Stimmen zu: Siehe, ich mache einen neuen Himmel und eine neue Erde]

Signatur: [Verweis: DR100835]
Person: V. E. Becker; M. Blumner; D. H. Engel; F. Finzenhagen; J. G. Herzog; G. Jankewitz; J. G. Jansen; V. Klauß; F. W. Markull; G. Merkel; Aug. Mühling, R. Palme; G. Rebling; A. G. Ritter; Ed. Rohde; W. Rust; H. M. Schletterer; Alb. Schröder; R. Succo; W. Tschirsch; Adalb. Ûberlée; J. J. Wachsmann; O Zehrfeld;

Titel: 45 Festmotetten und religiöse Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Mit Originalbeiträgen von V. E. Becker, M. Blumner, D. H. Engel, F. Finzenhagen, J. G. Herzog, G. Jankewitz, J. G. Jansen, V. Klauß, F. W. Markull, G. Merkel, Aug. Mühling, R. Palme, G. Rebling, A. G. Ritter, Ed. Rohde, W. Rust, H. M. Schletterer, Alb. Schröder, R. Succo, W. Tschirsch, Adalb. Ûberlée, J. J. Wachsmann, O Zehrfeld, herausgegeben von Rudolph Palme, königl. Musikdirektor und Organist. Stimmenausgabe: Baß. Op. 25. Preis. 80 Pf. Leipzig, Max Hesse's Verlag.
enthält: ?
Text: Stimmheft: Bass.
Bemerkung 1: [Leipzig, Max Hesse's Verlag.]
Bemerkung 2: [Umfang: 47 bzw. 48 Seiten; 45 Kompositionen]
Bemerkung 3: [enthält: zudem: 1 hs. Stimmen zu: Siehe, ich mache einen neuen Himmel und eine neue Erde]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR100862]
Person: ?
Titel: Nun ruhen alle Wälder [F-Dur]
enthält: ?
Text: hs. Choralvorspiel; Orgel
Bemerkung 1: [von der Hand Drohlas ?]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR100862]
Person: ?
Titel: Abend! [?] [D-Moll]
enthält: ?
Text: hs. Choralvorspiel; Orgel
Bemerkung 1: [von der Hand Drohlas ?]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR100877]
Person: [Text: Hermann Löns, 1866-1914]
Titel: Komm mit. | Wenn die Eule ruft im Wald | komm mit
enthält: ?
Text: hs. Liedtextzettel
Bemerkung 1: [rechts oben vermerkt: Ziffer: || 2 ||]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR100877]
Person: [Text: Hermann Löns, 1866-1914]
Titel: Der eine allein. | Wenn alle nach mir sehen, | blos du nicht
enthält: ?
Text: hs. Liedtextzettel
Bemerkung 1: [rechts oben vermerkt: Ziffer: || 3 ||]

Signatur: [Verweis: 4 in: DR100877]
Person: [Text: Hermann Löns, 1866-1914]
Titel: Der Tausch. | Du hast mein Herz gefangen | mit deiner weißen Hand
enthält: ?
Text: hs. Liedtextzettel

Signatur: [Verweis: 5 in: DR100877]
Person: [Text: Hermann Löns, 1866-1914]
Titel: Du hast mein Herz gefangen | mit deiner weissen Hand
enthält: ?
Text: hs. Liedtextzettel
Bemerkung 1: [rechts oben vermerkt: || Seite 18 ||]

Signatur: [Verweis: 6 in: DR100877]
Person: [Text: Hermann Löns, 1866-1914]
Titel: Der eine allein. | Wenn alle nach mir sehen, | blos du nicht
enthält: ?
Text: hs. Liedtextzettel
Bemerkung 1: [rechts oben vermerkt: || Seite 42 ||]

Signatur: [Verweis: 7 in: DR100877]
Person: [Text: Hermann Löns, 1866-1914]
Titel: Komm mit | Wenn die Eule ruft im Wald | komm mit
enthält: ?
Text: hs. Liedtextzettel
Bemerkung 1: [rechts oben vermerkt: || Seite 60. ||]

Signatur: [Verweis: 8 in: DR100877]
Person: ?

Titel: [hs. Ablaufplan einer Veranstaltung mit Gesang; undatiert]
enthält: ?
Text: hs. Notiz

Signatur: [Verweis: 1 in: DR100899]
Person: G. Schwarz
Titel: Lobt Gott getrost mit Singen [Text: Lob Gott getrost mit Singen, frohlock du christlich Schar [sic.]]
enthält: ?
Text: Stimme: schwarz hektographiert: Sopran [20 Exemplare]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR100899]
Person: G. Schwarz
Titel: Lobt Gott getrost mit Singen [Text: Lob Gott getrost mit Singen, frohlock du christlich Schar [sic.]]
enthält: ?
Text: Stimme: schwarz hektographiert: Alt [12 Exemplare]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR100899]
Person: G. Schwarz
Titel: Lobt Gott getrost mit Singen [Text: Lob Gott getrost mit Singen, frohlock du christlich Schar [sic.]]
enthält: ?
Text: Stimme: schwarz hektographiert: Tenor [11 Exemplare]

Signatur: [Verweis: 4 in: DR100899]
Person: G. Schwarz
Titel: Lobt Gott getrost mit Singen [Text: Lob Gott getrost mit Singen, frohlock du christlich Schar [sic.]]
enthält: ?
Text: Stimme: schwarz hektographiert: Baß [4 Exemplare]

Signatur: [Verweis: 5 in: DR100899]
Person: G. Schwarz
Titel: Kommt her zu mir spricht Gottes Sohn, all die ihr seid beschweret nun
enthält: ?
Text: Stimme: schwarz hektographiert: Sopran [20 Exemplare]

Signatur: [Verweis: 6 in: DR100899]
Person: G. Schwarz
Titel: Kommt her zu mir spricht Gottes Sohn, all die ihr seid beschweret nun
enthält: ?
Text: Stimme: schwarz hektographiert: Alt [12 Exemplare]

Signatur: [Verweis: 7 in: DR100899]
Person: G. Schwarz
Titel: Kommt her zu mir spricht Gottes Sohn, all die ihr seid beschweret nun
enthält: ?
Text: Stimme: schwarz hektographiert: Tenor [11 Exemplare]

Signatur: [Verweis: 8 in: DR100899]
Person: G. Schwarz
Titel: Kommt her zu mir spricht Gottes Sohn, all die ihr seid beschweret nun
enthält: ?
Text: Stimme: schwarz hektographiert: Baß [4 Exemplare]

Signatur: [Verweis: 9 in: DR100899]
Person: G. Schwarz
Titel: Lobt Gott getrost mit Singen | Satz von G. Schwarz
enthält: ?
Text: Partitur: blau hektographiert: [1 Exemplar]

Signatur: [Verweis: 10 in: DR100899]
Person: G. Schwarz
Titel: Kommt her zu mir spricht, Gottes Sohn | Satz von G. Schwarz
enthält: ?
Text: Partitur: blau hektographiert: [1 Exemplar]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR100931]
Person: ?
Titel: Echolied der Hirten! Aus d. Kölner Gesangbuch 1623. [Als ich bei meinen Schafen wacht [...]]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Sopran. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Titulatur des Umschlags: || Du hast gesuldet, du hast | Männerchor. | Wiedemann. ||] [hs. Besitzvermerk: || Wiedemann. ||

Signatur: [Verweis: 3 in: DR100931]
Person: [Frauenschaft Peilau]
Titel: [hs. Notizen der Frauenschaft Peilau die Musik betreffend]
enthält: ?
Text: hs. Planung / hs. Programm der Frauenschaft Peilau
Bemerkung 1: [Titulatur des Umschlags: || Du hast gesuldet, du hast | Männerchor. | Wiedemann. ||] [hs. Besitzvermerk: || Wiedemann. ||

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101025]
Person: P. Theodor Grau O.F.M.
Titel: [TU ES PETRUS | Offertorium für das Papst-Krönungsfest | (Auch als Einlage für die Feste Peter | und Paul und Kirchweihe verwendbar) | für gemischten Chor, Orgel und Bläser ad lib. | (2 Trompeten, 2 Posaunen u. Pauken) | von | P. Theodor Grau O.F.M. | Op. 37]
enthält: ?
Text: hs. Stimmen: Clarinetto I i B. [1 Exemplar]; Clarinetto II i B. [1 Exemplar]; Clarinetto II i B. [1 Exemplar, aber getilgt]; Horn II i Es [1 Exemplar]; Flöte [1 Exemplar]; Horn I i Es [1 Exemplar]; Tromba 1 in B. [1 Exemplar]; Bratsche [1 Exemplar]; Violino II [1 Exemplar]; Cello [1 Exemplar]; Violino I [1 Exemplar]; Tromba 2 in B. [1 Exemplar]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR101038]
Person: ? [Strassburger Gesangbuch]
Titel: Lob, Ehr und Preis sei Gott in der Höhe [aus:] [Strassburger Gesangbuch]
enthält: ?
Text: hs. Chorstimme - blau hektographiert [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Siehe: 3 in: DR101038]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101038]
Person: ?
Titel: Die Welt aus Not errettet und erlöset hast
enthält: ?
Text: hs. Chorstimme - blau hektographiert [1 Exemplar]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101041]
Person: Wilhelm Schnippering
Titel: Zu Bethlehem geboren. | Weihnachtsliederoratorium (lebende Bildern ad lib.) | Op. 39.
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Sopran II. - blau hekotgraphiert [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Text: Wir wollen dir auch huldigen gern als [...]]
Bemerkung 2: Diese Stimme ist in alle gedruckten Stimmen eingeklebt.
Bemerkung 3: [in der Umschlagmappe, in der sich die Stimmen befinden, ist eine Postkarte mit folgender Anschrift eingeklebt: || Herrn | Chorrektir Michalczyk | Gr.-Strehlitz | O/Lehl || Absender: || L. Schwann | [...] | Düsseldorf || der Poststempel ist kaum leserlich]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101046]
Person: Programm
Titel: || KIRCHEN-KONZERT | in der Friedenskirche | am Kirchenfest 1933 | Montag den 25. Septbr. 20 Uhr, | unter gütiger Mitwirkung | des Herrn Staatsanwaltschaftsrat Hans Hartmann, | hier, Violine, eines Soloterzetts u. des ev. Kirchenchors | Leitung und Orgel: Kgl. Musikdirektor F. Drohla. ||
enthält: ?
Text: Programm
Bemerkung 1: [Verlag: Druckerei Becker, Schweidnitz, Rosenstraße 1.] [Umfang: 1 Seite] [Datierung: 25.09.1933]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || 11 ||

Signatur: [Verweis: 6 in: DR101049]
Person: Palestrina [Beteiligt: Fritz Drohla]
Titel: Ps. 42 Wie der Hirsch schreiet As-Dur
enthält: ?
Text: hs. Partitur
Bemerkung 1: [Schreiber: Drohla]

Signatur: [Verweis: 7 in: DR101049]
Person: Palestrina [Beteiligt: Fritz Drohla]
Titel: Ps. 42 Wie der Hirsch schreiet F-Dur
enthält: ?
Text: hs. Partitur
Bemerkung 1: [Schreiber: Drohla] [hs. Vermerk: || (in F zu tief) ||]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR101070]
Person: [Voigtländer] [F. W. König]
Titel: [blaue Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Arie: | „Laßt mich gehn, daß ich pp“ | für gemischten Chor | von | Voigtländer. | Eigenthum des | F. W. König. ||]
enthält: ?
Text: blaue Umschlagmappe
Bemerkung 1: Die Umschlagmappe enthält die Stimmen von W. Freudenbergs Motette 2 in: DR101070.

Signatur: [Verweis: 5 in: DR101072]
Person: Akte/Postkarte [Beteiligt: Bruno Röthig] [Beteiligt: Herbert Mattheus]
Titel: [Postkarte adressiert an: Cantor Mattheus | Reichenbach i. Schlesien von dem Absender: Bruno Röthig]
enthält: ?
Text: Postkarte/Akte
Bemerkung 1: [Der Bestand ist hinten auf 4 in: DR101072 aufgeklebt und enthält die Vita von Friedrich Mergner.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe des Bestandes DR101072 befindet sich ein Etikett mit der Aufschrift: || Madrigalchor. | Partituren I. ||]

Signatur: [Verweis: 7 in: DR101072]
Person: J. S. Bach
Titel: Choral. Laßt uns mit Danken treten [A-Dur]
enthält: ?
Text: Chorpartitur [1 Exemplar] - schwarz hektographiert
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe des Bestandes DR101072 befindet sich ein Etikett mit der Aufschrift: || Madrigalchor. | Partituren I. ||]

Signatur: [Verweis: 12 in: DR101072]
Person: Max Wagner
Titel: Das Vergißmeinnicht. (H. Löns.) [von:] Max Wagner op. 19. Nr. 5. [für Frauenchor] [G-Dur]
enthält: ?
Text: Chorpartitur [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Vervielfältigt-K. Littmann-Breslau I.]
Bemerkung 2: [Die Chorstimmen tragen jeweils den Besitzvermerk: || C. Sch. || und || Erna || und || Cm. M. || und || G. H. ||.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe des Bestandes DR101072 befindet sich ein Etikett mit der Aufschrift: || Madrigalchor. | Partituren I. ||]

Signatur: [Verweis: 13 in: DR101072]
Person: J. S. Bach
Titel: Du läßt dich wieder sehen, des Volkes alter Hort! Satz v. J. S. Bach. [D-Dur]
enthält: ?
Text: Chorpartitur [1 Exemplar] - blau hektographiert
Bemerkung 1: [Text: 1. Du läßt dich wieder sehen, des Volkes alter Hort! Heil allen, die verstehen dein Zeichen u. dein Wort! Du wandelst in den Lüften, im Säuseln vor uns her, du rollst in Felsenklüften die Donner stark und schwer. 2. O Herr, wir sinken nieder vor deiner Herrlichkeit, noch einmal sende wieder die letzte Gnadenzeit! O hör auf unser Flehen und übe du Geduld, wenn wir dir eingestehen die Armut und die Schuld. 3. Herr Gott, der allen Sündern in Gnaden gern vergibt u. an gefallnen Kindern im Strafen Wohltat übt, wir alle sinken nieder und beten dankend an, sind eines Reiches Glieder und kämpfen Mann für Mann.]
Bemerkung 2: [Der Text ist von Schenkendorf und findet sich in: || Max von Schenkendorf’s | poetischer Nachlaß. | Berlin, | bei Gustav Eichler. | 1832. | Gedruckt bei den | Gebrüdern Unger. [S. 105] ||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe des Bestandes DR101072 befindet sich ein Etikett mit der Aufschrift: || Madrigalchor. | Partituren I. ||]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101105]
Person: Albert Becker [Text: Julius Sturm] [Text: A. Muth] [Text: eruiert: Eleonore zu Stolberg-Wernigerode, verheiratete Eleonore Fürstin von Reuss]
Titel: Bleibe, Abend will es werden! [Gedicht v. A. Muth]
enthält: [Albert Becker, Op. 36.]
Text: hs. Stimme. Bass. [1 Exemplar]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101115]
Person: Max Schaefer [Text: Alb. Knapp]
Titel: [Missions-Motette. (Jes. 45, 22, Offenb. Joh. 11, 15 und Alb. Knapp) [von:] Max Schaefer, op. 53.] [Wendet euch zu mir, spricht der Herr, unser Gott] [So sprich dein göttlich Werde]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: TENOR. [1 Exemplar]; BASS. [5 Exemplare]

Bemerkung 1: [Es handelt sich um Strophe 7 des Liedes „Der du zum Heil erschienen“ von: Albert Knapp (1798 - 1864), mit der die Stimmen verändert/erweitert wurden: So sprich dein göttlich Werde, laß deinen Odem weh’n, daß auf der finstern Erde die Toten aufersteh’n; daß, wo man Götzen frönet u. vor den Teufeln kniet, ein willig’ Volk versöhnet zu deinem Himmel [sic.] zieht.]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101115]
Person: Max Schaefer [Text: Alb. Knapp]
Titel: [Missions-Motette. (Jes. 45, 22, Offenb. Joh. 11, 15 und Alb. Knapp) [von:] Max Schaefer, op. 53.] [Wendet euch zu mir, spricht der Herr, unser Gott] [So sprich dein göttlich Werde]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: BASS. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Diese hs. Stimmen wurden ebenfalls um Strophe 7 des Liedes „Der du zum Heil erschienen“ von: Albert Knapp (1798 - 1864), verändert/erweitert: So sprich dein göttlich Werde, laß deinen Odem weh’n, daß auf der finstern Erde die Toten aufersteh’n; daß, wo man Götzen frönet u. vor den Teufeln kniet, ein willig’ Volk versöhnet zu deinem Himmel [sic.] zieht.]

Signatur: [Verweis: DR101137]
Person: Friedrich Wilhelm Zachow
Titel: Kantate "Siehe, ich bin bei euch alle Tage. | Festo Ascensionis Christi | Komponiert um 1705." | Fried. Wilh. Zachow (1638-1712).
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 267.]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR101139]
Person: J. G. K. Spazier [gemeint ist: Johann Gottlieb Karl Spazier; PND: 117481718] [Text: Georg Philipp Friedrich Freiherr von Hardenberg, genannte: Novalis; PND: 118588893]
Titel: Osterlied. [Ich sag' es Jedem, daß er lebt]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: 3. Stimme [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Die Textunterlegung: 1. Ich' es Jedem, daß er, 2. Ich' es Jedem, Jeder sagt es 3. Jetzt scheint die Welt, 4. Der dunkle Weg]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101139]
Person: ?
Titel: O Jesulein zart, dein Kripplein hart
enthält: hs. Stimme: Alt. [1 Exemplar]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101139]
Person: ?
Titel: O Jesulein zart, dein Kripplein hart
enthält: hs. Stimme: Alt. [1 Exemplar]

Signatur: [Verweis: 7 in: DR101139]
Person: A. Anthes [Tonsatz: August Becker] [Text: erschlossen: nach: Albert Knapp]
Titel: Ergrünt ihr Siegespalmen! | Melodie v. A. Anthes. | Tonsatz v. Aug. Becker. [B-Dur]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Tenor. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || Sch. 9/V.28.] [Datierung: 09.05.1928]
Bemerkung 2: [Vgl. auch: Stabi Berlin Musikabteilung Signatur: O.49625 IAPC-Bildname: S0450266] [Vgl. auch: Stabi Berlin Musikabteilung IAPC-Bildname: S0150722]

Signatur: [Verweis: 8 in: DR101139]
Person: ?
Titel: O heiliger Geist, o heiliger Gott, du Tröster [A-Dur]
enthält: ?
Text: hs. Stimme

Signatur: [Verweis: 14 in: DR101139]
Person: ?
Titel: Advent. Ich klopfe an zum heiligen Advent und stehe vor der Tür [B-Dur]
enthält: ?
Text: hs. Partitur

Signatur: [Verweis: 15 in: DR101139]
Person: ?
Titel: Weihnachten . Es ist ein Ros entsprungen [G-Dur]
enthält: ?
Text: hs. Partitur

Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || 16/12.09. L. ||] [Datierung: 16.12.1909]

Signatur: [Verweis: 16 in: DR101139]
Person: W. Wöhler
Titel: Selig sein. Seele, was gehst du so traurig [Es-Dur]
enthält: ?
Text: hs. Partitur
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || 25/11.17.] [Datierung: 25.11.1917]
Bemerkung 2: [Text: 1. [Strophe] Seele, was gehst du so traurig einher, als ob keine Freude auf Erden wär? Gibt es denn gar keinen Trost auf der Welt, dass ein Herz sich im Schmerz davon hält? Folgt doch dem Winter der Frühling so bald, klingt gleich ein Rauschen so herbstlich im Wald, singt doch die Lerche im sonnigen Schein! O Seele, auch du könntest selig sein! 2. [Strophe] Seele, was gehst du so traurig einher? Vom Himmel kommt Freude u. kommt noch mehr! Sieh, Gottes Wort hat den Trost für die Welt, der in Not u. in Tod treu dich hält. Hegt doch ein Vater Erbarmen für dich, legt doch der Heiland die Arme um dich, trägt dich vom Kreuz in den Himmel hinein, O seele, so mußt du doch selig sein!]

Signatur: [Verweis: 17 in: DR101139]
Person: ?
Titel: Herrlichkeit. [getilgt?]
enthält: ?
Text: hs. Kompositionsstudie

Signatur: [Verweis: 19 in: DR101139]
Person: ?
Titel: O Jesulein zart, dein Kripplein ist hart [A-Dur]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Sopran. [1 Exemplar]

Signatur: [Verweis: 20 in: DR101139]
Person: ?
Titel: [Kompositionsstudie] [G-Dur]
enthält: ?
Text: hs. Kompositionsstudie

Signatur: [Verweis: 27 in: DR101139]
Person: ?
Titel: O du fröhliche....
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Viola

Signatur: [Verweis: 28 in: DR101139]
Person: ?
Titel: Stille Nacht....
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Viola

Signatur: [Verweis: 31 in: DR101139]
Person: ?
Titel: O du fröhliche....
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Violino II

Signatur: [Verweis: 32 in: DR101139]
Person: ?
Titel: Stille Nacht....
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Violino II

Signatur: [Verweis: 34 in: DR101139]
Person: ?
Titel: O du fröhliche....
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Violino I

Signatur: [Verweis: 35 in: DR101139]
Person: ?
Titel: Stille Nacht....
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Violino I

Signatur: [Verweis: 37 in: DR101139]

Person: ?
Titel: O du fröhliche....
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Horn I i Es

Signatur: [Verweis: 38 in: DR101139]
Person: ?
Titel: Stille Nacht....
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Horn I i Es

Signatur: [Verweis: 40 in: DR101139]
Person: ?
Titel: O du fröhliche....
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Flöte

Signatur: [Verweis: 41 in: DR101139]
Person: ?
Titel: Stille Nacht....
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Flöte

Signatur: [Verweis: 43 in: DR101139]
Person: ?
Titel: O du fröhliche....
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Horn II i Es.

Signatur: [Verweis: 44 in: DR101139]
Person: ?
Titel: Stille Nacht....
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Horn II i Es.

Signatur: [Verweis: 47 in: DR101139]
Person: ?
Titel: O du fröhliche....
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Baß [Kontrabaß]

Signatur: [Verweis: 48 in: DR101139]
Person: ?
Titel: Stille Nacht....
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Baß [Kontrabaß]

Signatur: [Verweis: 50 in: DR101139]
Person: ?
Titel: O du fröhliche....
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Clarinette II i B

Signatur: [Verweis: 51 in: DR101139]
Person: ?
Titel: Stille Nacht....
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Clarinette II i B

Signatur: [Verweis: 53 in: DR101139]
Person: ?
Titel: O du fröhliche....
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Clarinette I i B

Signatur: [Verweis: 54 in: DR101139]
Person: ?
Titel: Stille Nacht....
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Clarinette I i B

Signatur: [Verweis: 56 in: DR101139]

Person: ?
Titel: O du fröhliche....
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Cello

Signatur: [Verweis: 57 in: DR101139]
Person: ?
Titel: Stille Nacht....
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Cello

Signatur: [Verweis: 59 in: DR101139]
Person: ?
Titel: Der eingeborene Gottessohn (S. 16) | grüßt uns des ew'gen Lichtes Schein (S. 24 [auf manchen Stimmen verbessert mit: || 34 ||]) | Wir knien vor Dir, wir beten dich an [A-Dur]
enthält: ?
Text: hs. Chorstimme - blau hektographiert [33 Exemplare]
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || 29.11.33. ||] [Datierung: 29.11.1933]

Signatur: [Verweis: 60 in: DR101139]
Person: ?
Titel: O du fröhliche....
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Klavier

Signatur: [Verweis: 61 in: DR101139]
Person: ?
Titel: Stille Nacht....
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Klavier
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || Dieser Satz stimmt mit den dem Oratorium | "Die Christgeburt" beigehefteten Orchesterstimmen | überein. | RW. [oder KW.] 24.12.1934 ||] [Datierung: 24.12.1934]

Signatur: [Verweis: 62 in: DR101139]
Person: [Franciscus Nagler?]
Titel: [[???]Die Christgeburt Ein volkstümliches Weihnachtsoratorium Nach einer Dichtung von Adolf Holst [von:] Franciscus Nagler op. 120[???]]
enthält: [Franciscus Nagler op. 120 [???]]
Text: hs. Stimme: ?
Bemerkung 1: [Eventuell stammt diese Stimme aus der vorgenannten Komposition]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101140]
Person: [R. Succo ?]
Titel: Wenn ich nur dich habe.
enthält: ? [erschlossen?: R. Succo, No. 1. Wenn ich nur dich habe. Psalm 73, Vers 25 u. 26. Op. 7]
Text: hs. Stimme: Sopran. - schwarz hektographiert [32 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 6 in: DR101140]
Person: [R. Succo ?]
Titel: Jerusalem.
enthält: ? [erschlossen?: R. Succo, No. 3. Jerusalem. [Text: Jerusalem! Jerusalem! Wie liegt die Stadt so wüste] Op. 7]
Text: hs. Stimme: Sopran. - schwarz hektographiert [36 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 7 in: DR101140]
Person: [R. Succo ?]
Titel: Wie lieblich sind deine Wohnungen.
enthält: ? [erschlossen?: R. Succo, [No. 2. Wie lieblich sind deine Wohnungen. Psalm 84, Vers 2, 3 u. 5.] Op. 7]
Text: hs. Stimme: Sopran. - schwarz hektographiert [31 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR101144]
Person: Giovanni Giacomo Gastoldi [Text: Joh. Lindemann]
Titel: In dir ist Freude. | a. für gemischten Chor. | Joh. Lindemann. 1580-1630. | Mel. v. Gasteldi [sic.] 1556-1622. [sic.] [In die ist Freude in allem Leide]
enthält: ?
Text: hs. Chorpartitur - schwarz hektographiert [73 Exemplare]

Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsigantur: || D 24 ||] [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 62 ||]
Bemerkung 3: [teilweise mit Textänderungen]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101144]
Person: Giovanni Giacomo Gastoldi [Text: Joh. Lindemann]
Titel: In dir ist Freude. | b. Für 4stimmigen Frauenchor. | Joh. Lindemann. 1580-1630. | Mel. v. Gasteldi [sic.] 1556-1622. [sic.] [In die ist Freude in allem Leide]
enthält: ?
Text: hs. Chorpartitur - schwarz hektographiert [73 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsigantur: || D 24 ||] [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 62 ||]

Signatur: [Verweis: DR101183]
Person: Friedrich Wilhelm Zachow
Titel: Kantate "Siehe, ich bin bei euch alle Tage. | Festo Ascensionis Christi | Komponiert um 1705." | Fried. Wilh. Zachow (1638-1712).
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Alt. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 267.]

Signatur: [Verweis: 6 in: DR101185]
Person: ?
Titel: 44. Dobra noc miły. [Zgasło miejskie kino]
enthält: ?
Text: hs. Textblatt
Bemerkung 1: [Polonica] [Umfang: verso et recto]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Besitzvermerk: || Willy Schneider ||]

Signatur: [Verweis: 7 in: DR101185]
Person: ?
Titel: 3. Głośno biją niebios dzwony [F-Dur]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Baß.
Bemerkung 1: [Polonica]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Besitzvermerk: || Willy Schneider ||]

Signatur: [Verweis: 8 in: DR101185]
Person: ?
Titel: 3. Głośno biją niebios dzwony [F-Dur]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Sopran.
Bemerkung 1: [Polonica]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Besitzvermerk: || Willy Schneider ||]

Signatur: [Verweis: 9 in: DR101185]
Person: ?
Titel: Zbawco prowadź. [As-Dur]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Sopran.
Bemerkung 1: [Polonica]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Besitzvermerk: || Willy Schneider ||]

Signatur: [Verweis: 10 in: DR101185]
Person: ?
Titel: gwiazdki lśnią wśród mlecznych dróg [D-Dur]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Sopran.; Fragment
Bemerkung 1: [Polonica]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Besitzvermerk: || Willy Schneider ||]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR101186]
Person: J. Gottfr. Schicht [29.09.1753-16.02.1843]
Titel: "Wir drücken dir die Augen zu" [erschlossen: Coro finale aus dem Oratorium "Das Ende der Gerechten" von Joh. Gottfr. Schicht]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Sopran. [9 Exemplare]

Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Aufführungsvermerk: || Charfreitag 1905|| und: Altsignatur: || A 21 || und: hs. Vermerk: || 49 ||]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101186]
Person: J. Gottfr. Schicht [29.09.1753-16.02.1843]
Titel: "Wir drücken dir die Augen zu" [erschlossen: Coro finale aus dem Oratorium "Das Ende der Gerechten" von Joh. Gottfr. Schicht]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Sopran. -schwarz hektographiert [18 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Aufführungsvermerk: || Charfreitag 1905|| und: Altsignatur: || A 21 || und: hs. Vermerk: || 49 ||]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101186]
Person: ? Drohla ?
Titel: Sonntag Nachm. 2 Uhr Passionsgottesdienst.
enthält: ?
Text: hs. Gottesdienstordnung
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Aufführungsvermerk: || Charfreitag 1905|| und: Altsignatur: || A 21 || und: hs. Vermerk: || 49 ||]

Signatur: [Verweis: 4 in: DR101186]
Person: J. Gottfr. Schicht [29.09.1753-16.02.1843]
Titel: "Wir drücken dir die Augen zu" [erschlossen: Coro finale aus dem Oratorium "Das Ende der Gerechten" von Joh. Gottfr. Schicht]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Alto. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Aufführungsvermerk: || Charfreitag 1905|| und: Altsignatur: || A 21 || und: hs. Vermerk: || 49 ||]

Signatur: [Verweis: 5 in: DR101186]
Person: J. Gottfr. Schicht [29.09.1753-16.02.1843]
Titel: "Wir drücken dir die Augen zu" [erschlossen: Coro finale aus dem Oratorium "Das Ende der Gerechten" von Joh. Gottfr. Schicht]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Alto. -schwarz hektographiert [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Aufführungsvermerk: || Charfreitag 1905|| und: Altsignatur: || A 21 || und: hs. Vermerk: || 49 ||]

Signatur: [Verweis: 6 in: DR101186]
Person: J. Gottfr. Schicht [29.09.1753-16.02.1843]
Titel: "Wir drücken dir die Augen zu" [erschlossen: Coro finale aus dem Oratorium "Das Ende der Gerechten" von Joh. Gottfr. Schicht]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Tenor. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Aufführungsvermerk: || Charfreitag 1905|| und: Altsignatur: || A 21 || und: hs. Vermerk: || 49 ||]

Signatur: [Verweis: 7 in: DR101186]
Person: J. Gottfr. Schicht [29.09.1753-16.02.1843]
Titel: "Wir drücken dir die Augen zu" [erschlossen: Coro finale aus dem Oratorium "Das Ende der Gerechten" von Joh. Gottfr. Schicht]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Tenore. -schwarz hektographiert [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Aufführungsvermerk: || Charfreitag 1905|| und: Altsignatur: || A 21 || und: hs. Vermerk: || 49 ||]

Signatur: [Verweis: 8 in: DR101186]
Person: J. Gottfr. Schicht [29.09.1753-16.02.1843]
Titel: "Wir drücken dir die Augen zu" [erschlossen: Coro finale aus dem Oratorium "Das Ende der Gerechten" von Joh. Gottfr. Schicht]
enthält: ?

Text: hs. Stimme: Bass. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Aufführungsvermerk: || Charfreitag 1905|| und: Altsignatur: || A 21 || und: hs. Vermerk: || 49 ||]

Signatur: [Verweis: 9 in: DR101186]
Person: J. Gottfr. Schicht [29.09.1753-16.02.1843]
Titel: "Wir drücken dir die Augen zu" [erschlossen: Coro finale aus dem Oratorium "Das Ende der Gerechten" von Joh. Gottfr. Schicht]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Basso. - schwarz hektographiert [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Aufführungsvermerk: || Charfreitag 1905|| und: Altsignatur: || A 21 || und: hs. Vermerk: || 49 ||]

Signatur: [Verweis: 10 in: DR101186]
Person: J. Gottfr. Schicht [29.09.1753-16.02.1843]
Titel: "Wir drücken dir die Augen zu" [erschlossen: Coro finale aus dem Oratorium "Das Ende der Gerechten" von Joh. Gottfr. Schicht] [Es-Dur]
enthält: ?
Text: hs. Partitur. [1 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Aufführungsvermerk: || Charfreitag 1905|| und: Altsignatur: || A 21 || und: hs. Vermerk: || 49 ||]

Signatur: [Verweis: 5 in: DR101187]
Person: Gustav Demnitz
Titel: Weihnachts-Gesang. Stille Nacht! Heilige Nacht!
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Sopran. - schwarz hektographiert [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 8 | Weihnacht ||]

Signatur: [Verweis: 6 in: DR101187]
Person: Gustav Demnitz
Titel: Weihnachts-Gesang. Stille Nacht! Heilige Nacht!
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Alt. - schwarz hektographiert [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 8 | Weihnacht ||]

Signatur: [Verweis: 7 in: DR101187]
Person: Gustav Demnitz
Titel: Weihnachts-Gesang. Stille Nacht! Heilige Nacht!
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Tenor. - schwarz hektographiert [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 8 | Weihnacht ||]

Signatur: [Verweis: 8 in: DR101187]
Person: Gustav Demnitz
Titel: Weihnachts-Gesang. Stille Nacht! Heilige Nacht!
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Bass. - schwarz hektographiert [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 8 | Weihnacht ||]

Signatur: [Verweis: 9 in: DR101187]
Person: ?
Titel: Cicha noc, święta noc!
enthält: ?
Text: hs. Textblatt
Bemerkung 1: [Polonica] [Text: Stille Nacht! Heilige Nacht!]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 8 | Weihnacht ||]

Signatur: [Verweis: DR101196]
Person: J. S. Bach
Titel: Kantate Nr. 112 am Sonntage Misericordias Domini "Der Herr ist mein getreuer Hirt"
enthält: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 1973

Text: Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1973.A.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: Der Stimme wurde mit Blaustift hs. ein anderer Text unterlegt: hs. Textbeginn: Zu einem Wasser er mich weist]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR101199]
Person: F. Mendelssohn-Batholdÿ [Felix Mendelssohn Bartholdy] [Text: K. J. F. Spitta]
Titel: Es kennt der Herr die Seinen und hat sie
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Sopran. Solo-Stimme. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur?: || 27. ||]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101199]
Person: F. Mendelssohn-Batholdÿ [Felix Mendelssohn Bartholdy] [Text: K. J. F. Spitta]
Titel: Es kennt der Herr die Seinen und hat sie
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Alt. Solo-Stimme. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur?: || 27. ||]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101199]
Person: F. Mendelssohn-Batholdÿ [Felix Mendelssohn Bartholdy] [Text: K. J. F. Spitta]
Titel: Es kennt der Herr die Seinen und hat sie
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Tenor. Solo-Stimme. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur?: || 27. ||]

Signatur: [Verweis: 4 in: DR101199]
Person: F. Mendelssohn-Batholdÿ [Felix Mendelssohn Bartholdy] [Text: K. J. F. Spitta]
Titel: Es kennt der Herr die Seinen und hat sie
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Bass. Solo-Stimme. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur?: || 27. ||]

Signatur: [Verweis: 5 in: DR101199]
Person: F. Mendelssohn-Batholdÿ [Felix Mendelssohn Bartholdy] [Text: K. J. F. Spitta]
Titel: Es kennt der Herr die Seinen und hat sie
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Sopran. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur?: || 27. ||]

Signatur: [Verweis: 6 in: DR101199]
Person: F. Mendelssohn-Batholdÿ [Felix Mendelssohn Bartholdy] [Text: K. J. F. Spitta]
Titel: Es kennt der Herr die Seinen und hat sie
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Alt. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur?: || 27. ||]

Signatur: [Verweis: 7 in: DR101199]
Person: F. Mendelssohn-Batholdÿ [Felix Mendelssohn Bartholdy] [Text: K. J. F. Spitta]
Titel: Es kennt der Herr die Seinen und hat sie
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Tenor. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur?: || 27. ||]

Signatur: [Verweis: 8 in: DR101199]
Person: F. Mendelssohn-Batholdÿ [Felix Mendelssohn Bartholdy] [Text: K. J. F. Spitta]
Titel: Es kennt der Herr die Seinen und hat sie
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Bass. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur?: || 27. ||]

Signatur: [Verweis: 9 in: DR101199]
Person: Flemming [Text: Jorissen]
Titel: Hÿmne. | Danket dem Schöpfer! Groß ist seine Liebe
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Sopran. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur?: || 27. ||]

Signatur: [Verweis: 10 in: DR101199]

Person: Flemming [Text: Jorissen]
Titel: Hÿmne. | Danket dem Schöpfer! Groß ist seine Liebe
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Alt. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur?: || 27. ||]

Signatur: [Verweis: 11 in: DR101199]
Person: Flemming [Text: Jorissen]
Titel: Hÿmne. | Danket dem Schöpfer! Groß ist seine Liebe
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Tenor. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur?: || 27. ||]

Signatur: [Verweis: 12 in: DR101199]
Person: Flemming [Text: Jorissen]
Titel: Hÿmne. | Danket dem Schöpfer! Groß ist seine Liebe
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Bass. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur?: || 27. ||]

Signatur: [Verweis: 4 in: DR101200]
Person: Max Schaefer [Text: Alb. Knapp]
Titel: [Missions-Motette. (Jes. 45, 22, Offenb. Joh. 11, 15 und Alb. Knapp) [von:] Max Schaefer, op. 53.] [Wendet euch zu mir, spricht der Herr, unser Gott] [So sprich dein göttlich Werde]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: ALT. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Es handelt sich um Strophe 7 des Liedes „Der du zum Heil erschienen“ von: Albert Knapp (1798 - 1864), mit der die Stimmen verändert/erweitert wurden: So sprich dein göttlich Werde, laß deinen Odem weh'n, daß auf der finstern Erde die Toten aufersteh'n; daß, wo man Götzen frönet u. vor den Teufeln kniet, ein willig' Volk versöhnet zu deinem Himmel [sic.] zieht.]

Signatur: [Verweis: 5 in: DR101200]
Person: Max Schaefer [Text: Alb. Knapp]
Titel: [Missions-Motette. (Jes. 45, 22, Offenb. Joh. 11, 15 und Alb. Knapp) [von:] Max Schaefer, op. 53.] [Wendet euch zu mir, spricht der Herr, unser Gott] [So sprich dein göttlich Werde]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: TENOR. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Es handelt sich um Strophe 7 des Liedes „Der du zum Heil erschienen“ von: Albert Knapp (1798 - 1864), mit der die Stimme verändert/erweitert wurden: So sprich dein göttlich Werde, laß deinen Odem weh'n, daß auf der finstern Erde die Toten aufersteh'n; daß, wo man Götzen frönet u. vor den Teufeln kniet, ein willig' Volk versöhnet zu deinem Himmel [sic.] zieht.]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101204]
Person: Johann Kugelmann
Titel: Danket Gott Nr. 23 | Vater aller Gaben, alles was wir haben [Danket Gott, dem Herren]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Alt [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Satz stammt aus: Geistliches Liederbuch für drei Stimmen in gleicher und in gemischten Besetzung mit alten und neuen Sätzen, herausgegeben von Ralf v. Saalfeld 2. Teil: Für drei gleiche Stimmen // Geistliches Liederbuch für drei Stimmen // Bärenreiter=Ausgabe 622]

Signatur: [Verweis: DR101216]
Person: J. S. Bach
Titel: Duett. Aus der Cantate (No. 78 in der Ausgabe der Bachgesellschaft.) Jesu, der du meine Seele. [Wir eilen mit schwachen]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Sopran. [4 Exemplare]; Alt. [4 Exemplare] - schwarz hektographiert [?]
Bemerkung 1: [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: * GESANGVEREIN * EULDÖRFEL]

Signatur: [Verweis: 17 in: DR101243]
Person: Gustav Demnitz
Titel: Früh schon legt man deine Hülle [As-Dur] [vierstimmiger Männerchor]
enthält: ?
Text: hs. Partitur

Signatur: [Verweis: 18 in: DR101243]
Person: Gustav Demnitz
Titel: Früh schon legt man deine Hülle [As-Dur] [vierstimmiger Männerchor]

enthält: ?
Text: hs. Stimme: I. und II. Tenor - schwarz hektographiert [10 Exemplare]; I. u. II. Bass. - schwarz hektographiert [11 Exemplare]

Signatur: [Verweis: 12 in: DR101245]
Person: C. Elsässer
Titel: Weinet nicht!
enthält: ?
Text: hs. Stimme: 1. Bass. - schwarz hektographiert [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [1. Strophe:] Weinet nicht, weinet nicht! Nur des Leibes Auge bricht, wenn der Staub zum Staube sinket, doch dem guten Vater winket Leben dort im ew'gen Licht, weinet nicht, weinet nicht!; [2. Strophe:] Trauert nicht, trauert nicht! Frommer Glaub' ist Christenpflicht, senket nicht den Blick zur Erde, sucht nicht da den nun Verklärten, Gott erfüllt, was er verspricht, trauert nicht, trauert nicht!; [3. Strophe:] Betet an, betet an! Schauet hin zur Sternenbahn, fallt vor Gott in Demuth nieder! Was er gab, das nahm er wieder, was er thut, ist wohlgetan. Betet an, betet an!

Signatur: [Verweis: 13 in: DR101245]
Person: G. Demnitz [Text: E. Lindner]
Titel: Dort oben ist Friede im Vaterhaus
enthält: ?
Text: hs. Stimme: 1. Bass. - schwarz hektographiert [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [1. Strophe:] Dort oben ist Friede im Vaterhaus, nun ruhst von den Kämpfen des Lebens du aus, sie waren gar [...] dir und schwer und heiß: jetzt hast du errungen das Palmenreis. [2. Strophe:] Es rühret weiter kein Schmerz dich mehr an, jedes Leid, jede Thräne ist abgethan; Erlösung von aller Sünde und Noth durch Jesum, den Retter, die bracht' dir der Tod. [3. Strophe:] Wer ließ dich wohl Alles, er ist dir nah', sein Wort, sein Kreuz trägst im Herzen du ja; er hat dich gerufen, an seiner Hand gingst ein du ins selige Heimathland. [4. Strophe:] Es trauert die Liebe, doch zagt sie nicht; auch uns führt sein Pfad durch Nacht zum Licht, auch uns weckt sein Ruf nicht, aus Noth und Tod bricht an uns im Jeinseits ein Morgenroth.
Bemerkung 2: [mgl. Sek.literatur: für: Text: E. Lindner: Blätter für Haus- und Kirchenmusik; Bd.5-6]

Signatur: [Verweis: 14 in: DR101245]
Person: C. Elsässer
Titel: Weinet nicht!
enthält: ?
Text: hs. Stimme: 2. Bass. - schwarz hektographiert [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [1. Strophe:] Weinet nicht, weinet nicht! Nur des Leibes Auge bricht, wenn der Staub zum Staube sinket, doch dem guten Vater winket Leben dort im ew'gen Licht, weinet nicht, weinet nicht!; [2. Strophe:] Trauert nicht, trauert nicht! Frommer Glaub' ist Christenpflicht, senket nicht den Blick zur Erde, sucht nicht da den nun Verklärten, Gott erfüllt, was er verspricht, trauert nicht, trauert nicht!; [3. Strophe:] Betet an, betet an! Schauet hin zur Sternenbahn, fallt vor Gott in Demuth nieder! Was er gab, das nahm er wieder, was er thut, ist wohlgetan. Betet an, betet an!

Signatur: [Verweis: 15 in: DR101245]
Person: G. Demnitz [Text: E. Lindner]
Titel: Dort oben ist Friede im Vaterhaus
enthält: ?
Text: hs. Stimme: 2. Bass. - schwarz hektographiert [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [1. Strophe:] Dort oben ist Friede im Vaterhaus, nun ruhst von den Kämpfen des Lebens du aus, sie waren gar [...] dir und schwer und heiß: jetzt hast du errungen das Palmenreis. [2. Strophe:] Es rühret weiter kein Schmerz dich mehr an, jedes Leid, jede Thräne ist abgethan; Erlösung von aller Sünde und Noth durch Jesum, den Retter, die bracht' dir der Tod. [3. Strophe:] Wer ließ dich wohl Alles, er ist dir nah', sein Wort, sein Kreuz trägst im Herzen du ja; er hat dich gerufen, an seiner Hand gingst ein du ins selige Heimathland. [4. Strophe:] Es trauert die Liebe, doch zagt sie nicht; auch uns führt sein Pfad durch Nacht zum Licht, auch uns weckt sein Ruf nicht, aus Noth und Tod bricht an uns im Jeinseits ein Morgenroth.
Bemerkung 2: [mgl. Sek.literatur: für: Text: E. Lindner: Blätter für Haus- und Kirchenmusik; Bd.5-6]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101246]
Person: Friedrich Wilhelm Zachow
Titel: Kantate "Siehe, ich bin bei euch alle Tage. | Festo Ascensionis Christi | Komponiert um 1705." | Fried. Wilh. Zachow (1638-1712).
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Alt [2 Exemplare]; Tenor [4 Exemplare]; Bass [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 267.]

Signatur: [Verweis: 4 in: DR101246]
Person: ?
Titel: Rezitativ. Im Takte. Tröstet, tröstet mein Volk, spricht der Herr! Wohlan, die ihr traurig seid

enthält: ?
Text: hs. Partitur
Bemerkung 1: [Dieses hs. Rezitativ konnte nicht Zachow zugeordnet werden.]

Signatur: [Verweis: DR101249]
Person: Max Thomale [Text: J. F. Schlez]
Titel: Stark ist des Todes rauhe Hand | gedicht von J. F. Schlez | Für gemischten Chor komponirt von MAX THOMALE
enthält: ?
Text: Partitur; Stimme: SOPRAN. [7 Exemplare]; ALT. [10 Exemplare]; TENOR. [4 Exemplare]; BASS. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag der Musikalienhandlung Richard Hoppe, Breslau I] [Bogensignatur: R.75H.] [Umfang: 3 Seiten] [Widmung: Herrn Kgl. Musikdirektor MAX ANSORGE freundschaftlich zugeignet.] [hs. Vermerk: || x Die Anderung ist nach Angabe vom Componisten | vorgenommen. | C. Renner. | 1927. || gemeint ist die Notenänderung der Überleitung zur Wiederholung]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || 50 % Teuerungszuschlag ||] [Rundstempel: || * Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau * ||] [Rundsiegel mit mittig abgebildetem Baum: NULLI CEDIT PONDERI SED CONTRA ASSURGIT SIGIL. [...]RN. ECCL. WRATISL. 1742.] [Siegel der 1742 gegründeten Hofkirchengemeinde.] [Altsignatur: hs. Vermerk: || Eigentum der Hofkirche Breslau | Noten Katalog No. 81. ||]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101251]
Person: Ferdinand Möhring
Titel: Motette zum Reformationsfest. „Wir haben ein festes, prophetisches Wort“ Petrus 2, 19. Op. 66. Abtlg. III. Nr. 6.
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Alt. [1 Exemplar]; Bass. [1 Exemplar]

Signatur: [Verweis: 8 in: DR101278]
Person: ?
Titel: Vergißmeinnicht. Lied im Volkston. [Wohl jeder kennt die zarte Blume blau] [D-Dur]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Singstimme.
Bemerkung 1: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: [Verweis: 9 in: DR101278]
Person: ?
Titel: Vergißmeinnicht. [Ich brach ein blaues Blümlein, das heißt] [E-Dur]
enthält: hs. Stimme: Singstimme.
Text: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: [Verweis: 10 in: DR101278]
Person: ?
Titel: Abschied. [Armes Diandle, tua nit wanen, weil i furt muaß weit von dir]
enthält: hs. Stimme: Singstimme.
Text: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: [Verweis: 11 in: DR101278]
Person: ?
Titel: Mei Schatzerl. [Loithe nu denkt a mol, hob i a Schatzerl, lusti und flink] [As-Dur]
enthält: hs. Stimme: Singstimme.
Text: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: [Verweis: 12 in: DR101278]
Person: ?
Titel: Der Backfisch. [Als Mienchen noch ein Backfisch war, ein kleiner] [G-Dur]
enthält: hs. Stimme: Singstimme.
Text: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: [Verweis: 13 in: DR101278]
Person: ?
Titel: Spinn! Spinn! [Mäglein in dunkler Nacht traurig bei dem Spinnrad wacht] [D-Dur]
enthält: hs. Stimme: Singstimme.
Text: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: [Verweis: 14 in: DR101278]
Person: ?
Titel: Noch sind die Tage der Rosen. [Noch ist die blühende, goldenen Zeit, o du schöne Welt] [B-Dur]
enthält: hs. Stimme: Singstimme.
Text: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: [Verweis: 15 in: DR101278]
Person: ?
Titel: Zwei Äuglein braun. [Ich saß wohl sonst im Zecherkreise, und sang so manche] []C-Dur
enthält: hs. Stimme: Singstimme.
Text: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: [Verweis: 16 in: DR101278]
Person: ?
Titel: Lied - a. d. "Waffenschmied." [Auch ich war ein Jüngling mit lokkigem Haar] [F-Dur]
enthält: hs. Stimme: Singstimme.
Text: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: [Verweis: 17 in: DR101278]
Person: ?
Titel: Lied aus "Zar und Zimmermann." [Sonst spielt ich mit Scepter, mit Krone und Stern] [Es-Dur]
enthält: hs. Stimme: Singstimme.
Text: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: [Verweis: 18 in: DR101278]
Person: ?
Titel: Abendlied. [Nun schlafen die Vöglein im Neste] [C-Dur]
enthält: hs. Stimme: Singstimme.
Text: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: [Verweis: 19 in: DR101278]
Person: ?
Titel: Am Abend. [Es neigt der Abend zur Welt sich still] [B-Dur]
enthält: hs. Stimme: Singstimme.
Text: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: [Verweis: 20 in: DR101278]
Person: ?
Titel: "Mein Grossmütterlein." [Die Mutter hab' ich nicht gekannt] [C-Dur]
enthält: hs. Stimme: Singstimme.
Text: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: [Verweis: 21 in: DR101278]
Person: ?
Titel: Das Erkennen. [Ein Wanderbursch, mit dem Stab in der Hand, kommt wieder heim] [B-Dur]
enthält: hs. Stimme: Singstimme.
Text: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: [Verweis: 22 in: DR101278]
Person: ?
Titel: Die beiden Grenadiere. [Nach Frankreich zogen zwei Grenadiere, die waren in Rußland gefangen] [G-Dur]
enthält: hs. Stimme: Singstimme.
Text: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: [Verweis: 23 in: DR101278]
Person: ?
Titel: Sei stille dem Herrn, und hoff auf ihn. Alt=Arie aus dem Oratorium "Elias." [Sei stille dem Herrn, und warte auf ihn] [C-Dur]
enthält: hs. Stimme: Singstimme.

Text: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: [Verweis: 24 in: DR101278]
Person: ?
Titel: Die Uhr. [Ich trage, wo ich gehe, stets eine Uhr bei mir; wie viel es geschlagen habe] [F-Dur]
enthält: hs. Stimme: Singstimme.
Text: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: [Verweis: 25 in: DR101278]
Person: ?
Titel: Goldschmieds Töchterlein. [Ein Goldschmied in der Bude stand, bei Perl' und Edelstein.] [B-Dur]
enthält: hs. Stimme: Singstimme.
Text: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: [Verweis: 26 in: DR101278]
Person: ?
Titel: Archibald Douglas. [Ich hab es getragen sieben Jahr, und ich kann es nicht tragen mehr] [G-Dur]
enthält: hs. Stimme: Singstimme.
Text: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: [Verweis: 5 in: DR101279]
Person: Paul Rudert [Paul Rudert]
Titel: || 1914 | Schwester Friedel | Zeitbild | drei [?] | Albschriften [?] | Wort und Musik | von | Paul Rudert | Schweidnitz ||
enthält: ?
Text: hs. Kompositionsstudie / Kompositionsentwurf
Bemerkung 1: [Abschrift der hs. Titulatur des Bandes: || 1914 | Schwester Friedel | Zeitbild | drei [?] | Albschriften [?] | Wort und Musik | von | Paul Rudert | Schweidnitz ||] [teilweise ist die Kladde unpaginiert und es fehlen die pag. 29-44]
Bemerkung 2: [hs. Widmung: in der vorderen Umschlagseite: || 1914 | Gott mit uns | Das hat der Wald gesungen | Am Mühlbach ists erklungen | Der Bergwind brachts geweht | Es kam vom Heimatlande | Erscholl am Oderstrande | Wir still wie im Gebet | Paul Rudert ||]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: Inhaltsverzeichnis: in der hinteren Umschlagseite: || Nachschlag | Es geht im Volk | (Johannis-Nacht) 1 | Kein Klang von Allem | (Schnitterlied) 7 | Ein Jäger ging im | (Kuckuckslied.) 11 | Es liegt im Schlesierblut | 18 ||]

Signatur: [Verweis: DR101290]
Person: Oskar Wermann
Titel: Op. 42. Psalm 121: "Ich hebe meine Augen auf" (und eine bei der Einführung eines Geistlichen zu verwendene Einlage) für gemischten Chor und Solostimmen a capella oder mit Orchester und Orgel (Deutscher und englischer Text)
enthält: Geistliche Gesänge für gemischten Chor von Oskar Wermann.
Text: Klavierauszug; mit hs. Notenveränderungen
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, FR. KISTNER. (K. K. Oesterr. goldene Medaille.)] [Bogensignatur: 371] [Bogensignatur: 7818] [Umfang: 25 Seiten] [Nur die pag. 3-4 und pag. 23-25 tragen die Bogensignatur 7818.] [Widmung: Sr. Hochwürden Herrn Dr. theol. und phil. Franz Wilhelm Dibelius, Superintendent, Conistorialrath, Pastor primarius an der Kreuzkirche zu Dresden, Ritter etc. in Verehrung zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || E. WIEDEMANN | Cantor & Organist | Reichenbach i/Schles. ||] [Ovalstempel: Heege & Güntzel | (P. Wiese) | Buch-, Kunst-, Musik- u. Papier- | Handlung, Leihbibliothek | Reichenbach i. Schles.]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR101295]
Person: Emil Ruh
Titel: Weihnachtsmotette. [Es waren Hirten auf dem Felde]
enthält: ?
Text: Chorpartitur, blau hektographiert bzw. vervielfältigt
Bemerkung 1: [datiert auf: Vermerk: || 12.12.56 Jung ||] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: [Verweis: 7 in: DR101295]
Person: Max Schaefer [Text: Benjamin Schmolck]
Titel: Pfingstgesang. Schmücket das Fest mit Maien, lasset (Benj. Schmolck und Psalm 118,27.) Op. 48.
enthält: ?
Text: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.651]

Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der Stimme hinten hs. notiert: || Stern auf den ich schaue | Fels auf dem ich steh | Führer dem ich traue | Stab an dem ich geh | Brot von dem ich lebe | Quell an dem ich ruh | Ziel das ich erstrebe | Alles Herr bist Du. [und 2 weitere Strophen] || [Text von 1857 von Adolf Krummacher (1824–1884)]]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR101312]
Person: D. H. Engel
Titel: Pfingsten. "Schaffe, schaffe schaffe in mir, Gott, ein reines Herz" [D-Dur]
enthält: ?
Text: Stimme: Sopran- und Alt. - schwarz hektographiert/vervielfältigt
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Siehe auch: Signatur: Manuskripte: 10101]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101312]
Person: ?
Titel: Da wir denn Kinder sind, hat Gott gesandt, gesandt den Geist seines Sohnes
enthält: ?
Text: Stimme: Sopran- und Alt. - schwarz hektographiert/vervielfältigt

---

Signatur: [Verweis: DR101335]
Person: [Beteiligt: Markgraf Albrecht von Brandenburg, Herzog von Preußen] [Beteiligt: Luther] [Tonsatz: A. Mendelsohn] [Tonsatz: E. Hohmann]
Titel: Reformations=Lieder des Markgrafen Albrecht v. Brandenburg, Herzogs v. Preußen, aus Luthers Gesangbüchern. Für gem. Chor. [Tonsatz: A. Mendelsohn.] 1. Markgraf Casimir=Lied. „Capitan, Herr Gott, Vater mein“. [Tonsatz: A. Mendelsohn.] 2. Markgraf Georg=Lied. „Genad mir, Herr, ewiger Gott“. [Tonsatz: A. Mendelsohn.] 3. Lied der Königin Maria von Ungarn. „Mag ich Unglück nicht widerstahn“. [Tonsatz: E. Hohmann.] 4. „O Herre Gott, dein göttlichs Wort”. [Tonsatz: E. Hohmann.] 5. „Ich rufe zu dir, Herr Jesu Christ”.
enthält: Sammlung geistl. Musik Nr. 167. Aus: Monatsschrift f. Gottesdienst und kirchl. Kunst XXII, 4
Text: gedruckte Chorstimmen: [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 135.]
Bemerkung 3: [mit hs. Textänderungen]

Signatur: [Verweis: DR101338]
Person: [erschlossen: Johannes Brahms]
Titel: Fragen. Wozu ist mein langes Harr mir dann
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Sopran II [1 Exemplar]; Sopran I [1 Exemplar]; Alt II [1 Exemplar]

Signatur: [Verweis: 5 in: DR101350]
Person: Franz Wagner [Text: Wilhelmine Hensel]
Titel: Gebet. (Wilhelmine Hensel.) [von:] Franz Wagner, Op. 36. No. 1. [Herr, nimm hin aus meinem Herzen, was von ird'schem Wesen]
enthält: Sammlung geistlicher Gesänge für gemischten Chor. No. 13. // WAGNER, FRANZ. Op. 36. Zwei geistliche Lieder im Volkston. No. 1. Gebet. [Op. 36, 1]
Text: Stimme: BASS. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: B1]
Bemerkung 2: [teilweise mit hs. Notenveränderungen] [eine Stimme trägt den hs. Vermerk: || Neujahr a ||]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR101356]
Person: Joh. Seb. Bach. [Bearbeiter: A. Mendelssohn]
Titel: Nun lob, meine Seel, den Herren. [von:] Joh. Seb. Bach. Einrichtung von A. Mendelssohn.
enthält: ?
Text: Stimme: Sopran. [25 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 3] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || 46 ||]
Bemerkung 3: [teilweise mit hs. Noten- und Textveränderungen]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101356]
Person: Joh. Seb. Bach. [Bearbeiter: A. Mendelssohn]
Titel: Nun lob, meine Seel, den Herren. [von:] Joh. Seb. Bach. Einrichtung von A. Mendelssohn.
enthält: ?
Text: Stimme: Tenor. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 3] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || 46 ||]

Bemerkung 3: [teilweise mit hs. Noten- und Textveränderungen]

Signatur: [Verweis: DR101357]
Person: [Beteiligt: F. Drohla]
Titel: Mache dich, mein Geist, bereit. Melodie urspr. weltlich, geistl. 1694. Satz von F. Drohla. [D-Dur]
enthält: ?
Text: Chorpartitur [63 Exemplare] - schwarz hektographiert / vervielfältigt
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || 63 || und: Altsignatur?: || D 26 ||]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR101360]
Person: ?
Titel: Die heilige Nacht. Gemischter Chor. [F-Dur]
enthält: ?
Text: Chorsatz 4-stimmig; schwarz hektographierte Stimmen [60 Exemplare]
Bemerkung 1: [Text: 1. Heilge Nacht, auf Engelsschwingen nahst du leise dich der Welt, und die Glocken hör' ich klingen, [...] 2. Mit der Fülle süßer Lieder, mit dem Glanz um Tal und Höhn, heilge Nacht, so [...] 3. Heilge Nacht, mit tausend Kerzen steigst du feierlich herauf. O, so geh in unsern Herzen, Stern [...]]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || So ziehet hin. | F. Drohla. || und: || 1 | Weihnacht ||]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101360]
Person: ?
Titel: Die heilige Nacht. Männerchor. [G-Dur]
enthält: ?
Text: Chorsatz 4-stimmig; schwarz hektographierte Stimmen [60 Exemplare]
Bemerkung 1: [Text: 1. Heilge Nacht, auf Engelsschwingen nahst du leise dich der Welt, und die Glocken hör' ich klingen, [...] 2. Mit der Fülle süßer Lieder, mit dem Glanz um Tal und Höhn, heilge Nacht, so [...] 3. Heilge Nacht, mit tausend Kerzen steigst du feierlich herauf. O, so geh in unsern Herzen, Stern [...]]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || So ziehet hin. | F. Drohla. || und: || 1 | Weihnacht ||]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101360]
Person: Gustav Demnitz
Titel: Stille Nacht, heilige Nacht
enthält: ?
Text: Stimme: Alt. [2 Exemplare] - schwarz hektographiert
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || So ziehet hin. | F. Drohla. || und: || 1 | Weihnacht ||]

Signatur: [Verweis: DR101369]
Person: ? [Drohla?]
Titel: Nun freut euch liebe Christeng'mein [F-Dur]
enthält: ?
Text: Chorpartiur [36 Exemplare] - schwarz hektographiert
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [teilweise hs. Textänderungen]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101374]
Person: Willy Herrmann [Text: Otto Weddingen]
Titel: 1. Weihnachtsklänge (Otto Weddingen) "Das ist ein Glitzern und Glänzen" [von:] Willy Herrmann, op. 106. No. 1.
enthält: Zwei Weihnachtsgesänge | Für gemischten Chor, Männerchor oder | Kinderchor und Klavier (Harmonium, | zwei Violinen und Violoncello ad libit.) | komponiert von | Willy Herrmann | op. 106. [op. 106, 1]
Text: hs. Stimme: Viol. I. [2 Exemplare]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101374]
Person: Willy Herrmann [Text: Otto Weddingen]
Titel: 1. Weihnachtsklänge (Otto Weddingen) "Das ist ein Glitzern und Glänzen" [von:] Willy Herrmann, op. 106. No. 1.
enthält: Zwei Weihnachtsgesänge | Für gemischten Chor, Männerchor oder | Kinderchor und Klavier (Harmonium, | zwei Violinen und Violoncello ad libit.) | komponiert von | Willy Herrmann | op. 106. [op. 106, 1]
Text: hs. Stimme: Viol. II. [2 Exemplare]

Signatur: [Verweis: DR101384]
Person: F. Hummel [Text: F. Philippi]

Titel: Hymnus. Dichtung v. F. Philippi, comp. v. F. Hummel. [Allmächtiger, Allmächtiger, dich preisen wir! Allgütiger, Allgütiger, dir danken wir, daß du] [Allmächtiger, dich preisen wir! Allgütiger, dir danken wir, daß du]
enthält: ?
Text: Chorstimme - schwarz hektographiert [34 Exemplare]
Bemerkung 1: [eine Stimme trägt die Altsignatur: || B 17 ||] [eine Stimme trägt den hs. Aufführungsvermerk: || 23.IX.06] [Datierung: 23.09.1906]

Signatur: [Verweis: 5 in: DR101393]
Person: Joseph Kromolicki
Titel: Hymne. Hymn. (8. Psalm.) Op. 3. Nr. 2. [Wie wunderherrlich ist dein Name] [How excellent is Thy name]
enthält: ?
Text: Stimme: Posaune [1 Exemplar]; Horn in E [1 Exemplar]; Trompete II in A [1 Exemplar]; Trompete I in A [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Anton Böhm & Sohn in Augsburg und Wien.] [datiert auf: Copyright 1922 by Anton Böhm & Sohn, Ausgburg.] [Datierung: 1922] [Umfang: 3 Seiten] [Bogensignatur: 6275] [Bogensignatur: HZ50]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur???: || 243 ||]
Bemerkung 3: [Teilweise mit hs. Notenveränderungen.]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101402]
Person: [erschlossen: Franciscus Nagler]
Titel: [erschlossen: Kleine Kantate zur Totenfeier. „Nun laßt uns den Leib begraben.“ Op. 70 No. 6]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Tenor. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101403]
Person: [erschlossen: Franciscus Nagler]
Titel: Kleine Kantate zur Totenfeier. [erschlossen: „Nun laßt uns den Leib begraben.“ Op. 70 No. 6]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Baß. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 4 in: DR101412]
Person: [erschlossen: Dr. Loewe] [normiert: Carl Löwe]
Titel: No. 6b. Chor der Jünger. [von:] Dr. Loewe Op. 132.] [Mit Fried und Freud ich fahr dahin]
enthält: [erschlossen: Die Auferweckung des Lazarus. (Ev. Joh. Cap. 11.) mit Begleitung der ORGEL oder des PIANOFORTE componirt von Dr. LOEWE. Op. 132.]
Text: hs. Stimme: Bass Solo [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR101414]
Person: Eduard Nößler
Titel: 6. Lobgesang. (4-8 stimmig.) [von:] Eduard Nößler, Op. 44. [Dich will ich, o Jehova! loben und deine Huld] [op. 44, 6]
enthält: Motetten für gemischten Chor vin EDUARD NÖSSLER. [op. 44, 6]
Text: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Bogensignatur: H.O.594] [Umfang: 5 Seiten] [Preis: Part. _80 no. Stim. à _15 no.]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Textänderungen: "Jehova" zu "Schöpfer" redigiert; Aufführungspraktika der NS-Zeit?!] [hs. Aufführungsvermer: || Reformationsfest 07. ||] [Datierung: 1907]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 10 ||]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101414]
Person: Eduard Nößler
Titel: 6. Lobgesang. (4-8 stimmig.) [von:] Eduard Nößler, Op. 44. [Dich will ich, o Jehova! loben und deine Huld] [op. 44, 6]
enthält: Motetten für gemischten Chor vin EDUARD NÖSSLER. [op. 44, 6]
Text: Stimme: Sopran. [19 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Bogensignatur: H.O.594] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Part. _80 no. Stim. à _15 no.]

Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Textänderungen: "Jehova" zu "Schöpfer" redigiert; Aufführungspraktika der NS-Zeit?!]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 10 ||]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101414]
Person: Eduard Nößler
Titel: 6. Lobgesang. (4-8 stimmig.) [von:] Eduard Nößler, Op. 44. [Dich will ich, o Jehova! loben und deine Huld] [op. 44, 6]
enthält: Motetten für gemischten Chor vin EDUARD NÖSSLER. [op. 44, 6]
Text: Stimme: Alt. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Bogensignatur: H.O.594] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Part. _80 no. Stim. à _15 no.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Textänderungen: "Jehova" zu "Schöpfer" redigiert; Aufführungspraktika der NS-Zeit?!]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 10 ||]

Signatur: [Verweis: 4 in: DR101414]
Person: Eduard Nößler
Titel: 6. Lobgesang. (4-8 stimmig.) [von:] Eduard Nößler, Op. 44. [Dich will ich, o Jehova! loben und deine Huld] [op. 44, 6]
enthält: Motetten für gemischten Chor vin EDUARD NÖSSLER. [op. 44, 6]
Text: Stimme: Tenor. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Bogensignatur: H.O.594] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Part. _80 no. Stim. à _15 no.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Textänderungen: "Jehova" zu "Schöpfer" redigiert; Aufführungspraktika der NS-Zeit?!]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 10 ||]

Signatur: [Verweis: 5 in: DR101414]
Person: Eduard Nößler
Titel: 6. Lobgesang. (4-8 stimmig.) [von:] Eduard Nößler, Op. 44. [Dich will ich, o Jehova! loben und deine Huld] [op. 44, 6]
enthält: Motetten für gemischten Chor vin EDUARD NÖSSLER. [op. 44, 6]
Text: Stimme: Baß. [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Bogensignatur: H.O.594] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Part. _80 no. Stim. à _15 no.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Textänderungen: "Jehova" zu "Schöpfer" redigiert; Aufführungspraktika der NS-Zeit?!]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 10 ||]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR101424]
Person: H. Kawerau
Titel: Psalm 87. [Der Herr leibet die Thore Zions über alle Wohnungen Jakobs.]
enthält: ?
Text: Stimme: Alto. [20 Exemplare] - schwarz hektographiert/vervielfältigt
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101424]
Person: H. Kawerau
Titel: Psalm 87. [Der Herr leibet die Thore Zions über alle Wohnungen Jakobs.]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Alto [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101424]
Person: H. Kawerau
Titel: Psalm 87. [Der Herr leibet die Thore Zions über alle Wohnungen Jakobs.]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Tenor I [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 4 in: DR101424]

Person: H. Kawerau
Titel: Psalm 87. [Der Herr leibet die Thore Zions über alle Wohnungen Jakobs.]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Tenor II [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 5 in: DR101424]
Person: H. Kawerau
Titel: Psalm 87. [Der Herr leibet die Thore Zions über alle Wohnungen Jakobs.]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Basso I [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 6 in: DR101424]
Person: H. Kawerau
Titel: Psalm 87. [Der Herr leibet die Thore Zions über alle Wohnungen Jakobs.]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Basso II [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 7 in: DR101424]
Person: [erschlosen: Felix Mendelsohn-Bartholdy]
Titel: Doppelquarett. aus: Elias. [Denn er hat seinen Engeln befohlen]
enthält: ?
Text: Stimme: Alt I. [1 Exemplar] - schwarz hektographiert/vervielfältigt
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR101425]
Person: Emil Ruh
Titel: Weihnachtsmotette. [Es waren Hirten auf dem Felde]
enthält: ?
Text: Chorpartitur, blau hektographiert bzw. vervielfältigt [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101425]
Person: ?
Titel: Choral. Lob, Ehr und Preis sei Gott dem Vater (Knabenchor)
enthält: ?
Text: Stimme: Knabenchor [1 Exemplar] - schwarz hektographiert/vervielfältigt
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101425]
Person: Mendelssohn
Titel: Psalm 100. (Soli u. gem. Chor a cap.)
enthält: Breitkopf & Härtel Partitur-Bibliothek
Text: Partiturfragment
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [nur Titelblatt erhalten.] [rechts oben Vermerk: mit Bleistift: || M 16 || oder || 11 11 ||] [hs. Aufstellung: || 1 Partitur | 8 Sopran | 13 Alt | 6 Tenor | 7 Bass ||]

Signatur: [Verweis: 4 in: DR101425]
Person: Joh. Seb. Bach
Titel: Komm, Herr Jesu. [von:] Joh. Sebastian Bach. [Liebster Herr Jesu, wo bleibst du so lange?] [Harmonium]
enthält: Ausgabe "Musikwoche" 101.
Text: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 101] [Umfang: 2 Seiten, pag. 1-2]

Signatur: [Verweis: 5 in: DR101425]
Person: W. A. Mozart
Titel: Ave verum. [für Hamonium] [D-Dur]
enthält: Ausgabe "Musikwoche" 101.
Text: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 101] [Bogensignatur: 29] [Bogensignatur: 30] [Umfang: 2 Seiten, pag. 3-4]

Signatur: [Verweis: 6 in: DR101425]

Person: C. Stein
Titel: Wie lieblich ist Deine Wohnung [von:] C. Stein (1884) [aus: Sursum corda Nr. 39]
enthält: Sursum corda Nr. 39
Text: Chorpartitur, blau hektographiert bzw. vervielfältigt [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: [Verweis: 7 in: DR101425]
Person: ?
Titel: Wir treten mit Beten [Wir treten mit Beten zum Lenker der Welten] [D-Dur]
enthält: ?
Text: Chorpartitur, blau hektographiert bzw. vervielfältigt [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite]

Signatur: [Verweis: 8 in: DR101425]
Person: ?
Titel: [Kommt und lasst uns Christum ehren]
enthält: ?
Text: hs. Kompositionsstudie [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite]

Signatur: [Verweis: 9 in: DR101425]
Person: ?
Titel: [O heiliger Abend mit Sternen besät] [B-Dur]
enthält: ?
Text: hs. Kompositionsstudie [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite] [Das Rastralpapier hat unten rechts die Bogensigantur: || N88 ||]

Signatur: [Verweis: 10 in: DR101425]
Person: Chr. Heinr. Rinck [Text: G. B. Funk]
Titel: Preis und Anbetung. [von:] Chr. Heinr. Rinck. (1770-1846) [Text:] G. B. Funk (1734-1814)
enthält: Aus Zions Perlenchöre Nr. 11
Text: Chorpartitur, blau hektographiert bzw. vervielfältigt [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: [Verweis: 11 in: DR101425]
Person: Christoph Willibald Gluck [Bearbeiter: Georg Schuhm.] [Text: Max Kalbek]
Titel: 126. Festgesang. neue Dichtung von Max Kalbeck. [von:] Christow [sic.] Willibald Gluck 1774 (1714-87). Aus der Oper Iphigenie in Aulis. Bearbeitung v. Georg Schuhm. [Füllt mit Schalle jubelnd die Halle, Harf und Psalter]
enthält: ?
Text: hs. Chorpartitur
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: [Verweis: 12 in: DR101425]
Person: [Gottesdienstordnung]
Titel: || Herrn Heist. / Abendgottesdienst | 43 ||
enthält: ?
Text: hs. Gottesdienstordnung / Gottesdienstvorbereitung
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite] [Datierung?: 1943 [?]]

Signatur: [Verweis: 13 in: DR101425]
Person: ?
Titel: Wir danken Gott für Seine Gaben [D-Dur]
enthält: ?
Text: hs. Chorpartitur
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite]

Signatur: [Verweis: 14 in: DR101425]
Person: [Gottesdienstordnung]
Titel: || 300 Jahrfeier. Haupt-Gottesdienst. ||
enthält: ?
Text: hs. Gottesdienstordnung / Gottesdienstvorbereitung
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite] [Datierung?: 1952 [?]]

Signatur: [Verweis: 15 in: DR101425]
Person: [Gottesdienstordnung]
Titel: || 300 Jahrfeier. Liturgische Feierstunde ||
enthält: ?
Text: hs. Gottesdienstordnung / Gottesdienstvorbereitung

Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite] [Datierung?: 1952 [?]]

Signatur: [Verweis: 16 in: DR101425]
Person: [Gottesdienstordnung]
Titel: ?
enthält: ?
Text: hs. Gottesdienstordnung / Gottesdienstvorbereitung
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite] [hs. Vermerk: zur Datierung: || 23./8. | 21.9. ||]

Signatur: [Verweis: 17 in: DR101425]
Person: [Gottesdienstordnung]
Titel: || Programm zur Weihnachtsfeier der Kinder in der Taufkapelle | am 4. Advent 1951 ||
enthält: ?
Text: hs. Gottesdienstordnung / Gottesdienstvorbereitung
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten] [Datierung: 1951]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101426]
Person: M. Georg Winter [Text: M. Georg Winter]
Titel: Lutherhymne. | Gedicht von M. Georg Winter. | Für Chor unisono oder 2=bezw. | 4stimmigen Frauen= (Kinder=) Chor | oder gemischten Chor a capella | oder mit Orgel | oder Klavierbegeleitung (ad. lib.) | für Kirche und Schule | komponiert von | M. Georg Winter | Op. 109. [Herr Gott, dich loben wir, Herr Gott, dir danken wir]
enthält: ?
Text: Stimme: Sopran. [20 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann).] [Bogensignatur: 16243] [Umfang: 1 Seite] [Preis: Preis 15 Pf.] [Widmung: Herrn Kantor A. Haufe = Leutzsch zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Textänderung: || Zebaoth [getilgt] [ersetzt durch:] unser Gott ||]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 23 ||]

Signatur: [Verweis: 4 in: DR101426]
Person: M. Georg Winter [Text: M. Georg Winter]
Titel: Lutherhymne. | Gedicht von M. Georg Winter. | Für Chor unisono oder 2=bezw. | 4stimmigen Frauen= (Kinder=) Chor | oder gemischten Chor a capella | oder mit Orgel | oder Klavierbegeleitung (ad. lib.) | für Kirche und Schule | komponiert von | M. Georg Winter | Op. 109. [Herr Gott, dich loben wir, Herr Gott, dir danken wir]
enthält: ?
Text: Stimme: Alt. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann).] [Bogensignatur: 16243] [Umfang: 1 Seite] [Preis: Preis 15 Pf.] [Widmung: Herrn Kantor A. Haufe = Leutzsch zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Textänderung: || Zebaoth [getilgt] [ersetzt durch:] unser Gott ||]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 23 ||]

Signatur: [Verweis: 5 in: DR101426]
Person: M. Georg Winter [Text: M. Georg Winter]
Titel: Lutherhymne. | Gedicht von M. Georg Winter. | Für Chor unisono oder 2=bezw. | 4stimmigen Frauen= (Kinder=) Chor | oder gemischten Chor a capella | oder mit Orgel | oder Klavierbegeleitung (ad. lib.) | für Kirche und Schule | komponiert von | M. Georg Winter | Op. 109. [Herr Gott, dich loben wir, Herr Gott, dir danken wir]
enthält: ?
Text: Stimme: Tenor. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann).] [Bogensignatur: 16243] [Umfang: 1 Seite] [Preis: Preis 15 Pf.] [Widmung: Herrn Kantor A. Haufe = Leutzsch zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Textänderung: || Zebaoth [getilgt] [ersetzt durch:] unser Gott ||]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 23 ||]

Signatur: [Verweis: 6 in: DR101426]
Person: M. Georg Winter [Text: M. Georg Winter]
Titel: Lutherhymne. | Gedicht von M. Georg Winter. | Für Chor unisono oder 2=bezw. | 4stimmigen Frauen= (Kinder=) Chor | oder gemischten Chor a capella | oder mit Orgel | oder Klavierbegeleitung (ad. lib.) | für Kirche und Schule | komponiert von | M. Georg Winter | Op. 109. [Herr Gott, dich loben wir, Herr Gott, dir danken wir]
enthält: ?
Text: Stimme: Baß. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann).] [Bogensignatur: 16243] [Umfang: 1 Seite] [Preis: Preis 15 Pf.] [Widmung: Herrn Kantor A. Haufe = Leutzsch zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Textänderung: || Zebaoth [getilgt] [ersetzt durch:] unser Gott ||]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 23 ||]

Signatur: [Verweis: 12 in: DR101427]
Person: Gustav Demnitz
Titel: Stille Nacht, Heilige Nacht!
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Alt. - Fragment - schwarz hektographiert/vervielfältigt [1 Exemplar]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR101428]
Person: Fritz Drohla
Titel: Das walte Gott. [Das walte Gott, der helfen kann! Mitt Gott fang ich die Arbeit an] [Es-Dur]
enthält: ?
Text: Chorpartitur - schwarz hektographiert / vervielfältigt [74 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 66 ||]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR101429]
Person: Heinrich Zoellner
Titel: Schlußchor aus "Bonifacius." [von:] Heinrich Zoellner, Op. 90. [Selig sind, die reines Herzens sind] [As-Dur]
enthält: ?
Text: Chorpartitur - schwarz hektographiert / vervielfältigt [73 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit u.a. hs. Besitzvermerk: || Wischeroff. | Sopran. ||]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101429]
Person: Heinrich Zoellner
Titel: Schlußchor aus "Bonifacius." (Solostimmen.) [von:] Heinrich Zoellner, Op. 90. [Selig sind, die reines Herzens sind] [As-Dur]
enthält: ?
Text: hs. Partitur mit Solostimmen / Baritonsolo [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit u.a. hs. Besitzvermerk: || Wischeroff. | Sopran. ||]

Signatur: [Verweis: 78 in: DR101438]
Person: Bruno Röthig [Text: Ferd. Freiligrath]
Titel: Der Liebe Dauer. Ferd. Freiligrath [von:] Bruno Röthig. [O lieb, so lang du lieben kannst, o lieb, so lang du lieben magst] [As-Dur]
enthält: ?
Text: Chorpartitur [1 Exemplar] [hs. Chorpartitur? - hektographiert?]
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101453]
Person: ? [Beteiligt: Fritz Dietrich]
Titel: Christe, du bist der helle Tag. Satz: Fritz Dietrich
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Tenor

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101453]
Person: ?
Titel: Mit meinem Gott geh ich zur Ruh und tu in Fried
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Tenor

Signatur: [Verweis: 4 in: DR101453]
Person: Melchior Vulpius [Text: Nikolaus Hermann]
Titel: Zum 2. Maigottesdienst. (18. Mai 1927.) "Hinunter ist der Sonnenschein, die finstre Nacht bricht stark herfür" [von:] Melch. Vulpius. 1609. [Text:] Nikolaus Herman + 1561.
enthält: ?
Text: hs. Partitur - blau hektographiert
Bemerkung 1: [hs. Aufführungsvermerk: || Zum 2. Maigottesdienst. (18. Mai 1927.) || [Datierung: 18.05.1927]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || G. Freiber, [G. Treiber?] | Rentzst [Renter?] | 25/4.27. ||] [Datierung: 25.04.1927]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101457]
Person: ?
Titel: Wie schön leuchtet der Morgenstern voll Gnad und Wahrheit
enthält: ?
Text: hs. Gebet

Bemerkung 1: [Text: Wie schön leuchtet der Morgenstern voll Gnad und Wahrheit von dem Herrn aus Juda [sic!] aufgegangen Du Davids Sohn aus Jakobs Stamm mein König und mein Bräutigam du hast mein Herz umfangen lieblich freundlich schön u. prächtig groß und mächtig reich an Gaben über alles hoch erhaben.]
Bemerkung 2: [auf der Rückseite Vermerk: || Aktiengesellschaft Oppeln O/S | Stadtcement | März 1939 ||] [Datierung: 31.03.1939] [Datierung: 24.12.1939]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101461]
Person: ?
Titel: [Erwin holt aus der Kirche vor der Abfahrt folgende Noten]
enthält: ?
Text: hs. Notiz
Bemerkung 1: [Text: Erwin holt aus der Kirche vor | der Abfahrt folgende Noten: | Bach VI B 220. Der Geist hilft 2 Partituren | Bach VI B 226. Sei Lob u. Preis mit | Ehren. | Bach VI B 219. Singet dem Herrn. ||]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101482]
Person: J. A. P. Schulz
Titel: Der Mond ist aufgegangen....
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Alt. [1 Exemplar]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101482]
Person: ?
Titel: Was wollen wir auf den Abend tun?
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Alt. [1 Exemplar]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101504]
Person: ?
Titel: Wer will unter die Soldaten [Wer will unter die Soldaten, der muß haben ein Gewehr]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Bass - blau hektographiert
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101525]
Person: Programm / Programmzettel [Beteiligt: Max Drischner] [Beteiligt: Grete Drischner] [Beteiligt: Käthe Drischner] [Beteiligt: Hellmut Lempert] [Beteiligt: C. F. Fischer] [Beteiligt: H. Scherrer] [Beteiligt: J. S. Bach] [Beteiligt: Johann Christian Bach] [Beteiligt: Esaias Reusner] [Beteiligt: Karl Gosserje] [Beteiligt: Mozart]
Titel: Montag, den 15. September 1924 | abends 8 Uhr, Schauspielhaussaal | Cembalo- und | Lauten-Abend | von | Max Drischner | unter Mitwirkung von Grete und Käthe Drischner | und stud. med. Hellmut Lempert
enthält: ?
Text: Programm / Programmzettel
Bemerkung 1: [Verlag: BUCHDRUCKEREI BRIEGER ZEITUNG] [Datierung: 15.09.1924]
Bemerkung 2: [Vermerk: || E. Reusner, geboren 1636 in Löwenberg in Schlesien, war | der Lautenist des Großen Kurfürsten. Die beiden Duette von Joh. | Christian Bach, dem jüngsten Sohne Sebastians, fand Drischner während | des Krieges in einem verlassenen Schlosse in Frankreich, wo sie der | Vernichtung preisgegeben waren. Von dem Vorhandensein weiterer | Drucke dieser Stücke ist nichts bekannt. Sie werden hiermit zum ersten | Mal öffentlich gespielt. Joh. Christian Bach übte einen sehr starken | Einfluß auf Mozart aus. ||]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101559]
Person: Melchior Vulpius [Text: Nikolaus Hermann]
Titel: Zum 2. Maigottesdienst. (18. Mai 1927.) "Hinunter ist der Sonnenschein, die finstre Nacht bricht stark herfür" [von:] Melch. Vulpius. 1609. [Text:] Nikolaus Herman + 1561.
enthält: ?
Text: hs. Partitur - blau hektographiert [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [hs. Aufführungsvermerk: || Zum 2. Maigottesdienst. (18. Mai 1927.) || [Datierung: 18.05.1927]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || G. Freiber, [G. Treiber?] | Rentzst [Renter?] | 25/4.27. ||] [Datierung: 25.04.1927]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101574]
Person: Programm / Programmzettel
Titel: Haupt= und Pfarrkirche zu St. Elisabeth. | Mittwoch (Bußtag), 17. November 1926, nachm. 4 Uhr | Geistliches Konzert | zum Besten der Armen= und | Krankenpflege der Gemeinde
enthält: ?
Text: Programm / Programmzettel
Bemerkung 1: [Verlag: BRESLAUER GENOSSENSCHAFTS BUCHDRUCKEREI E.G.M.B.H.] [Datierung: 17.11.1926]

Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || In dieses [Geistliche Konzert] ging ich | mit | Edith Meim. || [Vermutlich hat diesen Vermerk Erwin Sattler angebracht, da die Programmschrift in einem ihm zuzuordnenden Klavierauszug liegt.] Siehe: Signatur: 1in:DR101574]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101615]
Person: [erschlossen: Georg Friedrich Händel] [erschlossen: Bearbeiter: A. Egidi]
Titel: Fagott zu Nr. 4. [erschlossen: Anthem IV | Psalm 96 | [von:] G. Fr. Händel | eingerichtet von A. Egidi.] [erschlossen: O singet dem Herrn ein neues Lied]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Fagott. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || folgt Nr. 6 ||]
Bemerkung 2: [auf der Rückseite folgender hs. Text: || 2. Es ist der Herr stark und mächtig der Herr mächtig i. Streit | 3. Dass der König der Ehren einziehe | 4. Es ist der Herr Zebaoth, Er ist der König der Ehren | 5. Und dem heiligen Geiste | 6. Und von Ewigkeit zu Ewigkeit, Amen. | Antiphone ganz wiederholen. | 30 x 13.12 bis 15.12 ||]

Signatur: [Verweis: 9 in: DR101615]
Person: Georg Friedrich Händel
Titel: Anthem Nr. 4 [erschlossen: Anthem IV | Psalm 96 | [von:] G. Fr. Händel | eingerichtet von A. Egidi.] [O singet dem Herrn ein neues Lied]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Orgel. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || Bitte nicht verbrennen, am besten gut und b. abschreiben. ||]

Signatur: [Verweis: 5 in: DR101622]
Person: Philipp Krieger
Titel: Die Gerechten werden weggerafft | Chorstimmen.
enthält: ?
Text: blaue Umschlagmappe mit hs. Beschriftung

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101627]
Person: Fritz Drohla
Titel: Das walte Gott. [Das walte Gott, der helfen kann! Mitt Gott fang ich die Arbeit an] [Es-Dur]
enthält: ?
Text: Chorpartitur - schwarz hektographiert / vervielfältigt [1 Exemplar]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101630]
Person: Programmzettel [Beteiligt: Fritz Drohla]
Titel: || Kirchen-Konzert | in der Friedenskirche | am Kirchenfest 1921, Montag, den 26. September, abends 8 Uhr | unter freundlicher Mitwirkung | des Konzertsängers Hans Hielscher, Bariton, Breslau | und des ev. Kirchenchores. | Leitung und Orgel: Musikdirektor F. Drohla. | [...] 8. Lobgesang nach dem 150. Psalm, für Chor, | Orchester und Orgel [von:] F. Drohla, | Allegro maestoso. Fuge. Choral. | Der Reinerstrag des Konzerts ist für den Bau der Gedächtnishalle | bestimmt. ||
enthält: Programmzettel
Text: Programmzettel
Bemerkung 1: [Datierung: 26.09.1921]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101639]
Person: Programmzettel
Titel: || Christnacht 1936 | in der Friedenskirche zu Schweidnitz. ||
enthält: Programmzettel
Text: Programmzettel
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von Max Krahl, Hohstraße 16] [Datierung: 24.12.1936]

Signatur: [Verweis: 7 in: DR101641]
Person: ?
Titel: Nr. 200 Wir Menschen sind zu dem, o Gott, was
enthält: ?
Text: mschr. Gebetszettel [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Text: || Nr. 200 Wir Menschen sind zu dem, o Gott, was geistlich ist untüchtig. | Dein Wesen, Wille und Gebot ist viel zu hoch und wichtig. | Wir wissens und verstehens nicht, | Wo uns dein göttlich Wort und Licht | Den Weg zu dir nicht weiset. ||]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101647]
Person: ? [erschlossen: Text: Johanna Meyer]
Titel: O laßt uns mit Jauchzen erheben
enthält: ?
Text: hs. Textblatt
Bemerkung 1: [Das Textblatt enthält 6 Strophen.]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR101663]
Person: [Bearbeiter?: F. Drohla]
Titel: Walthers Preislied.
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Violine [3 hs. Exemplare]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: [Verweis: 6 in: DR101665]
Person: Hans Lang [Text: Ludwig Schuster]
Titel: Waldweihnacht. (Ludwig Schuster) [von:] Hans Lang. [Busch und Baum weich voll Flaum stehn im Winternachtstraum] [für Violine, Chor, Klavier]
enthält: ?
Text: hs. Partitur
Bemerkung 1: [Vermerk: || Satz vom 20.12.39. ||] [Datierung: 20.12.1939]

Signatur: [Verweis: 6 in: DR101665]
Person: Hans Lang [Text: Ludwig Schuster]
Titel: Waldweihnacht. (Ludwig Schuster) [von:] Hans Lang. [Busch und Baum weich voll Flaum stehn im Winternachtstraum] [für Violine, Chor, Klavier]
enthält: ?
Text: hs. Partitur
Bemerkung 1: [Vermerk: || Satz vom 20.12.39. ||] [Datierung: 20.12.1939]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR101702]
Person: Dietrich Buxtehude
Titel: Befiehl dem Engel, dass er komm
enthält: ?
Text: hs. Stimmen: Viol. I. [1 Exemplar]; Viol. II. [1 Exemplar]; Cello [1 Exemplar];
Bemerkung 1: [Vermutlich von der Hand Drohlas]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: Altsignatur?: || B 35 ||]

Signatur: [Verweis: DR101716]
Person: [Beteiligt: Lubrich] [Herausgeber: Vorstand des evangl. Kirchen-Musik-Vereins in Schlesien] [Herausgeber: Vorstand des evanglischen Kirchenmusikvereins in Schlesien]
Titel: Schlesisches Blatt für evangelische Kirchenmusik, Nr. 1., 49. Jahrgang, 1916/17.
enthält: Schlesisches Blatt für evangelische Kirchenmusik.
Text: Musikschrifttum
Bemerkung 1: [Verlag: Verleger: Der Vorstand des evangel. Kirchen-Musik-Vereins in Schlesien. Druck von Carl Koeppel, Herzogl. Hof-Buchdruckerei, Sagan.] [Umfang: 16 Seiten]
Bemerkung 2: [Vermerk: Kgl. Musikdirektor Drohla, Schweidnitz, als Mitglied des Gesamtvorstands erwähnt.]

Signatur: [Verweis: DR101717]
Person: [Beteiligt: Lubrich] [Herausgeber: Vorstand des evangl. Kirchen-Musik-Vereins in Schlesien] [Herausgeber: Vorstand des evanglischen Kirchenmusikvereins in Schlesien]
Titel: Schlesisches Blatt für evangelische Kirchenmusik, Nr. 2., 49. Jahrgang, 1916/17.
enthält: Schlesisches Blatt für evangelische Kirchenmusik.
Text: Musikschrifttum
Bemerkung 1: [Verlag: Verleger: Der Vorstand des evangel. Kirchen-Musik-Vereins in Schlesien. Druck von Carl Koeppel, Herzogl. Hof-Buchdruckerei, Sagan.] [Umfang: 12 Seiten]
Bemerkung 2: [Vermerk: Kgl. Musikdirektor Drohla, Schweidnitz, als Mitglied des Gesamtvorstands erwähnt.]

Signatur: [Verweis: DR101718]
Person: Konzertprogramm / Programm [Beteiligt: Schlesischer evangelischer Kirchenmusikverein]
Titel: || Schlesischer evangelischer Kirchenmusikvereinstag | zu Hirschberg i. Schl. | Donnerstag, den 4. Oktober 1917, nachm., 4 1/2 Uhr | Festkonzert in der Gnadenkirche | unter Leitung von Königl. Musikdirektor Niepel. | Solistische Mitwirkung: | Frau Tilia Hill - Sopran. | Frau Pastor Lüddeckens - Alt. | Herr Jäger Zinhel - Tenor. | Fräulein Käthe Erbs - Orgel. | Herr k. k. Prof. Lubrich - Orgel. | Orchester: Die verstärkte Stadtkapelle. | Zum Eintritt giltig [sic.] - Preis 2 M. | Altarraum bis zur Kanzel. ||
enthält: ?
Text: Programm
Bemerkung 1: [Verlag: General=Anzeiger (G.m.b.H.) Hirschberg i. Schl.] [Umfang: 4 unpag. Seiten] [datiert auf: Donnerstag, den 4. Oktober 1917, nachm., 4 1/2 Uhr] [Datierung: 04.10.1917]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR101719]
Person: Walter Zenke
Titel: Der 90. Psalm Geistliches Konzert in 4 Sätzen für eine mittlere Männerstimme mit Streichorchester und einen 4stimmigen Chor a capella von Walter Zenke
enthält: ?

Text: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlegt bei Konrad Littmann, Breslau 1] [Umfang: 11 Seiten]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101719]
Person: Brief / Korrespondenz [Beteiligt: Konrad Littmann] [Beteiligt: Walter Zenker]
Titel: [Werbebrief um Psalm 90 von Walter Zenker]
enthält: ?
Text: Brief
Bemerkung 1: [Verlag: Konrad Littmann, Breslau] [Umfang: 1 Seite] [datier auf: Breslau, 15. Sept. 1937.] [Datierung: 15.09.1937]

Signatur: [Verweis: DR101727]
Person: Felix Mendelsohn-Bartholdy [Bearbeiter: vermutlich: Gustav Demnitz]
Titel: Es ist bestimmt in Gottes Rath. (gem. Chor.) [Es-Dur]
enthält: ?
Text: hs. Chorpartitur: [40 Exemplare] - schwarz hektographiert
Bemerkung 1: [Titulatur der Umschlagmappe: || Es ist bestimmt in | Gottes Rath | von Mendelss. Barth. | für gemischten Chor arrangiert. ||]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101739]
Person: Liepelt / Programm
Titel: [hs. Notiz zur Programmgestaltung eines Haydn-Abends an einem 12.11. um 8 Uhr]
enthält: ?
Text: hs. Programm
Bemerkung 1: [hs. Notiz vermutlich von Liepelt] [Datierung: 12.11.????]

Signatur: [Verweis: 4 in: DR101739]
Person: Liepelt / Programm
Titel: [hs. Notiz vermutlich zu Carl Loewe, Op. 9. IX. No. 1., Scene aus Goethes Faust]
enthält: ?
Text: hs. Programm
Bemerkung 1: [hs. Notiz vermutlich von Liepelt] [Datierung: nach: 25.02.1923]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101760]
Person: ? [Polonica]
Titel: [Aaron 1523 [...]]
enthält: ?
Text: hs. Notiz
Bemerkung 1: Polonica

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101772]
Person: Evangelische Kirche Altwasser
Titel: Evangelische Kirche Altwasser | Ordnung | der | Passions=Andachten
enthält: ?
Text: Programm

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101779]
Person: [Beteiligt: U. Klein]
Titel: Wenn ich einmal soll scheiden [...]
enthält: ?
Text: hs. Notiz / Gebetszettel
Bemerkung 1: [hs. Besitzvermerk: || U Klein. ||]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101779]
Person: ?
Titel: Nun, was du Herr eduldet, ist alles meine Last; ich hab' [...]
enthält: ?
Text: hs. Notiz / Gebetszettel

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101812]
Person: Joseph Haydn
Titel: Abschiedslied. [Nimm dies kleine Angedenken]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Sopran. [1 Exemplar]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101812]
Person: Joseph Haydn
Titel: Landlust. [Entfernt von Gram und Sorgen]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Sopran. [1 Exemplar]

Signatur: [Verweis: DR101844]
Person: Richard Bartmuß
Titel: Die Heilandsworte am Kreuz. Eine Passionsmusik für 3 Solostimmen (Sopran I und II, Alt), Chor, Solovioline und Orgel von Richard Bartmuß op. 51. [Seht welch ein Mensch ist das! Ihr Menschen kommt zusammen!]
enthält: ?
Text: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht] [Preis: Partitur 1,80 M. no. Solovioline 30 Pf. no. Chorstimme (einschließliche Solo) einzeln 20 Pf. no. 20 Stimmen je 15 Pf. no; 50 je 12 Pf. no.; 100 je 10 Pf. no.] [Bogensignatur: V.&R.2] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Aufführungsvermerk: extra Einlegezettel: || I. Schröter | Schülzel | [?] Lagner | II. Menze | Brouius | Bieß ? Unhedt. | III. Kindeklein | Kaabe | Schreier ||]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101852]
Person: Programm
Titel: Evangelische Stadtpfarrkirche | zu Reichenbach (Eulengebirge) | Totensonntag, den 22. November 1931, | abends 1/2 8 Uhr: | Requiem | von Wolfgang Amadeus Mozart
enthält: ?
Text: Programm
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von Hermann Hold, Reichenbach (Eulengebirge)]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101885]
Person: [Beteiligt: Mizia Adam]
Titel: || Miziam Adam | Goleszow 338 | pow. Ciezzyn | nr. 4.12 ||
enthält: ?
Text: [hs. Notitz]

Signatur: [Verweis: 12 in: DR101887]
Person: Programm
Titel: Evangelische Stadtpfarrkirche | zu Reichenbach (Eulengebirge) | Totensonntag, den 22. November 1931, | abends 1/2 8 Uhr: | Requiem | von Wolfgang Amadeus Mozart
enthält: ?
Text: Programm
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von Hermann Hold, Reichenbach (Eulengebirge)]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101905]
Person: ?
Titel: Lieder für den Musiktag (1943)
enthält: ?
Text: hs. Notiz

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101905]
Person: Eva Rose
Titel: Notenheft | Eva Rose | Kl: 3a
enthält: ?
Text: hs. Notenheft

Signatur: [Verweis: DR101993]
Person: ?
Titel: [Gottesdienstlieder; Gemeindelieder; Gottesdienstvorbereitung]
enthält: ?
Text: hs. Notizen
Bemerkung 1: [Bei dem Bestand handelt es sich um 11 Notizzettel mit der Angabe der Liednummern, die als Vorbereitung der Gottesdienstes angefertigt wurden.] [Polonica]
Bemerkung 2: [Am 20.05.2012 in der großen Orgel der Friedenskirche aufgefunden.]

Signatur: [Verweis: DR101997]
Person: ?
Titel: [hs. Stimme Violine I.]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Viol. I.
Bemerkung 1: [Am 20.05.2012 in der großen Orgel der Friedenskirche aufgefunden.]

Signatur: [Verweis: DR102062]
Person: Bärenreiter-Verlag
Titel: Weihnachtsmusik=Ratgeber 1940. Klavier- und Orgelmusik / Blockflöten= und Streichmusik, Kleine und große Chorwerke mit und ohne Instrumente, Solokantaten, Motetten, Kammermusik und anderes

enthält: ?
Text: Musikschriftum / Werbung
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter-Verlag] [Umfang: 16 Seiten]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR102118]
Person: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate Nr. 104, No. 3. [Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre."]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Oboe I.

Signatur: [Verweis: 3 in: DR102118]
Person: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate Nr. 104, No. 5. [Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre."]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Oboe I.

Signatur: [Verweis: 2 in: DR102137]
Person: Johann Sebastian Bach
Titel: Cantate: "Wachet, betet, seid bereit allezeit!"
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Fagotto e Continuo. (Basso.)
Bemerkung 1: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR102137]
Person: Johann Sebastian Bach
Titel: Cantate: "Wachet, betet, seid bereit allezeit!"
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Oboe od. Clar. in b.
Bemerkung 1: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*] [hs. Besitzvermerk: || Mühlich ||]

Signatur: [Verweis: 4 in: DR102137]
Person: Johann Sebastian Bach
Titel: Kirchen=Cantaten. Nr. 70. Wachet, betet, seid bereit allezeit.
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Basso continuo.
Bemerkung 1: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*]

Signatur: [Verweis: 5 in: DR102137]
Person: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate: Wachet, betet, seid bereit allezeit.
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Cello.

Signatur: [Verweis: 6 in: DR102137]
Person: Johann Sebastian Bach
Titel: Cantate: "Wachet, betet, seid bereit allezeit!"
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Violine I.
Bemerkung 1: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*] [hs. Besitzvermerk: || Mühlich ||]

Signatur: [Verweis: 7 in: DR102137]
Person: Johann Sebastian Bach
Titel: Cantate: "Wachet, betet, seid bereit allezeit!"
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Tromba.
Bemerkung 1: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*] [hs. Besitzvermerk: || Mühlich ||]

Signatur: [Verweis: 8 in: DR102137]
Person: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate: Wachet, betet, seid bereit allezeit.
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Trompete in C.

Signatur: [Verweis: 9 in: DR102137]
Person: Johann Sebastian Bach
Titel: Cantate: "Wachet, betet, seid bereit allezeit!"
enthält: ?

Text: hs. Stimme: Viola.
Bemerkung 1: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*] [hs. Besitzvermerk: || Mühlich ||]

Signatur: [Verweis: 10 in: DR102137]
Person: Johann Sebastian Bach
Titel: Cantate: "Wachet, betet, seid bereit allezeit!"
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Violine II.
Bemerkung 1: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*] [hs. Besitzvermerk: || Mühlich ||]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR102180]
Person: Franz Schubert [Text: Franz Grillparzer]
Titel: Ständchen. [Zögernd leise in des Dunkels]
enthält: ?
Text: hs. Stimme: Altsolo

Signatur: [Verweis: 2 in: DR102195]
Person: Heinrich Schütz
Titel: O du allerbarmherzigster Jesu.
enthält: ?
Text: hs. Partitur
Bemerkung 1: [Zeilenstempel: || E. Wiedemann | Reichenbach Schles. ||]

Signatur: [Verweis: DR102214]
Person: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // Symphonie No. 5 [von:] L. van Beethoven, Op. 67.
enthält: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek No. 10
Text: Stimme: Trompete II.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || [mit hs. Notenänderungen] ||]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR102238]
Person: Programm [Beteiligt: Johann Sebastian Bach] [Beteiligt: Georg Friedrich Händel] [Beteiligt: Grenzlandorchester (Waldenburger Bergkapelle)] [Beteiligt: Kaden] [Beteiligt: Suselotte Kleinod] [Beteiligt: Evangelischer Kirchenchor Peterswaldau] [Beteiligt: Reining] [Beteiligt: Richard Plattensteiner]
Titel: || Evangelischer Kirchenchor Peterswaldau (Eulengeb.) | 1. Osterfeiertag, den 21. im Ostermond 1935 | nachmittags 5 (17) Uhr | im Saale der „Deutschen Krone“ (Kornack) | Bach-Händel-Festkonzert | zu Ehren ihres 250. Geburtstages. | Ausführende: Grenzlandorchester (Waldenburger Bergkapelle) Leitung: Musikdirektor Kaden | Frau Suselotte Kleinod und | Evangelischer Kirchenchor Peterswaldau – Leitung Kantor Reining. ||
enthält: ?
Text: Programm
Bemerkung 1: [Verlag: Oskar Marschall, Peterswaldau] [Umfang: 1 Seiten]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR102241]
Person: ?
Titel: [Liedvorbereitung für den Gottesdienst]
enthält: ?
Text: hs. Notiz

Signatur: [Verweis: DR102244]
Person: Mozart
Titel: Mozart: | Sinfonie Es-Dur No. I. | Piano I. | G. Tettelbach.
enthält: ?
Text: hs. Titelblatt
Bemerkung 1: [hs. Besitzvermerk: || G. Tettelbach. ||]

Hinweis: Verweisende 25.08.2012

Hinweis: Verweissignaturen am Ende

Signatur: 50000
Art: Brief
Datierung: 09.08.1938
Beschreibung: Brief von J. [Johanna] Droop an Fritz Drohla
Personen: [Johann Droop] [Fritz Drohla]
Orte: Voigtsdorf/Riesengebirge Schweidnitz
Inhalt: Bitte um Berarbeitung eines Liedes
Sekundärliteratur: [Dr. J. [Johanna] Droop – Osnabrücker Mitteilungen, Band 63-64, Verein für Geschichte und Landeskunde von Osnabrück., 1948, Seite xxii] [Fritz Drohla – Schlesien; Niederschlesien, Oberschlesien, Sudetenschlesien, Kunst, Wissenschaft, Volkstum, Band 39, 1994, Seite 178] [Fritz Drohla - F. Drohla, Die Orgel der Friedenskirche in Bl. der Friedenskirchen Gemeinde, Schweidnitz 1926; Info aus MGG1, Schlag (Familie)., MGG1 Bd. 11, S. 1737]

Signatur: 50001
Art: Libretto [S. 1]
Datierung: Anfang 20. Jh.
Beschreibung: mit Schreibmaschine geschriebener Textvorwurf zu: "Wer trägt die Schuld am Leid? | Mensch, Teufel oder Gott"
Personen: Autor: Robert v. Keyserlingk
Orte: Fragment; Teil eines religiösen Theaterstückes mit dem Eingangskaiptel "I. Gespräch an der Höllenpforte"
Inhalt: [Korrespondenz von Stephan Aderhold mit Thomas Homscheid, dem Autor der Biographie über Eduard von Keyserlingk am 18.08.2010 :: Nachricht: Sehr geehrter Herr Hommscheid, ich bin Musikwissenschaftler und katalogisiere gerade in Polen ein Musikalienarchiv. Dabei stieß ich auf eine Seite [mit Schreibmaschine ausgeführt] die offensichtlich den Anfang eines Theaterstücks darstellt. Sie ist überschrieben mit "Wer trägt die Schuld am Leid? | Mensch, Teufel oder Gott?" und als Autor wird Robert v. Keyserlingk genannt. Es ist eine Eingansszene, in der sich Gäa, Erzengel Michael und Lucifer unterhalten. Könnte dies von Eduard Keyserling stammen? Datieren kann ich dieses Stück, anhand des Archivzusammenhangs, auf etwa 1910-1920. Es wäre sehr hilfreich, wenn sie mir sagen könnten, ob Eduard von Keyserling der Autor ist. Vielen Dank und freundliche Grüße, Stephan Aderhold. || Sehr geehrter Herr Aderhold, vielen Dank für Ihre Nachricht - ein interessantes Projekt, was Sie da bearbeiten. Dass es sich bei dem gesuchten Autor um Eduard von Keyserling handelt, kann man denke ich allerdings zu fast 100 Prozent ausschließen. Der religiöse Duktus passt nicht zum Autor und das dramatische Werk Eduard von Keyserlings entstand ein paar Jahre früher. Es gab aber in der Tat einen Robert Graf von Keyserlingk-Cammerau, der von 1866 bis 1959 lebte und unter anderem auch Regierungspräsident von Königsberg war (das passt besser in den polnischen Kontext). Keyserlingk-Cammerau publizierte zwar hauptsächlich Sachtexte mit ökonomischen oder politischen Inhalten (etwa über Getreidewirtschaft, preußische Verwaltung und dergleichen) - nicht auszuschließen ist aber, dass er in seinen frühen Jahren auch auf literarischem Gebiet dilettiert hat (das galt ja zeitweise auch unter Gutsherren als chic). Ich hoffe Ihnen weitergeholfen zu haben und wünsche noch viel Erfolg für Ihr Projekt. Mit den besten Grüßen Thomas Homscheid]
Sekundärliteratur: [Siehe Nebensignatur]

Signatur: 50001-A
Art: Libretto [S. 2-49]
Datierung: datiert auf: 1945/46 lt. Mappenumschlag] [Datierung: 1945/1946]
Beschreibung: mit Schreibmaschine geschriebener Textvorwurf zu: "Wer trägt die Schuld am Leid? | Mensch, Teufel oder Gott"
Personen: Autor: Robert v. Keyserlingk
Orte: Rest des religiösen Theaterstückes mit dem Eingangskaiptel "I. Gespräch an der Höllenpforte"
Inhalt: [Siehe Hauptsignatur]
Sekundärliteratur: [Die Seiten 2-49 des Stückes von Robert Graf von Keyserlingk fand ich, Stephan Aderhold am 10.09.2010, in einer blauen Umschlagmappe die wie folgt beschriftet ist und auch datiert. Da mit blauer Tinte auf dem blauen Umschlag geschrieben wurde, entzieht sich dieses dem kopieren.] || Wer trägt die Schuld am Leid der Welt | Mensch, Teufel oder Gott? | von Robert v. Keyserlingk | 1945/46 || Auf der Innenseite dieser Mappe findet sich folgende frühere Betitelung bzw. Eintragung, mit rotem Stift ausgeführt, die den ‚ersten' Einsatzzweck der Mappe widergibt. Anhand dieser Eintrag ist ersichtlich, daß der Autor tatsächlich Robert Graf

von Keyserlingk ist. Hiervon Photographien anbei. || Für Drudr – [? Name?] | Durchsicht | Kriegswirtschaft | 1915/16 | Meterdal [Signum?]]

Signatur: 50002
Art: Programmheft - hektographiert/vervielfältigt
Datierung: 1932
Beschreibung: Tagung | des Verbandes Oberschlesischer Evangelischer Kirchenchöre | in Oppeln am 4. und 5. Juni 1932. | Festgottesdienst | zusammengestellt von Kirchenmusikdirektor Max Schweichert | unter Mitwirkung von Alice Langer Gleiwitz. | Predigt und Schriftlesung: Konsistorialrat Büchsel, Breslau. | Liturg: Pastor Johannes Schulz, Gleiwitz. | Chorleitung: Kantor Wagner, Oppeln. | Orgel: Kantor Mühlich, Kreuzburg. | Chorprobe: Sonntag, den 5. Juni 7 1/2 Uhr in der | evangelischen Kirche, Oppeln. [Querstrich] | Orgel: Choralvorspiel „Nun lob, mein Seel, den Herren“ | Dietrich Buxtehude (1637-1707). | (Orgelwerke von Buxtehude (Breitkopf Bd. II. Heft II Nr. 7b) | I. Vers nach A zu transponieren). | Chor und Gemeinde im Wechsel Lied No. 398 | (Chor: 1-, Gemeinde 2, -Chor 3, -Gemeinde 4.) |
Personen: Kirchenmusikdirektor Max Schweichert; Alice Langer; Konsistorialrat Büchsel; Pastor Johannes Schulz; Kantor Wagner; Kantor Mühlich; Dietrich Buxtehude
Orte: Gleiwitz; Breslau; Oppeln; Kreuzburg
Inhalt: Programm

Signatur: 50003
Art: Programmheft - gedruckt
Datierung: 1943
Beschreibung: Christnacht 1943 | in der Friedenskirche zu Schweidnitz | Druckerei Max Krahl, Schweidnitz
Personen: Max Krahl
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Programm

Signatur: 50004
Art: Werbezettel
Datierung: 1940/1941
Beschreibung: Konzertdirektion Hanns Hoppe, Dresden A24; Gutzkowstraße 40
Personen: Vielzahl an Vokalsolisten und Instrumentalsolisten genannt.

Signatur: 50005
Art: Akte
Datierung: ca. 1853-1867
Beschreibung: Acta des evangelischen Kirchen-Collegii zu Schweidnitz betreffend: [hs.] das dem Gymnasio bewilligte Schul=Chor
Personen: Vielzahl an Personen; Korrespondenzen
Orte: Vielzahl an Orten; Korrespondenzen
Inhalt: Teilweise mit Wachs-Siegeln versehene Korrespondenzen

---

Signatur: 50006
Art: Akte
Datierung: ca. 1935-1937
Beschreibung: Akte über den Evangelischen Posaunenchor Schweidnitz
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: Korrespondenzen; Anträge Inventarverzeichnisse; Erklärungen; Stellungnahmen; Rechnungen
Sekundärliteratur: Betrifft v.a. das Verhältnis der Kirchenmusik in Schweidnitz zum NS-Regime.

Signatur: 50007
Art: Akte
Datierung: ca. 1870-1925
Beschreibung: Akte über die Hildebrandt-Stiftung zu Breslau; musikalischer Inhalt
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: Korrespondenzen; Anträge Inventarverzeichnisse; Erklärungen; Stellungnahmen; Rechnungen; Programme
Sekundärliteratur: Betrifft vor allem Breslau.

Signatur: 50008
Art: Akte
Datierung: ca. 1860-1910
Beschreibung: Akte über die Kantorenstelle von St. Barbara, Breslau
Personen: v. a. Kantor Mahlberg
Orte: v. a. Breslau

Inhalt: Korrespondenzen; Anträge Inventarverzeichnisse; Erklärungen; Stellungnahmen; Rechnungen; Programme; AUCH NOTEN
Sekundärliteratur: Altsignatur: Kantorstelle. B. No. 8

Signatur: 50009
Art: Broschüre/Zeitschrift
Datierung: 1940
Beschreibung: Berliner Missionsberichte 117. Jahrgang 1940 Nr. 2
Personen: G. Knak; Johannes Müller; S. Schoene; Emil Bachmann; D. Hermann Schloemann; etc.
Orte: Berlin etc.
Inhalt: Nachrichten, Miszellen
Sekundärliteratur: Bestand enthält ferner: Zahlkarte, adressierten Rückumschlag

---

Signatur: 50010
Art: Akte
Datierung: 1925
Beschreibung: Belege | zur Rechnung der Kirchenkasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | Rechnungsjahr 1925.
Personen: Vielzahl an Personen; Fritz Drohla
Orte: Schweidnitz
Inhalt: diverse Belege; auch die Kirchenmusik betreffend (F. Drohla)
Sekundärliteratur: 470 paginierte Belege

Signatur: 50011
Art: Akte
Datierung: ca. 1830-1920
Beschreibung: Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | die angestellten Glockenläuter.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Bewerbungen; Einstellungen; Bestallungen etc. [enthält: u.a.: Druck: || Gottes reichsten Segen | wünschen | beim Eintritt des 1900. Jahres | einer werthen Kirchen=Gemeinde | die evangelischen Glockenläuter. || [Datierung: 1900]] [enthält: u.a.: || Dienstvorschrift | für die an hiesiger Friedenskirche angestellten Glockenläuter.; datiert auf: Schweidnitz den Januar 1911. || [Datierung: 1911]]

Signatur: 50012
Art: Akte
Datierung: 1931
Beschreibung: Hauptbuch und Rechnung | der Pfarrkasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1931.
Personen: Vielzahl an Personen; Grohmann, Diakon Hahn
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50013
Art: Akte
Datierung: 1900
Beschreibung: No. I. Wähler=Liste | der evangelischen Gemeinde | Schweidnitz | pro 1900. A. bis R.
Personen: Vielzahl an Personen; 1-390 nummerierte Personeneinträge
Orte: Schweidnitz / Landkreis
Inhalt: Namensliste

Signatur: 50014
Art: Akte
Datierung: 1900
Beschreibung: No. II. Wähler=Liste | der evangelischen Gemeinde | Schweidnitz | pro 1900. S. bis Z.
Personen: Vielzahl an Personen; 388-556 nummerierte Personeneinträge
Orte: Schweidnitz / Landkreis
Inhalt: Namensliste

Signatur: 50015
Art: Akte
Datierung: 1935
Beschreibung: Hauptbuch und Rechnung | Der kleinen Kasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1935.
Personen: Vielzahl an Personen; Bohn, Engelmann
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50016
Art: Akte

Datierung: ca. 1899-1915
Beschreibung: || Acta | betreffend | Kirch-, Pfarrei- und | Küsterei-Bauten. || Bauunterlagen, Architektenzeichnung des Pfarrhaus zu Massel
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Massel
Inhalt: Bauzeichnungen, Kostenaufstellungen, Korrespondenzen, Kalkulationen

---

Signatur: 50017
Art: Akte
Datierung: 1880-1890
Beschreibung: || Acta | betreffend Verkauf von Grund= | Eigenthum z. z. || [betrifft: St. Barbara, Breslau]
Personen: Vielzahl an Personen; Breslauer Actien-Bierbrauerei; Magistrat der Stadt Breslau; Pastor Kutta
Orte: Breslau; St. Barbara
Inhalt: Korrespondenzen; Lagepläne; mit Inhaltsverzeichnis (Rotulus), das 16 Positionen angibt; 62 rot paginierte Seiten; der blaue Umschlag zeigt rechts oben mit Rötelstift die Nummerierung II.

Signatur: 50018
Art: Akte
Datierung: undatiert; ca. 19. Jh.
Beschreibung: [hs.] || Chronik | von | Nimptsch. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Nimptsch
Inhalt: tabelarischer Abriß der Geschichte von Niptsch

Signatur: 50019
Art: Akte
Datierung: 1932
Beschreibung: Belege | zur Rechnung der kleinen Kassen | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1932
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Kollektenverzeichnisse; 189 pagnierte Seiten; Korrespondenzen

---

Signatur: 50020
Art: Akte
Datierung: 1820
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] das | Anna Rosine Fingersche Legat | zur | Unterhaltung der Menzelschen und | Hagemannschen Gräber. | Gestiftet den 2= October 1820. ||
Personen: Anna Rosina Finger, gebohrne Maltzern [Malkern?]; Menzel; Hagemann; Neigefind
Orte: Schweidnitz
Inhalt: [Stiftungsschreiben datiert auf: || Schweidnitz | den 17ten Februar | 1820. ||] [mit dem Eingangsvermerk: || Präsent: d: 24. Febr. 1820. D. Neigefind. ||]

Signatur: 50021
Art: Akte
Datierung: 1860
Beschreibung: Schulprüfungsbericht || Verhandelt Oberbielau, den 25ten April 1860. ||
Personen: Pastor Gleisberg; Pastor Beihl; Andritzky; Püschel; Wagner; Scholz
Orte: Oberbielau
Inhalt: ausführliche Prüfung der Schule; benutzes Formular von: Druck und Verlag von Ludwig Heege in Schweidnitz.

Signatur: 50022
Art: Akte
Datierung: 1865-ca.1867
Beschreibung: ausführliches Trauungsverzeichnis
Personen: Vielzahl an Personen, Personenliste
Orte: Schweidnitz?
Inhalt: mit Einnahmen- und Kollektenlisten für Pastoren Gäste, Kirchenmusik etc.

Signatur: 50023
Art: Akte
Datierung: 1928
Beschreibung: Belege | zur Rechnung der Kirchenkasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1928.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: 478 rot paginierte Seiten; Ovalstempel: || BIBLIOTEKA KOSCIOLA POKOJU | w SWIDNICY || mit der moderenen hs. Signatur R 0232; Bestand lag aber zwischen den allgemeinen Akten

Signatur: 50024
Art: Broschüre/Zeitschrift
Datierung: 1939
Beschreibung: [Fragment des] Deutsches Pfarrerblatt Nr. 21 [Jahr] 1939 [S. 459-474]

Signatur: 50025
Art: Akte
Datierung: ca. 1925-1940
Beschreibung: Patronat [Massel]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Massel; Schweidnitz; Klochellgut; Werndorf; Buchwald; Jeschütz; Neuwalde; Masslisch Hammer; Gross Zauche; Bothendorf; Haltauf;
Inhalt: Patronatsakten Massel; Kirchensteuerbescheide Schweidnitz
Sekundärliteratur: Metall aus der Akte entfernt

Signatur: 50026
Art: Akte
Datierung: ca. 1847-1910
Beschreibung: Beläge | über | gekündigte u. nachträglich | vermiethete Kirchenstellen | pro 1901/1902.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz; u.a.

Signatur: 50027
Art: Akte/Urkunde
Datierung: 1890
Beschreibung: [Heiratsurkunde] Bescheinigung der Eheschließung [Datierung: Schweidnitz, 15.10.1890]
Personen: Robert Kluge; Maria Barthel
Orte: Schweidnitz; Krakau

Signatur: 50028
Art: Akte / diverser Schriftbestand
Datierung: ca. 1930-1940
Beschreibung: diverser Schriftverkehr; ungeordnetes Konvolut
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: u.a.: Salzbrunn; Hermsdorf; Waldenburg/ Schlesien; Konradsthal; Niedersalzbrunn
Inhalt: [enthält: u.a.: Wahlliste: || Vorschlag | für die am 13. November 1932 stattfindenen | Neuwahl der evangelischen kirchlichen Körperschaften der Kirchgemeinde Salzbrunn. ||]
Sekundärliteratur: Metall aus der Akte entfernt

Signatur: 50029
Art: Broschüre/Zeitschrift
Datierung: 1939
Beschreibung: Deutsches Pfarrerblatt. Bundesblatt der deutschen evangelischen Pfarrervereine und des Bundes der preußischen Pfarrervereine. Nr. 27; 4. Juli 1939 (5 n. Trinitatis.); 43. Jahrgang; Postort Essen; S. 573-592.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Essen u.a.
Bemerkung 1: [Rundstempel: || Evangelische Centralbibliothek | für die | Kirchenprovinz | Schlesien | Breslau ||]

Signatur: 50030
Art: Broschüre/Zeitschrift
Datierung: 1939
Beschreibung: Deutsches Pfarrerblatt. Bundesblatt der deutschen evangelischen Pfarrervereine und des Bundes der preußischen Pfarrervereine. Nr. 28; 11. Juli 1939 (6 n. Trinitatis.); 43. Jahrgang; Postort Essen; S. 593-608.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Essen u.a.
Bemerkung 1: [Rundstempel: || Evangelische Centralbibliothek | für die | Kirchenprovinz | Schlesien | Breslau ||]

Signatur: 50031
Art: Broschüre/Zeitschrift
Datierung: 1939
Beschreibung: Deutsches Pfarrerblatt. Bundesblatt der deutschen evangelischen Pfarrervereine und des Bundes der preußischen Pfarrervereine. Nr. 29; 18. Juli 1939 (7 n. Trinitatis.); 43. Jahrgang; Postort Essen; S. 609-628.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Essen u.a.
Bemerkung 1: [Rundstempel: || Evangelische Centralbibliothek | für die | Kirchenprovinz | Schlesien | Breslau ||]

Signatur: 50032
Art: Broschüre/Zeitschrift

Datierung: 1939
Beschreibung: Deutsches Pfarrerblatt. Bundesblatt der deutschen evangelischen Pfarrervereine und des Bundes der preußischen Pfarrervereine. Nr. 30; 25. Juli 1939 (8 n. Trinitatis.); 43. Jahrgang; Postort Essen; S. 629-644.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Essen u.a.
Bemerkung 1: [Rundstempel: || Evangelische Centralbibliothek | für die | Kirchenprovinz | Schlesien | Breslau ||]

Signatur: 50033
Art: Broschüre/Zeitschrift
Datierung: 1939
Beschreibung: Deutsches Pfarrerblatt. Bundesblatt der deutschen evangelischen Pfarrervereine und des Bundes der preußischen Pfarrervereine. Nr. 32; 8. August 1939 (10 n. Trinitatis.); 43. Jahrgang; Postort Essen; S. 661-676.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Essen u.a.
Bemerkung 1: [Rundstempel: || Evangelische Centralbibliothek | für die | Kirchenprovinz | Schlesien | Breslau ||]

Signatur: 50034
Art: Broschüre/Zeitschrift
Datierung: 1939
Beschreibung: Deutsches Pfarrerblatt. Bundesblatt der deutschen evangelischen Pfarrervereine und des Bundes der preußischen Pfarrervereine. Nr. 33; 15. August 1939 (11 n. Trinitatis.); 43. Jahrgang; Postort Essen; S. 677-692.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Essen u.a.
Bemerkung 1: [Rundstempel: || Evangelische Centralbibliothek | für die | Kirchenprovinz | Schlesien | Breslau ||]

Signatur: 50035
Art: Broschüre/Zeitschrift
Datierung: 1939
Beschreibung: Deutsches Pfarrerblatt. Bundesblatt der deutschen evangelischen Pfarrervereine und des Bundes der preußischen Pfarrervereine. Nr. 34; 22. August 1939 (12 n. Trinitatis.); 43. Jahrgang; Postort Essen; S. 693-708.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Essen u.a.
Bemerkung 1: [Rundstempel: || Evangelische Centralbibliothek | für die | Kirchenprovinz | Schlesien | Breslau ||]

Signatur: 50036
Art: Akte/Taufbuch
Datierung: 1848-1863
Beschreibung: Taufbuch [I. Rubrique. Wesentliche Anmerkungen bei vorkommenden Taufen aus §2 des Reglements. II. Rubrique. Anzahl der Getauften, nach ihrem Geschlecht und Umständen. III. Rubrique. Anmerkungen. Ob Zwillings=Kinder, ob etwas monstreuses oder außerordentliches daran gewesen, oder was sonst merkwürdig.]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz?
Inhalt: paginierte Doppelseiten 4-50; Titelblatt fehlt; mit vielen, späteren Anmerkungen (Todesdaten, Traudaten etc.)

Signatur: 50037
Art: Akte/Taufbuch
Datierung: 1939-1946
Beschreibung: [Fragment] Taufbuch [I. Rubrique. Wesentliche Anmerkungen bei vorkommenden Taufen aus §2 des Reglements. II. Rubrique. Anzahl der Getauften, nach ihrem Geschlecht und Umständen. III. Rubrique. Anmerkungen. Ob Zwillings=Kinder, ob etwas monstreuses oder außerordentliches daran gewesen, oder was sonst merkwürdig.]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz?
Inhalt: paginierte Doppelseiten 161-167; Titelblatt fehlt

Signatur: 50038
Art: Akte
Datierung: 1769
Beschreibung: Land-Reisen Anno 1769.
Personen: keine
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: durchnummerierte Liste (9293-9336), die die Daten und Orte der Reisen angibt; Umfang: 1 hs. Bogen

Signatur: 50039-A
Art: Akte
Datierung: 1802
Beschreibung: Oeffentliche Begräbniße 1802.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: nachweis mit Daten und Orten der durchgeführten Begräbnisse

Signatur: 50039-B
Art: Akte
Datierung: 1802
Beschreibung: Land Reisen 1802
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: durchnummerierte Liste (54-111), die die Daten und Orte der Reisen angibt; Umfang: 1 hs. Bogen verso et recto

Signatur: 50039-C
Art: Akte
Datierung: 1802
Beschreibung: Sonntags Kinderlehren 1802
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: durchnummerierte Liste mit den Daten und Inhalten der Kindergottesdiente

Signatur: 50039-D
Art: Akte
Datierung: 1802
Beschreibung: Buß Ermahnungen. 1802; Buß Vorbereitungen; Stifts-Predigten 1802.
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50040-A
Art: Akte
Datierung: 1817
Beschreibung: Mittwochs Kinderlehren 1817.
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50040-B
Art: Akte
Datierung: 1817
Beschreibung: Stifts-Predigten 1817.
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50040-C
Art: Akte
Datierung: 1817
Beschreibung: Landreisen 1817.
Personen: ?
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten (27 Positionen)

Signatur: 50040-D
Art: Akte
Datierung: 1817
Beschreibung: Öffentliche Begräbniße. 1817.
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50040-E
Art: Akte
Datierung: 1817

Beschreibung: Buß Ermahnungen 1817
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50040-F
Art: Akte
Datierung: 1817
Beschreibung: Buß-Vorbereitungen.
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50040-G
Art: Akte
Datierung: 1817
Beschreibung: Sontags-Kinderlehren. 1817.
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50041
Art: Akte
Datierung: ca. 1775-1791
Beschreibung: Kirch-Rechnung Sachen. | Fasc. 13. | Uber-Einahmen aus vermietheten Kirchenstellen | 1790-91.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: Quittungen, Belege, Buchhaltung; Umfang: 23 unpaginierte Bögen plus Umschlag

---

Signatur: 50042
Art: Akte/Blaupapierumschlag
Datierung: ca. Anfang 20. Jahrhundert
Beschreibung: unbetitelter Blaupapierschutzumschlag mit der doppelt unterstrichenen mit Bleistift ausgeführten Aufschrift: Dary
Personen: Dary?
Orte: ?

Signatur: 50043
Art: Akte
Datierung: ca. 1850-1890
Beschreibung: Korrespondenzen betreffs Leichentransporte bzw. Überführungen, Trauungsangelegenheiten etc.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: enthält zudem: 1. (Kleine) | Tabelle | der | Geburten, Trauungen und Sterbefälle | bei der Kirchgemeinde [hs.] Schweidnitz-Stadt. 1871. 2. (Kleine) | Tabelle | der | Geburten, Trauungen und Sterbefälle | bei der Kirchgemeinde [hs.] Schweidnitz-Stadt. 1872. 3. (Kleine) | Tabelle | der | Geburten, Trauungen und Sterbefälle | bei der Kirchgemeinde [hs.] Schweidnitz-Land. 1872. 4. (Kleine) | Tabelle | der | Geburten, Trauungen und Sterbefälle | bei der Kirchgemeinde [hs.] Schweidnitz-Stadt. 1873. 5. (Kleine) | Tabelle | der | Geburten, Trauungen und Sterbefälle | bei der Kirchgemeinde [hs.] Schweidnitz-Land. 1873. 6. (Kleine) | Tabelle | der | Geburten, Trauungen und Sterbefälle | bei der Kirchgemeinde [hs.] Schweidnitz-Stadt Kreis Schweidnitz. 1874. 7. (Kleine) | Tabelle | der | Geburten, Trauungen und Sterbefälle | bei der Kirchgemeinde [hs.] Schweidnitz-Land Kreis Schweidnitz. 1874.

Signatur: 50044
Art: Akte
Datierung: ca. 1850-1925
Beschreibung: Fürsorge-, Vormundschafts, Pflegschafts, Krüppel-, Irren-, Fürsorge-, Erziehungs-, Amtsanwalts-, Gerichts-, Strafangelegenheiten
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Korrespondenzen, Quittungen, Verträge, Erziehungsberichte, Pfegschaftsverfügungen etc.

Signatur: 50045
Art: Buchumschlag
Datierung: ca. 1930-1946
Beschreibung: Schutzumschlag eines Buches mit dem Titel: Wie wurde das Waldenburger Bergland deutsch?
Personen: ?
Orte: Waldenburg

Inhalt: Schutzumschlag

Signatur: 50046
Art: Akte
Datierung: 1936; 1938
Beschreibung: Hauptbuch und Rechnung der Pfarrkasse der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz 1936
Personen: Bohn; Zuckermann; Böttger; Diakon Hahn u.a.
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50047
Art: Akte
Datierung: 1936-1937
Beschreibung: Etat der Friedhofskasse zu Schweidnitz für das Jahr vom 1. April 1936 bis dahin 1937.
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50048
Art: Akte
Datierung: 1928-1929
Beschreibung: Etat der Friedhofskasse zu Schweidnitz für das Jahr vom 1. April 1928 bis dahin 1929.
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50049
Art: Akte
Datierung: 1929-1930
Beschreibung: Etat der Friedhofskasse zu Schweidnitz für das Jahr vom 1. April 1929 bis dahin 1930.
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50050
Art: Akte
Datierung: 1930
Beschreibung: Hauptbuch der Pfarrkasse 1930
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50051
Art: Akte
Datierung: 1930-1931
Beschreibung: Etat der Friedhofskasse zu Schweidnitz für das Jahr vom 1. April 1930 bis dahin 1931.
Haushaltsplan der Friedhofskasse zu Schweidnitz 1930
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50052
Art: Akte
Datierung: ca. 1925-1935
Beschreibung: Spendenliste, Kirchgeldliste, Kirchensteuerliste
Personen: Vielzahl an Personen mit Adressen und Geburtsdaten
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50053
Art: Akte
Datierung: 1920-1921
Beschreibung: Belege | zur Rechnung | I der Kollektenkasse | II des Traukartenfonds | III des Volksmissionsfonds | der evang. Friedenskirche zu Schweidnitz. | Rechnungsjahr 1920/21
Personen: Vielzahl an Personen mit Adressen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 42 paginierte Seiten

Signatur: 50054

Art: Akte
Datierung: 1830-1870
Beschreibung: Acta des evangelischen Kirchen-Collegii zu Schweidnitz betreffend: [hs.] das Chir. Helene Bertramsche Schullegat, | u. dessen Vertheilung an 4. XXX bedürftige | Schüler der deutschen Schule à 2rth, jährlich. | Gestift. d. 27 Aug. 1830.
Personen: Rosine Helene Bertram; Rosine Helene geschiedene Bertram geborene Schieferlein
Orte: Schweidnitz
Inhalt: 61 paginierte Seiten

Signatur: 50055
Art: Akte
Datierung: 1865
Beschreibung: Abrechnungs=Buch für Todesfälle 1865
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz

Signatur: 50056
Art: Akte
Datierung: 1930
Beschreibung: Belege zur Rechnung der Pfarrkasse der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz 1930
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: 8 paginierte Seiten uns zusätzliche Quittungen; Pfarrergehälter

---

Signatur: 50057
Art: Akte
Datierung: 1930
Beschreibung: Belege zur Rechnung der kleinen Kasse der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz Rechnungsjahr 1930
Personen: Vielzahl an Personen und Adressen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: 96 paginierte Seiten; Spendenlisten; Kollektenverzeichnisse; Rechnungen etc.

Signatur: 50058
Art: Akte/Empfehlungsschreiben
Datierung: 1881; 1889
Beschreibung: Empfehlungsschreiben für den Sergeant Julius Scholz
Personen: Julius Scholz; Premier Lieutenant von Ruppert;
Orte: Wohlau; Nimptsch
Inhalt: 1 Blatt; Abschrift

Signatur: 50059
Art: Akte
Datierung: 1933
Beschreibung: Kirchgeld und Kirchensteuer 1933
Personen: Vielzahl an Personen mit Adressen
Orte: Schweidnitz u.a.
Inhalt: 430 paginierte Seiten bzw. Listen, wobei ca. 90-100 Stck. am Anfang fehlen; Finanzbuchhaltung; am Ende 1 Blatt Polonica

---

Signatur: 50060
Art: Akte
Datierung: 1872; 1883-1884
Beschreibung: Beläge | über | gekündigte und neu vermiethete | Kirchenstellen | pro 1883/84.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz u.a.
Inhalt: 73 blau paginierte und 52 rot paginierte Stücke und weitere ca. 10 unpaginierte Stücke

---

Signatur: 50061
Art: Akte
Datierung: 1887-1888
Beschreibung: Beläge | über | gekündigte und neu vermiethete | Kirchenstellen | pro 1887/88.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz u.a.
Inhalt: 40 blau paginierte und 54 rot paginierte Stücke (neu vermiethete Stellen) und weitere ca. 10 unpaginierte Stücke

---

Signatur: 50062
Art: Akte

Datierung: ca. 1930-1945
Beschreibung: Mitteilungen anderer Pfarrämter, Kirchenaustritte, Dimissioralia u.a.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz; überregional

Signatur: 50063
Art: Akte
Datierung: 1890-1891
Beschreibung: Beläge | über | gekündigte und neu vermiethete | Kirchenstellen | pro 1890/91.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz u.a.
Inhalt: 85 blau paginierte (gekündigte Stellen) und 106 ebenfalls blau paginierte Stücke (neu vermiethete Stellen) und weitere ca. 10 unpaginierte Stücke

---

Signatur: 50064
Art: Akte
Datierung: 1869; 1888-1889
Beschreibung: Beläge | über | gekündigte und neu vermiethete | Kirchenstellen | pro 1888/89.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz u.a.
Inhalt: 68 blau paginierte (gekündigte Stellen) und 74 ebenfalls blau paginierte Stücke (neu vermiethete Stellen) und weitere ca. 10 unpaginierte Stücke

---

Signatur: 50065
Art: Akte
Datierung: 1862
Beschreibung: Acta des evangelischen Kirchen-Collegii zu Schweidnitz betreffend: [hs.] die Schenckung resp. Vermächtniß des | großherzoglich badenschen geheimen | Oberhof=Gerichts=Expeditor Adam | Schüssler zu Mannheim.
Personen: Adam Schüssler; Johann Adam Schüßler
Orte: Schweidnitz; Mannheim
Inhalt: 3 paginierte Seiten
Sekundärliteratur: Sonja Steiner-Welz, Das Mannheimer Schloß. Idee und Wirklichkeit., Band 1, Reinhard Welz Vermittler Verlag Mannheim e.K., ISBN: 3-937805-45-1, S. 159.

Signatur: 50066
Art: Akte/Formularvordruck
Datierung: ca. 1766
Beschreibung: || No. 3. | SCHEMA | zum | Begräbniß=buch | der Kirche zu N. | aus der N. Inspection | nach §. 4. des Reglements. ||
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: Formularvordruck bzw. Formularschema des 18. Jahrhunderts

---

Signatur: 50067-A
Art: Akte
Datierung: 1771
Beschreibung: Land-Reisen von Anno 1771.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: durchnummerierte Liste (9366-9406), die die Daten und Orte der Reisen angibt; Umfang: 1 hs. Bogen

---

Signatur: 50067-B
Art: Akte
Datierung: 1771
Beschreibung: Stifts-Predigten im Jahre 1771.
Personen: Leuchsenring; St.; u.a.
Orte: ?
Inhalt: Liste mit den Daten und Inhalten der Predigten; Umfang: 1 hs. Bogen

---

Signatur: 50068-A
Art: Akte
Datierung: 1811
Beschreibung: Land Reisen 1811
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: Liste, die die Daten und Orte der Reisen angibt; Umfang: 1 hs. Bogen

---

Signatur: 50068-B

Art: Akte
Datierung: 1811
Beschreibung: Mittwochs Kinderlehren 1811.
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (34 bzw. 35 Positionen)

Signatur: 50068-C
Art: Akte
Datierung: 1811
Beschreibung: Stifts-Predigten 1811.
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: List mit Daten und Inhalten

Signatur: 50068-D
Art: Akte
Datierung: 1811
Beschreibung: Officielle Vertretungen bei Installationen
Personen: ?
Orte: Langenwaltersdorf; Grosrosen; Dittmannsdorf in Franckenst.
Inhalt: List mit Daten und Inhalten (3 Positionen)

Signatur: 50068-E
Art: Akte
Datierung: 1811
Beschreibung: Buß Ermahnungen 1811
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50068-F
Art: Akte
Datierung: 1811
Beschreibung: Buß-Vorbereitungen.
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50068-G
Art: Akte
Datierung: 1811
Beschreibung: Sonntags Kinderlehren 1811.
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50068-H
Art: Akte
Datierung: 1811
Beschreibung: Öffentliche Begräbniße. 1811.
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (18 Pos.)

Signatur: 50068-I
Art: Akte
Datierung: eruiert (1811)
Beschreibung: Ordnung | der | Fastenpredigten
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50069-A
Art: Akte
Datierung: 1819
Beschreibung: Landreisen 1819.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten

Inhalt: Liste, die die Daten und Orte der Reisen angibt; Umfang: 1 hs. Bogen

---

Signatur: 50069-B
Art: Akte
Datierung: 1819
Beschreibung: Mittwochs=Kinderlehren 1819.
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (27 Positionen)

Signatur: 50069-C
Art: Akte
Datierung: 1819
Beschreibung: Stifts=Predigten. 1819.
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: List mit Daten und Inhalten

Signatur: 50069-D
Art: Akte
Datierung: eruiert (1819)
Beschreibung: Begräbniß=Kollekten.
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: List mit Daten und Inhalten

Signatur: 50069-E
Art: Akte
Datierung: 1819
Beschreibung: Buss=Ermahnungen 1819.
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50069-F
Art: Akte
Datierung: 1819
Beschreibung: Buss=Vorbereitungen.
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50069-G
Art: Akte
Datierung: 1819
Beschreibung: Sonntags=Kinderlehren 1819.
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50069-H
Art: Akte
Datierung: 1819
Beschreibung: Öffentliche Begräbnisse. 1819.
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (18 Pos.)

Signatur: 50070
Art: Akte
Datierung: 1935
Beschreibung: Belege zur Rechnung der Kreiswohlfahrtskasse zu Schweidnitz 1935
Personen: Vielzahl
Orte: Vielzahl
Inhalt: Belege; Finanzbuchhaltung
Sekundärliteratur: Metall entfernt; Fadenbindung hergestellt

Signatur: 50071
Art: Akte

Datierung: 1893-1894; ca. 1900-1930
Beschreibung: Beläge | über | gekündigte und neu vermiethete | Kirchenstellen | pro 1893/94
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz; Massel u.a.
Inhalt: In dieser Akte befinden sich zahlreiche andere Belege des 20. Jahrhunderts - es scheint, daß eine andere Akte hier einsortiert wurde. Dort sind zahlreiche Korrespondenzen, Versteigerungslisten, Vermögensaufstellungen. [enthält: zudem Drucksache: D. Voigts, Mitteilung des Evangelischen Ober=Kirchenrats, betreffend Evangelisation und Gemeinschaftspflege in der Landeskirche seit 1903. datiert auf: Berlin, den 25. September 1909.] [Datierung: 25.09.1909]

Signatur: 50072
Art: Akte
Datierung: 1837-1928
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] die Anstellung des Grabebitters.||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: Einstellungsverträge; Bewerbungsschreiben; umfangreiche Akte

---

Signatur: 50073
Art: Akte
Datierung: 1889-1890
Beschreibung: Kirchenstellen: Rechnung pro 1889/90.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: auch Ausführungen zu den Jahren ab 1880; 199 paginierte Seiten

---

Signatur: 50074
Art: Akte
Datierung: ca. 1900-1945
Beschreibung: Standesamtsangelegenheiten, Steuerkarten, Konsistorialkorrespondenzen, Adoptionsangelegenheiten, Wählerlisten, Spendenlisten, Trauungsurkunden
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: Metall entfernt [enthält: zudem Drucksache: Friedhofs-Ordnung der Evangelischen Gemeinde zu Schweidnitz. Druck von Adolf Schreyer, Schweidnitz. [mit Gebührenordnung] Umfang: 15 Seiten]

Signatur: 50075
Art: Akte
Datierung: 1927
Beschreibung: I. Kirchensteuer=Hebeliste der Gehalts= und Lohnempfänger Stadt 1927 + Nr. 1-242 +
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: 250 Seiten; 246 paginierte Seiten

Signatur: 50076
Art: Akte
Datierung: 1926-1927
Beschreibung: Kirchensteuerbescheide und Einkommensnachweise
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: Metall entfernt

Signatur: 50077
Art: Akte
Datierung: 1899-1929
Beschreibung: Akte zur Kreissynode, Kreissynodalversammlung, Provinzialsynode von Breslau mit Tagesordnungen, Ephoralberichten, Mitgliederverzeichnissen
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Breslau; St. Barbara; Schweidnitz; Vielzahl an Orten
Inhalt: sehr umfangreiche und vollständige Akte

Signatur: 50078 siehe: 50047
Art: Akte
Datierung: 1936-1937
Beschreibung: Etat der Friedhofskasse zu Schweidnitz für das Jahr vom 1. April 1936 bis dahin 1937.
Personen: ?
Orte: Schweidnitz

Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50079-A
Art: Akte
Datierung: 1934-1935
Beschreibung: Haushaltsplan der Friedhofskasse zu Schweidnitz vom 1. April 1934 bis dahin 1935.
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50079-B
Art: Akte
Datierung: 1934-1935
Beschreibung: Etat der Friedhofskasse zu Schweidnitz für das Jahr vom 1. April 1934 bis dahin 1935.
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50080
Art: Akte
Datierung: 1935-1936
Beschreibung: Etat der Gemeindehauskasse zu Schweidnitz für das Jahr vom 1. April 1935 bis dahin 1936.
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50081
Art: Akte
Datierung: 1936
Beschreibung: Hauptbuch und Rechnung der kleinen Kassen der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz 1936
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50082-A
Art: Akte
Datierung: 1934-1935
Beschreibung: Haushaltplan der Gemeindehaus-Kasse zu Schweidnitz für das Jahr vom 1. April 1934 bis dahin 1935.
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50082-B
Art: Akte
Datierung: 1933-1934
Beschreibung: Etat der Gemeindehauskasse zu Schweidnitz für das Jahr vom 1. April 1933 bis dahin 1934.
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50083-A
Art: Akte
Datierung: 1934-1935
Beschreibung: Haushaltplan der Gemeindehaus-Kasse zu Schweidnitz für das Jahr vom 1. April 1934 bis dahin 1935.
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50083-B
Art: Akte
Datierung: 1934-1935
Beschreibung: Haushaltplan der Gemeindehaus-Kasse zu Schweidnitz für das Jahr vom 1. April 1934 bis dahin 1935.
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50083-C
Art: Akte
Datierung: 1934-1935
Beschreibung: Etat der Gemeindehauskasse zu Schweidnitz für das Jahr vom 1. April 1934 bis dahin 1935.
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50084
Art: Akte
Datierung: 1935-1936
Beschreibung: Etat der Friedhofskasse zu Schweidnitz für das Jahr vom 1. April 1935 bis dahin 1936.
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50085
Art: Akte
Datierung: 1935-1936
Beschreibung: Etat | der | Kirchenkasse zu Schweidnitz | für das Jahr vom 1. April 1935 bis dahin 1936 | (und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds rc.*) | [hs.] A. Kirchenbaugrundstock | B. Pfarrhausgrundstock | C. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds | D. Gedächtnishallenfonds | [getilgt] E. Fonds Haus Agnesstraße 10 | [getilgt] F. Straßenanliegerbeiträge | G. [getilgt] Fonds für Kantorat
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50086
Art: Akte/Druck
Datierung: 1927
Beschreibung: Die Haushaltspläne der Verbandsgemeinden zu St Elisabeth, St Maria-Magdalena mit St Christophori, St Bernhardin, Elftausend-Jungfrauen, St Barbara, St Salvator, Luther, Erlöser, St Trinitatis, Johannes, Paulus, Königin Luise-Gedächtnis, Klettendorf und Schönborn und der Evang. Zentralstelle für das Rechnungsjahr 1927.
Personen: ?
Orte: Breslau
Inhalt: Druck von Adolf Stenzel vorm. Brehmer & Minuth, Breslau. [enthält: [1.] Der Haushaltsplan der Haupt= u. Pfarrkirche zu St. Elisabeth für das Rechnungsjahr 1927; [2.] Haushaltsplan der ev. Haupt= u. Pfarrkirche zu St. Maria-Magdalena nebst Anhang I-III für das Rechnungsjahr 1927; [3.] Haushaltsplan der Verwaltung zu St. Christophori für das Rechnungsjahr 1927 Anhang III zum Haushaltplan von St Maria-Magdalena; [4.] Haushaltsplan der evangel. Haupt= u. Pfarrkirche zu St. Bernhardin für das Rechnungsjahr 1927; [5.] Haushaltsplan der evangel. Haupt= u. Pfarrkirche zu Elftausend Jungfrauen für das Rechnungsjahr 1927; [6.] Haushaltsplan der Kirchengemeinde zu St. Barbara für das Rechnungsjahr 1927; [7.] Haushaltsplan der St. Salvator=Kirchgemeinde für das Rechnungsjahr 1927; [8.] Haushaltsplan der Luther=Kirchgemeinde für das Rechnungsjahr 1927; [9.] Haushaltsplan der Erlöser=Kirchgemeinde für das Rechnungsjahr 1927; [10.] Haushaltsplan der Kirchkasse zu St. Trinitatis für das Rechnungsjahr 1927; [11.] Haushaltsplan der Johannes=Kirchgemeinde für das Rechnungsjahr 1927; [12.] Haushaltsplan der Kirchkasse der Paulus=Kirchgemeinde für das Rechnungsjahr 1927; [13.] Haushaltsplan der Königin=Luise=Gedächtniskirchgemeinde für das Rechnungsjahr 1927; [14.] Haushaltsplan der evangelischen Kirchgemeinde Klettendorf für das Rechnungsjahr 1927; [15.] Haushaltsplan der Kirchgemeinde in Schönborn für das Rechnungsjahr 1927; [16.] Haushaltsplan der Evangelischen Zentralstelle in Breslau für das Rechnungsjahr 1927]

Signatur: 50087-A
Art: Akte
Datierung: 1928
Beschreibung: Reste-Liste [betreff: Kirchgeld bzw. Kirchensteuer]
Personen: Vielzahl an Personen mit deren Adresse
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 73 paginierte Seiten

Signatur: 50087-B
Art: Akte
Datierung: 1928?
Beschreibung: [Reste-Liste?] [betreff: Kirchgeld bzw. Kirchensteuer?]
Personen: Vielzahl an Personen mit deren Adresse

Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 40 paginierte Seiten, wobei Seite 22 fehlt

---

Signatur: 50088-A
Art: Akte
Datierung: 1933
Beschreibung: Belege zur Rechnung der Kreiswohlfahrtsdienstkasse zu Schweidnitz 1933
Personen: Vielzahl an Personen mit deren Adresse
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 83 paginierte Seiten

Signatur: 50088-B
Art: Akte
Datierung: 01.01.1865-13.08.1868
Beschreibung: Stadt oder Landtaufen, Einsegnungen [Taufregister; Taufbuchhaltungsregister]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: ?

Signatur: 50088-C
Art: Akte
Datierung: 1904
Beschreibung: || Hebe-Register | der | Kirchensteuer in den Gutsbezirken | Ndr. und Ober-Arnsdorf | für das Rechnungsjahr 1904. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Nieder-Arnsdorf; Niederarnsdorf; Ober-Arnsdorf; Oberarnsdorf
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50088-D
Art: Akte
Datierung: 1904-1905
Beschreibung: Hebeliste der Kirchensteuer mit 15 Prozent der Klassensteuer und klassificirten Staats=Einkommen=Steuer für die evangelische Friedenskirche zu Schweidnitz in der Gemeinde Neu-Jauernick für das Etatsjahr vom 1. April 1904 bis dahin 1905.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Neu-Jauernick
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Liste mit 12 Positionen

Signatur: 50088-E
Art: Akte
Datierung: 1904
Beschreibung: Hebeliste der Kirchensteuer mit 15 Prozent der Klassensteuer und klassificirten Staats=Einkommen=Steuer für die evangelische Friedenskirche zu Schweidnitz in den Gemeinden Ober-Arnsdorf und Mittel-Arnsdorf für das Etatsjahr vom 1. April 1904.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Ober-Arnsdorf; Oberarnsdorf; Mittel-Arnsdorf; Mittelarnsdorf;
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50088-F
Art: Akte
Datierung: 1904
Beschreibung: Hebeliste der Kirchensteuer mit 15 Prozent der Klassensteuer und klassificirten Staats=Einkommen=Steuer für die evangelische Friedenskirche zu Schweidnitz in der Gemeinde Ndr.-Bögendorf für das Etatsjahr vom 1. April 1904.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Nieder-Bögendorf; Niederbögendorf
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50088-G
Art: Akte
Datierung: 1904
Beschreibung: Hebeliste der Kirchensteuer mit 15 Prozent der Klassensteuer und klassificirten Staats=Einkommen=Steuer für die evangelische Friedenskirche zu Schweidnitz in der Gemeinde Cammerau für das Etatsjahr vom 1. April 1904.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Cammerau
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50088-H
Art: Akte

Datierung: 1904-1905
Beschreibung: Hebeliste der Kirchensteuer mit 15 Prozent der Klassensteuer und klassificirten Staats=Einkommen=Steuer für die evangelische Friedenskirche zu Schweidnitz in der Gemeinde Pfarrw. Bögendorf für das Etatsjahr vom 1. April 1904/05.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Bögendorf; Bögendorf Pfarrwiedemuth
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50088-I
Art: Akte
Datierung: 1904-1905
Beschreibung: Hebeliste der Kirchensteuer mit 15 Prozent der Klassensteuer und klassificirten Staats=Einkommen=Steuer für die evangelische Friedenskirche zu Schweidnitz in der Gemeinde Nieder-Giersdorf für das Etatsjahr vom 1. April 1904 bis 31. März 1905. [getilgt: Klassensteuer und klassificirten Staats=]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Nieder-Giersdorf; Niedergiersdorf
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50088-J
Art: Akte
Datierung: 1904-1905
Beschreibung: Hebeliste der Kirchensteuer mit 15 Prozent der Klassensteuer und klassificirten Staats=Einkommen=Steuer für die evangelische Friedenskirche zu Schweidnitz in der Gemeinde Croischwitz für das Etatsjahr vom 1. April 1904 bis 31. März 1905.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Croischwitz; Kroischwitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50088-K
Art: Akte/Korrespondenz
Datierung: 1925;1927;1926
Beschreibung: 1. Mahnung vom 12.08.1927 an Herrn Kurt Weise von Herrn Wolf bezüglich der Kirchensteuer 1926; 2. Einkommenssteuerbescheinigung für den Stuckateur Herrn Paul Warzecha von Otto Lichey, Schweidnitz vom 01.11.1926
Personen: Kurt Weise; Wolf; Paul Warzecha; Otto Lichey
Orte: SChweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50089
Art: Akte
Datierung: 1936
Beschreibung: Belege zur Rechnung der Stiftungskasse der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz 1936
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 12 paginierte Seiten

Signatur: 50090-A
Art: Akte
Datierung: 1871-1873
Beschreibung: Begräbnisse vom 1. Januar ab bis 10 Februar 1873
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: ? Schweidnitz

Signatur: 50090-B
Art: Akte
Datierung: 1881
Beschreibung: Verzeichniß | der evangelischen Väter, die im ver= | flossenen 1881. Jahre ihre Kinder haben | katholisch taufen lassen. Stadt Schweidnitz
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Stadt Schweidnitz
Inhalt: 30 Positionen; enthalt auch Notizen und Telegramm

Signatur: 50090-C
Art: Akte
Datierung: 1884
Beschreibung: Trauungen pro 1884. [Trauungsliste]
Personen: Vielzahl an Personen

Orte: Stadt Schweidnitz ?

Signatur: 50090-D
Art: Akte
Datierung: 1889
Beschreibung: Trauungen pro 1889. [Trauungsliste]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Stadt Schweidnitz ?
Inhalt: 171 Positionen

Signatur: 50090-E
Art: Akte
Datierung: 1883
Beschreibung: Trauungen pro 1883. [Trauungsliste]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Stadt Schweidnitz ?
Inhalt: 21 Positionen

Signatur: 50091
Art: Akte
Datierung: 1931
Beschreibung: Belege zur Rechnung der Kreiswohlfahrtsdienstkasse zu Schweidnitz Rechnungsjahr 1931
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: 117 paginierte Seiten

Signatur: 50092
Art: Akte
Datierung: 1756-1851
Beschreibung: Acta | des evangelischen Kirchen=Collegii zu Schweidnitz | die Hahn=Scholzsche Funda= | tion per 3000 rth.| für 3. Studierende | von 1756.
Personen: Vielzahl an Personen; u.a.: Hahn; Scholz; Polycarpy Förster; von Zöllschau
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: königlich-preußische Urkunden u.a.
Sekundärliteratur: || Siegismund Justus Ehrhardt, | Pastors zu Beschine, der Patriotisch=Schlesischen Societät ordentli= | chen, und der Lateinischen Gesellschaft zu Jena Ehren=Mitglieds | Presbyterologie | des Evangelischen Schlesiens, | Ersten Theils | Erster Haupt=Abschnitt, | welcher | die Protestantische Kirchen= und Prediger=Geschichte | der Haupt=Stadt und des Fürstenthums | BRESLAU, wie auch des Namslauer Kreißes | in sich fasset. | Auf Kosten und unter eigner Aufsicht des Verfassers. 1780. | Liegnitz, gedruckt bey Johann Gottfried Pappäsche. || S. 433.

Signatur: 50093
Art: Akte
Datierung: ca. 1850-1920
Beschreibung: Acta | betreffend | Corresondenzen, kirchliche Atteste | wegen | Eintritts und Austritts | der Mitglieder. | Vol. III.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: umfangreiche Akte; unpaginiert; Korrespondenzen; Taufscheine; Sterbeurkunden; Totenscheine; Eheurkunden; Pensionskassenurkunden etc.

Signatur: 50094
Art: Akte/Patronat
Datierung: 1766-1866
Beschreibung: || Acten | die Verwaltung und Beschlüsse des | Patronats der Masseler evan= | gelischen Kirche betreffend. | Vom Jahre 1766. | bis zum Jahre 1866. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel
Inhalt: umfangreiche Akte;

Signatur: 50095
Art: Akte
Datierung: 1715; 1785; 1820; 1850-1900
Beschreibung: Acta des evangelischen Kirchen=Collegii zu Schweidnitz betreffend:[hs.] Erbstellen u. deren Zuschreibung
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz

Inhalt: In ca. Mitte der Akte, nach pag. 77, befindet sich in einem Kuvert ein zerissenes Dokument von 1715. Pag. 80 ist von 1820 datiert. Pag. 166 datier auf 1804. Am Ende des Bandes, mit N. 1277 bzw. Fol. 955 gezählt, findet sich ein Dokument von 1785.

Signatur: 50096
Art: Akte
Datierung: 1714-1865
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen=Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] die v. Leskausche Stiftung. | a.) 80 rtr zur Vertheilung d. Interessen | pa 4rtr, an Arme. | Laut. Beschluß vom 5 April 1854, 10 Thaler | à 12 sgr. | Test. mand. 27. Fba 1714. | b.) 160 rtr, zur Kirchenmusick. Nächsten Sonntag nach dem | Sterbetage d. 26. Fba. /// 2 Uhr. | Die Zinsen pa 8 rtr gehen: | a.) an d. Kirche mit 6 rtr 20 sgr. | b.) Cantor -----1 [sgr.] -----| c.) Chor. -----10. [sgr.] | ---------- 8 rtr. | [Altsignatur:] Litt. L. Rep. Nro. | [Altsignatur:] No. 6 ||
Personen: Vielzahl an Personen; u. a.: Johanna Eleonora von Leschkau [Johanna Eleonora von Leskau]; Hanns George von Dreskÿ [Hans George von Dreßky]; Conradt Ernst Maximilian Graf von Hohberg [Conrad Ernst Maximilian Graf von Hohberg] [Konrad Ernst Maximilian Graf von Hohberg]; Ferdinand Siegemundt Freÿherr von Zedliz [sic.] [Zedlitz]; Christoph Leopold Freÿherr von Zedliz [sic.] [Zedlitz]; Carl Gottlieb Freÿherr von Nostitz [Carl Gottlieb von Nostitz]; Siegmundt von Nostitz [Siegmund von Nostitz]; Gottlieb Ehrenreich von Connsdorf [Konradsdorf]; Hans Friedrich von Seidliz [Seidlitz] [Seydlitz]; Gottfriedt Fuchsium [Gottfried Fuchs]
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: 34 paginierte Seiten; aus dem Testament: Blatt 6 verso der Akte 50096: || [Blatt 6 verso:] [...] (6to) Meines Jüngsten Bruders Sohn, le= | gire und vermache Ich Ein Tausend | Thaler Schlesisch, solte Er aber nicht | [Blatt 7 recto:] mehr am leben seÿn, so sollen von diesen | tausend thalern, Zweÿ hundert Thaler | Schlesisch, allhiesiger Evangelischer | Kirchen zur Heÿl. Dreÿfaltigkeit | vor Schweidnitz, die übrigen Acht hun= | dert Thaler Schlesisch aber meiner | obbesagten justituirten Universal=Erbin | zu kommen, die Ich den über dieses | (7 mo) Jezt wohl vermelter Evangelischer | Kirchen zur H. Dreÿfaltigkeit all= | hier vor Schweidnitz annoch Zweÿ | hundert Thaler Schles: Legire, | und vermache, so aus meiner Ver= | laßenschafft nach meinem Tode aus= | gezahlt werden sollen, Solcher gestalt, | und also, daß nach meinem Tode, | alle Jahr an dem Tage, an dem Ich | gestorben bin, in der Kirche nach mittage | [Randnotiz:] d 26. Fbr. 1714 | ¼ auf 12 Uhr | v. m. | [Blatt 7 verso:] umb Zweÿ Uhr, Eine Trauer Musiqve | gehalten, und die beyden Lieder, | Meinen Jesum laß ich nicht p. und | Jesu meine Freude p. darbeÿ ge= | sungen werden sollen. [...] ||

Signatur: 50097
Art: Akte
Datierung: ca. 1894-1920
Beschreibung: Beerdigungen; Friedhofsangelegenheiten; Grabstellenangelegenheiten; Friedhofsgebühren; Friedhofsordnungen
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Cosel; Breslau?; St. Barbara
Inhalt: mit Rotolum/Inhaltsverzeichnis; Korrespondenzen; Beschwerden; Grabstellengestaltung enthält: Grabstellenplan; 344 paginierte Seiten

---

Signatur: 50098
Art: Akte
Datierung: 1645-1860
Beschreibung: || Acta | das | Kirchen=Vermögen | betreffend. || [Kirchgemeinde Massel]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Massel
Inhalt: mit Rotolus actorum/Inhaltsverzeichnis; enthält: am Ende: Nachweisung der bei der evangelischen Kirche zu Massel vorhandenen Capitalien.; 132 paginierte Seiten

---

Signatur: 50099-A
Art: Akte
Datierung: ca. 1860-1939
Beschreibung: || Notizen | betreffend | 50jähriges Amtsjubiläum | am 2. Nov. 1883. | des | Superintendenten a. D. | Herrn August Rolffs. | Pastor primarius. | an der Friedenskirche zu Schweidnitz. | sowie auch das | 50jährige Amtsjubiläum | des Herrn Superintendenten Haacke. | am 6. Januar 1876. ||
Personen: Vielzahl an Personen; u. a.: Friedrich Ludwig August Rolffs; Haake; Hohberg
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: enthält: u. a.: Zwangsversteigerungsunterlagen; Kaufverträge; Testamente; Notariatsunterlagen; || Dienst-Anweisung | für die Pflicht-Feuerwehr | zu | Schweidnitz | auf Grund des Orts-Status, betreffend das | Feuerlöschwesen | vom 23. Mai 1889 | und der Feuer=Polizei=Verordnung | vom 14. Januar 1891. | Druck von Adolf Schreyer, Schweidnitz. || [Umfang: 8 Seiten]; Kostenanschläge; Kostenvoranschläge; Kalkulationen; Etatsunterlagen; || [J. Schmidt] Tafel-Lied | zur | 50 jährigen Amts=Jubelfeier | des | Superintendenten a. D. |

Herrn August Rolffs, | Pastor primarius | an der Friedenskirche zur heiligen Dreifaltigkeit. | Schweidnitz, den 2. November 1883. | Buchdruckerei L. Heege, Schweidnitz. ||; [Plakat: Bekanntmachung | für die | städtische Pflichtfeuerwehr. [datiert auf: Schweidnitz, den 1. Juli 1901.] [Datierung: 01.07.1901]]; Versicherungspolicen; || Fest=Ordnung | des am 50jährigen Amts=Jubiläum | des | Superintendenten a. D. Herrn | Pastor primarius | HAACKE | stattfindenen Fest-Gottesdienstes. | Druck von. L. Heege in Schweidnitz. ||; Rechnungen; Geburtsbescheinigung für: Herta Helga Sauermann, geboren am 10. Oktober 1939, Vater Paul Sauermann; Mutter Hildegard geborene Karsch, Standesamt [Nr.] 30/1939 Buchnummer Cammerau, getauft am 31.12.19339, Standesbeamte Born, Schönbrunn, den 12.10.1939;

Signatur: 50099-B
Art: Akte
Datierung: 1897; 1884-1890
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen=Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] diese Sachen sind dem künftigen Rendanten | der Kirchenkasse zurückzugeben! [datiert auf: 12/2.97.] [Datierung: 12.02.1897] [v.a. Stiftungsunterlagen]
Personen: Vielzahl an Personen; u.a.: Christian Wilhelm Otto; Joh. Kirst, Weinhändler; Kaufmann [Johann Kirst] [Testament am 12.03.1722 publiziert]; Hans Wolfram v. d. Heyde auf Habendorf; Jungfrau Rosina Catharina Jung [Testamant vom 19.01.1723, publiziert am 12.11.1729]; v. Tschiersky [Tschirsky]; Hahn [Maria Elisabeth Hahn]; Scholz [Dr. Samuel Gottlieb Scholtz]; Johann David Jentsch; Anna Rosina Unverricht; M. David Laupitz; Johanna Eleonora v. Leschkau; Gottfried Fuchsium [Gottfried Fuchs]; N.N.; Anna Rosina verw. Ermlich, geb. Epner [Anna Rosina Ermlich, Anna Rosina Epner]; Anna Rosina verwittw. Mentzel geb. Reich [Anna Rosina Mentzel, Anna Rosina Reich]; Rosina Barbara Jentsch; Joh. David Böhm, Syndicus [Testament vom 08.05.1838]
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: enthält: u.a.: || Copia Testamenti et Codicilli | des verstorbenen Herrn Stadtgerichts= | Assessoris Christian Wilhelm Otto. | Gestorben den 23. Januar 1797. | est. Acta des Magistrats zu Schweidnitz | „betreffend die Stiftung der vom Stadtgerichts= | Assessor Herrn Otto vermachten Legate“ | Sect: 14. Littr. O. No. 5. [Umfang: 13 paginierte Seiten] || ; || Abschriften | Testamentar. Bestimmungen über bei der evangel. Friedens= | kirche zu Schweidnitz fundierten Stiftungen. | Stiftungen für Studierende. | 1. | Kirst'sches Legat. [...] | 2. | Das v. Heyde'sche Legat. [...] | 3. | Das Jungfer Jung'sche Legat. [...] | 4. | Das v. Tschiersky'sche Legat. [...] | 5. | Das Hahn=Scholz'sche Legat. [...] | 6. | Johann David Jentsch'sche Stiftung. [...] | 7. | Anna Rosina Unverricht'sche Stiftung. [...] | 8. | Gymnasial=Jubiläums=Stipendium. | gestiftet den 29ten Septbr. 1816 und | erweitert den 25ten Febr. 1858. [...] | Legate für Beamten=Wittwen. | 1. | Herr Christian Wilhelm Otto [...] | Legate für Prediger= u. Lehrer Wittwen. | 1. | M. David Laupitz'sche Stiftung. [...] | 2. | Herr Christian Wilhelm Otto [...] | Stiftungen für Arme | 1. | Stiftung der Fräulein v. Leschkau. | Fräulein Johanna Eleonora v. Leschkau hat in ihrem sub dato | Schweidnitz d. 14. Mai 1714 errichteten u. den 27 Sept. 1714 | public. Testament unter No. 7 folgendermaßen disponiert: [...] Herrn Gottfried | Fuchsium [...] | 2. | Die Kirst'sche Fundation. | Herr Johann Kirst [...] | 3. Die von Tschiersky'sche Stiftung. [...] | 4. | Eines Anonymi Stiftung. | 5. | Ermlich'sche Stiftung. | Frau Anna Rosina verw. Ermlich, geb. Epner hat in ihrem sub | dato Schweidnitz d. 8ten Febr 1753 errichteten u. unter d. 7 Febr | 1763 public. Testamente folgendes disponiert: [...] | 6. | der weil. Frau Anna Rosina Mentzel geb. Reich Fundation. | Frau Anna Rosina verwittw. Mentzel geb. Reich hat in ihrem d. 21ten | April 1778 errichteten u d 30ten Juni 1783 publicirten u. v. der Hoch= | löbl. Königl. Ober=Amts=Regierung sub. dato 17 Juli 1783 in Besehung der darin enthaltenen Legate allergnädigst confir= | mirten Testament folgendes disponirt: [...] | 7. | Mariä-Heimsuchungs-Legat. [...] | 8. | Gerichts-Assessor Otto'sche Stiftung. [...] | 9. | Barbara Jentsch'sche Stiftung. | Rosina Barbara Jentsch hat in ihrem d. 17 April 1795 er= | richteten Testament nachstehendes verordnet: [...] | 10. | Anna Rosina Unverricht'sche Stiftung. | die Anna Rosina Unverricht hat in ihrem am 15 Juli 1812 errichteten Testamente | bestimmt: [...] | 11. | Syndicus Böhm'sche Stiftung. | der hier verstorbene Syndicus Joh. David Böhm hat in seinem am 8 Mai | 1838 errichteten Testamente verordnet: [...] [Umfang: 16 unpaginierte Seiten] || ; || Feuer-Polizei-Verordnung | für die Stadt Schweidnitz. [datiert auf: Schweidnitz, den 14. Januar 1891.] [Datierung: 14.01.1891] || ; Etatsunterlagen 1884-1887; Etatsunterlagen 1889-1890
Sekundärliteratur: Sekundärlitertatur: Johann Wilhelm Andreas Kosmann, || Die | Geschichte | der Stadt Schweidnitz. | Ein | Lesebuch für die mittlere Jugend, | von | Johann Wilhelm Andreas Kosmann, | Lehrer am Lyceum vor Schweidnitz, wie auch der | Hochfürstlich=Landgraf=Hessen=Kasselischen Gelehrten= | und Litteraturgesellschaft zu Marburg ordentlich= | ches Mitglied. | Breslau, | bey Wilhelm Gottlieb Korn | 1786. ||

Signatur: 50100
Art: Akte
Datierung: 1840-1885
Beschreibung: || [hs.] Acta | des evangelischen Kirchen=Collegii | zu Schweidnitz | das von dem emeritirten Stadt=Syndicus | Böhm für verschämte Arme testa= | mentarisch gestiftete Legat per 3000 rth. | 1840. | [Altsignatur] Repertor. [getilgt] Nr. 97 III B. Nr. 17 ||
Personen: Vielzahl an Personen; Böhm
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz

Inhalt: [Umfang: 108 plus 4 unpaginierte Seiten; wobei pag. 1-6 fehlen]

Signatur: 50101
Art: Akte
Datierung: 1898-1904
Beschreibung: || Patronat | 1898-1904 || [Massel] [Zeilenstempel: || Evangel. Pfarramt Massel | Kloch=Ellguth ||]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel; Kloch-Ellguth; Breslau; Trebnitz; Bothendorf

---

Signatur: 50102
Art: Akte
Datierung: 1924-1945
Beschreibung: betitelt mit: || Haus=Kollekten || enthält aber Unterlagen der Bekennenden Kirche
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: enthält u.a.: [1.] Flugschrift: verfaßt von: Pfarrer Eduard Lindenmeyer, Berlin-Wilmersdorf || Worum | geht es im Kirchenkampf | in der Deutschen Evangelischen Kirche? [...] Wichern-Druckerei, Berlin-Lichterfelde-West, Drakestr. 67 / Telefon: G3 Lichterfelde 0618 || // mit dem Zeilenstempel versehen: || Nur zur Information | nicht zur Veröffentlichung || [Umfang: 4 Seiten]; [2.] Flugschrift: || Die Freiheit der Gebundenen. | Botschaft der 3. Bekenntnissynode der Evangelischen Kirche der altpreußischen Union | an die Gemeinden. | Berlin=Steglitz, am 26. September 1935. [...] Gedruckt bei F. W. Köhler G.m.b.H. in Elberfeld. || [Datierung: 26.09.1935] [Umfang: 4 Seiten]; [3.] Flugschrift: || Kirche und Welt | Volksmissionsvorträge im Trebnitzer, auch Militscher Kirchenkreise, November 1937 [...] | Verantwortlich für den Inhalt: Pastor Ludwig Thimm, Paschkerwitz, Kr. Trebnitz. – Buchdruckerei Diesdorf bei Gäbersdorf, Bez. Breslau. || [Datierung: 31.11.1937] [Umfang: 4 Seiten]; [4.] hs. Schema eines: || biologischer Fragebogen | nach Dr. med. Arthur Czellitzer (Anleitungen [sic.] zu biolog. Untersuchungen für Genealogen) FGbl 1923, 4/6 || [FGbl=Familiengeschichtliche Blätter]; [5.] diverse Photos; [6.] Attest des Kuratoriums der Gräflich von Reichenbachschen Stiftung vom 08.06.1924 (Massel, Zirkwitz) für: Helma Fietze (geboren am 07.06.1907) in Zirkwitz, Tochter des verstorbenen Schumachers Robert Fietze; [7.] Spendenliste aus Liegnitz: undatiert, mit Personen, Adressen, Berufen;
Sekundärliteratur: Metall entfernt

Signatur: 50103
Art: Akte
Datierung: 1935-1936
Beschreibung: Belege | zur Rechnung der Gemeindehauskasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1935
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung Schweidnitz; 248 paginierte Seiten
Sekundärliteratur: Metall entfernt

Signatur: 50104
Art: Akte
Datierung: 1927
Beschreibung: Hausbuch der Pfarrkasse 1927.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung Schweidnitz

Signatur: 50105
Art: Akte
Datierung: 1937-1938
Beschreibung: [mschr.] Haushaltplan | der | Kirchenkasse. | zu Schweidnitz | vom 1. April 1937 bis dahin 1938 | und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds: | A. Kirchenbaugrundstock | B. Pfarrhausgrundstock | C. Ruhegehalts- und Unterstützungsfonds | D. Gedächtnishallenfonds.
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50106
Art: Akte
Datierung: 1938-1939
Beschreibung: [mschr.] Haushaltplan | der | Kirchenkasse. | zu Schweidnitz | vom 1. April 1938 bis dahin 1939 | und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds: | a. Kirchenbaugrundstock | b. Pfarrhausgrundstock | c. Ruhegehalts- und Unterstützungsfonds | d. Gedächtnishallenfonds | e. Betriebsfonds.
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Sekundärliteratur: siehe: 50484

Signatur: 50107
Art: Akte
Datierung: 1929
Beschreibung: Belege zur Rechnung der Kreiswohlfahrtsdienstkasse zu Schweidnitz Rechnungsjahr 1929
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung Schweidnitz; 81 paginierte Seiten
Sekundärliteratur: Metall entfernt

Signatur: 50108-A
Art: Akte
Datierung: 03.10.1869-12.03.1871
Beschreibung: Abrechnungs=Buch | für | Taufen = Einsegnungen | Taufen 03/10/69-12/3/71.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz

Signatur: 50108-B
Art: Akte
Datierung: 12.03.1871-29.01.1873
Beschreibung: Abrechnungs=Buch | für | Taufen = Einsegnungen | Taufen | 12. März 1871 | ab bis | Ende Januar 1873
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz

Signatur: 50108-C
Art: Akte
Datierung: 02.02.1873-12.01.1875
Beschreibung: Abrechnungs=Buch | für | Taufen = Einsegnungen | [Taufen 02.02.1873-12.01.1875]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz

Signatur: 50109
Art: Akte
Datierung: 1934-1935
Beschreibung: Etat | der | Kreiswohlfahrtsdienstkasse zu Schweidnitz | für das Jahr vom 1. April 1934 bis dahin 1935
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50110
Art: Akte
Datierung: 1932-1933
Beschreibung: Etat | der | Kreiswohlfahrtsdienstkasse zu Schweidnitz | für das Jahr vom 1. April 1932 bis dahin 1933
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung
Sekundärliteratur: Metall entfernt

Signatur: 50111
Art: Akte
Datierung: 1933-1934
Beschreibung: Etat | der | Kreiswohlfahrtsdienstkasse zu Schweidnitz | für das Jahr vom 1. April 1933 bis dahin 1934
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50112
Art: Akte
Datierung: 1936
Beschreibung: Hauptbuch und Rechnung der ev. Kreiswohlfahrtsdienstkasse zu Schweidnitz 1936
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50113
Art: Akte
Datierung: 1926-1927
Beschreibung: Etat | der | Kirchenkasse | zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1926 bis dahin 1927 | (und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds rc.*) | 1. Kirchenbaugrundstock | 2. Gemeindehausbaustock | 3. Grundstock für Orgel und Glocken | 4. Lutherstiftung | 5. Pfarrhausgrundstock | 6. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds | 7. Gedächtnishallenfonds
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 25 paginierte Seiten

Signatur: 50114
Art: Akte
Datierung: 1931-1932
Beschreibung: Etat | der | Kreiswohlfahrtsdienstkasse | zu Schweidnitz | für das Jahr vom 1. April 1931 bis dahin 1932
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50115
Art: Akte
Datierung: 1933
Beschreibung: Hauptbuch und Rechnung der kleinen Kassen der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz 1933
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50116
Art: Akte
Datierung: 1932
Beschreibung: Hauptbuch und Rechnung der kleinen Kassen der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz 1932
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50117
Art: Akte
Datierung: 1925-1926
Beschreibung: Kirchensteuerbescheide und Einkommensnachweise
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Metall entfernt

Signatur: 50118
Art: Akte
Datierung: 1927
Beschreibung: Kirchensteuerrestliste 1927.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50119
Art: Akte
Datierung: 1878-1880
Beschreibung: Ausgabenliste für Stiftungen; Stiftspredigten; Kirchenmusik; Orgel
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50120
Art: Akte
Datierung: 1875-1885
Beschreibung: Heiratsurkunden; Trauurkunden; Taufurkunden; Taufzeugnisse; Gerichtssachen; Notariatssachen
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz

Signatur: 50121

Art: Akte
Datierung: 1898-1899
Beschreibung: Beläge | über | gekündigte und nachträglich vermiethete | Kirchenstellen | pro 1898/99.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz u.a.

Signatur: 50122
Art: Akte
Datierung: 1897-1898
Beschreibung: Beläge | über | gekündigte und nachträglich vermiethete | Kirchenstellen | pro 1897/98.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz u.a.

Signatur: 50123
Art: Akte
Datierung: 1934
Beschreibung: Hauptbuch und Rechnung der ev. Kreiswohlfahrtsdienstkasse zu Schweidnitz 1934
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50124
Art: Akte
Datierung: 1933
Beschreibung: Hauptbuch und Rechnung der ev. Kreiswohlfahrtsdienstkasse zu Schweidnitz 1933
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50125
Art: Akte
Datierung: 1925-1926
Beschreibung: Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Kirchenkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1925 bis dahin 1926
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50126
Art: Akte
Datierung: 1932
Beschreibung: Hauptbuch und Rechnung der ev. Kreiswohlfahrtsdienstkasse zu Schweidnitz 1932
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50127
Art: Akte
Datierung: ca. 1915-1928
Beschreibung: Diverses; betitelt mit: Verordnungen der Kirchenbehörden durch die Superintendentur. 1909-1923
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: [enthält: u.a.: hektographierte Notizen; Beschlüsse; Folgen des 1. Weltkrieges; Merkblätter des Evangelischen Oberkirchenrates Berlin-Charlottenburg; Korrespondenzen des Evangelischen Konsitoriums der Provinzen Nieder- und Oberschlesiens (bspw. über: [1.] Schulgesetz; [2.] Zeitlage des Konfirmandenunterrichts); Kaufvertrag; Versicherungspolice; einzelne Kirchensteuerbescheide 1927]

Signatur: 50128
Art: Akte
Datierung: 1895
Beschreibung: Visitation 1895
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel; Trebnitz;
Inhalt: [enthält: u.a.: Unterlagen zur Schul- und Kirchenvisitation; Stiftungsverzeichnisse von Massel; Programme; diverse Korrespondenzen der "Königlichen Superintendentur in Trebnitz."]

Signatur: 50129
Art: Akte

Datierung: 1928-1937
Beschreibung: || Acta adh. | betr. | Diak.-Anst. Bethanien | Frankenstein i./Schl. | (Koschmieder'sche Anstalt Liegnitz) | Vol. I | vom Jahre 1928 bis 19 | Schlesische Konsistorial-Registratur II. | Abt. I. ||
Personen: Vielzahl an Personen; Direktorin Anna Ohnesorge
Orte: Vielzahl an Orten; Frankenstein; Breslau; Liegnitz;
Inhalt: enthalt: u.a.: Kaufverträge; Korrespondenzen; Bittschriften; Unterlagen des: Elisabethheim in Liegnitz

---

Signatur: 50130
Art: Akte
Datierung: 1884-1886
Beschreibung: Beläge | über | gekündigte und neu vermiethete | Kirchenstellen | pro 1885/86.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz u.a.
Inhalt: 53 paginierte Stücke (gekündigte Stellen); 65 blau paginierte Stücke (neu vermiethete Stellen) und ca. 5 unpaginierte Stücke (Listen siehe [1.] und [2.]); enthält: u.a.: [1.] || Revisionsverhandlung | zur | Kirchenstellen=Rechnung | bei der evangelischen Friedenskirche zu Schweidnitz | für das Jahr 1884/85. || [2.] || Nachweisung | der erhobenen Verthreibegebühren | für neu vermiethete Kirchenstellen | pro 1885/86. ||

Signatur: 50131
Art: Akte
Datierung: 1934-1935
Beschreibung: Hauptbuch und Rechnung über Einnahme und Ausgabe der Friedhofskasse zu Schweidnitz für das Jahr 1934 (1. April 1934 bis 31. März 1935)
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50132
Art: Akte
Datierung: 1924-1925
Beschreibung: Belege | zur Rechnung der Kirchenkasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | Rechnungsjahr 1924/25
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 483 paginierte Seiten

Signatur: 50133
Art: Akte
Datierung: 1913
Beschreibung: Beläge | zur Rechnung der Kirchenkasse | der evang. Friedenskirche zu Schweidnitz. | Etatsjahr 1913.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Belege von 202-529 paginiert; enthält u.a.: Blatt 224 Rechnung von Schlag und Söhne für Orgelreparaturen; Blätter 230-244 von Drohla unterzeichnete Belege zur Kirchenmusik;

Signatur: 50134-A
Art: Akte
Datierung: 1926-1927
Beschreibung: Kirchensteuerbescheide und Einkommensnachweise
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Metall entfernt

Signatur: 50134-B
Art: Akte
Datierung: 1926-1927
Beschreibung: alphabetische Liste der Kirchensteuerpflichtigen
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Metall entfernt

Signatur: 50135
Art: Akte
Datierung: 1934-1935
Beschreibung: Haushaltplan der Stiftungs=Kasse. zu Schweidnitz vom 1. April 1934 bis dahin 1935.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz

Inhalt: Finanzbuchhaltung; 5 paginierte Seiten; alte Stiftungen bspw. die von Leskau'sche Stiftung noch mit Kapital und Zinsertrag aufgeführt

---

Signatur: 50136
Art: Akte
Datierung: 1918-1925
Beschreibung: Haushaltplan der Stiftungskasse der evangelischen Friedenskirche zu Schweidnitz für die Zeit vom 1. April 1918 bis 31. März 1923 [und darunter] 1925
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50137
Art: Akte
Datierung: 1936-1937
Beschreibung: Etat | der | Pfarrkasse zu Schweidnitz | für das Jahr vom 1. April 1936 bis dahin 1937
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50138
Art: Akte
Datierung: 1935-1936
Beschreibung: Etat | der | Pfarrkasse zu Schweidnitz | für das Jahr vom 1. April 1935 bis dahin 1936
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50139
Art: Akte
Datierung: 1933-1934
Beschreibung: Etat | der | Stiftungs=kasse zu Schweidnitz | für das Jahr vom 1. April 1933 bis dahin 1934
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50140
Art: Akte
Datierung: 1891-1892
Beschreibung: Rechnung | über Einnahme und Ausgabe | der | Kirchenkasse zu Nieder=Salzbrunn | für das Jahr | vom 1. April 1891 bis dahin 1892
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Salzbrunn; Nieder-Salzbrunn
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50141
Art: Akte
Datierung: 1928
Beschreibung: Hauptbuch der Pfarrkasse 1928 [Schweidnitz?; Salzbrunn?]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz?; Salzbrunn?; Nieder-Salzbrunn?
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50142
Art: Akte
Datierung: 1895-1896
Beschreibung: Rechnung | über Einnahme und Ausgabe | der | Kirchenkasse zu Nieder=Salzbrunn | für das Jahr | vom 1. April 1895 bis dahin 1896
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Salzbrunn; Nieder-Salzbrunn
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50143
Art: Akte
Datierung: 1893-1894
Beschreibung: Rechnung | über Einnahme und Ausgabe | der | Kirchenkasse zu Nieder=Salzbrunn | für das Jahr | vom 1. April 1893 bis dahin 1894.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Salzbrunn; Nieder-Salzbrunn

Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50144
Art: Akte
Datierung: 1938-1939
Beschreibung: Rechnung | über Einnahme und Ausgabe | der | Kirchenkasse zu Salzbrunn | für das Jahr | vom 1. April 1938 bis dahin 1939
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Salzbrunn; Nieder-Salzbrunn
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50145
Art: Akte
Datierung: 1943-1945
Beschreibung: || Acta | betr. | Zusammenarbeit der | östlichen Konsistorien. | Vol. 1, | vom Jahre 1943 bis 19 | Schlesische Konsistorial-Registratur | Abt. I. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: vertrauliche Protokolle; Korrespondenzen; kirchenpolitische Entwicklungen während des 2. Weltkrieges

Signatur: 50146
Art: Akte
Datierung: 1763; 1855-1876
Beschreibung: Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] das Kirchenhaus No. 39 der Herrengasse | u. die betreffende Mittmansche Fundation. | [Altsignatur: Litt. M. Rep. Nro.]
Personen: Vielzahl an Personen; Mittmann
Orte: Schweidnitz
Inhalt: 13 paginierte Seiten

Signatur: 50147
Art: Akte
Datierung: 1885; 1886-1887; 1928
Beschreibung: Beläge | über | gekündigte und neu vermiethete | Kirchenstellen | pro 1886./87.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz u.a.
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 50 paginierte Stücke (gekündigte Stellen); 54 blau paginierte Stücke (neu vermiethete Stellen) und ca. 5 unpaginierte Stücke (Listen siehe [1.] ff.); enthält: u.a.: [1.] || Revisionsverhandlung | zur | Kirchenstellen=Rechnung | bei der evangelischen Friedenskirche | zu Schweidnitz | für das Jahr 1885/86. || [2.] || Die drei Büchner=Chöre | 1886/87. (I. Grosses Meister=Chor. II. Kleines Meister=Chor. III. Gesellen=Chor.) || [3.] || Die drei Büchner=Chöre | 1885/86. (I. Grosses Meister=Chor. II. Kleines Meister=Chor. III. Gesellen=Chor.) || [4.] || Kirchensteuerbescheid für 1927 vom 20.03.1928 für Herrn Kurt Anders, Wirtschaftsinspektor, Freiburgerstr. 3, Schweidnitz; ||

Signatur: 50148
Art: Akte
Datierung: 1835-1871
Beschreibung: Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] die von dem Gymnasio benutzten Gebäude; | welche der Kirche gehören.
Personen: Vielzahl an Personen; u.a.: Graf von Zedlitz Tritschler
Orte: Schweidnitz u.a.
Inhalt: 31 rot paginierte Seiten; auf der Aktenregistratur steht, zusammenhangslos?: || von Niebelschütz | zur Grabpflege | bis 1931. ||

Signatur: 50149
Art: Akte
Datierung: 1927-1944
Beschreibung: || Acta | betr. | Diakonissen Anstalt | zu | Frankenstein i. Schl. | Vol. 4 Not. | vom Jahre 1927 bis 19 | Not. Begl. Abschrift des Status. Bd. II hinter 15454/03. | Schlesische Konsistorial-Registratur | Abt. I. ||
Personen: Vielzahl an Personen; u.a.: Diakonisse Hedwig von Brauchitsch; Generalfeldmarschall von Brauchitsch
Orte: Vielzahl an Orten; Frankenstein
Inhalt: aus dem: || Bericht der Evangelischen Diakonissenanstalt, Frankenstein/Schl. | über die Zeit von September 1942-31 [sic.] bis Dezember 1943 || „Der Höhepunkt dieser Abende war, als uns Generalfeldmarschall von Brauchitsch in geschlossenem Kreise mit Hilfe unseres Schmalfilmapparates Bilder von dem Kriegsgeschehen im Westen und Osten und vom Balkan sowie einige selbstaufgenommene friedliche Filme zeigte.“

Signatur: 50150

Art: Akte
Datierung: 1929-1930
Beschreibung: Etat | der | Pfarrkasse zu Schweidnitz | für das Jahr vom 1. April 1929 bis dahin 1930
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50151
Art: Akte
Datierung: 1928-1929
Beschreibung: Etat | der | Pfarrkasse zu Schweidnitz | für das Jahr vom 1. April 1928 bis dahin 1929
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50152
Art: Akte
Datierung: 1932-1933
Beschreibung: Etat | der | Friedhofskasse zu Schweidnitz | für das Jahr vom 1. April 1932 bis dahin 1933
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50153
Art: Akte
Datierung: 1933-1934
Beschreibung: Hauptbuch und Rechnung der Pfarrkasse zu Schweidnitz 1933 (1. April 1933 bis 31. März 1934)
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50154
Art: Akte
Datierung: 1932-1933
Beschreibung: Hauptbuch und Rechnung der Pfarrkasse zu Schweidnitz 1932 (1. April 1932 bis 31. März 1933)
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50155
Art: Akte
Datierung: 1934-1935
Beschreibung: Hauptbuch und Rechnung der Pfarrkasse 1934 [zu Schweidnitz] (1. April 1934 bis 31. März 1935)
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50156
Art: Akte
Datierung: 1935-1936
Beschreibung: Hauptbuch und Rechnung der Pfarrkasse 1935 [zu Schweidnitz] (1. April 1935 bis 31. März 1936)
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50157
Art: Akte
Datierung: 1930-1932
Beschreibung: Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | kleinen Kassen | zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1930 bis dahin 1931
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50158
Art: Akte
Datierung: 1931-1932

Beschreibung: Hauptbuch und Rechnung der kleinen Kassen zu Schweidnitz 1931 - 1. April 1931 bis dahin 1932 - Die kleinen Kassen sind verwaltet worden Von Diakon Hahn
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50159
Art: Akte
Datierung: 1919-1924
Beschreibung: Etat | der | Friedhofskasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1919 bis dahin 1922 [und darunter:] bis 31./3. 1924
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50160
Art: Akte
Datierung: 1924-1925
Beschreibung: Etat | der | Friedhofskasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1924 bis dahin 1925
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50161
Art: Akte
Datierung: 1925-1926
Beschreibung: Etat | der | Friedhofskasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1925 bis dahin 1926
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50162-A
Art: Akte
Datierung: 1934-1935
Beschreibung: [mschr.] Haushaltplan der Pfarrkasse zu Schweidnitz für das Jahr vom 1. April 1934 bis dahin 1935.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50162-B
Art: Akte
Datierung: 1933-1934
Beschreibung: [mschr.] Haushaltplan der Pfarrkasse zu Schweidnitz für das Jahr vom 1. April 1933 bis dahin 1934.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50162-C
Art: Akte
Datierung: 1936-1937
Beschreibung: [mschr.] Haushaltplan | der | Kirchenkasse. | zu Schweidnitz | vom 1. April 1936 bis dahin 1937. | und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds: | A. Kirchenbaugrundstock | B. Pfarrhausgrundstock | C. Ruhegehalts- u. Unterstützungsfonds | D. Gedächtnishallenfonds
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50162-D
Art: Akte
Datierung: 1934-1935
Beschreibung: [mschr.] Haushaltplan der Pfarrkasse zu Schweidnitz für das Jahr vom 1. April 1934 bis dahin 1935.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50163

Art: Akte
Datierung: 1892-1893
Beschreibung: Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Kirchenkasse zu Nieder=Salzbrunn | für das Jahr | vom 1. April 1892 bis dahin 1893.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Salzbrunn; Nieder-Salzbrunn
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50164
Art: Akte
Datierung: 1895-1896
Beschreibung: Beläge | über | gekündigte und nachträglich vermiethete | Kirchenstellen | pro 1895/96
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz u.a.
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50165
Art: Akte
Datierung: 1918-1919
Beschreibung: Einnahme Beläge der Kirchkasse für 1918/19
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 222 paginierte Seiten und 1 unpaginiertes Stück

---

Signatur: 50166-A
Art: Akte
Datierung: ca. 1920-1930
Beschreibung: Abrechnungsliste bzw. -buch für die gemieteten Kirchenplätze, Kirchenlogen, Kirchenchöre in der Friedenskirche
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz

Signatur: 50166-B
Art: Akte/Druck
Datierung: 01.12.1923
Beschreibung: Kirchliches Wochenblatt für die evangelische Gemeinde von Schweidnitz; Nr. 48; 95. Jahrgang; Schweidnitz, 1. Dezember 1923; Schriftleitung: Pastor Seidel in Schweidnitz.; Verlag: Ev. Gemeinde=Kirchenrat.; Druck: Rich. Becker in Schweidnitz.; Bezugspreis monatlich 0,10 Gold=Mark.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Kirchenblatt verso et recto

Signatur: 50166-C
Art: Akte
Datierung: ca. 1920-1930
Beschreibung: Liste der freien Kirchenplätze und Anmeldungen für ebendiese
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz

Signatur: 50167
Art: Akte
Datierung: 1898-1911
Beschreibung: Nachweisung I | der auf dem alten Friedhofe | verkauften Grabstellen | Angefangen, August 1898 | Geschlossen, August 1911.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Umfang: erheblich mehr als die 163 paginierten Seiten; enthält: zudem: zahlreiche (ca. 12-15 Stck.) Korrespondenzen über Grabstellenverkäufe und -käufe

---

Signatur: 50168
Art: Akte
Datierung: 1913-1916
Beschreibung: Etat | der | Friedhofskasse Schweidnitz | für das Jahr | vom 1 April 1913 bis dahin 1916
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50169
Art: Akte

Datierung: 1935
Beschreibung: Belege | zur Rechnung der Stiftungskasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1935.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung
Sekundärliteratur: Metall entfernt

Signatur: 50170
Art: Akte
Datierung: 1930-1931
Beschreibung: Etat | der | Pfarrkasse zu Schweidnitz | für das Jahr vom 1. April 1930 bis dahin 1931
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50171
Art: Akte
Datierung: 1874
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] die Stiftung | des Fräulein Kunowski. | [Altsignatur:] Litt. K Rep. Nro.
Personen: Vielzahl an Personen; Charlotte von Kunowski; Sophie Kunowski; Sophie von Kunowski
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Stiftungsgeberin: Sophie von Kunowski; enthält: zudem: 1 Stück Polonica; 1 Aktendeckel mit der Aufschrift: || Hahn-Scholz'sche | Stiftungen | für 3 Studierende

---

Signatur: 50172
Art: Akte
Datierung: 1886
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] Eleonore Klemt'sche Legat.
Personen: Vielzahl an Personen; Eleonore Klemt
Orte: Schweidnitz

Signatur: 50173-A
Art: Akte
Datierung: 1921-1922
Beschreibung: Belege zur Rechnung der Stiftungskasse der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz Rechnungsjahr 1921/22
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: 31 paginierte Seiten

Signatur: 50173-B
Art: Akte/Liste
Datierung: 1881
Beschreibung: [Abrechnungsliste] Nachweisung | von Taufen im verflossenen Vierteljahr vom | 1. Januar bis ultm. Maerz 1881. welche wegen | Armuth u. Arbeitslosigkeit gratis vollzogen müssen. [zudem 2 Trauungen]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: 12 Taufen, 2 Trauungen

Signatur: 50173-C
Art: Akte/Liste
Datierung: 1881
Beschreibung: [Abrechnungsliste] Nachweisung | von Taufen im verflossenen halben Jahre vom | 1. April bis ultm. September 1881. welche wegen | Armuth haben gratis vollzogen werden müssen.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: 11 Taufen

Signatur: 50174
Art: Akte
Datierung: 1880-1881
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] Langer'sche Schenckung eines Crucufixes [und Musikalien]
Personen: Vielzahl an Personen; verw. Gutsbesitzer Rosina Helena Langer, geb. Kalms, geboren zu Leutmannsdorf den 05. November 1805; Kantor Wilhelm König
Orte: Schweidnitz

Inhalt: aus 50174: || Im 1. Vierteljahr 1881 hat die Frau Langer für 24 Chorknaben | Kopfbedeckungen im Werth v. 54 M. u. eine Sammlung Musi= | kalien aus dem Nachlaß des Cantor König im Werth v. 240 M. | der Kirche geschenckt, wöfür ihr ein v. G. H. W. unterzeichne= | tes Dankschreiben v. 5. Mai 1881 notiert worden ist. | B. ||

Signatur: 50175
Art: Akte
Datierung: 1857-1871
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] die Anstellung des Friedhofsmaurer.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: 8 paginierte Seiten und ca. 4 unpaginierte Seiten incl. Aufstellung der Lohnkosten des Friedhofsmaurers

Signatur: 50176
Art: Akte
Datierung: 1848; 1872; 1877; 1884-1916
Beschreibung: || Acta | betreffend | Militär=Gemeinde | Angef.: 1.V.[18]84 | Beendet: 15.XII.1916 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Breslau
Inhalt: 238 paginierte Seiten und ca. 10 unpaginierte Seiten; Rotulus actorum; 21.11.1860 – Bittschrift von Kutta an Prinz von Preußen

Signatur: 50177
Art: Akte
Datierung: ca. 1750-1900
Beschreibung: Acten | das Pfarr-Einkommen | betreffend [Massel?]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel
Inhalt: unpaginierte Akte; mit Rotulus

Signatur: 50178
Art: Akte
Datierung: 1909-1912
Beschreibung: Etat | der | Kirchenkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1909 bis dahin 1912
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50179
Art: Akte
Datierung: 1931-1932
Beschreibung: Etat | der | Pfarrkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1931 bis dahin 1932
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50180
Art: Akte
Datierung: 1938-1939
Beschreibung: Etat | der | Kirchenkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1938 bis dahin 1939 | (und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds rc.*) | [hs.] A. Kirchenbaugrundstock | B. Pfarrhausgrundstock | C. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds | D. Gedächtnishallenfonds | E. Betriebsfonds
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50181
Art: Akte
Datierung: 1936-1937
Beschreibung: Etat | der | Kirchenkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1936 bis dahin 1937 | (und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds rc.*) | [hs.] A. Kirchenbaugrundstock | B. Pfarrhausgrundstock | C. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds | D. Gedächtnishallenfonds
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50182
Art: Akte
Datierung: 1927-1928

Beschreibung: Etat | der | Friedhofskasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1927 bis dahin 1928
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50183
Art: Akte
Datierung: 1926-1927
Beschreibung: Etat | der | Friedhofskasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1926 bis dahin 1927
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50184
Art: Akte
Datierung: 1936-1937
Beschreibung: Etat | der | Gemeindehauskasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1936 bis dahin 1937.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50185
Art: Akte
Datierung: 1929
Beschreibung: Hauptbuch der kleinen Kassen 1929
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50186
Art: Akte
Datierung: 1929
Beschreibung: Rechnung der kleinen Kasse der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz 1929
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50187
Art: Akte
Datierung: 1932-1933
Beschreibung: Etat | der | Gemeindehauskasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1932 bis dahin 1933
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50188
Art: Akte
Datierung: 1929-1930
Beschreibung: Rechnung | der Kreiswohlfahrtsdienstkasse | zu Schweidnitz | Rechnungsjahr 1929. | (1. April 1929 bis 31. März 1930)
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50189
Art: Akte
Datierung: 1931-1932
Beschreibung: Hauptbuch und Rechnung | der | Kreiswohlfahrtsdienstkasse | zu Schweidnitz | 1931. | (1. April 1931 bis 31. März 1932)
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50190
Art: Akte
Datierung: 1930-1931
Beschreibung: Hauptbuch und Rechnung | der | Kreiswohlfahrtsdienstkasse | zu Schweidnitz | 1930. (1. April 30 bis 31. März 1931)
Personen: Vielzahl an Personen

Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50191
Art: Akte
Datierung: 1928
Beschreibung: || III | Kirchensteuer=Hebeliste | der Gehalts= und Lohnempfänger | Land | 1928 | Nr. 551-630 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Landkreis Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50192
Art: Akte
Datierung: ca. 1890-1920
Beschreibung: Bau- und Architekturunterlagen, Korrespondenzen
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Hennersdorf, Kreis Reichenbach; Költschen; Seiferdau;
Inhalt: enthält: u.a.: [1.] Architekten- || Zeichnung | zum Bau eines Pfarrhauses für die Gemeinde „Hennersdorf“ | Kreis Reichenbach. | Költschen, im October 1903. ||; [2.] Architektenzeichnungen für den Bau der evangelischen Kirche in Seiferdau; [3.] diverse Kostenvoranschläge und Korrespondenzen für den Bau der evangelischen Kirche in Seiferdau

---

Signatur: 50193
Art: Akte
Datierung: 1938-1939
Beschreibung: Etat | der | Kirchenkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1934 bis dahin 1935 | (und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds rc.*) | [hs.] A. Kirchenbaugrundstock | B. Pfarrhausgrundstock | C Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds | D. Gedächtnishallenfonds | E. Fonds Haus Agnesstraße 10 | F. Fonds für Straßenanliegerbeiträge | G. Fonds für Kantorat
Personen: Vielzahl an Personen; u.a.: Drohla
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 27 paginierte Seiten

Signatur: 50194
Art: Akte
Datierung: 1852-1910
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] die Anstellung der Balkentreter. | Laut Beschluß v. 5. Januar | 1853. fixirt. | [Altsignatur:] Litt. B. Rep. Nro. ||
Personen: Vielzahl an Personen; u.a.: Drohla
Orte: Schweidnitz
Inhalt: 1-18 paginierte Seiten und ca. 30-35 unpaginierte Seiten

---

Signatur: 50195
Art: Akte
Datierung: 1914
Beschreibung: Beläge | zur Rechnung der Kirchenkasse | der evang. Friedenskirche zu Schweidnitz. | Etatsjahr 1914
Personen: Vielzahl an Personen; u.a.: Drohla
Orte: Schweidnitz
Inhalt: 198 paginierte Seiten und einige [Nummer] a,b,c etc. paginierte Stücke; enthält: u.a.: [1.] || Nachweisung | von den | der evangelischen Kirchen-Kasse zu Schweidnitz observanzmässig | zustehenden und eingekommenen Gebühren und Offertorien | für | Geistliche und Küster | im Monat April 1914. [Nachweisungen bis März 1915 vorhanden] ||; [2.] || Nachweisung | von den | der evangelischen Kirchen-Kasse zu Schweidnitz observanzmässig | zustehenden und eingekommenen Gebühren und Offertorien | für | Trauungen und Kirchgängerinnen | im Monat April 1914. [Nachweisungen bis März 1915 vorhanden] ||; [3.] || Nachweisung | der | zur evangelischen Kirchen-Kasse zu Schweidnitz fliessenden | Einnahmen | für | Geläute, das silberne Kruzifix, Taufbecken | und für Gueridons etc.| im Monat April 1914. [Nachweisungen bis März 1915 vorhanden] ||; [4.] || Nachweisung | der zur evangelischen Kirchen-Kasse zu Schweidnitz fließenden | Einnahmen | für | Cantorat und Chor | für das Quartal vom 1. Januar bis 31. März | 1915. ||; [5.] || Nachweisung | der zur evangelischen Kirchen-Kasse zu Schweidnitz fließenden | Einnahmen | für | das Singen von Arien und Brautmessen etc. | im Monat April 1914. [Nachweisungen bis März 1915 vorhanden] ||

Signatur: 50196
Art: Akte
Datierung: 1821; 1884-1885
Beschreibung: Beläge | über | gekündigte und neu vermiethete | Kirchenstellen. | pro 1884/85.
Personen: Vielzahl an Personen

Orte: Schweidnitz u.a.
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50197
Art: Akte
Datierung: 1927; 1931
Beschreibung: [Einnahmeliste? Kirchensteuer?]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz; Schweidnitz Stadt; Schweidnitz Land; u.a.
Inhalt: Finanzbuchhaltung; enthält: zudem: 2 Stck. Kirchensteuerbescheide von 1927

Signatur: 50198
Art: Akte
Datierung: 1800-1899
Beschreibung: Schwenkfeld | Taufbuch [nur Aktendeckel erhalten]
Personen: ?
Orte: Schwenckfeld

Signatur: 50199
Art: Akte
Datierung: 1866-1868
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] das Krieger Legat von 1866. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: 3 paginierte Seiten

Signatur: 50200
Art: Akte/Protokoll/Fragment
Datierung: 09.09.1764
Beschreibung: [Besprechung von 7 strittigen Punkten der Kirchenführung (Tauf-, Trau-, Begräbnis-, Kompetenzangelegenheiten); wobei nur der Punkt 4 zu ca. der Hälfte erhalten und die Punkte 5-7 vollständig erhalten sind]
Personen: Vielzahl an Personen; Johann Friedrich Burg. D.; M. Ernst Hoÿer Pastorius Primarius.; M. Thedosius Gottfried Fuchsius Senior.; Christian Rhenisch Archidiaconus [! im Gggs. zu Worthmann, S. 69]; Johann Gottfried Mentzel Diaconus.; Christoph Stephan Diaconus.
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Umfang: 4 Seiten; unterzeichnet: von: || [...] zu Schweid= | nitz den 9. Sept. 1764. | Johann Friedrich Burg. D. | M. Ernst Hoÿer Pastorius Primarius. | M. Thedosius Gottfried Fuchsius Senior. | Christian Rhenisch Archidiaconus [! im Gggs. zu Worthmann, S. 69] | Johann Gottfried Mentzel Diaconus. | Christoph Stephan Diaconus. ||

Signatur: 50201-A
Art: Akte
Datierung: 1814
Beschreibung: Buß=Ermahnungen 1814
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50201-B
Art: Akte
Datierung: 1814
Beschreibung: Sonntags Kinderlehren 1814
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50201-C
Art: Akte
Datierung: 1814
Beschreibung: Ausserordentliche Amts-Reden [1814]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50201-D
Art: Akte
Datierung: 1814

Beschreibung: Oeffenntliche Begräbniße 1814
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50201-E
Art: Akte
Datierung: 1814
Beschreibung: Ordnung der Fasten-Predigten 1814
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50201-F
Art: Akte
Datierung: 1814
Beschreibung: Landreisen 1814.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50201-G
Art: Akte
Datierung: 1814
Beschreibung: Mittwochs Kinderlehren 1814.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50201-H
Art: Akte
Datierung: 1814
Beschreibung: Stifts-Predigten 1814.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50201-I
Art: Akte
Datierung: 1814
Beschreibung: Vertretung. [1814]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50202
Art: Akte
Datierung: 1787-1790
Beschreibung: Korrespondenzen zu Schul- und Inspektionsangelegenheiten
Personen: Vielzahl an Personen; Freyherr v. Seidlitz; Consistorial Rath u. Creyß Inspektor Tiede; König Friedrich Wilhelm von Preußen; [Johann Friedrich Tiede]
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Umfang: 4 Seiten

Signatur: 50203
Art: Akte
Datierung: 1787-1790
Beschreibung: Korrespondenzen zu Schul- und Inspektionsangelegenheiten
Personen: Vielzahl an Personen; Freyherr v. Seidlitz; Consistorial Rath u. Creyß Inspektor Tiede; König Friedrich Wilhelm von Preußen; [Johann Friedrich Tiede]
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Umfang: 10 Seiten

Signatur: 50204
Art: Akte/Druck
Datierung: 1810
Beschreibung: || Publicandum | wegen der | bey Seiner Königlichen Majestät | oder | Allerhöchsten Ministerien | anzubringenden | Gesuche und Beschwerden. | De Dato Berlin, den 14ten Februar 1810. | Breslau, | gedruckt bei Wilhelm Gottlieb Korn. ||

Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: Verwaltungsanweisung; Umfang: 4 Seiten

Signatur: 50205-A
Art: Akte
Datierung: 1782
Beschreibung: Land-Reisen. d. Anno. 1782.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; Positionen 10009 bis 10091

Signatur: 50205-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1782
Beschreibung: Stifts Predigten [1782]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 10 Positionen

Signatur: 50205-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1782
Beschreibung: Sühne Versuche und Meyneÿds-Verwarnungen. [1782]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50206-A
Art: Akte
Datierung: 1783
Beschreibung: Land-Reisen. d. Anno 1783.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; Positionen 10091 bis 10153

Signatur: 50206-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1783
Beschreibung: Stifts Predigten [1783]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 10 Positionen

Signatur: 50206-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1783
Beschreibung: [Sühne Versuch 1783]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 1 Position

Signatur: 50207-A
Art: Akte
Datierung: 1784
Beschreibung: Land=Reisen, de Anno 1784.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; Positionen 10154 bis 10210

Signatur: 50207-B
Art: Akte
Datierung: 1784
Beschreibung: Stifts-Predigten [1784]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 11 Positionen

Signatur: 50208-A

Art: Akte
Datierung: 1812
Beschreibung: Mittwochs Kinderlehren 1812
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 35 Positionen

Signatur: 50208-B
Art: Akte
Datierung: 1812
Beschreibung: Stifts Predigten. 1812
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50208-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1812
Beschreibung: Militair = Armen = Stockhauscommun. [Stockhaus=Gefängnis] [Lazaret- bzw. Krankenkommunion]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50208-D
Art: Akte
Datierung: 1812
Beschreibung: Oeffentliche Begräbniße 1812.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50208-E
Art: Akte
Datierung: eruiert 1812
Beschreibung: Tücksverwarnungen u. Sühneversuche ex officio. [1812]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 2 Positionen

Signatur: 50208-F
Art: Akte
Datierung: 1812
Beschreibung: Land Reisen 1812
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50208-G
Art: Akte
Datierung: 1812
Beschreibung: Buß Ermahnungen 1812
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50208-H
Art: Akte
Datierung: 1812
Beschreibung: Sonntags Kinderlehren 1812.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 17 Positionen

Signatur: 50209-A
Art: Akte
Datierung: 1813
Beschreibung: Land-Reisen 1813
Personen: Vielzahl an Personen

Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50209-B
Art: Akte
Datierung: 1813
Beschreibung: Mittwochs Kinderlehren 1813.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50209-C
Art: Akte
Datierung: 1813
Beschreibung: Stiftspredigten 1813
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50209-D
Art: Akte
Datierung: eruiert 1813
Beschreibung: Officielle Vertretung. [1813]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 2 Positionen

Signatur: 50209-E
Art: Akte
Datierung: 1813
Beschreibung: Buß Ermahnungen 1813
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50209-F
Art: Akte
Datierung: 1813
Beschreibung: Sonntags Kinderlehren 1813.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 5 Positionen

Signatur: 50209-G
Art: Akte
Datierung: 1813
Beschreibung: Oeffentliche Begräbniße 1813.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 11 Positionen, 1 getilgt

---

Signatur: 50209-H
Art: Akte
Datierung: 1813
Beschreibung: Ordnung der Fastenpredigten pr. Ao. 1813.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50209-I
Art: Akte
Datierung: eruiert 1813
Beschreibung: Armenhaus= Militair= Lazareth= und Stockhaus=Communion [Stockhaus=Gefängnis]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50210
Art: Akte

Datierung: 1762
Beschreibung: Land Reisen Anno 1762.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; Positionen 9052 bis 9490 [sic.] [nach Position 9055 wird mit 9456 fortgezählt]

Signatur: 50211
Art: Akte
Datierung: 1763
Beschreibung: Land Reisen. Anno 1763.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; Positionen 9106 bis 9159

Signatur: 50212
Art: Akte
Datierung: 1764
Beschreibung: Land Reisen. Anno 1764.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; Positionen 9159 bis 9191

Signatur: 50213
Art: Akte
Datierung: 1765
Beschreibung: Land Reisen. Anno. 1765.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; Positionen 9193 bis 9216

Signatur: 50214
Art: Akte
Datierung: 1769
Beschreibung: Land Reisen. Anno 1769.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; Positionen 9271 bis 9297

Signatur: 50215-A
Art: Akte
Datierung: 1769 [?] [Datierung eruiert aus 50215-B, da dort ebenfalls Catechismus Lehren aufgezählt sind und das noch erkennbare Fragment der Jahreszahl auf "69" schließen läßt]
Beschreibung: Catechismus - Lehren [nur noch fragmentarisch erhalten]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; Positionen 1 bis 44

Signatur: 50215-B
Art: Akte
Datierung: 1770
Beschreibung: Catechismus - Lehren [nur noch fragmentarisch lesbar]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; Positionen 45 bis 58

Signatur: 50215-C
Art: Akte
Datierung: 1770 [?]
Beschreibung: Stifts Predigten 1770 [? nur noch fragmentarisch erhalten]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 9 Positionen

Signatur: 50216
Art: Akte
Datierung: 1709 [?]
Beschreibung: Kinder Lehren Anno 1709. [? nur noch fragmentarisch erhalten]
Personen: Vielzahl an Personen

Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 58 Positionen; in der Liste stehen die Termine für Sonntag und Mittwoch gemischt

---

Signatur: 50217-A
Art: Akte
Datierung: 1909
Beschreibung: Festpredigten und Bussvermahnungen. Die Bussvermahnungen werden um den 1. jeden Monats gehalten.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50217-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1909
Beschreibung: Stiftspredigten
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50217-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1909
Beschreibung: Ordnung der Fastenpredigten
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50217-D
Art: Akte
Datierung: 1909
Beschreibung: Collecten 1909.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50218-A
Art: Akte
Datierung: 1791
Beschreibung: 1791 Sonntags Kinderlehren
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 15 Positionen

Signatur: 50218-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1791
Beschreibung: Mittwochs. [Kinderlehren]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 40 Positionen

Signatur: 50218-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1791
Beschreibung: Buß Ermahnungen
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50218-D
Art: Akte
Datierung: 1791
Beschreibung: Stifts Predigten 1791
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 13 Positionen

Signatur: 50218-E
Art: Akte
Datierung: eruiert 1791
Beschreibung: Vertretungen. [1791]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 4 Positionen

Signatur: 50219-A
Art: Akte
Datierung: 1788
Beschreibung: Sonntags Kinder-Lehren. 1788.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 21 Positionen

Signatur: 50219-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1788
Beschreibung: Mittwochs. [Kinderlehren 1788]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 42 Positionen

Signatur: 50219-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1788
Beschreibung: Buß-Ermahnungen [1788]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50219-D
Art: Akte
Datierung: eruiert 1788
Beschreibung: [Aufstellung diverses Festpredigten 1788]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50219-E
Art: Akte
Datierung: 1788
Beschreibung: Stifts-Predigten. 1788
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 12 Positionen

Signatur: 50219-F
Art: Akte
Datierung: eruiert 1788
Beschreibung: Vertretungen. [1788]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 2 Positionen

Signatur: 50220-A
Art: Akte
Datierung: 1793
Beschreibung: Buß-Ermahnungen 1793
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 12 Positionen

Signatur: 50220-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1793
Beschreibung: [Aufstellung diverses Festpredigten 1793]

Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50220-C
Art: Akte
Datierung: 1793
Beschreibung: Stifts-Predigten 1793
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 13 Positionen

Signatur: 50220-D
Art: Akte
Datierung: eruiert 1793
Beschreibung: Vertretungen. [1793]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 4 Positionen

Signatur: 50221-A
Art: Akte
Datierung: 1908
Beschreibung: Festpredigten und Bussvermahnungen | Die Bussvermahnungen werden um den 1. jeden Monats gehalten. [1908]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50221-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1908
Beschreibung: Stiftspredigten [1908]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50221-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1908
Beschreibung: Ordnung der Fastenpredigten [1908]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50221-D
Art: Akte
Datierung: 1908
Beschreibung: Collekten [1908]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50222-A
Art: Akte
Datierung: 1789
Beschreibung: Sonntags Kinder-Lehren 1789
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50222-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1789
Beschreibung: Mittwochs. [Kinderlehren 1789]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 41 Positionen

Signatur: 50222-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1789
Beschreibung: Buß-Ermahnungen [1789]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 12 Positionen

Signatur: 50222-D
Art: Akte
Datierung: eruiert 1789
Beschreibung: [Aufstellung diverses Festpredigten 1789]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50222-E
Art: Akte
Datierung: 1789
Beschreibung: Stifts-Predigten 89
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 12 Positionen

Signatur: 50222-F
Art: Akte
Datierung: eruiert 1789
Beschreibung: Vertretungen. [1789]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 3 Positionen

Signatur: 50223-A
Art: Akte
Datierung: 1790
Beschreibung: Sonntags Kinder-Lehren 1790
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50223-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1790
Beschreibung: Mittwochs. [Kinderlehren 1790]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 40 Positionen

Signatur: 50223-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1790
Beschreibung: Buß-Ermahnungen. [1790]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 12 Positionen

Signatur: 50223-D
Art: Akte
Datierung: eruiert 1790
Beschreibung: [Aufstellung diverses Festpredigten 1790]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50223-E
Art: Akte
Datierung: 1790
Beschreibung: Stifts-Predigten. 1790

Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 12 Positionen

Signatur: 50223-F
Art: Akte
Datierung: eruiert 1790
Beschreibung: Vertretungen. [1790]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 1 Position

Signatur: 50224-A
Art: Akte
Datierung: 1787
Beschreibung: Stifts-Predigten. 1787.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 12 Positionen

Signatur: 50224-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1787
Beschreibung: Vertretungen [1787]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 4 Positionen

Signatur: 50224-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1787
Beschreibung: Buß-Ermahnungen. [1787]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 12 Positionen

Signatur: 50224-D
Art: Akte
Datierung: eruiert 1787
Beschreibung: [Aufstellung diverses Festpredigten 1787]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50225-A
Art: Akte
Datierung: 1781
Beschreibung: Land Reisen d. Anno 1781.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; Positionen 9935 bis 10008

Signatur: 50225-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1781
Beschreibung: Stifts-Predigten. [1781]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 10 Positionen

Signatur: 50226-A
Art: Akte
Datierung: 1793
Beschreibung: Land Reisen 1793
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; Positionen 10615 bis 10657

Signatur: 50226-B

Art: Akte
Datierung: 1793
Beschreibung: Oeffentliche Begräbniße. 1793
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 14 Positionen

Signatur: 50226-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1793
Beschreibung: [Versöhnungsversuche 1793]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 1 Position

Signatur: 50227
Art: Akte
Datierung: 1767
Beschreibung: Kinder Lehren. Anno. 1767.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 54 Positionen; die Termine Mittwoch und Sonntag stehen in der Liste gemischt

---

Signatur: 50228
Art: Akte
Datierung: 1763
Beschreibung: [Kinderlehren] [eruiert da Tintenfraß; Jahreszahl noch lesbar] 1763.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; die Termine Mittwoch und Sonntag stehen in der Liste gemischt; Tintenfraß

Signatur: 50229-A
Art: Akte
Datierung: 1793
Beschreibung: Sontags-Kinder-Lehren d. Anno 1793.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 19 Positionen

Signatur: 50229-B
Art: Akte
Datierung: 1793
Beschreibung: Mittwochs-Kinder Lehren d. Anno. 1793. [auf S. 2 der Titel:] Mittwochs Catechimsus Lehren.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 42 Positionen

Signatur: 50230
Art: Akte
Datierung: 1765
Beschreibung: Kinder Lehren. Anno 1765. [verso der Titel:] Catechismus Lehren Anno 1765.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 62 Positionen

Signatur: 50231
Art: Akte
Datierung: 1766
Beschreibung: Catechismus Lehren Anno 1766.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 55 Positionen

Signatur: 50232-A
Art: Akte
Datierung: 1787
Beschreibung: Sonntags Kinder-Lehren. 1787.

Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 19 Positionen

Signatur: 50232-B
Art: Akte
Datierung: 1787
Beschreibung: Mitwochs. [Kinderlehren]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 43 Positionen

Signatur: 50233
Art: Akte
Datierung: eruiert vor 1769
Beschreibung: Land Reisen.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; Datierung anhand Signatur: 50214; Positionen 9337 bis 9365

Signatur: 50234
Art: Akte
Datierung: 1894-1895
Beschreibung: Beläge | über | gekündigte und nachträglich vermiethete | Kirchenstellen | pro 1894/95.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz u.a.
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50235
Art: Akte
Datierung: 1941-1942
Beschreibung: Nieder=Salzbrunn 1941/42 [Kirchensteuereinnahmen?]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Salzbrunn; Nieder-Salzbrunn
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Liste mit Namen und Adressen; 1034 Einträge

---

Signatur: 50236
Art: Akte
Datierung: ca. 1857-1869
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] das Anna Rosine Schrammsche | Legat. ||
Personen: Vielzahl an Personen; Anna Rosina Schramm
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Zinsen sind zur Instandhaltung der Grabstellen zu verwenden;

Signatur: 50237
Art: Akte
Datierung: ca. 1919-1940
Beschreibung: Weglegesachen.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: enthält: u.a.: Fragment eigener Agende, Sechster Sonntag nach Trinitatis, S. 249-252; diverse Familiensachen: Familienregisterauszug für Preusler; Heiratsurkunde Wilhelm Karl Müller mit Elfriede Ulbrich am 21.07.1943; Taufbericht: für: Hubertus Hermann Albert Philipp vom 13.02.1938; Taufbericht vom 18.01.1931 für Paul Manfred Kursawe; Geburtsurkunde für Paul Manfred Kursawe, geb. am 28.11.1930;

Signatur: 50238
Art: Akte
Datierung: 1830; 1851
Beschreibung: || Kirchstellen Mieth Preise. | Vom 9" Juli 1830. || || Kirchstellen Journal | von 1851. ab ||
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Preisliste für die Kirchplätze

Signatur: 50239-A
Art: Akte
Datierung: 1780
Beschreibung: Sontags-Kinder Lehren, d. Anno. 1780.
Personen: Vielzahl an Personen

Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 25 Positionen

Signatur: 50239-B
Art: Akte
Datierung: 1780
Beschreibung: Mittwochs-Kinder Lehren, d. Anno. 1780.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 44 Positionen

Signatur: 50240-A
Art: Akte
Datierung: 1779
Beschreibung: Sontags-Kinder Lehren. Anno. 1779.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 21 Positionen

Signatur: 50240-B
Art: Akte
Datierung: 1779
Beschreibung: Mittwochs-Kinder Lehren. Anno 1779.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 52 Positionen

Signatur: 50241-A
Art: Akte
Datierung: 1778
Beschreibung: Sontags-Kinder Lehren. Anno. 1778.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 22 Positionen

Signatur: 50241-B
Art: Akte
Datierung: 1778
Beschreibung: Mittwochs-Kinder Lehren Anno 1778.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 41 Positionen

Signatur: 50242-A
Art: Akte
Datierung: 1777
Beschreibung: Sontags-Kinder-Lehren Anno 1777. [sic.] [Sonntags-Kinder-Lehren Anno 1777.]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 22 Positionen

Signatur: 50242-B
Art: Akte
Datierung: 1777
Beschreibung: Mittwochs-Kinder-Lehren. Anno. 1777.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 43 Positionen

Signatur: 50243-A
Art: Akte
Datierung: 1771
Beschreibung: Sonntags. Kinderlehren. 1771.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 23 Positionen

Signatur: 50243-B
Art: Akte

Datierung: 1771
Beschreibung: Mittwochs. Kinderlehren. 1771.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 30 Positionen

Signatur: 50244-A
Art: Akte
Datierung: eruiert 1772
Beschreibung: Sontags-Kinder Lehren [1772] [sic.] [Sonntags-Kinder Lehren]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 22 Positionen

Signatur: 50244-B
Art: Akte
Datierung: 1772
Beschreibung: Mittwochs-Kinder Lehren. 1772.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 36 Positionen

Signatur: 50245-A
Art: Akte
Datierung: 1773
Beschreibung: Sontags-Kinder Lehren. 1773. [sic.] [Sonntags-Kinder Lehren. 1773]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 20 Positionen

Signatur: 50245-B
Art: Akte
Datierung: 1773
Beschreibung: Mittwochs-Kinder-Lehren. 1773.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 37 Positionen

Signatur: 50246-A
Art: Akte
Datierung: 1774
Beschreibung: Mittwochs-Kinder-Lehren. Anno. 1774.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 39 Positionen

Signatur: 50246-B
Art: Akte
Datierung: 1774
Beschreibung: Sontags-Kinder Lehren Anno 1774. [sic.] [Sonntags-Kinder Lehren Anno 1774.]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 24 Positionen

Signatur: 50247-A
Art: Akte
Datierung: 1775
Beschreibung: Sontags-Kinder Lehren. Anno 1775. [sic.] [Sonntags-Kinder Lehren. Anno 1775.]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 20 Positionen

Signatur: 50247-B
Art: Akte
Datierung: 1775
Beschreibung: Mittwochs-Kinder-Lehren. Anno 1775.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 38 Positionen

Signatur: 50248-A
Art: Akte
Datierung: 1776
Beschreibung: Sontags-Kinder Lehren Anno 1776. [sic.] [Sonntags-Kinder Lehren Anno 1776.]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 22 Positionen

Signatur: 50248-B
Art: Akte
Datierung: 1776
Beschreibung: Mittwochs-Kinder Lehren, Anno 1776.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 46 zuzüglich 1 unnumerierte Positionen

Signatur: 50249-A
Art: Akte
Datierung: 1926
Beschreibung: || Kirchensteuer= | Rest=Liste | 1926 || [Kirchensteuerliste 1926]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; mehr als 55 paginierte Seiten; mehr als 857, zum Teil getilgte, Einträge

Signatur: 50249-B
Art: Akte
Datierung: 1926
Beschreibung: Reste 1926. || Kirchensteuer= | Rest=Liste | 1926 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 67 Einträge

Signatur: 50249-C
Art: Akte
Datierung: 1926-1928
Beschreibung: Kirchensteuerreste von 1926 (die auch 1927 u 1928 im Rest sind) || Kirchensteuer= | Rest=Liste | 1926 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 90 Einträge

Signatur: 50250
Art: Akte
Datierung: 1934
Beschreibung: || Belege | zur Rechnung der Wochenblattkasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1934 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Schreiben des: Reichverband der evangelischen Presse vom 02.07.1934
Sekundärliteratur: Metall entfernt

Signatur: 50251
Art: Akte
Datierung: 1945-1947
Beschreibung: Pfarrkonvente des Kirchenkreises Schweidnitz seit Juli 1945
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Korrespondenzen; Protokolle; Einladungen; Berichte

Signatur: 50252
Art: Akte
Datierung: ca. 1720-1920
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] die Nachweisung der vorhandenen Stiftungen. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Aufstellung der diversen Stiftungen wie: [1.] Stiftspredigten (Positionen 1-23); [2.] Stiftungen für Geistliche (Positionen 24-25); [3.] Stiftungen für Schulzwecke (Positionen 26-28); Stiftungen für Prediger, Schullehrer und Bürger (Positionen 29-35); Stiftungen für Arme (Positionen 38-50); Stiftungen für die

Todtengräber auf schwarze Kleidung (Position 51); Stiftungen zur Unterhaltung von Gräbern (Positionen 52-65); Stiftungen für die Kirchendiener (Positionen 66-67); Stiftungen für die Kirchen=Musik (Positionen 68-74); Stiftungen Stiftung zum Bau eines Predigerwittwen-Hauses (Position 75); Stiftungen für Studierende (Positionen 76-87)

Signatur: 50253
Art: Akte
Datierung: ca. 1850-1900
Beschreibung: Ausgesetzte Legate. Zusammenstellung derselben.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Aufstellung

Signatur: 50254
Art: Akte
Datierung: 1875
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] die Stiftung der Particulier Kelter'schen Eheleute. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Stiftung

Signatur: 50255-A
Art: Akte
Datierung: 1809
Beschreibung: Mittwochs Kinderlehren 1809
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 30 Positionen

Signatur: 50255-B
Art: Akte
Datierung: 1809
Beschreibung: Stifts-Predigten 1809.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 15 Positionen

Signatur: 50255-C
Art: Akte
Datierung: 1809
Beschreibung: Buß Ermahnungen 1809
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50255-D
Art: Akte
Datierung: eruiert 1809
Beschreibung: [Aufstellung diverses Festpredigten 1809]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50255-E
Art: Akte
Datierung: 1809
Beschreibung: Sonntags Kinderlehren 1809
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 19 Positionen

Signatur: 50255-F
Art: Akte
Datierung: eruiert 1809
Beschreibung: Vertretungen [1809]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 1 Position

Signatur: 50255-G
Art: Akte
Datierung: eruiert 1809
Beschreibung: Sühneversuche
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 3 Positionen

Signatur: 50255-H
Art: Akte
Datierung: 1809
Beschreibung: Land Reisen 1809.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50255-I
Art: Akte
Datierung: 1809
Beschreibung: Oeffentliche Begräbniße 1809.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 9 Positionen

Signatur: 50255-J
Art: Akte
Datierung: 1809
Beschreibung: Ordnung der Fastenpredigten und Vertheilung der Paßionstexte für das Jahr 1809.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; Aufstellung mit Namen der Pfarrer

Signatur: 50256-A
Art: Akte
Datierung: 1805
Beschreibung: Sonntags Kinderlehren 1805.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 18 Positionen

Signatur: 50256-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1805
Beschreibung: Mittwochs Kinderlehren. [1805]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50256-C
Art: Akte
Datierung: 1805
Beschreibung: Land Reisen. 1805.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; Positionen 242 bis 287

Signatur: 50256-D
Art: Akte
Datierung: 1805
Beschreibung: Oeffentliche Begräbniße. 1805.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50256-E
Art: Akte
Datierung: 1805
Beschreibung: Buß Ermahnungen. 1805.

Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50256-F
Art: Akte
Datierung: eruiert 1805
Beschreibung: [Aufstellung diverses Festpredigten 1805]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50256-G
Art: Akte
Datierung: 1805
Beschreibung: Stifts=Predigten. 1805.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 15 Positionen

Signatur: 50256-H
Art: Akte
Datierung: eruiert 1805
Beschreibung: Vertretungen. [1805]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 7 Positionen

Signatur: 50257-A
Art: Akte
Datierung: 1807
Beschreibung: Landreisen 1807.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 43 Positionen

Signatur: 50257-B
Art: Akte
Datierung: 1807
Beschreibung: Mittwochs Kinderlehren. 1807.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 30 Positionen

Signatur: 50257-C
Art: Akte
Datierung: 1808
Beschreibung: [Mittwochs Kinderlehren.] 1808.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 2 Positionen

Signatur: 50257-D
Art: Akte
Datierung: 1807
Beschreibung: Stifts-Preidgten 1807
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 14 Positionen

Signatur: 50257-E
Art: Akte
Datierung: eruiert 1807
Beschreibung: Vertretungen. [1807]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 4 Positionen

Signatur: 50257-F

Art: Akte
Datierung: 1807
Beschreibung: Buß-Ermahnungen 1807.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50257-G
Art: Akte
Datierung: eruiert 1807
Beschreibung: [Aufstellung diverses Festpredigten 1807]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50257-H
Art: Akte
Datierung: 1807
Beschreibung: Sonntags Kinderlehren 1807.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50257-I
Art: Akte
Datierung: eruiert 1807
Beschreibung: Sühneversuche, die ex officio gehalten werden, weil der Beichtvater unbestimmt ist.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 1 Position

Signatur: 50257-J
Art: Akte
Datierung: 1807
Beschreibung: Oeffentliche Begräbniße 1807
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 10 Positionen

Signatur: 50258-A
Art: Akte
Datierung: 1808
Beschreibung: Mittwochs Kinderlehren 1808.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 34 Positionen

Signatur: 50258-B
Art: Akte
Datierung: 1808
Beschreibung: Stifts-Predigten 1808.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 14 Positionen

Signatur: 50258-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1808
Beschreibung: Vertretungen. [1808]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 1 Position

Signatur: 50258-D
Art: Akte
Datierung: 1808
Beschreibung: Land Reisen 1808.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz

Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 35 Positionen

Signatur: 50258-E
Art: Akte
Datierung: 1808
Beschreibung: Oeffentliche Begräbniße 1808.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 11 Positionen

Signatur: 50258-F
Art: Akte
Datierung: eruiert 1808
Beschreibung: Sühneversuche, wo der Confessionarius unbestimmt ist. [1808]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 1 Position

Signatur: 50258-G
Art: Akte
Datierung: 1808
Beschreibung: Buß Ermahnungen 1808.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50258-H
Art: Akte
Datierung: eruiert 1808
Beschreibung: [Aufstellung diverses Festpredigten 1808]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50258-I
Art: Akte
Datierung: 1808
Beschreibung: Sonntags Kinderlehren. 1808.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 18 Positionen

Signatur: 50259-A
Art: Akte
Datierung: 1804
Beschreibung: Buß Ermahnungen 1804
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50259-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1804
Beschreibung: [Aufstellung diverses Festpredigten 1804]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50259-C
Art: Akte
Datierung: 1804
Beschreibung: Sonntags Kinderlehren 1804.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 18 Positionen

Signatur: 50259-D
Art: Akte
Datierung: 1804

Beschreibung: Landreisen 1804.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; Positionen 181 bis 241; 61 Positionen

---

Signatur: 50259-E
Art: Akte
Datierung: 1804
Beschreibung: Oeffentliche Begräbniße 1804
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50259-F
Art: Akte
Datierung: 1804
Beschreibung: Mittwochs Kinderlehren 1804.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 37 Positionen

Signatur: 50259-G
Art: Akte
Datierung: 1804
Beschreibung: Stifts Predigten 1804
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 13 Positionen

Signatur: 50259-H
Art: Akte
Datierung: eruiert 1804
Beschreibung: Vertretungen. [1804]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 2 Position

Signatur: 50260
Art: Akte
Datierung: 01.11.1783
Beschreibung: [Preis- und Gebührenliste für Taufen, Trauungen, Einläuten, Grabbittern, Beerdigungen etc.]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 20 unpaginierte Seiten

Signatur: 50261
Art: Akte
Datierung: 1787
Beschreibung: || Bemerkungen zu einer näher zu bestimmenden Instruction an den | Ober Glöckner. d. d. 15. Sept. 1787. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: 4 unpaginierte Seiten

Signatur: 50262
Art: Akte
Datierung: 13.01.1784
Beschreibung: [Korrespondenzen von Johann Friedrich Tiede]
Personen: Vielzahl an Personen; u.a.: Johann Friedrich Tiede
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: 4 unpaginierte Seiten

Signatur: 50263
Art: Akte
Datierung: 1786
Beschreibung: [Korrespondenzen von Johann Friedrich Tiede]
Personen: Vielzahl an Personen; u.a.: Johann Friedrich Tiede; Freiherr v. Seidlitz [Freiherr v. Seydlitz]
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: 4 unpaginierte Seiten

Signatur: 50264
Art: Akte
Datierung: 1806-1810
Beschreibung: [Beitragsmahnung der königlichen Regierung]
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: 1 unpaginierte Seite

Signatur: 50265
Art: Akte
Datierung: 1831
Beschreibung: [Notiz zur Superintendentur-Currende; Notiz des Konsistoriums]
Personen: Vielzahl an Personen; u.a.: Kunowski
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: 1 unpaginierte Seite

Signatur: 50266
Art: Akte
Datierung: 1811
Beschreibung: [Mitteilung des Stadt Gerichts an das Kirchenkollegium betreffend einer Verurteilung]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: 1 Brief

Signatur: 50267
Art: Akte
Datierung: 1819
Beschreibung: [Zwei Schwüre, daß ausländische Bräutigame noch nicht verheiratet sind]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz

Signatur: 50268
Art: Akte
Datierung: 1793
Beschreibung: [Drei Schwüre, daß ausländische Bräutigame noch nicht verheiratet sind]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Die Schwüre sind mit No. 26, No. 27, No. 28 nummeriert.

Signatur: 50269
Art: Akte
Datierung: 1821
Beschreibung: [Notiz bzw. Korrespondenz betreffend einer Ehescheidungsangelegenheit und Sühnetermins.]
Personen: Vielzahl an Personen; u.a.: Kunowski
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: 1 unpaginierte Seite

Signatur: 50270-A
Art: Akte
Datierung: 1798
Beschreibung: Sonntags Kinder-Lehren 1798.
Personen: Vielzahl an Personen;
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 17 Positionen

Signatur: 50270-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1798
Beschreibung: Mittwochs Kinder Lehren [1798]
Personen: Vielzahl an Personen;
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 36 Positionen

Signatur: 50270-C
Art: Akte
Datierung: 1798
Beschreibung: Land Reisen 1798
Personen: Vielzahl an Personen;

Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; Positionen 10890 bis 10937; 48 Positionen

---

Signatur: 50270-D
Art: Akte
Datierung: 1798
Beschreibung: Oeffentliche Begräbniße 1798.
Personen: Vielzahl an Personen;
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 12 Positionen

Signatur: 50270-E
Art: Akte
Datierung: eruiert 1798
Beschreibung: [Sühneversuche 1798]
Personen: Vielzahl an Personen;
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 5 Positionen

Signatur: 50270-F
Art: Akte
Datierung: eruiert 1798
Beschreibung: Früh=Predigten [1798]
Personen: Vielzahl an Personen;
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 1 Position

Signatur: 50270-G
Art: Akte
Datierung: 1798
Beschreibung: Buß Ermahnungen 1798.
Personen: Vielzahl an Personen;
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50270-H
Art: Akte
Datierung: eruiert 1798
Beschreibung: [Aufstellung diverses Festpredigten 1798]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50270-I
Art: Akte
Datierung: 1798
Beschreibung: Stifts Predigten 1798
Personen: Vielzahl an Personen;
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 13 Positionen

Signatur: 50270-J
Art: Akte
Datierung: eruiert 1798
Beschreibung: Vertretungen [1798]
Personen: Vielzahl an Personen;
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 3 Positionen

Signatur: 50271
Art: Akte
Datierung: 1749-1787
Beschreibung: [Korrespondenzen von Johann Friedrich Tiede betreffs Schulangelegenheiten]
Personen: Vielzahl an Personen; u.a.: Johann Friedrich Tiede; Freiherr v. Seidlitz [Freiherr v. Seydlitz]
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: 2 unpaginierte Seiten

Signatur: 50272
Art: Akte

Datierung: 28.07.1811
Beschreibung: [Bekanntmachung über die Vereidigung des Kaufmanns Stieber zum Ratsherren]
Personen: Vielzahl an Personen; u.a.: Stieber
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: 1 unpaginierte Seiten; || Verlesen den 28. Julÿ am 7. | Sont. nach Trinit. 1811 ||

Signatur: 50273
Art: Akte
Datierung: ca. 1790-1810
Beschreibung: || Personalien | des Herrn Gottfried Plischke, gewesenen treu | verdienten Lehrers an der hiesigen Vorbe= | reitungs=Schule. ||
Personen: Vielzahl an Personen; Gottfried Plischke, der am 21.03.1757 gebohren wurde
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Nachruf auf Gottfried Plischke; daraus: || Zum Andenken dieses verewigten, der des Guten | in unserer Schule so viel gewirkt, und sich die Dankbar= | keit seiner Schüler im vollsten Maaße erworben hat, | soll ihm nach der Predigt auf Veranstaltung einiger | seiner hiesigen Schüler das Lied No. 1121. Sanft wie | er gewandelt hat pp. unter Begleitung der Posaunen, | gesungen, und ein Puls dazu ausgeläutet werden. ||; 4 unpaginierte Seiten

---

Signatur: 50274-A
Art: Akte
Datierung: 1772
Beschreibung: Land-Reisen 1772.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; Positionen 9407 bis 9470

Signatur: 50274-B
Art: Akte
Datierung: 1772
Beschreibung: Stifts-Predigten. 1772.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 6 Positionen

Signatur: 50275-A
Art: Akte
Datierung: 1773
Beschreibung: Land Reisen. Anno. 1773.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; Positionen 9471 bis 9511

Signatur: 50275-B
Art: Akte
Datierung: 1773
Beschreibung: Stifts-Predigten. 1773.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 7 Positionen

Signatur: 50276-A
Art: Akte
Datierung: 1781
Beschreibung: Sontags Kinder Lehren de. Anno. 1781.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 19 Positionen

Signatur: 50276-B
Art: Akte
Datierung: 1781
Beschreibung: Mittwochs.Kinder Lehren, d. Anno. 1781.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 42 Positionen

Signatur: 50276-C
Art: Akte

Datierung: eruiert 1781
Beschreibung: Char-Woche. [Predigtangabe]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 1 Position

Signatur: 50276-D
Art: Akte
Datierung: eruiert 1781
Beschreibung: Amts-Preidgt Vertretung.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 5 Positionen

Signatur: 50277-A
Art: Akte
Datierung: 1779
Beschreibung: Land-Reisen Anno 1779.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; Positionen 9804 bis 9884

Signatur: 50277-B
Art: Akte
Datierung: 1779
Beschreibung: Stifts-Predigten 1779
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 10 Positionen

Signatur: 50278-A
Art: Akte
Datierung: 1795
Beschreibung: Sontags Kinder-Lehren 1795.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 19 Positionen

Signatur: 50278-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1795
Beschreibung: Mittwochs Kinder-Lehren.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 37 Positionen

Signatur: 50278-C
Art: Akte
Datierung: 1795
Beschreibung: Land Reisen 1795
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; Positionen 10720 bis 10780, 60 Positionen

---

Signatur: 50278-D
Art: Akte
Datierung: eruiert 1795
Beschreibung: Oeffentliche Begräbniße [1795]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 14 Positionen

Signatur: 50278-E
Art: Akte
Datierung: eruiert 1795
Beschreibung: [Sühneversuche 1795]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 3 Positionen

Signatur: 50278-F
Art: Akte
Datierung: 1795
Beschreibung: Buß Ermahnungen 1795.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50278-G
Art: Akte
Datierung: 1795
Beschreibung: [Aufstellung diverser Festpredigten 1795]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50278-H
Art: Akte
Datierung: 1795
Beschreibung: Stifts-Predigten. 1795.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 13 Positionen

Signatur: 50278-I
Art: Akte
Datierung: eruiert 1795
Beschreibung: Vertretungen. [1795.]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50278-J
Art: Akte
Datierung: 1795
Beschreibung: || Texte beÿ der solenen Beerdigung | des Herrn Raths Tiede, | den 22sten Octobr: [1795] ||
Personen: Johann Friedrich Tiede
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 2 Positionen
Sekundärliteratur: [1. Jes. 30-20,21 und 2. Philipp: 14 27,28 et 30]

Signatur: 50279-A
Art: Akte
Datierung: 1785
Beschreibung: Sonntags Kinder-Lehren, 1785.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 23 Positionen

Signatur: 50279-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1785
Beschreibung: Mittwochs Kinder-Lehren [1785]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 44 Positionen

Signatur: 50279-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1785
Beschreibung: Buß-Ermahnungen. [1785]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50279-D
Art: Akte
Datierung: eruiert 1785

Beschreibung: [Aufstellung diverser Festpredigten 1785]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50279-E
Art: Akte
Datierung: eruiert 1785
Beschreibung: Stifts-Predigten. [1785]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 12 Positionen

Signatur: 50279-F
Art: Akte
Datierung: 1784, 1785
Beschreibung: Vertretungen [1784, 1785]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 7 Positionen

Signatur: 50280-A
Art: Akte
Datierung: 1786
Beschreibung: Kinderlehren 1786. [Sonntag]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 19 Positionen

Signatur: 50280-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1786
Beschreibung: B. Mittwochs. [Mittwochs-Kinderlehren 1786]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 43 Positionen

Signatur: 50280-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1786
Beschreibung: Buß-Ermahnungen. [1786]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50280-D
Art: Akte
Datierung: eruiert 1786
Beschreibung: [Aufstellung diverser Festpredigten 1786]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50280-E
Art: Akte
Datierung: 1786
Beschreibung: Stifts Predigten. 1786.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 12 Positionen

Signatur: 50280-G
Art: Akte
Datierung: 1785, 1786
Beschreibung: Vertretungen. [1786]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 4 Positionen

Signatur: 50281-A
Art: Akte
Datierung: 1784
Beschreibung: Sontags=Kinder Lehren de Anno 1784.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 20 Positionen

Signatur: 50281-B
Art: Akte
Datierung: 1784
Beschreibung: Mittwochs=Kinder Lehren de Anno 1784.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 43 Positionen

Signatur: 50281-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1784
Beschreibung: [Aufstellung diverser Festpredigten 1784]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50281-D
Art: Akte
Datierung: eruiert 1784
Beschreibung: Amts=Pr. Vetret. [Vertretungen 1784]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 10 Positionen

Signatur: 50282
Art: Akte
Datierung: 1932-1933
Beschreibung: Etat | der | Kirchenkasse zu Schweidnitz | für das Jahr vom | 1. April 1932 bis dahin 1933 | (und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds rc.*) | [hs.] A. Kirchenbaugrundstock | B. Grundstock für Orgel und Glocken | C. Lutherstiftung | D. Pfarrhausgrundstock | E. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds | F. Gedächtnishallenfonds | G. Fonda Haus Agnesstr. 10 | [getilgt] H. Pfarrbesoldungszuschuss-Fonds
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; enthält auch Richtlinien zur Erhebung des Kirchgeldes

Signatur: 50283
Art: Akte
Datierung: 1927-1928
Beschreibung: Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Pfarrkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1927 bis dahin 1928
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50284
Art: Akte
Datierung: ca. 1890-1895
Beschreibung: [Diverses wie Korrespondenzen; Bekanntmachungen; Kollekten; Kirchenstellen; Gottesdienstpläne; Erbschaftssachen; Gebete; Protokolle]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: enthält: u.a.: [1.] Zusammenstellung der in den zur Parochie Schweidnitz gehörenden Gemeinden auf die beiden untersten Stufen der Klassensteuer entfallenden Beträge.; [2.] Repartition über verschiedene bei der evgl. Kirchgemeinde Nimptsch notwendig gewordenen Mehrausgaben pro 1885/6 laut umstehender Specification.; [3.] Korrespondenz betreffs der Bildung eines evangelischen Arbeitervereins und dessen Mitgliedslisten

Signatur: 50285
Art: Akte
Datierung: ca. 1928-1946
Beschreibung: Hebeliste für Trauungen 1930 bis [ca. 1946]

Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltungen; Vielzahl an genealogischen Daten

---

Signatur: 50286-A
Art: Akte
Datierung: 1830-1852; 1852-1875
Beschreibung: || Dissidenten | Taufbuch | von | Stadt und Land | vom 1852 | bis 1875 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Vielzahl an genealogischen Daten; auch Eintragungen von ca. 1800-1850; enthält zudem: Vielzahl an Taufscheinen

---

Signatur: 50286-B
Art: Akte
Datierung: ca. 1830-1900
Beschreibung: Heiratsregister der Dissidenten (beim Amtgericht)
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Vielzahl an genealogischen Daten

Signatur: 50287
Art: Akte
Datierung: 1881-1885
Beschreibung: || Begräbnisse von | 1 Januar 1881. | bis zum 1. Mai. | 1885. | 3. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Vielzahl an genealogischen Daten; Positionen 5746 bis 7416

Signatur: 50288
Art: Akte
Datierung: ca. 1936-1945
Beschreibung: [Hauptbuch des Friedhofs bezüglich Beerdigungen und Grabpflege]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Vielzahl an genealogischen Daten; 614 paginierte Seiten
Sekundärliteratur: Auf pag. 589 eine Eintragung Drohla betreffend.

Signatur: 50289
Art: Akte
Datierung: 1835-1853
Beschreibung: || Register | zum | Totenbuch | Land | 1835-1853 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Vielzahl an genealogischen Daten
Sekundärliteratur: Metall entfernt

Signatur: 50290-A
Art: Akte
Datierung: 1854
Beschreibung: || Nachweisung | der am Schluß der Kirchen=Stellen=Lasten=Rechnung | pro 1854 verbliebenen Reste | an Kirchenstellen=Zinsen ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 2 unpaginierte Seiten

Signatur: 50290-B
Art: Akte
Datierung: 1813-1815; 1818-1824; 1813-1824
Beschreibung: [Taufbuch] Taufen aus der Stadt 1813-1815; 1818-1824
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Vielzahl an genealogischen Daten

Signatur: 50291
Art: Akte
Datierung: 1863-1939
Beschreibung: [Taufbuch] Taufen von 1863-1939
Personen: Vielzahl an Personen

Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Vielzahl an genealogischen Daten
Sekundärliteratur: Einband nicht erhalten; Paginierung von 59 bis 160

Signatur: 50292
Art: Akte
Datierung: 1929
Beschreibung: || St. Barbara | Beerdigungen. | 1929 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Breslau; St. Barbara
Inhalt: Vielzahl an genealogischen Daten; 94 paginierte Doppelseiten

---

Signatur: 50293
Art: Akte
Datierung: 1934-1945
Beschreibung: || No. 16. | Schweidnitz | [nicht lesbar] Garnision-Kirchenbuch | Taufen | 1934-1945.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Vielzahl an genealogischen Daten; 149 paginierte Doppelseiten

---

Signatur: 50294
Art: Akte
Datierung: ca. 1910
Beschreibung: Fortschreibungsheft für den Konfirmanden=Unterricht
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: stark beschädigt

Signatur: 50295
Art: Akte
Datierung: ca. 1930
Beschreibung: || Casse | im | Soldatenheim ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: äußerst stark beschädigt; mit eingeklebten Zeitungsartikeln

---

Signatur: 50296
Art: Akte
Datierung: ca. 1942-1945
Beschreibung: [Nachfragen bezüglich arischer Abstammung] Nachweise über arische Abstammung
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Bei diesem Konvolut handelt es sich um einen voll gefüllten Sonnecken-Ordner mit genealogischen Nachfragen an die Kirchgemeinde bezüglich der arischen Abstammung. Da der Ordner komplett verrostet ist, wurde der Inhalt mit Naturfaden gebunden und gesichert.

Signatur: 50297
Art: Akte
Datierung: 1933-1939
Beschreibung: [Akte betreffend das Jungmännerwerk und das Jungmädchenwerk; auch Konsistorialpapiere enthalten]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Bei diesem Konvolut handelt es sich um einen voll gefüllten Sonnecken-Ordner. Da der Ordner komplett verrostet ist, wurde der Inhalt mit Naturfaden gebunden und gesichert. Eine Titulatur auf dem Ordnerrücken ist nicht mehr zu erkennen.

Signatur: 50298
Art: Akte
Datierung: ca. 1938-1944
Beschreibung: [Akte des Schlesischen Frauenhilfsdienstes bzw. der Schlesischen Frauenhilfe]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Bei diesem Konvolut handelt es sich um einen voll gefüllten Sonnecken-Ordner. Da der Ordner komplett verrostet ist, wurde der Inhalt mit Naturfaden gebunden und gesichert. Eine Titulatur auf dem Ordnerrücken ist nicht mehr zu erkennen.

Signatur: 50299
Art: Akte

Datierung: 1927-1928
Beschreibung: [Kirchensteuerbescheide der Jahre 1927 und 1928, zum Teil zerrissen]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: [enthält zudem: Fragment eines gedruckten unbestimmten "Namens-, Orts- und Sachregister" S. 369-370]

Signatur: 50300
Art: Akte/Druck
Datierung: 1914
Beschreibung: Haushaltungs=Plan der Evangelischen Kirchen=Gemeinde Görlitz für das Rechnungsjahr 1914. [Verlag:] Görlitzer Nachrichten und Anzeiger
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Görlitz
Inhalt: Umfang: 35 Seiten

Signatur: 50301-A
Art: Akte
Datierung: 1810
Beschreibung: Mittwochs=Kinderlehren 1810
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 36 Positionen

Signatur: 50301-B
Art: Akte
Datierung: 1810
Beschreibung: Stifts-Predigten. 1810.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 16 Positionen

Signatur: 50301-C
Art: Akte
Datierung: 1809-1810
Beschreibung: Vertretung [1809-1810]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 1 Position

Signatur: 50301-D
Art: Akte
Datierung: 1810
Beschreibung: Land Reisen 1810
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 34 Positionen

Signatur: 50301-E
Art: Akte
Datierung: 1810
Beschreibung: Oeffentliche Begräbniße 1810
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 9 Positionen

Signatur: 50301-F
Art: Akte
Datierung: eruiert 1810
Beschreibung: Ordnung der Fastenpredigten. [1810]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50301-G
Art: Akte
Datierung: eruiert 1810
Beschreibung: Sühneversuche ex officio [1810]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz

Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50301-H
Art: Akte
Datierung: 1810
Beschreibung: Buß Ermahnungen. 1810
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50301-I
Art: Akte
Datierung: eruiert 1810
Beschreibung: [Aufstellung diverser Festpredigten 1810]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50301-J
Art: Akte
Datierung: 1810
Beschreibung: Sonntags Kinderlehren 1810.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50301-K
Art: Akte
Datierung: eruiert 1810
Beschreibung: Mittwoch=Kinderlehren. [1810]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 1 Position

Signatur: 50301-L
Art: Akte
Datierung: eruiert 1810
Beschreibung: Militär u. Stockhaus u. Armenhaus Communionen. [1810]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 8 Positionen

Signatur: 50302-A
Art: Akte
Datierung: 1914
Beschreibung: Festpredigten und Bussvermahnungen. Die Bussvermahnungen werden um den 1. jeden Monats gehalten.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50302-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1917
Beschreibung: Stiftspredigten [1914]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 22 Positionen

Signatur: 50303-A
Art: Akte
Datierung: 1918
Beschreibung: Festpredigten 1918.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50303-B
Art: Akte

Datierung: eruiert 1918
Beschreibung: Stiftspredigten [1918]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten; 22 Positionen

Signatur: 50303-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1918
Beschreibung: Ordnung der Festpredigten. [1918]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50303-D
Art: Akte
Datierung: 1918
Beschreibung: Kollekten 1918
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50304
Art: Akte
Datierung: 1924-1935
Beschreibung: || Fürsorge Angelegenheiten | Familienhilfe ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel, Trebnitz
Inhalt: Korrespondenzen, Erziehungsbericht, Unterbringsungsverfügungen etc.

Signatur: 50305
Art: Akte
Datierung: 1949-1964
Beschreibung: Evangel. Hilfswerk
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: Nachweis von Spenden an hilsbedürftige Deutsche

Signatur: 50306
Art: Akte
Datierung: 1926
Beschreibung: [Belege und Quittungen für Zinsen von Hypotheken, die Mieter bzw. Pächter an die Kirchgemeinde zu zahlen haben]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: 39 paginierte Seiten

Signatur: 50307
Art: Akte
Datierung: 1927
Beschreibung: Hauptbuch der Stiftungskasse 1927
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 8 paginierte Seiten

Signatur: 50308
Art: Akte
Datierung: 1774-1892
Beschreibung: [3 Kirchenstellenbescheide]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; [1.] 1 Bescheid stark fragmentiert (= Fol. 179 des Stellenregisters); [2.] Fol. 177 des Stellenregisters; [3.] Fol. 103 des Stellenregisters;

Signatur: 50309
Art: Akte
Datierung: ca. 1700-1947
Beschreibung: || Horter-Milde ||
Personen: Vielzahl an Personen

Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Genealogische Dokumente zu der Familie Horter-Milde, die im zuge der Ariernachweise zusammengetragen wurden.

Signatur: 50310
Art: Akte
Datierung: 1929-1947
Beschreibung: || Bethanien || [auch: Altersheim: Elim]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Diverse Listen, Korrespondenzen, Nachweisungen des Krankenhauses Bethanien und des Alternheimes Elim.; auch Polonica

---

Signatur: 50311-A
Art: Akte
Datierung: 1864-1897
Beschreibung: || Hypotheken || [Grundbuchsachen]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel, Trebnitz, Bothendorf

Signatur: 50311-B
Art: Akte
Datierung: 1922-1923
Beschreibung: Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Kirchenkasse zu Massel | für das Jahr | vom 1. April 1922 bis dahin 1923.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Massel
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50311-C
Art: Akte
Datierung: 1920-1921
Beschreibung: Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Kirchenkasse zu Massel, Diozöse Trebnitz (Schlesien) | für das Jahr | vom 1. April 1920 bis dahin 1921. [Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Kirchenkasse zu Massel, Diözese Trebnitz (Schlesien) | für das Jahr | vom 1. April 1920 bis dahin 1921.]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Massel; Trebnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50311-D
Art: Akte
Datierung: 1919-1920
Beschreibung: Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Kirchenkasse zu Massel, Diozöse Trebnitz (Schlesien) | für das Jahr | vom 1. April 1919 bis dahin 1920. [Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Kirchenkasse zu Massel, Diözese Trebnitz (Schlesien) | für das Jahr | vom 1. April 1919 bis dahin 1920.]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Massel; Trebnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50311-E
Art: Akte
Datierung: ca. 1920-1932
Beschreibung: [diverse Instandhaltungsangelegenheiten]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Massel; Trebnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50312
Art: Akte
Datierung: 1929
Beschreibung: || Belege | für die Kirchenkassen=Rechnung | Massel | 1929. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Massel; Trebnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 135 paginierte Seiten und 7 paginierte Belege (Pfarrergehälter)

Signatur: 50313
Art: Akte
Datierung: 1933
Beschreibung: || Belege | zur Rechnung der Pfarrkasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1933 ||

Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 9 paginierte Seiten

Signatur: 50314
Art: Akte
Datierung: 1934-1935
Beschreibung: || Hauptbuch und Rechnung | der | Stiftungskasse | 1934 | (1. April 1934 bis 31. März 1935)
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50315
Art: Akte
Datierung: 1935
Beschreibung: || Hauptbuch und Rechnung | der Stiftungskasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz. | 1935 || [leerer Aktendeckel]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Aktenheft ohne Inhalt

Signatur: 50316
Art: Akte
Datierung: 1921-1922
Beschreibung: || Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Friedhofskasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1921 bis dahin 1922 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50317
Art: Akte
Datierung: 1930
Beschreibung: || Hauptbuch | der | Gemeindehauskasse | 1930 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50318
Art: Akte
Datierung: 1929
Beschreibung: || Belege | zur Rechnung der Stiftungskasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1929 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 6 paginierte Seiten

Signatur: 50319-A
Art: Akte
Datierung: 1930
Beschreibung: || Kirchensteuer 1930 | 1101-1500 ||
Personen: -
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Aktenheft ohne Inhalt

Signatur: 50319-B
Art: Akte
Datierung: 1929
Beschreibung: || Hauptbuch | der | Stiftungskasse | 1929 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50319-C
Art: Akte
Datierung: 1928-1929
Beschreibung: || Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Stiftungskasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1928 bis dahin 1929 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz

Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50319-D
Art: Akte
Datierung: 1929-1930
Beschreibung: || Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Stiftungskasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1929 bis dahin 1930 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50319-E
Art: Akte
Datierung: 1930
Beschreibung: || Hauptbuch | der | Stiftungskasse | 1930 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50319-F siehe: 50315
Art: Akte
Datierung: 1935-1936
Beschreibung: || Hauptbuch und Rechnung | der | Stiftungskasse | 1935 | (1. April 1935 bis 31. März 1936) ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50319-G
Art: Akte
Datierung: 1936-1937
Beschreibung: || Etat | der | Stiftungskasse zu Schweidnitz | für das Jahr vom 1. April 1936 bis dahin 1937 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50319-H
Art: Akte
Datierung: 1936
Beschreibung: || Hauptbuch und Rechnung | der | Stiftungskasse | 1936 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50320
Art: Akte
Datierung: 1912-1915
Beschreibung: || Etat | der | Kirchenkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1912 bis dahin 1915 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50321
Art: Akte
Datierung: 1926-1927
Beschreibung: || Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Stiftungskasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1926 bis dahin 1927 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50322
Art: Akte/Dissertation [?]
Datierung: ca. 1900-1948
Beschreibung: [Autor:] Julius Schniewind || Neutestamentliche Theologie. ||
Personen: Vielzahl an Personen; Julius Schniewind; Hanna Friedrich
Orte: Vielzahl an Orten; Königsberg
Inhalt: Der Bestand ist ein Schreibmaschinenmanuskript der Dissertation (?) von Julius Schniewind.; Umfang: 166 Seiten; hs. Besitzvermerk: || Hanna Friedrich. | Königsberg Pr. ||

Signatur: 50323-A
Art: Akte
Datierung: 1910
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Landbegräbnisopfer
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten.

Signatur: 50323-B
Art: Akte
Datierung: 1892
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnisse
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten.

Signatur: 50323-C
Art: Akte
Datierung: 1892
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnisse; Fragment - konnte ergänzt werden
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten.

Signatur: 50323-D
Art: Akte
Datierung: 1897-1904
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Trauungen, Haustaufen, Taufen
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten.

Signatur: 50323-E
Art: Akte
Datierung: 1891
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnisse
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten.

Signatur: 50323-F
Art: Akte
Datierung: 1890
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Taufen
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten.

Signatur: 50323-G
Art: Akte
Datierung: 1892
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Taufen
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten.

Signatur: 50323-H
Art: Akte
Datierung: 1890-1891
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnisse
Personen: Vielzahl an Personen

Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten.

Signatur: 50323-I
Art: Akte
Datierung: 1892-1893
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnisse; Trauungen
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten.

Signatur: 50323-J
Art: Akte
Datierung: 1889-1890
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Trauungen
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten.

Signatur: 50323-K
Art: Akte
Datierung: 1915
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnisse
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten.

Signatur: 50323-L
Art: Akte
Datierung: 1892
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnisse
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten.

Signatur: 50323-M
Art: Akte
Datierung: 1892
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnisse
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten.

Signatur: 50323-N
Art: Akte
Datierung: 1890
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Trauungen, Taufen
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten.

Signatur: 50323-O
Art: Akte
Datierung: 1914
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnisse, Trauungen, Taufen
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten.

Signatur: 50323-P
Art: Akte

Datierung: 1892
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Trauungen, Taufen
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten.

Signatur: 50324
Art: Akte
Datierung: 1907;1934-1937
Beschreibung: [Akte des Kreisverbands der evangelischen Frauenhilfe Schweidnitz/Reichenbach]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; Reichenbach
Inhalt: Satzungen, Protokolle, Mitgliederlisten, Korrespondenzen
Sekundärliteratur: Von dem Leitzodner existierte nur noch die Hebelvorrichtung; daher wurde der Bestand mit einer Fadenbindung versehen.

Signatur: 50325
Art: Akte
Datierung: 1920; 1943
Beschreibung: [Akte betreffend der Nachfragen zu arischer Abstammung] [auf dem Ordnerrücken stand lediglich: || K. ||]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Bei diesem Konvolut handelt es sich um einen voll gefüllten Sonnecken-Aktenordner mit genealogischen Nachfragen an die Kirchgemeinde bezüglich der arischen Abstammung. Da der Ordner komplett verrostet ist, wurde der Inhalt mit Naturfaden gebunden und gesichert. Auch Tauscheine von 1920.

Signatur: 50326
Art: Kupferstich/Lithographie
Datierung: 1927 [?]
Beschreibung: [der Stich zeigt die Kirche zu Massel; die Signatur des Künstlers ist kaum mehr erkennbar wobei die "27." eindeutig ist, evtl: || E. Henoter 27. || oder auch: || E. H. Oter 27. ||]
Personen: ?
Orte: Massel
Inhalt: Kunstwerk; Bleistiftsignatur; Plattendruck; Papier an 2 Stellen eingerissen

---

Signatur: 50327
Art: Akte
Datierung: 1931-1932
Beschreibung: [Einnahmen-Belege] [Ausgabe-Belege]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel; Trebnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 132 paginierte Seiten

Signatur: 50328-A
Art: Akte
Datierung: 1926
Beschreibung: || Bericht | des Pfarrvikars Horter | über seine Tätigkeit in der Gemeinde Brockau | von Anfang Februar bis Mitte August 1926 | Gießmannsdorf, Kreis Sprottau den 20. September 1926. || [Bericht des Pfarrvikars der Brockauer Gemeinde für die Zeit seiner dortigen Tätigkeit]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Brockau
Inhalt: Dem Bericht fehlen die Seiten 1-2. Umfang: 13 Seiten. Nicht unterschrieben.

Signatur: 50328-B
Art: Akte
Datierung: 1926
Beschreibung: || Bericht | des Pfarrvikars Horter | über seine Tätigkeit in der Gemeinde Brockau | von Anfang Februar bis Mitte August 1926 | Gießmannsdorf, Kreis Sprottau den 20. September 1926. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Brockau; Gießmannsdorf; Sprottau
Inhalt: Die Anfangsseiten wurden in Signatur: 50541 aufgefunden und hier als Nebensignatur eingefügt.

Signatur: 50329
Art: Akte
Datierung: 1927
Beschreibung: [5 Letzte Mahnungen betreffs der Zahlung der Kirchensteuer]

Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50330
Art: Akte
Datierung: 1916-1919
Beschreibung: || Etat | der | Friedhofskasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1916 bis dahin 1919 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50331-A
Art: Akte
Datierung: 1928
Beschreibung: || Heberolle 1928 | für die Kirchgemeinde | Massel ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel
Inhalt: Finanzbuchhaltung; enthält zudem: diverse Kostenvoranschläge, Patronatsabrechnungen; Konfirmandenanmeldung für Charlotte Hübner; Korrespondenzen

---

Signatur: 50331-B
Art: Akte
Datierung: 1928
Beschreibung: || Evgl. Kirchensteuer=Hebeliste | der | Gemeinde Neuwalde | für | 1928. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Neuwalde
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50331-C
Art: Akte
Datierung: 1928
Beschreibung: || Evgl. Kirchensteuer=Hebeliste | der | Gemeinde Zirkwitz | für | 1928. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Zirkwitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50332
Art: Akte
Datierung: 1928-1938
Beschreibung: || Jugendpflege | Verfügungen der Kirchenbehörde | und des Kreisjugendamtes. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: Es konnte bei der kursorischen Durchsicht nicht festgestellt werden, wo die Akte geführt wurde. Eventuell geschah dies in Trebnitz bzw. Massel.
Sekundärliteratur: Metall entfernt

Signatur: 50333
Art: Akte
Datierung: ca. 1915-1935
Beschreibung: Fürsorgezöglinge
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Massel [?]
Inhalt: Es ist wahrscheinlich, daß diese Akte in Massel geführt wurde. enthält: Pflegeverträge; Erziehungsberichte; Korrespondenzen; Abrechnungen
Sekundärliteratur: Metall entfernt

Signatur: 50334
Art: Akte
Datierung: 1883
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz vollzogenen Eheschließungen | aus dem Standesamt=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Juni 1883. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50335
Art: Akte
Datierung: 1894

Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen Personen aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Juni 1894. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50336
Art: Akte
Datierung: 1883
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Juni 1883. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50337
Art: Akte
Datierung: 1894
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz gestorbenen Personen aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Juni 1894. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50338
Art: Akte
Datierung: ca. 1880-1900
Beschreibung: || Nachweisung | [unleserlich] geborenen Personen | Januar | [unleserlich] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten; ähnliches Formular wie 50337

Signatur: 50339
Art: Akte
Datierung: 1883
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz vollzogenen Eheschließungen | aus dem Standesamt=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Juli 1883. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50340
Art: Akte
Datierung: 1883
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Juli 1883. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50341
Art: Akte
Datierung: 1883
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz vollzogenen Eheschließungen | aus dem Standesamt=Bezirk Schweidnitz | für den Monat August 1883. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50342
Art: Akte
Datierung: 1883
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat [Juli/August 1883] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz

Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten; Datierung erschlossen anhand der Eintragungen und der Unterzeichnung: || Schweidnitz, am 1. September 1883 | Königl. Standes=Amt | gez. Schroeter. ||

Signatur: 50343
Art: Akte
Datierung: 1883
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz vollzogenen Eheschließungen | aus dem Standesamt=Bezirk Schweidnitz | für den Monat September 1883. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50344
Art: Akte
Datierung: 1883
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat September 1883. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50345
Art: Akte
Datierung: 1883
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz vollzogenen Eheschließungen | aus dem Standesamt=Bezirk Schweidnitz | für den Monat October 1883. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50346
Art: Akte
Datierung: 1883
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat October 1883. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50347
Art: Akte
Datierung: 1883
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz vollzogenen Eheschließungen | aus dem Standesamt=Bezirk Schweidnitz | für den Monat November 1883. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50348
Art: Akte
Datierung: 1883
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat November 1883. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50349
Art: Akte
Datierung: 1883
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz vollzogenen Eheschließungen | aus dem Standesamt=Bezirk Schweidnitz | für den Monat December 1883. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50350
Art: Akte

Datierung: 1883
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat December 1883. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50351
Art: Akte
Datierung: 1884
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz vollzogenen Eheschließungen | aus dem Standesamt=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Januar 1884. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50352
Art: Akte
Datierung: 1884
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Januar 1884. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50353
Art: Akte
Datierung: 1884
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz vollzogenen Eheschließungen | aus dem Standesamt=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Februar 1884. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50354
Art: Akte
Datierung: 1884
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Februar 1884. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50355
Art: Akte
Datierung: 1884
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz vollzogenen Eheschließungen | aus dem Standesamt=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Maerz 1884. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50356
Art: Akte
Datierung: 1884
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Maerz 1884. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50357
Art: Akte
Datierung: 1884
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz vollzogenen Eheschließungen | aus dem Standesamt=Bezirk Schweidnitz | für den Monat April 1884. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz

Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

Signatur: 50358
Art: Akte
Datierung: 1884
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat April 1884. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

Signatur: 50359
Art: Akte
Datierung: 1884
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz vollzogenen Eheschließungen | aus dem Standesamt=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Mai 1884. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

Signatur: 50360
Art: Akte
Datierung: 1884
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Mai 1884. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

Signatur: 50361
Art: Akte
Datierung: 1884
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz vollzogenen Eheschließungen | aus dem Standesamt=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Juni 1884. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

Signatur: 50362
Art: Akte
Datierung: 1884
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Juni 1884. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

Signatur: 50363
Art: Akte
Datierung: 1884
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz vollzogenen Eheschließungen | aus dem Standesamt=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Juli 1884. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

Signatur: 50364
Art: Akte
Datierung: 1884
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Juli 1884. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

Signatur: 50365
Art: Akte
Datierung: 1884

Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz vollzogenen Eheschließungen | aus dem Standesamt=Bezirk Schweidnitz | für den Monat August 1884. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50366
Art: Akte
Datierung: 1884
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat August 1884. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50367
Art: Akte
Datierung: 1884
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz vollzogenen Eheschließungen | aus dem Standesamt=Bezirk Schweidnitz | für den Monat September 1884. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50368
Art: Akte
Datierung: 1884
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat September 1884. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50369
Art: Akte
Datierung: 1884
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz vollzogenen Eheschließungen | aus dem Standesamt=Bezirk Schweidnitz | für den Monat October 1884. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50370
Art: Akte
Datierung: 1884
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat October 1884. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50371
Art: Akte
Datierung: 1884
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz vollzogenen Eheschließungen | aus dem Standesamt=Bezirk Schweidnitz | für den Monat November 1884. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50372
Art: Akte
Datierung: 1884
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat November 1884. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

Signatur: 50373
Art: Akte
Datierung: 1884
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz vollzogenen Eheschließungen | aus dem Standesamt=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Schweidnitz [sic.] [gemeint ist: Dezember 1884] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten; Datierung erschlossen anhand der Eintragungen und der Unterzeichnung: || Schweidnitz, d 1. Januar 1885 | Kgl Standes=Amt | gez. Schröter. ||

Signatur: 50374
Art: Akte
Datierung: 1884
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Dezember 1884. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

Signatur: 50375
Art: Akte
Datierung: 1885
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Januar 1885. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

Signatur: 50376
Art: Akte
Datierung: eruiert 1885 [?]
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Februar [offensichtlich: 1885] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

Signatur: 50377
Art: Akte
Datierung: 1885
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Maerz 1885. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

Signatur: 50378
Art: Akte
Datierung: 1885
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat April 1885. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

Signatur: 50379
Art: Akte
Datierung: 1885
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Mai 1885. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

Signatur: 50380
Art: Akte
Datierung: 1885

Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Juni 1885. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50381
Art: Akte
Datierung: 1885
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Juli 1885. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50382
Art: Akte
Datierung: 1883
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz vollzogenen Eheschließungen | aus dem Standesamt=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Februar 1883. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50383
Art: Akte
Datierung: 1883
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Februar 1883. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50384
Art: Akte
Datierung: 1883
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz vollzogenen Eheschließungen | aus dem Standesamt=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Maerz 1883. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50385
Art: Akte
Datierung: 1883
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Maerz 1883. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50386
Art: Akte
Datierung: 1883
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz vollzogenen Eheschließungen | aus dem Standesamt=Bezirk Schweidnitz | für den Monat April 1883. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

---

Signatur: 50387
Art: Akte
Datierung: 1883
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat April 1883. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

Signatur: 50388
Art: Akte
Datierung: 1883
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz vollzogenen Eheschließungen | aus dem Standesamt=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Mai 1883. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

Signatur: 50389
Art: Akte
Datierung: 1883
Beschreibung: || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und [getilgt] gestorbenen Personen | aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat Mai 1883. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Handschriftliche Liste mit Daten und Inhalten; genealogische Daten

Signatur: 50390
Art: Akte
Datierung: ca. 1900-1945
Beschreibung: || Eingänge | Dez. IV ||
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: Leere Mappe mit Formularvordrucken.

Signatur: 50391-A
Art: Akte
Datierung: ca.1920-1930
Beschreibung: [Kirchensteuerbescheide und Verdienstbescheinungen von Arbeitgebern]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50391-B
Art: Akte
Datierung: ca. 1945-1965
Beschreibung: [Akte der Evangelischen Frauenhilfe Schweidnitz-Reichenbach mit Spendenaufstellungen für die Jahre ca. 1945-1965]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: enthält: auch Polonica; enthält zudem: Satzung des Kreisverbandes der Evangelischen Frauenhilfe Schweidnitz-Reichenbach.

Signatur: 50392
Art: Akte/Zeitung
Datierung: ca. 1925
Beschreibung: || Hypotheken. ||
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: Enthält 2 Stück gedrucktes Schriftum über die Aufwertung von Hypotheken.

Signatur: 50393
Art: Akte
Datierung: 1884-1889
Beschreibung: || Haupt=Buch || [Nimptsch?]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, u.a.; Nimptsch; Kittelau; Gaumitz; Pängel-Altstadt; Vogelsang; Woislowitz; Petrikau
Inhalt: enthält: u.a.: [1.] || Übersicht | der in der Stadt Nimptsch in dem Steuerjahr | 1884/85 zu entrichtende Beträge an Klassen und | klassificierter Einkommensteuer. ||; [2.] || Übersicht | der in der Ortschaft Kittelau Kreis Nimptsch in dem Steuerjahre | 1884/85 zu entrichtenden Beträge an Klassensteuer und klassificier= | ter Einkommensteuer. ||; [3.] || Übersicht | der in der Parochie Nimptsch, Sÿnode Nimptsch | in dem Steuerjahr 1884/85 zu entrichtenden | Beträge an Klassensteuer u. klassifiz. Einkommensteuer. ||; [4.] || Übersicht | der in den Guts= und Gemeindebezirken | Gaumitz, Pängel-Altstadt, Vo= | gelsang u. Woislowitz in | dem Steuerjahre 1884/85 zu ent= | richtenden Beträge an Klassen= und | klassificierter Einkommensteuer. ||; [5.] [Steuerübersicht über:] || Gutsbezirk | Petrikau. || [6.] [Ausgabe der Gartenlaube 1887]; [7.] [diverse Formularvordrucke]

Signatur: 50394

Art: Akte
Datierung: ca. 1900-1945
Beschreibung: [diverse Formularvordrucke; Fragment eines privaten Briefes]
Personen: Vielzahl an Personen; Helene Francke
Orte: Vielzahl an Orten; Salzbrunn
Inhalt: Das Fragment des privaten Briefes ist unterzeichnet von einer Helene Francke.; auch Polonica

---

Signatur: 50395
Art: Akte
Datierung: 1787
Beschreibung: [Fragment einer Kircheninstruktion und Gebührenordnung für die Friedenskirche Schweidnitz vom 15.09.1787]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: In dem Papier werden für Begräbnisse, Taufen und Trauungen Gebühren und Verhaltensregeln u.a. für den Oberglöckner, den Kantor, den Organisten, den Adjuvanten, den Chor, den Kalkanten etc. festgestellt.

Signatur: 50396
Art: Akte
Datierung: 1931-1932
Beschreibung: Etat | der | Kirchenkasse zu Schweidnitz | für das Jahr vom 1. April 1931 bis dahin 1932 | (und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds rc.*) | [hs.] A. Kirchenbaugrundstock | B. Grundstock für Orgel und Glocken | C Lutherstiftung | D. Pfarrhausgrundstock | E. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds | F Gedächtnishallenfonds | G Fonds Haus Agnesstr. 10.
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50397-A
Art: Akte
Datierung: 1934-1935
Beschreibung: [mschr.] Haushaltplan | der | Kirchen=Kasse. | zu Schweidnitz | vom 1. April 1934 bis dahin 1935. | Und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds: | A. Kirchenbaugrundstock | B. Pfarrhausgrundstock | C. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds | D. Gedächtnishallenfonds | E. Fonds Haus Agnesstrasse 10 | F. Fonds für Straßenanliegerbeiträge | G. Fonds für Kantorat
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Umfang: 16 Seiten

Signatur: 50397-B
Art: Akte
Datierung: 1935-1936
Beschreibung: [mschr.] Haushaltplan | der | Kirchen=Kasse. | zu Schweidnitz | vom 1. April 1935 bis dahin 1936. | Und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds: | A. Kirchenbaugrundstock | B. Pfarrhausgrundstock | C. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds | D. Gedächtnishallenfonds
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50397-C
Art: Akte
Datierung: 1936
Beschreibung: Haushaltplan | der | Kirchenkasse | zu Schweidnitz | 1936
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50398
Art: Akte
Datierung: 1927
Beschreibung: Belege | zur Rechnung der "kleinen Kassen" | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1927
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 69 paginierte Seiten; enthält: u.a.: Nachweisung der Kollekten im Rechnungsjahr 1927

Signatur: 50399
Art: Akte

Datierung: ca. 1900-1945
Beschreibung: [leerer Aktendeckel mit Formularvordrucken] [Aktendeckel trägt den Zeilenstempel: || Rendant der Hofkirche ||]
Personen: keine
Orte: Breslau?
Inhalt: enthält Vordrucke für u.a.: [1.] Übersicht über die kirchlichen Sitten in der Kirchgemeinde zu; [2.] Elektrokardiogramm

---

Signatur: 50400
Art: Akte
Datierung: 1926
Beschreibung: [Titel eruiert: Belege | zur Rechnung der "kleinen Kassen" | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1926]
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 59 paginierte Seiten; enthält: u.a.: Nachweisung der Kollekten im Rechnungsjahr 1926

Signatur: 50401
Art: Akte
Datierung: 1902-1927
Beschreibung: || I. | 4. Pfarrstelle. || [Aktenkennzeichen: || Acta | betreffend | I. | Pfarstelle. ||]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Breslau; St. Barbara
Inhalt: Personalakten; Rotulum von: 1902-1916, aber Akten bis 1927

Signatur: 50402
Art: Akte
Datierung: 1880-1889
Beschreibung: || Melde=Register | vom 1. Januar 1882 ab. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: lediglich Aktendeckel mit der genannten Titulatur erhalten; Akte enthält ferner 3 Stücke: [1.] Verkaufsbeleg für den Gutsbesitzer Robert Wengler zu Nieder=Bögendorf vom 28. September 1898; [2.] Korrespondenz des Königlichen Oberlandesgerichts mit Julius Scholz zu Wohlau vom 23. October 1880; [3.] Bescheinigung bzw. Zeugnis für Julius Scholz vom 19. October 1881 (Wohlau), beglaubigt zu Nimptsch den 6. August 1889 betreffs seines Dienstes bei der Eskadron;

Signatur: 50403
Art: Akte
Datierung: 1888-1928
Beschreibung: [Bauakte für St. Barbara, Breslau]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Breslau; St. Barbara
Inhalt: enthält: Architektenzeichnungen; Kostenvoranschläge; Korrespondenzen; Rechnungen die alle im Zusammenhang mit Bauaktivitäten stehen

---

Signatur: 50404-A
Art: Akte
Datierung: 1869-1886
Beschreibung: [Redanturakte der Friedenskirche von ca. 1869 bis 1886]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; enthält u.a.: 1 Stück Polonica; diverse Nachweisungen, Belege, Kostenaufstellungen für Einnahmen und Ausgaben für Taufe, Trauungen, Beerdigungen und sonstige kirchliche Amtshandlungen; Nachweisung über Einnahmen für das Cantorat; Nachweisung über Einnahmen für das Singechor; Gerichtsakten; Glöcknersachen
Sekundärliteratur: Hohe genealogische Last bzw. Bedeutung, da sich vollständige Listen in der Akte befinden

---

Signatur: 50404-B
Art: Akte
Datierung: 1928
Beschreibung: [diverse Einverständniserklärungen von Gemeindemitgliedern, daß sie auf die Wahlliste des Kirchgemeinderates gesetzt werden können]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Massel

Inhalt: Das Konvolut ist offenbar aus einer anderen Akte entfernt worden und in die Akte 50404-A eingelegt worden.

Signatur: 50405
Art: Akte
Datierung: 1859-1892
Beschreibung: || Acta | betr. | [hs.] Die evangelische Diakonissen=Anstalt | in Frankenstein | Vol. I | Vom Jahre 1859 bis 1892. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Frankenstein
Inhalt: Altsignatur: || Abth. I. | Sect. VI. | No. 23 | Schles. Cons.-Registratur. ||; auf dem Aktendeckel: Verweis: || Acta Anstellung | der Anstals-Geistlichen | I. VI. 90. ||; enthält u.a.: diverse Druckschriften wie Festpredigten, Anstaltsberichte etc.

Signatur: 50406
Art: Akte
Datierung: 1929-1930
Beschreibung: Etat | der | Kirchenkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1929 bis dahin 1930 | (und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds rc.*) | [hs.] A. Kirchenbaugrundstock | B. Gemeindehausfonds | C. Grundstock für Orgel und Glocken | D. Lutherstiftung | E. Pfarrhausgrundstock | F. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds | G. Gedächtnishallenfonds
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50407
Art: Akte
Datierung: 1923-1925
Beschreibung: || Hebeliste | für | Grabpflege | Hügeln u. Bepflanzen. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Friedhofsverwaltung

Signatur: 50408
Art: Akte
Datierung: 1865-1891
Beschreibung: [Fragment einer Personalakte]
Personen: Vielzahl an Personen; Julius Scholz; Schiller
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: enthält: u.a.: Führungs-Attest für den Unteroffizier Julius Scholz; Lebenslauf des Julius Scholz; Schulentlassungs=Zeugniß des Julius Scholz; Tauf-Attest des Julius Scholz; Gesuch des Garnison-Todtengräbers Schiller um Aufbesserung seines Gehalts;
Sekundärliteratur: Die einzelnen Blätter lagen in dieser Ordnung an dieser Stelle zwischen den Akten.

Signatur: 50409-A
Art: Akte
Datierung: 1851-1852
Beschreibung: || Begräbniß= | Kosten= | Reste | 1852. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Breslau; St. Barbara
Inhalt: enthält u.a.: diverse Korrespondenzen, Aufstellungen und Listen

---

Signatur: 50409-B
Art: Akte
Datierung: 1898-1928
Beschreibung: || Acta | betreffend: | Erbbegräbnisse, | Reservierte Grabstellen. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Breslau; St. Barbara
Inhalt: enthält u.a.: mehr als die 122 paginierten Seiten; Friedhofspläne; Listen und Aufstellungen

---

Signatur: 50410
Art: Akte
Datierung: 1931
Beschreibung: Allgemeine Kirchensteuerliste | Land | 1931
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: 148 paginierte Seiten; enthält u.a.: Geburtsurkunde von Elisabeth Wanda Schmidt vom 02.09.1917

Signatur: 50411

Art: Akte
Datierung: 1928-1929
Beschreibung: Etat | der | Kirchenkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1928 bis dahin 1929 | (und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds rc.*) | [hs.] A. Kirchenbaugrundstock | B. Gemeindehausfonds | C. Grundstock für Orgel und Glocken | D. Lutherstiftung | E. Pfarrhausgrundstock | F. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds | G. Gedächtnishallenfonds
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50412
Art: Akte
Datierung: 1934-1935
Beschreibung: Haushaltplan | der | Stiftungs=Kasse | zu Schweidnitz | vom 1. April 1934 bis dahin 1935.
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50413
Art: Akte
Datierung: 1792-1836
Beschreibung: Acta | betreffend die Rechnungslegung. | Vol. I. | Revisions Protokolle | u. Papiere ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; enthält u.a.: Urkunde von Friedrich Wilhelm von Preußen über die Wittwenpredigerkasse; Protokolle; Notate; Quittungen

---

Signatur: 50414
Art: Akte
Datierung: ca. 1895-1920
Beschreibung: || Acta | betreffend | Kirchenbücher ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel
Inhalt: Akte wurde vermutlich in Massel/Trebnitz geführt. Sie enthält Korrespondenzen, Taufurkunden, allg. Personenstandsnachweise etc. die offensichtlich zur Führung der Kirchenbücher genutzt wurde. Hohe genealogische Last.

Signatur: 50415
Art: Akte
Datierung: ca. 1880-1910
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] Seelsorge. | Eintheilung der Bezirke || [auch: Dokumente zu Grabstellenangelegenheiten]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: enthält u.a.: Korrespondenzen, Lebensläufe etc. die die seelsorgerische Tätigkeit dokumentieren; diverse Drucksachen; Dokumente zu Grabstellen

---

Signatur: 50416
Art: Akte
Datierung: 1936
Beschreibung: || Belege | zur Rechnung der Pfarrkasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1936 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 10 paginierte Seiten; enthält u.a.: Programmzettel || Besuch des Reichsbischofs in Schweidnitz | Sonnabend, den 13. April 1935 | Gottesdienst in der Friedenskirche ||

Signatur: 50417
Art: Akte
Datierung: 1900; 1942
Beschreibung: || Referat || [Leermappe; enthält Plakate und 1 Geburtsurkunde]
Personen: Vielzahl an Personen; Heidemarie Budisch-Bujakowski
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: enthält: u.a.: Druck - 5 Exemplare: || Gottes reichsten Segen | wünschen | beim Eintritt des 1900. Jahres | einer werthen Kirchen=Gemeinde | die evangelischen Glockenläuter. ||; Geburtsurkunde für Heidemarie Budisch-Bujakowski, geb. am 12.09.1942 in Breslau

---

Signatur: 50418-A
Art: Akte

Datierung: 1926-1928
Beschreibung: [Kirchensteuerbescheide und Verdienstnachweise, Schweidnitz]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50418-B
Art: Akte
Datierung: ca. 1920-1930
Beschreibung: [Sammelmappe mit Zeitungen; vornehmlich betreffs Wahlen - Reichstagswahl, Preußische Landtagswahl- zusammengestellt]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: enthält u.a.: 1 Stück Polonica; diverse Aufstellungen zum Zweck? von Gemeindewahlen?

Signatur: 50418-C
Art: Akte
Datierung: 1919
Beschreibung: [Wahlunterlagen Massel]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Massel, Klochellguth
Inhalt: enthält diverse Wahllisten

Signatur: 50419
Art: Akte
Datierung: 1934
Beschreibung: || Belege | zur Rechnung der Gemeindehauskasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1934 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 229 paginierte Seiten

Signatur: 50420
Art: Akte
Datierung: 1925-1926
Beschreibung: Etat | der | Kirchenkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1925 bis dahin 1926 | (und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds rc.*) | [hs.] 1. Kirchenbaugrundstock | 2. Grundstock für das Gemeindehaus | 3. Grundstock für Erneuerung der Orgel und Glocken | 4. Lutherstiftung | 5. Pfarrhausgrundstock | 6. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds | 7. Gedächtnishallenfonds
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50421
Art: Akte
Datierung: 1931-1935
Beschreibung: || Etat | der | Stiftungskasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1934 bis dahin 1935 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; enthält u.a.: Quittungen von 1933; Protokolle der Stiftungsratssitzungen 1931 und 1933

Signatur: 50422
Art: Akte
Datierung: 1932
Beschreibung: || Belege | zur Rechnung der Pfarrkasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1932 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 8 paginierte Seiten

Signatur: 50423
Art: Akte
Datierung: 1935-1936
Beschreibung: || Etat | der | Kreiswohlfahrtsdienstkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1935 bis dahin 1936 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50424

Art: Akte
Datierung: 1932-1933
Beschreibung: Etat | der | Kirchenkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1932 bis dahin 1933 | (und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds rc.*) | [hs.] A. Kirchenbaugrundstock | B. Grundstock für Orgel und Glocken | C. Lutherstiftung | D. Pfarrhausgrundstock | E. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds | F. Gedächtnishallenfonds | G. Fonds Haus Agnesstr. 10
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 27 paginierte Seiten

Signatur: 50425
Art: Akte
Datierung: 1938-1939
Beschreibung: || [mschr.] Haushaltsplan | der | Kirchenkasse. | zu | Schweidnitz. | vom 1. April 1938 bis dahin 1939 | und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds: | a. Kirchenbaugrundstock | b. Pfarrhausgrundstock | c. Ruhegehalts- und Unterstützungsfonds | d. Gedächtnishallenfonds | e. Betriebsfonds. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50426
Art: Akte
Datierung: 1938-1939
Beschreibung: || [mschr.] Haushaltsplan | der | Kirchenkasse. | zu | Schweidnitz. | vom 1. April 1938 bis dahin 1939 | und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds: | a. Kirchenbaugrundstock | b. Pfarrhausgrundstock | c. Ruhegehalts- und Unterstützungsfonds | d. Gedächtnishallenfonds | e. Betriebsfonds. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Durchschlagskopie

Signatur: 50427
Art: Akte
Datierung: 1937-1938
Beschreibung: || [mschr.] Haushaltsplan | der | Kirchenkasse. | zu Schweidnitz. | vom 1. April 1937 bis dahin 1938 | und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds: | A. Kirchenbaugrundstock | B. Pfarrhausgrundstock | C. Ruhegehalts- u. Unterstützungsfonds | D. Gedächtnishallenfonds. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50428
Art: Akte
Datierung: 1910-1913
Beschreibung: || Etat | der | Kirchhofskasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1910 bis dahin 1913 ||
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50429
Art: Akte
Datierung: 1939
Beschreibung: [nur Schutzumschlag] || Z82 | Deutsches Pfarrerblatt! | Jg. 1939 ||
Personen: -
Orte: Schweidnitz?
Inhalt: Es handelst sich nur um einen mit blauer Tinte beschriebenen Packpapierschutzumschlag.

Signatur: 50430-A
Art: Akte
Datierung: 1913
Beschreibung: || 1913 | Festpredigten und Bussvermahnungen. | Die Bussvermahnungen werden um den 1. jeden Monats gehalten. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50430-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1913

Beschreibung: Stiftspredigten [1913]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50430-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1913
Beschreibung: Ordnung der Fastenpredigten [1913]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50430-D
Art: Akte
Datierung: eruiert 1913
Beschreibung: Collecten [1913]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50431-A
Art: Akte
Datierung: 1914
Beschreibung: Collecten 1914.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50431-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1914
Beschreibung: Ordnung der Fastenpredigten [1914]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50432
Art: Akte
Datierung: ca. 1900-1945
Beschreibung: || 2. Wählerliste. ||
Personen: keine Personen
Orte: Schweidnitz?
Inhalt: Der Bestand enthält nur leere Formularvordrucke, und zwar: [1.] || Wahlniederschrift | über die Gemeindewahl der Kirchengemeinde ||; [2.] || Niederschrift | über die Ermittelung [sic.] des Ergebnisses der Gemeindewahl. ||.

Signatur: 50433
Art: Akte
Datierung: 1910
Beschreibung: || Marie Schlegel Stiftung ||
Personen: Vielzahl an Personen; Marie Emilie Juliane Schlegel
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Eine Stiftung über 1000 Reichsmark zugunsten des Schweidnitzer Gustav Adolf Zweigvereins.

Signatur: 50434
Art: Akte
Datierung: 1893-1908
Beschreibung: || Acta | betr. | [hs.] die evangelische Diakonissen=Anstalt | in Frankenstein | Vol. II | Vom Jahre 1893 bis 1908 | Das Statut befindet sich | mit 2 Nachträgen bei | No. 12/30/94. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Frankenstein
Inhalt: Altsignatur: || Abth. I. | Sect. VI | No. 23 | Schles. Cons.-Registratur. ||; enthält u.a.: diverse Druckschriften wie Festpredigten, Anstaltsberichte und einige Ausgaben von: || Siloah. Blätter für Kinder-, Armen- und Krankenpflege | aus dem | Evangel. Diakonissenmutterhause zu Frankenstein i. Schl. ||

Signatur: 50435
Art: Akte
Datierung: 1935-1936

Beschreibung: || [mschr.] Haushaltplan | der | Kirchen=Kasse. | zu Schweidnitz. | vom 1. April 1935 bis dahin 1936. | Und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds: | A. Kirchenbaugrundstock | B. Pfarrhausgrundstock | C. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds | D. Gedächtnishallenfonds ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50436
Art: Akte
Datierung: 1852-1876
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] das Hahn=Scholtzsche=Stipendium. | u: | Legaten=Stiftung. | Test. m. 20. April 1756. | 1.) für Wittwen auch Holz – 200 rth. | 2.) für 3 Studierende: – 2000 rth. | 2a.) Familien=Rate. à 40 rth. | 2b.) Fürstenthums= Rate. à 40 rth. | 2c.) Bürger= Rate. à 40 rth. | Collator. das Kirchen Collegium. | Vol. II. | [Altsignatur:] Litt. H. Rep. Nro. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Stiftungsunterlagen
Sekundärliteratur: Sekundärlitertatur: Johann Wilhelm Andreas Kosmann, || Die | Geschichte | der Stadt Schweidnitz. | Ein | Lesebuch für die mittlere Jugend, | von | Johann Wilhelm Andreas Kosmann, | Lehrer am Lyceum vor Schweidnitz, wie auch der | Hochfürstlich=Landgraf=Hessen=Kasselischen Gelehrten= | und Litteraturgesellschaft zu Marburg ordentlich= | ches Mitglied. | Breslau, | bey Wilhelm Gottlieb Korn | 1786. ||

Signatur: 50437
Art: Akte
Datierung: 1847-1888
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] die Dr. Friedericische Stiftung. | [Altsignatur:] Litt. F. Rep. Nro. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Stiftungsunterlagen; Stiftung zugunsten der Pflege einer Erbbegränißstelle.

Signatur: 50438
Art: Akte
Datierung: 1876
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] die Stiftung | des Executor a. D. Limpricht. | [Altsignatur:] Litt. L. Rep. Nro. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Stiftungsunterlagen; Stiftung zugunsten der Pflege mehrerer Begränißstellen.

Signatur: 50439
Art: Akte
Datierung: 1816-1918
Beschreibung: || Acta | der | Schweidnitzer Pfarr Wittwen Societät | betreffend | das Decanat. | angefangen 1816. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Korrespondenzen, Abrechnungen etc.

Signatur: 50440
Art: Akte
Datierung: 1926
Beschreibung: [Kirchensteuerbescheide 1926]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Kirchensteuerbescheide, Mahnungen, Verdienstbescheinigungen

---

Signatur: 50441
Art: Akte
Datierung: 1914-1918
Beschreibung: [Kirche und I. Weltkrieg]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Es werden Aktivitäten der Kirche bezüglich des 1. Weltkrieges dokumentiert mit bspw. Kriegskinderfürsorge, Kriegspatenschaft, diversen Kriegskollekten etc. enthält u.a.: Druckschrift: || Kirchliche Fürsorge für die Kriegsgeschädigten. | (Aus einem bezgl. Erlaß des Evangelischen Ober-Kirchenrats in Berlin-Charlottenburg.) ||

Signatur: 50442
Art: Akte
Datierung: 1926-1927
Beschreibung: [Kirchensteuerbescheide 1926-1927]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Kirchensteuerbescheide, Mahnungen, Verdienstbescheinigungen

Signatur: 50443
Art: Akte
Datierung: 1929
Beschreibung: || Kirchensteuer=Restliste | der Gehalts= und Lohnempfänger | 1929 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Kirchensteuer; Listen mit Namen, Adressen, Berufen etc.

Signatur: 50444-A
Art: Akte
Datierung: 1913-1929
Beschreibung: || Akten | betr. | Gemeindehelfer. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Breslau
Inhalt: Akte vermutlich in Breslau, vermutlich bei der Inneren Mission, geführt. Die Akte enthält zahlreiches anderes Material, das in den Nebensignaturen dokumetiert wird.

Signatur: 50444-B
Art: Akte
Datierung: 1792-1817
Beschreibung: || Liste | der männlich Gebohrnen | in dem Dorfe Ludwigsdorff, | vom 1mo Julü 1792. bis ult. Junü 1817. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Ludwigsdorff
Inhalt: Kirchenbuchextrakt; Liste vermutlich erstellt von: || Schweidnitz, den 4. Oct: 1817. | Kunowski. ||

Signatur: 50444-C
Art: Akte
Datierung: 1792-1817
Beschreibung: || Liste | der männlich Gebohrnen | in dem Dorfe Seiffersdorff | vom 1mo Julü 1792. bis ult. Junü 1817. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Seiffersdorf
Inhalt: Kirchenbuchextrakt; Liste unterzeichnet mit: || Schweidnitz, den 4. Oct: 1817. | Kunowski. ||

Signatur: 50444-D
Art: Akte
Datierung: 1792-1817
Beschreibung: || Liste | der männlich Gebohrnen | in dem Dorfe Mertzdorff, | vom 1mo Julü 1792. bis ult. Junü 1817. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Mertzdorff
Inhalt: Kirchenbuchextrakt; Liste vermutlich erstellt von: || Schweidnitz, den 4. Oct: 1817. | Kunowski. ||

Signatur: 50444-E
Art: Akte
Datierung: 1792-1817
Beschreibung: || Liste | der männlich Gebohrnen | in dem Dorfe Seifferdau, | vom 1mo Julü 1792. bis ult. Junü 1817. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Seifferdau
Inhalt: Kirchenbuchextrakt; Liste vermutlich erstellt von: || Schweidnitz, den 4. Oct: 1817. | Kunowski. ||

Signatur: 50444-F
Art: Akte
Datierung: 1792-1817
Beschreibung: || Liste | der männlich Gebohrnen | in dem Dorfe Schmettwitz, | vom 1mo Julü 1792. bis ult. Junü 1817. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schmettwitz

Inhalt: Kirchenbuchextrakt; Liste vermutlich erstellt von: || Schweidnitz, den 4. Oct: 1817. | Kunowski. ||

Signatur: 50444-G
Art: Akte
Datierung: 1832; 1842-1844
Beschreibung: [Fragment einer Akte; ohne Titel; Inhalt: Rechtsstreitigkeit mit Hans Heinrich X Grafen von Hochberg auf Fürstenstein]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: juristische Akte des Kirchencollegiums; enthält u.a.: || Nachweisung | derer in Graf Hochberg=Fürstensteiner Kapital und | Zinsen=Angeleg: aus der Kirchenkasse geleisteten Vorschüsse [1832-1840] ||

Signatur: 50444-H
Art: Akte
Datierung: 1800
Beschreibung: || Extract | aus dem Testament der Weÿl: Frauen Johanne Eleonore verw. Goldmann gebh: Jenckin:
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Stiftungs- bzw. Legatsakte; musikalischer Inhalt!

Signatur: 50444-I
Art: Akte
Datierung: 1851
Beschreibung: [Anzeige einer Reise nach Karlsruhe des Justitzrats Berger]
Personen: Vielzahl an Personen; Berger
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz, Carlsruhe, Karlsruhe
Inhalt: Korrespondenz

Signatur: 50444-J
Art: Akte
Datierung: 1651-1736
Beschreibung: [leerer Aktendeckel] || Fas. 2. | Verhandlungen in Religions= und Kirchen=Sachen | der Evangelischen Bürgerschaft zu Gr. Glogau | 1651-1736. ||
Personen: keine
Orte: Groß Glogau
Inhalt: leerer Aktenumschlag

Signatur: 50444-K
Art: Akte
Datierung: 1798-1800
Beschreibung: || Übersicht an Legate. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Aufstellung der Legate

Signatur: 50444-L
Art: Akte
Datierung: 1826
Beschreibung: [Anschreiben und Liste von Säumigen der Begräbnißkosten]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50444-M
Art: Akte
Datierung: 1809
Beschreibung: [Anschreiben an das Kirchen-Collegium, da das Jung'sche Legat von 1806-1808 nicht zur Auszahlung gekommen sei]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur; Legatsakte; musikalischer Inhalt bezüglich Druckkosten für ein Te Deum und eine Cantate

Signatur: 50444-N
Art: Akte
Datierung: 1821-1829

Beschreibung: || Nachweisung der Begräbniß=Reste, Vom Jahre 1821. [bis 1829; auch: Copulations= und Proclamations=Gebühren] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50444-O
Art: Akte
Datierung: 1821-1825
Beschreibung: || Nachweisung | derer, welche die Begräbniß=Liquidationen | seit dem Jahre 1821. noch zu berichtigen haben. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur; Verweis auf Sterblieder

Signatur: 50444-P
Art: Akte
Datierung: 1821-1828
Beschreibung: || Nachweisung | der | vom Jahre 1821. bis incl. Mai 1828. im Rest gebliebenen | Begräbniße. [auch: Copulations= und Proclamations=Gebühren] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur; Verweis auf Sterblieder

Signatur: 50444-Q
Art: Akte
Datierung: 1821-1828
Beschreibung: || Nachweisung | der | vom Jahre 1821. bis incl. Maÿ 1828. im Rest gebliebenen | Begräbniße [auch: Copulations= und Proclamations=Gebühren] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur; Verweis auf Sterblieder

Signatur: 50444-R
Art: Akte
Datierung: 1828
Beschreibung: || Nachweisung | der bei der Evangelischen Kirchen Kasse zu Schweidnitz | für Grabestellen, Geläute, Denkmähler, Begräbniß | Untensilien pp vom Monath Maÿ bis ulto: August c: | noch aussenstehenden Reste. [1828] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur; erstellt am: 02.10.1828

Signatur: 50444-S
Art: Akte
Datierung: 1828
Beschreibung: || Nachweisung | der bei der Evangelischen Kirchen Kasse zu Schweidnitz für | Grabestellen, Geläute, Denkmähler, Begräbniß Untensilien pp vom | Monath Maÿ bis ulto: October c: noch aussenstehenden Reste. [1828] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur; erstellt am: 09.11.1828

Signatur: 50444-T
Art: Akte
Datierung: 1821-1829
Beschreibung: || Nachweisung | der | vom Jahre 1821. bis incl. 1828. im Rest | gebliebenen Begräbniß Kosten | und der von dem Kirchendiener Buchwald dieserhalb | gemachten Anzeigen. [auch: Copulations= und Proclamations=Gebühren] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur; Verweis auf Sterblieder

Signatur: 50444-U
Art: Akte
Datierung: 1828

Beschreibung: || Bewerthungen | über die Nachweisungen von den vorgekommenen und zur | Evangelischen Kirchen Kasse zu Schweidnitz fließenden | Kirchhofs=Revenüen für Grabestellen, Geläute, Denk= | mähler, Begräbniß=Utensilien cc | für die Monathe August, September und October | 1828. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50444-V
Art: Akte
Datierung: 1899-1900
Beschreibung: || Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Kirchenkasse zu Nieder=Salzbrunn | für das Jahr | vom 1 April 1899 bis dahin 1900. ||
Personen: Vielzahl an Personen; Weiss; Gembus; Hillmer
Orte: Vielzahl an Orten; Niedersalzbrunn; Nieder-Salzbrunn
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50445-A
Art: Akte
Datierung: 1904
Beschreibung: || 1904. | Festpredigten und Bussvermahnungen. | Die Bußvermahnungen werden um den 1. jeden Monats gehalten. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50445-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1904
Beschreibung: || Stiftspredigten [1904] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50445-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1904
Beschreibung: || Ordnung der Fastenpredigten. [1904] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50445-D
Art: Akte
Datierung: 1904
Beschreibung: || Kirchenkollekten 1904 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50445-E
Art: Akte
Datierung: 1905
Beschreibung: || 1905 | Festpredigten und Bussvermahnungen. | Die Bußvermahnungen werden um den 1. jeden Monats gehalten. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50445-F
Art: Akte
Datierung: eruiert 1905
Beschreibung: || Stiftspredigten [1905] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50445-G
Art: Akte
Datierung: eruiert 1905

Beschreibung: || Ordnung der Fastenpredigten. [1905] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50445-H
Art: Akte
Datierung: 1905
Beschreibung: || Collekten pr. 1905 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50445-I
Art: Akte
Datierung: 1906
Beschreibung: || 1906 | Festpredigten und Bussvermahnungen. | Die Bußvermahnungen werden um den 1. jeden Monats gehalten. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50445-J
Art: Akte
Datierung: eruiert 1906
Beschreibung: || Stiftspredigten [1906] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50445-K
Art: Akte
Datierung: eruiert 1906
Beschreibung: || Ordnung der Fastenpredigten. [1906] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50445-L
Art: Akte
Datierung: 1906
Beschreibung: || Collekten pr. 1906 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50445-M
Art: Akte
Datierung: 1907
Beschreibung: || 1907 | Festpredigten und Bussvermahnungen. | Die Bußvermahnungen werden um den 1. jeden Monats gehalten. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50445-N
Art: Akte
Datierung: eruiert 1907
Beschreibung: || Stiftspredigten [1907] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50445-O
Art: Akte
Datierung: eruiert 1907
Beschreibung: || Ordnung der Fastenpredigten. [1907] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz

Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50445-P
Art: Akte
Datierung: 1907
Beschreibung: || Collekten pr. 1907 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50445-Q
Art: Akte
Datierung: 1909
Beschreibung: [Anschreibung der Bäcker-, Pfefferküchler- und Konditor-Zwangs-Innung betreffs früherer Verkaufszeiten an Sonn- und Feiertagen]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Korrespondenz

Signatur: 50446
Art: Akte
Datierung: 1910-1924
Beschreibung: [Akte zum Verhältnis von Garnisionskirche und Friedenskirche]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Korrespondenzen, Anträge, Kirchenratssachen

Signatur: 50447
Art: Akte
Datierung: 1893-1907
Beschreibung: [statistische Erhebungen der Parochie Massel, Diöcese Trebnitz]
Personen: Vielzahl an Orten; Massel, Trebnitz
Orte: enthält u.a.: Vielzahl an statistische Tabellen für die bei den evangelischen Gemeinden der Provienz Schlesien vorgekommenen Geburten, Taufen, bürgeliche Eheschließungen und kirchliche Trauungen; Vielzahl an Parochial-Jahres-Berichten

---

Signatur: 50448
Art: Akte
Datierung: 1928
Beschreibung: || Resteliste 1928 [Kirchensteuer oder Kirchgeld?] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 32 paginierte Seiten

Signatur: 50449
Art: Akte
Datierung: 1935-1936
Beschreibung: || Hauptbuch und Rechnung | der Wochenblattkasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1935 | (1.4.35 bis 31.3.36.) ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 9 paginierte Seiten

Signatur: 50450
Art: Akte
Datierung: 1933-1934
Beschreibung: || Etat | der | Friedhofskasse zu Schweidnitz | für das Jahr vom 1. April 1933 bis dahin 1934 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50451
Art: Akte
Datierung: 1931-1932
Beschreibung: || Etat | der | Friedhofskasse zu Schweidnitz | für das Jahr vom 1. April 1931 bis dahin 1932 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 13 paginierte Seiten

Signatur: 50452
Art: Akte
Datierung: 1931-1932
Beschreibung: || Etat | der | Friedhofskasse zu Schweidnitz | für das Jahr vom 1. April 1931 bis dahin 1932 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung
Sekundärliteratur: [Titel identisch zu: 50451]

Signatur: 50453
Art: Akte
Datierung: 1930-1931
Beschreibung: || 1. Etat | der | Gemeindehauskasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1930 bis dahin 1931 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 9 paginierte Seiten

Signatur: 50454
Art: Akte
Datierung: 1931-1932
Beschreibung: || Etat | der | Gemeindehauskasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1931 bis dahin 1932 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 9 paginierte Seiten

Signatur: 50455
Art: Akte
Datierung: 1934-1935
Beschreibung: || [mschr.] Haushaltplan | der | Stiftungs=Kasse. | zu Schweidnitz | vom 1. April 1934 bis dahin 1935. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 5 paginierte Seiten

Signatur: 50456
Art: Akte
Datierung: 1929
Beschreibung: || Tagebuch | der | Festkasse der Frauenhilfe zu | Schweidnitz | 1929 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 19 paginierte Seiten: enthält zudem: diverse Flugschriften wie: [1.] || Hilfskasse | des Kreisverbandes der Evangel. Frauenhilfe | Schweidnitz=Reichenbach. | (Auszug aus den Satzungen). [Verlag:] Buchdruckerei Rich. Becker. Schweidnitz || [2.] || Hilfskasse | des Kreisverbandes der Evangel. Frauenhilfe Schweidnitz-Reichenbach | Verzeichnis | der bei der „Hilfskasse“ bis zur Vollendung des 8ten Lebensjahres | unentgeltlich weiter versicherten Kinder. || [3.] || Begräbnishilfe des Kreisverbandes der Ev. Frauenhilfe Schweidnitz-Reichenbach. | Aufnahmeschein ||

Signatur: 50457
Art: Akte
Datierung: 1926
Beschreibung: || Kirchensteuer=Reste | für | 1926 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer

Signatur: 50458
Art: Akte
Datierung: ca. 1945-1955
Beschreibung: || "Kirchlicher Suchdienst Schweidnitz" | herausgegeben vom Leiter der bischöflichen Suchstelle | (Caritasverband) Regensburg, v.d. Tannstrasse 7/0, | Präcentor Schulz aus Schweidnitz/Schlesien. | Zur Einsichtnahme für Schweidnitzer: | Bei der bischöflichen Suchstelle in Regensburg sind gemeldet: ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz, Regensburg

Inhalt: 45 paginierte Seiten, wobei S. 27 und S. 27 b paginiert ist; alphabetische Liste mit Personenstandsdaten von A-Z; enthält zudem: eine Postkarte von Hermann Mai mit der Bitte, in eben diese Liste eingetragen zu werden

---

Signatur: 50459-A
Art: Akte
Datierung: 1897-1905
Beschreibung: || Organistengehalt [Massel] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel, Trebnitz
Inhalt: Gesuche; Korrespondenzen; enthält u.a.: || [Aufstellung] kirchliche Funktionen der Organisten | nach Stunden ||

Signatur: 50459-B
Art: Akte
Datierung: 1946
Beschreibung: || Kollektenplan für die Zeit vom 1.7. bis 30.9.1946. | Anlage 1 zum Mitteilungsblatt | Nr. 5/1946 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel, Trebnitz
Inhalt: 1 Seite; Datierung: 01.07.1946; Datierung: 30.09.1946

Signatur: 50459-C
Art: Akte
Datierung: 1946
Beschreibung: || Bericht über den Ephorenkonvent in | Schweidnitz und die Einführung des Dekans von Mittel- | schlesien | erstattet von Dekan Lic. Dr. Bunzel ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Tagungsbericht

Signatur: 50459-D
Art: Akte
Datierung: 1946
Beschreibung: [Fragment? eines Mitteilungsblattes Nr. 5/1946?; S.45-46]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: kursorische Inhaltsangabe: || [S. 45] [...] 11.) Suchanzeigen. [...] | 12.) Berichtigung. [...] | [S. 46] 13.) Abschiedsgruß der Evangelischen Kirchenleitung für | Nieder- u. Oberschlesien an die aus Schlesien aus- | reisenden Gemeindeglieder. [...] | 14.) Fürbittenanliegen für Juni und Juli 1946. ||

Signatur: 50459-E
Art: Akte
Datierung: 1910-1941
Beschreibung: [Pfarrkassenetatunterlagen der Kirchgemeinde zu Massel / Kreis Trebnitz]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel / Kreis Trebnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50459-F
Art: Akte
Datierung: ca. 1933-1945
Beschreibung: [genealogische Unterlagen bzw. Nachforschungen zu dem Namen Rilcke / Rülcke]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: 4 paginierte Seiten; Genealogie; Ariernachweis

Signatur: 50459-G
Art: Akte
Datierung: 1935
Beschreibung: [Bekennende Kirche? mschr. Einladungsschreiben von Treutler datiert auf: Trebnitz, den 9. März 1935.]
Personen: Vielzahl an Personen; Treutler
Orte: Vielzahl an Orten; Trebnitz
Inhalt: 1 Seite; Tagungsunterlage

Signatur: 50459-H
Art: Akte
Datierung: ca. 1933-1945

Beschreibung: || [mschr.] Merkblatt über Typhus ||
Personen: keine
Orte: keine
Inhalt: Krankenbehandlungs- und Hygieneanweisung; Flugschrift

---

Signatur: 50459-I
Art: Akte
Datierung: ca. 1933-1945
Beschreibung: [genealogische Unterlagen bzw. Nachforschungen zu dem Namen Horter]
Personen: Vielzahl an Personen; Horter
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: 1 Seite verso et recto; Genealogie; Ariernachweis

Signatur: 50459-J
Art: Akte
Datierung: 1932
Beschreibung: || [2 Stck.] Anmeldung zur kirchlichen Wählerliste. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: Wahlunterlage

Signatur: 50459-K
Art: Akte
Datierung: ca. 1933-1945
Beschreibung: [Meldekarte der Familie Bache]
Personen: Vielzahl an Personen; Bache
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: Meldewesen

Signatur: 50459-L
Art: Akte
Datierung: ca. 1800-1900
Beschreibung: [Fragment eines hs. Gebetheftes]
Personen: keine
Orte: keine
Inhalt: Gebete; Katechismus

Signatur: 50460-A
Art: Akte
Datierung: 1884-1929
Beschreibung: || Totengräberstelle. [zu Breslau] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Breslau, St. Barbara; Päpelwitz
Inhalt: Korrespondezen; Gesuche; Lohnverhandlungen; enthält u.a.: || Akten | betr. | den Totengräber Pfänder | in Päpelwitz ||; Ankündigung eines Wohltätigkeitskonzerts

---

Signatur: 50460-B
Art: Akte
Datierung: 1920
Beschreibung: [hs. Heft mit Abkündigungen, Gemeindeinformationen, Fürbitten für die Gemeinde; Breslau?, St. Barbara?]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Breslau?, St. Barbara?
Inhalt: 32 paginierte Seiten

Signatur: 50461
Art: Akte
Datierung: 1913-1932
Beschreibung: || Massel. | (für öffentliche Auslegung) ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel
Inhalt: Akte enthält Versicherungsunterlagen der "Schlesischen Feuersozietät", Korrespondenzen und Wertaufstellungen.

Signatur: 50462
Art: Akte
Datierung: 1923
Beschreibung: || Belege | zur Rechnung der Pfarrkasse | zu Schweidnitz | Rechnungsjahr 1923. ||
Personen: Vielzahl an Personen

Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 12 paginierte Seiten

Signatur: 50463
Art: Akte
Datierung: 1936-1937
Beschreibung: || [mschr.] Haushaltsplan | der | Kirchen=Kasse. | zu | Schweidnitz | vom 1. April 1936 bis dahin 1937 | und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds: | A. Kirchenbaugrundstock | B. Pfarrhausgrundstock | C. Ruhegehalts- u. Unterstützungsfonds | D. Gedächtnishallenfonds ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50464
Art: Akte
Datierung: 1934-1935
Beschreibung: || [mschr.] Haushaltplan | der | Friedhofskasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1934 bis dahin 1935. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 6 paginierte Seiten

Signatur: 50465
Art: Akte
Datierung: 1934-1935
Beschreibung: || [mschr.] Haushaltplan | der | Friedhofskasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1934 bis dahin 1935. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 6 paginierte Seiten
Sekundärliteratur: [Duplikat zu 50464 und 50466]

Signatur: 50466
Art: Akte
Datierung: 1934-1935
Beschreibung: || [mschr.] Haushaltplan | der | Friedhofskasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1934 bis dahin 1935. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 6 paginierte Seiten
Sekundärliteratur: [Duplikat zu 50464 und 50465]

Signatur: 50467-A
Art: Akte
Datierung: 1933-1934
Beschreibung: || Etat | der | Kirchenkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1933 bis dahin 1934 | (und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds rc.*) | [hs.] A. Kirchenbaugrundstock | [getilgt] B. Grundstock für Orgel und Glocken | [getilgt] C. Lutherstiftung | B. Pfarrhausgrundstock | C. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds | D. Gedächtnishallenfonds | E. Fonds Haus Agnesstr. 10 | F. Fonds für Straßenanliegerbeiträge | G. Fonds für Kantorat. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 28 paginierte Seiten

Signatur: 50467-B
Art: Akte
Datierung: 1933
Beschreibung: || Kassenabschluß | für 1.4. bis 29.9.1933 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; enthält u.a.: Kürzung der Mittel für den Kirchenchor

---

Signatur: 50467-C
Art: Akte
Datierung: 1933-1934
Beschreibung: || [mschr.] Haushaltplan der Kirchenkasse zu Schweidnitz für das Jahr | vom 1. April 1933 bis dahin 1934. ||
Personen: Vielzahl an Personen

Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50468
Art: Akte
Datierung: 1900-1901; 1920
Beschreibung: || Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | bei der | evangelischen Kirchen=Kasse | zu Schweidnitz | vom 1 April 1900 bis ultimo März 1901. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 59 paginierte Seiten; enthält zudem: 1 Stück Quittung von 1920

Signatur: 50469
Art: Akte
Datierung: 1933-1934
Beschreibung: || Etat | der | Kirchenkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1933 bis dahin 1934 | (und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds rc.*) | [hs.] A. Kirchenbaugrundstock | B. Pfarrhausgrundstock | C. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds | D. Gedächtnishallenfonds | E. Fonds: Haus Agnesstr. 10 | F. Fonds: für Straßenanliegerbeiträge | G. Fonds: für Kantorat ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 27 paginierte Seiten

Signatur: 50470
Art: Akte
Datierung: 1860-1861
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] das Vermächtniß der verwittweten | Hausbesitzer Caroline Schenk geborne Butzkÿ, | in einem Hypotheken Instrument über 100 rth. ||
Personen: Vielzahl an Personen; Caroline Schenk gebohrne Butzkÿ [Butzki]
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Legatsakte; Zweck: Instandhaltung der Familiengräber

Signatur: 50471-A
Art: Akte
Datierung: 1877-1900
Beschreibung: [Personenstandsurkunden]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: enthält: Geburtsurkunden, Heiratsurkunden, Aufgebotsurkunden, Gerichtsurkunden

---

Signatur: 50471-B
Art: Akte
Datierung: 1884-1905
Beschreibung: [Kirchensteuerlisten]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer

Signatur: 50471-C
Art: Akte
Datierung: 1904-1905
Beschreibung: Hebeliste der Kirchensteuer mit 15 Procent der Klassensteuer und klassificirten Staats=Einkommen=Steuer für die evangelische Friedenskirche zu Schweidnitz in dem Gutsbezirk Weiss-Kirschdorf nebst Bergthal für das Etatsjahr vom 1. April 1904/1905.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz, Weiss-Kirschdorf, Bergthal [Bergtal]
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer

Signatur: 50472
Art: Akte
Datierung: 1925
Beschreibung: || Kirchensteuer | Restliste | 1925 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer

Signatur: 50473
Art: Akte

Datierung: ca. 1884-1895
Beschreibung: || Schul-Akten | Massel. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel, Trebnitz
Inhalt: Schulakte; enthält u.a.: Stundenpläne, Stoffvorbereitungspläne, Protokolle, Einkommensnachweise, Korrespondenzen

---

Signatur: 50474
Art: Akte
Datierung: 1936-1939
Beschreibung: || Gebühren | für | Kirchenbuchauszüge ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Genealogie; Ariernachweise; 194 paginierte Seiten; enthält zudem: Druckfragment: Seelsorgebezirks-Einteilung. von Schweidnitz

---

Signatur: 50475-A
Art: Akte
Datierung: 1913
Beschreibung: || Generalkirchen-Visitation [zu Massel / Trebnitz] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel, Trebnitz
Inhalt: Korrespondenzen; Menükarten; Tischpläne; Quittungen; Vorbereitungen; enthält zudem: [1.] || Geschäftsplan | für die | General=Kirchen=Visitation | im Kirchenbezirke Trebnitz | vom 19. Mai bis 13. Juni 1913. ||; [2.] Zeitungsausriß des „Trebnitzer Anzeigers“ vom 19. Juni 1913 mit einer vollständigen Darstellung der Visitation; [3.] Programmblatt: || Lieder für den Schlussgottesdienst | am 13. Juni 1913. ||; [4.] Programmblatt: || Zur General=Kirchenvisitation | in der Kirchengemeinde Massel | 26. Mai 1913. ||; [5.] Programmblatt: || Ordnung der Nebengottesdienste. ||; [6.] Programmblatt: || General=Kirchenvisitation | Trebnitz | den 20. Mai 1913. ||

Signatur: 50475-B
Art: Akte
Datierung: 1929-1930
Beschreibung: || Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der Kirchenkasse zu Massel | für das Jahr | vom 1. April 1929 bis dahin 1930 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel, Trebnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50476
Art: Akte
Datierung: 1852-1936
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] die Tiede=Lehmannsche Stiftung. | Test. m. 30 Obr. 1840. | 3300 rth. zu Stipendien. | 200 rth. für 4 Gymnasiasten | 200 rth. zur Unterhaltung d. Gruft. | 200 rth. zur Reformationspredigt. | [Altsignatur:] Litt. T. Rep. Nro. | Vol. II. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Legatsakte; Stiftungsakte, Band 2

Signatur: 50477
Art: Akte
Datierung: 1881-1883
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] Geburten und Trauungen aus Mischehen | vom 1. Januar 1881. ab ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Personenstandsakte; enthält u.a.: Urkunden, Korrespondenzen und relativ vollständige Listen wie: [1.] || Nachweisung | der in Schweidnitz geborenen und gestorbenen Personen aus dem Standesamts=Bezirk Schweidnitz | für den Monat [...] ||; [2.] || Nachweisung | der in Schweidnitz vollzogenen Eheschließungen | aus dem Standesamt=Bezirk Schweidnitz | für den Monat [...] ||

Signatur: 50478-A
Art: Akte
Datierung: 1725-1845
Beschreibung: || [hs.] Acta | des evangelischen Kirchen Collegii zu Schweidnitz | Fundations=Documente | auf Gedächtniß=Predigten. | von 1725-1810. [1845] ||

Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: 98 paginierte Seiten – es fehlen pag. 14-18, 22-35; 37-39; aber Paginierung nicht konsequent!; hoher musikalischer Inhalt (auch Stck. 10!); aus der 2. Verfügung: [Titelblatt späterer Zeit, ca. 19. Jahrhundert:] || Nr: 2 | Zu einer Predigt von eigner Wahl, nach | dem 2ten Advent=Sonntage – 100 rth. || [pag. 5 recto] || Im Nahmen der Allerheiligsten | Dreÿ Einigkeit Amen. | Es will eine GOtt bekannte Person mit | [...hen]haltung eines Löbl. Kirchen Colegii | beÿ der Kirchen Aug: Confess: zur Heiligen | DreÿEinigkeit vor Schweidnitz eine gewisse Gedächtnüßpredigt stifften, nach folgen= | den Bedingungen. | 1. Constituiret dieselbe dazu ein perpetuelles | Capital von Hundert Reichsthalern, da von sollen jährl. Interessen nach folgenden | Conditionen angewendet werden. Indem | Sie begehrt, daß | 2. Allemahl nach dem z.ten Advents=Sonntage | des Freÿtags in der gewöhnlichen Wochen | Predigt ein selbst beliebiger Text solle | erläutert, dabeÿ aber eigentlich darauf | gesehen werden, daß Er, und die gantze | Predigt von dem Ewigen Wohl handeln. | 3. Anstatt der sonst freÿen Avents=Lieder | im Rorate verlanget man auf der grossen | Orgel allemahl singen zu laßen: Nach | [pag. 5 verso] der Epistel: 1) Liebster Immanuel Hertzog | der Frommen 2.) Du geseegneter des Herrn | warumb wiltu draußen stehen? (ist des | Herrn Primarii Lied.) nach dem Evangelio. | 3.) O Ewigkeit, du Freuden=Wort p mit deßen | Schlusse Concionator die Kantzel betriet. | Nach vollendeter Predigt soll gesungen | werden, statt des gewöhnlichen Passions= | Liedes: Seÿ mir Tausenmahl gegrüßet p. | 4. Sollen von den Interessen dem Concionatori | Vier Thaler schlesisch, dem Chore Ein Thaler | schlesisch, und der Armen Büchse Zweÿ | Reichsthaler zu kommen, doch mit dem | freundlichen Ersuchen, daß die Lieder auf | dem Chore langsam gesungen werden. | 5. Die allererste Predigt soll nach dem Begehren | der Stifftenden Person der Diaconus M. | Fuchsius halten nach diesem aber jährl. | vom Herrn Primario an, die Ordnung | gleiche durch gehen. | 6. gedachtes Capital will die Person, so lange | sie lebet, selber administrieren. | 7. Endlich bittet man umb die am Sonntage | vorher zu thuende Anmelldung dieser | [pag. 6 recto] Predigt, nicht nur zum ersten, sondern | künfftig allemahl umb gewöhnl. Zeit. | 8. Und daß mit allen 3. Glocken zur Predigt | geläutet werden möchte. | 9. Daß dieses Gestiffte Anno 1733. den 11.t | Decembr: seinen Anfang erreiche. | Dieses habe in Commissis | MTheodosius Gottfried Fuchsius | V.D.M. et D.E.S. | [Anmerkungen] Der Hr. Primarÿ merkt, daß Er damit zufrieden seÿ: | [...][...][...] ||

Signatur: 50478-B
Art: Akte
Datierung: 1803
Beschreibung: Land Reisen 1803.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten (69 Positionen) - Positionen 112. bis 180.

Signatur: 50478-C
Art: Akte
Datierung: 1803
Beschreibung: Sonntags Kinderlehren 1803.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten (17 Positionen) - Positionen 1. bis 17.

Signatur: 50478-D
Art: Akte
Datierung: 1803
Beschreibung: Mittwochs Kinderlehren 1803
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten

Signatur: 50478-E
Art: Akte
Datierung: 1803
Beschreibung: Vertretungen. [1803]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten; 1 Position

Signatur: 50478-F
Art: Akte
Datierung: 1803
Beschreibung: Buß Ermahnungen 1803
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz

Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten

Signatur: 50478-G
Art: Akte
Datierung: 1803
Beschreibung: Stifts Predigten 1803
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50478-H
Art: Akte
Datierung: 1803
Beschreibung: Öffentliche Begräbniße 1803
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50478-I
Art: Akte
Datierung: eruiert 1803
Beschreibung: [Aufstellung diverses Festpredigten 1803]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50479
Art: Akte
Datierung: 1827-1853
Beschreibung: || [hs.] Acta | des evangelischen Kirchen=Collegii zu Schweidnitz | betr. | den [getilgt] Kirchhof Friedhof und die Begräbniß=Stellen. | angefangen April 1828 [1827] | [Altsignatur:] Repertorium No: [getilgt 44] 15. V. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: äußerst umfangreiche Akte mit Korrespondenzen, Gesuchen etc.

Signatur: 50480
Art: Akte
Datierung: 1920-1926
Beschreibung: || Glocken | Breslau [St. Barbara] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Breslau, St. Barbara
Inhalt: umfangreiche Akte mit Kostenvoranschlägen, Zeichnungen, Glockeninschrifterstellung, Läuteordnung zu den Glocken von. St. Barbara

Signatur: 50481
Art: Akte
Datierung: 1891-1917
Beschreibung: || Glocken. [Breslau, St. Barbara] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Breslau, St. Barbara
Inhalt: umfangreiche Akte mit Kostenvoranschlägen, Läuteordnung, Instandhaltungsunterlagen, Glockenbeschlagnahme, Gutachten zu den Glocken von. St. Barbara

Signatur: 50482
Art: Akte
Datierung: 1820-1880; 1899-1900
Beschreibung: || Beläge | über | gekündigte und nachträglich vermiethete | Kirchenstellen | pro 1899/1900. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung, Redantur

Signatur: 50483
Art: Akte
Datierung: 1898-1929
Beschreibung: || Organisten | stelle. [zu St. Barbara, Breslau] ||
Personen: Vielzahl an Personen; Fritz Drohla; Rodolf Simon; Fritz Simon; Fritz Kaatz; Max Schweichert
Orte: Vielzahl an Orten; Breslau, St. Barbara

Inhalt: Orgelpfeifenbeschlagnahme; Einstellungspapiere; Gehaltsabrechnungen; Gottesdienstpläne; Personalakten etc.; enthält u.a.: Schlesisches Blatt für evangelische Kirchenmusik, Nummer 1/2, 56. Jahrgang, Dezember 1924.;

Signatur: 50484
Art: Akte
Datierung: 1938-1939
Beschreibung: [mschr.] Haushaltsplan | der | Kirchenkasse. | zu | Schweidnitz. | vom 1. April 1938 bis dahin 1939 | und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds: | a. Kirchenbaugrundstock | b. Pfarrhausgrundstock | c. Ruhegehalts-u. Unterstützungsfonds | d. Gedächtnishallenfonds | e. Betriebsfonds.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung, Redantur
Sekundärliteratur: siehe: 50106

Signatur: 50485
Art: Akte
Datierung: 1882; 1921-1922
Beschreibung: || Belege Nr. 1 bis 250 | zur Rechnung der Kirchenkasse | der evang. Friedenskirche zu Schweidnitz | Rechnungsjahr 1921/22. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: 250 paginierte Seiten; Finanzbuchhaltung, Redantur; enthält u.a.: || Programm | zu dem Kirchen-Concert | in der Friedenskirche zu Schweidnitz. | am 22. Spetemb. 1882, Nachm. präc. 4 Uhr. ||

Signatur: 50486
Art: Akte
Datierung: 1920-1921
Beschreibung: || Belege | zur Rechnung der Kirchenkasse | der evang. Friedenskirche zu Schweidnitz | Rechnungsjahr 1920/21 | Nr. 301 bis 580. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung, Redantur; auch Grundstückskaufvertrag

---

Signatur: 50487
Art: Akte
Datierung: ca. 1950-1955
Beschreibung: [Akte des Evangelischen Hilfswerks]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Quittungen für Weihnachtsgeschenke, Dankschreiben, zumeist Sachwerte wie Wollsocken, Schuhe etc.; auch Polonica

---

Signatur: 50488-A
Art: Akte
Datierung: 1891-1899
Beschreibung: || Abrechnungsbuch G-d | (: Gross Wierauer Schulfonds :) ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Gross Wierauer Schulfonds
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50488-B
Art: Akte
Datierung: 1894-1908
Beschreibung: || Abrechnungsbuch G-f | (: Fonds zur Errichtung eines selbstständigen Kirchspiels in | Stradam Kreis u. Diözese Gross Wartenberg :) ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Stradam Kreis u. Diözese Gross Wartenberg
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50488-C
Art: Akte
Datierung: 1900-1908
Beschreibung: || Abrechnungsbuch G-g | Fonds zur Erbauung einer evangelischen Kirche in Brockau ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Brockau
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50488-D

Art: Akte
Datierung: 1900-1903
Beschreibung: || Abrechnungsbuch G-h | Fonds zur Erbauung einer evangelischen Kirche | in Brustawe. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Brustawe
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50488-E
Art: Akte
Datierung: 1900-1905
Beschreibung: || Abrechnungsbuch G-i | Fonds zur Erbauung einer evangelischen Kirche zu | Wendstadt, Parochie Herrnlauersitz ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Wendstadt, Parochie Herrnlauersitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50488-F
Art: Akte
Datierung: 1904-1908
Beschreibung: || Abrechnungsbuch G-k | Fonds zur Erbauung einer evangelischen Kirche zu | Cunnersdorf, Diözese Hirschberg. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Cunnersdorf, Diözese Hirschberg
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50488-G
Art: Akte
Datierung: 1905-1908
Beschreibung: || Abrechnungsbuch G-l | Mariannenstift zu Reichenstein ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Reichenstein
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50489
Art: Akte
Datierung: ca. 1908-1912
Beschreibung: || Geschäfts-Journal | der | evangelischen Lokalschulinspektion Seitendorf, | Kreis Waldenburg | angefangen den 13. Mai 1908. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Seitendorf; Waldenburg
Inhalt: verzeichnet Post- und Urkundenein- und ausgänge aus vielen Orten zu vielen Themen; enthält u.a.: || Termin=Kalender | für die Schulleiter der Königlichen Kreisschulinspektion Waldenburg II. ||

Signatur: 50490
Art: Akte
Datierung: ca. 1909-1940
Beschreibung: || Eingänge. | [Zeilenstempel] Pastor Horter | Massel, Kr. Trebnitz | Post Kloch=Ellguth ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel, Trebnitz
Inhalt: diverse Korrespondenzen; Personenstandsurkunde vom 01.03.1909 der Emma Pauline Gurkel, des Ernst Hermann Blümel, der Emma Sela Bertha Gurkel-Blümel; Flugschriftdruck: || „Hermann=Feier“ in Massel | am 2. Juni 1936 ||; Druck: || Rede des Herrn Landesbischofs D. Meiser | auf der außerordentlichen Tagung der bayerischen Landessynode am 23. August 1934 ||; Flugschriftdruck: || D. Ludwig Schneller, Wie der Kirchenstreit entstand ||

Signatur: 50491
Art: Akte
Datierung: 1923
Beschreibung: || Belege | der | Friedhofs=Kasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | Rechnungsjahr 1923 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: 66 paginierte Seiten; Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50492
Art: Akte
Datierung: 1930; 1947
Beschreibung: || Belege zur Abrechnung des Gartenfestes | am 22 Juni 1930 | im Garten des Gemeindehauses | zum | 400jährig. Ged. d. Augsburger Religionsbekenntnisses. ||

Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur; auch Polonica

Signatur: 50493
Art: Akte
Datierung: 1937
Beschreibung: || Belege | zur Rechnung der Pfarrkasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1937 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: 16 paginierte Seiten; Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50494-A
Art: Akte
Datierung: 1923
Beschreibung: || Belege | der | kleinen Kassen | der Friedenskirche zu Schweidnitz | Rechnungsjahr 1923 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: 72 paginierte Seiten; Finanzbuchhaltung; Redantur; enthält u.a.: || Nachweisung der Kollekten im Rechnungsjahr 1923 ||

Signatur: 50494-B
Art: Akte
Datierung: ca. 1890-1895
Beschreibung: [Diverse Armuths-Atteste; Kirchenstellenquittungen; Todesurkunden; Personenstandsakten; Begräbniskostenübernahmen]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Personenstandsdaten

Signatur: 50495
Art: Akte
Datierung: 1930-1931
Beschreibung: || Belege | zur Rechnung der Kirchenkasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1930 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: 479 paginierte Seiten; Finanzbuchhaltung; Redantur; pag. 477-479 gibt an, daß die Friedenskirche Vermögen in Zloty besaß

Signatur: 50496
Art: Akte
Datierung: 1923-1924
Beschreibung: [Belege der Finanzbuchhaltung]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: 206 paginierte Seiten; Finanzbuchhaltung; Redantur;

Signatur: 50497-A
Art: Akte
Datierung: 1931
Beschreibung: || Belege | zur Rechnung der kleinen Kassen | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1931 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: 247 paginierte Seiten; Finanzbuchhaltung; Redantur; enthält u.a.: || Nachweisung der Kollekten im Rechnungsjahr 1931 ||

Signatur: 50497-B
Art: Akte
Datierung: 1931
Beschreibung: || Belege | der | Vorschußkasse | 1931 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50497-C
Art: Akte
Datierung: 1931
Beschreibung: || Sammlung | der | Frauenhilfe | 1931 ||
Personen: Vielzahl an Personen

Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50497-D
Art: Akte
Datierung: 1931
Beschreibung: || Belege | zur Abrechnung der Müttersammlung der | Frauenhilfe Schweidnitz-Reichenbach | 1931 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur; enthält auch: Abrechnungen des Posaunenchors

---

Signatur: 50497-E
Art: Akte
Datierung: 1914
Beschreibung: [ausgefüllte Quittungen für: Begräbnisse]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten.

Signatur: 50498
Art: Akte
Datierung: 1910-1942
Beschreibung: || Ev. Arbeiterinnen-Verein. | Kassenbuch. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50499
Art: Akte
Datierung: ca. 1850-1900
Beschreibung: || Nachweis der Gräber | auf Reviere No. 4 | u. No. 9. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Friedhofsverwaltung; Gräberaufstellung; hohe genealogische Last

---

Signatur: 50500-A
Art: Akte
Datierung: 1900-1901
Beschreibung: || Rechnung über Einnahme und Ausgabe | der | Kirchenkasse zu Massel, Diözese Trebnitz i. Schl. | für das Jahr | vom 1. April 1900 bis dahin 1901. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel, Trebnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50500-B
Art: Akte
Datierung: 1901-1902
Beschreibung: || Rechnung über Einnahme und Ausgabe | der | Kirchenkasse zu Massel, Diözese Trebnitz i. Schl. | für das Jahr | vom 1. April 1901 bis dahin 1902. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel, Trebnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50500-C
Art: Akte
Datierung: 1902-1903
Beschreibung: || Rechnung über Einnahme und Ausgabe | der | Kirchenkasse zu Massel, Diözese Trebnitz i. Schl. | für das Jahr | vom 1. April 1902 bis dahin 1903. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel, Trebnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50500-D
Art: Akte
Datierung: 1903-1904
Beschreibung: || Rechnung über Einnahme und Ausgabe | der | Kirchenkasse zu Massel, Diözese Trebnitz i. Schl. | für das Jahr | vom 1. April 1903 bis dahin 1904. ||

Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel, Trebnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50500-E
Art: Akte
Datierung: 1904-1905
Beschreibung: || Rechnung über Einnahme und Ausgabe | der | Kirchenkasse zu Massel, Diözese Trebnitz i. Schl. | für das Jahr | vom 1. April 1904 bis dahin 1905. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel, Trebnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50501
Art: Akte
Datierung: 1926
Beschreibung: || Hauptbuch | der Pfarrkasse | zu Schweidnitz | 1926. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: 7 paginierte Seiten; Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50502
Art: Akte
Datierung: ca. 1933-1945
Beschreibung: [Vielzahl an Tauf-, Heirats- und Sterbeurkunden, Totenscheine, Kirchenbuchauszüge aus ganz Deutschland zum Zwecke der Ariernachweise bzw. Sippenforschung]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: Ariernachweise; Personanstanddaten; Akte vermutlich in Schweidnitz geführt; hohe genealogische Last

---

Signatur: 50503
Art: Akte
Datierung: 1923-1924
Beschreibung: || Auszug der | Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Kirchenkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1923 bis dahin 1924
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50504
Art: Zeitschrift
Datierung: 1948
Beschreibung: [Zeitschrift] Der Lutheraner. Herausgegeben von der Evangelisch=Lutherischen Synode von Missouri, Ohio und anderen Staaten., 104. Jahrgang, Nr. 1, St. Lousi, Mo., 6. Januar 1948.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: USA
Inhalt: Umfang: 16 Seiten

Signatur: 50505
Art: Akte
Datierung: ca. 1930-1940
Beschreibung: || Predigergeschichte von Massel | und | Hermann=Feiern || [Zeilenstempel: Evangel. Pfarramt Massel | Post Kloch=Ellguth. ||]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel, Trebnitz
Inhalt: genealogische Nachforschungen; Zeitungsausschnitte; Festvorbereitungen; Taufscheine; Korrespondenzen; enthält u.a.: [1.] || [Druck] Predigergeschichte | des | Kirchenkreises Trebnitz | Bearbeitet von | Pastor prim. Radenmacher | Stroppen | Sondernummer zu Nr. der „Mitteilungen“ [Rundsiegel: KIRCHENSIEGEL * VON MASSEL * KR TREBNITZ] [29 Seiten] ||; [2.] || [mschr.] Lebenslauf | des | Pastors E. A. Olshausen. [5 Seiten, unsigniert, Verfasser evtl. Horter?] ||; [3.] || [mschr.] Stenogramm der Festpredigt von Prof. D. Dr. Schian | Generalsuperintendent i. R. | bei der Hermann-Feier am 2. Juni 1936 in Massel [5 Seitem] ||

Signatur: 50506-A
Art: Akte
Datierung: 1930-1931
Beschreibung: || Kirchensteuer=Hebeliste | 1930/31 | Ev. Gemeindekirchenrat Massel. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel, Trebnitz

Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50506-B
Art: Akte
Datierung: 1890
Beschreibung: [Fragment: einer Aufstellung: mit einer noch lesbaren Zwischenüberschrift: || In der Wohnung des Herrn Pastor befinden sich folgende Kirchensachen | u. Bücher: ||]
Personen: Vielzahl an Personen; Littmann; Kluge
Orte: Vielzahl an Orten; Massel, Trebnitz
Inhalt: Korrespondenz; Unterschrieben mit: || Massel, d. 6. Oct. 1890. | Pastor Littmann. | Organist Kluge ||
Sekundärliteratur: eventueller Zusammenhang: zu: 50584-B

Signatur: 50506-C
Art: Akte
Datierung: ca. 1914-1917
Beschreibung: [Kinderschutz-Verein für Schlesien (Provinzialverband E.V.)]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel, Trebnitz
Inhalt: In dieser Akte bzw. diesem Konvolut befinden sich Erziehungsberichte, Taufscheine, Korrespondenzen, Beurteilungen etc. über Pflegekinder, Mündel, Waisen.

Signatur: 50506-D
Art: Akte
Datierung: ca. 1910-1945
Beschreibung: || Chronik | handschriftliche | Versammlungsberichte [Zeilenstempel: || Ev. Jungmädchen-Verein | Massel, Kr. Trebnitz ||] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel, Trebnitz
Inhalt: Es handel sich hierbei um den Aktendeckel, der das Konvolut Signatur 50506 aufnahm, aber in keiner inhaltlichen Beziehung zu diesem steht.

Signatur: 50507
Art: Akte
Datierung: 1907-1911
Beschreibung: || Abrechnungsbuch | der | Garnisongemeinde | hier [Schweidnitz] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; hohe genealogische Last; enthält u.a.: Listen über Verstorbenen und Getraute

Signatur: 50508
Art: Akte
Datierung: ca. 1910-1925
Beschreibung: [persönliche Handakte] Fritz Horter.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: enthält: Viel persönliches Schriftgut mit nationalem und nationalsozialistischem Inhalt. Auch Schriftgut zur Wandervogelbewegung. Diverse Statuten, Reden, Programmzettel, Quittungen, Korrespondenzen etc.

Signatur: 50509
Art: Akte
Datierung: 1934-1935
Beschreibung: || Kassen=Bestandsbuch | der | Kirchkasse Elftausend Jungfrauen | im | Rechnungsjahr 1934 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Breslau
Inhalt: Finanzbuchhaltung, Redantur

Signatur: 50510-A
Art: Akte
Datierung: 1928
Beschreibung: || Belege | zur Rechnung der Stiftungskasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1928 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidntiz
Inhalt: Finanzbuchhaltung, Redantur

Signatur: 50510-B
Art: Akte
Datierung: 1934
Beschreibung: [Kirchensteuerhebelisten; 1934]
Personen: Vielzahl an Personen

Orte: Vielzahl an Orten; Schweidntiz
Inhalt: Kirchensteuer; Finanzbuchhaltung, Redantur

Signatur: 50510-C
Art: Akte
Datierung: 1891-1894
Beschreibung: [Bescheinigungen über Eheschließung; Trauscheine]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidntiz
Inhalt: Das Konvolut enthät 4 Urkunden.

Signatur: 50510-D
Art: Musikdruck
Datierung: ca. 1900-1930
Beschreibung: [ungebunden und ohne Titel] Cantional
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidntiz
Inhalt: Der Bestand ist ein ungebundenes Cantional mit den Seiten 1-52.

Signatur: 50511
Art: Akte
Datierung: 1936-1937
Beschreibung: [Akte des Gemeindekirchenrats Schweidnitz]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidntiz
Inhalt: Friedhofsbelange; Gebührenordnungen; Gebührenbelange; Sitzungsprotokolle; enthält: u.a.: Druck: Kirchliches Wochenblatt für die evangelische Gemeinde von Schweidnitz., 169. Jahrgang, Nr. 16 (Kantate), Schweidnitz, den 25. April 1937.

Signatur: 50512
Art: Akte
Datierung: 1920-1923
Beschreibung: || Belege | zur Rechnung der Friedhofskasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1922 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidntiz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur; enthält u.a.: [1.] Liedblattdruck: || Gesänge | zur | Vermählungs-Feier | des | Lehrers | Herrn Max Steiner | mit | Jungfrau Helene Rieger | am 30. November 1920 | in der Friedenskirche zu Schweidnitz ||; [2.] Liedblattdruck: nur Titel: || Gesänge | bei der | feierlichen Trauung | des | Oberleutnant | Herrn Carl Püchler | mit | Jungfrau Else Steckel | am 11. Oktober 1921 | in der Friedenskirche zu Schweidnitz ||

Signatur: 50513
Art: Akte
Datierung: 1927-1928
Beschreibung: [Kirchensteuerbescheide 1927-1928]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidntiz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50514
Art: Akte
Datierung: 1927
Beschreibung: || Belege | zur Rechnung der Kirchenkasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1927 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidntiz
Inhalt: 445 paginierte Seiten; Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50515
Art: Akte
Datierung: 1904-1908
Beschreibung: || Acta | betreffend | Zirkwitz. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel
Inhalt: Grundstücksangelegenheiten; Grundbesitz; Grundbuchsachen

---

Signatur: 50516
Art: Akte
Datierung: 1882-1883
Beschreibung: || Beläge | über | gekündigte und neu vermiethete | Kirchenstellen | pro 1882/83. ||
Personen: Vielzahl an Personen

Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50517
Art: Akte
Datierung: 1921-1922
Beschreibung: || Belege | zur Rechnung | der Kollektenkasse | des Traukartenfonds | des Kirchenkonzertfonds | des Volksmissionsfonds | der ev. Friedenskirche zu Schweinditz | Rechnungsjahr 1921/22 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: 50518
Art: Akte
Datierung: ca. 1910-1920
Beschreibung: || Jugendpflege ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel
Inhalt: Unterrichtsangelegenheiten, Schulangelegenheiten, Lehrpläne, Kinderschutz-Verein für Schlesien (Provinzialverband E.V.), enthält u.a.: Ausgabe: Trebnitzer Kreis= und Stadtblatt. No. 58, Sonnabend, den 20. Juli 1912.

Signatur: 50519
Art: Akte
Datierung: 1897-1923
Beschreibung: || Acta | betreffend | Legat | Krusemark ||
Personen: Vielzahl an Personen; Johann Friedrich Krusemark
Orte: Vielzahl an Orten; Breslau?
Inhalt: Legatsakte; Finanzbuchhaltung, Redantur; Vielzahl an Abrechnungen; Zweck des Legats bei kursorischer Durchsicht nicht feststellbar

---

Signatur: 50520
Art: Akte
Datierung: 1934
Beschreibung: || Hauptbuch und Rechnung | der kleinen Kassen | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1934 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50521
Art: Akte
Datierung: 1925
Beschreibung: || Belege zur Rechnung der | kleinen Kassen | 1925 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 67 paginierte Seiten; enthält: u.a.: Nachweisung der Kollekten im Rechnungsjahr 1925

Signatur: 50522
Art: Akte
Datierung: 1929
Beschreibung: || Belege | zur Rechnung der Kirchenkasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1929 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 496 paginierte Seiten; enthält: u.a.: Belege von Fritz Drohla, Schlag und Söhne für Orgelwartung etc.

Signatur: 50523
Art: Akte
Datierung: 1937-1938
Beschreibung: || [mschr.] Haushaltsplan | der | Kirchenkasse. | zu Schweidnitz | vom 1. April 1937 bis dahin 1938 | und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds: | A. Kirchenbaugrundstock | B. Pfarrhausgrundstock | C. Ruhegehalts- u. Unterstützungsfonds | D. Gedächtnishallenfonds. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50524
Art: Akte

Datierung: 1926-1927
Beschreibung: || Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Pfarrkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1926 bis dahin 1927 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 5 paginierte Seiten

Signatur: 50525
Art: Akte
Datierung: 1926
Beschreibung: || Restliste | 1926 [Kirchensteuer; Schweidnitz] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Kirchensteuer; Finanzbuchhaltung; 24 paginierte Seiten; Personenstandsdaten

---

Signatur: 50526
Art: Akte
Datierung: 1926
Beschreibung: || Belege | zur Rechnung der Kirchenkasse | der Friedenskirche zu Schweidnitz | 1926. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 478 paginierte Seiten

Signatur: 50527
Art: Akte
Datierung: 1886-1887
Beschreibung: || Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Kirchenkasse zu Nieder=Salzbrunn | für das Jahr | vom 1. April 1886 bis dahin 1887. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Nieder=Salzbrunn, Niedersalzbrunn
Inhalt: Finanzbuchhaltung; fragmentarisch erhalten

Signatur: 50528
Art: Akte
Datierung: 1887-1888
Beschreibung: || Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Kirchenkasse zu Nieder=Salzbrunn | für das Jahr | vom 1. April 1887 bis dahin 1888. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Nieder=Salzbrunn, Niedersalzbrunn
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50529
Art: Akte
Datierung: 1888-1889
Beschreibung: || Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Kirchenkasse zu Nieder=Salzbrunn | für das Jahr | vom 1. April 1888 bis dahin 1889. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Nieder=Salzbrunn, Niedersalzbrunn
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50530
Art: Akte
Datierung: 1890-1891
Beschreibung: || Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Kirchenkasse zu Nieder=Salzbrunn | für das Jahr | vom 1. April 1890 bis dahin 1891 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Nieder=Salzbrunn, Niedersalzbrunn
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50531
Art: Akte
Datierung: 1917-1918
Beschreibung: || Belege | der | evang. Kirchenkasse | 1. April 1917 bis dahin 1918 [zu Schweidnitz] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 438 paginierte Seiten; Rechnungen der Orgelbaufirma Schlag und Söhne

---

Signatur: 50532
Art: Akte

Datierung: 1921-1922
Beschreibung: || Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Stiftungskasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1921 bis dahin 1922 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50533
Art: Akte
Datierung: 1933-1945
Beschreibung: || Führung | der Kirchenbücher. [zu Massel] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Massel
Inhalt: Kirchenbücher; Ariernachweise; enthält u.a.: [1.] mschr. Rundschreiben: || Maßnahmen zum Schutze des besonders stark beanspruchten Kirchen- | bücher. | Rd.Erl.d.R.u.Pr.M.d.I.v.29.5.1936 | VI A 5110/1890. ||; [2.] Liedzettel: mit: Des Jahres schöner Schmuck entweicht [Text: Viktor Friedrich von Strauß und Torney (1809 - 1899); verwiesen auf die Melodie: Geh aus, mein Herz]: und: Das Laub fällt von den Bäumen [Text: S. August Mahlmann 1804 - (1771 - 1826); verwiesen auf die Melodie: Christus, der ist mein Leben]; [3.] mschr. Rundschreiben von einem Treutler bezüglich Bischof Zänkers und dem Versuch dessen Sturzes durch das Reichskirchenregiment; [4.] diverse Anfragen zu Ariernachweisen; [5.] Personenstandsdaten

---

Signatur: 50534
Art: Akte
Datierung: 1939-1943
Beschreibung: || Wiederherstellungsarbeiten | im Kircheninnern | zum 350j. Kirchenjubiläum. | Ev. Kirchgemeinde Massel. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Massel
Inhalt: Korrespondenzen; Handwerksrechnungen; allgemeine Restaurierungsunterlagen; Schriftwechsel mit Patronat; Korrespondenz mit der Orgelbauanstakt Hugo Friebe, Breslau

---

Signatur: 50535
Art: Akte
Datierung: 1889-1890
Beschreibung: || Beläge | über | gekündigte und neu vermiethete | Kirchenstellen | pro 1889/90. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50536
Art: Akte
Datierung: 1913-1914
Beschreibung: || Beläge | zur Rechnung der Fundationskasse | der evang. Friedenskirche zu Schweidnitz. | Etatsjahr 1913/14. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 104 paginierte Seiten

Signatur: 50537
Art: Akte
Datierung: 1924-1925
Beschreibung: || Belege | zur Rechnung der kleinen Kassen | der Friedenskirche zu Schweidnitz | Rechnungsjahr 1924/25 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 90 paginierte Seiten

Signatur: 50538
Art: Akte
Datierung: ca. 1925-1930
Beschreibung: || Belege | zur Baurechnung | des Gemeindehauses | zu Schweidnitz ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 320 paginierte Seiten

Signatur: 50539
Art: Akte
Datierung: 1931-1932

Beschreibung: || Etat | der | Gemeindehauskasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1931 bis dahin 1932 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 9 paginierte Seiten

Signatur: 50540
Art: Akte
Datierung: 1865-1868
Beschreibung: || Duplicate | der Beläge zur Kirchencasse. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; hohe genealogische Last; Personenstandsdaten; diverse Einnahmeaufstellungen wie: || Nachweisung | der Cantorats Einnahmen | vom [...] bis [...] ||; || Nachweisung von den | vorgekommenen und zur evangelischen Kirchen=Kasse zu | Schweidnitz fließenden Kirchhofs=Revenüen | für | Grabestellen, Geläute, Denkmäler, | Begräbniß=Utensilien rc., | im Monat [...] ||; || Nachweisung | von denen | der evangelischen Kirchen=Kasse zu Schweidnitz observanz= | mäßig zustehenden und eingekommenen Gebühren | für | Trauungen und Kindtaufen | im Monat [...] ||

Signatur: 50541
Art: Akte
Datierung: 1923-1924
Beschreibung: || Etat | der | Kirchenkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1923 bis dahin 1924 | (und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds rc.*) | [hs.] 1. Kirchenbaugrundstock | 2. Grundstock für das Gemeindehaus | 3. Grundstock für Erneuerung der Orgel und Glocken | 4. Lutherstiftung | 5. Pfarrhausgrundstock | 6. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds. || [auf dem Aktendeckel: || Fluge ||]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 23 paginierte Seiten

Signatur: 50542-A
Art: Akte
Datierung: ca.1920-1945; undatiert
Beschreibung: [Kirchensteuerliste Niedersalzbrunn] [Etikett auf dem Aktendeckel: || Fr. Guder | Nieder=Salzbrunn ||]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Nieder=Salzbrunn; Niedersalzbrunn
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 20 paginierte Seiten; hohe genealogische Last; Personenstandsdaten

---

Signatur: 50542-B
Art: Manuskript/Predigt
Datierung: ca.1920-1945; undatiert
Beschreibung: [hs. Predigt, Rede, Ansprache zur Konfirmation unklarer Provenienz: eventuell Nieder=Salzbrunn bzw. Niedersalzbrunn] [auf dem Aktendeckel: || Gusty papier | Koperty || (deutsch: sauberes Papier | Umschlag bzw. Umschläge)]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Nieder=Salzbrunn?; Niedersalzbrunn?
Inhalt: Predigt; Umfang: 4 hs. Seiten; Incipit: der Predigt; || Die Frage nach dem Sinn und Zweck des Lebens beschäftigt die Menschen von alten Zeiten her bis in die Gegenwart. [...] ||

Signatur: 50543
Art: Akte
Datierung: 1894-1895
Beschreibung: || Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Kirchenkasse zu Nieder=Salzbrunn | für das Jahr | vom 1 April 1894 bis dahin 1895 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Nieder=Salzbrunn, Niedersalzbrunn
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50544
Art: Akte
Datierung: 1932-1933
Beschreibung: || Etat | der | Pfarrkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1932 bis dahin 1933. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 5 paginierte Seiten

Signatur: 50545

Art: Akte
Datierung: 1933-1934
Beschreibung: || Etat | der | Pfarrkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1933 bis dahin 1934 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 5 paginierte Seiten

Signatur: 50546-A
Art: Akte
Datierung: 1943-1944
Beschreibung: [Kirchensteuerliste] || Nieder-Salzbrunn | 1943-44 | Bezirk Herr Newetzkat ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Nieder=Salzbrunn, Niedersalzbrunn
Inhalt: Kirchensteuer; Finanzbuchhaltung; 8 paginierte Seiten; hohe genealogische Last / Personenstandsdaten

---

Signatur: 50546-B
Art: Akte
Datierung: 1943-1943
Beschreibung: [Kirchensteuerliste] || Reste aus 1942/43 Nieder-Salzbrunn ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Nieder=Salzbrunn, Niedersalzbrunn
Inhalt: Kirchensteuer; Finanzbuchhaltung; 4 paginierte Seiten; hohe genealogische Last / Personenstandsdaten

---

Signatur: 50546-C
Art: Akte
Datierung: 1939-1940
Beschreibung: [Kirchensteuerliste] || Steuerreste aus 1939/40 [zu Nieder-Salzbrunn] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Nieder=Salzbrunn, Niedersalzbrunn
Inhalt: Kirchensteuer; Finanzbuchhaltung; Personenstandsdaten

---

Signatur: 50547
Art: Akte
Datierung: 1934
Beschreibung: || Hauptbuch und Rechnung | der Wochenblattkasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1934 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 7 paginierte Seiten

Signatur: 50548-A
Art: Akte
Datierung: 1928
Beschreibung: || Hauptbuch | der | Stiftungskasse | 1928 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50548-B
Art: Akte
Datierung: 1929
Beschreibung: || Hauptbuch | der | Pfarrkasse | 1929 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 9 paginierte Seiten

Signatur: 50548-C
Art: Akte
Datierung: 1929-1930
Beschreibung: || Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Pfarr=Kasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1929 bis dahin 1930 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 5 paginierte Seiten

Signatur: 50549
Art: Akte
Datierung: 1927-1928
Beschreibung: || Etat | der | Pfarrkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1927 bis dahin 1928 ||

Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50550
Art: Akte
Datierung: 1928
Beschreibung: || Belege | zur Rechnung der kleinen Kassen | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1928 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 63 paginierte Seiten; enthält: u.a.: || Nachweisung der Kollekten im Rechnungsjahr 1928. ||

Signatur: 50551-A
Art: Akte
Datierung: 1930-1931
Beschreibung: || Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Stiftungskasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1930 bis dahin 1931 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 7 paginierte Seiten und 1 Überweisungsbeleg

---

Signatur: 50551-B
Art: Akte
Datierung: 1932
Beschreibung: [diverse Aufstellungen und Abrechnungen über die in der Friedenskirche vermieteten Kirchenplätze, Chöre und Logen]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50551-C
Art: Akte
Datierung: 1926
Beschreibung: [Belege zur Pfarrkasse 1926]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 10 paginierte Seiten

Signatur: 50551-D
Art: Akte
Datierung: 1933-1934
Beschreibung: || Hauptbuch und Rechnung | der | Stiftungskasse zu Schweidnitz | 1933 (1. April 1933 bis 31. März 1934) ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50551-E
Art: Akte
Datierung: 1933
Beschreibung: [Protokoll einer Stiftungsratssitzung vom 18.10.1933]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50551-F
Art: Akte
Datierung: 1928
Beschreibung: [Belege zur Pfarrkasse der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz 1928]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 9 paginierte Seiten; enthält u.a.: Gehaltslisten; Kirchensteuerlisten

---

Signatur: 50551-G
Art: Akte
Datierung: 1925-1926
Beschreibung: || Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Pfarrkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1925 bis dahin 1926 ||

Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 5 paginierte Seiten

Signatur: 50551-H
Art: Akte
Datierung: 1931-1932
Beschreibung: || Hauptbuch und Rechnung | der | Stiftungskasse zu Schweidnitz | 1931 - 1. April 1931 bis dahin 1932 - ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 9 paginierte Seiten

Signatur: 50551-I
Art: Akte
Datierung: 1931-1934
Beschreibung: [diverse Belege, Prüfungsberichte, Mahnungen]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50551-J
Art: Akte
Datierung: 1932-1933
Beschreibung: || Hauptbuch und Rechnung | der | Stiftungskasse zu Schweidnitz | 1932, 1. April 1932 bis 31. März 1933. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 9 paginierte Seiten

Signatur: 50552
Art: Akte
Datierung: 1935-1940
Beschreibung: || Lydia [Lydia Hahn] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Korrespondenzen; Gerichtsurteil; Rentenbescheide; ärtzliche Untersuchungsgutachten
Sekundärliteratur: Diese Akte ist eine persönliche Akte von Lydia Hahn, geführt von ihrem Vater, dem Diakon und Rendanten, Hahn. Lydia Hahn erkrannte in ihrer Ausbildung zur Hilfsschwester, bzw. Lernschwester an Tuberkulose infolge - strittiger - mangelnder ärtzlicher Einweisung. Dies hatte einen Rechtsstreit zur Folge, der mit vielen ärtzlichen Gutachten, Rentenzeugnissen etc. in dieser Akte dokumentiert ist. Lydia Hahn verstarb an der Lungentuberkulose bzw. deren Folgen 1940.

Signatur: 50553
Art: Akte
Datierung: 1938-1945
Beschreibung: Rück- und Übertritte | zur ev. Kirche. | 1938 - ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Übertrittserklärungen; Austrittserklärungen; Wiederentrittserklärungen zur Schweidnitzer Friedenskirche
Sekundärliteratur: Metall entfernt

Signatur: 50554
Art: Akte/Dissertation [?]
Datierung: ca. 1920-1945
Beschreibung: [mschr. Manuskript S. 1-103 theologischen, neutestamentlichen Inhalts] [vermutlich: Karl Barth, Kurze Erklärung des Römerbriefes]
Personen: ? [Karl Barth?]
Orte: ?
Inhalt: Der Band beginnend mit der Überschrift auf S.: 1 || Auslegung des Römerbriefes. | I. Teil. | Römer Kap. 1-6 ||]. Durch kursorische Suche von textstellen in google.books ergab sich, daß es sich um "Karl Barth, Kurze Erklärung des Römerbriefes" handelt.
Sekundärliteratur: siehe: 50604

Signatur: 50555
Art: Akte/Manuskript
Datierung: 1884-1892; 1916-1920
Beschreibung: || Abkündigungen. ||

Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel?; Schweidnitz?
Inhalt: Vielzahl an genealogischen Daten. enthält u.a.: Quittung über eine Kirchenstelle von 1884

Signatur: 50556
Art: Akte
Datierung: 1934
Beschreibung: || Belege | zur Rechnung der | Kreiswohlfahrtskasse | zu Schweidnitz | 1934 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 60 paginierte Seiten

Signatur: 50557
Art: Akte
Datierung: 1945
Beschreibung: || Pfarrkonvente | des Kirchenkreises | Schweidnitz - (Reichenbach) | seit Juli 1945 | und | [getilgt] Kreis-Kirchen-Vorsteuer | zur Unterschrift ||
Personen: keine
Orte: Schweidnitz; Reichenbach
Inhalt: Akte ist leer, enthält lediglich eine leere alphapetische Registratur

---

Signatur: 50558
Art: Akte
Datierung: 1927-1928
Beschreibung: || Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | kleinen Kassen zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1927 bis dahin 1928 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 9 paginierte Seiten

Signatur: 50559
Art: Akte
Datierung: 1928-1929
Beschreibung: || Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | kleinen Kassen zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1928 bis dahin 1929 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 9 paginierte Seiten

Signatur: 50560
Art: Akte
Datierung: 1928
Beschreibung: || Hauptbuch der kleinen Kassen | 1928 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 25 paginierte Seiten

Signatur: 50561
Art: Akte
Datierung: 1926-1928
Beschreibung: [Kirchensteuerbescheide von 1926-1928]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuerbescheide, Mahnungen, Verdienstbescheinigungen

---

Signatur: 50562
Art: Akte
Datierung: 1930-1931
Beschreibung: || Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Pfarrkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1930 bis dahin 1931 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 5 paginierte Seiten

Signatur: 50563
Art: Akte
Datierung: 1930
Beschreibung: || Hauptbuch | der | kleinen Kassen | 1930 ||
Personen: Vielzahl an Personen

Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 33 paginierte Seiten

Signatur: 50564
Art: Akte
Datierung: 1892-1893
Beschreibung: || Evangelische = Kirchen= | Steuer = Veranlagung. | pro | 1892/93. | von Schweidnitz. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Kirchensteuer; Finanzbuchhaltung; mehr als die 186 paginierten Seiten; hohe genealogische Last/Personenstandsdaten

---

Signatur: 50565-A
Art: Akte
Datierung: 1919
Beschreibung: || Umzugskosten. | 18.2.1919- [Massel] ||
Personen: Vielzahl an Personen; Pastor Niedlich
Orte: Vielzahl an Orten; Massel
Inhalt: Korrepondenz zur Gewährung von Umszugskosten; Kirchensteuerlisten

---

Signatur: 50565-B
Art: Akte
Datierung: 1938-1939
Beschreibung: [Rundschreiben der Evangelischen Bildkammer für Schlesien, Breslau]
Personen: Vielzahl an Personen; Dr. Falk
Orte: Vielzahl an Orten; Breslau
Inhalt: Werbeschreiben für Bilderserien; teilweise Propaganda
Sekundärliteratur: Heiner Schmitt, Kirche und Film : kirchliche Filmarbeit in Deutschland von ihren Anfängen bis 1945. (=Schriften des Bundesarchivs ; 26), Zugl.: Bonn, Univ., Diss., Boppard am Rhein : Boldt, 1979, ISBN: 3-7646-1723-3.

Signatur: 50565-C
Art: Akte
Datierung: ca. 1935
Beschreibung: || Stammfolge Gavel ||
Personen: Vielzahl an Personen; Gavel
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: Ariernachweis, Sippenforschung, genealogische Forschung zu dem Namen "Gavel"

Signatur: 50565-D
Art: Akte
Datierung: 1909-1910
Beschreibung: [Pfarrkassenrechnung zu Massel]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50566-A
Art: Akte
Datierung: 1898-1935
Beschreibung: || Akten | betr. | Leichenfuhrwesen. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Breslau, St. Barbara
Inhalt: Veträge mit Fuhrunternehmern; Transportwesen; Beschlüße; Fuhrherren-Innung

---

Signatur: 50566-B
Art: Akte
Datierung: 1925
Beschreibung: || Beläge für 1925 | Kirchenkasse Massel. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel
Inhalt: Finanzbuchhaltung; mehr als die 58 paginierten Seiten

---

Signatur: 50567-A
Art: Akte
Datierung: 1797
Beschreibung: || Sonntags Kinderlehren 1797 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz

Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (11 Positionen)

Signatur: 50567-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1797
Beschreibung: || Mittwochs Kinderlehren [1797] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (36 Positionen)

Signatur: 50567-C
Art: Akte
Datierung: 1797
Beschreibung: || Oeffentliche Begräbniße. 1797 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (23 Positionen)

Signatur: 50567-D
Art: Akte
Datierung: eruiert 1797
Beschreibung: [Sühneversuche 1797]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (1 Position)

Signatur: 50567-E
Art: Akte
Datierung: 1797
Beschreibung: || Land-Reisen 1797 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (63 Positionen) von 10829-10890

Signatur: 50567-F
Art: Akte
Datierung: 1797
Beschreibung: || Buß-Ermahnungen 1797. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50567-G
Art: Akte
Datierung: 1797
Beschreibung: || Stifts Predigten 1797 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (12 Positionen)

Signatur: 50567-H
Art: Akte
Datierung: eruiert 1797
Beschreibung: || Vertretungen [1797] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (1 Position)

Signatur: 50568-A
Art: Akte
Datierung: 1796-1797
Beschreibung: || Land Reisen 1796 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (50 Positionen) von 10781-10829; 1 Reise im Januar 1797 nachgewiesen

Signatur: 50568-B
Art: Akte

Datierung: 1796
Beschreibung: || Oeffentliche Begräbniße 1796 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (9 Positionen)

Signatur: 50568-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1796
Beschreibung: || Admonitiones [Sühneversuche 1796] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50569-A
Art: Akte
Datierung: 1792
Beschreibung: || Sonntags Kinder-Lehren 1792. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (17 Positionen)

Signatur: 50569-B
Art: Akte
Datierung: 1792
Beschreibung: || Mittwochs Kinderlehren 1792. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (40 Positionen)

Signatur: 50569-C
Art: Akte
Datierung: 1792
Beschreibung: || Land Reisen 1792 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (52 Positionen) von 10563-10615

Signatur: 50569-D
Art: Akte
Datierung: 1792
Beschreibung: || Oeffentliche Begräbnisse 1792. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (20 Position)

Signatur: 50569-E
Art: Akte
Datierung: eruiert 1792
Beschreibung: || Buß-Ermahnungen [1792] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50569-F
Art: Akte
Datierung: 1792
Beschreibung: || Stifts Predigten. 1792 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (13 Positionen)

Signatur: 50569-G
Art: Akte
Datierung: eruiert 1792
Beschreibung: || Vertretungen [1792] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (4 Positionen)

Signatur: 50570-A
Art: Akte
Datierung: 1801
Beschreibung: || Sonntags Kinderlehren 1801 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (17 Positionen)

Signatur: 50570-B
Art: Akte
Datierung: 1801
Beschreibung: || Mittwochs Kinderlehren. 1801. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (36 Positionen)

Signatur: 50570-C
Art: Akte
Datierung: 1801
Beschreibung: || Oeffentliche Begräbniße 1801. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (22 Positionen)

Signatur: 50570-D
Art: Akte
Datierung: eruiert 1801
Beschreibung: [Sühneversuche 1801]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (3 Positionen)

Signatur: 50570-E
Art: Akte
Datierung: 1801
Beschreibung: || Land Reisen 1801. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (53 Positionen)

Signatur: 50570-F
Art: Akte
Datierung: 1801
Beschreibung: || Buß-Ermahnungen 1801. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50570-G
Art: Akte
Datierung: eruiert 1801
Beschreibung: [Aufstellung diverser Festpredigten 1801]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50570-H
Art: Akte
Datierung: 1801
Beschreibung: || Stifts Predigten 1801 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50570-I
Art: Akte
Datierung: eruiert 1801
Beschreibung: || Vertretungen. [1801] ||

Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50571-A
Art: Akte
Datierung: 1800
Beschreibung: || Land-Reisen 1800 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (77 Positionen) von 10994 bis 11070

Signatur: 50571-B
Art: Akte
Datierung: 1800
Beschreibung: || Sonntags-Kinderlehren 1800. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (17 Positionen)

Signatur: 50571-C
Art: Akte
Datierung: 1800
Beschreibung: || Mittwochs Kinderlehren 1800. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (29 Positionen)

Signatur: 50571-D
Art: Akte
Datierung: 1800
Beschreibung: || Buß Ermahnungen. 1800. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (12 Positionen)

Signatur: 50571-E
Art: Akte
Datierung: 1800
Beschreibung: [Aufstellung diverser Festpredigten 1800]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50571-F
Art: Akte
Datierung: 1800
Beschreibung: || Stifts Predigten 1800. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (13 Positionen)

Signatur: 50571-G
Art: Akte
Datierung: eruiert 1800
Beschreibung: || Vertretungen. [1800] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50571-H
Art: Akte
Datierung: 1800
Beschreibung: || Oeffentliche Begräbniße 1800 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (9 Positionen)

Signatur: 50571-I

Art: Akte
Datierung: eruiert 1800
Beschreibung: [Sühneversuche 1800]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (3 Positionen)

Signatur: 50572-A
Art: Akte
Datierung: eruiert 1776
Beschreibung: || Land Reisen [1776] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (54 bzw. 53 Positionen) von 9623 bis 9674 bzw. 9675
Sekundärliteratur: Aus den laufenden Nummern der Landreisen wurde das Jahr eruiert bzw. datiert.

Signatur: 50572-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1776
Beschreibung: || Stifts Predigten [1776] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (8 Positionen)
Sekundärliteratur: Aus den laufenden Nummern der Landreisen wurde das Jahr eruiert bzw. datiert.

Signatur: 50573-A
Art: Akte
Datierung: eruiert 1775
Beschreibung: || Land Reisen [1775] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (56 Positionen) von 9567 bis 9622
Sekundärliteratur: Aus den laufenden Nummern der Landreisen wurde das Jahr eruiert bzw. datiert.

Signatur: 50573-B
Art: Akte
Datierung: 1775
Beschreibung: || Stiftspredigten 1775. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (8 Positionen)

Signatur: 50574-A
Art: Akte
Datierung: eruiert 1778
Beschreibung: || Land Reisen [1778] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (63 Positionen) von 9741 bis 9803
Sekundärliteratur: Aus den laufenden Nummern der Landreisen wurde das Jahr eruiert bzw. datiert.

Signatur: 50574-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1778
Beschreibung: || Stiffts-Predigten. [1778] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (10 Positionen)
Sekundärliteratur: Aus den laufenden Nummern der Landreisen wurde das Jahr eruiert bzw. datiert.

Signatur: 50575-A
Art: Akte
Datierung: 1782
Beschreibung: || Sontags Kinderlehren. d. Anno. 1782. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (20 Positionen)

Signatur: 50575-B

Art: Akte
Datierung: 1782
Beschreibung: || Mittwochs-Kinderlehren. d. Anno 1782. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (43 Positionen)

Signatur: 50575-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1782
Beschreibung: || [Predigttext zur] Char-Woche. [1782] ||
Personen: Vielzahl an Personen; Stephan
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (1 Position)

Signatur: 50575-D
Art: Akte
Datierung: eruiert 1782
Beschreibung: || Amts Predigt Vertretung. [1782] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (3 Positionen)

Signatur: 50576-A
Art: Akte
Datierung: 1777
Beschreibung: || Land Reisen. Anno. 1777. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (66 Positionen) von 9675 bis 9740

Signatur: 50576-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1777
Beschreibung: || Stifts-Predigten. [1777] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (8 Positionen)

Signatur: 50577-A
Art: Akte
Datierung: 1770
Beschreibung: || Einrichtung des Gottesdienstes bey der | Einsegnung der Landkinder. [1770] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Gottesdienstordnung; musikalische Anweisungen

Signatur: 50577-B
Art: Akte
Datierung: 1770-1796
Beschreibung: [Predigttexte für die Gottesdienste bey der Einsegnung der Landkinder.|
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (27 Positionen)

Signatur: 50578-A
Art: Akte
Datierung: 1793
Beschreibung: || 1793. Sonntags Kinder-Lehren ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (19 Positionen)

Signatur: 50578-B
Art: Akte
Datierung: 1793
Beschreibung: || Mittwochs Kinder-Lehren 1793. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz

Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (42 Positionen)

Signatur: 50579
Art: Akte
Datierung: 1779-1786
Beschreibung: [vier Schwüre, daß ausländische Bräutigame nicht verheiratet sind]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Personenstandsdaten, Heiratsaufgebote

Signatur: 50580
Art: Akte
Datierung: 1811
Beschreibung: [Anschreiben des von Hohberg'schen Gerichtsamt der Goglauer Güter [sic.]]
Personen: Vielzahl an Personen; Maria Rosina Nickel geb. Heincke
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Begleitschreiben zur Anzeige bzw. Anmeldung des Sühneversuchs bezüglich der Ehescheidungsklage der Maria Rosina Nickel geb. Heincke

Signatur: 50581
Art: Akte
Datierung: 1811
Beschreibung: [Anzeige bzw. Anmeldung des Sühneversuchs bezüglich der Ehescheidungsklage der Anna Rosina Nickel geb. Heincke aus Weisskirschdorf]
Personen: Vielzahl an Personen; Maria Rosina Nickel geb. Heincke; Diaconus Hoeppe; Steinbeck
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; Weisskirschdorf
Inhalt: Maria Rosina Nickel geb. Heincke verheiratet mit dem Viehpächter Joh. Gottlieb Nickel gibt an, in ihrer kinderlosen Ehe mißhandelt zu werden und wünscht die Scheidung. Sie hat das Schreiben mir einem Handzeichen von drei Kreuzen unterzeichnet.

Signatur: 50582-A
Art: Akte
Datierung: 1799
Beschreibung: || Sonntags Kinder Lehren 1799 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (19 Positionen)

Signatur: 50582-B
Art: Akte
Datierung: 1799
Beschreibung: || Mittwochs Kinder Lehren. 1799. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (40 Positionen)

Signatur: 50582-C
Art: Akte
Datierung: 1799-1800
Beschreibung: || Land Reisen 1799 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (61 Positionen) von 10938 bis 10998; Die Positionen 10993 bis 10998 betreffen offenbar das Jahr 1800.

Signatur: 50582-D
Art: Akte
Datierung: 1799
Beschreibung: || Oeffentliche Begräbniße 1799 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (14 Positionen)

Signatur: 50582-E
Art: Akte
Datierung: eruiert 1799
Beschreibung: [Sühneversuche 1799]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz

Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (5 Positionen)

Signatur: 50582-F
Art: Akte
Datierung: eruiert 1799
Beschreibung: || Texte in Frühpredigten [1799] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (4 Positionen)

Signatur: 50582-G
Art: Akte
Datierung: 1799
Beschreibung: || Buß Ermahnungen 1799 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50582-H
Art: Akte
Datierung: 1799
Beschreibung: || Stifts Predigten 1799 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (12 Positionen)

Signatur: 50582-I
Art: Akte
Datierung: eruiert 1799
Beschreibung: || Vertretungen [1799] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (3 Positionen)

Signatur: 50582-J
Art: Akte
Datierung: 1799
Beschreibung: [Aufstellung diverser Festpredigten 1799]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50583
Art: Akte
Datierung: 1883-1910
Beschreibung: [Fundationsakten bzw. Stiftungsakten]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Legatsakten; das erste mit musikalischer Bestimmung

Signatur: 50584-A
Art: Akte
Datierung: 1876-1892
Beschreibung: [Quittungen über gekündigte Kirchenstellen zu Schweidnitz]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Bei diesem Konvolut handelt es sich um acht Quittungen, die offensichtlich alle 1892 gekündigt wurden.

Signatur: 50584-B
Art: Akte
Datierung: 1940
Beschreibung: [Bauzuschuß für die Wohnung Gembus in Nieder Salzbrunn]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Niedersalzbrunn
Inhalt: Korrespondenz
Sekundärliteratur: eventueller Zusammenhang: mit: 50506-B

Signatur: 50584-C
Art: Akte

Datierung: 1890
Beschreibung: || Inventarium | der Kirche zu Massel von 1890. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel
Inhalt: Aufstellung 1 Blatt verso et recto.

Signatur: 50584-D
Art: Akte
Datierung: 1939-1940
Beschreibung: [Grundstücksangelegenheiten und Schutz von Archivgut (luftschutzsichere Unterbringung desselben) von und in Niedersalzbrunn]
Personen: Vielzahl an Personen; u.a.: Fürst von Pleß
Orte: Vielzahl an Orten; Niedersalzbrunn
Inhalt: Korrespondenzen, Vollmachten, Anweisungen

Signatur: 50584-E
Art: Akte
Datierung: 1926-1927
Beschreibung: [Kirchensteuerbescheide und Verdienstbescheinungen von Arbeitgebern 1927-1928]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten, Schweidnitz
Inhalt: Kirchensteuer; Finanzbuchhaltung

Signatur: 50584-F
Art: Akte
Datierung: 1937-1938
Beschreibung: || [mschr.] Haushaltsplan | der | Kirchenkasse. | zu Schweidnitz | vom 1. April 1937 bis dahin 1938 | und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds: | A. Kirchenbaugrundstock | B. Pfarrhausgrundstock | C. Ruhegehalts- u. Unterstützungsfonds | D. Gedächtnishallenfonds. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50585
Art: Akte
Datierung: 1939-1940
Beschreibung: || [mschr.] Haushaltsplan | der | Kirchenkasse zu Schweidnitz, | vom 1. April 1939 bis 31. März 1940 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50586
Art: Akte
Datierung: 1927
Beschreibung: || Hauptbuch | der | kleinen Kassen | 1927 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; enthält u.a.: Kollektenkasse; Traukartenfonds; Bibelstundenfonds; Konfirmandenfonds; Gesangbuchfonds; Kirchenkonzertfonds; Vorschußkasse; Volksmissionsfonds; 20 paginierte Seiten

---

Signatur: 50587
Art: Akte
Datierung: 1926
Beschreibung: || Hauptbuch | der | kleinen Kassen | 1926 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; enthält u.a.: Kollektenkasse; Traukartenfonds; Bibelstundenfonds; Gemeindepflegefonds; Konfirmandenfonds; Gesangbuchfonds; Vorschußkasse; 20 paginierte Seiten

---

Signatur: 50588
Art: Akte
Datierung: 1921-1922
Beschreibung: || Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der/ des | I. Kollektenkasse | II. Traukartenfonds | III. Kirchenkonzertfonds | IV. Volksmissionsfonds | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1921 bis dahin 1922 ||
Personen: Vielzahl an Personen

Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50589
Art: Akte
Datierung: 1920-1921
Beschreibung: || Rechnung | 1. der Kollektenkasse | 2. des Traukartenfonds | 3. des Volksmissionsfonds | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz. | Etatsjahr 1920/21 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50590
Art: Akte
Datierung: 1904-1905
Beschreibung: || Hebeliste der Kirchensteuer | mit | 15 Procent der Klassensteuer und klassificirten Staats= | Einkommen=Steuer | für | die evangelische Friedenskirche zu Schweidnitz | in der Gemeinde Alt=Jauernick | für das Etatsjahr vom 1. April 1904 bis dahin 1905 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz, Alt-Jauernick
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer

Signatur: 50591
Art: Akte
Datierung: 1904-1905
Beschreibung: || Hebeliste der Kirchensteuer | mit | 15 Procent der Klassensteuer und | klassificirten Staats Einkommensteuer | für | die evangelische Friedenskirche Schweidnitz | in der Gemeinde Esdorf. | für das Etatsjahr vom 1. April 1904. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz, Esdorf
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer

Signatur: 50592
Art: Akte
Datierung: 1904-1905
Beschreibung: || Hebeliste der Kirchensteuer | mit | 15 Procent der Klassensteuer und klassificirten Staats= | Einkommen=Steuer | für | die evangelische Friedenskirche zu Schweidnitz | in der Gemeinde Säbischdorf | für das Etatsjahr vom 1. April 1904. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz, Säbischdorf
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer

Signatur: 50593
Art: Akte
Datierung: 1904-1905
Beschreibung: || Hebeliste der Kirchensteuer | mit | 15 Procent der Klassensteuer und klassificirten Staats= | Einkommen=Steuer | für | die evangelische Friedenskirche zu Schweidnitz | in der Gemeinde Schwengfeld | für das Etatsjahr vom 1. April 1904. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz, Schwengfeld
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer

Signatur: 50594
Art: Akte
Datierung: 1904-1905
Beschreibung: || Hebeliste der Kirchensteuer | mit | 15 Procent der Klassensteuer und klassificirten Staats= | Einkommen=Steuer | für | die evangelische Friedenskirche zu Schweidnitz | in der Gemeinde Tunkendorf | für das Etatsjahr vom 1. April 1904. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz, Tunkendorf
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer

Signatur: 50595
Art: Akte
Datierung: 1917-1929
Beschreibung: || Reformationsjubiläum ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Breslau, St. Barbara

Inhalt: Vorbereitungspapiere; Berichte über das Reformationsfest; Korrespondenzen; Jugendarbeit; enthält u.a.: [1.] Druck: || Ordnung | für die | Feier des Reformations=Jubelfestes. [in Breslau] ||; [2.] Druck: || Reformationsansprache | des Deutschen Evangelischen Kirchenausschusses. ||; [3.] Druck: Gottesdienstordnung: || Rüstgottesdienst | zur | Reformations=Jubelfeier bei St. Barbara | am Dienstag, den 30. Oktober 1917, 8 1/2 Uhr abends. ||; [4.] Druck: Gottesdienstordnung: || Ordnung des Festgottesdienstes | zur | 400jährigen Jubelfeier der Reformation | am 31. Oktober 1917, vormittags 8 1/2 Uhr | in der Kirche zu St. Barbara in Breslau. ||; [5.] Druck: Gottesdienstordnung: || Jugendgottesdienste | zur | Reformations=Jubelfeier bei St. Barbara | am Donnerstag, den 1. November 1917 | 9 und ½ 11 Uhr vormittags ||; [6.] Druck: || Evangelischer Verein der Gustav Adolf-Stiftung. | Fliegendes Blatt Nr. 102. | Leipzig, Oktober 1917. ||; [7.] Druck: bzw. mschr. Predigt: || Die evangelische Gemeinde | am Jubeltag der Reformation. | Festpredigt, | gehalten am 31. Oktober 1917 in der Kirche zu | St. Barbara in Breslau | von | Pastor prim. Heinz ||;

Signatur: 50596
Art: Akte
Datierung: 1904-1905
Beschreibung: || Hebeliste der Kirchensteuer | mit | 15 Procent der Klassensteuer und klassificirten Staats= | Einkommen=Steuer | für | die evangelische Friedenskirche zu Schweidnitz | in der Gemeinde und Gutsbezirk Zülzendorf | für das Etatsjahr vom 1. April 1904 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz, Zülzendorf
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer

Signatur: 50597
Art: Akte
Datierung: 1905-1906
Beschreibung: || Hebe=Rolle | der Umlagen, welche für die | Evangelische Kirchen=Kasse | in | Schweidnitz vom Gutsbezirk Pilzen. | für das Etats-Jahr vom 1. April 1905. | aufszubringen sind. ||
Personen: Vielzahl an Personen; u.a Leopold Graf von Reichenbach
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz, Pilzen
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer

Signatur: 50598
Art: Akte
Datierung: 1927-1928
Beschreibung: || Etat | der | Kirchenkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1927 bis dahin 1928 | (und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds rc.*) | 1. Kirchenbaugrundstock. | 2. Gemeindehausbaustock. | 3. Grundstock für Orgel und Glocken. | 4. Lutherstiftung | 5. Pfarrhausgrundstock | 6. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds | 7. Gedächtnishallenfonds. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 25 paginierte Seiten

Signatur: 50599
Art: Akte
Datierung: 1904-1905
Beschreibung: || Hebeliste der Kirchensteuer | mit | 15 Procent der Klassensteuer und klassificirten Staats= | Einkommen=Steuer | für | die evangelische Friedenskirche zu Schweidnitz | in dem Gutsbezirk Goglau | für das Etatsjahr vom 1. April 1904. | bis 31 März 1905. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz, Goglau
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer

Signatur: 50600
Art: Akte
Datierung: 1904-1905
Beschreibung: || Hebeliste der Kirchensteuer | mit | 15 Procent der Klassensteuer und klassificirten Staats= | Einkommen=Steuer | für | die evangelische Friedenskirche zu Schweidnitz | in der Gemeinde= und Gutsbezirk Grunau = Jacobsdorf | für das Etatsjahr vom 1. April 1904. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz, Grunau = Jacobsdorf
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer

Signatur: 50601
Art: Akte
Datierung: 1904-1905
Beschreibung: || Hebeliste der Kirchensteuer | mit | 15 Procent der [getilgt] Klassensteuer [getilgt] und [getilgt] klassificirten Staats= | Einkommen=Steuer | und der fingierten Einkommenssteuersätze | für | die evangelische

Friedenskirche zu Schweidnitz | in der Gemeinde Nitschendorf, | für das Etatsjahr vom 1. April 1904 bis 30. März 1905. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz, Nitschendorf
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer

Signatur: 50602
Art: Akte
Datierung: 1904-1905
Beschreibung: || Hebeliste der Kirchensteuer | mit | 15 % der Klassensteuer und | klassificirten Einkommensteuer | für | die evangelische Friedenskirche Schweidnitz | in der Gemeinde Goglau | für das Etatsjahr vom 1. April 1904. | bis 31 März 1905. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz, Goglau
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer

Signatur: 50603
Art: Akte
Datierung: 1870-1926
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] Stol=Gebühren. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Abrechnungen; Gebührenordnungen; Gemeinderatsbeschlüsse; Korrespondenzen; enthält: u.a.: Drucksache: [1.] Stolgebühren-Ordnung | für die | evangelischen Gemeinden der Provinz Schlesien. | Breslau 1871. | Im Selbstverlage des Königlichen Consistoriums. Druck von C. H. Storch und Comp. in Breslau. [Umfang: 23 Seiten]; [2.] Drucksache: Friedhofs-Ordnung der Evangelischen Gemeinde zu Schweidnitz. Druck von Adolf Schreyer, Schweidnitz. (mit Gebührenordnung) [Umfang: 15 Seiten];

Signatur: 50604
Art: Akte/Dissertation [?]
Datierung: ca. 1920-1945
Beschreibung: [mschr. Manuskript S. 1-103 theologischen, neutestamentlichen Inhalts] [vermutlich: Karl Barth, Kurze Erklärung des Römerbriefes]
Personen: ? [Karl Barth?]
Orte: ?
Inhalt: Der Band beginnend mit der Überschrift auf S.: 1 || Auslegung des Römerbriefes. | I. Teil. | Römer Kap. 1-6 ||]. Durch kursorische Suche von textstellen in google.books ergab sich, daß es sich um "Karl Barth, Kurze Erklärung des Römerbriefes" handelt. Der Band hat am Ende, im Gegensatz zu 50554, ein hs. Inhaltsverzeichnis.
Sekundärliteratur: siehe: 50554

Signatur: 50605
Art: Akte
Datierung: 1876
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] die Stiftung | der verw. Schornsteinfegermeister | Keller. | [Altsignatur: Litt. K Rep. Nro.] ||
Personen: Vielzahl an Personen; Johanne Caroline Keller
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Legatsakte; Testament zugunsten der Erbfamilienbegräbnißstelle

---

Signatur: 50606
Art: Akte
Datierung: 1912-1913
Beschreibung: || Rechnung | der Pfarrkasse zu Massel, Diozese Trebnitz i. Schl. | für die Zeit vom 1. April 1912 bis dahin 1913. || [|| Rechnung | der Pfarrkasse zu Massel, Diözese Trebnitz i. Schl. | für die Zeit vom 1. April 1912 bis dahin 1913. ||]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel, Trebnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50607-A
Art: Akte
Datierung: 1815
Beschreibung: || Buß Ermahnungen 1815 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50607-B

Art: Akte
Datierung: eruiert 1815
Beschreibung: [Aufstellung diverser Festpredigten 1815]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50607-C
Art: Akte
Datierung: 1815
Beschreibung: || Landreisen 1815 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (32 Positionen)

Signatur: 50607-D
Art: Akte
Datierung: 1815
Beschreibung: || Oeffentliche Begräbniße 1815 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (4 Positionen)

Signatur: 50607-E
Art: Akte
Datierung: 1815
Beschreibung: || Ordnung der Fastenpr. | p. 1815 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50607-F
Art: Akte
Datierung: 1816
Beschreibung: || [Ordnung der Fastenpr. | p.] 1816. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50607-G
Art: Akte
Datierung: 1815
Beschreibung: || Mittwochs Kinderlehren 1815. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (32 Positionen)

Signatur: 50607-H
Art: Akte
Datierung: 1816
Beschreibung: || [Mittwochs Kinderlehren] 1816 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (1 Position)

Signatur: 50607-I
Art: Akte
Datierung: 1815
Beschreibung: || Stifts-Predigten 1815 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50607-J
Art: Akte
Datierung: eruiert 1815
Beschreibung: || Vertretungen der Amtspr. [1815] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz

Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (5 Positionen)

Signatur: 50607-K
Art: Akte
Datierung: eruiert 1815
Beschreibung: || Communionen im Inquisitoriats=Ge | fängnisse, Stockhause p: [1815] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (3 Positionen)

Signatur: 50608
Art: Akte
Datierung: 1902-1903
Beschreibung: || Stiftung | August Schall ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Legatsakte, Stiftung zugunsten von Armen, an die am Geburtstag des Verstorbenen die Zinsen des Vermächtnisses von 2500 M verteilt werden sollen

Signatur: 50609-A
Art: Akte
Datierung: 1791
Beschreibung: || Land Reisen 1791 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (56 Positionen) von 10508 bis 10564

Signatur: 50609-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1791
Beschreibung: || Oeffentliche Begräbnisse [1791] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (14 Positionen)

Signatur: 50609-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1791
Beschreibung: [Sühneversuche 1791]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (3 Positionen)

Signatur: 50610-A
Art: Akte
Datierung: 1785
Beschreibung: || Land-Reisen 1785. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (52 Positionen) von 10211 bis 10262

Signatur: 50610-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1785
Beschreibung: || Oeffentliche Begräbnisse. [1785] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (20 Positionen)

Signatur: 50610-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1785
Beschreibung: [Sühneversuche 1785]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (1 Position, die aber getilgt)

Signatur: 50610-D
Art: Akte

Datierung: eruiert 1785
Beschreibung: || Meÿneÿds-Verwarnungen und Sühnen. [1785] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (4 Positionen)

Signatur: 50611-A
Art: Akte
Datierung: 1786
Beschreibung: || Land Reisen 1786. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (48 Positionen) von 10263 bis 10310

Signatur: 50611-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1786
Beschreibung: || Oeffentliche Begräbnisse [1786] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (12 Positionen, zuzüglich 3 Positionen vermutlich aus November bis Dezember 1785)

Signatur: 50611-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1786
Beschreibung: || Meyneids-Verwarnungen | und Sühnen. [1786] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (2 Positionen)

Signatur: 50612-A
Art: Akte
Datierung: 1787
Beschreibung: || Land-Reisen 1787. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (42 Positionen) von 10311 bis 10351

Signatur: 50612-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1787
Beschreibung: || Oeffentliche Begräbnisse. [1787] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (8 Positionen)

Signatur: 50612-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1787
Beschreibung: [Aufstellung diverser Festpredigten 1787]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (8 Positionen)

Signatur: 50613-A
Art: Akte
Datierung: 1788
Beschreibung: || Land-Reisen 1788. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (45 Positionen) von 10352 bis 10396

Signatur: 50613-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1788
Beschreibung: || Oeffentliche Begräbnisse. [1788] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz

Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (19 Positionen)

Signatur: 50614-A
Art: Akte
Datierung: 1789
Beschreibung: || Land Reisen 1789. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (69 Positionen) von 10397 bis 10465

Signatur: 50614-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1789
Beschreibung: || Oeffentliche Begräbnisse. [1789] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (24 Positionen; wobei 1 Position offensichtlich aus 1788)

Signatur: 50615-A
Art: Akte
Datierung: 1790
Beschreibung: || Land Reisen 1790 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (42 Positionen) von 10466 bis 10507

Signatur: 50615-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1790
Beschreibung: || Oeffentliche Begräbnisse [1790] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (13 Positionen; mit 3 Positionen aus 1787?)

Signatur: 50615-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1790
Beschreibung: || Meÿneÿds Verwarnungen | und Sühnen. [1790] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (3 Positionen)

Signatur: 50616
Art: Akte
Datierung: 1732
Beschreibung: || Halbe Schulen | 1732 | Viertel Schul | Gantze Schul. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50617
Art: Akte
Datierung: 1735
Beschreibung: || Halbe Schulen | 1735 | Viertel Schul | Gantze Schulen ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50618
Art: Akte
Datierung: 1749
Beschreibung: || Halbe Schulen | 1749. | Viertel Schulen | Gantze Schulen ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50619
Art: Akte
Datierung: 1752
Beschreibung: || Stadt Classen. Anno 1752. Land Classen ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik; Einteilung in unter und über 21 Jährige; Kollektenaufstellung
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50620
Art: Akte
Datierung: 1753
Beschreibung: || Stadt Classen. Anno 1753. Land Classen ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50621
Art: Akte
Datierung: 1754
Beschreibung: || Stadt Classen. Anno 1754. Land Classen ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50622
Art: Akte
Datierung: 1755
Beschreibung: || Stadt Classen Anno 1755. Land Classen ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50623
Art: Akte
Datierung: 1756
Beschreibung: || Stadt Classen Anno 1756. Land Classen. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50624
Art: Akte
Datierung: 1757
Beschreibung: || Stadt Classen Anno 1757. Land Classen ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50625
Art: Akte
Datierung: 1758
Beschreibung: || Stadt Classen. Anno 1758. Land Classen ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50626
Art: Akte
Datierung: 1759
Beschreibung: || Stadt Classen Anno. 1759. Land Classen. ||
Personen: Vielzahl an Personen

Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50627
Art: Akte
Datierung: 1760
Beschreibung: || Stadt Classen 1760. Land Classen ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50628
Art: Akte
Datierung: 1762
Beschreibung: || Stadt Classen Von Anno 1762. Land Classen ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50629-A
Art: Akte
Datierung: 1763
Beschreibung: || Stadt Classen. Von Anno 1763. Land Classen ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50629-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1763
Beschreibung: || Buß Ermahnungen [1763] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50629-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1763
Beschreibung: || Buß Vorbereÿtungen [1763] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50630-A
Art: Akte
Datierung: 1764
Beschreibung: || Stadt Classen Von Anno 1764. Land Classen ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50630-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1764
Beschreibung: || Buß Ermahnungen. [1764] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50630-C
Art: Akte

Datierung: eruiert 1764
Beschreibung: || Buß Vorbereÿtung. [1764] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50631-A
Art: Akte
Datierung: 1765
Beschreibung: || Stadt Classen: Von Anno. 1765. Land Classen ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50631-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1765
Beschreibung: || Bußermahnungen. [1765] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50631-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1765
Beschreibung: || Buß Vorbereÿtungen. [1765] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50632-A
Art: Akte
Datierung: 1766
Beschreibung: || Stadt Classen Von Anno 1766. Land Classen. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50632-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1766
Beschreibung: || Bußermahnungen. [1766] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50632-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1766
Beschreibung: || Buß Vorbereÿtungen. [1766] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50633-A
Art: Akte
Datierung: 1767
Beschreibung: || Stadt-Classen. Von Anno 1767. Land Classen. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik

Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50633-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1767
Beschreibung: || Bußermahnungen [1767] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50633-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1767
Beschreibung: || Buß Vorbereÿtungen. [1767] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50634-A
Art: Akte
Datierung: 1768
Beschreibung: || Stadt Classen. Von Anno. 1768. Land Classen ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober. 1768-1769 Schreiberwechsel

Signatur: 50634-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1768
Beschreibung: || Buß Ermahnungen. [1768] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50634-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1768
Beschreibung: || Buß Vorbereÿtungen. [1768] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50635-A
Art: Akte
Datierung: 1769
Beschreibung: || Stadt Classen de Anno 1769. Land Classen ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober. 1768-1769 Schreiberwechsel

Signatur: 50635-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1769
Beschreibung: || Buß Ermahnungen. [1769] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50635-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1769
Beschreibung: || Buß Vorbereÿtungen. [1769] ||

Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50636-A
Art: Akte
Datierung: 1770
Beschreibung: || Stadt Classen de Anno 1770. Land Classen ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50636-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1770
Beschreibung: || Buß Ermahnungen. [1770] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50636-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1770
Beschreibung: || Buß Vorbereÿtungen. [1770] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50637-A
Art: Akte
Datierung: 1771
Beschreibung: || Stadt Classen de Anno 1771. Land Classen. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50637-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1771
Beschreibung: || Buß Ermahnungen. [1771] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50637-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1771
Beschreibung: || Buß Vorbereÿtungen. [1771] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50638-A
Art: Akte
Datierung: 1772
Beschreibung: || Stadt. Classen de Anno 1772. Land Classen. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50638-B

Art: Akte
Datierung: 1772
Beschreibung: || Buß Ermahnungen. 1772. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50638-C
Art: Akte
Datierung: 1772
Beschreibung: || Buß-Vorbereÿtungen. 1772. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50639-A
Art: Akte
Datierung: 1773
Beschreibung: || Stadt-Classen de Anno 1773. Land Classen. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50639-B
Art: Akte
Datierung: 1773
Beschreibung: || Buß Ermahnungen. 1773. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50639-C
Art: Akte
Datierung: 1773
Beschreibung: || Buß Vorbereÿtungen 1773. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50639-D
Art: Akte
Datierung: eruiert 1773
Beschreibung: || Eydes Verwarnungen. [1773] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50640-A
Art: Akte
Datierung: 1774
Beschreibung: || Stadt-Classen de Anno 1774. Land-Classen ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50640-B
Art: Akte
Datierung: 1774
Beschreibung: || Buß Ermahnungen Anno 1774. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz

Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50640-C
Art: Akte
Datierung: 1774
Beschreibung: || Buß Vorbereÿtungen. 1774. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50640-D
Art: Akte
Datierung: eruiert 1774
Beschreibung: || Meÿneyds Warnung [1774] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50641-A
Art: Akte
Datierung: 1775
Beschreibung: || Stadt Classen de Anno 1775. Land-Classen. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50641-B
Art: Akte
Datierung: 1775
Beschreibung: || Bußvermahnungen 1775 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50641-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1775
Beschreibung: || Buß-Vorbereÿtungen. [1775] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50641-D
Art: Akte
Datierung: eruiert 1775
Beschreibung: || Admonitiones. [1775] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50642-A
Art: Akte
Datierung: 1776
Beschreibung: || Stadt Classen de Anno 1776. Land Classen ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50642-B
Art: Akte
Datierung: 1776

Beschreibung: || Buß Vermahnungen. 1776. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50642-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1776
Beschreibung: || Buß Vorbereÿtungen. [1776] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50642-D
Art: Akte
Datierung: eruiert 1776
Beschreibung: || Admonitiones. [1776] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50643-A
Art: Akte
Datierung: 1777
Beschreibung: || Stadt Classen de Anno 1777. Land Classen ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50643-B
Art: Akte
Datierung: 1777
Beschreibung: || Buß-Vermahnungen. 1777. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50643-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1777
Beschreibung: || Buß Vorbereÿtungen. [1777] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50644-A
Art: Akte
Datierung: 1778
Beschreibung: || Stadt-Classen de Anno 1778. Land Classen ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50644-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1778
Beschreibung: || Buß Vermahnungen. [1778] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50644-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1778
Beschreibung: || Buß Vorbereÿtungen. [1778] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50645-A
Art: Akte
Datierung: 1779
Beschreibung: || Stadt-Classen de Anno 1779. Land-Classen ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50645-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1779
Beschreibung: || Buß Vermahnungen. [1779] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50645-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1779
Beschreibung: || Buß Vorbereÿtungen. [1779] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50646-A
Art: Akte
Datierung: 1780
Beschreibung: || Stadt-Classen de Anno 1780. Land-Classen. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50646-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1780
Beschreibung: || Buß Vermahnungen. [1780] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50646-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1780
Beschreibung: || Buß Vorbereÿtungen. [1780] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50647-A
Art: Akte
Datierung: 1781
Beschreibung: || Stadt-Classen d. Anno 1781. Land-Classen. ||
Personen: Vielzahl an Personen

Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50647-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1781
Beschreibung: || Busvermahnungen. [1781] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50647-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1781
Beschreibung: || Buß Vorbereÿtungen. [1781] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50648-A
Art: Akte
Datierung: 1782
Beschreibung: || Stadt-Classen. d. Anno. 1782. Land-Classen. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50648-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1782
Beschreibung: || Buß Ermahnungen. [1782] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50648-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1782
Beschreibung: || Buß Vorbereÿtungen. [1782] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50649-A
Art: Akte
Datierung: 1783
Beschreibung: || Stadt-Classen - d. Anno. 1783. Land-Classen. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50649-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1783
Beschreibung: || Buß Ermahnungen. [1783] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50649-C
Art: Akte

Datierung: eruiert 1783
Beschreibung: || Bus Vorbereÿtungen. [1783] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50650-A
Art: Akte
Datierung: 1784
Beschreibung: || Stadt-Classen de Anno 1784. Land-Classen ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50650-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1784
Beschreibung: || Buß=Ermahnungen [1784] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50650-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1784
Beschreibung: || Buß=Vorbereÿtungen. [1784] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Schulstatistik
Sekundärliteratur: Der Bestand 50616 bis 50650 befindet sich in einem Schober.

Signatur: 50651
Art: Akte
Datierung: 1816-1830
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen=Colleegii [sic.] | zu Schweidnitz | Die Trennung des hiesigen Gÿmnasiums | von der Kirche | December 1816. | [Altsignatur:] G. Repert: No: 12. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Verwaltungsakte; Verträge, Stipendienrechnungen, Schulgeldrechnungen; 51 paginierte Seiten, wobei pag. 18, 21 fehlen;

Signatur: 50652
Art: Akte
Datierung: 1807
Beschreibung: [Schwur, daß Philipp Jakob Köttler nicht verheiratet ist]
Personen: Vielzahl an Personen; Philipp Jakob Köttler; Charlotte Christiane Keller
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Copulationsschur, Copulationseid

Signatur: 50653-A
Art: Akte
Datierung: 1831
Beschreibung: || Buß=Vermahnungen. | 1831. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50653-B
Art: Akte
Datierung: 1831
Beschreibung: [Aufstellung diverser Festpredigten]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50653-C

Art: Akte
Datierung: 1831
Beschreibung: || Mittwochs=Kinderlehren | 1831. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50653-D
Art: Akte
Datierung: 1831
Beschreibung: || Sonntags=Kinderlehren | 1831. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50653-E
Art: Akte
Datierung: 1831
Beschreibung: || Amts=Predigten | 1831. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (52 Positionen)

Signatur: 50653-F
Art: Akte
Datierung: 1831
Beschreibung: || Stifts=Predigten | 1831. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (16 Positionen)

Signatur: 50654-A
Art: Akte
Datierung: 1918
Beschreibung: || Festpredigten 1918. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50654-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1918
Beschreibung: || Stiftspredigten [1918] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50654-C
Art: Akte
Datierung: 1918
Beschreibung: || Kollekten 1918 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50655-A
Art: Akte
Datierung: 1774
Beschreibung: || Land Reisen Anno 1774. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (57 Positionen) von 9512 bis 9568

Signatur: 50655-B
Art: Akte
Datierung: 1774
Beschreibung: || 1774. [Auftsellung diverser Predigttexte] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz

Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (9 Positionen)

Signatur: 50656
Art: Akte
Datierung: 1893-1894
Beschreibung: [1.] || Veranlagungs=Acten | zur | Evangelischen Kirchensteuer | pro 1893/4. ||; [2.] || Hebeliste der Kirchensteuer | mit | 15 Procent der Klassensteuer und klassificirten Staats= | Einkommen=Steuer | für | die evangelische Friedenskirche zu Schweidnitz | in der Gemeinde Schweidnitz | für das Etatsjahr vom 1. April 1893/94. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer; 212 paginierte Seiten; enthält u.a.: Inhaltsverzeichnis nach Straßen geordnet

Signatur: 50657
Art: Akte
Datierung: 1758-1866
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen=Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | das Archidiaconus Laupitzsche Legat | für Wittwen der Geistlichen oder Lehrer | [Altsignatur:] Litt. L. Rep. Nro. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Stiftungsakte; Legatsakte; 57 paginierte Seiten

Signatur: 50658-A
Art: Akte
Datierung: 1912
Beschreibung: || 1912 | Festpredigten und Bussvermahnungen | Die Bußvermahnungen werden um den 1. jeden Monats gehalten. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50658-B
Art: Akte
Datierung: eruiert 1912
Beschreibung: || Stiftspredigten [1912] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50658-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1912
Beschreibung: || Ordnung der Fastenpredigten [1912] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50658-D
Art: Akte
Datierung: 1912
Beschreibung: || Collecten | 1912. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Liste mit Daten und Inhalten

Signatur: 50659-A
Art: Akte
Datierung: 1818
Beschreibung: || Mittwochs Kinderlehren 1818 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50659-B
Art: Akte
Datierung: 1819
Beschreibung: || [Mittwochs Kinderlehren] 1819. ||
Personen: Vielzahl an Personen

Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (2 Positionen)

Signatur: 50659-C
Art: Akte
Datierung: 1818
Beschreibung: || Stifts-Predigten 1818 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (15 Positionen)

Signatur: 50659-D
Art: Akte
Datierung: eruiert 1818
Beschreibung: || Officielle Vertretungen. [1818] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (5 Positionen)

Signatur: 50659-E
Art: Akte
Datierung: 1818
Beschreibung: || Oeffentliche Begräbniße. 1818. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (12 Positionen)

Signatur: 50659-F
Art: Akte
Datierung: 1819
Beschreibung: || [Oeffentliche Begräbniße] 1819. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (1 Positionen)

Signatur: 50659-G
Art: Akte
Datierung: eruiert 1818
Beschreibung: [Communion im Gefängnis, Stockhaus, Inquisitoria 1818]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (1 Positionen)

Signatur: 50659-H
Art: Akte
Datierung: 1818
Beschreibung: || Land Reisen 1818. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (36 Positionen)

Signatur: 50659-I
Art: Akte
Datierung: 1819
Beschreibung: || [Land Reisen] 1819. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (3 Positionen)

Signatur: 50659-J
Art: Akte
Datierung: 1818
Beschreibung: || Buß Ermahnungen 1818. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50659-K
Art: Akte

Datierung: eruiert 1818
Beschreibung: [Aufstellung diverser Festpredigten]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50659-L
Art: Akte
Datierung: 1818
Beschreibung: || Sonntags Kinderlehren 1818. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (13 Positionen)

Signatur: 50660-A
Art: Akte
Datierung: 1816
Beschreibung: || Landreisen. 1816 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (34 Positionen)

Signatur: 50660-B
Art: Akte
Datierung: 1816
Beschreibung: || Buß Ermahnungen 1816 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50660-C
Art: Akte
Datierung: eruiert 1816
Beschreibung: [Aufstellung diverser Festpredigten]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50660-D
Art: Akte
Datierung: 1816
Beschreibung: || Sonntags-Kinderlehren 1816 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (12 Positionen)

Signatur: 50660-E
Art: Akte
Datierung: 1816
Beschreibung: || Mittwochs Kinderlehren 1816 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (31 Positionen)

Signatur: 50660-F
Art: Akte
Datierung: 1816
Beschreibung: || Stifts-Predigten 1816 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten

Signatur: 50660-G
Art: Akte
Datierung: 1816
Beschreibung: || Oeffentliche Begräbniße 1816 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (9 Positionen)

Signatur: 50660-H
Art: Akte
Datierung: eruiert 1816
Beschreibung: || Officielle Sühneversuche [1816] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (2 Positionen)

Signatur: 50661
Art: Akte
Datierung: 1853-1869
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | Die Kirchhof=Spritzen deren | Instandhaltung und Beaufsichtigung | [Altsignatur:] Litt. S. Rep. Nro. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Kostenvoranschläge; Korrespondenzen; Feuerverhütungsvorschriften; Brandverhütungsvorschriften; enthält u.a.: Werbeprospekt : || Die | Wagen,- [sic.] Spritzen und Maschinenbau-Anstalt | von | Gebrüder Hofmann & Comp. | in BRESLAU ||

Signatur: 50662
Art: Akte
Datierung: 1919-1950
Beschreibung: || Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Stiftungskasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1919 bis dahin 1920 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50663
Art: Akte
Datierung: 1926
Beschreibung: [1 Stück Kirchensteuerbescheid an Martin Stiller, Weiss-Kirschdorf von 1926]
Personen: Vielzahl an Personen; Martin Stiller
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; Weiss-Kirschdorf
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer

Signatur: 50664
Art: Akte
Datierung: 1902-1903
Beschreibung: || Beläge | über | gekündigte u. nachträglich | vermietete Kirchenstellen. | pro 1902/1903. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung, Redantur

Signatur: 50665
Art: Akte
Datierung: 1924-1925
Beschreibung: || Belege | zur Rechnung der Pfarrkasse | der evang. Friedenskirche zu Schweidnitz | Rechnungsjahr 1924/25 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung, Redantur; 8 paginierte Seiten

Signatur: 50666-A
Art: Akte
Datierung: 1923-1924
Beschreibung: || Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Kirchenkasse zu Massel | für das Jahr | vom 1. April 1921 bis dahin 1924 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50666-B
Art: Akte
Datierung: 1915-1934
Beschreibung: [1.] || Waisenliste ||; [2.] Verzeichnis | der | in der Kirchgemeinde Massel, Post Kloch-Ellguth (Kr. Trebnitz) | eingeleiteten Vormundschaften und Pflegschaften unter gleich= | zeitiger Angabe der Mündel bzw. Pflegebefohlenen, Vormünder | und Pfleger und deren persönlichen Verhältnisse ||

Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel; Kloch-Ellguth; Trebnitz
Inhalt: Vormundschaft; Pflegschaft

Signatur: 50667
Art: Akte
Datierung: 1925-1927
Beschreibung: || Bau | des evangelischen Gemeindehauses | 1927-1929 | insbes. | allgemeiner Schriftwechsel | Band I | 1925/27 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Architekturunterlagen; Architektenstreit bezüglich moderner amerikanischer Architektur; Kaufverträge; Pachtverträge; Beschlüsse; Kostenvoranschläge; 2 Photos

---

Signatur: 50668
Art: Akte
Datierung: 1890-1934
Beschreibung: || Visitationen | 1908; 1929 [auch 1934 zu Massel] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel
Inhalt: Organist Horny genannt; Einladungsblatt zur Visitation am 02.06.1934; Korrepondenzen

---

Signatur: 50669-A
Art: Akte
Datierung: ca. 1881-1885
Beschreibung: || Begräbnis=Gelder | Abrechnung | vom 15. Maerz 1881. ab. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Personenstandsdaten

Signatur: 50669-B
Art: Akte
Datierung: 1868-1869
Beschreibung: [Abrechnung der Landtaufen und Einsegnungen 1868-1869]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Personenstandsdaten

Signatur: 50670-A
Art: Akte
Datierung: 1901-1917
Beschreibung: || Acta | betreffend | Amortisationen. [zu Massel] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50670-B
Art: Akte
Datierung: 1915-1920
Beschreibung: [diverse Korrespondenz; auch Vormundschaft betreffend]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel
Inhalt: Korrespondenz; Pflegschaft; Vormundschaft

Signatur: 50671
Art: Akte
Datierung: 1921
Beschreibung: || Wähler=Liste | der evangelischen Kirchengemeinde | zu | Massel. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel
Inhalt: Wahlunterlagen; Zeitungsausriße; Vielzahl an genealogischen Daten; Personenstandsdaten

---

Signatur: 50672-A
Art: Akte
Datierung: 1922
Beschreibung: || Belege | zur Rechnung der Stiftungskasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz 1922 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 31 paginierte Seiten

Signatur: 50672-B
Art: Akte
Datierung: 1940-1941
Beschreibung: [Belege zur Finanzbuchhaltung; Instandhaltungsbelege]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; paginiert von S. 221-225 zuzüglich b-Paginierungen

Signatur: 50673
Art: Akte
Datierung: 1926
Beschreibung: [Kirchensteuerbescheide des Jahres 1926]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer

Signatur: 50674
Art: Akte
Datierung: 1868-1870
Beschreibung: || Begräbnis=Gelder | Abrechnung. | 1/11.1868 -ultim./12/70. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Personenstandsdaten

Signatur: 50675
Art: Akte
Datierung: 1921-1922
Beschreibung: || Ausgabe | zum | Haushaltsplan 1921/22 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50676-A
Art: Akte
Datierung: 1894-1911
Beschreibung: || Pfarrstelle. B. No. 2 [zu Breslau] | Wackernagel ||
Personen: Vielzahl an Personen; Paul Wackernagel
Orte: Vielzahl an Orten; Breslau, St. Barbara
Inhalt: 2. Band; Personalakte; enthält u.a.: [1.] || Geschäftsordnung für die Geistlichen von St. Barbara. ||; [2.] || Besondere Bestimmungen für die Geschäftsordnung der Geistlichen an St. Barbara: ||; [3.] Gottesdienstordnung für die Trauerfeier für Paul Wackernagel

Signatur: 50676-B
Art: Akte
Datierung: ca. 1885-1905
Beschreibung: [Atteste nach zurückgelegtem zwanzigstem Lebensjahre der Gräflich von Reichenbach'schen Stiftung für unbegüterte Landmädchen des Fürstenthums Oels]
Personen: Vielzahl an Personen; Reichenbach
Orte: Vielzahl an Orten; Massel; Oels
Inhalt: Stiftungsakte; Personenstandsdaten; Führungszeugnisse

Signatur: 50677
Art: Akte
Datierung: 1891-1906
Beschreibung: [Korrespondenzen mit dem Königlichen Consitorium der Provinz Schlesien n Breslau; Pfarrergehaltsabrechnungen]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel
Inhalt: Personalakte; enthält u.a.: || Vorbehalt bezw. Uebernahme | des Nießbrauchs von Stellenvermögen | der | evangelischen Pfarrstelle zu Massel | Kirchgemeinde Massel | Diözese Trebnitz i. Schl. ||

Signatur: 50678
Art: Akte
Datierung: 1946-1947
Beschreibung: [Generalkirchenvisitation Breslau 1947; Ausweisungsangelegenheiten; Pfarrkonvent Schweidnitz]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Breslau; Schweidnitz

Inhalt: Berichte; private Korrespondenzen; Spendenzuwendungen; Anwesenheitslisten; enthält u.a.: [1.] || [mschr. Bericht] Generalkirchenvisitation | Breslau 1947 [Umfang: 5 Seiten] ||; [2.] [Rundbrief von Pastor Ulrich Bunzel vom 28.02.1947]; [3.] || Grusswort | des Rates der Evangelischen Kirche in Deutschland zu | Weihnachten 1946 an die Schlesische Kirche. ||; [4.] [Polonica; Kategorisierungsliste mit Adressen von diversen Gemeindmitgliedern der Schweidnitzer Friedenskirche mit Adresse, Geburtsdaten und Berufen von 1947]; [5.] || Verhandelt Schweidnitz, den 20. Februar 1947. [Bericht eines Pfarrkonvents] ||
Sekundärliteratur: Akte kpl. photographiert

Signatur: 50679
Art: Akte
Datierung: 1903-1908
Beschreibung: || Etat | der | Fundations=Kasse | der | evangelischen Friedenskirche | in | Schweidnitz | für die Zeit | vom 1. April 1903 bis 31. März 1908. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; enthält u.a.: Aufstellungen zu den Ausgaben der Kirchenmusik

---

Signatur: 50680
Art: Akte
Datierung: ca. 1885-1910
Beschreibung: [Akte der Garnisionskirchgemeinde Schweidnitz]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Dimissoriale; Hochzeitsurkunden; Eheurkunden; Trauscheine; Taufurkunden; leere Formularvordrucke

---

Signatur: 50681
Art: Akte
Datierung: 1932-1936
Beschreibung: [Drei Schriftstücke bezüglich des Gemeindekirchenrats Massel]
Personen: Vielzahl an Personen; Horter; Birke
Orte: Vielzahl an Orten; Massel
Inhalt: Amtsniederlegung Birke; Gemeindesatzungssachen; Gemeinderatssitzung bzw. Sitzung der Gemeindekörperschaften

---

Signatur: 50682
Art: Akte
Datierung: 1891-1892
Beschreibung: || Beläge | über | gekündigte und neu vermiethete | Kirchenstellen | pro 1891/92. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; enthält u.a.: || Verhandlung | über | die Prüfung und Entlastung | der | Kirchenstellen=Rechnung | der evangelischen Friedenskirche | zu Schweidnitz | für das Jahr 1890/91. ||

Signatur: 50683
Art: Akte
Datierung: 1852-1936
Beschreibung: [1.] || Kirchen und Pfarr-Matrikel || [2.] || Masseler | Kirchen= und Pfarr=Matrikel | angelegt | im Jahre 1852. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel
Inhalt: enthält u.a.: Zeitungsauschnitt aus der Schlesischen Morgenzeitung, 13. Jahrgang, Nr. 75 vom 29.03.1892; vielerlei Material zum Reformationsjubiläum 1917; mschr. Bericht: || Kirchgemeinde Massel. | Feier | des 400 jährigen Reformationsjubiläums. ||; Flugschriftdruck: || „Hermann=Feier“ in Massel | am 2. Juni 1936 ||

Signatur: 50684
Art: Akte
Datierung: 1927
Beschreibung: || Heberolle | der kirchlichen Umlage | für die | Kirchengemeinde Massel, Diözese Trebnitz (Schlesien), | betreffend das Etatsjahr 1927. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer, 14 paginierte Seiten

---

Signatur: 50685
Art: Akte
Datierung: 1927-1928
Beschreibung: || Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Stiftungskasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1927 bis dahin 1928 ||

Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 5 paginierte Seiten

Signatur: 50686
Art: Akte
Datierung: 1909-1933
Beschreibung: || Kirchenwahlen [zu Massel] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Massel
Inhalt: Wahlunterlagen; Wählerlisten; DC, Deutsche Christen; Bekennende Kirche; Kirchenkampf; diverse Flugschriften; diverse Druckschriften; Kirchenpolitik; Unterlagen zur Kundgebung des Provinzial-Kirchenrates zu den kirchlichen Wahlen 1932

Signatur: 50687
Art: Akte
Datierung: 1942-1944
Beschreibung: [genealogische Nachforschungen bzw. Anfertigung von Ariernachweisen durch die evangelische Kirchgemeinde der Friedenskirche zu Schweidnitz]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: enthält u.a.: die schriftlichen Anfragen zu genealogischen Nachforschungen bzw. Ariernachweisen; diverse Kostenabrechnungen
Sekundärliteratur: Der Bestand wurde von einer „Soennecken Ablegemappe“ des Metalls wegen umgeheftet: auf dem Ordnerrücken steht lediglich der Buchstabe: || H ||.

Signatur: 50688
Art: Akte
Datierung: 1952-1953
Beschreibung: [Quittungen über Spenden und Zuwendungen an Deutsche und von Deutschen]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: enthält u.a.: Finanzbuchhaltungsbelege in Zloty; Polonica
Sekundärliteratur: Der Bestand wurde von einem Leitz Ordner des Metalls wegen umgeheftet: auf dem Ordnerrücken steht in Rot: ||1952 | 1953 || und die frühere Ordnerbeschriftung getilgt: || Werkstatt | Aufgaben | F. Schichau | Sperrdampf-Regelventile | Dockschieber | Schnellschluß-Reguliervt. | Einlaßventile. | Schnellschlußrelais | Notverschlußklappen. | Ventilkästen | Deichseln Lokobau ||.

Signatur: 50689
Art: Akte
Datierung: 1957-1960
Beschreibung: [schriftliche Nachfragen aus Westdeutschland betreffs Ausstellung von Urkunden bzw. Zweitschriften aus den Kirchenbüchern für Heirat etc.]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: enthält u.a.: Briefe bzw. internationale Korrespondenzen; Polonica
Sekundärliteratur: Der Bestand wurde von einem Leitz Ordner des Metalls wegen umgeheftet: es war keine Ordnerrückenbeschriftung mehr erkennbar.

Signatur: 50690-A
Art: Akte
Datierung: ca. 1920-1942
Beschreibung: || Die Familie Reichel | und ihre Ahnen | zusammengestellt von Dr. Kurt Reichel, Studienrat. | Band 6 | Die Ahnenfamilien K. bis R. | Breslau ca. 1920-1942. ||
Personen: Vielzahl an Personen; Reichel
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz, Breslau
Inhalt: 495 paginierte Seiten; offensichtlich handelt es sich um Abschriften aus alten Kirchenbüchern; Ariernachweise; genealogische Forschung; Sippenforschung
Sekundärliteratur: Der Bestand wurde von einem Leitz Ordner des Metalls wegen umgeheftet, der folgende Beschriftung auf dem Rücken führt: || IV. | Urkunden – Abschriften | Bd. 6 K-R. | Bd. 7 S-Schö. ||

Signatur: 50690-B
Art: Akte
Datierung: ca. 1920-1942
Beschreibung: || Die Familie Reichel | und ihre Ahnen | zusammengestellt von Dr. Kurt Reichel, Studienrat | Band 7. | Die Ahnenfamilien S. bis Schö... | Breslau ca 1920-1942. ||
Personen: Vielzahl an Personen; Reichel

Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz, Breslau
Inhalt: 360 paginierte Seiten; offensichtlich handelt es sich um Abschriften aus alten Kirchenbüchern; Ariernachweise; genealogische Forschung; Sippenforschung
Sekundärliteratur: Der Bestand wurde von einem Leitz Ordner des Metalls wegen umgeheftet, der folgende Beschriftung auf dem Rücken führt: || IV. | Urkunden – Abschriften | Bd. 6 K-R. | Bd. 7 S-Schö. ||

Signatur: 50691
Art: Akte
Datierung: 1939-1942
Beschreibung: || Steuer- | Einsprüche | 1939 | 1941/42 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer; schriftliche Einsprüche gegen die Kirchensteuer von Gemeindemitglieder; geordnet nach Orten; umfangreiche Personenstandsdaten
Sekundärliteratur: Der Bestand wurde von einem Leitz Ordner des Metalls wegen umgeheftet, der folgende Beschriftung auf dem Rücken führt: || Steuer- | Einsprüche | 1939 | 1941/42 ||. Auf der Innenseite des Leitz-Ordners sind Informationen über die Steuerpflicht von Ausgetretenen und die Steuergruppen eingeklebt. Ein Kopie dessen wurde dem Konvolut beigefügt.

Signatur: 50692
Art: Akte
Datierung: ca. 1935-1945
Beschreibung: || Kirchenaustritte | Schweidnitz | Nachnahmen | [unleserlich] | und | Verschiedenes ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Kirchenaustrittserklärungen; Kirchenrücktrittserklärungen; Kirchenwiedereintrittserklärungen
Sekundärliteratur: Der Bestand wurde von einem Leitz Ordner des Metalls wegen umgeheftet, der folgende Beschriftung auf dem Rücken führt: || Kirchenaustritte | Schweidnitz | Nachnahmen | [unleserlich] | und | Verschiedenes ||.

Signatur: 50693
Art: Akte
Datierung: ca. 1940-1950
Beschreibung: || Stadt Taufen ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Anmeldungen zu Taufen; Taufbescheinigungen; Polonica
Sekundärliteratur: Der Bestand wurde von einem Leitz Ordner des Metalls wegen umgeheftet, der folgende Beschriftung auf dem Rücken führt: || Stadt Taufen ||.

Signatur: 50694
Art: Akte
Datierung: ca. 1943-1944
Beschreibung: || Nachweisung | arischer | Abstammung | W. Z. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Anfragen und Bescheide bezüglicher Abstammung; Ariernachweise; genealogische Forschungen; Sippenforschung; Personenstandsdaten
Sekundärliteratur: Der Bestand wurde von einem Leitz Ordner des Metalls wegen umgeheftet, der folgende Beschriftung auf dem Rücken führt: || Nachweisung | arischer | Abstammung | W. Z. ||.

Signatur: 50695
Art: Akte; Korrespondenz; Glückwunschkarte
Datierung: 1941
Beschreibung: || [Adressat] Konfirmandin | Sigrid Schulz | hier. | Friedenskirche 6. ||
Personen: Sigrid Schulz; Gnörlich
Orte: Scheidnitz
Inhalt: Gedenkkarte; datiert auf: 27.III.1941; 27.03.1941

Signatur: 50696
Art: Akte; Korrespondenz; Bescheinigung; Aufgebot
Datierung: 1848
Beschreibung: [Aufgebot bzw. Bescheinigung, daß kein Ehehinderungsgrund vorliegt für: Carl Bräuer und Anna Rosina Gebel]
Personen: Carl Bräuer; Anna Rosina Gebel; Gottfried Bräuer; Maria Rosina Gebel; Carl Paschmann; Schalle
Orte: Pilzen; Donerau; Groß Wierau

Inhalt: ausgestellt vom: || Das katholische Pfarr=Amt. | [gezeichnet] Schalle. ||; datiert auf: 24ten Septembt. 1848; Datierung: 24.09.1848

Signatur: 50697
Art: Akte; Programmzettel; Liedblattzettel
Datierung: 1926
Beschreibung: || Gesänge | bei der Trauung von | Marta Raschke und Erich Franz | am 1. November 1926 in der evangelischen Pfarrkirche zu Reichenbach i. Schl. ||
Personen: Marta Raschke; Erich Franz; Wiedemann
Orte: Reichenbach
Inhalt: Progammablauf der genannten Trauung; datiert auf: 01.11.1926

Signatur: 50698
Art: Akte
Datierung: 1936-1937
Beschreibung: || [mschr.] Haushaltsplan | der | Kirchen=Kasse. | zu | Schweidnitz | vom 1. April 1936 bis dahin 1937. | und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds: | A. Kirchenbaugrundstock | B. Pfarrhausgrundstock | C. Ruhegehalts-u. Unterstützungsfonds | D. Gedächtnishallenfonds ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50699
Art: Akte
Datierung: ca. 1900-1927
Beschreibung: || Amortisationen ||
Personen: Vielzahl an Personen; u.a. Organist Carl Horny
Orte: Massel
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Zinsaufstellungen; Korrespondenzen; Angelegenheiten der Hilfskasse

---

Signatur: 50700
Art: Akte
Datierung: 1925-1926
Beschreibung: || Etat | der | Pfarrkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1925 bis dahin 1926. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50701
Art: Akte
Datierung: 1926-1927
Beschreibung: || Etat | der | Pfarrkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1926 bis dahin 1927. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50702-A
Art: Akte
Datierung: 1935
Beschreibung: || Hauptbuch und Rechnung | der ev. Kreiswohlfahrtsdienstkasse | zu Schweidnitz | 1935 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50702-B
Art: Akte
Datierung: 1935-1936
Beschreibung: || [mschr.] Haushaltplan der ev. Kreiswohlfahrtsdienstkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1935 bis dahin 1936 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50703
Art: Akte
Datierung: 1908-1942
Beschreibung: || Kinderpflege. | [getiglt] Schule zu Götz ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Massel

Inhalt: Gebet; Anmeldung zur Wählerliste; Korrespondenzen an Pfarrer Olshausen; Atteste nach zurückgelegtem zwanzigstem Lebensjahre der Gräflich von Reichenbach'schen Stiftung für unbegüterte Landmädchen des Fürstenthums Oels; 1 Stück Polonica aus 1942

Signatur: 50704
Art: Akte
Datierung: 1935-1936
Beschreibung: Etat | der | Kirchenkasse zu Schweidnitz | für das Jahr vom 1. April 1922 bis dahin 1923 | (und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds rc.*) | [hs.] 1. Kirchenbaugrundstock | 2. Grundstock für das gemeindehaus | 3. Grundstock für Erneuerung der Orgel und Glocken | 4. Lutherstiftung | 5. Pfarrhaus=Grundstock | 6. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50705
Art: Akte
Datierung: 1927
Beschreibung: || Kirchensteuer=Hebeliste 1927 | der Freiwilligen | Stadt | No. 1250-1286 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Kirchensteuer; Finanzbuchhaltung; Die in der Titulatur genannten Zahlen sind die Paginierung; demnach paginiert von 1250 bis 1286. Vielzahl an Adressdaten.

Signatur: 50706
Art: Akte; Zeugnis
Datierung: 1817
Beschreibung: [Zeugnis der Königl. Preußische Arbeitshaus=Administration für Maria Breuer aus Schweidnitz]
Personen: Maria Breuer
Orte: Schweidnitz; Brieg
Inhalt: datiert auf: Brieg, den 1ten Novbr. 1817. [01.11.1817]; Maria Breuer aus Schweidnitz wurde wegen 'Entwendung' für ein Jahr in das in Brieg befindliche Arbeitshaus verbracht und ihr wird in diesem Zeugnis eine 'Besserung' attestiert. Das Zeugnis ist adressiert an: || Einem | Hochlöblich Königlichen | Policey Directorio | zu Schweidnitz ||

Signatur: 50707
Art: Akte
Datierung: 1952-1953
Beschreibung: [Abrechnungen zur Instandhaltung der Kirche]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Bestand in deutscher Sprache.

Signatur: 50708
Art: Akte
Datierung: 1936-1937
Beschreibung: || [mschr.] Haushaltsplan | der | Kirchen=Kasse. | zu Schweidnitz | vom 1. April 1936 bis dahin 1937. | und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds: | A. Kirchenbaugrundstock | B. Pfarrhausgrundstock | C. Ruhegehalts-u. Unterstützungsfonds | D. Gedächtnishallenfonds ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50709
Art: Akte
Datierung: 1935-1936
Beschreibung: || [mschr.] Haushaltsplan | der | Kirchen=Kasse. | zu Schweidnitz | vom 1. April 1935 bis dahin 1936. | und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds: | A. Kirchenbaugrundstock | B. Pfarrhausgrundstock | C. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds | D. Gedächtnishallenfonds ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50710
Art: Akte/Druck
Datierung: 1918
Beschreibung: Die Bibel oder die ganze Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments nebst Apokryphen.
Personen: Vielzahl an Personen

Orte: Braunschweig
Inhalt: Bei dem Bestand handelt es sich lediglich um ein Titelblatt mit folgender Widmung: || Dem | Ehepaare Becker in Braunschweig | zur goldenen Hochzeit | am 31. Mai 1918. | Ernst August ||

Signatur: 50711
Art: Akte
Datierung: 1923-1924
Beschreibung: || Etat | der | Pfarrkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1923 bis dahin 1924 | (und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds rc.*) ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50712
Art: Akte
Datierung: 1922-1923
Beschreibung: || Etat | der | Pfarrkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1922 bis dahin 1923 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50713
Art: Akte
Datierung: 1921-1922
Beschreibung: || Etat | der | Pfarrkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1921 bis dahin 1922 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50714
Art: Akte
Datierung: 1924-1925
Beschreibung: || Etat | der | Pfarrkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1924 bis dahin 1925 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50715
Art: Akte
Datierung: 1890-1934
Beschreibung: [Quittungen der Wochenblattkasse von 1934; Formularvordrucke für die Liquidation von Beerdigungen aus den Jahren 1890-1900]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Die zwei Wochenblattquittungen tragen die Paginierungen 2 und 4.

Signatur: 50716
Art: Akte
Datierung: 1935-1936
Beschreibung: || [mschr.] Haushaltsplan | der | Kirchen=Kasse. | zu Schweidnitz | vom 1. April 1935 bis dahin 1936. | Und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds: | A. Kirchenbaugrundstock | B. Pfarrhausgrundstock | C. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds | D. Gedächtnishallenfonds ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Der Bestand trägt die Altsignatur [?]: II,6.

Signatur: 50717
Art: Akte
Datierung: 1935-1936
Beschreibung: || [mschr.] Haushaltsplan | der | Kirchen=Kasse. | zu Schweidnitz | vom 1. April 1935 bis dahin 1936. | Und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds: | A. Kirchenbaugrundstock | B. Pfarrhausgrundstock | C. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds | D. Gedächtnishallenfonds ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50718
Art: Akte
Datierung: 1934-1935

Beschreibung: || [mschr.] Haushaltsplan | der | Kirchen=Kasse. | zu Schweidnitz | vom 1. April 1934 bis dahin 1935. | Und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds: | A. Kirchenbaugrundstock | B. Pfarrhausgrundstock | C. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds | D. Gedächtnishallenfonds | E. Fonds Haus Agnesstrasse 10 | F. Fonds für Strassenanliegerbeiträge | G. Kantorat ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 16 paginierte Seite

Signatur: 50719
Art: Akte/Druck
Datierung: ca. 1920-1930
Beschreibung: || Bildbandvortrag | für die Reihe | Mf. 1410 | Auf den Spuren des Apostels Paulus in Italien. | Von Sizilien nach Rom. | 48 Bilder. | Film-Vertriebsgesellschaft | Berlin W 35, Potsdamer Straße 74 | Fernruf 21 22 72 | Nachdruck oder Vervielfältigung - auch auszugsweise - verboten | RM. 5,-- ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz; Berlin
Inhalt: [Altsignatur?: VIIIe20]; Das mschr. Manuskript bricht nach 12 paginierten Seiten ab.

Signatur: 50720
Art: Akte
Datierung: 1927-1928
Beschreibung: [Kirchensteuerbescheide des Jahres 1927]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer

Signatur: 50721
Art: Akte
Datierung: 1854-1874
Beschreibung: [Register A - H]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: Bei diesem hs. Register, das ca. 1920-1945 hergestellt ist, handelt es sich offensichtlich um ein Register zu Kirchenbüchern. Hohe genealogische Last.

Signatur: 50722
Art: Akte
Datierung: 1934-1935
Beschreibung: || [mschr.] Haushaltsplan | der | Stiftungs=Kasse. | zu Schweidnitz | vom 1. April 1934 bis dahin 1935. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 5 paginierte Seite

Signatur: 50723
Art: Akte
Datierung: 1918-1919
Beschreibung: || Ausgabe Belege zur | Kirchkasse für | 1918/1919 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Seiten von 223-448 paginiert

Signatur: 50724-A
Art: Akte
Datierung: 1892
Beschreibung: || Auszug aus dem Protokoll | in der Sitzung der kirchlichen Körper= | schaften vom 23. März cr. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Kirchenverwaltung; Wahlen

Signatur: 50724-B
Art: Akte
Datierung: 1891
Beschreibung: || Gesuch | des Garnison Todtengräber Schiller | wegen Gehalts=Verbesserung. ||
Personen: Vielzahl an Personen; August Schiller
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Garnisionskirchgemeinde; personalakte

Signatur: 50724-C

Art: Akte
Datierung: 1892
Beschreibung: [Bewerbung um das Oberglöckneramt an der Friedenskirche zu Schweidnitz von Scholz]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Kirchenverwaltung; Personalakte

Signatur: 50724-D
Art: Akte
Datierung: 1891
Beschreibung: || Gehorsames Gesuch | betrifft Befreiung von der Beitrags= | pflicht zur Invaliditäts= und Alters= | Versicherungskasse. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Adressat: Magistrat der Stadt Schweidnitz; Unterzeichner: N.; datiert auf: Schweidnitz den 15. Juli 1891.

Signatur: 50724-E
Art: Akte
Datierung: 1939
Beschreibung: [Todesanzeige Johanna Teller, geb. Kirchhofer]
Personen: Vielzahl an Personen; Johanna Teller, geb. Kirchhofer
Orte: Nieder-Salzbrunn; Görlitz; Kiel
Inhalt: Ausriß aus einer Tageszeitung

Signatur: 50724-F
Art: Akte
Datierung: 1936
Beschreibung: [Meldezettel Günter Schuder; Luise Schuder]
Personen: Günter Schuder; Luise Schuder
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Kirchensteuer

Signatur: 50724-G
Art: Akte
Datierung: ca. 1935
Beschreibung: [Diverse Notizen]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Kirchensteuer

Signatur: 50724-H
Art: Akte
Datierung: ca. 1933-1945
Beschreibung: [Diverse Notizen zu Ariernacheisen und Abrechnungen]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Ariernachweise; Finanzbuchhaltung

Signatur: 50724-I
Art: Akte
Datierung: 1932
Beschreibung: [Wahlzettel] || Kirchenwahl am 13. November 1932. ||
Personen: Vielzahl an Personen; Krusche
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Auf der Rückseite befindet sich eine hs. Gebührenbefreiung für Krusche.

Signatur: 50724-J
Art: Akte
Datierung: 1914
Beschreibung: || Rechnung | über | kirchliche Gebühren bei der feierlichen Beerdigung | des Oberrealschülers Erich Kleiner hier am 17. Juli 1917. ||
Personen: Erich Kleiner
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Liquiditation

Signatur: 50724-K
Art: Akte
Datierung: 1918

Beschreibung: [hs. Aufstellung der Kirchenkasse über ausgeliehene Kapitalien und Einnahmen und Ausgaben 1918]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50724-L
Art: Akte
Datierung: 1936
Beschreibung: [hs. Quittungen zur Benutzung der Kirchenbücher zwecks Erstellung von Ariernachweisen]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50724-M
Art: Akte
Datierung: 1918
Beschreibung: || Bericht | über die Prüfung der Rechnung der Kirchenkasse für 1918. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50724-N
Art: Akte
Datierung: 1726
Beschreibung: [hs. Taufbucheintrag des Sohnes von Gottlieb Wolfs, Mahler, und Anna Catharina Orzetz erstellt von J.G. Fuchs]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Kirchenbucheintrag; datiert auf den 01.01.1726

Signatur: 50724-O
Art: Akte
Datierung: 1880
Beschreibung: [3 hs. Zeugnisse und Atteste den Carl Julius Adolf Scholz betreffend, der Mitglied im Königlichen Militärdienst war]
Personen: Vielzahl an Personen; Carl Julius Adolf Scholz
Orte: Schweidnitz; Wohlau
Inhalt: Personalakte

Signatur: 50725-A
Art: Akte
Datierung: 1939-1940
Beschreibung: [Kirchgeldbescheide; Einsprüche; Quittungen]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50725-B
Art: Akte
Datierung: 1891
Beschreibung: [Anschreiben, Gesuch eines N.N. an den Magistrat der Stadt Schweidnitz um Befreiung von der Invaliden- und Altersversicherung]
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Magistrat

Signatur: 50725-C
Art: Akte
Datierung: 1932
Beschreibung: [Bescheide des Finanzamtes Schweidnitz die Kirchensteuer betreffend]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50725-D
Art: Akte
Datierung: 1890-1945
Beschreibung: [diverse Familienphotographien]

Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz

Signatur: 50725-E
Art: Akte
Datierung: ca. 1890
Beschreibung: [diverse hs. Namenslisten, vermutlich für Abrechnungszwecke erstellt]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz

Signatur: 50725-F
Art: Akte
Datierung: 1880
Beschreibung: [hs. Glückwunschgebet eines Friedrich Wilhelm Kretschmer am 14.03.1880 zum 45 Geburtstag seines Sohnes]
Personen: Friedrich Wilhelm Kretschmer
Orte: Ober-Salzbrunn; Obersalzbrunn

Signatur: 50725-G
Art: Akte
Datierung: ca. 1900
Beschreibung: [Liedblattzettel]
Personen: ?
Orte: Salzbrunn
Inhalt: Der Liedblattzettel enthält die zwei Lieder: [1.] Gott woll' uns hoch beglücken, Mit steten Gnadenblicken; [2.] Vater, kröne du mit Segen, Unsern Kaiser und sein Haus
Sekundärliteratur: Das Liedblatt wurde gedruckt von: || A. Torzewski, Buchdruckerei, Salzbrunn. ||

Signatur: 50725-H
Art: Akte
Datierung: ca. 1900
Beschreibung: [Liedblattzettel zu einer Hochzeit]
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: Der Liedblattzettel enthält: [1.-Lied] Jesu, geh voran auf der Lebensbahn [2.-Trautext] Denen Die Gott lieben, müssen alle Dinge zu besten dienen. [3.-Lied] So nimm denn meine Hände [4.-Lied] Geschlossen ist nun unser Bund vor deinem Angesicht

---

Signatur: 50725-I
Art: Akte
Datierung: 1905
Beschreibung: Impf=Schein für Gertrud Sagasser
Personen: Vielzahl an Personen; Gertrud Sagasser
Orte: Gottesberg
Inhalt: Geburtsdatum: 06.12.1904

Signatur: 50725-J
Art: Akte
Datierung: 1905
Beschreibung: Impf=Schein für Alfred Sagasser
Personen: Vielzahl an Personen; Alfred Sagasser
Orte: Gottesberg
Inhalt: Geburtsdatum: 05.12.1903

Signatur: 50726
Art: Akte
Datierung: 1932-1933
Beschreibung: || Kirchenfrage ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz?
Inhalt: Die Akte enthält Schriften von: || Die Kirchenfrage | Austauschdienst | des Ev. Preßverbandes | für Deutschland, Berlin Steglitz ||. Die Provenienz der Akte ist unklar.

Signatur: 50727
Art: Akte
Datierung: ca. 1900-1905; 1918
Beschreibung: [hs. Buch mit Gottesdienstvorbereitungen, Gebeten, Liedern, Ankündigungen, Abkündigungen etc.]
Personen: Vielzahl an Personen

Orte: Schweidnitz?
Inhalt: Die Provenienz der Akte ist unklar.

Signatur: 50728-A
Art: Akte
Datierung: 1938-1939
Beschreibung: [Belege der Redantur zu Massel]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Massel
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50728-B
Art: Akte
Datierung: ca. 1935-1940
Beschreibung: || Instandsetzung | der Kirche, | und | des Glockenturmes. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Massel
Inhalt: Kostenvoranschläge; Architekturunterlagen

Signatur: 50729
Art: Akte
Datierung: 1926-1928
Beschreibung: [Kirchensteuerbescheide 1926-1928]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50730-A
Art: Akte
Datierung: 1928-1929
Beschreibung: [Korrespondenz an Pfarrer Horter]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Massel
Inhalt: Die Titulatur der Akte lautet: || Evangel. Pfarramt Massel | post Kloch=Ellguth. | Ev. Gemeindekirchenrat Massel. | eingänge | 1930/31. ||

Signatur: 50730-B
Art: Akte/Druck
Datierung: ca. 1933-1940
Beschreibung: [gedruckte Flugschriften der Bekennden Kirche Schlesien; Kirchenkampf]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Massel
Inhalt: Die Titulatur der Akte lautet: || Evangel. Pfarramt Massel | post Kloch=Ellguth. | Ev. Gemeindekirchenrat Massel. | eingänge | 1930/31. ||

Signatur: 50731
Art: Akte
Datierung: 1930-1931
Beschreibung: Etat | der | Kirchenkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1930 bis dahin 1931 | (und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds rc.*) | [hs.] A. Kirchenbaugrundstock | B. Grundstock für Orgel und Glocken | C. Lutherstiftung | D. Pfarrhausgrundstock | E. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds | F. Gedächtnishallenfonds. | G. Pfarrbesoldungszuschussfonds.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50732
Art: Akte
Datierung: 1931-1932
Beschreibung: Etat | der | Kirchenkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1931 bis dahin 1932 | (und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds rc.*) | [hs.] A. Kirchenbaugrundstock | B. Grundstock für Orgel und Glocken | C. Lutherstiftung | D. Pfarrhausgrundstock | E. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds | F. Gedächtnishallenfonds.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50733
Art: Akte

Datierung: ca. 1928-1933
Beschreibung: || Einnahme=Belege | zur Festkasse der | Frauenhilfe 1929 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Mitgliederlisten; allgemeine Korrespondenzen

---

Signatur: 50734-A
Art: Akte
Datierung: ca. 1945-1960
Beschreibung: || Formularze, | wzory, przekazy, blankiety i tp. ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz?
Inhalt: Die Akte enthält Formulare und hs. sowie mschr. Polonica (Aufstellungen; Listen; Berichte; Abrechnungen).
Sekundärliteratur: Die Provenienz der Akte ist unklar. Die Akte bzw. Formularsammlung scheint ca. 1945 entstanden sein.

Signatur: 50734-B
Art: Akte
Datierung: 1950
Beschreibung: [Programm eines Kirchenkonzerts aus Breslau || POLSKA PARAFIA EWANGELICKO – AUGSBURSKA w WROCLAWIU | WIELKI KONCERT | MUZYKI RELIGIJNEJ | w kosciele Opatrznosci Bozej przy ul. Kazimierza Wielkiego 29, | w Wielki Czwartek, dnia 6 kwietnia 1950r., o godz. 19-tej. || und eine Sporanstimme von: || Gloscie radosnie wszyscy wraz ||]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Breslau
Bemerkung 1: Die Provenienz der Akte ist unklar. Die Akte bzw. Formularsammlung scheint ca. 1945 entstanden sein.

Signatur: 50734-C
Art: Akte
Datierung: ca. 1933-1950
Beschreibung: [mschr. Manuskript bzw. Predigt] || J. A. Bengel: Was soll ein Pfarrer in dieser verderbten Zeit tun? ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz?
Sekundärliteratur: Die Provenienz der Akte ist unklar. Die Akte bzw. Formularsammlung scheint ca. 1945 entstanden sein.

Signatur: 50734-D
Art: Akte
Datierung: 1945
Beschreibung: [Zwei Personalausweise polnisch russisch für Karl Wollny und Richard Huld]
Personen: Vielzahl an Personen; Karl Wollny; Richard Huld
Orte: Breslau
Bemerkung 1: Die Provenienz der Akte ist unklar. Die Akte bzw. Formularsammlung scheint ca. 1945 entstanden sein.

Signatur: 50734-E
Art: Akte
Datierung: 1949
Beschreibung: [Taufbescheinigung für Ernst Willi Rahn, geboren am 24. September]
Personen: Vielzahl an Personen; Ernst Willi Rahn
Orte: ?
Bemerkung 1: Die Provenienz der Akte ist unklar. Die Akte bzw. Formularsammlung scheint ca. 1945 entstanden sein.

Signatur: 50734-F
Art: Akte/Druck
Datierung: ca. 1939-1945
Beschreibung: [Flugschrift] P. Johannes Busch, Euer Herz erschrecke nicht!, Sonderdruck aus „Arbeit und Stille“, November 1939, Eine Monatsschrift, erschienen im MBK-Verlag, Verlag für Missions= und Bibel=Kunde GmbH, Bad Salzuflen.
Personen: Vielzahl an Personen; P. Johannes Busch
Orte: Bad Salzuflen
Sekundärliteratur: Die Provenienz der Akte ist unklar. Die Akte bzw. Formularsammlung scheint ca. 1945 entstanden sein.

Signatur: 50734-G
Art: Akte/Druck
Datierung: ca. 1900-1945
Beschreibung: [Flugschrift] Pfarrer Lic. Lichtenstein, Berlin-Charlottenburg, Unter der heiligen Pforte, Christfeier im Kindergottesdienst, Textblatt 1, Verlag: Christentum und Leben (Herausgeber Prof. Dr. W. Knevels, Heidelberg).
Personen: Vielzahl an Personen; Pfarrer Lichtenstein; W. Knevels
Orte: Vielzahl an Orten; Berlin-Charlottenburg; Heidelberg
Inhalt: Die Provenienz der Akte ist unklar. Die Akte bzw. Formularsammlung scheint ca. 1945 entstanden sein.

Signatur: 50734-H
Art: Akte/Druck
Datierung: ca. 1900-1945
Beschreibung: [Flugschrift] Pfarrer Lic. Lichtenstein, Berlin-Charlottenburg, Die frohe Weihnachtsbotschaft, Christfeier im Kindergottesdienst, Textblatt 2, Verlag: Christentum und Leben (Herausgeber Prof. Dr. W. Knevels, Heidelberg).
Personen: Vielzahl an Personen; Pfarrer Lichtenstein; W. Knevels
Orte: Vielzahl an Orten; Berlin-Charlottenburg; Heidelberg
Inhalt: Die Provenienz der Akte ist unklar. Die Akte bzw. Formularsammlung scheint ca. 1945 entstanden sein.

Signatur: 50734-I
Art: Akte/Druck
Datierung: ca. 1900-1945
Beschreibung: [Flugschrift] Pfarrer Lic. Lichtenstein, Berlin-Charlottenburg, Von seiner Fülle haben wir alle genommen Gnade um Gnade ..., Christfeier im Kindergottesdienst, Textblatt 3, Verlag: Christentum und Leben (Herausgeber Prof. Dr. W. Knevels, Heidelberg).
Personen: Vielzahl an Personen; Pfarrer Lichtenstein; W. Knevels
Orte: Vielzahl an Orten; Berlin-Charlottenburg; Heidelberg
Inhalt: Die Provenienz der Akte ist unklar. Die Akte bzw. Formularsammlung scheint ca. 1945 entstanden sein.

Signatur: 50735-A
Art: Akte
Datierung: 1889
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Taufe
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten.

Signatur: 50735-B
Art: Akte
Datierung: 1889
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Trauungen
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten.

Signatur: 50735-C
Art: Akte
Datierung: 1892
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnisse
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten.

Signatur: 50735-D
Art: Akte
Datierung: 1889
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Taufe
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten.

Signatur: 50735-E
Art: Akte

Datierung: 1892
Beschreibung: [Briefumschlag an den Oberglöckner der Friedenskirche Schirbel]
Personen: Schirbel
Orte: Schweidnitz

Signatur: 50735-F
Art: Akte
Datierung: ca. 1930-1940
Beschreibung: [Abrechnungsbuch mit Beiträgen bzw. Beträgen]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: In diesem Abrechnungsbuch, dessen Titel fehlt und dessen Hintergrund unklar ist, werden zwei Kategorien mit Beträgen geführt: "Eimer" und "Kasten".

Signatur: 50736
Art: Akte
Datierung: 1942
Beschreibung: || Kirchenbuchsachen | insbes. | Nachweis | der | arisch. Abstammung ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Enthält Anfragen zwecks Ahnenforschung, Genealogie, Ariernachweisung.
Sekundärliteratur: Der Bestand wurde von einem Leitzordner des Metalls wegen umgeheftet, der die Aufschrift || Kirchenbuchsachen | insbes. | Nachweis | der | arisch. Abstammung || trägt.

Signatur: 50737
Art: Akte
Datierung: ca. 1935-1940
Beschreibung: [Korrespondenzen zur Ahnenforschung von Pastor Horter]
Personen: Vielzahl an Personen; Horter
Orte: Vielzahl an Orten; Massel
Inhalt: Enthält umfangreiche Korrespondenzen, Stammtafeln, Ahnentafeln zur Ahnenforschung von Horter.
Sekundärliteratur: Der Bestand wurde von einem Leitzordner des Metalls wegen umgeheftet, der die Aufschrift || Schulden. | (Anletz. | Rechnungen) || trägt.

Signatur: 50738
Art: Akte
Datierung: 1942-1944
Beschreibung: [Anfragen, Korrespondenzen zu genealogischen Forschungen, Ahnenforschung, Sippenforschung an das Pfarramt in Schweidnitz]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Enthält Anfragen zwecks Ahnenforschung, Genealogie, Ariernachweisung.
Sekundärliteratur: Der Bestand wurde von einem Leitzordner des Metalls wegen umgeheftet, der die Aufschrift || R. || trägt.

Signatur: 50739
Art: Akte
Datierung: 1942-1944
Beschreibung: [Anfragen, Korrespondenzen zu genealogischen Forschungen, Ahnenforschung, Sippenforschung an das Pfarramt in Schweidnitz]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Enthält Anfragen zwecks Ahnenforschung, Genealogie, Ariernachweisung.
Sekundärliteratur: Der Bestand wurde von einem Leitzordner des Metalls wegen umgeheftet, der die Aufschrift || S. St. || trägt.

Signatur: 50740
Art: Akte
Datierung: ca. 1935-1938
Beschreibung: [Korrespondzen mit der Reichspressekammer, Zeitschriften und andere diverse Druckschriften zum Kirchlichen Wochenblatt und zu anderem kirchlichen Schriftum; auch Abonnetenkorrespondenzen und -listen]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Pressearbeit; Propagandaarbeit; enthält u.a.: Programmzettel || Besuch des Reichsbischofs in Schweidnitz | Sonnabend, den 13. April 1935 | Gottesdienst in der Friedenskirche ||

Sekundärliteratur: Der Bestand wurde von einem Leitzordner des Metalls wegen umgeheftet, der die Aufschrift || KW. [in rot] || trägt.

Signatur: 50741
Art: Akte
Datierung: ca. 1935-1944
Beschreibung: || Hochbesteuerte. [zu Nieder-Salzbrunn] ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Nieder-Salzbrunn; Niedersalzbrunn
Inhalt: Kirchensteuer; Der Bestand enthält Einsprüche, Korrespondenzen, Bescheide bezüglich der Kirchensteuer in Nieder-Salzbrunn.
Sekundärliteratur: Der Bestand wurde von einem Leitzordner des Metalls wegen umgeheftet, der die Aufschrift || Hochbesteuerte. || trägt.

Signatur: 50742
Art: Akte
Datierung: 1758-1759
Beschreibung: || Nr. 8. | Von den Mittmannschen eheleuten, zu einer | Mittwochs vor Himmelfahrt zu haltenden Andacht _ 600 fl. ||
Personen: Vielzahl an Personen; Samuel Mittmann; Maria Elisabeth Mittmann geb. Hoffmann; D. Johann Siegmund Hahn; Maximilian Rudolph Helveticus; Johann Gottlieb Hahn; Johann Melchior Theuermeister
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Enthält detaillierte Bestimmungen für eine Himmelfahrtspredigt. [Ausriß: || alljährlich in der Mitwoche der Christi Him= | melfahrt eine Vorbereitungs=Andacht zu einer see= | ligen Himmelfahrt gehalten, diese besagten Tages | sich um 7. Uhr vor der Predigt mit den Liedern: | Jesu meine Stärcke p Herr JESU Christ wahr Mensch | und Gott p Ach wie betrübt sind frommer Seelen p | angefangen, auf der Cantzel mit dem Liede: | Süßester JESU wohin bistu kommen p fortgesetzet, | nach der Predigt aber mit dem Liede: Gedencke | mein p und nach dem Seegen mit dem Liede: Auf | Christi Himmelfahrt ich bau p sie wiederum beschlos= | sen. [...] (Kursivsetzungen von Stephan Aderhold.) ||]
Sekundärliteratur: Stephan Aderhold, „Ja, na klar, die Mittmanns. Zur Rückgabe eines ‚Fundations-Scheins' an die Schweidnitzer Friedenskirche." in: Schlesischer Gottesfreund. Nachrichten und Beiträge aus dem Evangelischen Schlesien., 63. Jahrgang, Nr. 3, März 2012, ISSN 1861-9746, S. 43-44.
Bemerkung 1: Der Bestand wurde von Herrn Paul Exner der Friedenskirche zu Schweidnitz im Februar 2012 übereignet.

Signatur: 50743
Art: Akte
Datierung: 1919-1920
Beschreibung: Beläge | zur Rechnung der Kirchenkasse | der evang. Friedenskirche zu Schweidnitz. | Etatsjahr 1919/20 | 251-524.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Belege von 251-524 paginiert;

Signatur: 50744
Art: Akte
Datierung: 1913-1914
Beschreibung: Beläge | zur Rechnung der Kirchenkasse | der evang. Friedenskirche zu Schweidnitz. | Etatsjahr 1913
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 201 paginierte Seiten; enthält: u.a.: [1.] || Nachweisung | der | zur evangelischen Kirchen-Kasse zu Schweidnitz fliessenden | Einnahmen | für | Geläute, das silberne Kruzifix, Taufbecken | und für Gueridons etc.| im Monat April 1913. || [Nachweisung bis März 1914]; [2.] || Nachweisung | von den | der evangelischen Kirchen-Kasse zu Schweidnitz observanzmässig | zustehenden und eingekommenen Gebühren und Offertorien | für | Geistliche und Küster | im Monat April 1913. [Nachweisungen bis März 1914 vorhanden] ||; [3.] || Nachweisung | von den | der evangelischen Kirchen-Kasse zu Schweidnitz observanzmässig | zustehenden und eingekommenen Gebühren | für | Trauungen und Kirchgängerinnen | im Monat April 1913. [Nachweisungen bis März 1914 vorhanden] ||; [4.] || Nachweisung | der zur evangelischen Kirchen-Kasse zu Schweidnitz fließenden | Einnahmen | für | Cantorat und Chor | für das Quartal vom 1. April bis 30. Juni | 1913. ||; [5.] || Nachweisung | der zur evangelischen Kirchen-Kasse zu Schweidnitz fließenden | Einnahmen | für | Cantorat und Chor | für das Quartal vom Juli – September | 1913. ||; [6.] || Nachweisung | der zur evangelischen Kirchen-Kasse zu Schweidnitz fließenden | Einnahmen | für | Cantorat und Chor | für das Quartal vom 1. Oktober = 31. Dezember | 1913. ||; [7.] || Nachweisung | der zur evangelischen Kirchen-Kasse zu Schweidnitz fließenden | Einnahmen | für | Cantorat und Chor | für das Quartal vom 1. Januar bis 31. März | 1914. ||; [8.] || Nachweisung |

der zur evangelischen Kirchen-Kasse zu Schweidnitz fließenden | Einnahmen | für | das Singen von Arien und Brautmessen etc. | im Monat April 1913. [Nachweisungen bis März 1914 vorhanden] ||

Signatur: 50745
Art: Akte
Datierung: 1934-1935
Beschreibung: Belege | zur Rechnung der Kirchenkasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1934
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 328 paginierte Seiten;

Signatur: 50746
Art: Akte
Datierung: 1921-1924
Beschreibung: Lohnliste | Angefangen | 21. Juli 1921.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50747-A
Art: Akte
Datierung: 1912-1913
Beschreibung: Beläge | zur Rechnung der Fundationsasse | der evang. Friedenskirche zu Schweidnitz. | Etatsjahr 1912/13.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 102 paginierte Seiten; Sittenzeugnisse; Legatsabrechnungen

Signatur: 50747-B
Art: Akte
Datierung: 1926
Beschreibung: [Lohnsteuerbescheinigung für den Bürogehilfen August Paschdorf vom 27.10.1926]
Personen: August Paschdorf
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 1 Seite als Beleg 322. paginiert

Signatur: 50748
Art: Akte
Datierung: 1921-1922
Beschreibung: Etat | der | Kirchenkasse | zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1921 bis dahin 1922 | (und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds rc.*) | 1. Kirchenbaugrundstock | 2. Grundstock für das Gemeindehaus | 3. Grundstock für Erneuerung der Orgel und Glocken | 4. Lutherstiftung | 5. Pfarrhaus=Grundstock | 6. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 54 paginierte Seiten

Signatur: 50749
Art: Akte
Datierung: 1918-1921
Beschreibung: Haushaltsplan | der ev. Kirchenkasse zu Schweidnitz | vom 1. April 1918 bis Ende März 1921 | und der nachstehend bezeichneten Fomds | 1. Kirchenbaugrundstock | 2. Grundstock für das Gemeindehaus | 3. Grunstock für Erneuerung der Orgel und Glocken
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50750
Art: Akte
Datierung: 1915-1918
Beschreibung: Etat | der | Kirchenkasse | zu Schweidnitz | für das Jahr 1915 | vom 1. April 1915 bis dahin 1918 | (und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds rc.*) | 1. Kirchenbaugrundstock | 2. Grundstock für das Gemeindehaus
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 47 paginierte Seiten

Signatur: 50751
Art: Akte

Datierung: 1921-1922
Beschreibung: Rechnung | über | Einnahme und Ausgabe | der | Kirchkasse zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1921 bis dahin 1922
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50752
Art: Akte
Datierung: 1903-1905
Beschreibung: Lohnliste | 1903 - 1905 den 17.6. Schluß
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung

Signatur: 50753
Art: Akte
Datierung: 1924-1925
Beschreibung: Etat | der | Kirchenkasse | zu Schweidnitz | für das Jahr | vom 1. April 1924 bis dahin 1925 | (und der nachstehend bezeichneten kirchlichen Fonds rc.*) | 1. Kirchenbaugrundstock | 2. Grundstock für das Gemeindehaus | 3. Grundstock für Erneuerung der Orgel und Glocken. | 4. Lutherstiftung | 5. Pfarrhausgrundstock | 6. Ruhegehalts= und Unterstützungsfonds | 7. Gedächtnishallenfonds.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 24 paginierte Seiten

Signatur: 50754
Art: Akte
Datierung: 1935-1936
Beschreibung: Hauptbuch und Rechnung | über Einnahmen und Ausgabe der Friedhofskasse zu Schweidnitz | für das Jahr 1. April 1935 bis 31. März 1936.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; 39 paginierte Seiten

Signatur: 50755
Art: Akte
Datierung: 1813-1820
Beschreibung: [Taufbuch 1813-1820]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz; Vielzahl an Orten
Inhalt: Die Spalten sind überschrieben mit: || Monat | und Tag | der Tauffe. | Nahme des Vaters | [Jahreszahl] ||]; hohe genealogische Last; unpaginiert

---

Signatur: 50756
Art: Akte
Datierung: 1948-1953
Beschreibung: Dokumente zu Eintragungen | Taufen, Trauungen, Beerdigungen | 1948-1953
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz; Vielzahl an Orten
Inhalt: hohe genealogische Last; unpaginiert; enthält: auch: Polonica, gottesdienstliche Abkündigungen mit Daten und Namen

---

Signatur: 50757/A0003
Art: Akte
Datierung: ca. 1640-1760
Beschreibung: Streit-Sachen | wegen | Kirchen-Kapitalien | und | Zinsen | mit mehreren Collatoren, | vornehmlich mit | Nieder-Kehle.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz; Massel; Vielzahl an Orten
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Korrespondenzen; Rotulus;
Sekundärliteratur: Die Signatur A0003 wurde von dr Adam Górski vergeben.

Signatur: 50758/A0002
Art: Akte
Datierung: ca. 1600-1890
Beschreibung: Vocationen | der | Masseler Pastoren
Personen: Vielzahl an Personen

Orte: Massel; Vielzahl an Orten
Inhalt: Kirchenverwaltung; Bescheide
Sekundärliteratur: Die Signatur A0002 wurde von dr Adam Górski vergeben.

Signatur: 50759/A0001
Art: Akte
Datierung: 1891-1892
Beschreibung: [Begräbnisquittungen an der Friedenskirche]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz; Vielzahl an Orten
Inhalt: Finanzbuchhaltung; hohe genealogische Last
Sekundärliteratur: Die Signatur A0001 wurde von dr Adam Górski vergeben.

Signatur: 50760
Art: Akte
Datierung: ca. 1800-1850
Beschreibung: || Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] das | Particulier Grass'sche Kirchen= | Legat. ||
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: leerer Aktendeckel

Signatur: 50761
Art: Akte
Datierung: 1929
Beschreibung: Amts=Tagebuch für Evangelische Geistliche 1929
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: Amtstagebuch; Amtskalender mit zahlreichen hs. Eintragungen; Besitzer durch kursorisches Lesen nicht ermittelbar

---

Signatur: 50762
Art: Akte
Datierung: ca. 1934-1938
Beschreibung: [diverse Arbrechnungen; Quittungen; Liste über das Bezugsgeld für das kirchliche Wochenblatt]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz; Vielzahl an Orten
Inhalt: Finanzbuchhaltung;

Signatur: 50763
Art: Akte
Datierung: ca. 1925-1930
Beschreibung: Kirchensteuerbescheide und Einkommensnachweise
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer
Sekundärliteratur: Metall entfernt

Signatur: 50764
Art: Akte
Datierung: ca. 1925-1930
Beschreibung: Kirchensteuerbescheide und Einkommensnachweise
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer
Sekundärliteratur: Metall entfernt

Signatur: 50765
Art: Akte
Datierung: ca. 1910-1925
Beschreibung: Geburtsurkunden / Bescheinigung über Eintragung eines Geburtsfalles. [zumeist Schweidnitz Land]
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Personenstandsdaten; hohe genealogische Last; Polonica

---

Signatur: 50766
Art: Akte
Datierung: 1873

Beschreibung: Telegramm an den Oberglöckner der Friedenskirche
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Korrespondenz

Signatur: 50767
Art: Akte
Datierung: 1929
Beschreibung: Belege | zur Rechnung der kleinen Kasse | der ev. Friednkirche zu Schweidnitz | 1929
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kollektenverzeichnisse; 58 pagnierte Seiten; Korrespondenzen

---

Signatur: 50768
Art: Akte/Druck
Datierung: ca. 1920-1930
Beschreibung: || Bildbandvortrag | für die Reihe | M.F. 1378 | Aus der Welt des Neuen Testamentes. | (Zum Verständnis der Apostelgeschichte) | 55 Bilder. | Film-Vertriebsgesellschaft | Berlin W 35, Potsdamer Straße 74 | Fernruf 21 22 72 | Nachdruck oder Vervielfältigung - auch auszugsweise - verboten | Rmk. 4,50 ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz; Berlin
Inhalt: [Altsignatur?: 70]; [Umfang; mschr. Manuskript mit 6 paginierten Seiten]

Signatur: 50769
Art: Akte
Datierung: ca. 1845-1850
Beschreibung: Korrespondenzakte zwischen Pfarrer Horter als Herausgeber und S. Goksch als Verleger zu der Zeitschrift "Der Monatsbote"
Personen: Vielzahl an Personen; Horter; Goksch
Orte: Massel, Rothenburg
Inhalt: Korrespondenzen; Contract / Vertrag zwischen Horter und Goksch bezüglich "Der Monatsbote"; Kontoauszüge; Druck: "Probe- und Werbeblatt. Dorf=Kirchen=Zeitung" vom 01.01.1846, No. 1; Druck: Ankündigung. Der Monats=Bote vom 08.09.1846; Druck: Dorf=Kirchen=Zeitung. vom Januar 1846;

Signatur: 50770-A
Art: mschr. Manuskript / Akte
Datierung: 1937
Beschreibung: Kurze Heilslehre des christlichen Glaubens in Bibelstunden, gehalten in Bad Meinberg (Lippe) durch Johannes Schulz, geheimen und Oberkonsistorialrat in Breslau. Breslau 1937.
Personen: Johannes Schulz
Orte: Breslau, Schweidnitz
Inhalt: msch. Manuskript, Umfang: 25 Seiten

Signatur: 50770-B
Art: Brief / Akte
Datierung: 1937
Beschreibung: privater Brief von Johannes Schulz an seine Kinder
Personen: Johannes Schulz
Orte: Breslau, Schweidnitz

Signatur: 50771-A
Art: Akte
Datierung: 1926-1927
Beschreibung: Korrespondenzakte Horter / Gemeinderatsakte Brockau / Disziplinarverfahren / Konsistorium
Personen: Vielzahl an Personen; Horter
Orte: Vielzahl an Orten; Brockau
Inhalt: Korrespondenzen; Gemeinderatsanträge

Signatur: 50771-B
Art: Akte
Datierung: 1926
Beschreibung: || Bericht | des Pfarrvikars Horter | über seine Tätigkeit in der Gemeinde Brockau | von Anfang Februar bis Mitte August 1926 | Gießmannsdorf, Kreis Sprottau den 20. September 1926. || [Bericht des Pfarrvikars der Brockauer Gemeinde für die Zeit seiner dortigen Tätigkeit]
Personen: Vielzahl an Personen; Horter
Orte: Vielzahl an Orten; Brockau
Inhalt: mschr. Manuskript mit 13 Seiten, komplett

Signatur: 50772

Art: Akte/Druck
Datierung: ca. 1920-1930
Beschreibung: || Bildbandvortrag | für die Reihe | Mf. 1481 | Das Evangelium an der Küste Ostafrikas. | Bilder aus der Arbeit der Berliner Mission in Usaramo. | 51 Bilder. | Film-Vertriebsgesellschaft | Berlin W 35, Potsdamer Straße 74 | Fernruf 21 22 72 | Nachdruck oder Vervielfältigung - auch auszugsweise - verboten | RM. 5,-- ||
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz; Berlin
Inhalt: [Altsignatur?: VIId25]; mschr. Manuskript mit 11 paginierten Seiten; Rundstempel: || Siegel der Evang. Dreif.-Kirche zu Schweidnitz. ||; hs. Vermerk: || 8.) ||

Signatur: 50773
Art: Akte
Datierung: 1926
Beschreibung: Kirchensteuerbescheide und Einkommensnachweise
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer
Sekundärliteratur: Metall entfernt

Signatur: 50774-A
Art: Akte
Datierung: ca. 1850
Beschreibung: Acta | des evangelischen Kirchen-Collegii | zu Schweidnitz | betreffend: | [hs.] Otto & Höhlmann / be | Gräberpflege.
Personen: Otto; Höhlmann
Orte: Schweidnitz
Inhalt: leerer Aktendeckel

Signatur: 50774-B
Art: Akte
Datierung: ca. 1850
Beschreibung: Grabpflegestiftungen | Buchstabe | O.
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: leerer Aktendeckel

Signatur: 50774-C
Art: Akte
Datierung: 1923
Beschreibung: || Belege | zum | Rechnungs=Auszug | der | Kirchenkasse | 1923 ||
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: leerer Aktendeckel

Signatur: 50775-A
Art: Akte
Datierung: 1905
Beschreibung: Pfarrkassen-Rechnungen 1905
Personen: ?
Orte: Schweidnitz
Inhalt: leerer Aktendeckel

Signatur: 50775-B
Art: Akte
Datierung: 1846
Beschreibung: Korrespondenzakte zwischen Pfarrer Horter als Herausgeber und S. Goksch als Verleger zu der Zeitschrift "Der Monatsbote"
Personen: Vielzahl an Personen; Horter; Goksch
Orte: Massel, Rothenburg
Inhalt: Korrespondenzen;

Signatur: 50775-C
Art: Akte/Druck
Datierung: 1936
Beschreibung: Ein Brief und eine Antwort. Der Rat der Bekennenden Kirche in der Mark Brandenburg. Berlin SW 11, den 4. März 1936. Saarlandstraße 12.
Personen: Vielzahl an Personen

Orte: Schweidnitz; Berlin
Inhalt: Druckschrift; Umfang 14 Seiten

Signatur: 50775-D
Art: Akte
Datierung: ca. 1880
Beschreibung: Ausriß aus einem Lagerbuch
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Umfang: pag. 12-15

Signatur: 50775-E
Art: Akte
Datierung: ca. 1910-1930
Beschreibung: Fragment, Ausriß aus einem theologischen Druckwerk
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Klingemann
Inhalt: Umfang: pag. 159-206; enthält Aufsatz: "Die Einrichtungen zur Fortbildung der konfirmierten Jugend und die Aufgabe der Kirche zur ergänzenden Förderung der Fortbildung in idealer und religiöser Beziehung" Von Superintendent Klingemann

---

Signatur: 50775-F
Art: Akte/Druck
Datierung: 1933
Beschreibung: Lebendig und frei. Predigt in der Zionskirche in Berlin am 1. Pfingsttag 1933 von D. v. Bodelschwingh
Personen: Vielzahl an Personen; Bodelschwingh
Orte: Berlin
Inhalt: Umfang: 4 Seiten; Verlag: Ernst Röttgers Verlag, Berlin SW 61.

Signatur: 50775-G
Art: Akte/Druck
Datierung: 1936
Beschreibung: Evangelische Bekenntnissynode im Rheinland. 49. Brief zur Lage. Nur für Mitglieder der Bekenntnisgemeinden. (Als Manuskript gedruckt.) Essen, den 2. März 1936.
Personen: Vielzahl an Personen; Bronisch
Orte: Essen
Inhalt: Umfang: 24 Seiten; Herausgeber: Pfarrer Bronisch

Signatur: 50775-H
Art: Akte/Druck
Datierung: 1938
Beschreibung: 4. Nachtrag zum VdFF, Ausgabe 1938, Bogen 7 [Verzeichnis deutscher Familienverbände und Familienforscher]
Personen: Vielzahl an Personen;
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: Umfang: pag. 97-112

Signatur: 50775-I
Art: Akte/Druck
Datierung: 1938
Beschreibung: 5. Nachtrag zum VdFF 1938, Bogen 8/9 [Verzeichnis deutscher Familienverbände und Familienforscher]
Personen: Vielzahl an Personen;
Orte: Vielzahl an Orten
Inhalt: Umfang: pag. 113-128

Signatur: 50776-A
Art: Akte/Druck
Datierung: 1938
Beschreibung: Die wahre Einheit der Kirche Christi. Referat auf dem Oberlausitzer Pfarrerkonvent der Bekennenden Kirche am 12. Januar 1938 in Görlitz von Georg Mahling, Pfarrer in Lohsa. Als Manuskript gedruckt.
Personen: Georg Mahling
Orte: Görlitz
Inhalt: Verlag: Gedruckt in der Buchdruckerei Emil Hampel in Weißwasser O.=L.; Umfang: 20 Seiten

---

Signatur: 50776-B
Art: Akte/Manuskript

Datierung: 1938
Beschreibung: Der preussische Bruderrat übergibt den Brüdern nachstehende Handreichung für den Bekenntnisgottesdienst am 18. Februar 1938.
Personen: ?
Orte: ?
Inhalt: Umfang: 3 Seiten

Signatur: 50777
Art: Akte/Druck
Datierung: 1939
Beschreibung: KS. JÓZEF BIELIŃSKI. OSTATNI PASTOR POSLKI W MIĘDZYBORZU. KĘPNO – 1939.
Personen: KS. JÓZEF BIELIŃSKI
Orte: MIĘDZYBORZU; KĘPNO
Inhalt: Umfang: 16 Seiten; Verlag: Drukarnia „Głesu Ewangelickiego“ Warszawa, ul. Puławska 4, tel. 4.30-15.
Sekundärliteratur: Polonica

Signatur: 50778
Art: Akte
Datierung: 1957
Beschreibung: Podanie. [Schreiben an die Kirchgemeinde betreffs Plac pokoju 3]
Personen: Widlok Florian
Orte: Schweidnitz/Świdnica
Inhalt: Umfang: 1 Seite; datiert auf: Świdnica 7. VII 1957 r.
Sekundärliteratur: Polonica

Signatur: 50779
Art: Akte
Datierung: ca. 1933-1945
Beschreibung: Akte zur Famielienforschung der Familie Horter
Personen: Vielzahl an Personen; Horter
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Korrespondenzen; Kirchenbuchauszüge; Stammbäume; hohe genealogische Last; Der Bestand ist registriert in die Buchstaben F-Z.

Signatur: 50780
Art: Akte
Datierung: ca. 1933-1945
Beschreibung: Anfragen bezüglich Kirchenbuchauszüge zum Zwecke des Ariernachweise mit dem Absenderbuchstaben A
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz
Inhalt: Korrespondenzen; Kirchenbuchauszüge; hohe genealogische Last;

Signatur: 50781
Art: Akte
Datierung: ca. 1940-1945
Beschreibung: Steuereinsprüche
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Kirchensteuer; Korrespondenzen

Signatur: 50782
Art: Akte
Datierung: 1935-1945
Beschreibung: Zentralerband Deutscher Großhändler der Tabakbranche E.V.
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Industrieakte; Verbandssachen; Verfahren gegen jüdische Geschäftsleute

---

Signatur: 50783
Art: Akte
Datierung: 1956
Beschreibung: Spendenquittungen / Kollektennachweise / Zuwendungen aus der Kirchenkasse
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Schweidnitz/Świdnica
Inhalt: Finanzbuchhaltung; hohe genealogische Last; Umfang: 385 paginierte Stücke;
Sekundärliteratur: teilweise Polonica

Signatur: 50784

Art: Akte
Datierung: 1920
Beschreibung: Geburtsurkunden / Bescheinigung über Eintragung eines Geburtsfalles.
Personen: Vielzahl an Personen; Louise Elfriede Hildegard Hahn; Walter Oskar Fischer
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; Schwengfeld; Cammerau
Inhalt: Personenstandsdaten; hohe genealogische Last

Signatur: 50785
Art: Akte
Datierung: 1961-1962
Beschreibung: Korrespondenz zwischen: Hilfswerk der Evangelischen Kirchen der Schweiz und Ks. Karol Jadwiszczek betreffs einer Reise in die Schweiz
Personen: Vielzahl an Personen; Karol Jadwiszczek
Orte: Vielzahl an Orten; Zürich; Syców
Inhalt: Korrespondenz; Einladung; Paßangelegenheiten; Reisegeld
Sekundärliteratur: teilweise Polonica

Signatur: 50786
Art: Akte
Datierung: 1889
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Taufe verschiedener Klassen im Oktober 1889
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50787
Art: Akte
Datierung: 1889
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Trauung verschiedener Klassen im September-Oktober 1889
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50788
Art: Akte
Datierung: 1893
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis verschiedener Klassen im Februar-März 1893
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50789-A
Art: Akte
Datierung: 1890
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Taufe verschiedener Klassen im Mai 1890
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50789-B
Art: Akte
Datierung: 1890
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Trauung verschiedener Klassen im Mai 1890
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land

Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50790
Art: Akte
Datierung: 1889
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis verschiedener Klassen im Oktober-Novemer 1889
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50791
Art: Akte
Datierung: 1903-1904
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis und Abkündigung verschiedener Klassen von 1903-1904
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50792
Art: Akte
Datierung: 1892
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis verschiedener Klassen von Mai-November 1892
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50793
Art: Akte
Datierung: 1890
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis verschiedener Klassen von März-April 1890
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50794
Art: Akte
Datierung: 1889
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis verschiedener Klassen im August 1889
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50795-A
Art: Akte
Datierung: 1889-1892
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Taufe verschiedener Klassen von 1889-1892
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land

Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50795-B
Art: Akte
Datierung: 1889-1892
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Trauung verschiedener Klassen von 1889-1892
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50796
Art: Akte
Datierung: 1889
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Taufe verschiedener Klassen im Spetember 1889
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50797
Art: Akte
Datierung: 1889-1890
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis verschiedener Klassen im Dezember 1889 - Januar 1890
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50798
Art: Akte
Datierung: 1914-1915
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis verschiedener Klassen im Januar 1914 - Januar 1915
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50799
Art: Akte
Datierung: 1889
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Trauung verschiedener Klassen von August - Oktober 1889
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50800
Art: Akte
Datierung: 1891
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis verschiedener Klassen von April - Juli 1891
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land

Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50801
Art: Akte
Datierung: 1889-1890
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis verschiedener Klassen von Dezember 1889 - Februar 1890
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50802
Art: Akte
Datierung: 1893
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Trauung verschiedener Klassen von Februar - März 1893
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50803
Art: Akte
Datierung: 1893
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis verschiedener Klassen von März - April 1893
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50804
Art: Akte
Datierung: 1892
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis / Abkündigung verschiedener Klassen von April - Juni 1892
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50805
Art: Akte
Datierung: 1891
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis verschiedener Klassen von Oktober - November 1891
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50806-A
Art: Akte
Datierung: 1891
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Taufe verschiedener Klassen im Oktober 1891
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land

Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50806-B
Art: Akte
Datierung: 1891
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Trauung verschiedener Klassen im September - Oktober 1891
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50807-A
Art: Akte
Datierung: 1890
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Taufe verschiedener Klassen im Februar 1890
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50807-B
Art: Akte
Datierung: 1890
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Trauung verschiedener Klassen von Januar - März 1890
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50808
Art: Akte
Datierung: 1890
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis verschiedener Klassen von Mai - Juni 1890
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50809
Art: Akte
Datierung: 1889
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis verschiedener Klassen von November - Dezember 1889
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50810
Art: Akte
Datierung: 1891
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis verschiedener Klassen von November - Dezember 1891
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land

Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50811
Art: Akte
Datierung: 1890
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Taufe verschiedener Klassen im Januar 1890
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50812
Art: Akte
Datierung: 1890
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis verschiedener Klassen im Februar 1890
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50813-A
Art: Akte
Datierung: 1892
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Taufe verschiedener Klassen im Oktober 1892
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50813-B
Art: Akte
Datierung: 1892
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Trauung verschiedener Klassen von September - Oktober 1892
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50814-A
Art: Akte
Datierung: 1892
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Taufe verschiedener Klassen im August 1892
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50814-B
Art: Akte
Datierung: 1892
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Trauung verschiedener Klassen im August 1892
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land

Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50815-A
Art: Akte
Datierung: 1893
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Taufe verschiedener Klassen im März 1893
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50815-B
Art: Akte
Datierung: 1893
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Trauung verschiedener Klassen von Februar - März 1893
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50816
Art: Akte
Datierung: 1889
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis verschiedener Klassen von September - Oktober 1889
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50817-A
Art: Akte
Datierung: 1892
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Taufe verschiedener Klassen im Januar 1892
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50817-B
Art: Akte
Datierung: 1892
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Trauung verschiedener Klassen im Januar 1892
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50818
Art: Akte
Datierung: 1914
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis verschiedener Klassen von August - Dezember 1914
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land

Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50819
Art: Akte
Datierung: 1890
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis verschiedener Klassen von Mai - Juli 1890
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50820-A
Art: Akte
Datierung: 1890
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Taufe verschiedener Klassen von April 1890
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50820-B
Art: Akte
Datierung: 1834-1884
Beschreibung: Bitte um Taufschein für Schulbesuch der Anna Junk, geboren am 07.04.1834
Personen: Vielzahl an Personen; Anna Junk; August Jäckel (Kutscher)
Orte: Vielzahl an Orten; Goglau; Annaburg
Inhalt: Korrespondenz

Signatur: 50820-C
Art: Akte
Datierung: 1890
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Trauung verschiedener Klassen von März - April 1890
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50821
Art: Akte
Datierung: 1890
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis verschiedener Klassen von April 1890
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50822-A
Art: Akte
Datierung: 1914
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis / Landbegräbnisopfer Dezember 1914
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; Grunau; Zülzendorf
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50822-B
Art: Akte
Datierung: 1914
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Trauung verschiedener Klassen von Juli - Dezember 1914
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50823
Art: Akte
Datierung: 1904
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis verschiedener Klassen von April - Mai 1904
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50824
Art: Akte
Datierung: 1904
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis / Landbegräbnisopfer August 1904
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; Grunau; Schönbrunn; Nieder-Weistritz; Ober-Bögendorf
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50825
Art: Akte
Datierung: 1903-1904
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis verschiedener Klassen von August 1903 - August 1904
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50826-A
Art: Akte
Datierung: 1904
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Taufe verschiedener Klassen von April 1904
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50826-B
Art: Akte
Datierung: 1904
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Trauung verschiedener Klassen von Januar - April 1904
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50827

Art: Akte
Datierung: 1904
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis / Landbegräbnisopfer März - April 1904
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50828
Art: Akte
Datierung: 1891
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis / Abkündigung verschiedener Klassen von August - September 1891
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50829
Art: Akte
Datierung: 1904
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis verschiedener Klassen im Juli 1904
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.
Sekundärliteratur: Es handelt sich hierbei nur um ein Stück: Begräbnis der Martha Renner in Schönbrunn; bezahlt von Auguste Renner am 31.07.1904.

Signatur: 50830
Art: Akte
Datierung: 1904
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis verschiedener Klassen vom März - Juli 1904
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50831-A
Art: Akte
Datierung: 1892
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Taufe verschiedener Klassen im Juli 1892
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50831-B
Art: Akte
Datierung: 1892
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Trauung verschiedener Klassen im Juli 1892
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht

notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50832-A
Art: Akte
Datierung: 1891
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Taufe verschiedener Klassen im November 1891
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50832-B
Art: Akte
Datierung: 1891
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Trauung verschiedener Klassen vom September - November 1891
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50833
Art: Akte
Datierung: 1892
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Begräbnis verschiedener Klassen vom Mai - August 1892
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50834
Art: Akte
Datierung: 1889
Beschreibung: ausgefüllte Quittungen für: Taufe verschiedener Klassen im Dezember 1889
Personen: Vielzahl an Personen
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; zumeist Schweidnitz-Land
Inhalt: Finanzbuchhaltung; Ausgefüllte Einnahmequittungen für die Kirchenkasse für vorgenommene Amtshandlungen mit einer Vielzahl an genealogischen Daten. ACHTUNG! Quittungsdatum ist nicht notwendigerweise das Taufe-, Trauungs-, Sterbe-, Begräbnis-, Abkündigungsdatum, sondern i. d. R. etwas später.

Signatur: 50835
Art: Akte
Datierung: 01.09.1945
Beschreibung: || Die Lage der deutschen Bevölkerung in den Gemeinden Massel, Blüchertal, Groß Hammer | und Deutsch Hammer. (Stand vom 1. Sept. 1945) ||
Personen: Vielzahl an Personen; Verfasser evtl. Pfarrer Horter
Orte: Vielzahl an Orten; Massel; Blüchertal; Groß Hammer; Deutsch Hammer
Inhalt: hs. Manuskript in DIN A5 Format, kariertes Papier, blaue Tinte mit einem Umfang von 3 Seiten verso et recto beschrieben
Sekundärliteratur: Der Bestand, der ein Artefakt aus der Büchersammlung darstellt, wurde am 26.07.2012 Stephan Aderhold von Frau Bożena Pytel ausgehändigt, die ihn im Zuge der Katalogisierung der Bücher aus eben denselben entnommen hat.

Signatur: 50836
Art: Akte
Datierung: 19.05.1924
Beschreibung: [Anschreiben des: Schlesischer Verband Evangelischer Arbeitervereine bezüglicher zu organisierender Freizeiten; unterzeichnet von: R. Jander]
Personen: Vielzahl an Personen; R. Jander
Orte: Vielzahl an Orten; Breslau

Inhalt: mschr. Manuskript, 1 Seite DIN A4 Format
Sekundärliteratur: Der Bestand, der ein Artefakt aus der Büchersammlung darstellt, wurde am 26.07.2012 Stephan Aderhold von Frau Bożena Pytel ausgehändigt, die ihn im Zuge der Katalogisierung der Bücher aus eben denselben entnommen hat.

Signatur: 50837
Art: Akte
Datierung: 25.09.1944
Beschreibung: [Anschreiben an Frau Gertrud Elsner, Ludwigsdorf, Kreis Glatz, bezüglich der Vermißtenmeldung ihres Sohnes Hauptvormann Josef Krichner]
Personen: Vielzahl an Personen; Gertrud Elsner; Josef Krichner
Orte: Vielzahl an Orten; Ludwigsdorf; Kreis Glatz; Wiesbaden
Inhalt: mschr. Manuskript, 1 Seite DIN A4 Format
Sekundärliteratur: Der Bestand, der ein Artefakt aus der Büchersammlung darstellt, wurde am 26.07.2012 Stephan Aderhold von Frau Bożena Pytel ausgehändigt, die ihn im Zuge der Katalogisierung der Bücher aus eben denselben entnommen hat.

Signatur: 50838
Art: Akte
Datierung: 24.03.1933
Beschreibung: [Vermerk über Rücksendung eines Fragebogens an Pastor Jackel, Nieder-Salzbrunn bezüglich des Pflegekindes Arndt von: Evangelischer Kreiswohlfahrtsdienst Waldenburg / Schlesien]
Personen: Vielzahl an Personen; Jackel; Arndt; Evangelischer Kreiswohlfahrtsdienst Waldenburg / Schlesien
Orte: Vielzahl an Orten; Nieder-Salzbrunn; Waldenburg / Schlesien
Inhalt: mschr. Manuskript, 1 Seite DIN A5 Format
Sekundärliteratur: Der Bestand, der ein Artefakt aus der Büchersammlung darstellt, wurde am 26.07.2012 Stephan Aderhold von Frau Bożena Pytel ausgehändigt, die ihn im Zuge der Katalogisierung der Bücher aus eben denselben entnommen hat.

Signatur: 50839
Art: Akte
Datierung: 28.12.1912
Beschreibung: [Vermerk, Notiz des Vereins: Freunde evangelischer Freiheit in Schlesien über einen Vortrag am 11.02.1913 mit dem Titel: "Welche Stellung nehmen die Fr. ev. Frht. zur Austrittsbewegung ein?"]
Personen: Vielzahl an Personen; Matzke; Freunde evangelischer Freiheit in Schlesien
Orte: Vielzahl an Orten; Breslau
Inhalt: hs. Manuskript in DIN A5 Format, 1 Blatt verso et recto beschrieben
Sekundärliteratur: Der Bestand, der ein Artefakt aus der Büchersammlung darstellt, wurde am 26.07.2012 Stephan Aderhold von Frau Bożena Pytel ausgehändigt, die ihn im Zuge der Katalogisierung der Bücher aus eben denselben entnommen hat.

Signatur: 50840
Art: Akte
Datierung: 07.04.1938
Beschreibung: || Devisenrechtliche Erklärung || unterzeichnet in Breslau von: Peter [unleserlich Kanstkau?], Sternstraße 38, Breslau 1
Personen: Vielzahl an Personen;
Orte: Vielzahl an Orten; Breslau
Inhalt: gedrucktes Manuskript mit hs. Eintragungen, 1 Seite DIN A4 Format; betrifft Geldgeschenk über 5 RM des Bruders Peter an Erich
Sekundärliteratur: Der Bestand, der ein Artefakt aus der Büchersammlung darstellt, wurde am 26.07.2012 Stephan Aderhold von Frau Bożena Pytel ausgehändigt, die ihn im Zuge der Katalogisierung der Bücher aus eben denselben entnommen hat.

Signatur: 50841
Art: Akte
Datierung: 17.11.1936
Beschreibung: [Anschreiben des Johannes Stauda-Verlag, Kassel zur Übersendung des ersten Teilbandes des Druckwerks, des biblischen Lesungsbuches: Die Lesung für das Jahr in der Kirche]
Personen: Vielzahl an Personen; Johannes Stauda-Verlag
Orte: Vielzahl an Orten; Kassel
Inhalt: mschr. Manuskript, 1 Seite DIN A4 Format
Sekundärliteratur: Der Bestand, der ein Artefakt aus der Büchersammlung darstellt, wurde am 26.07.2012 Stephan Aderhold von Frau Bożena Pytel ausgehändigt, die ihn im Zuge der Katalogisierung der Bücher aus eben denselben entnommen hat.

Signatur: 50842

Art: Akte
Datierung: 15.05.1932
Beschreibung: Bestimmungen für die theologischen Prüfungen bei dem Evangelischen Konsistorium der Kirchenprovinz Schlesien. Vom 15. Mai 1932.
Personen: Vielzahl an Personen;
Orte: Vielzahl an Orten;
Inhalt: Prüfungsordnung; gedrucktes Manuskript, 1 Seite DIN A4 Format; [Verlag: Otto Gutsmann, Breslau, Schuhbrücke 32]
Sekundärliteratur: Der Bestand, der ein Artefakt aus der Büchersammlung darstellt, wurde am 26.07.2012 Stephan Aderhold von Frau Bożena Pytel ausgehändigt, die ihn im Zuge der Katalogisierung der Bücher aus eben denselben entnommen hat.

Signatur: 50843
Art: Akte
Datierung: 30.05.1934
Beschreibung: [Korrespondenz zwischen, Absender, Pfarrer Konrad Meluche, Breslau und Empfänger, Pfarrer Petermann, Erlösergemeinde, Breslau bezüglich der Übersendung einer Mitgliedskarte der: Schlesische Missionskonferenz]
Personen: Vielzahl an Personen; Konrad Maluche; Petermann
Orte: Vielzahl an Orten; Breslau
Inhalt: Anschreiben; mschr. Manuskript, 1 Seite DIN A4 Format
Sekundärliteratur: Der Bestand, der ein Artefakt aus der Büchersammlung darstellt, wurde am 26.07.2012 Stephan Aderhold von Frau Bożena Pytel ausgehändigt, die ihn im Zuge der Katalogisierung der Bücher aus eben denselben entnommen hat.

Signatur: 50844
Art: Akte
Datierung: 27.02.1931
Beschreibung: [Postkarte an Pastor Ernst Albrecht, Görlitz vom Verein der Blinden von Görlitz und Umgebung (E.V.) bezüglich der Aufnahme in den Verein]
Personen: Vielzahl an Personen; Ernst Albrecht; Paul Struve; Susanne Bernhard; Max Beier
Orte: Vielzahl an Orten; Görlitz
Inhalt: Korrespondenz; Postkarte
Sekundärliteratur: Der Bestand, der ein Artefakt aus der Büchersammlung darstellt, wurde am 26.07.2012 Stephan Aderhold von Frau Bożena Pytel ausgehändigt, die ihn im Zuge der Katalogisierung der Bücher aus eben denselben entnommen hat.

Signatur: 50845
Art: Akte
Datierung: ca. 1900-1945
Beschreibung: [private Korrespondenz einer Mutter; Fragment]
Personen: Vielzahl an Personen;
Orte: Vielzahl an Orten;
Inhalt: Korrespondenz; hs. Manuskript DIN A5 verso et recto
Sekundärliteratur: Der Bestand, der ein Artefakt aus der Büchersammlung darstellt, wurde am 26.07.2012 Stephan Aderhold von Frau Bożena Pytel ausgehändigt, die ihn im Zuge der Katalogisierung der Bücher aus eben denselben entnommen hat.

Signatur: 50846
Art: Akte
Datierung: 1995
Beschreibung: [Korrepondenz zwischen Heinz J. Kuhnt und Waldemar Pytel bezüglich genealogischer Nachforschungen zum Schweidnitzer Familienname Jäkel]
Personen: Vielzahl an Personen; Heinz J. Kuhnt; Waldemar Pytel; Jäkel
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Genealogie; Korrespondenz; mschr. Manuskript DIN A4; hs. Manuskript DIN A5
Sekundärliteratur: Der Bestand, der ein Artefakt aus der Büchersammlung darstellt, wurde am 26.07.2012 Stephan Aderhold von Frau Bożena Pytel ausgehändigt, die ihn im Zuge der Katalogisierung der Bücher aus eben denselben entnommen hat.

Signatur: 50847-A
Art: Akte
Datierung: 1942
Beschreibung: [Anschreiben von Prof. Dr. Welzel, Göttingen, bezüglich der Übersendung eines Studienbriefes]
Personen: Vielzahl an Personen; Welzel [Hans Welzel, PND: 118631136, LCCN: n83222778, VIAF: 14835425]
Orte: Vielzahl an Orten; Göttingen

Inhalt: mschr. Manuskript, 1 Seite DIN A5 Format
Sekundärliteratur: Der Bestand, der ein Artefakt aus der Büchersammlung darstellt, wurde am 26.07.2012 Stephan Aderhold von Frau Bożena Pytel ausgehändigt, die ihn im Zuge der Katalogisierung der Bücher aus eben denselben entnommen hat.

Signatur: 50847-B
Art: Akte
Datierung: 1942
Beschreibung: Studienbrief: Das Jugendstrafrecht seit Kriegsausbruch. Ein Bericht von Prof. Dr. Welzel. Göttingen im September 1942 - Rechts- und Staatswissenschaftliche Fakultät.
Personen: Vielzahl an Personen; Welzel [Hans Welzel, PND: 118631136, LCCN: n83222778, VIAF: 14835425]
Orte: Vielzahl an Orten; Göttingen
Inhalt: mschr. Manuskript, 5 Seiten DIN A4 Format
Sekundärliteratur: Der Bestand, der ein Artefakt aus der Büchersammlung darstellt, wurde am 26.07.2012 Stephan Aderhold von Frau Bożena Pytel ausgehändigt, die ihn im Zuge der Katalogisierung der Bücher aus eben denselben entnommen hat.

Signatur: 50847-C
Art: Akte
Datierung: 1942
Beschreibung: Studienplan aus den Richtlinien für das Studium der Rechtswissenschaft, Erlass vom Herrn Reichs- und Preußischen Minister für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung am 18. Januar 1935.
Personen: Vielzahl an Personen;
Orte: Vielzahl an Orten; Göttingen
Inhalt: mschr. Manuskript, 2 Seiten DIN A4 Format
Sekundärliteratur: Der Bestand, der ein Artefakt aus der Büchersammlung darstellt, wurde am 26.07.2012 Stephan Aderhold von Frau Bożena Pytel ausgehändigt, die ihn im Zuge der Katalogisierung der Bücher aus eben denselben entnommen hat.

Signatur: 50848
Art: Akte
Datierung: 16.02.1813
Beschreibung: [Brief an das Ortsgericht Jauernick bezüglich einer Bekanntmachung an den Bauern Gottlieb Heinrich]
Personen: Vielzahl an Personen; Gottlieb Heinrich
Orte: Vielzahl an Orten; Jauernick
Inhalt: hs. Korrespondenz
Sekundärliteratur: Der Bestand, der ein Artefakt aus der Büchersammlung darstellt, wurde am 26.07.2012 Stephan Aderhold von Frau Bożena Pytel ausgehändigt, die ihn im Zuge der Katalogisierung der Bücher aus eben denselben entnommen hat.

Signatur: 50849
Art: Akte
Datierung: 1759-1819
Beschreibung: [Urkunde über die Geburt der Henriette Friederike von Cronhelm, geboren am 18.04.1759, Tochter Kriegs- und Steuerrathes Ludolph Hennig von Cronhelm]
Personen: Vielzahl an Personen; Henriette Friederike von Cronhelm; Ludolph Hennig von Cronhelm; Kunowski
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Genealogie; Kirchenbucheintrag; In der auf den 18.03.1819 datierten Begleiturkunde heißt es, daß dieser Geburtsfall aufgrund der "kriegerischen Unruhen im Jahre 1759" nicht in das hiesige Kirchenbuch eingetragen wurde.
Sekundärliteratur: Der Bestand, der ein Artefakt aus der Büchersammlung darstellt, wurde am 26.07.2012 Stephan Aderhold von Frau Bożena Pytel ausgehändigt, die ihn im Zuge der Katalogisierung der Bücher aus eben denselben entnommen hat.

Signatur: 50850
Art: Akte
Datierung: 16.10.1868
Beschreibung: [Urkunde über die Vererbung der Kirchenstelle Nr. 1277 von Johann Gottfried Göllner, Pilzen, an seinen Sohn Ernst August Göllner zum Jahrespreis von 20 Silbergroschen, die an Michaelis jährlich zu zahlen sind]
Personen: Vielzahl an Personen; Ernst August Göllner; Johann Gottfried Göllner
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz; Pilzen
Inhalt: Kirchenstellen; Redantur

Sekundärliteratur: Der Bestand, der ein Artefakt aus der Büchersammlung darstellt, wurde am 26.07.2012 Stephan Aderhold von Frau Bożena Pytel ausgehändigt, die ihn im Zuge der Katalogisierung der Bücher aus eben denselben entnommen hat.

Signatur: 50851
Art: Akte
Datierung: 03.10.1882
Beschreibung: [Verfügung über die Kirchenstelle Nr. 1060 nach dem Tode des Bäckermeisters Carl Gottlob Demmler]
Personen: Vielzahl an Personen; Carl Gottlob Demmler; Margarethe Ehlert, geb. Demmler
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Kirchenstellen; Redantur
Sekundärliteratur: Der Bestand, der ein Artefakt aus der Büchersammlung darstellt, wurde am 26.07.2012 Stephan Aderhold von Frau Bożena Pytel ausgehändigt, die ihn im Zuge der Katalogisierung der Bücher aus eben denselben entnommen hat.

Signatur: 50852
Art: Akte
Datierung: 1881-1882
Beschreibung: Nachweisung der zur Kirchenkasse abgeführten Kirchenstellengelder pro 1881./82.
Personen: Vielzahl an Personen;
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Kirchensteuer; Kirchenstellen; Redantur
Sekundärliteratur: Der Bestand, der ein Artefakt aus der Büchersammlung darstellt, wurde am 26.07.2012 Stephan Aderhold von Frau Bożena Pytel ausgehändigt, die ihn im Zuge der Katalogisierung der Bücher aus eben denselben entnommen hat.

Signatur: 50853
Art: Akte
Datierung: ca. 1795-1876
Beschreibung: [Diverse Regularien und Nachweisung zu den Kirchenstellen; enthält u.a.: || Abschrift. Geschäftsordnung für Vermiethung von Kirchenstellen ||]
Personen: Vielzahl an Personen;
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Kirchenstellen; Redantur
Sekundärliteratur: Der Bestand, der ein Artefakt aus der Büchersammlung darstellt, wurde am 26.07.2012 Stephan Aderhold von Frau Bożena Pytel ausgehändigt, die ihn im Zuge der Katalogisierung der Bücher aus eben denselben entnommen hat.

Signatur: 50854
Art: Akte
Datierung: 1886
Beschreibung: Nachweisung der zur Kirchenkasse abgeführten Kirchenstellengelder vom 1. October 1886 ab.
Personen: Vielzahl an Personen;
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Kirchensteuer; Kirchenstellen; Redantur
Sekundärliteratur: Der Bestand, der ein Artefakt aus der Büchersammlung darstellt, wurde am 26.07.2012 Stephan Aderhold von Frau Bożena Pytel ausgehändigt, die ihn im Zuge der Katalogisierung der Bücher aus eben denselben entnommen hat.

Signatur: 50855-A
Art: Akte
Datierung: 1886-1887
Beschreibung: Züchner-Chöre | 1886/87.
Personen: Vielzahl an Personen;
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Inhalt: Kirchensteuer; Kirchenstellen; Redantur
Sekundärliteratur: Der Bestand, der ein Artefakt aus der Büchersammlung darstellt, wurde am 26.07.2012 Stephan Aderhold von Frau Bożena Pytel ausgehändigt, die ihn im Zuge der Katalogisierung der Bücher aus eben denselben entnommen hat.

Signatur: 50855-B
Art: Akte
Datierung: 1885-1886
Beschreibung: Die drei | Züchner-Chöre | 1885/6.
Personen: Vielzahl an Personen;
Orte: Vielzahl an Orten; Schweidnitz

Inhalt: Kirchensteuer; Kirchenstellen; Redantur
Sekundärliteratur: Der Bestand, der ein Artefakt aus der Büchersammlung darstellt, wurde am 26.07.2012 Stephan Aderhold von Frau Bożena Pytel ausgehändigt, die ihn im Zuge der Katalogisierung der Bücher aus eben denselben entnommen hat.

Hinweis: Ende 21.08.2012

Hinweis: Verweissignaturen

Signatur: [Verweis: 1 in: DR100021]
Art: Verlag Fritz Oltersdorf | Hameln.
Datierung: Zu beachten! [Werbezettel]
Beschreibung: [Beilagezettel]
Personen: [Anschreiben des Verlages betreff der Abnahme- bzw. Rücksendeverpflichtung]
Orte: Die Vorderseite ist handschriftlich datiert mit: Eingang. 26.8.36. [Datierung: 26.08.1936.] Auf der Rückseite findet sich der Stempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach / Eulengebirge ||. Zudem eine hs. Aufstellung: || Zurück am 8.9.36. [und] Gefallen: || in der aufgelistet wird, welche Musikalien behalten bzw. zurückgesendet wurden.
Inhalt: Dieses Blatt diente dazu, die Signaturen 1 in: DR100021 bis 10 in:DR100021 zu bündeln.

Signatur: [Verweis: DR100094 siehe: DR100057]
Art: Anna Teichmueller [Teichmüller] [Text: Carl Hauptmann]
Datierung: ANNA TEICHMUELLER | OSTERGESANG | DICHTUNG VON CARL HAUPTMANN | KLEINE KANTATE FÜR CHOR UND SOLI | OP 6 | DEM THEUREN ANDENKEN | DES | PRÄSIDENTEN DR. EDUARD THURNEYSEN | BASEL
Beschreibung: ?
Personen: Partitur
Orte: [Verlag: VERLAG DREILILIEN BERLIN BERLINER MUSIKALIEN DRUCKEREI CHARLOTTENBURG.] [Bogensignatur: V.476D.]
Inhalt: [hs. Widmung: Herrn Fritz Drohla | Zur Erinnerung an die Fest-Aufführung des | Ostergesangs in der Friedenskirche in Schweidnitz | mit freundlichen Gruß und Dank | Anna Teichmüller [mit Umlaut signiert!]]
Sekundärliteratur: [Auch: Stabi Berlin Musikabteilung Signatur: 22313 IAPC-Bildname: S6940456 danach datiert: 1906] [Datierung: 1906]

Signatur: [Verweis: DR100108]
Art: Wilhelm Schnippering
Datierung: Zu Bethlehem geboren | Weihnachtsliederoratorium | nach Worten der Heiligen Schrift | unter Benutzung bekannter Weihnachtslieder | mit lebenden Bildern <ad lib.> für Soli, gemischten | Chor (oder Frauen= bzw. Kinderchor), Klavier (oder | Orgel bzw. Harmonium) und Streichquintett | (Kontrabaß ad lib.> [sic.] oder Klavier allein | von | Wilh. Schnippering | Opus 39
Beschreibung: ?
Personen: Klavierauszug mit Text
Orte: [Verlag: Druck und Verlag von L. Schwann, Düsseldorf] [Bogensignatur: 1183]
Inhalt: [hs. Aufschrift von der Hand Drohlas?: Partitur] [In der Innenseite des Partiturumschlages sind eingeklebt: 1. Programmzettel der Wohltätigkeitsaufführung des Katholischen Kirchenchores im Saale der Dietrich'schen Brauerei zu Groß Strehlitz am 6. Januar 1931 und: 2. Zeitungsartikel, Konzertktirik mit der hs. Bemerkung: 6. Januar 1931. In diesem Artikel werden folgende Personen genannt: J. Stein (Bearbeiter des Weihnachtsliedes „O selige Nacht"), Fräulein Habel (Sopran-Solistin; sang das Lied „Auf Bethlehems Fluren" von Güttler), Fräulein Bilzer (Altistin), Michalczyk (Dirigent, Chorrektor) sowie div. Ensembles.]
Sekundärliteratur: [auch in Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: 218697; IPAC-Bildname: S6140857]

Signatur: [Verweis: DR100094 siehe: DR100057]
Art: Anna Teichmueller [Teichmüller] [Text: Carl Hauptmann]
Datierung: ANNA TEICHMUELLER | OSTERGESANG | DICHTUNG VON CARL HAUPTMANN | KLEINE KANTATE FÜR CHOR UND SOLI | OP 6 | DEM THEUREN ANDENKEN | DES | PRÄSIDENTEN DR. EDUARD THURNEYSEN | BASEL
Beschreibung: ?
Personen: Partitur
Orte: [Verlag: VERLAG DREILILIEN BERLIN BERLINER MUSIKALIEN DRUCKEREI CHARLOTTENBURG.] [Bogensignatur: V.476D.]
Inhalt: [hs. Widmung: Herrn Fritz Drohla | Zur Erinnerung an die Fest-Aufführung des | Ostergesangs in der Friedenskirche in Schweidnitz | mit freundlichen Gruß und Dank | Anna Teichmüller [mit Umlaut signiert!]]
Sekundärliteratur: [Auch: Stabi Berlin Musikabteilung Signatur: 22313 IAPC-Bildname: S6940456 danach datiert: 1906] [Datierung: 1906]

Signatur: [Verweis: DR100128]

Art: Martin Grabert
Datierung: Schneeglöckchen. Terzett für Frauenchor mit Klavierbegleitung. op. 33. No. 1.
Beschreibung: Kompositionen von Martin Grabert.
Personen: Partitur
Orte: [Verlag: Schweers & Haake in Bremen] [Bogensignatur: S.H.1165] [Preis: 1,50]
Inhalt: [Stempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.] [hs. Besitzvermerk: Wiedemann.] [hs. datiert auf?: 14.17.III.19.] [Datierung: 14.03.1919 und: 17.03.1919]
Sekundärliteratur: [auf der ersten Notenseite hs. Aufstellung, mit Bleistift, der Ausführenden: I Stimme: Hoffmann, Matthesius I, Müller; II Stimme: Schröter, Ziehl, Matthesius II, III. Stimme: Ulrichs, Matthesius III, Hübel, Steinbrich] [Auch: Stabi Berlin Musikabteilung Signatur: 69847 IPAC-Bildname: S2310517]

Signatur: [Verweis: DR100135]
Art: Kurt Fiebig, Heinrich Schütz, Michael Praetorius, Adam Gumpeltzhaimer, J. Staden, Samuel Scheidt,
Datierung: Zum Erntedankfest 1. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Beschreibung: ?
Personen: Kurt Fiebig, Spruch zum Erntedankfest für 2 Stimmen 2. Cor. 9, 8-11 [Gott kann machen, daß mancherlei Gnade]; Heinrich Schütz, Psalm 145 [Aller Augen warten auf dich]; Michael Praetorius, Singen wir aus Herzensgrund; Adam Gumpeltzhaimer, Lobet Gott, unsern Herren; J. Staden, Danket dem Herren; Samuel Scheidt, 4. Bitte des Vaterunsers [Gib uns heut unser täglich Brot]; Kurt Fiebig, Kleine Mottete (Sexagesimae) Luc. 8, 15 [Die das Wort Gottes behalten]
Orte: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau I] [Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig=Berlin] [Umfang: 8 Seiten]
Inhalt: [2 Exemplare]

Signatur: [Verweis: DR100142]
Art: Arnold Krug [Text: Theodor Souchay]
Datierung: FINGAL. Dichtung von Theodor Souchay. Für Solo, Männerchor und Orchester componirt von ARNOLD KRUG. OP. 43.
Beschreibung: ?
Personen: Textbuch und Partitur (defekt)
Orte: [Verlag: LEIPZIG, FR. KISTNER (K. K. Oesterr. goldene Medaille.) Ney York, G. Schirmer.] [Bogensignatur: 8003]
Inhalt: [Ovalstempel: Braker Liedertafel | Brake (Oldenburg)]
Sekundärliteratur: [enthält hs. Brief: von Paul u. Frau an Fritz [Drohla] aus Brake datiert auf: Brake i. O., d. 22. Dez. 08.; genannte Personen: Prof. Kuhlmann, Prof. Nähsler; Inhalt: Bitte um Prüfung eines musikalischen Werks und Ankündigung dessen Drucks, sowie dessen Preise und Organistenprüfung in Elsfleth] [Datierung: 22.12.1908]

Signatur: [Verweis: DR100151]
Art: Landesverband der evang. Kirchenchöre Schlesiens, G. Bremsteller, Eberhard Wenzel, Joh. Staden, Adam Gumpeltzheimer, Orlandus Lassus, John Bennet, Herbert Marx, Nach Joh. Rosenmüller 3 stim. von Gerhard Leupold, Max Wagner, [nach] Straßburg 1539
Datierung: Bußtag und Totensonntag 2. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Beschreibung: Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Personen: ein- bis fünfstimmige Chorpartitur
Orte: [enthält: G. Bremsteller, Mitten wir im Leben sind; Eberhard Wenzel, O wie selig seid ihr doch ihr Frommen, Choralmotette; Joh. Staden, Nichts mehrers in der Welt jetzt ist; Adam Gumpeltzheimer, Wie lang, o Gott, in meiner Not; Orlandus Lassus, Der Herr erhört Gebet [Du erhöhrest, Herr, mein Flehn]; John Bennet, Bitte um Vergebung [Hör' auf mein Flehn, Herr, du mein]; Herbert Marx, Ihr werdet weinen und heulen (Joh. 16, 20a; 16, 22b); Nach Joh. Rosenmüller 3 stim. von Gerhard Leupold, Welt ade ich bin dein müde; Max Wagner, Ehöre mich, Herr; [nach] Straßburg 1539, Psalm 130;]
Inhalt: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau 1] [Umfang: 10 Seiten]

Signatur: [Verweis: DR100152]
Art: Felix Mendelssohn-Bartholdy
Datierung: Die Hebriden (La Grotte de Fingal.) Op. 26.
Beschreibung: COLLECTION LITOLFF. OEVERTURES pour Piano seul. [Nr. 91]
Personen: Klavierauszug
Orte: [Verlag: Henry litolff's Verlag in Braunschweig. PARIS: ENOCH & CIE. BOSTON & NEW YORK: ARTHUR P. SCHMIDT. MILANO: CARISCH & JÄNICHEN: LONDON: ENOCH & SONS.] [Bogensignatur: 10709] [Umfang: 9 Seiten]
Inhalt: [in dem Bestand beigelegt: Reclamezettel von Litolff Nova 1903]

Signatur: [Verweis: DR100177]
Art: Joh. Seb. Bach; J. Crüger; Jacob Hintze; J. Eccard

Datierung: Chorsätze zur Paul=Gerhardt=Feier 1907. [enthält: 1. Der Herr, der aller Enden. (Satz von Joh. Seb. Bach.); 2. Ist Gott für mich, so trete. (Satz von Joh. Seb. Bach.); 3. Ich singe dir, mit Herz und Mund. (Mel. v. J. Crüger.); 4. Gib dich zufrieden und sei stille. (Mel. v. Jacob Hintze 1670.); 5. Ich hang und bleib auch hangen (Auf, auf, mein Herz mit Freuden). (Mel. v. J. Crüger.); 6. Ich lag in tiefer Todesnacht. (J. Eccard)]
Beschreibung: ?
Personen: Partitur
Orte: [Verlag: Zu beziehen durch die Verlagsbuchhandlung Wilh. Gottl. Korn in Breslau I.]

Signatur: [Verweis: DR100403]
Art: Robert Schumann [Text: Moritz Horn]
Datierung: Der Rose Pilgerfahrt. Märchen von Moritz Horn. Musik von Robert Schumann. Op. 112.
Beschreibung: ?
Personen: Partitur
Orte: [Verlag: LEIPZIG, BEI FR. KISTNER. PARIS, J. MAHO.] [Umfang: 98 Seiten] [Bogensignatur: 1901]
Inhalt: [hs. Besitzvermerk: F. Drohla.] [vorangebunden: Textvorlage] [Altsignatur: F2]
Sekundärliteratur: [enthält: Programmzettel: aber nicht mit dem Märchen: KONZERT des Braker Sing-Vereins am Sonntag, den 10. Januar 1904, nachm. 6 Uhr im "Zentral-Hotel". Tenor: Herr Ad. Weisbarth -Bremen, Bass: Herr Langbehn - Brake]

Signatur: [Verweis: DR100417]
Art: W. A. Mozart
Datierung: REQUIEM von W. A. MOZART. Partitur.
Beschreibung: Edition Peters
Personen: Partitur
Orte: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 6263] [Umfang: 87 Seiten] [Altsignatur?: 472.] [enthält hs. Verzeichnis der zugehörigen Stimmen]
Inhalt: [enthält: Daten zur Aufführungsgeschichte: || [1. Aufführung:] 21. Nov. 1909. – Else Wiedemann – Frl. Kühn – Herr Janssen – Hr Gaertners | [2. Aufführung:] 20. Nov. 1910. dto. [wie 21.11.1909] | 3. Aufführung: Evang. Kirche. Totensonnatg, den 23. November 1919. (Erstes Auftreten des | neuen Kantors Herbert Mattheus in Reichenbach i/ Schles.) | 11. Aufführung auf Grund der Berthold Hempelschen Musik= | stiftung. Sopran: Else Wiedemann. Alt: Gertrud Lange – Breslau. | Tenor: Rudolf Alt – Neusalz. Bass: Otto Gaertner – Breslau. | Orgel: M.-D. Ernst Wiedemann (die Blässerstimmen Nr. 5 ganz.) | Posaune: Ernst Grosse, von der Reichsbank). Chor: Evang. Kirchenchor. | Orchester: 8 Mann Streicher der entsetzlichen Kühnschen Kapelle. | Leitung: Kantor Herbert Mattheus. | 4. Aufführung: Totensonntag, den 22. November 1931, in der Evangel. | Stadtpfarrkirche zu Reichenbach (Eulengebirge.) | Else Wiedemann. Alt: Toni Scholtz – Halle. | Tenor: Carl Bräuner – Breslau. Bass: Gotthard Mattheus. | Orgel: Kantor Pilatus – Langenbielau. Posaune: Karl Heun [Heim?]. | Chor: Musikverein. S. 33 A. 22 T. 11 B. 11 = 77 | Orchester: | Waldenburger Bergkapelle. Vl. I 4, Vl. II. 3, Br. 2, | Vcl. 1, Cb. 2, Fg. 2, Trp. 2, Pos. 3, Pk. 1 = 21 Mann. | Leitung: Kantor Herbert Mattheus. ||
Sekundärliteratur: [enthält: Textblatt lateinisch-deutsch von: Berthold Hempel'sche Musikstiftung | am Totensonntage | in der evangel. Kirche zu Reichenbach. [Druck von Ernst Töbing, Reichenbach i. Schl.]]

Signatur: [Verweis: DR100437]
Art: Joh. Phil. Krieger [Bearbeiter Max Seiffert]
Datierung: Die Gerechten werden weggerafft. (Jesaias 57, 1-2) (Komp. 1686) Trauermusik für Sopran, Alt, Tenor und Baß mit Streichorchester und Orgel. Bearbeitet von Max Seifert.
Beschreibung: ORGANUM. Ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meisterwerke kritisch durchgesehen und zum praktischen Gebrauch herausgegeben unter Leitung von MAX SEIFERT. Erste Reihe. Geistliche Gesangmusik für Solo- oder Chorstimmen mit oder ohne Begleitung a) Evangelische Musik: Nr. 6.
Personen: Partitur
Orte: [Verlag: LEIPZIG * FR. KISTNER & C. F. W. SIEGEL] [Bogensignatur: 27887] [Umfang: 9 Seiten]
Inhalt: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 265.]
Sekundärliteratur: [Enthält einen ms. Bogen ["Zur gefälligen Beachtung [...] Bei Festgottesdiensten"] mit Hinweisen zur Aufführungspraxis. Es ist jedoch nicht klar, ob dieser in den Bestand gehört. Er trägt folgenden Stempel, wobei der Signatur nicht eindeutig gelesen werden kann und nur vermutet wird. [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 468. [???]]]

Signatur: [Verweis: DR100452]
Art: H. Schütz
Datierung: Geistliche Chorgesänge, Heft I.
Beschreibung: [hs.] TAGUNG OPPELN | 4/5. Juni 1932.
Personen: Stimmen: SOPRAN. [11 Exemplare] Alt. [7 Exemplare] TENOR. [3 Exemplare] BASS. [4 Exemplare]
Orte: [enthält: Stimmen: 1. Vater unser. | 2. Die Worte der Einsetzung des h. Abndemahls. [Unser Herr Jesus Christus] | 3. Ehr sei dem Vater. | 4. Danksagen wir alle Gott. | 5. Lob und Preis sei Gott, dem Vater. | 6. Kyrie. |

7. Verba mea. | 8. Sicut Moses serpentem. | 9. Domine, nin est exaltatum. | 10. Speret Israel Domino. | 11. Cantate Domino canticum novum.]
Inhalt: [Bogensignatur: E.W.F.601.L.] [Umfang: 12 Seiten] [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]
Sekundärliteratur: [enthält: auf der Umschlagsmappe: Gottesdienstordnung von: || TAGUNG OPPELN | 4/5. Juni 1932. | Orgelvorspiel. | Gem. Lied. 398 | Geistl. Eing.-Spruch. | Gem. Ehre sei... | Geistl. Sündenbek. | Gem. Herr, erbarme dich | [unterstrichen] Chor: Kyrie | Geistl. Synondenverk. | [unterstrichen] Chor: Allein Gott... | Gem. Str. 2. | Geistl. Epistel | Gem. Halleluja | [unterstrichen] Chor: Dank sagen wir alle Gott | Glaubensbek. | Gem. Lied 137. | [unterstrichen] Chor: Psalm 23. | Predigtlied – Predigt – Vers – Abkündig. Segen | [unterstrichen] Lied. 391[,] 1+5 ..... | [Querstrich] | V.L.B. Nr. 2i „Lobe den Herren“ | Kommt her, des Königs Aufgebot | V.L.B. Nr. 193 „Morgengebet“ | V.L.B. Nr. 192 „Abschied v. Coreve“ [?] | V.L.B. Nr. 265 „Bergmannslied“ | V.L.B. Nr. 161 „Des Menschen Vaterland.“ | [Querstrich] ||] [Datierung: 04.06.1932] [Datierung: 05.06.1932]

Signatur: [Verweis: 2 in: 10168]
Art: ?
Datierung: Cäcilienverein v. St. Nikolaus, Ratibor. Sonntag, den 24. November 1929 abends 7 1/2 Uhr Cäcielien-Feier im Jugendhaus St. Nikolaus.
Beschreibung: Programmblatt; mschr.

Signatur: [Verweis: 34 in: DR100528]
Art: ?
Datierung: Zum Gedächtnis unserer lieben Verstorbenen. Geistliche Musikaufführung am Totensonntag, den 20. November 1932, 20 Uhr in der Evangelischen Stadtpfarrkirche zu Reichenbach (Eulengebirge)
Beschreibung: ?
Personen: Programm; Textzettel; gedruckt
Orte: [Programmzettel mit Text zu den Bach Kantaten Nr. 82, 118, 56, 140: || Zum Gedächtnis unserer lieben Verstorbenen. | Geistliche Musikaufführung | am Totensonntag, | den 20. November 1932, 20 Uhr in der Evangelischen Stadtpfarrkirche | zu Reichenbach (Eulengebirge) | Baß: Kurt Becker, Breslau | Sopran: Else Wiedemann, Reichenbach | Tenor: Dr. Otto Heinzel, Reichenbach | Violine: Hans Wachlin, Waldenburg | Oboe: Heinrich Elsner, Waldenburg | Trompete: Ernst Weidlich, Waldenburg; Hermann Brauner Waldenburg | Orgel und Cembalo: Kantor Alexander Pilatus, Langenbielau | Orgel: Erwin Hielscher | Chor: Der Evangelische Kirchenchor | Orchester: Die Waldenburger Bergkapelle | Leitung: Kantor Herbert Mattheus | Klavier der Firma W. Olbrich, Glatz und Reichenbach. [...] ||]
Inhalt: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: ||Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr’sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR100529]
Art: ?
Datierung: Kirchenmusikalische Feierstunde in der Osterzeit | am Ostersonntag, den 6. April 1947, nachmittags vier (16) Uhr, | im Pfarrhaussaal der Elftausend Jungfrauen-Gemeinde, Elbingtstr. 1.
Beschreibung: ?
Personen: Programmzettel
Orte: [mschr.] [auf der Rückseite hs. Vermerk: = Str. aus: Ach Gott sieh darein: || mf. 4.) darum spricht Gott: [f doppelt unterstrichen] f Ich muß auf sein. | Die Armen sind verstöret, ihr Seufzen dringt | zu mir herein, Ich hab ihr Klag erhöret. | Mein heilsam Wort soll auf dem Plan | getrost und frisch sie greifen an und | sein die Kraft der Armen. ||]

Signatur: [Verweis: 8 in: DR100535]
Art: [Herbert Mattheus]
Datierung: [Aufführungsvermerk]
Beschreibung: ?
Personen: hs. Aufführungsvermerk
Orte: [enthält: folgenden Text: [recto] || 1.) [unterstrichen] Messias. Bei unserer Aufführung soll | es so sein: | 1) [unterstrichen] Unsre [unterstrichen] Orgelstimme (Jadassohn) bekommt | Pilatus fürs [unterstrichen] Klavier. Es spielt von | Anfang bis Ende in [unterstrichen] einfacher 4=stg. | Weise mit. | 2) Die [unterstrichen] Gleiwitzer [unterstrichen] Orgelstimme (Jadassohn) | bekommt der Organist. Er spielt prin= | zipiell nur bei den Chören mit. Soll er | es auch noch bei andern Nr., dann wird das | angegeben. Die Registrierung bleibt || [verso] || [unterstrichen] ständig: III. Fl. dolce 8, Flautino 2, (ev. Fl. tra. 4), II. Portun 8, | Ged. 8, Spitzfl. 4, I. Prinz. 8, Hohlfl. 8, Okt. 4, Hohl. 4, | Okt. 2, Mixt. 5-fach, Ped. Subb. 16, Flautb. 8, | Prinz. 16, Okt. 8, Okt. 4, Pos. Wenn Man I in Ak= | tion tritt, sind Koppel I- Ped. u. Koppel „Groß= | kehl“ [?] dazu zu ziehen. Bei ganz großen Nr. | werden die Man.=Koppeln gezogen u. die f=Tritte | zu II u. I. getreten. | 3) Die von Chrysander befürworteten

Bassi gehen | hier bei [unterstrichen] keinem Rez., bei [unterstrichen] keiner Arie [unterstrichen] allein | mit. Diese Begleitungen werden nur von | Orgel oder Klavier ausgeführt. Math. 3.11.30. ||] [Datierung: 03.11.1930]
Inhalt: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: [Verweis: 9 in: DR100535]
Art: [Herbert Mattheus]
Datierung: [Aufführungsvermerk]
Beschreibung: ?
Personen: hs. Aufführungsvermerk
Orte: [enthält: folgenden Text: [recto] || [Seitenangabe] 2.) | 4) Ich verwende die [unterstrichen] Originalbläser, deren Stimmen | aus der Mozart=Partitur herausgeschrieben | werden. | 5) So als auch mit den Pauken. | 6) Oboen u. Fagotte blasen den Sopran u. Bass | des Chores mit. | 7) Alt wird durch II. Vl., Tenor durch Bratsche | dies je einen Streicher verstärkt. | wenden! || [verso] || Vl. I 4 | Vl. II 4 | Br. 3 | Vcl. 2 | Cb. 2 | Fg. 2 | Trp. 2 (gleichzeitig Hörner) | Pk. 11 | [Strich] — 22 ||]
Inhalt: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: [Verweis: 10 in: DR100535]
Art: [Herbert Mattheus]
Datierung: [Aufführungsvermerk]
Beschreibung: ?
Personen: hs. Aufführungsvermerk
Orte: [enthält: folgenden Text: || [rot] Oboe I. | Ich bitte, die Ouvertüre aus | der I. Geigenstimme [unterstrichen] ganz | mitzublasen. | Herzlichen Dank | Ihr H. Mattheus. ||]
Inhalt: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: [Verweis: 11 in: DR100535]
Art: [Herbert Mattheus]
Datierung: [Aufführungsvermerk]
Beschreibung: ?
Personen: hs. Aufführungsvermerk
Orte: [enthält: folgenden Text: || [rot] Oboe II. | Seien Sie so gut und blasen | Sie die Ouvertüre aus der | I. Violinstimme mit. | Ich danke Ihnen. | Kantor Mattheus. ||]
Inhalt: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: [Verweis: 12 in: DR100535]
Art: [Herbert Mattheus]
Datierung: [Aufführungsvermerk]
Beschreibung: ?
Personen: hs. Aufführungsvermerk
Orte: [enthält: folgenden Text: || [rot] Fagott. | Lieber Herr Hief! [Hilf?; Stief?] | Die [rot unterstrichen] Ouvertüre möchte ich doch mit | den Hözern machen. Deshalb bitte | ich Sie, das Fagott bei der Ouvertüre aus der | Violoncello=Stimme mitzu= | blasen. [unterstrichen] Ohne Kürzung. Alles übrige nur Chorstimmen. | Mit Dank Ihr H. Mattheus. ||]
Inhalt: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: [Verweis: 13 in: DR100535]
Art: [Herbert Mattheus]
Datierung: [Aufführungsvermerk]
Beschreibung: ?
Personen: hs. Aufführungsvermerk
Orte: [enthält: folgenden Text: [recto] || Messias. Orchesterbesetzung. | I. Streicher. | 1) Concertino: 1 I. Vl., 1 II. Vl., 1 Vcl. | 2) Grosso: Alle Nr. | 3) Ripienisten: die Hälfte (schweigt oder tritt hinzu.) | II. Bläser. 1) Hölzer (Oboen, Fagotte) | III. Blech. | IV. Pauken. | Ouvertüre. Streicher. Cembalo. | Nr. 1. 2. Streicher. Cembalo. | [Nr.] 3. Str. C. Org. Holz. | [Nr.] 7. (Vcl.) Org. | [Nr.] 8. [gestrichen] Str. [gestrichen] Moz. C. Vl. I. | [Nr.] 9. Str. C. Org. Ob. Fg. | [Nr.] 11. [gestrichen] Str. C. Vl. I. Vcl. Cb. | [Nr.] 12. Str. 2 Ob. u. 2 Corni in B (7 Takte ausschreiben!) C. Org. | [Nr.] 13. (alle) Str. (ohne C. u. Org.) Dämpfer. | [Nr.] 14. Org. Vcl. Str. | [Nr.] 15. 2 Trp. (ausschreiben!) Str. C. Org. Ob. Fg. | [Nr.] 16. 1 Vl. I. 1 Vl. II. [beide] aus tutti (o. R. bleiben weg.) Vcl. C. | [Nr.] 18. Str. C. | [Nr.] 19. C. Org. Str. Ob. Fg. || [verso] || [Seitenangabe] 2.) | [Nr.] 20. Str. Org. C. Ob. Fg. | [Nr.] 21. Str. Org. nach E: C. ohne Org. | [Nr.] 22. Str. Ob. Fg. Org. C. | [Nr.] 23. dgl. [Nr.] 24. dgl. [Nr.] 25. dgl. [Nr.] 26. dgl. [Nr.] 27. [Nr.] 28. [Nr.] 29. dgl. | [Nr.] 30. Vl. I. Vcl. Org. | [Nr.] 31. Str. Ob. Fg. Org. C. [Nr.] 32. dgl. | [Nr.] 37. Str. (Ob. ausschreiben!) Fg. Org. C. | [Nr.] 38. Str. Org. C. | [Nr.] 39. Str. C. (Org. teilweise!)

[Nr.] [unterstrichen] 40. Org. Vcl. | [Nr.] 41. Vl I. Vl. II. Vcl. Org. | [Nr.] 42. 2 Trp. ausschreiben! 2 Pk. Str. | [Nr.] 43. Vl. I. Vl. II. Vcl. Cb. | [Nr.] 44. Str. C. (z. T. Org.) | [Nr.] 45. Str. C. | [Nr.] 46. Trp. (ausschreiben!) Str. [unterstrichen] Aus [unterstrichen] dem [unterstrichen] Anfang! | [Nr.] 47. C. u. [Nr.] 48. C. transpon. nach. D. | [Nr.] 51. [Nr.] 52. 2 Trp. ausschreiben! 2 Pk. Str. Org. C. Ob. Fg. ||]
Inhalt: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: [Verweis: DR100615]
Art: Leonhard Lechner [Beteiligt: Walther Lipphardt] [Herausgeber: Konrad Ameln]
Datierung: Das Leiden unsers Herren Jesu Christi aus dem Evangelisten Johannes Anno 1594 Aus der Handschrift übertragen von Walther Lipphardt Herausgegeben von Konrad Ameln
Beschreibung: Chorpartitur
Personen: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Augsburg 1926] [Umfang: 38 Seiten]
Orte: [hs. Besitzvermerk: || Liepelt. ||] [Vermerk: mit zahlreichen hs. Aufführungshinweisen und kritischen Änderungen nach der Ausgabe von 1927]

Signatur: [Verweis: DR100624]
Art: Heinrich Schütz [Herausgeber: Johannes Dittberner]
Datierung: I. Folge Zwanzig geistliche Chorgesänge von Heinrich Schütz für den praktischen Gebrauch berabeitet und herausgegeben von Johannes Dittberner.
Beschreibung: Zwanzig geistliche Chorgesänge von Heinrich Schütz für den praktischen Gebrauch berabeitet und herausgegeben von Johannes Dittberner.
Personen: Partitur
Orte: [Verlag: Schweers & Haake in Bremen.] [Bogensignatur: C.K.2095] [Umfang: 54 Seiten] [datiert auf: Copyright 1910 by Carl Klinner (Hugo Kittenberg) in Leipzig.]
Inhalt: [hs. Besitzvermerk: Zawadztti. [?]] [enthält: hs. Gottesdienstordnung: || Christvesper 1943 ||]

Signatur: [Verweis: DR100635]
Art: G. F. Händel [Bearbeiter: Julius Stern]
Datierung: Judas Maccabäus ORATORIUM in 3 Theilen von G. F. Händel. Klavierauszug von Julius Stern.
Beschreibung: ?
Personen: Klavierauszug
Orte: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 6149] [Umfang: 163 Seiten]
Inhalt: [Zeilenstempel: E. Wiedemann | Kgl. Musikdirektor | Reichenbach, Schles.] [Zeilenstempel: E. Wiedemann]
Sekundärliteratur: [enthält: Programmzettel: || Vorweihnachtliche Feierstunde | Mittwoch, den 9. Dezember 1942, 20 Uhr | im evangelischen Gemeindesaal | Reichenbach (Eulengebirge) Straße der SA. 22 | Ausführende: Wiedemann'scher Frauenchor. ||]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR100646]
Art: [Konzertprogramm; Leitung: Alfred Sittard]
Datierung: || Konzertgemeinde des Kreises Reichenbach | (Konzertring des NS-Gemeinschaft "Kraft durch Freude") | 18. Abend | Montag, den 17. Oktober 1938, 20,15 Uhr | in der Städtischen Turn- und Festhalle: | Berliner | Staats- und Domchor | Leitung: Alfred Sittard | - | Deutsche Lieder [...] ||
Beschreibung: ?
Personen: Konzertprogramm mit abgedruckten Texten
Orte: [Druck von Hermann Hold, Reichenbach] [rechts oben die Nummer: 355]

Signatur: [Verweis: DR100695]
Art: Landesverband der evang. Kirchenchöre Schlesiens; Michael Praetorius; Bartholomäus Gesius; Johann Hermann Schein; Heinrich Schütz; Gerhard Bremsteller; Gotthold Ludwig Richter; Kaspar Othmayr; Johann Staden;
Datierung: Advent – Weihnacht – Jahreswechsel – Epiphanias 3. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Beschreibung: 3. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Personen: Partitur [Exemplare]
Orte: [enthält: [1.] Advents Psalm 24, 7-10 (V. Psalmton) Antiphone: Saget den verzagten Herzen Psalm: Machet die Tore weit; [2.] Michael Praetorius, Nun komm der Heiden Heiland; [3.] Bartholomäus Gesius, Hosianna Hosianna dem Sohne Davids; [4.] Satz von Michael Praetorius Weihnachten. Zur Christnacht. Du Spiegel der Dreifaltigkeit; [5.] Psalm 100 Antiphone: Christ ist geboren Psalm: Jauchzet dem Herrn alle Welt; [6.] Johann Hermann Schein, Gelobet seist du, Jesu Christ (Geistliches Konzert aus den Opella nova 1618); [7.] Michael Praetorius, Lukas 2, 10-11, Der Engel sprach zu den Hirten; [8.] Heinrich Schütz, Halleluja Intonatio: Alles, was Odem hat Chor: Halleluja; [9.] Gerhard Bremsteller, Sonntag nach Weihnachten Lukas 2, 33 40 (Simeon) Mit Fried und Freud fahr' ich dahin; [10.] Gotthold Ludwig Richter, Jahreswechsel Altjahrs=Abendmusik „Das alte Jahr vergangen ist" für ein= bis dreistimmigen gemischten Chor, 2 Violinen, Cello und Orgel (datiert auf: 1935); [11.] Heinrich Schütz, Neujahr Psalm 121, 1-3, 5-8 Ich heb mein Augen

sehnlich auf; [12.] Epiphanias Psalm 36, 6-10 Antiphone: Ein Volk, das in Finsternis Psalm: Herr, deine Güte; [13.] Kaspar Othmayr (1547), Herr Christ, der einig Gotts Sohn, Vaters; [14.] Johann Staden, Psalm 117 Lobet den Herren;]
Inhalt: [Verlag: || Verlag Konrad Littmann, Breslau 1 | 1.10.36. ||] [datiert? auf: 1.10.36.] [Umfang: 24 Seiten] [Druckerei MASLANKOWSKI Breslau 1] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Sekundärliteratur: [enthält zudem: [1.] hs. Spruchkarte; [2.] hs. Postkarte vom: 21.12.1955 an: Fräulein Ella Mattok [oder: Ella Mottok] Ostrzeszow ül. Boskaterów Stalingradu N 5. mit Weihnachtsgrüßen und dem Versagen eines nicht näher bestimmten Anliegens; [3.] Altarlektionen [undatiert]]

Signatur: [Verweis: DR100768]
Art: EVANGELISCHER BUND - KONFESIONSKUNDLICHES INSTITUT
Datierung: MATERIALDIENST DES KONFESIONSKUNDLICHEN INSTITUTS. EVANGELISCHER BUND - KONFESIONSKUNDLICHES INSTITUT BENSHEIM. ERNST-LUDWIG-STRASSE 7
Beschreibung: ?
Personen: Zeitschrift
Orte: 13. Jahrgang Nr. 3, Mai-Juni 1962, S. 41-60

Signatur: [Verweis: 2 in: DR100774]
Art: Programmzettel / Gottesdienstordnung
Datierung: || Vespergottesdienst | am Vorabend vor dem Totenfest | in der Friedenskirche um 20.15 Uhr | zum Gedächtnis unserer lieben Verstorbenen. ||
Beschreibung: ?
Personen: Programmzettel
Orte: [Verlag: Druckerei Becker, Schweidnitz, Rosenstr. 1.]

Signatur: [Verweis: 10 in: DR100779]
Art: Ernst Müller
Datierung: HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR CHORALKANTATE FÜR SOLOSTIMME, CHOR, SOLO-VIOLINE, SOLO KLARINETTE U. ORGEL (ODER HARMONIUM) VON ERNST MÜLLER OP. 33a.
Beschreibung: ?
Personen: hs. Stimme: von der Hand Drohlas: Englisch Horn (in F) [1 Exemplar]
Orte: [Verlag: LEIPZIG, P. PABST.] [Bogensignatur: P.P.303]
Inhalt: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf dem blauen Umschlag Etikett mit: || Sopran | V. Horn. ||] [hs. Aufführungsvermerk?: auf der Partitur: || 20.XI.21 ||] [Datierung: 20.11.1921]

Signatur: [Verweis: 11 in: DR100779]
Art: Programmzettel
Datierung: || Künstler-Konzert | am | Donnerstag, den 17. März, abds. 8 Uhr | in der Aula des Lehrerseminars | Rudolf Bergmann, Breslau (Violine) | Fritz Drohla (Klavier) | Vortragsfolge. | [...]]
Beschreibung: ?
Personen: Programm [4 Exemplare]
Orte: [Verlag: Druck: Ad. Schreyer Schweidnitz]

Signatur: [Verweis: 7 in: DR100781]
Art: Programm / Gottesdienstordnung
Datierung: || Reformationsfestgottesdienst | der Deutschen Christen | am 5. November 1938 in der Friedenskirche in Schweidnitz. ||
Beschreibung: ?
Personen: Programm / Gottesdienstordnung
Orte: [ms.] [ms. Vermerk: || Die Kollekte ist für die sudetendeutsche Diasporagemeinde | Grulich bestimmt. ||]
Inhalt: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit Altsignatur?: C40 [oder] C90]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR100789]
Art: Ernst Gebhardt [Text: Karl von Gerok]
Datierung: Friedensgrüße aus Geroks Liedern. Auserlesene Stücke, mit Melodien zum Gesang und Spiel eingerichtet von Ernst Gebhardt. Dritte Auflage.
Beschreibung: ?
Personen: Partitur
Orte: [Verlag: Bremen. Verlag des Tractathauses. J. Staiger.] [Bogensignatur: M.H.V.135] [Umfang: 54 Seiten] [hs. Widmung: || Meiner lieben Schw. [unlserlich] | zu Weihnachten 1900. ||]

Signatur: [Verweis: DR100790]
Art: Ferdinand Saffe [Herausgeber]
Datierung: Vierzehn geistliche Lieder aus der Zeit vom 16. bis zum 19. Jahrhundert. Für eine mittlere Singstimme mit Begleitung der ORGEL oder des Harmoniums oder des Klaviers bearbeitet von Ferdinand Saffe. Op. 14.
Beschreibung: ?

Personen: Partitur
Orte: [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.] [Bogensignatur: 9925] [Umfang: 26 Seiten] [hs. Besitzvermerk: || Otto Burthert [?]] [Einige Texte sind hs. ins Polnische übersetzt. Zudem liegt in dem Konvolut ein evangelischer polnischer Kalender [Polonica] von 1955.]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR100846]
Art: ?
Datierung: [hs. Notiz zum Fürsorgesystem der Kirche]
Beschreibung: ?
Personen: Manuskript
Orte: [Datierung: ca. 1900-1945]

Signatur: [Verweis: 4 in: DR100862]
Art: ?
Datierung: Ordnung der Nebengottesdienste
Beschreibung: ?
Personen: gedruckte Gottesdienstordnung
Orte: [Verlag: Druckerei: Otto Gutsmann, Breslau, Schuhbrücke 32.]

Signatur: [Verweis: 5 in: DR100863]
Art: ? [Drohla?]
Datierung: [Familienfotographie[?], die vermutlich Drohla zeigt]
Beschreibung: ?
Personen: Photographie
Orte: [Daß die männliche Person mit der Brille auf dem Photo Fritz Drohla sein könnte, wird durch zwei Überlegungen vermutet: erstens wurd von einer Zeitzeugin eine ebensolche Brille bei Drohla beschrieben und zweitens dürften die Noten aus Drohlas Besitz stammen.]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR100877]
Art: [Text: Hermann Löns, 1866-1914]
Datierung: Komm mit. | Wenn die Eule ruft im Wald | komm mit
Beschreibung: ?
Personen: hs. Liedtextzettel
Orte: [rechts oben vermerkt: Ziffer: || 2 ||]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR100877]
Art: [Text: Hermann Löns, 1866-1914]
Datierung: Der eine allein. | Wenn alle nach mir sehen, | blos du nicht
Beschreibung: ?
Personen: hs. Liedtextzettel
Orte: [rechts oben vermerkt: Ziffer: || 3 ||]

Signatur: [Verweis: 4 in: DR100877]
Art: [Text: Hermann Löns, 1866-1914]
Datierung: Der Tausch. | Du hast mein Herz gefangen | mit deiner weißen Hand
Beschreibung: ?
Personen: hs. Liedtextzettel

Signatur: [Verweis: 5 in: DR100877]
Art: [Text: Hermann Löns, 1866-1914]
Datierung: Du hast mein Herz gefangen | mit deiner weissen Hand
Beschreibung: ?
Personen: hs. Liedtextzettel
Orte: [rechts oben vermerkt: || Seite 18 ||]

Signatur: [Verweis: 6 in: DR100877]
Art: [Text: Hermann Löns, 1866-1914]
Datierung: Der eine allein. | Wenn alle nach mir sehen, | blos du nicht
Beschreibung: ?
Personen: hs. Liedtextzettel
Orte: [rechts oben vermerkt: || Seite 42 ||]

Signatur: [Verweis: 7 in: DR100877]
Art: [Text: Hermann Löns, 1866-1914]
Datierung: Komm mit | Wenn die Eule ruft im Wald | komm mit
Beschreibung: ?
Personen: hs. Liedtextzettel
Orte: [rechts oben vermerkt: || Seite 60. ||]

Signatur: [Verweis: 8 in: DR100877]

Art: ?
Datierung: [hs. Ablaufplan einer Veranstaltung mit Gesang; undatiert]
Beschreibung: ?
Personen: hs. Notiz

Signatur: [Verweis: 2 in: DR100884]
Art: ?
Datierung: Jahresplan 1945 [Kalender mit den Losungen] [Bogensignatur: M/1220]
Beschreibung: ?
Personen: Druck

Signatur: [Verweis: 6 in: 10186]
Art: ?
Datierung: Advents-Gemeindeabend. | veranstaltet von der Frauenhilfe Schweidnitz | anläßlich der Kirchenvisitation am 4.12.1938.
Beschreibung: mschr. Programm
Orte: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101011]
Art: Königl. Standesamt
Datierung: Bescheinigung der Eheschließung
Beschreibung: ?
Personen: Akte/Urkunde
Orte: Heiratsurkunde zwischen Eduard Henke, Hülfs=Hoboist (Glatz) und Ernestine Friedericke Hedwig Duske, Schneiderin (Croischwitz); geheiratet in Polnisch-Weistritz am 10.05.1891
Inhalt: [hs. Vermerk: || Eingetragen | No.1 pro 1891. ||]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101046]
Art: Programm
Datierung: || KIRCHEN-KONZERT | in der Friedenskirche | am Kirchenfest 1933 | Montag den 25. Septbr. 20 Uhr, | unter gütiger Mitwirkung | des Herrn Staatsanwaltschaftsrat Hans Hartmann, | hier, Violine, eines Soloterzetts u. des ev. Kirchenchors | Leitung und Orgel: Kgl. Musikdirektor F. Drohla. ||
Beschreibung: ?
Personen: Programm
Orte: [Verlag: Druckerei Becker, Schweidnitz, Rosenstraße 1.] [Umfang: 1 Seite] [Datierung: 25.09.1933]
Inhalt: [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || 11 ||

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101052]
Art: Akte/Bescheinigung über Eintragung eines Geburtsfalles.
Datierung: [betrifft: Edith Erika Reillmann]
Beschreibung: ?
Personen: Akte
Orte: Standesamt Seiferdorf bescheinigt, daß die unverehelichte Emma Reillmann aus Oberbögendorf am 12.05.1920 die Edith Erika Reillmann geboren hat. [datiert auf: Seifersdorf, den 16.05.1920] Auf der Rückseite: Angabe der Paten.

Signatur: [Verweis: 4 in: DR101052]
Art: Akte/Bescheinigung über Eintragung eines Geburtsfalles.
Datierung: [betrifft: Ernst Richard Julius Hasenpflug]
Beschreibung: ?
Personen: Akte
Orte: Standesamt Roth Kirschdorf [Rothkirschdorf] bescheinigt, daß die verehelichte Helene Hasenpflug geb. Henzel aus Zülzendorf, verheiratet mit dem Zimmermann Gustav Hasenpflug am 21.05.1920 den Ernst Richard Julius Hasenpflug geboren hat. [datiert auf: Teichenau, den 22.05.1920] Auf der Rückseite: Angabe der Paten.

Signatur: [Verweis: 5 in: DR101072]
Art: Akte/Postkarte [Beteiligt: Bruno Röthig] [Beteiligt: Herbert Mattheus]
Datierung: [Postkarte adressiert an: Cantor Mattheus | Reichenbach i. Schlesien von dem Absender: Bruno Röthig]
Beschreibung: ?
Personen: Postkarte/Akte
Orte: [Der Bestand ist hinten auf 4 in: DR101072 aufgeklebt und enthält die Vita von Friedrich Mergner.]
Inhalt: [Auf der blauen Umschlagmappe des Bestandes DR101072 befindet sich ein Etikett mit der Aufschrift: || Madrigalchor. | Partituren I. ||]

Signatur: [Verweis: 5 in: DR101246]
Art: ?
Datierung: Patenbrief
Beschreibung: ?

Personen: Formularvordruck
Orte: [Verlag: Verlag und Kunst und Kirche, Berlin W 62]

Signatur: [Verweis: DR101337]
Art: [Deutscher Buchhandel, Deutsches Verlagswesen]
Datierung: [Reklameheft, Werbeheft]
Beschreibung: ?
Personen: [Reklameheft, Werbeheft]
Orte: [Umfang: 8 unpaginierte Seiten]

Signatur: [Verweis: DR101342]
Art: Fritz von Uhde
Datierung: [Bild des letzten Abendmahls; offensichtlich aus der Uhde-Kunstmappe]
Beschreibung: [erschlossen: Uhde-Kunstmappe]
Personen: Photographie/Bild
Orte: [Verlag: Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengel in München]

Signatur: [Verweis: 6 in: DR101350]
Art: Fritz Drohla
Datierung: [Kalenderblatt des November 1915 mit hs. Eintragungen Drohlas]
Beschreibung: ?
Personen: [Kalenderblatt]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR101425]
Art: Emil Ruh
Datierung: Weihnachtsmotette. [Es waren Hirten auf dem Felde]
Beschreibung: ?
Personen: Chorpartitur, blau hektographiert bzw. vervielfältigt [1 Exemplar]
Orte: [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101425]
Art: ?
Datierung: Choral. Lob, Ehr und Preis sei Gott dem Vater (Knabenchor)
Beschreibung: ?
Personen: Stimme: Knabenchor [1 Exemplar] - schwarz hektographiert/vervielfältigt
Orte: [Umfang: 1 Seite]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101425]
Art: Mendelssohn
Datierung: Psalm 100. (Soli u. gem. Chor a cap.)
Beschreibung: Breitkopf & Härtel Partitur-Bibliothek
Personen: Partiturfragment
Orte: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [nur Titelblatt erhalten.] [rechts oben Vermerk: mit Bleistift: || M 16 || oder || 11 11 ||] [hs. Aufstellung: || 1 Partitur | 8 Sopran | 13 Alt | 6 Tenor | 7 Bass ||]

Signatur: [Verweis: 4 in: DR101425]
Art: Joh. Seb. Bach
Datierung: Komm, Herr Jesu. [von:] Joh. Sebastian Bach. [Liebster Herr Jesu, wo bleibst du so lange?] [Harmonium]
Beschreibung: Ausgabe "Musikwoche" 101.
Personen: Partitur
Orte: [Bogensignatur: 101] [Umfang: 2 Seiten, pag. 1-2]

Signatur: [Verweis: 5 in: DR101425]
Art: W. A. Mozart
Datierung: Ave verum. [für Hamonium] [D-Dur]
Beschreibung: Ausgabe "Musikwoche" 101.
Personen: Partitur
Orte: [Bogensignatur: 101] [Bogensignatur: 29] [Bogensignatur: 30] [Umfang: 2 Seiten, pag. 3-4]

Signatur: [Verweis: 6 in: DR101425]
Art: C. Stein
Datierung: Wie lieblich ist Deine Wohnung [von:] C. Stein (1884) [aus: Sursum corda Nr. 39]
Beschreibung: Sursum corda Nr. 39
Personen: Chorpartitur, blau hektographiert bzw. vervielfältigt [7 Exemplare]
Orte: [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: [Verweis: 7 in: DR101425]
Art: ?

Datierung: Wir treten mit Beten [Wir treten mit Beten zum Lenker der Welten] [D-Dur]
Beschreibung: ?
Personen: Chorpartitur, blau hektographiert bzw. vervielfältigt [1 Exemplar]
Orte: [Umfang: 1 Seite]

Signatur: [Verweis: 8 in: DR101425]
Art: ?
Datierung: [Kommt und lasst uns Christum ehren]
Beschreibung: ?
Personen: hs. Kompositionsstudie [1 Exemplar]
Orte: [Umfang: 1 Seite]

Signatur: [Verweis: 9 in: DR101425]
Art: ?
Datierung: [O heiliger Abend mit Sternen besät] [B-Dur]
Beschreibung: ?
Personen: hs. Kompositionsstudie [1 Exemplar]
Orte: [Umfang: 1 Seite] [Das Rastralpapier hat unten rechts die Bogensignatur: || N88 ||]

Signatur: [Verweis: 10 in: DR101425]
Art: Chr. Heinr. Rinck [Text: G. B. Funk]
Datierung: Preis und Anbetung. [von:] Chr. Heinr. Rinck. (1770-1846) [Text:] G. B. Funk (1734-1814)
Beschreibung: Aus Zions Perlenchöre Nr. 11
Personen: Chorpartitur, blau hektographiert bzw. vervielfältigt [1 Exemplar]
Orte: [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: [Verweis: 11 in: DR101425]
Art: Christoph Willibald Gluck [Bearbeiter: Georg Schuhm.] [Text: Max Kalbek]
Datierung: 126. Festgesang. neue Dichtung von Max Kalbeck. [von:] Christow [sic.] Willibald Gluck 1774 (1714-87). Aus der Oper Iphigenie in Aulis. Bearbeitung v. Georg Schuhm. [Füllt mit Schalle jubelnd die Halle, Harf und Psalter]
Beschreibung: ?
Personen: hs. Chorpartitur
Orte: [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: [Verweis: 12 in: DR101425]
Art: [Gottesdienstordnung]
Datierung: || Herrn Heist. / Abendgottesdienst | 43 ||
Beschreibung: ?
Personen: hs. Gottesdienstordnung / Gottesdienstvorbereitung
Orte: [Umfang: 1 Seite] [Datierung?: 1943 [?]]

Signatur: [Verweis: 13 in: DR101425]
Art: ?
Datierung: Wir danken Gott für Seine Gaben [D-Dur]
Beschreibung: ?
Personen: hs. Chorpartitur
Orte: [Umfang: 1 Seite]

Signatur: [Verweis: 14 in: DR101425]
Art: [Gottesdienstordnung]
Datierung: || 300 Jahrfeier. Haupt-Gottesdienst. ||
Beschreibung: ?
Personen: hs. Gottesdienstordnung / Gottesdienstvorbereitung
Orte: [Umfang: 1 Seite] [Datierung?: 1952 [?]]

Signatur: [Verweis: 15 in: DR101425]
Art: [Gottesdienstordnung]
Datierung: || 300 Jahrfeier. Liturgische Feierstunde ||
Beschreibung: ?
Personen: hs. Gottesdienstordnung / Gottesdienstvorbereitung
Orte: [Umfang: 1 Seite] [Datierung?: 1952 [?]]

Signatur: [Verweis: 16 in: DR101425]
Art: [Gottesdienstordnung]
Datierung: ?
Beschreibung: ?
Personen: hs. Gottesdienstordnung / Gottesdienstvorbereitung
Orte: [Umfang: 1 Seite] [hs. Vermerk: zur Datierung: || 23./8. | 21.9. ||]

Signatur: [Verweis: 17 in: DR101425]
Art: [Gottesdienstordnung]
Datierung: || Programm zur Weihnachtsfeier der Kinder in der Taufkapelle | am 4. Advent 1951 ||
Beschreibung: ?
Personen: hs. Gottesdienstordnung / Gottesdienstvorbereitung
Orte: [Umfang: 2 Seiten] [Datierung: 1951]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101525]
Art: Programm / Programmzettel [Beteiligt: Max Drischner] [Beteiligt: Grete Drischner] [Beteiligt: Käthe Drischner] [Beteiligt: Hellmut Lempert] [Beteiligt: C. F. Fischer] [Beteiligt: H. Scherrer] [Beteiligt: J. S. Bach] [Beteiligt: Johann Christian Bach] [Beteiligt: Esaias Reusner] [Beteiligt: Karl Gosserje] [Beteiligt: Mozart]
Datierung: Montag, den 15. September 1924 | abends 8 Uhr, Schauspielhaussaal | Cembalo- und | Lauten-Abend | von | Max Drischner | unter Mitwirkung von Grete und Käthe Drischner | und stud. med. Hellmut Lempert
Beschreibung: ?
Personen: Programm / Programmzettel
Orte: [Verlag: BUCHDRUCKEREI BRIEGER ZEITUNG] [Datierung: 15.09.1924]
Inhalt: [Vermerk: || E. Reusner, geboren 1636 in Löwenberg in Schlesien, war | der Lautenist des Großen Kurfürsten. Die beiden Duette von Joh. | Christian Bach, dem jüngsten Sohne Sebastians, fand Drischner während | des Krieges in einem verlassenen Schlosse in Frankreich, wo sie der | Vernichtung preisgegeben waren. Von dem Vorhandensein weiterer | Drucke dieser Stücke ist nichts bekannt. Sie werden hiermit zum ersten | Mal öffentlich gespielt. Joh. Christian Bach übte einen sehr starken | Einfluß auf Mozart aus. ||]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101574]
Art: Programm / Programmzettel
Datierung: Haupt= und Pfarrkirche zu St. Elisabeth. | Mittwoch (Bußtag), 17. November 1926, nachm. 4 Uhr | Geistliches Konzert | zum Besten der Armen= und | Krankenpflege der Gemeinde
Beschreibung: ?
Personen: Programm / Programmzettel
Orte: [Verlag: BRESLAUER GENOSSENSCHAFTS BUCHDRUCKEREI E.G.M.B.H.] [Datierung: 17.11.1926]
Inhalt: [hs. Vermerk: || In dieses [Geistliche Konzert] ging ich | mit | Edith Meim. || [Vermutlich hat diesen Vermerk Erwin Sattler angebracht, da die Programmschrift in einem ihm zuzuordnenden Klavierauszug liegt.] Siehe: Signatur: 1in:DR101574]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101630]
Art: Programmzettel [Beteiligt: Fritz Drohla]
Datierung: || Kirchen-Konzert | in der Friedenskirche | am Kirchenfest 1921, Montag, den 26. September, abends 8 Uhr | unter freundlicher Mitwirkung | des Konzertsängers Hans Hielscher, Bariton, Breslau | und des ev. Kirchenchores. | Leitung und Orgel: Musikdirektor F. Drohla. | [...] 8. Lobgesang nach dem 150. Psalm, für Chor, | Orchester und Orgel [von:] F. Drohla, | Allegro maestoso. Fuge. Choral. | Der Reinerstrag des Konzerts ist für den Bau der Gedächtnishalle | bestimmt. ||
Beschreibung: Programmzettel
Personen: Programmzettel
Orte: [Datierung: 26.09.1921]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101639]
Art: Programmzettel
Datierung: || Christnacht 1936 | in der Friedenskirche zu Schweidnitz. ||
Beschreibung: Programmzettel
Personen: Programmzettel
Orte: [Verlag: Druck von Max Krahl, Hohstraße 16] [Datierung: 24.12.1936]

Signatur: [Verweis: 7 in: DR101641]
Art: ?
Datierung: Nr. 200 Wir Menschen sind zu dem, o Gott, was
Beschreibung: ?
Personen: mschr. Gebetszettel [6 Exemplare]
Orte: [Text: || Nr. 200 Wir Menschen sind zu dem, o Gott, was geistlich ist untüchtig. | Dein Wesen, Wille und Gebot ist viel zu hoch und wichtig. | Wir wissens und verstehens nicht, | Wo uns dein göttlich Wort und Licht | Den Weg zu dir nicht weiset. ||]

Signatur: [Verweis: DR101716]
Art: [Beteiligt: Lubrich] [Herausgeber: Vorstand des evangl. Kirchen-Musik-Vereins in Schlesien] [Herausgeber: Vorstand des evanglischen Kirchenmusikvereins in Schlesien]
Datierung: Schlesisches Blatt für evangelische Kirchenmusik, Nr. 1., 49. Jahrgang, 1916/17.
Beschreibung: Schlesisches Blatt für evangelische Kirchenmusik.
Personen: Musikschrifttum

Orte: [Verlag: Verleger: Der Vorstand des evangel. Kirchen-Musik-Vereins in Schlesien. Druck von Carl Koeppel, Herzogl. Hof-Buchdruckerei, Sagan.] [Umfang: 16 Seiten]
Inhalt: [Vermerk: Kgl. Musikdirektor Drohla, Schweidnitz, als Mitglied des Gesamtvorstands erwähnt.]

Signatur: [Verweis: DR101717]
Art: [Beteiligt: Lubrich] [Herausgeber: Vorstand des evangl. Kirchen-Musik-Vereins in Schlesien] [Herausgeber: Vorstand des evanglischen Kirchenmusikvereins in Schlesien]
Datierung: Schlesisches Blatt für evangelische Kirchenmusik, Nr. 2., 49. Jahrgang, 1916/17.
Beschreibung: Schlesisches Blatt für evangelische Kirchenmusik.
Personen: Musikschrifttum
Orte: [Verlag: Verleger: Der Vorstand des evangel. Kirchen-Musik-Vereins in Schlesien. Druck von Carl Koeppel, Herzogl. Hof-Buchdruckerei, Sagan.] [Umfang: 12 Seiten]
Inhalt: [Vermerk: Kgl. Musikdirektor Drohla, Schweidnitz, als Mitglied des Gesamtvorstands erwähnt.]

Signatur: [Verweis: DR101718]
Art: Konzertprogramm / Programm [Beteiligt: Schlesischer evangelischer Kirchenmusikverein]
Datierung: || Schlesischer evangelischer Kirchenmusikvereinstag | zu Hirschberg i. Schl. | Donnerstag, den 4. Oktober 1917, nachm., 4 1/2 Uhr | Festkonzert in der Gnadenkirche | unter Leitung von Königl. Musikdirektor Niepel. | Solistische Mitwirkung: | Frau Tilia Hill - Sopran. | Frau Pastor Lüddeckens - Alt. | Herr Jäger Zinhel - Tenor. | Fräulein Käthe Erbs - Orgel. | Herr k. k. Prof. Lubrich - Orgel. | Orchester: Die verstärkte Stadtkapelle. | Zum Eintritt giltig [sic.] - Preis 2 M. | Altarraum bis zur Kanzel. ||
Beschreibung: ?
Personen: Programm
Orte: [Verlag: General=Anzeiger (G.m.b.H.) Hirschberg i. Schl.] [Umfang: 4 unpag. Seiten] [datiert auf: Donnerstag, den 4. Oktober 1917, nachm., 4 1/2 Uhr] [Datierung: 04.10.1917]

Signatur: [Verweis: 1 in: DR101719]
Art: Walter Zenke
Datierung: Der 90. Psalm Geistliches Konzert in 4 Sätzen für eine mittlere Männerstimme mit Streichorchester und einen 4stimmigen Chor a capella von Walter Zenke
Beschreibung: ?
Personen: Partitur
Orte: [Verlag: Verlegt bei Konrad Littmann, Breslau 1] [Umfang: 11 Seiten]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101719]
Art: Brief / Korrespondenz [Beteiligt: Konrad Littmann] [Beteiligt: Walter Zenker]
Datierung: [Werbebrief um Psalm 90 von Walter Zenker]
Beschreibung: ?
Personen: Brief
Orte: [Verlag: Konrad Littmann, Breslau] [Umfang: 1 Seite] [datier auf: Breslau, 15. Sept. 1937.] [Datierung: 15.09.1937]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101772]
Art: Evangelische Kirche Altwasser
Datierung: Evangelische Kirche Altwasser | Ordnung | der | Passions=Andachten
Beschreibung: ?
Personen: Programm

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101779]
Art: [Beteiligt: U. Klein]
Datierung: Wenn ich einmal soll scheiden [...]
Beschreibung: ?
Personen: hs. Notiz / Gebetszettel
Orte: [hs. Besitzvermerk: || U Klein. ||]

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101779]
Art: ?
Datierung: Nun, was du Herr eduldet, ist alles meine Last; ich hab' [...]
Beschreibung: ?
Personen: hs. Notiz / Gebetszettel

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101832]
Art: [Beteiligt: Hugo Rieman]
Datierung: In Max Hesse's Verlag in Leipzig, Eilenburgerstraße 4, beginnt soeben zu erscheinen: Hugo Riemanns Musik=Lexikon sechste Auflage in völlig neuer Bearbeitung mit den neuesten Ergebnissen der musikalischen Forschung und Kunstlehre in Einklang gebracht.
Beschreibung: ?
Personen: Werbezettel / Musikschrifttum
Orte: [Verlag: LEIPZIG. Max Hesses Verlag.] [datiert auf: Leipzig, im Januar 1904.] [Umfang: 4 Seiten]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101852]
Art: Programm
Datierung: Evangelische Stadtpfarrkirche | zu Reichenbach (Eulengebirge) | Totensonntag, den 22. November 1931, | abends 1/2 8 Uhr: | Requiem | von Wolfgang Amadeus Mozart
Beschreibung: ?
Personen: Programm
Orte: [Verlag: Druck von Hermann Hold, Reichenbach (Eulengebirge)]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101885]
Art: [Beteiligt: Mizia Adam]
Datierung: || Miziam Adam | Goleszow 338 | pow. Ciezzyn | nr. 4.12 ||
Beschreibung: ?
Personen: [hs. Notitz]

Signatur: [Verweis: 12 in: DR101887]
Art: Programm
Datierung: Evangelische Stadtpfarrkirche | zu Reichenbach (Eulengebirge) | Totensonntag, den 22. November 1931, | abends 1/2 8 Uhr: | Requiem | von Wolfgang Amadeus Mozart
Beschreibung: ?
Personen: Programm
Orte: [Verlag: Druck von Hermann Hold, Reichenbach (Eulengebirge)]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR101905]
Art: ?
Datierung: Lieder für den Musiktag (1943)
Beschreibung: ?
Personen: hs. Notiz

Signatur: [Verweis: 3 in: DR101905]
Art: Eva Rose
Datierung: Notenheft | Eva Rose | Kl: 3a
Beschreibung: ?
Personen: hs. Notenheft

Signatur: [Verweis: DR101993]
Art: ?
Datierung: [Gottesdienstlieder; Gemeindelieder; Gottesdienstvorbereitung]
Beschreibung: ?
Personen: hs. Notizen
Orte: [Bei dem Bestand handelt es sich um 11 Notizzettel mit der Angabe der Liednummern, die als Vorbereitung der Gottesdienstes angefertigt wurden.] [Polonica]
Inhalt: [Am 20.05.2012 in der großen Orgel der Friedenskirche aufgefunden.]

Signatur: [Verweis: DR101997]
Art: ?
Datierung: [hs. Stimme Violine I.]
Beschreibung: ?
Personen: hs. Stimme: Viol. I.
Orte: [Am 20.05.2012 in der großen Orgel der Friedenskirche aufgefunden.]

Signatur: [Verweis: DR102062]
Art: Bärenreiter-Verlag
Datierung: Weihnachtsmusik=Ratgeber 1940. Klavier- und Orgelmusik / Blockflöten= und Streichmusik, Kleine und große Chorwerke mit und ohne Instrumente, Solokantaten, Motetten, Kammermusik und anderes
Beschreibung: ?
Personen: Musikschriftum / Werbung
Orte: [Verlag: Bärenreiter-Verlag] [Umfang: 16 Seiten]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR102238]
Art: Programm [Beteiligt: Johann Sebastian Bach] [Beteiligt: Georg Friedrich Händel] [Beteiligt: Grenzlandorchester (Waldenburger Bergkapelle)] [Beteiligt: Kaden] [Beteiligt: Suselotte Kleinod] [Beteiligt: Evangelischer Kirchenchor Peterswaldau] [Beteiligt: Reining] [Beteiligt: Richard Plattensteiner]
Datierung: || Evangelischer Kirchenchor Peterswaldau (Eulengeb.) | 1. Osterfeiertag, den 21. im Ostermond 1935 | nachmittags 5 (17) Uhr | im Saale der „Deutschen Krone“ (Kornack) | Bach-Händel-Festkonzert | zu Ehren ihres 250. Geburtstages. | Ausführende: Grenzlandorchester (Waldenburger Bergkapelle) Leitung: Musikdirektor Kaden | Frau Suselotte Kleinod und | Evangelischer Kirchenchor Peterswaldau – Leitung Kantor Reining. ||
Beschreibung: ?
Personen: Programm

Orte: [Verlag: Oskar Marschall, Peterswaldau] [Umfang: 1 Seiten]

Signatur: [Verweis: 2 in: DR102241]
Art: ?
Datierung: [Liedvorbereitung für den Gottesdienst]
Beschreibung: ?
Personen: hs. Notiz

Hinweis: Verweisende 25.08.2012

Hinweis: Bogensignatur=Plattennummer/ bei zweizeiligen Plattennummern wurde ohne Kennzeichnung und Leerzeichen weitergeschieben; Am Ende Verweissignaturen!; bei "Tettelbach" dürfte es sich um Alfred Boehm-Tettelbach (1878–1962) handeln (=Militär, General.)

Hinweis: Verweissignaturen am Ende!

Signatur: DR100000
Autor: L. v. Beethoven [Bearbeiter: Leirrock, J. A.]
Titel: Adelaide von L. V. Beethoven
Übertitel: Transcriptionen classischer Lieder und Gesänge für Violoncello oder Violine mit Begleitung des Pianoforte von J. A. Leirrock.
enthält: Partitur, Stimme: Violino Stimme: Violoncello
Bemerkung 1: [Verlag: Braunschweig, Henry Litolff's Verlag] [Datierung: 20. Jahrhundert]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: "F. Drohla" und darunter nicht mehr erkennbarer Namenszug beginnend mit "W." eventuell W. Birk.]

Signatur: DR100001
Autor: Ernst Flügel
Titel: Selig sind die reines Herzens sind. Op. 50, Nr. 1
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [3 Exemplare, wobei 2 davon später vollkommen zusammenhangslos aufgefunden wurden und hier mit eingefügt wurden]
Bemerkung 1: [Eine fragmentarische Stimme aus dem Verlag: C. Becher in Breslau.] [Bogensignatur: C.B. 134.] [1. Stempel: Flügel'scher Gesang-Verein.] [2. Stempel: Kirchenchor | der | Friedenskirche Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Sekundärliteratur: zum Flügelschen Gesang-Verein: Joanna Subel, „Formen des Chorgesangs in Breslau im 19. Jahrhundert und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.“ in: Chorgesang als Medium von Interkulturalität: Formen, Kanäle, Diskurse, herausgegeben von Erich Fischer, Redaktion Annelie Kürsten, Kongress: Internationale Arbeitstagung "Chorgesang als Medium von Interkulturalität" in Bonn vom 25.05.-27.05.2006, (= Berichte des interkulturellen Forschungsprojekts "Deutsche Musikkultur im östlichen Europa" ; 3) Stuttgart 2007, S. 75 ff., insbesondere S. 78.]

Signatur: DR100002
Autor: Fritz Lubrich, sen. [Text: Wilhelm Bornemann]
Titel: Heldengedenken. | Herr, dein heil'ger Wille. | op. 170. | (Wilhelm Bornemann.) | Musikverlag K. Littmann-Breslau I
Übertitel: ?
enthält: Chorstimmen [24 Exemplare] [zuzügl. 2 Exemplar/später aufgefunden] [= in Summe: 26 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Musikverlag K. Littmann-Breslau I] [Lubrich, Fritz d.Ä., * 29. Juli 1862 in Bärsdorf b. Posen, † 29. März 1952 in Eberswalde (Brandenburg);]
Bemerkung 2: [Text von Wilhelm Bornemann PND: 116257296]
Bemerkung 3: Alle Stimmen tragen den Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.

Signatur: DR100003
Autor: Adolf Jensen [Beteiligt: Dr. Wilh. Kinzl]
Titel: Klavier-Kompositionen zu vier Händen. Revidiert von Dr. Wilh. Kinzl Universal-Edition Aktiengesellschaft Wien Leipzig
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [enthält: Op. 18; Op. 43;Op. 45;Op. 59;Op. 60; Op. 62;Op. 65] [Verlag: Universal-Edition Aktiengesellschaft Wien Leipzig]
Bemerkung 2: [Bogensignaturen: U.E.2615 [=Bogensignatur 1. Seite] und: U.E.2615. V.A.3254. [=Bogensignatur ff. Seiten]]
Bemerkung 3: [Fragment]

Signatur: DR100004
Autor: I. J. Paderewski
Titel: Menuet. Op. 14. No. 1
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt

Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote & G. Bock, Berlin W. 8 Musikverlag Gegründet 1828] [Bogensignatur: 13268.14588]
Bemerkung 2: [stark beschädigt]

Signatur: DR100005
Autor: Moritz Moszkowski
Titel: Serenata aus Opus 15. A. Für Piano zu Händen.
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau, Julius Hainauer | Hofmusikalienhändler S.M. des Königs v. Preussen.] [Bogensignatur: J2514H.]
Bemerkung 2: [stark beschädigt]

Signatur: DR100006
Autor: Adolf Ehrenberg [Text: Emma Müllenhoff]
Titel: Maria mit dem Jesuskind. | "Maria, holdselige Jungfrau rein" | Gedicht von Emma Müllenhoff | komponiert von | Adolf Ehrenberg | op. 3. [...]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H., Berlin-Lichterfelde] [Bogensignatur: V.1679]

Signatur: DR100007
Autor: Ernst Pepping
Titel: Herr, neige deine Ohren | Motette für 4stimmigen Chor
Übertitel: Kleine Bärenreiter Ausgabe 1129
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Kleine Bärenreiter Ausgabe 1129] [Bogensignatur: Kl.BA1129]

Signatur: DR100008
Autor: N. Decius; [Satz: L. Schröter]
Titel: Allein Gott in der Höh
Übertitel: ?
enthält: Chorstimmen [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Musikverlag K. Littmann-Breslau.]
Bemerkung 2: Alle Stimmen tragen den Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.

Signatur: DR100009
Autor: Aloys Hennes
Titel: Compositionen für Pianoforte. | Sei mir gegrüsst! Op. 407.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau, Julius Hainauer | Hofmusikalienhändler S.M. des Königs v. Preussen.] [Bogensignatur: J.3288H.]
Bemerkung 2: Das Papier ist mit dem Prägestempel Hainauers versehen.

Signatur: DR100010
Autor: Aloys Hennes
Titel: Brünnlein im Walde | Klavierstück [...] Op. 214.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau, Julius Hainauer [fehlt der Hinweis auf Hofmusikalienhändler]] [Bogensignatur: J.1003H.]
Bemerkung 2: Die Signaturen DR100010 und: 1 in: DR100010 waren offensichtlich einmal zusammengebunden.

Signatur: 1 in: DR100010
Autor: Gustav Lange [Beteiligt: Robert Schumann]
Titel: Fantasiestücke | nach Liedern von | Robert Schumann | für Pianoforte componiert von | Gustav Lange. | Op. 124.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau, Julius Hainauer [fehlt der Hinweis auf Hofmusikalienhändler]] [Bogensignatur: J.1018H.]
Bemerkung 2: Die Signaturen DR100010 und: 1 in: DR100010 waren offensichtlich einmal zusammengebunden.

Signatur: DR100011
Autor: Kéler Béla
Titel: Lustspiel-Ouvertüre (Es-Dur) Op. 73. Für Pianoforte zu 4 Händen.

Übertitel: Ouverturen | von | Kéler Béla.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung. R. Linnemann] [Bogensignatur: 4316]
Bemerkung 2: [Exemplar trägt den fragmentarischen Stempel: Julius Offenhaus]
Bemerkung 3: [Fragment]

Signatur: DR100012
Autor: [Herausgeber: Fritz Jöde]
Titel: Die Singstunde Nr. 69 | Erntedank | Loblieder des Bauernstandes
Übertitel: Die Singstunde
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Georg Kallmeyer Verlag, Wolfenbüttel-Berlin] [Datierung: Ausgegeben: August 1934]

Signatur: DR100013
Autor: Ferd. Sieber
Titel: Kirchlicher Weihegesang zu Einsegnungs- oder Abiturientenfeierlichkeiten. (gemischter Chor) Op. 148
Übertitel: Geistliche Gesangswerke für gemischten Chor
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.] [Bogensignatur: 7748]
Bemerkung 2: [Enthält die hs. mit schwarzer Tinte aufgebrachte Signatur: C. 389. und die mit Bleistift angebrachte Jahreszahl? 1867.]
Bemerkung 3: Gestempelt mit dem Besitzstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien.

Signatur: DR100014
Autor: Gerhard Schwarz [Beteiligt: Kurd Zippel] [Text: Jochen Klepper]
Titel: Heldengedenken. | Dem Gedächtnis von Kurd Zippel.
Übertitel: Kleine Bärenreiter-Ausgabe 1687 // Beilage zum Kirchenchordienst 1941/1 | herausgegeben von Ferdinand Schmidt
enthält: Partitur f. gemischten Chor
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Bärenreiter] [Bogensignatur: Kl.BA1687]
Bemerkung 2: [Text von Jochen Klepper: 1. Wie fielen die Helden im Streit [...] 2. Der Herr, der uns gibt und uns nimmt [...] 3. Die Hoffnung ist euch nicht geraubt [...] 4. Und alles, was alt war, wird neu. [...] 5. Wie sind die Helden erhöht. [...]

Signatur: DR100015-1
Autor: Max Battke
Titel: Märchen.* Op. 11. No. 3. [* Für den ersten Abdruck vom Komponisten erworben.]
Übertitel: Musik-Beilage zur Neuen Musik-Zeitung. Stuttgart-Leipzig 1902. XXIII. Jahrgang. No. 24.
enthält: Klavierstück
Bemerkung 1: Lag in der Nähe von Signatur: 10128

Signatur: DR100015-2
Autor: Wilhelm Platz [Text: Johann Georg Fischer]
Titel: Nachtgebet.* [* Der "Neuen Musik-Zeitung" zum ersten Abdruck überlassen.]
Übertitel: Musik-Beilage zur Neuen Musik-Zeitung. Stuttgart-Leipzig 1902. XXIII. Jahrgang. No. 24.
enthält: Klavierbegleitetes Sololied
Bemerkung 1: Lag in der Nähe von Signatur: 10128
Bemerkung 2: [Text von: Johann Georg Fischer]

Signatur: DR100016
Autor: Hugo Distler
Titel: Lobe den Herrn, den mächtigen König der Ehren! Eine kleine Choralmotette für 4stimmigen gemischten Chor in 2 Versen [op. 6 Nr. 2]
Übertitel: Kleine Bärenreiter-Ausgabe 589 / Aus. Drei kleine Choralmotetten für vierstimmigen gem. Chor opus 6 Nr. 2.
enthält: Partitur [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Bärenreiter]
Bemerkung 2: Eine kleine Choralmotette für 4stimmigen gemischten Chor in 2 Versen

---

Signatur: DR100017
Autor: P. Niepel
Titel: Herr, höre meine Stimme. Aus Psalm 27b. [op. 11, No. 2]
Übertitel: Leicht ausführbare Motetten nach Psalmen komponiert von P. Niepel
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. Satz und Druck von F. M. Geidel, Leipzig] [Bogensignatur: H.O.2045]
Bemerkung 2: Der Bestand trägt den rechteckigen, blauen Stempel: ** Geprüft: | Genossenschaft Deutscher Tonsetzer | Werkausschuß

Signatur: 1 in: DR100018
Autor: [Beteiligt: Reichsverband für evangelische Kirchenmusik]
Titel: [Sammelmappe] Kantate 1934 [Gottesdienstordnung]
Übertitel: [Reichs=Kantatenfeier 1934 ?]
enthält: diverse Liedzettel bzw. Choralblätter und diverses Musikschrifttum
Bemerkung 1: Herausgegeben vom Reichsverband für evangelische Kirchenmusik [?]
Bemerkung 2: Die Sammelmappe ist hs. beschriftet mit: Kantor. 29.4.34. [Datierung: 29.04.1934]
Bemerkung 3: Der Bestand, die Sammelmappe, enthält insgesamt 25 Einheiten (Signaturen 2in:DR100018 bis 57in:DR100018) und es wurden diverse hs. Anmerkungen angebracht.

Signatur: 2 in: DR100018
Autor: [Beteiligt: Wolfgang Reimann] [Text: Johann Metzner]
Titel: O daß ich tausend Zungen hätte | Frankfurt a. M., 1738 | (Satz von Wolfgang Reimann) | [Text:] Johann Metzner, 1658-1734
Übertitel: Choralblatt A. 5 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 3 in: DR100018
Autor: [Beteiligt: Michael Praetories] [Beteiligt: Wolfgang Reimann] [Text: Christian Fürchtegott Gellert]
Titel: Mein erst Gefühl sei Preis und Dank | Weise: Ich dank dir schon durch deinen Sohn | Aus Böhmen, 1595 | (Michael Praetories, 1610) | (Satz von Wolfgang Reimann) | [Text:] Christian Fürchtegott Gellert, 1715-1769
Übertitel: Choralblatt A. 5 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 4 in: DR100018
Autor: Johann Georg Ebeling [Text: Paul Gerhardt] [Beteiligt: Adolf Straube]
Titel: Du meine Seele, singe | Johann Georg Ebeling, 1666 | [Text:] Paul Gerhardt, 1607-1676 | (Satz von Adolf Straube)
Übertitel: Choralblatt B. 3 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 5 in: DR100018
Autor: [Text: J. Horn] [Beteiligt: Adolf Straube]
Titel: Lob Gott getrost mit Singen | Ursprünglich weltlich (15. Jahrhundert) | geistlich Nürnberg, 1544 | [Text:] J. Horn, gest. 1547 | (Satz von Adolf Straube)
Übertitel: Choralblatt B. 3 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 6 in: DR100018
Autor: [Herausgeber: Reichsverband für evangelische Kirchenmusik]
Titel: Reichs=Kantaten=Feier 1934
Übertitel: Sonderdruck aus Nr. 3 der "Kirchenmusikalischen Mitteilungen" des Reichsverbandes für evangelische Kirchenmusik, Berlin=Steglitz
enthält: Musikschrifttum / Programm
Bemerkung 1: [Verlag: Druck: Vaterländische Verlags= und Kunstanstalt G.m.b.H, Berlin SW 61.] [Umfang: 16 Seiten]

Signatur: 7 in: DR100018
Autor: [Herausgeber: Reichsverband für evangelische Kirchenmusik]
Titel: Du meine Seele, singe
Übertitel: ?
enthält: Gottesdienstordnung / Programmblatt
Bemerkung 1: [Verlag: Druck: Vaterländische Verlags= und Kunstanstalt G.m.b.H, Berlin SW 61.] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 8 in: DR100018
Autor: [Herausgeber: Reichsverband für evangelische Kirchenmusik]
Titel: Ich singe dir mit Herz und Mund
Übertitel: ?
enthält: Gottesdienstordnung / Programmblatt
Bemerkung 1: [Verlag: Druck: Vaterländische Verlags= und Kunstanstalt G.m.b.H, Berlin SW 61.] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 9 in: DR100018

Autor: Johann Georg Ebeling [Text: Paul Gerhardt] [Beteiligt: Adolf Straube]
Titel: Du meine Seele, singe | Johann Georg Ebeling, 1666 | [Text:] Paul Gerhardt, 1607-1676 | (Satz von Adolf Straube)
Übertitel: Choralblatt A. 3 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 10 in: DR100018
Autor: [Text: J. Horn] [Beteiligt: Wolfgang Reimann]
Titel: Lob Gott getrost mit Singen | Ursprünglich weltlich (15. Jahrhundert) | geistlich Nürnberg, 1544 | [Text:] J. Horn, gest. 1547 | (Satz von Wolfgang Reimann)
Übertitel: Choralblatt A. 3 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 11 in: DR100018
Autor: Johann Georg Ebeling [Text: Paul Gerhardt] [Beteiligt: Rolf Ehrenreich]
Titel: Die güldne Sonne voll Freud | Johann Georg Ebeling, 1660 | [Text:] Paul Gerhardt, 1607-1676 | (Satz von Rolf Ehrenreich)
Übertitel: Choralblatt A. 4 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 12 in: DR100018
Autor: Johann Crüger [Beteiligt: Kurt Fiebig] [Text: Paul Gerhardt]
Titel: Ich singe dir mit Herz und Mund | Weise: Nun danket all und bringet Ehr | Johann Crüger, 1647 | (Satz von Kurt Fiebig) | [Text:] Paul Gerhardt, 1607-1676
Übertitel: Choralblatt A. 4 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 13 in: DR100018
Autor: [Beteiligt: Adolf Straube]
Titel: O heiliger Geist, o heiliger Gott | Köln, 1623 | [Text:] Altenburg, 1651 | (Satz von Adolf Strube)
Übertitel: Choralblatt C. 2 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 14 in: DR100018
Autor: [Beteiligt: Cornelius Becker] [Beteiligt: Adolf Straube]
Titel: Mit meinem Gott geh ich zur Ruh | Nürnberg, 1581 | 1. Strophe von Cornelius Becker, 1651-1604 | (Satz von Adolf Strube)
Übertitel: Choralblatt C. 2 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 15 in: DR100018
Autor: [Text: J. Horn]
Titel: Lob Gott getrost mit Singen | Ursprünglich weltlich (15. Jahrhundert) | geistlich Nürnberg, 1544 | [Text:] J. Horn, gest. 1547
Übertitel: Choralblatt C. 1 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 16 in: DR100018
Autor: Johann Georg Ahle [Text: Philipp von Zesen]
Titel: Die güldene Sonne bringt Leben | Johann Georg Ahle, 1671 | [Text:] Philipp von Zesen, 1619-1689
Übertitel: Choralblatt C. 1 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 17 in: DR100018
Autor: ?
Titel: O heiliger Geist, o heiliger Gott | Köln, 1623 | [Text:] Altenburg, 1651
Übertitel: Choralblatt E 33 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 18 in: DR100018

Autor: [Beteiligt: Cornelius Becker]
Titel: Mit meinem Gott geh ich zur Ruh | Nürnberg, 1581 | 1. Strophe von Cornelius Becker, 1651-1604
Übertitel: Choralblatt E 33 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 19 in: DR100018
Autor: Johann Georg Ebeling [Text: Paul Gerhardt]
Titel: Die güldne Sonne voll Freud | Johann Georg Ebeling, 1660 | [Text:] Paul Gerhardt, 1607-1676
Übertitel: Choralblatt E 33 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 20 in: DR100018
Autor: [Text: Georg Vetter]
Titel: Mit Freuden zart | 16. Jahrhundert | [Text:] Georg Vetter, 1536-1599
Übertitel: Choralblatt E 33 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 21 in: DR100018
Autor: [Text: Johann Horn]
Titel: Lob Gott getrost mit Singen | Ursprünglich weltlich (15. Jahrhundert) | geistlich Nürnberg, 1544 | [Text:] Johann Horn, gest. 1547
Übertitel: Choralblatt E. 42 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 22 in: DR100018
Autor: [Text: Johann Friedrich Herzog]
Titel: Nun sich der Tag geendet hat | Dresden, 1667 | [Text:] Johann Friedrich Herzog, 1647-1699
Übertitel: Choralblatt E. 42 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 23 in: DR100018
Autor: Melchior Vulpius [Text: Nik. Hermann]
Titel: Die helle Sonn leucht't jetzt herfür | Melchior Vulpius, 1609 | [Text:] Nik. Hermann, 1480-1561
Übertitel: Choralblatt E. 42 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 24 in: DR100018
Autor: Johann Georg Ebeling [Text: Paul Gerhardt]
Titel: Du meine Seele, singe | Johann Georg Ebeling, 1666 | [Text:] Paul Gerhardt, 1607-1676
Übertitel: Choralblatt E. 42 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 25 in: DR100018
Autor: [Text: Martin Luther]
Titel: Nun freut euch, lieben Christen gmein | Wittenberg, 1524 | [Text:] Martin Luther, 1483-1546
Übertitel: Choralblatt E. 43 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 26 in: DR100018
Autor: Melchior Vulpius [Text: Nikolaus Hermann]
Titel: Hinunter ist der Sonne Schein | Melchior Vulpius, 1609 | [Text:] Nikolaus Hermann +1561
Übertitel: Choralblatt E. 43 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 27 in: DR100018
Autor: Johann Georg Ahle [Text: Philipp von Zesen]
Titel: Die güldene Sonne bringt Leben | Johann Georg Ahle, 1671 | [Text:] Philipp von Zesen, 1619-1689
Übertitel: Choralblatt E. 43 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 28 in: DR100018
Autor: Johann Crüger [Text: Paul Gerhardt]
Titel: Ich singe dir mit Herz und Mund | Weise: Nun danket alle und bringet Ehr | Johann Crüger, 1647 | [Text:] Paul Gerhardt, 1607-1676
Übertitel: Choralblatt E. 43 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 29 in: DR100018
Autor: [Beteiligt: Samuel Scheidt]
Titel: O heiliger Geist, o heiliger Gott | Köln, 1623 | [Text:] Altenburg, 1651 | (Satz von Samuel Scheidt, 1650)
Übertitel: Choralblatt D. 31 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 30 in: DR100018
Autor: [Text: Georg Vetter]
Titel: Mit Freuden zart | 16. Jahrhundert | [Text:] Georg Vetter, 1536-1599
Übertitel: Choralblatt D. 31 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 31 in: DR100018
Autor: Johann Georg Ebeling [Text: Paul Gerhardt]
Titel: Du meine Seele, singe | Johann Georg Ebeling, 1666 | [Text:] Paul Gerhardt, 1607-1676
Übertitel: Choralblatt D. 32 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 32 in: DR100018
Autor: Melchior Vulpius [Text: Nik. Hermann]
Titel: Die helle Sonn leucht jetzt herfür | Weise und Tonsatz von Melchior Vulpius, 1609 | [Text:] Nik. Hermann, 1480-1561
Übertitel: Choralblatt D. 32 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 33 in: DR100018
Autor: [Beteiligt: Hans Leo Haßler] [Text: Martin Luther]
Titel: Nun freut euch, lieben Christen gmein | Wittenberg, 1524 | Tonsatz von Hans Leo Haßler, 1608 |[Text:] Martin Luther, 1483-1546
Übertitel: Choralblatt D. 33 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 34 in: DR100018
Autor: Melchior Vulpius [Text: Nikolaus Hermann]
Titel: Hinunter ist der Sonne Schein | Weise und Tonsatz von Melchior Vulpius, 1609 | [Text:] Nikolaus Hermann +1561
Übertitel: Choralblatt D. 33 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 35 in: DR100018
Autor: Johann Crüger [Text: Paul Gerhardt]
Titel: Ich singe dir mit Herz und Mund | (Nun danket alle und bringet Ehr) | Weise und Tonsatz von Johann Crüger, 1647 | [Text:] Paul Gerhardt, 1607-1676
Übertitel: Choralblatt D. 34 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 36 in: DR100018
Autor: Johann Georg Ahle [Text: Philipp von Zesen] [Beteiligt: Carl Gerhardt]
Titel: Die güldene Sonne bringt Leben | Johann Georg Ahle, 1671 | [Text:] Philipp von Zesen, 1619-1689 | (Satz von Carl Gerhardt)
Übertitel: Choralblatt D. 34 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 37 in: DR100018
Autor: [Beteiligt: Cornelius Becker] [Beteiligt: Bernhard Henking]
Titel: Mit meinem Gott geh ich zur Ruh | Weise: In dich hab ich gehoffet, Herr | Nürnberg, 1581 | 1. Strophe von Cornelius Becker, 1651-1604 | (Satz von Bernhard Henking)
Übertitel: Choralblatt D. 35. | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 38 in: DR100018
Autor: [Text: Johann Horn] [Beteiligt: Miachel Praetorius]
Titel: Lob Gott getrost mit Singen | Ursprünglich weltlich (15. Jahrhundert) | geistlich Nürnberg, 1544 | [Text:] Johann Horn, gest. 1547 | (Satz nach Miachel Praetorius, 1610)
Übertitel: Choralblatt D. 35. | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 39 in: DR100018
Autor: [Beteiligt: Hugo Distler]
Titel: Mit Freuden zart | 16. Jahrhundert | (Satz von Hugo Distler)
Übertitel: Choralblatt D. 2 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 40 in: DR100018
Autor: Melchior Vulpius [Beteiligt: Hermann Simon]
Titel: Die helle Sonn leucht jetzt herfür | Melchior Vulpius, 1609 | (Satz von Hermann Simon, 1934)
Übertitel: Choralblatt D. 2 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 41 in: DR100018
Autor: [Beteiligt: Hugo Distler]
Titel: Mit Freuden zart | 16. Jahrhundert | (Satz von Hugo Distler, 1934)
Übertitel: Choralblatt D. 1 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 42 in: DR100018
Autor: Melchior Vulpius [Beteiligt: Hermann Simon]
Titel: Die helle Sonn leucht jetzt herfür | Melchior Vulpius, 1609 | (Satz von Hermann Simon, 1934)
Übertitel: Choralblatt D. 1 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 43 in: DR100018
Autor: Hugo Distler
Titel: Mit Freuden zart | (16. Jahrhundert) | [von:] Hugo Distler, 1934
Übertitel: Choralblatt O. 1/2 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Stimme: Orgel [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 44 in: DR100018
Autor: Hermann Simon [Beteiligt: Melchior Vulpius]
Titel: Die helle Sonn leucht jetzt herfür | (Melchior Vulpius, 1609) | [von:] Hermann Simon, 1934
Übertitel: Choralblatt O. 1/2 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Stimme: Orgel [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 45 in: DR100018
Autor: Kurt Fiebig [Beteiligt: Johann Crüger]
Titel: Ich singe dir mit Herz und Mund (Johann Crüger, 1647) | [von:] Kurt Fiebig, 1934
Übertitel: Choralblatt O. 1/2 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Stimme: Orgel [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 46 in: DR100018
Autor: Kurt Fiebig
Titel: Jauchzet Gott! [von:] Kurt Fiebig
Übertitel: Choralblatt L. 1/2 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz

enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 47 in: DR100018
Autor: Heinrich v. Eyken
Titel: Singet dem Herrn [von:] Heinrich v. Eyken
Übertitel: Choralblatt L. 1/2 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 48 in: DR100018
Autor: Georg Messner
Titel: Ich gehe zu dem, der mich gesandt hat | Antiphon | [von:] Georg Messner | (Aus "Chorordnung" von Liliencron. Bärenreiter=Verlag, Kassel)
Übertitel: Choralblatt L. 1/2 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 49 in: DR100018
Autor: Johann Georg Ebeling [Text: Paul Gerhardt]
Titel: Die güldne Sonne voll Freud | Weise und Tonsatz von Johann Georg Ebeling, 1660 | [Text:] Paul Gerhardt, 1607-1676
Übertitel: Choralblatt J. 1/2 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 50 in: DR100018
Autor: Melchior Vulpius [Beteiligt: Carl Gerhardt]
Titel: Die helle Sonn leucht jetzt herfür | Melchior Vulpius, 1609 | (Satz von Carl Gerhardt)
Übertitel: Choralblatt J. 1/2 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 51 in: DR100018
Autor: A. Krieger [Text: Johann Friedrich Herzog]
Titel: Nun sich der Tag geendet hat | A. Krieger, 1667 | [Text:] Johann Friedrich Herzog, 1647-1699
Übertitel: Choralblatt J. 1/2 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 52 in: DR100018
Autor: ?
Titel: Ritornell
Übertitel: Choralblatt J. 1/2 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz]

Signatur: 53 in: DR100018
Autor: ?
Titel: Cantate=Feier
Übertitel: Liturgische Entwürfe der "Monatsschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst" Nr. 41
enthält: Gottesdienstordnung / Programmblatt
Bemerkung 1: [Verlag: Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen] [Umfang: 6 Seiten]

Signatur: 54 in: DR100018
Autor: ?
Titel: Cantate=Vesper
Übertitel: Liturgische Entwürfe der "Monatsschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst" Nr. 42
enthält: Gottesdienstordnung / Programmblatt
Bemerkung 1: [Verlag: Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen] [Umfang: 6 Seiten]

Signatur: 55 in: DR100018
Autor: Heinrich Schütz [Beteiligt: Cornelius Becker]
Titel: Jauchzet Gott alle Lande sehr | [von:] Heinrich Schütz | [Text:] Nach Psalm 66 von Cornelius Becker
Übertitel: Sammlung geistl. Musik der Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst. Nr. 251. Aus dem 38. Jahrgang, Heft 4 der Monatsschrift.
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen]

Signatur: 56 in: DR100018

Autor: Heinrich Schütz [Beteiligt: Cornelius Becker]
Titel: Lobt Gott in seinem Heiligtum | [von:] Heinrich Schütz | [Text:] Nach Psalm 150 von Cornelius Becker
Übertitel: Sammlung geistl. Musik der Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst. Nr. 251. Aus dem 38. Jahrgang, Heft 4 der Monatsschrift.
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen]

Signatur: 57 in: DR100018
Autor: Ludwig Doormann
Titel: Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut | Satz von Ludwig Doormann
Übertitel: Sammlung geistl. Musik der Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst. Nr. 251. Aus dem 38. Jahrgang, Heft 4 der Monatsschrift.
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen]

Signatur: 1 in: DR100019
Autor: Franz Wagner [Text: G. W. Schulze]
Titel: Komm, mein Jesu. [Op. 36. No. 2.]
Übertitel: Sammlung geistlicher Gesänge für gemischten Chor. No. 14.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig | C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung | (R. Linnemann)] [Bogensignatur: 12944] [Text: G. W. Schulze.] [Widmung: Herrn Oberpfarrer D. WERBER, Guben, zugeeignet.]
Bemerkung 2: [trägt den Aufkleber: C. F. Weigmann | (Georg Lerch) | Musikalien-Handlung | & Leihanstalt | Schweidnitz] [alte Signatur?: B12]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Vermerk: Konzert 23.IX.05 | Weihnachten 1905.] [Datierung: 23.09.1905]

Signatur: 2 in: DR100019
Autor: Franz Wagner [Text: G. W. Schulze]
Titel: Komm, mein Jesu. [Op. 36. No. 2.]
Übertitel: Sammlung geistlicher Gesänge für gemischten Chor. No. 14.
enthält: Sopranstimmen [20 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig | C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung | (R. Linnemann)] [Bogensignatur: 12944] [Text: G. W. Schulze.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: DR100019
Autor: Franz Wagner [Text: G. W. Schulze]
Titel: Komm, mein Jesu. [Op. 36. No. 2.]
Übertitel: Sammlung geistlicher Gesänge für gemischten Chor. No. 14.
enthält: Altsimmen [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig | C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung | (R. Linnemann)] [Bogensignatur: 12944] [Text: G. W. Schulze.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 4 in: DR100019
Autor: Franz Wagner [Text: G. W. Schulze]
Titel: Komm, mein Jesu. [Op. 36. No. 2.]
Übertitel: Sammlung geistlicher Gesänge für gemischten Chor. No. 14.
enthält: Tenorstimmen [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig | C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung | (R. Linnemann)] [Bogensignatur: 12944] [Text: G. W. Schulze.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 5 in: DR100019
Autor: Franz Wagner [Text: G. W. Schulze]
Titel: Komm, mein Jesu. [Op. 36. No. 2.]
Übertitel: Sammlung geistlicher Gesänge für gemischten Chor. No. 14.
enthält: Bassstimmen [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig | C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung | (R. Linnemann)] [Bogensignatur: 12944] [Text: G. W. Schulze.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Die blaue Umschlagmappe trägt die alten Signaturen?: 43 und Ei]

Signatur: 1 in: DR100020
Autor: Georg Vierling [PND: 117414530] [Text: Goethe]
Titel: || Seinem lieben Freunde Bauer: | Gottes ist der Orient! | Gottes ist der Occident! | Dichtung von Goethe | für | sechsstimmigen Chor a capella | componiert | von | Georg Vierling. | Op. 77. | Partitur Pr. M. 1,80. Stimmen

Pr. M. 1,20. | Eigenthum der Verleger für alle Länder. | 1892. | Berlin, C. A. CHALLIER & Co. | [Bestell-/Verlagsnummer:] 3476. | Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig. ||
Übertitel: ?
enthält: Partitur mit eingeschriebenen Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, C. A. CHALLIER & Co. | [Bestell-/Verlagsnummer:] 3476. | Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.] [Bogensignatur: C.&Co.3476] [Einzeldruck?] [Widmung: Seinem lieben Freunde Bauer]
Bemerkung 2: Erstdruck?

Signatur: 2 in: DR100020
Autor: Georg Vierling [PND: 117414530] [Text: Goethe]
Titel: Bass II. | Gottes ist der Orient! (Goethe.)
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass II. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: C.&Co.3476]
Bemerkung 2: [Stimmendruck]

Signatur: 1 in: DR100021
Autor: Verlag Fritz Oltersdorf | Hameln.
Titel: Zu beachten! [Werbezettel]
Übertitel: [Beilagezettel]
enthält: [Anschreiben des Verlages betreff der Abnahme- bzw. Rücksendeverpflichtung]
Bemerkung 1: Die Vorderseite ist handschriftlich datiert mit: Eingang. 26.8.36. [Datierung: 26.08.1936.] Auf der Rückseite findet sich der Stempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach / Eulengebirge ||. Zudem eine hs. Aufstellung: || Zurück am 8.9.36. [und] Gefallen: || in der aufgelistet wird, welche Musikalien behalten bzw. zurückgesendet wurden.
Bemerkung 2: Dieses Blatt diente dazu, die Signaturen 1 in: DR100021 bis 10 in:DR100021 zu bündeln.

Signatur: 2 in: DR100021
Autor: W. Herrmann
Titel: Erntedankfest. Ich will dich erhöhen. (Nach Psalm 145.) [Op. 41. No. 9.]
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von W. Herrmann. Op. 41.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik.] [Dahinter der Stempel: Jetzt: Fritz Oltersdorf | Kirchenmusikverlag | Hameln-Weser] [Bogensignatur: H.O.1539]

Signatur: 3 in: DR100021
Autor: Joh. Stabäus (1644) [Bearbeitet von O. Urban] [Text: Georg Weißel]
Titel: Such, wer da will, ein ander Ziel. | [Text: Georg Weißel, 1590-1635.]
Übertitel: Klassische Kirchenmusik für gemischten Chor. Nr. 11
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers, W. 13, Berners Street.)] [Dahinter der Stempel: Jetzt: Fritz Oltersdorf | Kirchenmusikverlag | Hameln-Weser] [Bogensignatur: H.O.1120]
Bemerkung 2: Mit hs. Angabe datiert und ausgepreist: 5/II32 | -60 [Datierung: 05.02.1932]

Signatur: 4 in: DR100021
Autor: Adolf Ehrenberg [Text: Rudolf Krögel]
Titel: Zions Stille Op. 5. [Text: Rudolf Krögel] [Widmung: Meiner Getreuen: Fräulein Louise Jürgens zum Abschied]
Übertitel: Motetten und Gesänge für gemischten Chor von Adolf Ehrenberg
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik.] [Dahinter der Stempel: Jetzt: Fritz Oltersdorf | Kirchenmusikverlag | Hameln-Weser] [Bogensignatur: H.O.2802] [Widmung: Meiner Getreuen: Fräulein Louise Jürgens zum Abschied]
Bemerkung 2: Stempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach / Eulengebirge ||

Signatur: 5 in: DR100021
Autor: P. Niepel
Titel: Zwinglis Reformationslied. | (Gustav Adolf-, Missions- oder Reformationsfest.)
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor componiert von P. Niepel. No. 6.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. | Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. | (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS) | W. 13. BERNERS STREET.) | Lit. v. F. M. Geidel, Leipzig] [Dahinter der Stempel: Jetzt: Fritz Oltersdorf | Kirchenmusikverlag | Hameln-Weser] [Bogensignatur: H.O.1317]
Bemerkung 2: Stempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach / Eulengebirge ||

Signatur: 6 in: DR100021

Autor: Heinrich August Neithardt [PND: 116909161] [Bearbeiter: Th. Fischer]
Titel: Geistliches Abendlied für Sylvester, Ostern etc. | Für vierstimmigen gem. Chor eingerichtet von Th. Fischer.
Übertitel: Klassische Kirchenmusik für gemischten Chor. Nr. 23
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik.] [Dahinter der Stempel: Jetzt: Fritz Oltersdorf | Kirchenmusikverlag | Hameln-Weser] [Bogensignatur: H.O.1557]
Bemerkung 2: Stempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach / Eulengebirge ||

Signatur: 7 in: DR100021
Autor: Friedemann Bach [Bearbeiter: August Becker]
Titel: Kein Hälmlein wächst auf Erden. | Für gemischten Chor eingerichtet von August Becker.
Übertitel: HALLELUJA! | Meisterchöre für den Gottesdienst No. 23.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik.] [Dahinter der Stempel: Jetzt: Fritz Oltersdorf | Kirchenmusikverlag | Hameln-Weser] [Bogensignatur: H.O.1070]

Signatur: 8 in: DR100021
Autor: Ernst Maschke
Titel: Reformationslied (aus dem 16. Jahrhundert) [Widmung: Dem Berliner Domchor und seinem verdienstvollen Direktor H. Prüfer zugeeignet]
Übertitel: [Einzeldruck?]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. | Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. | [...] | (London, Oppenheimer Brother.) [Dahinter der Stempel: Jetzt: Fritz Oltersdorf | Kirchenmusikverlag | Hameln-Weser] [Bogensignatur: H.O.627] [Widmung: Dem Berliner Domchor und seinem verdienstvollen Direktor H. Prüfer zugeeignet]
Bemerkung 2: Stempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach / Eulengebirge ||

Signatur: 9 in: DR100021
Autor: Walther Böhme
Titel: Reformationsfest. Hilf deiner Kirch' in ihrer Not Op. 36 Nr. 5
Übertitel: GEISTLICHE GESÄNGE für gemischten Chor von Walter Böhme Op. 36 No. 5
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik.] [Dahinter der Stempel: Jetzt: Fritz Oltersdorf | Kirchenmusikverlag | Hameln-Weser] [Bogensignatur: H.O.2614]
Bemerkung 2: Stempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach / Eulengebirge ||
Bemerkung 3: PPN: 303994266

Signatur: 10 in: DR100021
Autor: Gerhard Preitz [Text: Wilhelm Schulze]
Titel: Dankgebet. Herr, du giebst mir deinen Seegen Op. 15 No. 3
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor komponiert von Gerhard Preitz No. 3
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. | Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. [Dahinter der Stempel: Jetzt: Fritz Oltersdorf | Kirchenmusikverlag | Hameln-Weser] [Bogensignatur: H.O.627]
Bemerkung 2: Stempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach / Eulengebirge ||

Signatur: 11 in: DR100021
Autor: Fritz Lubrich jun.
Titel: Motette (nach Worten aus Römer 8, Vers 31 ff.) [Ist Gott für uns, wer mag wider uns sein?] Op. 42. [Widmung: Herrn Professor HANS HOFMANN, Kantor an der Universitätskirche St. Pauli zu Leipzig zugeeignet.]
Übertitel: Musikbeilage zu der Zeitschrift "Die Orgel." XIV. Jahrgang. Heft VII/VIII.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake in Bremen.] [Bogensignatur: Sch.&H.1295] [Widmung: Herrn Professor HANS HOFMANN, Kantor an der Universitätskirche St. Pauli zu Leipzig zugeeignet.]
Bemerkung 2: Auf der Rückseite Preisliste und Verzeichnis der Werke für die Reihe Geistliche Lieder für gemischten Chor von Schweers & Haake, Bremen.

Signatur: 12 in: DR100021
Autor: F. A. Gerling
Titel: Psalm 150 "Lobet den Herrn" Für gemischten Chor a capella von F. A. Gerling
Übertitel: [Einzeldruck?]
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik.] [Dahinter der Stempel: Jetzt: Fritz Oltersdorf | Kirchenmusikverlag | Hameln-Weser] [Bogensignatur: H.O.2836]
Bemerkung 2: Stempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach / Eulengebirge ||

Signatur: 13 in: DR100021
Autor: E. Wiedemann
Titel: Motette zum Bußtage. Op. 3. No.1 [So Spricht der Herr: Bekehret]
Übertitel: Fest-Motetten für gemischten Chor komponiert von E. Wiedemann op. 3.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln, Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik.] [Bogensignatur: H.O.1005]
Bemerkung 2: Stempel: Inventarium | der Kirchen St. Marien u. St. Nicolai | zu Pasewalk [...]
Bemerkung 3: [hs. Besitzvermerk:] Herbert Mattheus.

Signatur: 14 in: DR100021
Autor: Heinrich Isaac [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Innsbruck, ich muß dich lassen.
Übertitel: AUSWAHL hervorragender Meisterwerke des A Capella-Stils aus dem 16ten, 17ten und 18ten Jahrhundert für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Carl Thiel Professor am Kgl. Akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin. Band III Madrigale. No. 6.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: W. Sulzbach Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preussen. Berlin W. 57. Bülowstrasse 10.] [Bogensignatur: W.S.B.353]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk:] Herbert Mattheus.

Signatur: 15 in: DR100021
Autor: A. E. Grell [Bearbeiter: G. Gaebler]
Titel: Gnädig und barmherzig. Spruch vor dem Alleluja (GRADUALE) am Busstage für vierstimmigen gemischten Chor mit Sopran-Solo von A. E. Grell. [bearbeitet von G. Gaebler, da Orig. achtstimmig]
Übertitel: [Einzeldruck?]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin M. Bahn Verlag Königl. Hof-Buch- & Musikhändler. LEIPZIG, C. F. LEEDE. Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.] [Bogensignatur: M.3790B.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk:] Herbert Mattheus.

Signatur: 16 in: DR100021
Autor: R. Bergell
Titel: Zwei Lieder für gemischten Chor von R. Bergell. 1. Ich weiss eine Blume blaue (Volkslied) 2. Unter der Linden (Walter von der Vogelweide.) Heft 22
Übertitel: [Einzeldruck?]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: A. Glas Berlin W., Margraffenstrasse 50. Leipzig, Gebr. Hug. & Co. [Lithogragpie?] PARIS & Co., Berlin N. 58] [Bogensignatur: B.2]
Bemerkung 2: Das 1. Lied ist im Druck datiert auf: d. 28.1.1907. [Datierung: d. 28.1.1907] und das 2. Lied ist datiert auf: d. 16.4.1883. [Datierung: 16.04.1883]

Signatur: 17 in: DR100021
Autor: R. Bergell
Titel: Zu dir zieht's mi hin. LIED für gemischten Chor von R. BERGELL.
Übertitel: [Einzeldruck?]
enthält: Partitur und 1 Bogen mit Sopran-, Alt-, Tenor-, Baßstimme
Bemerkung 1: [Verlag: STOLP i/P. Hans Hildebrandt [...] Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.] [Bogensignatur: 2]
Bemerkung 2: Das Ende der Partitur ist datiert auf: d. 13.8.1890. [Datierung: 13.08.1890]

Signatur: 18 in: DR100021
Autor: [Tonsatz:] R. K. [Reinhold Kurth?]
Titel: Joseph, lieber Joseph mein. (Geistliche Volksweise, um 1600.)
Übertitel: [Einzeldruck? Als Ms. gedruckt?]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Besitzstempel: Kirchenchor | der Heilandsgemeinde | Berlin N.W.]
Bemerkung 2: [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: 19 in: DR100021
Autor: Reinhold Kurth
Titel: Motette. (Psalm 119, V. 174/175.) [Herr, mich verlanget, verlanget nach deinem Heil [...] [D-Dur]]
Übertitel: [Einzeldruck? Als Ms. gedruckt?]
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Besitzstempel: Kirchenchor | der Heilandsgemeinde | Berlin N.W.]
Bemerkung 2: [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 3: [Bogensignatur: M]

Signatur: 20 in: DR100021
Autor: R. Klapper
Titel: Oberschlesier-Lied. Dichtung von Paul Keller. Für dreistimmigen Kinderchor mit Klavierbegleitung komponiert von R. Klapper, Reichenbach Schl. [G-Dur]
Übertitel: [Einzeldruck?]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Franz Goerlich, Verlagsbuchhandlung, Breslau I. | Stich und Druck von C. G. Roder G,m.b.H., Leipzig.] [Bogensignatur: 273]
Bemerkung 2: [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 21 in: DR100021
Autor: Franz Wagner [Bearbeiter]
Titel: Altböhmische Kirchenmelodie. (a. d. 14. Jahrhundert.) Op. 43. No. 1.
Übertitel: [Einzeldruck?]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: möglicherweise: Franz Goerlich, Verlagsbuchhandlung, Breslau I.] [Bogensignatur: 178]
Bemerkung 2: [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 22 in: DR100021
Autor: R. Bergell [Text: Jul. Wolf]
Titel: Zwei Lieder für gemischten Chor von R. Bergell. 1. Wegewart. (Jul. Wolf). 2. Es wächst ein Kraut. (Jul. Wolf). Heft 23
Übertitel: [Einzeldruck?]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: A. Glas Berlin W., Margraffenstrasse 50. Leipzig, Gebr. Hug. & Co. [Lithogragpie?] PARIS & Co., Berlin N. 58] [Bogensignatur: B.1]
Bemerkung 2: Das 1. Lied ist im Druck datiert auf: d. 13.7.1908. [Datierung: d. 13.07.1908] und das 2. Lied ist datiert auf: d. 21.5.1908. [Datierung: 21.05.1908]

Signatur: 23 in: DR100021
Autor: Greg. Aichinger [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Adoramus te, Christe.
Übertitel: AUSWAHL hervorragender Meisterwerke des A Capella-Stils aus dem 16ten, 17ten und 18ten Jahrhundert für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Carl Thiel Professor am Kgl. Akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin. Band II. Motteten. No. 9.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: W. Sulzbach Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preussen. Berlin W. 57. Bülowstrasse 10.] [Bogensignatur: W.S.,B.262]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk:] Herbert Mattheus.

Signatur: 24 in: DR100021
Autor: Joh. Eccard [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Hochzeitslied. [Nichts Bessers ist auf Erden [...]]
Übertitel: AUSWAHL hervorragender Meisterwerke des A Capella-Stils aus dem 16ten, 17ten und 18ten Jahrhundert für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Carl Thiel Professor am Kgl. Akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin. Band III Madrigale. No. 4.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: W. Sulzbach Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preussen. Berlin W. 57. Bülowstrasse 10.] [Bogensignatur: W.S.,B.211]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk:] Herbert Mattheus.

Signatur: 25 in: DR100021
Autor: Greg. Aichinger [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Regina coeli, laetare.
Übertitel: AUSWAHL hervorragender Meisterwerke des A Capella-Stils aus dem 16ten, 17ten und 18ten Jahrhundert für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Carl Thiel Professor am Kgl. Akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin. Band II. Motteten. No. 7.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: W. Sulzbach Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preussen. Berlin W. 57. Bülowstrasse 10.] [Bogensignatur: W.S.,B.235]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk:] Herbert Mattheus.

Signatur: 26 in: DR100021
Autor: Tommaso Bai [Bearbeiter: Carl Thiel]

Titel: Serve bone et fidelis.
Übertitel: AUSWAHL hervorragender Meisterwerke des A Capella-Stils aus dem 16ten, 17ten und 18ten Jahrhundert für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Carl Thiel Professor am Kgl. Akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin. Band II. Motteten. No. 18.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: W. Sulzbach Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preussen. Berlin W. 57. Bülowstrasse 10.] [Bogensignatur: W.S.,B.385]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk:] Herbert Mattheus.

Signatur: 27 in: DR100021
Autor: Orlando di Lasso [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Adoramus te, Christe.
Übertitel: AUSWAHL hervorragender Meisterwerke des A Capella-Stils aus dem 16ten, 17ten und 18ten Jahrhundert für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Carl Thiel Professor am Kgl. Akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin. Band II. Motteten. No. 8.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: W. Sulzbach Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preussen. Berlin W. 57. Bülowstrasse 10.] [Bogensignatur: W.S.,B.247]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk:] Herbert Mattheus.

Signatur: 28 in: DR100021
Autor: Orlando di Lasso [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Justorum animae.
Übertitel: AUSWAHL hervorragender Meisterwerke des A Capella-Stils aus dem 16ten, 17ten und 18ten Jahrhundert für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Carl Thiel Professor am Kgl. Akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin. Band II. Motteten. No. 15.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: W. Sulzbach Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preussen. Berlin W. 57. Bülowstrasse 10.] [Bogensignatur: W.S.,B.377]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk:] Herbert Mattheus.

Signatur: 29 in: DR100021
Autor: Antonio Lotti [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Crucifixus.
Übertitel: AUSWAHL hervorragender Meisterwerke des A Capella-Stils aus dem 16ten, 17ten und 18ten Jahrhundert für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Carl Thiel Professor am Kgl. Akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin. Band II. Motteten. No. 22.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: W. Sulzbach Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preussen. Berlin W. 57. Bülowstrasse 10.] [Bogensignatur: W.S.,B.490]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk:] Herbert Mattheus.

Signatur: 30 in: DR100021
Autor: /
Titel: /
Übertitel: /
enthält: /
Bemerkung 1: [Blauer Umschlag, der dazu diente die Signatur DR100021 zu bündeln; ohne Anmerkungen.]

Signatur: DR100022
Autor: Adolf Ehrenberg
Titel: Gustav Adolf-Motette über den 46. Psalm und den Choral: Verzage nicht du Häuflein klein. Op. 6a. [Widmung: Dem Schlesischen Hauptverein der Gustav Adolf-Stiftung und seinem Vorsitzenden Seiner Hochwürden dem Wirklichen Geheimen Rat Herrn Generalsuperintendent D. Th. Nottebohm in Ehrerbietung gewidmet.]
Übertitel: Motetten und Gesänge für gemischten Chor von Adolf Ehrenberg
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik.] [Bogensignatur: H.O.2846] [Widmung: Dem Schlesischen Hauptverein der Gustav Adolf-Stiftung und seinem Vorsitzenden Seiner Hochwürden dem Wirklichen Geheimen Rat Herrn Generalsuperintendent D. Th. Nottebohm in Ehrerbietung gewidmet.]

Signatur: DR100023
Autor: [Text: Schenkenbach] [Bearbeiter: Carl Thiel] [Volksweise]
Titel: Schenkensbachs Reiterlied. (Ged. von Schenkenbach, Anfang des 16. Jahrh.) Volksweise des 16. Jahrh., bearb. von Carl Thiel.
Übertitel: Geistliche und weltliche Volksweisen bearbeitet von CARL THIEL No. 6.

enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: W. Sulzbach Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preussen. Berlin W. 57.] [Bogensignatur: W.S.,B.465]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B 229.]
Bemerkung 3: [hs. Preisangabe: -70]

Signatur: DR100024
Autor: J. Gallus [Bearbeiter: Arnold Mendelsohn]
Titel: In Deiner Auferstehung. [G-Dur]
Übertitel: Sätze alter Meister für gemischten Chor BEARBEITET VON Arnold Mendelsohn
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig / Verlag von F. E. C. Leukart] [Bogensignatur: F.E.C.L.8762]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 430.]

Signatur: DR100025
Autor: Heinrich Schütz [Bearbeiter: Arnold Mendelsohn]
Titel: Ostergesang. [Gott sei Dank, der uns den Sieg [...]]
Übertitel: Sätze alter Meister für gemischten Chor BEARBEITET VON Arnold Mendelsohn
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig / Verlag von F. E. C. Leukart] [Bogensignatur: F.E.C.L.8764]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 431.]
Bemerkung 3: [hs. Preisangabe: 1,50]

Signatur: DR100026
Autor: Ewald Siegert [Beteiligt: Johann Crüger] [Text: Paul Gerhardt]
Titel: Choral-Motette: "Nun danket all und bringet Ehr" Melodie von Johann Crüger 1647 Text von Paul Gerhardt 1607-1676
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Fritz Oltersdorf, Hameln] [Stich & Druck von Engelmann & Mühlberg, Leipzig.] [Bogensignatur: F.O.3252] [Komposition ist datiert auf 1939] [Datierung: 1939]
Bemerkung 2: [alle Exemplare tragen den Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: Konvolut umfaßt 33 Exemplare, die in einer blauen Mappe mit der Altsignatur?: C4 aufbewahrt werden.

Signatur: 1 in: DR100027
Autor: Max Thomale
Titel: Ich möchte Heim. [Text: Karl Gerok.]
Übertitel: Drei geistliche Gesänge für gemischten Chor für Gottesdienst und Konzert komponiert von Max Thomale. No. 1
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: C. Becher, Breslau Musikalienhandlung Gegenüber dem Kaiser Wilhelm Denkmal.] [Bogensignatur: C.B.501]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau] [Rundsiegel mit mittig abgebildetem Baum: NULLI CEDIT PONDERI SED CONTRA ASSURGIT SIGIL. [...]RN. ECCL. WRATISL. 1742.] [Siegel der 1742 gegründeten Hofkirchengemeinde.] [hs. Vermerk: Eigentum der Hofkirche (Breslau) | Noten Katalog No. 84.]

Signatur: 2 in: DR100027
Autor: Max Thomale
Titel: Ich möchte Heim. [Text: Karl Gerok.]
Übertitel: Drei geistliche Gesänge für gemischten Chor für Gottesdienst und Konzert komponiert von Max Thomale. No. 1
enthält: gedruckte Stimmen: Sopran [10 Exemplare]; Alt [10 Exemplare]; Tenor [5 Exemplare]; Bass [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: C. Becher, Breslau Musikalienhandlung Gegenüber dem Kaiser Wilhelm Denkmal.] [Bogensignatur: C.B.501]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau] [Rundsiegel mit mittig abgebildetem Baum: NULLI CEDIT PONDERI SED CONTRA ASSURGIT SIGIL. [...]RN. ECCL. WRATISL. 1742.] [Siegel der 1742 gegründeten Hofkirchengemeinde.]

Signatur: 1 in: DR100028
Autor: Max Thomale
Titel: Voll Blut und lauer Wunden.
Übertitel: Drei geistliche Gesänge für gemischten Chor für Gottesdienst und Konzert komponiert von Max Thomale. No. 2 [Widmung: Dem königlichen Musikdirektor Herrn Max Gulbins.]
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: C. Becher, Breslau Musikalienhandlung Gegenüber dem Kaiser Wilhelm Denkmal.] [Bogensignatur: C.B.502]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau] [Rundsiegel mit mittig abgebildetem Baum: NULLI CEDIT PONDERI SED CONTRA ASSURGIT SIGIL. [...]RN. ECCL. WRATISL. 1742.] [Siegel der 1742 gegründeten Hofkirchengemeinde.] [hs. Vermerk: Eigentum der Hofkirche (Breslau) | Noten Katalog No. 85.]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: Karfreitag 1919.] [Datierung: Karfreitag 1919.]

Signatur: 2 in: DR100028
Autor: Max Thomale
Titel: Voll Blut und lauer Wunden.
Übertitel: Drei geistliche Gesänge für gemischten Chor für Gottesdienst und Konzert komponiert von Max Thomale. No. 2 [Widmung: Dem königlichen Musikdirektor Herrn Max Gulbins.]
enthält: gedruckte Stimmen: Sopran [9 Exemplare]; Alt [10 Exemplare]; Tenor [6 Exemplare]; Bass [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: C. Becher, Breslau Musikalienhandlung Gegenüber dem Kaiser Wilhelm Denkmal.] [Bogensignatur: C.B.502]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau] [Rundsiegel mit mittig abgebildetem Baum: NULLI CEDIT PONDERI SED CONTRA ASSURGIT SIGIL. [...]RN. ECCL. WRATISL. 1742.] [Siegel der 1742 gegründeten Hofkirchengemeinde.]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: Karfreitag] [Datierung: Karfreitag]

Signatur: DR100029
Autor: [Beteiligt: Markgraf Albrecht von Brandenburg, Herzog von Preußen] [Beteiligt: Luther] [Tonsatz: A. Mendelsohn] [Tonsatz: E. Hohmann]
Titel: Reformations=Lieder des Markgrafen Albrecht v. Brandenburg, Herzogs v. Preußen, aus Luthers Gesangbüchern. Für gem. Chor. [Tonsatz: A. Mendelsohn.] 1. Markgraf Casimir=Lied. „Capitan, Herr Gott, Vater mein“. [Tonsatz: A. Mendelsohn.] 2. Markgraf Georg=Lied. „Genad mir, Herr, ewiger Gott“. [Tonsatz: A. Mendelsohn.] 3. Lied der Königin Maria von Ungarn. „Mag ich Unglück nicht widerstahn“. [Tonsatz: E. Hohmann.] 4. „O Herre Gott, dein göttlichs Wort”. [Tonsatz: E. Hohmann.] 5. „Ich rufe zu dir, Herr Jesu Christ”.
Übertitel: Sammlung geistl. Musik Nr. 167. Aus: Monatsschrift f. Gottesdienst und kirchl. Kunst XXII, 4
enthält: gedruckte Chorstimmen: [22 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 135.]

Signatur: DR100030
Autor: P. Niepel
Titel: Passions-Andacht von P. Niepel, Op. 3. [beginnt mit: Einleitung. Gemeinde: Melodie: Schwing dich auf zu deinem Gott (G-Dur). Jesu, deine Passion Will ich jetzt bedenken, [...]]
Übertitel: ?
enthält: gedruckte Stimmen: Sopran [8 Exemplare und 1 defektes Ex.]; Alt [8 Exemplare]; Tenor [5 Exemplare und 1 defektes Ex.]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.1416] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 237.]

Signatur: DR100031
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Motette „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“. Für acht Singstimmen.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Motetten. Nr. 2 [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Illustration des Titelblatts?: F. Wanderer]
enthält: Partitur mit Klavierauszug
Bemerkung 1: [Bogensignatur: J.S.B.II.2.]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: 10.VII.23.] [Datierung: 10.07.1923]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 220.] Exemplar defekt

---

Signatur: DR100032
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Motette "O Jesu Christ, mein’s Lebens Licht"
Übertitel: Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft Jahrgang XVII. Heft 2
enthält: Klavierauszug mit Text von Max Schneider
Bemerkung 1: [Verlag, Leipzig, Breitkopf & Härtel 1916] [Bogensignatur: N.B.XVII.2.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk:] Herbert Mattheus.
Bemerkung 3: [hs. Vermerk auf Titel: No. 118.] Exemplar defekt

---

Signatur: DR100033

Autor: Georg Friedrich Händel [Bearbeiter: Karl Straube]
Titel: Te Deum laudamus zur Feier des Sieges bei Dettingen am 27. Juni 1743. Für die Aufführung eingerichtet von Karl Straube. [HWV 283]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran I. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters] [Bogensignatur: 9759a.]
Bemerkung 2: [Stempel: Pauluskirchgemeinde]

Signatur: DR100034
Autor: V. E. Becker; M. Blumner; D. H. Engel; F. Finzenhagen; J. G. Herzog; G. Jankewitz; J. G. Jansen; V. Klauß; F. W. Markull; G. Merkel; R. Palme; G. Rebling; A. G. Ritter; Ed. Rohde; W. Rust; H. M. Schletterer; Alb. Schröder; R. Succo; W. Tschirsch; Adalb. Ûberlée; J. J. Wachsmann; O Zehrfeld;
Titel: 45 Festmotetten und religiöse Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Mit Originalbeiträgen von V. E. Becker, M. Blumner, D. H. Engel, F. Finzenhagen, J. G. Herzog, G. Jankewitz, J. G. Jansen, V. Klauß, F. W. Markull, G. Merkel, R. Palme, G. Rebling, A. G. Ritter, Ed. Rohde, W. Rust, H. M. Schletterer, Alb. Schröder, R. Succo, W. Tschirsch, Adalb. Ûberlée, J. J. Wachsmann, O Zehrfeld, herausgegeben von Rudolph Palme, königl. Musikdirektor und Organist. Stimmenausgabe: Baß. Op. 25. Preis. 80 Pf. Leipzig, Max Hesse's Verlag.
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft: Bass.
Bemerkung 1: [Leipzig, Max Hesse's Verlag.]
Bemerkung 2: [Umfang: 47 bzw. 48 Seiten; 45 Kompositionen] [Exemplar beschädigt]

Signatur: DR100035
Autor: Hans Friedrich Micheelsen
Titel: Lobe den Herrn, meine Seele (Ps. 104, 1,4,27,30,35) Motette für drei gemischte Stimmen
Übertitel: ?
enthält: Partitur [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Kleine Bärenreiter Ausgabe 1129] [Bogensignatur: Kl.BA1265]
Bemerkung 2: [Stempel: Pauluskirchgemeinde] Die Komposition ist datiert auf 1938. [Datierung 1938]

Signatur: DR100036
Autor: H. Balcke
Titel: Festmotette. (Jesaja 49.) Op. 12 [Höret mir zu, ihr Inseln, und ihr Völker]
Übertitel: ?
enthält: Baßstimme [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: J.B.20]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] Hs. Aufführungsanmerkungen.

Signatur: DR100037
Autor: Max Ansorge [Text: Richard Dehmel]
Titel: Nur Selig! (Richard Dehmel.) Op. 21.
Übertitel: ?
enthält: Sopranstimme
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 14985] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Preis: 20 Pf.]

Signatur: DR100038
Autor: Franz Wagner [Text: Elisabeth Schwarze]
Titel: Komm, du süße Himmelsruh! (Elisabeth Schwarze.) Geistliches Lied im Volkston. Op. 81.
Übertitel: ?
enthält: Altstimme
Bemerkung 1: [Bogensignatur: G.B.878] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [Preis: Stimmen in jeder Zahl á 15 Pf.]

Signatur: DR100039
Autor: Eduard Nößler
Titel: Lobgesang. Op. 44. [Dich will ich, o Jehova, loben und deine Huld]
Übertitel: ?
enthält: Baßstimme
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.594]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: hs. Textänderungen

Signatur: 1 in: DR100040
Autor: Kurt Thomas
Titel: Weihnachts=Oratorium nach den Worten der Evangelisten für sechsstimmigen Chor a capella von Kurt Thomas Op. 17

Übertitel: [Partiturbibliothek: Nr. 3350]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG] [Bogensignatur: 30410]
Bemerkung 2: [Widmung: Den Staats- und Domchor Berlin unter seinem Dirigenten, Professor Hugo Rüdel, gewidmet]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 448.]

Signatur: 2 in: DR100040
Autor: Kurt Thomas
Titel: Weihnachts=Oratorium nach den Worten der Evangelisten für sechsstimmigen Chor a capella von Kurt Thomas Op. 17
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 2969a/d [2696a/d???]
enthält: Sopranstimme I. und II.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.2696S.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 448.]
Bemerkung 3: [datiert auf: Copyright 1931] [Datierung: 1931]

Signatur: DR100041
Autor: Wilh. Henze
Titel: Passion. "Und es ward Finsterniß."
Übertitel: ?
enthält: Altstimme
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.1108]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100042
Autor: Fritz Lubrich [Text: Friedrich Spitta]
Titel: Kommt her, des Königs Aufgebot. Op. 130.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Kobrad Littmann, Spezialhaus für Kirchen- u. Schulmusik. Breslau 1.] [Dichtung von Friedrich Spitta. 1852-1924.]
Bemerkung 2: [Widmung: Dem Verbande Oberschlesischer evangelisch. Kirchenchöre und seinem bewährten Leiter Kirchenmusikdirektor Max Schweichert, Gleiwitz, gewidmet.]

Signatur: DR100043
Autor: Franz Wagner
Titel: Choralkantate. "Jerusalem, du hochgebaute Stadt." (Melodie zuerst in "Christlich neuvermehrt Gesangbuch" Erfurt 1663.) Op. 128.
Übertitel: Stimmen [3 Exemplare Sopranstimmen; 8 Exemplare Altstimmen]
enthält: [Bogensignatur: H.O.1574]
Bemerkung 1: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 257.]

Signatur: DR100044
Autor: Ph. Rüfer
Titel: Bone Pastor. Op. 37.
Übertitel: ?
enthält: Baßstimmen [19 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: F.E.C.L.4410]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Siehe: Hofmeister XIX., April 1892, S. 153]

Signatur: DR100045
Autor: Albert Binsky
Titel: Pfingstmotette. [Herr, mein Herz ist fröhlich, und ich will dir danken] [D-Dur]
Übertitel: [3 Bogen mit jeweils 1 Sopran-, Alt-, Tenor-, Baßstimme]
enthält: [Stich u. Druck Mandruck A.G., München]

Signatur: DR100045-A
Autor: Albert Binsky
Titel: PFINGST-MOTETTE | ZUM KARFREITAG | BUSSLIED (PSALM 13) | WOHIN? [Herr, mein Herz ist fröhlich, und ich will dir danken] [D-Dur]
Übertitel: ALBERT BINSKY KOMPOSITIONEN FÜR VIERSTIMMIG. GEMISCHTEN CHOR | [...] | [mit Bleistift: 1] PARTITUR | [mit Bleistift: 12] Chorstimmen
enthält: Titelblatt und 1. Seite der Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: KOMMISSIONSVERLAG P. G. CASPARI | AUERBACH i. V. [über „AUERBACH“ blauer Stempel: G. BINSKY]] [Stich u. Druck Mandruck A.G., München]

Bemerkung 2: [mit blauer Tinte hs. Altsignatur?: C. 710.] [zahlreiche hs., mit Bleistift ausgeführte Anmerkungen: u. a. [rechts oben: 1397]]

Signatur: DR100046
Autor: Hermann Küster
Titel: Psalm 40. V.5.6.17. Wohl dem, der seine Hoffnung [...]; Psalm 67. Gott, sei uns gnädig [...]; Psalm 100. Jauchzet dem Herrn [...]; Psalm 149. Singet dem Herrn [...]
Übertitel: Vier Psalme FÜR VIERSTIMMIGEN GEMISCHTEN CHOR von Herrmann Küster.
enthält: Sopranstimmen [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Neu-Ruppin, bei Rud. Petrenz.] [Preis: Preis 10 Pf. netto.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau] [Bogensignatur: 27] oder: [Bogensignatur: 24]
Bemerkung 3: [Siehe auch: Hofmeister XIX., Juni 1862, S. 112]

Signatur: DR100047
Autor: Ulrich Hildebrandt
Titel: Reformations-Kantate. Op. 30.
Übertitel: ?
enthält: Altsimmen [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Ovalstempel: Schlesischer * | evangel. | * Kirchenmusikverein] [neben Stempel Altsignatur? mit Bleistift angebracht: 505]
Bemerkung 2: [Siehe auch: [dort Partitur] Bayerische Staatsbibliothek München (Sigel: 12) Signatur: 4 Mus.pr. 17971]
Bemerkung 3: [Bogensignatur: F.E.C.L.7760]

Signatur: DR100048
Autor: Franciscus Nagler
Titel: Kleine Kantate zur Totenfeier. „Nun laßt uns den Leib begraben.“ Op. 70 No. 6 [Warum, Herr, warum? O Wie selig [...]]
Übertitel: ?
enthält: Altsimmen [3 Exemplare gedruckt, 1 hs. Stimme]
Bemerkung 1: [Verlag: Otto Forberg, Leipzig.]
Bemerkung 2: [datiert auf: Copyright 1913 by Otto Forberg.] [Datierung: 1913]
Bemerkung 3: [Bogensignatur: 3541]

Signatur: 1 in: DR100049
Autor: Robert Radecke [Text: Friedrich Dornbusch]
Titel: „Vater unser“ Gedicht von Friedrich Dornbusch für eine Singstimme mit Begleitung von Pianoforte oder Orgel (Harmonium) componiert von Robert Radecke. Für hohe Stimme. Für mittlere Stimme. Für tiefe Stimme. Ausgabe für gemischten Chor. [mit deutschem und englischem Text]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Widmung: Fräulein Laura Brettinger gewidmet.] [hs Vermerk: hinter dem Komponistennamen: geb. 31.10.1830.] [Datierung: 31.10.1830]
Bemerkung 2: [Verlag: Berlin, C. A. Challier & Co.] [Verlagsnummern: 3401-3403. 3418.] [Preis: [Partitur-Ausgabe für gemischten Chor] Pr Mk. 1,– [Partitur] Mk 0,60. [Stimmen] Mk. 0,60. [Bogensignatur: C.&Co.3418]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur] [Umfang: 5 Seiten] [Siehe auch: Hofmeister XIX., Oktober 1891, S. 418]

Signatur: 2 in: DR100049
Autor: Robert Radecke [Text: Friedrich Dornbusch]
Titel: „Vater unser“ Gedicht von Friedrich Dornbusch für eine Singstimme mit Begleitung von Pianoforte oder Orgel (Harmonium) componiert von Robert Radecke. Für hohe Stimme. Für mittlere Stimme. Für tiefe Stimme. Ausgabe für gemischten Chor. [mit deutschem und englischem Text]
Übertitel: ?
enthält: Partitur [wie 1in:DR100049, doch mit anderen Stempel und ohne hs. Vermerke]
Bemerkung 1: [Widmung: Fräulein Laura Brettinger gewidmet.]
Bemerkung 2: [Verlag: Berlin, C. A. Challier & Co.] [Verlagsnummern: 3401-3403. 3418.] [Preis: [Partitur-Ausgabe für gemischten Chor] Pr Mk. 1,– [dahinter Stempel: netto] [Partitur] Mk 0,60. [Stimmen] Mk. 0,60. [dahinter Stempel: netto] [Bogensignatur: C.&Co.3418] [Stempel: || Aufgedruckter Preis ungültig! P. 1.- | Dieses Werk kostet RM. St. -.80 | C. A. CHALLIER & CO., BERLIN SW. ||]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur] [Umfang: 5 Seiten] [Siehe auch: Hofmeister XIX., Oktober 1891, S. 418]

Signatur: 3 in: DR100049
Autor: Robert Radecke [Text: Friedrich Dornbusch]
Titel: „Vater unser“ [mit deutschem und englischem Text]

Übertitel: ?
enthält: Sopranstimmen [32 gedruckte Exemplare; 3 hs. Abschriftsexemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, C. A. Challier & Co.] [Bogensignatur: C.&Co.3418]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur]

Signatur: 4 in: DR100049
Autor: Robert Radecke [Text: Friedrich Dornbusch]
Titel: „Vater unser“ [mit deutschem und englischem Text]
Übertitel: ?
enthält: Altstimmen [14 gedruckte Exemplare; 1 hs. Abschriftsexemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, C. A. Challier & Co.] [Bogensignatur: C.&Co.3418]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur]

Signatur: 5 in: DR100049
Autor: Robert Radecke [Text: Friedrich Dornbusch]
Titel: „Vater unser“ [mit deutschem und englischem Text]
Übertitel: ?
enthält: Tenorstimmen [17 gedruckte Exemplare; 1 hs. Abschriftsexemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, C. A. Challier & Co.] [Bogensignatur: C.&Co.3418]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur]

Signatur: 6 in: DR100049
Autor: Robert Radecke [Text: Friedrich Dornbusch]
Titel: „Vater unser“ [mit deutschem und englischem Text]
Übertitel: ?
enthält: Baßstimmen [17 gedruckte Exemplare; 1 hs. Abschriftsexemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, C. A. Challier & Co.] [Bogensignatur: C.&Co.3418]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur]

Signatur: 7 in: DR100049
Autor: Robert Radecke [Text: Friedrich Dornbusch]
Titel: Vater unser.
Übertitel: -
enthält: [blauer Umschlag, in dem die Partituren und Stimmen lagen]
Bemerkung 1: [signiert mit?: Wiedmann. [oder Wiedemann oder Thielemann]]
Bemerkung 2: [Altsignatur? Mit Rotstift: 66.]
Bemerkung 3: [datiert auf: 16.9.94] [Datierung 16.09.1894]

Signatur: DR100050
Autor: Dr. Loewe
Titel: Die Auferweckung des Lazarus. (Ev. Joh. Cap. 11.) [Op. 132. ?]
Übertitel: ?
enthält: [Stimmen: Altstimmen 12 Exemplare; Tenorstimmen 15 Exemplare; Baßstimmen 15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Heinrichshofen’s Verlag. Magedeburg.] [Bogensignatur: H.M.1924]
Bemerkung 2: [Siehe auch [Partiturnachweis]: Hofmeister XIX., November 1873, S. 385 = Loewe (Dr.) Op. 132. Die Auferweckung des Lazarus. (Evangelium Johannes Cap. 11) mit Begl. der Orgel oder des Pfte. Magdeburg, Heinrichshofen: Orchesterstimmen (in Abschrift) 6 Rt. Chorstimmen 8. à 3¾ ngr. Solostimmen cplt 2 Rt. Textbuch 1 ngr. Klavier-Auszug mit deutsch u. engl. Text 2 Rt. 10 ngr. Hieraus Einzeln: No. 2b Duetto: „Herr siehe, den du lieb hast.“ 5 ngr. – 7, Recitativ („Da kam Jesus und fand“) u. Arie („Herr, wärest du hier gewesen“). 4 ngr. – 8, Recitativ („Dein Bruder soll auferwecken“) u. Duett („Ich bin die Auferstehung“). 6 ngr. – 11, Recitativo („Als nun Maria Jesum sahe“) u. Arie („Herr wärest du hier gewesen“). 5 ngr. – 14, Recitativo („Jesus aber erzürnte abermals“) u. Arie („Herr, ach Herr er ist schon vier Tage gelegen“). 5 ngr. Jesus (No. 2b 3. 4. 5. 6. 6b 8. 12. 14. 15. u. Dankgebet) 12½ ngr. Evangelist (No. 2. 3. 7. 10. 12. 14. 15.) 7½ ngr.]

Signatur: DR100051
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: ?
enthält: [Stimmbücher: Sopran. 2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100052
Autor: Kurt Thomas [Text: Wilhelm Busch]
Titel: Sechs heitere und besinnliche Chorlieder und Madrigale nach Worten von Wilhelm Busch Werk 27 [Nr. 1 – Nr. 6] [Nr. 1 Bewaffneter Friede; Nr. 2 Ärgerlich; Nr. 3 Das Häschen; Nr. 4 Es sitzt ein Vogel auf dem Leim; Nr. 5 Die Zeit; Nr. 6 Frisch gewagt]

Übertitel: [Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 2796a/b]
enthält: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: Ch.B.2796A.]
Bemerkung 1: [datiert auf: Copyright 1935 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Datierung: 1935]

Signatur: DR100053
Autor: P. Niepel [Text: Philipp Spitta]
Titel: Ostergesang. (Philipp Spitta.) [Wandle, wandle leuchtender, wandle, wandle schöner [...]]
Übertitel: ?
enthält: Partitur: defekt: nur S. 3-4 vorhanden; Stimmen: Sopran. 2 Exemplare; Alt. 2 Exemplare; Tenor. 2 Exemplare; Bass. 2 Exemplare
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.1313]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100054
Autor: Heinrich Schütz [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Psalm 98 für Doppelchor a capella, oder mit Begleitung der Orgel bearb. v. Carl Thiel.
Übertitel: ?
enthält: Tenorstimmen 8 Exemplare
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.B.510]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100055
Autor: Johann Philipp Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: Die Gerechten werden weggerafft. (Jesaias 57, 1-2) (Komp. 1686)
Übertitel: „Organum." I. Reihe Geistliche Gesangmusik. A Evangelische Musik. N. 6
enthält: Stimmen: Sopran. 12 Exemplare [ohne gedr. Preisangabe, Nachdruck?]; Alt. 5 Exemplare [ohne gedr. Preisangabe, Nachdruck?] 4 Exemplare [mit gedr. Preisangabe: Preis 15 Pf.]; Tenor. 5 Exemplare [ohne gedr. Preisangabe, Nachdruck?] 3 Exemplare [mit gedr. Preisangabe: Preis 15 Pf.]; Baß. 3 Exemplare [ohne gedr. Preisangabe, Nachdruck?] 6 Exemplare [mit gedr. Preisangabe: Preis 15 Pf.]
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel, Leipzig] [Bogensignatur: 27889]
Bemerkung 2: [Provenienz?: Pauluskirchgemeinde]

Signatur: DR100056
Autor: JOH. WALTER.
Titel: [Text:] Allein auf Gottes Wort will ich
Übertitel: F. Commer, MUSICA SACRA III. No. 6
enthält: Stimmen: Soprano. 5 Exemplare; Alt. 5 Exemplare; Tenore. 3 Exemplare; Basso. 4 Exemplare;
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin bei Ed. Bote u. G. Bock.] [Bogensignatur: B.etB.701F.]
Bemerkung 2: [Stimmen befanden sich in der Mappe von DR100055]
Bemerkung 3: [Stempel: Pauluskirchgemeinde]

Signatur: DR100057 siehe: DR100094
Autor: A. Teichmüller [Text: Carl Hauptmann]
Titel: Ostergesang. Op. 6. [Text: Atem aus Knospen, aus kaum geöffneten zagen. Reine Wunder [...]]
Übertitel: ?
enthält: Sopranstimmen 41 Exemplare; Altstimmen 4 Exemplare und 2 defekte Exemplare; Tenorstimmen 14 Exemplare
Bemerkung 1: [Verlag: Copyright 1906 by Verlag Dreililien, Berlin.] [Bogensignatur: V.476D.] [Datierung: 1906]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100058
Autor: Kurt Fiebig, Heinrich Schütz, Michael Praetorius, Adam Gumpeltzhaimer, J. Staden, Samuel Scheidt
Titel: Kurt Fiebig, Spruch zum Erntedankfest für 2 Stimmen [Text: Gott kann machen, daß mancherlei Gnade unter euch reichlich sei]; Heinrich Schütz, Psalm 145 [Text: Aller Augen warten auf dich Herre]; Michael Praetorius, Singen wir aus Herzensgrund, loben; Adam Gumpeltzhaimer, Lobet Gott, unsern Herren, und singet ihm zu Ehren; J. Staden, Danket dem Herren/ denn er ist freundlich; Samuel Scheidt, 4. Bitte des Vaterunsers [Text: Gib uns heute unser täglich Brot]; Kurt Fiebig, Kleine Motette (Sexagesimae) [Text: Die das Wort Gottes behalten in einem feinen guten Herzen]
Übertitel: Zum Erntedankfest 1. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens [Umfang: 8 Seiten]
enthält: Chorpartitur 46 Exemplare
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau I]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [aufbewahrt in blauer Mappe mit den Altsignaturen?: 58 [und] C16]

Signatur: DR100059
Autor: Wilhelm Teschner

Titel: Zum Reformationsfest (Ps. 119, 105, Ev. Joh. 6, 68-69) Op. 45 [Text: Dein Wort ist meines Fußes Leuchte und ein Licht auf meinem Wege. [...]]
Übertitel: ?
enthält: Sopranstimmen 37 Exemplare; Altstimmen 13 Exemplare; Tenorstimmen 3 Exemplare; Baßstimme 1 Exemplar
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner] [Preis: Pr. 30 Pf [dahinter Stempel:] Preis ungültig | Kistner & Siegel] [Bogensignatur: 10760]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 386.]

Signatur: DR100060
Autor: Ludw. v. Beethoven; Haydn; Mozart
Titel: Ludw. v. Beethoven, 1. Im Arm der Liebe. Dreistimmiger Kanon.; Haydn, 2. Tod und Schlaf. Kanon zu vier Stimmen. Auch in E-Moll!; Mozart, 3. Morgengesang. Sechsstimmiger Kanon.; Mozart, 4. Nachtigallenkanon. Dreistimmig.; Haydn, 5. Ja und Nein. Kanon zu drei Stimmen.; Mozart, 6. Ich armes welsches Teufli. Kanon zu 3 Stimmen.
Übertitel: V.O.E.K. Verband Oberschlesischer evangelischer Kirchenchöre. Sechs Kanons.
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Als Ms. Gedruckt.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 353.]

Signatur: DR100061
Autor: Peter von Winter
Titel: Die Erlösung des Menschen | Kantate | für 4 Singstimmen mit Begleitung des Orchesters | mit unterlegtem | Stabat Mater als dem Originaltexte | in Musik gesezt | von | P. Winter. | Pr. 16 Gr. | [Strich] | Bei Breitkopf und Härtel in Leipzig.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Umfang: 26 Seiten] [Preis: Pr. 16 Gr.] [Bogensignatur innen auf den ungeraden paginierten Seiten: Winter ST. M.] [Altsignaturen? mit Tinte und Bleistift ausgeführt: No 5. bzw. DN [oder:] DV [links oben:] 119.] [hs. Besitzvermerk mit Tinte rechts unten: Scholz.] [Rundsiegel: EVANG. STADT PFARRKIRCHE NEISSE | 1823]
Bemerkung 2: {In der Partitur liegen 3 hs. Chorsätze: [1.] [Ach! Sieh ihn dulden etc.; vierstimmiger Satz; C-Dur; Auf der Rückseite hs. Notiz] [2.] [Ruh' im Leben etc; vierstimmiger Satz; G-Dur; Auf der Rückseite hs. Notiz] [3.] [(ohne Titel und Text:) vierstimmiger Satz; G-Dur; Auf der Rückseite hs. Notiz]}
Bemerkung 3: [vermutliches Vergleichsexemplar: Frankfurt, Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg <30>, Bockenheimer Landstr. 134-138, 60325 Frankfurt, Tel: (069) 798-39205, Signatur: Mus. pr. Q 80/537]

Signatur: DR100062
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Christus am Oelberge | ORATORIUM | in Musik gesetzt | von | L. v. Beethoven. | PARTITUR [...]
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Originaldruck
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 1616]
Bemerkung 2: Der Druck wurde von Stephan Aderhold am Abend des 08.09.2010 im Archiv der Friedenskirche aufgefunden. Der Fund wurde Frau Bożena Pytel und Herrn Waldemar Pytel mitgeteilt und der Band wurde in Ihre Obhut gegeben. [E-Mail an Stephan Aderhold vom 09.09.2010 15:03: Sehr geehrter Herr Aderhold, die Liste [mit den Auflagenstärke dieses Originaldrucks] ist abgebildet in: Beethoven und der Leipziger Musikverlag Breitkopf & Härtel : "ich gebe Ihrer Handlung den Vorzug von allen andern" ; Begleitbuch zu einer Ausstellung des Beethoven-Hauses Bonn / hrsg. von Nicole Kämpken und Michael Ladenburger. - Bonn : Verlag Beethoven-Haus : Carus, 2007. - S. 39-40. Auf S. 38 befindet sich ein kurzer Kommentar: die handschriftliche Liste befindet sich im Sächsischen Staatsarchiv Leipzig, Bestand Breitkopf & Härtel, Signatur 6465. Die Liste ist datiert mit "15. Juli 1842" und verzeichnet 110 Ausgaben von Werken Beethovens bei B & H mit jeweils Angaben zu Plattennummer, Datum der Erstausgabe und verschiedenen anderen Spalten. Mit freundlichen Grüßen, Friederike Grigat Friederike Grigat, M.A. Leitung Bibliothek und Digitales Beethoven-Haus Beethoven-Haus Bonn Bonngasse 24-26 D - 53111 Bonn Fon +49 (0)228 98175-13 Fax +49 (0)228 98175-24]
Bemerkung 3: [Bibliographischer Nachweis des Beethoven-Hauses in Bonn:] "Christus am Ölberge", Oratorium für drei Solostimmen, Chor und Orchester op. 85, Partitur, Breitkopf und Härtel, 1616 [Signatur:] C 85 / 16 | Beethoven, Ludwig van: [Op. 85 – Breitkopf und Härtel, 1616] Christus am Oelberge / ORATORIUM / in Musik gesetzt / von / L. v. Beethoven. / [...] / [l.:] 85=tes Werk. – PARTITUR., [Originalausgabe]. – Leipzig : Bey Breitkopf & Härtel., [1811]. – 132 S. ; Hochformat | Einheitstitel RAK-Musik: Christus am Ölberge | Preisangabe: Pr. 5 Rthlr. – Stich, Titelseite Lithographie. – Datierung: OA nach KH Okt. 1811 (vgl. auch Tyson, The 1803 version of Beethoven's "Christus am Oelberge", in Musical Quarterly 56 (1970), S. 555). – Wasserzeichen. – Vgl. Mühlenweg, Kritischer Bericht zur NGA Bd. 8,1. – Hs. Besitzvermerk auf der Titelseite:

Gebhardi. Weiterer Besitzvermerk unkenntlich gemacht: ... Kluge. – Hs. auf der Titelseite: ... 12 Sg. / mit Orchester ud. Singstimmen / (30. Stimmen.). PN: 1616 Inv.-Nr. 03.147 Christus am Oelberge / ORATORIUM / in Musik gesetzt / von / L. v. Beethoven. / PARTITUR. / [l.:] 85=tes Werk. [r.:] Pr. 5 Rthlr. / Leipzig / Bey Breitkopf & Härtel. Schlagwörter: Musikdruck / Oratorium / Singstimme 1 2 3 / Chor / Orchester / Partitur / Originalausgabe

---

Signatur: 1 in: DR100063
Autor: Ernst August Voelkel [Text: Herybert Menzel]
Titel: Volk am Wege. Lied für gemischten Chor. von Ernst August Voelkel. Worte von Herybert Menzel.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Vervielfältigt K. Littmann, Breslau I.]

Signatur: 2 in: DR100063
Autor: Ernst August Voelkel [Text: Herybert Menzel]
Titel: Volk am Wege. Lied für gemischten Chor. von Ernst August Voelkel. Worte von Herybert Menzel.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen Soranstimmen 15 Exemplare; Altstimmen 15 Exemplare; Tenorstimmen 11 Exemplare, sowie 2 Fehldrucke; Baßstimmen 11 Exemplare;
Bemerkung 1: [Verlag: vervielfältigt: Musikverlag - K. Littmann-Breslau I.]

Signatur: DR100064
Autor: Fritz Bennewitz
Titel: 3 neue Weihnachtslieder, 2 stimmig gesetzt von Fritz Bennewitz. Op. 24. Gesang und Piano. 1. „Glückselige Herde.“ 2. „Weihnacht ist kommen.“ 3. „In der Höhe Gott sei Ehre.“ 3. Auflage.
Übertitel: ?
enthält: NUR TITELBLATT
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig HILMAR APIAN-BENNEWITZ’ VERLAG Gustav-Adolph-Strasse 57.] [Lit. v. F. M. Geidel, Leipzig.]
Bemerkung 2: [Preis: Preis M. 1.50] [hs. Besitzvermerk. Alfr. Wiedemann.]
Bemerkung 3: [auf dem Titelblatt gedruckt: „Das Fest der Liebe steht vor der Türe, | Vom Himmel steigen die Engel hernieder, | Sie preisen das Kindlein für und für | Und singen ihm fröhliche Wonnelieder: | Der Euch zum Heile erkoren, | Christ ist geboren! Christ ist geboren! | Halleluja!“]

Signatur: DR100065
Autor: ?
Titel: [Weihnachtslieder für Klavier] Weihnachtschoral: "Es ist ein Ros entsprungen." "O du fröhliche Weihnachtszeit." "Stille Nacht."
Übertitel: ?
enthält: [nur die S. 3-10 erhalten]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: G.H.462]

Signatur: DR100066
Autor: Gustav Kissling [Text: E. Geibel]
Titel: Barbarossa's Erwachen | Gedicht v. E. Geibel. | für | Gemischten Chor (Sopran, Alt, Tenor und Bass.) | Componirt von | GUSTAV KISSLING.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: BREMEN, BEI AUG. FR: CRANZ. | Hamburg, A. Cranz.] [Preis: Clavier Auszug | Preis: 15 Sgr. Chorstimmen. | Preis: 10 Sgr.] [Bogensignatur: 739]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: F. Drohla]
Bemerkung 3: [Umfang: 9 Seiten]

Signatur: DR100067
Autor: Reinhold Lichey [Text: Altkirchlicher Text.]
Titel: Passionsgesang "Gott liebte die Verlor'ne Welt" Für gemischten Chor, Sopran-Solo und Orgel (oder Harmonium) komponiert von Reinhold Lichey op. 10.
Übertitel: Partitur
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN, Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. Spezial-Geschäft für Orgel und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers, W. 13, Berners Street.)] [Dahinter der Stempel: Jetzt: Fritz Oltersdorf | Kirchenmusikverlag | Hameln-Weser] [Bogensignatur: H.O.1250]
Bemerkung 2: [Preis: Partitur...M. 0.80 Stimmen.á M. 0.15 [Stempel: 20 Pf.] Solo...M. 0.15] [hs. Preis: -80] [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]
Bemerkung 3: [Widmung: Sr. Hochwürden Herrn Superintendenten Pfarrer Heinrici - Königsberg i.P. verehrungsvoll zugeeignet.]

Signatur: DR100068

Autor: K. Goepfart [Text: v. Scheffel]
Titel: Am Chiemsee. (V. v. Scheffel.) Op. 24. [Text: Einsam treibt ein morscher Einbaum - 4. Str.]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor I. u. II.
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Schweidnitzer Chorgesangverein.]
Bemerkung 3: [Siehe auch: Hofmeister XIX., Dezember 1887, S. 588]

Signatur: DR100069
Autor: H. Büttner
Titel: DIE HEILIGE NACHT FEST-CANTATE über das Weihnachts-Evangelium für Solo und Chor mit Orgel-Begleitung oder auch für eine Singstimme mit Begleitung des PIANOFORTE. Componirt und kleinen kirchlichen Gesangchören sowie allen Freunden häuslicher Erbauung gewidmet von H. BÜTTNER Cantor in Tschepplau. In Commission bei E. Zimmermann in Glogau.
Übertitel: ?
enthält: [Preis: Preis 7 ½ Sgr.]
Bemerkung 1: [Druck von C. Flemming Glogau]
Bemerkung 2: Siehe auch: Hofmeister XIX., November 1883, S. 300 (aber andere Ausgabe)]

Signatur: DR100072
Autor: Alfred Grünfeld
Titel: Gavotte-Caprice. Op. 49 No. 4.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Widmung: À Mademoiselle Clotilde Kleeberg.]
Bemerkung 2: [Verlag: Ed. Bote & G. Bock, Berlin.] [Bogensignatur: 14993] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 3: [Siehe auch: Hofmeister XIX., Januar 1900, S. 16 – andere Ausgabe?]

Signatur: 1 in: DR100073
Autor: Hans Sachse [Text: Rudolf Presber]
Titel: Ernte [Siehst du die Früchte reifen am Lebensbaume [...]] [G-Dur]
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe B Blatt 55
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29484] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Preis: Singpartitur n. M. -,15]
Bemerkung 3: [Stempel: Schweidnitzer Musikverein e.V. | (Städt. Konzertverein)]

Signatur: 2 in: DR100073
Autor: C. Bresgen [Text: C. Bresgen]
Titel: Trinklied [Was, was, was, was ist lustiger als ein Gläschen Wein [...]]
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe B Blatt 77
enthält: Chorpartitur 2 Exemplare
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29663] [Umfang: 4 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M. -,20]
Bemerkung 2: [Wendo-Druck Engelmann & Mühlberg, Leipzig] [Stempel: Schweidnitzer Musikverein e.V. | (Städt. Konzertverein)]
Bemerkung 3: [Komposition datiert auf: 1940] [Datierung: 1940]

Signatur: DR100074
Autor: Carl Haine
Titel: Oster=Cantate für Knaben- und gemischten Chor mit Orgelbegleitung componirt von Carl Haine. OP. 81.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Hermann Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. | LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUTSAV BRAUNS. | Lith. V. F. M. Geidel, Leipzig.] [Preis: Partitur M.1,50 no. | Sopran, Alt, Tenor, Bass à 0,20 no. | Knabenstimme, Sopran, Alt à 0,20 no.] [Bogensignatur: H.O.449]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.] [rechts oben mit Tinte Altsignatur?: V.8.]
Bemerkung 3: [auch in Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: O.27042; IPAC-Bildname: S2530458]

Signatur: DR100075
Autor: Theodor Rückert
Titel: Herr, Lehre mich tun. Für Einführungen, Entlassung der Abiturienten, Confirmanten etc. (Ps. 143, 10)

Übertitel: Leichte Motetten für gemischten Chor zu Festakten in Kirche und Schule komponiert von Theodor Rückert. Nr. 2
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik.] [Preis: Jede Partitur..M.-,60 no. | Jede Chorstimme M.-.15 no.] [Bogensignatur: H.O.626]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]
Bemerkung 3: datiert auf?: links oben mit Bleistift?: 3/8 29 -60. Links unten?: 21/1 27] [Datierung?: 03.08.1929 21.01.1927]

Signatur: DR100076
Autor: P. Theodor Grau O.F.M.
Titel: TU ES PETRUS Offertorium für das Papst-Krönungsfest (Auch als Einlage für die Feste Peter und Paul und Kirchweihe verwendbar) für gemischten Chor, Orgel und Bläser ad lib. (2 Trompeten, 2 Posaunen u. Pauken) von P. Theodor Grau O.F.M. Op. 37
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Anton Böhm & Sohn, Augsburg u. Wien] [Stich u. Druck Mandruck A.G., München]
Bemerkung 2: [Preis: Partitur.....Mk. 1.80 | 4 Chorstimmen je..Mk.-,20 | Instrumentalstimmen Mk. 1.20] [Bogensignatur: 7000]

Signatur: DR100077
Autor: Franz Schubert
Titel: || SYMPHONIE | (C. Dur) | für grosses Orchester | VON | FRANZ SCHUBERT. | Arrangement für 2 Pianofortes zu 8 Händen. | Eigenthum der Verleger. | [Strich] | Pianoforte I. | Leipzig, bei Breitkopf & Härtel. | Eingetragen in das Vereinsarchiv. | Ent d. Sta. Hall. | V. A. 467 I. ||
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, bei Breitkopf & Härtel.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: V.A.467]
Bemerkung 3: URL für Vergleichsexemplar aber ohne auf dem Titelblatt: „[...] primé en Allemange“: URL http://hdl.handle.net/1802/10547

Signatur: DR100078
Autor: ?
Titel: Agende | für | die evangelische Kirche | in den Königlich Preußischen Landen. | [Strich] | Mit besonderen Bestimmungen | für das Königliche Krieges=Heer. | [Strich] | Berlin, 1829. | gedruckt in der Dietericischen Buchdruckerei.
Übertitel: ?
enthält: mit Musik-Anhang
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, 1829. | gedruckt in der Dietericischen Buchdruckerei.]
Bemerkung 2: [Mit Musik-Anhang und inliegendem Zettel, datiert auf: Berlin den 19. Juni 1888. über den Tod und die Vorschriften des Trauerreglements von Kaiser Wilhelm.]

Signatur: DR100079
Autor: Komposition: Hugo Kaun. / Text: Victor Klemperer. | Komposition: Walter Koch. / Text: Franz Glotsch. | Komposition: Gustav Lazarus. / Text: Otto Ernst. | Komposition: Gustav Lazarus. / Text: Fritz Erdner. | Komposition: Felix Nowowiejski. / Text: Max Geißler. | Komposition: Arthur Perleberg. / Text: Prof. Dr. Nicolaus Welter. | Komposition: Heinrich Pestalozzi. / Text: Ernst Zahn. | Komposition: Philipp Rödelberger. / Text: Heinrich Ammann. | Komposition: Julius Röntgen. / Text: Fritz Erdner.
Titel: PREISGEKRÖNTE BALLADEN KOMPONIERT FÜR DIE WOCHE
Übertitel: ?
enthält: Partitur: Gesang und Klavier
Bemerkung 1: [enthält: Die Geister von Aenglistal / Komposition: Heinrich Eckl. / Text: Otto Ernst. | Robespierre / Komposition: Hans Hermann. / Text: Victor v. Uthmann. | Das Regiment Forkade bei Hochkirch / Komposition: Hans Hermann. / Text: Georg von Kries. | Jeduch / Komposition: Hans Hermann. / Text: Hermann Löns. | Der Feldpostbrief / Komposition: Dr. Martin Jacobi. / Text: Eduard Morasch. | Das Lied / Komposition: Prof. Robert Kahn. / Text: Hans Wildensinn. | Der verlorene Haufen / Komposition: Hugo Kaun. / Text: Victor Klemperer. | Jung Diethelm / Komposition: Walter Koch. / Text: Franz Glotsch. | Die Geister von Aenglistal / Komposition: Gustav Lazarus. / Text: Otto Ernst. | Der Fasching zu Prag / Komposition: Gustav Lazarus. / Text: Fritz Erdner. | Der Schmied von Barlt / Komposition: Felix Nowowiejski. / Text: Max Geißler. | Die Kirschenballade / Komposition: Arthur Perleberg. / Text: Prof. Dr. Nicolaus Welter. | Die Brücke / Komposition: Heinrich Pestalozzi. / Text: Ernst Zahn. | Jane Grey / Komposition: Philipp Rödelberger. / Text: Heinrich Ammann. | Der Fasching zu Prag / Komposition: Julius Röntgen. / Text: Fritz Erdner.]

Bemerkung 2: [Verlag: VERLAG VON AUGUST SCHERL G.M.B.H. BERLIN] [datiert auf: Copyright 1908 by August Scherl G.m.b.H., Berlin] [Datierung: 1908]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: Erwin Sattler | Breslau 1, Karlstr. 29 M. | Postsch. Kto. Bresl. 74424]

Signatur: DR100080
Autor: Wilhelm Freudenberg
Titel: Motetten des Kaiser Wilhelm Gedächtnis Kirchenchores zu Berlin von W. Freudenberg
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [enthält: 1. Selig sind, die reines Herzens sind (4-6 st.) 2. Pfingstmotette: „Der Herr ist Gott“ (4-6 st.) 3. Ihr Völker bringet her dem Herrn (4 st. m. Soli) 4. Wohlauf Psalter und Harfen (4 st.) 5. Wenn ich mit Menschen und Engelzungen redete (4 st. mit Alt-Solo) 6. Dies ist der Tag den Gott gemacht (4-8 st. m. Soli) 7. Ein und Alles (4 st.) 8. Ich hebe meine Augen auf (4 st.) 9. Mache Dich auf, werde Licht (4 st.) 10. Singet dem Herrn ein neues Lied (5 st.) 11. Weihnachtsmotette (4-6 st. mit Alt-Solo) 12. Drei Sprüche (4 st.) [12.] a) Himmel und Erde werden vergehen. [12.] b) Die Liebe Gottes ist ausgegossen. [12.] c) Der Herr ist in seinem heiligen Tempel. 13. Selig sind die Toten (8 st.) 14. Der 100. Psalm, für Männerchor (4 st.) 15. Trauungsgesang (4 st. mit Sopran-Solo)]
Bemerkung 2: [Verlag: Auslieferung durch Hug & Co., Leipzig.] [Preis: Preis des Bandes M. 12.-]
Bemerkung 3: [Am Ende (S. 105-107) Verzeichnis der Werke von Wilhelm Freudenberg.]

Signatur: 1 in: DR100081
Autor: Rudolph Willmers
Titel: Reverie au bord de la mer [/] Tableau musical. | SEHNSUCHT AM MEERE. | Charakteristisches Tonstück | für das | PIANOFORTE | componirt | von | RUDOLPH WILLMERS. | Op. 8. | 4te Auflage.
Übertitel: ?
enthält: Partitur (2 Hände)
Bemerkung 1: [Verlag: J. SCHUBERTH & Co. | HAMBURG, LEIPZIG & New-York. | London, Ewer & Co. St. Petersburg, M. Bernhard.] [Preis: à 4 m. 3/4 Rthlr. à 2 m. 3/4 Rthlr.] [Bogensignatur: 562]
Bemerkung 2: [Siehe auch Berlin-Staatsbibliothek Musikabteilung Signatur: 90814 IPAC-Bildname: S7620158]
Bemerkung 3: [Auf dem Umschlag Besitzvermerk: Elisabeth Weigmann | Heft V.]

Signatur: 2 in: DR100081
Autor: E. Ketterer [Eugen]
Titel: FANTASIE DE CONCERT | Pour le Piano | SUR | OBERON | DE WEBER | Composeé par | E. Ketterer. | Op 45.
Übertitel: ?
enthält: Partitur (2 Hände)
Bemerkung 1: [Widmung: à son maître et ami | A. MARMONTEL | Professeur au Conservatoire de Paris.] [Verlag: gekürzt: MAYENCE [...] B. Schott.]
Bemerkung 2: [Preis: Pr. 1 FL. 30 kr.] [Bogensignatur: 16773] [Siehe auch Berlin-Staatsbibliothek Musikabteilung Signatur: 124872 IPAC-Bildname: S3310774; dort aber Verlagsnummer falsch angegeben]
Bemerkung 3: [Auf dem Umschlag Besitzvermerk: Elisabeth Weigmann | Heft V.]

Signatur: 3 in: DR100081
Autor: S. Thalberg [Sigismund]
Titel: Grande | FANTAISIE | pour le | PIANO | sur | la Sérénade et le Menuet | DE | DON JUAN | par | S. Thalberg. | OP. 42
Übertitel: ?
enthält: Partitur (2 Hände)
Bemerkung 1: [Verlag: gekürzt: MAYENCE [...] B. Schott.] [Bogensignatur: 6480.] [Preis: Pr 2 Fl. 24 kr]
Bemerkung 2: [Auf dem Umschlag Besitzvermerk: Elisabeth Weigmann | Heft V.]

Signatur: DR100082
Autor: Eduard Franck [PND: 119138131]
Titel: FANTASIE für Orchester componirt von EDUARD FRANCK. OP. 16.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, Eigenthum der SCHLESINGER'schen Buch u. Musikhandlung.] [Bogensignatur: S.3628.]
Bemerkung 2: [Siehe auch Berlin-Staatsbibliothek Musikabteilung Signatur: Mus. 1761 IPAC-Bildname: S1960586] [Preis: Pr. Net. 3 1/3 Thlr.]
Bemerkung 3: [Altsignaturen?: G I 22 bzw. G 22 bzw. 235 ac] [Besitzaufkleber: LEIHANSTALT | für musikal. Literatur | von | Alfred Dörffel | in Leipzig.]

Signatur: DR100083
Autor: Gioachino Rossini [Gioacchino Rossini]

Titel: OTELLO | Ossia | L' AFRICANO DI VENEZIA | Drama tragico in tre Atti | del Sigr. Mo. Gioachino Rossini | [Bild der schlafenden Desdemona]
Übertitel: Klavierauszug
enthält: [Verlag: Magonza presso B: Schott figli editore di musica di S: A: S: il Gran duca d' Assia.] [Preis: Pr = fl. 12.] [Bogensignatur: 1310] [Widmung: Ihrer Hoheit | DER FRAU GROSS UND ERBPRINZESSIN | WILHELMINE | VON HESSEN UND BEY RHEIN etc: etc: | in tiefster Ehrfurcht gewidmet | von den [sic] Verleger.] [Umfang: 200 Seiten]
Bemerkung 1: [Altsignatur: Musikalien- | LEIH-INSTITUT | von | G. Drewes. | No. | [hs.] 5904] [hs. Besitzvermerk: L. F. Köhler [und:] F. Drohla]
Bemerkung 2: [Siehe auch UdK, Berlin, Signatur: [Standort: Rarakammer] RA 0952] [erschlossene Datierung lt. UdK: 1820]

Signatur: DR100084
Autor: E. Fr. Gaebler
Titel: FEST CANTATE | ZUR ALLERHÖCHSTEN GEBURTSTAGSFEIER | Sr. Majestät des Königs | für | vierstimmigen Chor, Soli u. Orchester | sowohl | zum kirchlichen Gebrauch, als auch insbesondere zur Festfeier | auf höheren Schulanstalten | componirt von | E. FR. GAEBLER | Königl. Musikdirector am Waisenhause u. Pädagogium zu Züllichau. | Op. 15. | Partitur mit unterlegtem Clavierauszuge. [Textincipit: Heil dem Lande, da Volk und Fürst einträchtig wohnen [...]]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: T. TRAUTWEIN'sche Buch- u. Musikalien-Handlung. (M. Bahn.) | Berlin, Leipzigerstr. No. 73. | Leipzig, C. F. Leede. | R. Ohmann sc. Berlin.] [Preis: Partitur Pr. 1 Thl. 15 Sgr. | Pr. jeder d. 4 Chorstimmen 5 Sgr.] [Bogensignatur: 547]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: T. TRAUTWEIN'SCHE | BUCH U: MUSIK: HDLG: | M. BAHN. | BERLIN] [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*]
Bemerkung 3: [Altsignaturen: [Tinte, links unten] B. 43. [die Ziffer drei ist über eine Ziffer zwei geschrieben]; [Bleistift, rechts unten] B. 32.; [Bleistift, rechts oben] 438]

Signatur: DR100085
Autor: F. Herold
Titel: Zampa [hs. Titel auf dem Umschlag: Herold | Ouvertüre zur Oper Zampa | für 2 Pfte zu 8 mains | P. 2.]
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug - Piano 2
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 889] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Reichsverband deutscher Tonkünstler | und Musiklehrer, e.V. | Ortgruppe Schweidnitz.]

Signatur: DR100086
Autor: T. J. Pachaly [Text: Fernow]
Titel: Hÿmne | „GROSS IST DER HERR" | VON FERNOW | für vier Singstimmen mit Begleitung des Orchesters | in Ermangelung des Orchesters auch mit Quartett- u. Hornbegleitung, so wie mit Orgel allein| von | T. J. PACHALY. | Op. 5.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRESLAU, BEI CARL CRANZ.] [Stich und Druck: Stdr. v. W. Steinmetz Lith. v. C. Krone.] [Preis: Partitur Pr. 1 R. 8 Ggr.] [Verlagsnummer nur auf dem Titelblatt: 122.]
Bemerkung 2: [Enthält: Liste: || Namen der resp. Subsrcibenten. || von Kantoren!]
Bemerkung 3: [Siehe: Hofmeister XIX., Dezember 1836, S. 137, #4233]

Signatur: DR100087
Autor: P. Lindpaintner
Titel: „Herr Gott, dich loben wir" | nach KLOPSTOCK, in Musik gesetzt | und | Seiner Majestät | dem König Wilhelm von Würtemberg | allerunterthänigst gewidmet | von | P. Lindpaintner. | Königl: Würtemberg: Kapellmeister. 27stes Werk.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Bey Breitkopf und Härtel.] [Umfang: 92 Seiten] [Bogensignatur: 2865] [Widmung: Seiner Majestät | dem König Wilhelm von Würtemberg] [Preis: Preis 3 Thaler.]
Bemerkung 2: [Altsignaturen?: [Bleistift, rechts oben: 232 [Tinte, rechts unten: A. 19.a.]]
Bemerkung 3: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*]

Signatur: DR100088
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: || Sinfonia eroica | composta | per festeggiare il sovvenire d'un grand' uomo | Da | L. van Beethoven | Oeuvre 55 | arrangée pour | 2 PIANOS à 8 MAINS | PAR | CH. ED. HOFMANN. | Prix 18 Frs. | Chez N. Simrock à Bonn. ||

Übertitel: ?
enthält: Partitur - Pianoforte I.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 4642.] [Verlag: Chez N. Simrock à Bonn.] [Preis: Prix 18 Frs.] [datiert (erschlossen) auf: 1847]
Bemerkung 2: [Stempel: Reichsverband deutscher Tonkünstler | und Musiklehrer, e.V. | Ortgruppe Schweidnitz.]
Bemerkung 3: Der Druck wurde von Stephan Aderhold am 20.09.2010 im Archiv der Friedenskirche aufgefunden. Der Fund wurde Frau Bożena Pytel und Herrn Waldemar Pytel mitgeteilt und der Band wurde in Ihre Obhut gegeben. [Sekundärliteratur: 1. Thematisches Verzeichniss sämtlicher im Druck erschienenen Werke von Ludwig [...], Leipzig 1851, S. 42. 2. Handbuch der musikalischen Literatur oder allgemeines systematisch-geordnetes Verzeichniss der in Deutschland und in den angrenzenden Ländern GEDRUCKTEN MUSKALIEN auch musikalischen Schriften und Abbildungen mit Anzeige der Verleger und Preise. Bearbeitet und herausgegeben von Adolph Hofmeister. ERSTER ERGÄNZUNGSBAND. Die vom Januar 1844 bis Ende des Jahres 1851 neu erschienenen und neu aufgelegten musikalischen Werke enthaltend. Leipzig, 1852. Bei FRIEDRICH HOFMEISTER. Preis 4 Thlr. S. 58.] [Das Beethoven-Haus Bonn besitzt diesen Druck nicht lt. E-Mail an Stephan Aderhold vom 21.09.2010: Sehr geehrter Herr Aderhold, der Druck stammt von 1847. Wir besitzen ihn nicht, wie Sie schon richtig festgestellt haben. Mit freundlichem Gruß, Friederike Grigat Friederike Grigat, M.A. Leitung Bibliothek und Digitales Beethoven-Haus Beethoven-Haus Bonn Bonngasse 24-26 D - 53111 Bonn Fon +49 (0)228 98175-13 Fax +49 (0)228 98175-24]

Signatur: DR100089
Autor: Max Reger
Titel: Aus meinem Tagebuch Zwölf kleine Stücke für Klavier zu zwei Händen komponiert von Max Reger Opus 82 Band I [Op. 82] Mit Fingersatz versehen von Robert Teichmüller
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote & G. Bock, Berlin W. 8. Königliche Hofmusikalienhändler. Für die Vereinigten Staaten von Nordamerika: Boston, The Boston Music Company (G. Schirmer)] [Preis: Preis M 2,- no.] [Bogensignatur: B.&B. 17046]
Bemerkung 2: [mit hs. Widmung: Fräulein Else Wiedemann | in dankbarerer Erinnerung | an die | Schumann=Feier zu | Langenbielau, am 2. Okt. 1910. | Wieland.]

Signatur: DR100090
Autor: Frédéric Chopin [Bearbeiter: Scholtz, Herrmann]
Titel: Etüden von FR. CHOPIN kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [enthält: Op. 10, 1-12; Op. 25, 1-12; Etüden "Für die Schule von Moscheles und Fétis componiert." F-Moll, Des-Dur, As-Dur]
Bemerkung 2: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS. [Lith.] F. Baumgarten, del Druck v. C. G. Röder; GmbH., Leipzig.] [Bogensignatur: 9057] [Umfang: 123 S.]

Signatur: DR100091
Autor: August Heinrich Neithardt [Herausgeber]
Titel: Sammlung religiöser Gesänge älterer und neuster Zeit zum bestimmten Gebrauch für den Königlichen Berliner Domchor herausgegeben von A. Neithardt Königl. Musikdirector, Dirigent des Königl. Domchors u. sämmtlicher Sängerchöre des Königl. Garde-Corps.
Übertitel: [Musica sacra, 5 ?; MUSICA SACRA. Herausgegeben von FRANZ COMMER. Band V. ?]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, Breslau u. Stettin, bei Ed. Bote & G. Bock G. Bock, Hof-Musikalienhändler S.M. des Königs u. S.K.H. des Prinzen Albrecht v. Preussen. Leipzig, Dépôt bei C. F. Leede. Paris, Brandus & Co. Hamburg, Dépôt bei A. Granz. London, Ewer & Co. Petersburg, M. Bernard. Mailand, J. Ricordi. New York, Kerksieg & Breusing. Ent. Sta. Hall. Lith. Anst. v. H. Delius.Berlin.] [Umfang: 109 Seiten] [Preis: Pr. 5 Rthlr.] [Bogensignatur: B. & B. 1932.]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: Eigenthum der evangel. Kirche zu Reichenbach, Schl. Januar 1886.] [Datierung: 31.01.1886] [Altsignatur?: (mit Tinte) M. 11. No: 5. (mit Bleistift) 48] [mit rundem Prägestempel von Bote & Bock] [hs. Widmung: hs: Aufführungsvermerk: mit Rotstift: || unleserlich Ob. n. 2. [Unterschrift] nahezu unkenntlich ||]
Bemerkung 3: [enthält: Adoranius te Christe [Komponist: Corsi]; Agnus Dei [Komponist: Palestrina]; Alle die tiefen Qualen [Komponist: Lotti]; Ave verum [Komponist: Mozart]; Crucifixus (6stimmig) [Komponist: Lotti]; Crucifixus (8stimmig) [Komponist: Lotti]; Das ist je gewisslich wahr [Komponist: Schütz]; Die Strafe liegt auf ihm [Komponist: Nicolai]; Du Hirte Israels [Komponist Bortniansky]; Ehre sei Dir Christe [Komponist: Schütz]; Ehre sei Gott in der·Höhe [Komponist: Nicolai]; Ein Kindlein so löblich [Komponist: Schröter]; Fürwahr, er trug unsre Krankheit [Komponist: Graun]; Fürchte dich nicht [Komponist: Gährich]; Heilig ist der Herr Zebaoth [Komponist: Palestrina]; Herr, gedenke nicht [Komponist: Neithardt]; Herr, ich habe lieb [Komponist: Graun];

Hört zu, und seid getrost [Komponist: Schröter]; Ich weiss, dass mein Erlöser [Komponist: J. M. Bach]; Kyrie [Komponist: Palestrina]; Kyrie [Komponist: Mendelssohn]; Lasst uns mit Jesu ziehen [Komponist: Palestrina]; Misericordias Domini [Komponist: Durante]; O gnadenreiche Glaubenskraft [Komponist: Gallus]; O Jesu Christ, dein theures Blut [Komponist: Palestrina]; O Lamm Gottes [Komponist: Palestrina]; O Lamm Gottes [Komponist: Eccard]; O magnum mysterium Komponist: [Scarlatti]; O salutaris hostia [Komponist: Gallus]; Preis dem Heiland (6stimmig) [Komponist: Lotti]; Preis dem Heiland (8stimmig) [Komponist: Lotti]; Salvum fac Regem [Komponist: Löwe]; Sanctus [Komponist: Palestrina]; Sanctus [Komponist: Lotti]; Schaffe in mir Gott [Komponist: Hammerschmidt]; Sei getreu bis an den Tod. [Komponist: Nicolai]; Tenebrae facte sunt [Komponist: M. Haydn]; Vater, vergieb ihnen [Komponist: Neithardt]; Was habe ich dir gethan [Komponist: Palestrina]; Wenn ich einmal soll scheiden [Komponist: J. S. Bach]; Wie der Hirsch schreit [Komponist: Palestrina];] [enthält: zudem Klebezettel mit: || Anmerkung. | Statt der, laut diesem Bande vorgedruckten | Register, auf pag. 24. angegebenen Tonpo, | sition von Scarlatti: O magnum mysterium! | befindet sich daselbst: | sub No. 8a. O Freude über Freud | von Johann Eccard | und auf pag: 27. | sub No. 8b. Ehre sei Gott in der Höhe | von Bortniansky. ||]

Signatur: DR100092
Autor: Karl Millöcker [Herausgeber: Heinrich Mannfred]
Titel: Der Bettelstudent | Operette in 3 Akten von F. Zell und Rich. Genée | Musik von Karl Millöcker
Übertitel: Millöcker-Album Band I
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: für Klavier 2 hdg. | SONDER-AUSGABE
Bemerkung 2: [Verlag: Globus Verlag G.m.b.H, Berlin] [Umfang: 35 Seiten] [Bogensignatur: A. 6] [Titelblattgestaltung: Kurt Lange]
Bemerkung 3: [Stempel: Thanheiser | Breslau]

Signatur: DR100093
Autor: Leo Fall [Text: Victor Léon]
Titel: Fidele Bauern-Walzer
Übertitel: DER FIDELE BAUER OPERETTE IN 1 VORSPIEL UND 2 AKTEN VON VICTOR LÉON MUSIK VON LEO FALL.
enthält: Klavierauszug des Walzers
Bemerkung 1: [Verlag: VERLAG „HARMONIE“ BERLIN] [Bogensignatur: Ch.147]
Bemerkung 2: [datiert auf: Copyright 1907 by Harmonie, Berlin.] [Datierung: 1907]
Bemerkung 3: [Sekundärliteratur: [Textbuch] http://edocs.ub.uni-frankfurt.de/volltexte/2009/13454/]

Signatur: DR100094 siehe: DR100057
Autor: Anna Teichmueller [Teichmüller] [Text: Carl Hauptmann]
Titel: ANNA TEICHMUELLER | OSTERGESANG | DICHTUNG VON CARL HAUPTMANN | KLEINE KANTATE FÜR CHOR UND SOLI | OP 6 | DEM THEUREN ANDENKEN | DES | PRÄSIDENTEN DR. EDUARD THURNEYSEN | BASEL
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: VERLAG DREILILIEN BERLIN BERLINER MUSIKALIEN DRUCKEREI CHARLOTTENBURG.] [Bogensignatur: V.476D.]
Bemerkung 2: [hs. Widmung: Herrn Fritz Drohla | Zur Erinnerung an die Fest-Aufführung des | Ostergesangs in der Friedenskirche in Schweidnitz | mit freundlichen Gruß und Dank | Anna Teichmüller [mit Umlaut signiert!]]
Bemerkung 3: [Auch: Stabi Berlin Musikabteilung Signatur: 22313 IPAC-Bildname: S6940456 danach datiert: 1906] [Datierung: 1906]

Signatur: DR100095
Autor: Sapellnikoff
Titel: Valse-Caprice pour Piano par Wassilij Sapellnikoff. op. 5 No. 1.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag & Eigenthum für alle Länder von JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH A/ MAIN für Russland von P. NELDNER, RIGA.] [Widmung: A Madame la Comtesse Antoinette de Bellevary.] [Preis: Preis M. 3.-] [Bogensignatur: ANDRÉ 15276] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: ALBERT KAISER | Buch-, Kunst- | und | Musikalien-Handlung | Pianoforte-Magazin | in | Schweidnitz]

Signatur: DR100096
Autor: Franz Liszt
Titel: || MELODIES | RUSSES. | F. LISZT | No. I. || LE ROSSIGNOL | DE A. ALABIEFF | pour le PIANO par | FR. LISZT. ||
Übertitel: [Morceaux choisis pour le Salon et le Concert No. 65. ?]
enthält: Partitur - Klavier 2 händig

Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Aug. Cranz. Bruxelles, A. Cranz. London, Cranz & Co.] [Bogensignatur: A.C.31944] [Preis: Pour Piano séul. M 1.50. Pour Piano à 4 mains. M 1.80.]

Signatur: DR100097
Autor: Jos. Gruber [Josef Gruber]
Titel: Maria-Zeller-Messe | für | CANTUS, ALTUS, TENOR, BASSUS, | Violine I/II, Viola, Cello, Violon und Orgel | (Clarinetti I/II, Corni I/II, Trombi I/II, Bass Trombone & Tympani adlibitum) | zu Ehren der gnadenreichen Gottesmutter Maria | für die Genesung seines Kindes. komponiert | von | Jos. Gruber. | Op. 104. 7. Auflage.
Übertitel: ?
enthält: Partitur - Orgel u. Directionsstimme.
Bemerkung 1: [Verlag: C. Kothe's Erben Verlag. Leobschütz. [Lith.] Oscar Brandstetter, Leipzig.] [Bogensignatur: C.K.118] [Umfang: 19 Seiten] [Widmung: zu Ehren der gnadenreichen Gottesmutter Maria | für die Genesung seines Kindes]

Signatur: DR100098
Autor: Maurice Moszkowski
Titel: [No. 5 Air de Ballet] Huit Morceaux caractéristiques pour PIANO par MAURICE MOSZKOWSKI. OEVRE 36. No. 5 Air de Ballet [Op. 36,5]
Übertitel: Partitur
enthält: [Verlag: BRESLAU, JULES HAINAUER, Editeur de musique de S.M. le Roi de Prusse. NEW-YORK, G. SCHIRMER.] [Preis: Pr. 2 M.]
Bemerkung 1: [Widmung: A Monsieur W. Goldner.] [Bogensignatur: J.2827H.II. [Ziffernfolge 28 unter Vorbehalt; kaum lesbar]]
Bemerkung 2: [Siehe auch-ungeprüft-: Stabi Berlin Musikabteilung Signatur: 2604 IPAC-Bildname: S4660613]

Signatur: DR100099
Autor: Ferdinand Gumbert
Titel: Zwei Äuglein braun Op. 75,2
Übertitel: SAMMLUNG ausgewählter Lieder und Gesänge für eine SOPRAN- oder TENOR-Stimme mit Pianoforte-Begleitung
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, M. Bahn Verlag (früher T. Trautwein) Königl. Hof-Buch- und Musikhändler. 79. Ritter-Strasse. 79. Leipzig, F. F. Leede.] [Bogensignatur: 580] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: ,60.]

Signatur: DR100100
Autor: Joachim Raff
Titel: LA FILEUSE. ETUDE. Op. 157. No. 2.
Übertitel: Empfehlenswerthe Clavier-Compositionen.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN, Verlag von RIES & ERLER Königl. Sächs. Hofmusikalienhändler.] [Umfang: 12 Seiten] [Bogensignatur: R.6124E.]

Signatur: DR100100-A
Autor: Joachim Raff
Titel: LA FILEUSE. ETUDE. Op. 157. No. 2.
Übertitel: Empfehlenswerthe Clavier-Compositionen.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN, Verlag von RIES & ERLER Königl. Sächs. Hofmusikalienhändler.] [Umfang: 12 Seiten] [Bogensignatur: R.6124E.]

Signatur: DR100101
Autor: Heinrich Marschner [Text: C. O. Sternau ?=Pseudonym?]
Titel: Juchheissa! Op. 170 No. 4
Übertitel: MELODIEN zu C. O. Sternau's Liedern für eine Alt- oder Bariton-Stimme am Pianoforte zu singen, componirt und dem trefflichen Sänger Herrn M. Dümont-Fier in Cöln in Freundschaft zugeeignet von DR. HEINRICH MARSCHNER. 170tes Werk. [Op. 170]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: HANNOVER Hofmusikalienhandlung von Adolph Nagel. Lithogr. Anst. v. H. Stromfeldt, Göttingen.] [Widmung: dem trefflichen Sänger Herrn M. Dümont-Fier in Cöln in Freundschaft zugeeignet von DR. HEINRICH MARSCHNER] [Bogensignatur: 1164D.] [Preis: 1Rth.8Ggr.] [Umfang: paginierte Seiten 18-22]
Bemerkung 2: [Text: Juchheissa sind nicht über Nacht die Veilchen aufgeblüht? [...]]

Signatur: DR100102
Autor: Ed. Schütt
Titel: Valse coquette. Op. 34 No. 6. à Melle Jenny Baker.
Übertitel: ?

enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote & Bock, Berlin.] [Widmung: à Melle Jenny Baker.] [Bogensignatur: 13587]
Bemerkung 2: [Siehe auch?: Hofmeister XIX., November 1891, S. 470]

Signatur: DR100103
Autor: Carl Reinecke
Titel: Zehn Gesänge in canonischer Weise für drei weibliche Stimmen mit Begleitung des Pianoforte componirt von CARL REINECKE. Zweite Folge der canonischen Gesänge für weiblichen Chor. Op. 156. Heft 3.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [enthält: No. 7. Aus „Mirza Schaffy“ Text: (von Fr. v. Bodenstedt) Ein graues Auge; No. 8. „Im Sommer such’ ein Liebchen dir“ Text: (von Ludwig Uhland); No. 9. „Auf O..o R–’s Grab“ Text: (von Matthias Claudius) Aus einer Welt voll Angst und Noth; No. 10. Märzschnee Text: (von Wilhelm Müller) Schnee im Märzen]
Bemerkung 2: [Verlag: LEIPZIG, ROB. FORBERG.] [Bogensignatur: 2591] [Widmung: Sr. Hoheit dem Herzoge von Sachsen-Meiningen ehrfurchstvoll gewidmet.] [Umfang: 19 Seiten]
Bemerkung 3: [Siehe auch?: Hofmeister XIX., Oktober 1879, S. 309]

Signatur: DR100104
Autor: Niels W. Gade
Titel: FRÜHLINGS-BOTSCHAFT Concertstück für Chor und Orchester von NIELS W. GADE. Op. 35.
Übertitel: Niels W. Gade's Werke. Grössere Gesangwerke mit Orchesterbegleitung.
enthält: Klavierauszug mit Text
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG und BRÜSSEL, BREITKOPF & HÄRTEL.] [Preis: 2 50] [Bogensignatur: 9891] [Ovalstempel: B&H] [Ovalstempel: * BRAKER * SINGVEREIN] [lt. Besitzstempel müßte dies aus dem Besitz Drohlas stammen]

Signatur: DR100105
Autor: Franciscus Nagler
Titel: Helden-Requiem Für Gemischten Chor mit Sopran= und Bariton=Solo und kleinem Orchester oder Streichorchester mit Orgel von Franciscus Nagler. Op. 88.
Übertitel: ?
enthält: Orgelpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Otto Forberg, Leipzig.] [Bogensignatur: 3643] [datiert auf: Copyright 1915 by Otto Forberg.] [Datierung: 1915]
Bemerkung 2: [mit hs. Registraturangaben und Anstreichungen]

Signatur: DR100106
Autor: Heinrich van Eyken [Text: Ludwig Fulda; ENGLISH WORDS BY JOHN BERNHOFF.]
Titel: Kurze Antwort. Would I could tell. Op. 34 Nr. 2.
Übertitel: SECHS LIEDER FÜR GESANG UND KLAVIER OP. 34.
enthält: Partitur Klavierpartitur, Ausgabe für hohe Stimme
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON F. E. C. LEUCKART. K. K. OESTERREICHISCHE KÖNIGL. DÄNISCHE UND GROSSHERZOGL. MECKLENBURGISCHE GOLD. MEDAILLE FÜR WISSENSCHAFT UND KUNST. KGL. SÄCHSISCHE STAATSMEDAILLE. LITH. ANST. C. G. RODER, G.M.B.H. LEIPZIG.] [datiert auf: Copyright 1908 by F. E. C. Leukart, Leipzig.] [Datierung: 1908] [Umfang: 3 Seiten] [Bogensignatur: F.E.C.L.6425]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann.] [Stempel: E. Wiedemann]

Signatur: DR100107
Autor: Franciscus Nagler [Text: Adolf Holst] [Widmung: William Eckardt]
Titel: Die Christgeburt Ein volkstümliches Weihnachtsoratorium für Gemischten Chor, Kinderchor, Solostimmen und kleines Orchester (Streichquartett, Flöte, 2 Klarinetten, 2 Hörner, Harfe, Pauken und Orgel) oder Klavier Nach einer Dichtung von Adolf Holst Komponiert von Franciscus Nagler op. 120. PARTITUR (zugleich Orgelstimme)
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Widmung: Meister William Eckardt dem verdienstvollen Kantor und Leiter der Kantoreigesellschaft an der Zionskirche in Dresden zugeeignet]
Bemerkung 2: [Verlag: RÜHLE & WENDLING, LEIPZIG Musik-Verlag] [Bogensignatur: R.&W.3230] [datiert auf: Copyright 1930 by Rühle & Wendling, Leipzig] [Datierung: 1930]

Signatur: DR100108
Autor: Wilhelm Schnippering
Titel: Zu Bethlehem geboren | Weihnachtsliederoratorium | nach Worten der Heiligen Schrift | unter Benutzung bekannter Weihnachtslieder | mit lebenden Bildern <ad lib.> für Soli, gemischten | Chor (oder Frauen= bzw.

Kinderchor), Klavier (oder | Orgel bzw. Harmonium) und Streichquintett | (Kontrabaß ad lib.> [sic.] oder Klavier allein | von | Wilh. Schnippering | Opus 39
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug mit Text
Bemerkung 1: [Verlag: Druck und Verlag von L. Schwann, Düsseldorf] [Bogensignatur: 1183]
Bemerkung 2: [hs. Aufschrift von der Hand Drohlas?: Partitur] [In der Innenseite des Partiturumschlages sind eingeklebt: 1. Programmzettel der Wohltätigkeitsaufführung des Katholischen Kirchenchores im Saale der Dietrich'schen Brauerei zu Groß Strehlitz am 6. Januar 1931 und: 2. Zeitungsartikel, Konzertkritik mit der hs. Bemerkung: 6. Januar 1931. In diesem Artikel werden folgende Personen genannt: J. Stein (Bearbeiter des Weihnachtsliedes „O selige Nacht"), Fräulein Habel (Sopran-Solistin; sang das Lied „Auf Bethlehems Fluren" von Güttler), Fräulein Bilzer (Altistin), Michalczyk (Dirigent, Chorrektor) sowie div. Ensembles.]
Bemerkung 3: [auch in Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: 218697; IPAC-Bildname: S6140857]

Signatur: DR100109
Autor: Joseph Wieniawski
Titel: Valse de Concert pour le PIANO composée par Joseph Wieniawski Op. 3.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Widmung: A mon maitre et ami Mr. A. MARMONTEL Professeur au Conservatoire de Paris.] [Verlag: Berlin & Posen. Leipziger Str. 37 [Berlin] Wilhelm Strasse 23. [Posen] ED. BOTE & G. BOCK Editeurs de Musique de S. M. l'Empereur et Roi, de L. L. M. M. les Impératrices Augusta et Friedrich et de S. A. R. le Prince Albrecht de Prusse. Leipsic, [sic.] E. F. Steinacker.] [Bogensignatur: 2861] [Preis: Pr. M. 2,00.] [Umfang: 11 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: F. Drohla] [Ovalstempel: Fritz Fiedler | [unlesbar] | Musikalien- & Instrumenten- | * handlung * | [Ort nicht lesbar]]
Bemerkung 3: [Siehe auch: Hofmeister XIX., August 1854, S. 591]

Signatur: DR100110
Autor: Hermann Mohr
Titel: Heft V. Übungen für Fortgeschrittene (durch alle Dur- und Molltonleitern.) Terzen-, Sexten-, Oktaven-Passagen; Triller, Spreizübungen, Vor- und Doppelschläge, Übungen für das Handgelenk, für die linke Hand allein etc. [Op. 33,5]
Übertitel: Technische Studien für das Klavierspiel von dem ersten Unterricht bis zur angehenden Virtuosität. 7 Hefte. Op. 33.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Carl Simon Musikverlag, Berlin | S. W. Markgrafenstr. 21.] [Bogensignatur: C.S.435] [Preis: 1 20]
Bemerkung 2: [Siehe auch: Hofmeister XIX., Februar 1880, S. 59]

Signatur: DR100111
Autor: Max Wiedemann [Text: Otto Hönig]
Titel: Ausfahrt. [für Klavier und Gesang] [ohne op.]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag für alle Länder Albert Stahl, Berlin W 57, Bülowstr. 88] [Bemerkung: Eigentum des Komponisten, [Max Wiedemann] Berlin-Steglitz, Goebenstr. 7a] [Umfang: 5 Seiten] [Stich: Stich u. Druck: Schuchardt & Co. Berlin W 30]
Bemerkung 2: [Widmung: Dem Dichter [Otto Hönig] in Freundschaft gewidmet.] [Text: Der sinkenden Sonne nach war ich hinaus gefahren, weit, immer weiter]
Bemerkung 3: [Auch: Stabi Berlin Musikabteilung Signatur: 219151 IPAC-Bildname: S7590118 danach datiert: 1931] [Datierung: 1931]

Signatur: DR100112
Autor: Joseph Kromolicki
Titel: Hymne. Hymn. (8. Psalm) Op. 3, No. 2
Übertitel: ?
enthält: Partitur [Titelblatt fehlt]
Bemerkung 1: [Widmung: Arthur Beyer in Freundschaft gewidmet.] [Text: in Englisch und Deutsch: Herr du unser Gott, wie wunderherrlich ist dein Name, dein Name auf dem ganzen Erdenrund]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag von Anton Böhm & Sohn in Augsburg und Wien.] [datiert auf: Copyright 1922 by Anton Böhm & Sohn, Augsburg.] [Datierung: 1922] [Umfang: 11 Seiten] [Bogensignatur: 6275 [und:] HZ50]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100113
Autor: Wilhelm Berger

Titel: Humoresken für Pianoforte von Wilhelm Berger. Erstes Heft. No. 1-3. Op. 58, 1-3.
Übertitel: Humoresken für Pianoforte von Wilhelm Berger. OP. 58.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Josef Buck in Berlin | 1895. Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.] [Datierung: 1895] [Preis: Mk 2.50. Complett Mk 4.-] [Umfang: 16 Seiten] [Viereckstempel: Praeger & Meier | BREMEN] [Bogensignatur: J.B.5]
Bemerkung 2: [Auch: Stabi Berlin Musikabteilung Signatur: 180405 IPAC-Bildname: S0620726]
Bemerkung 3: [Siehe auch: Hofmeister XIX., Dezember 1895, S. 523 [und:] Hofmeister XIX., Mai 1900, S. 210]

Signatur: DR100114
Autor: Wilhelm Berger
Titel: Humoresken für Pianoforte von Wilhelm Berger. Zweites Heft. No. 4-6. Op. 58, 4-6.
Übertitel: Humoresken für Pianoforte von Wilhelm Berger. OP. 58.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Josef Buck in Berlin | 1895. Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.] [Datierung: 1895] [Preis: Mk 2.50. Complett Mk 4.-] [Umfang: 20 Seiten] [Viereckstempel: Praeger & Meier | BREMEN] [Bogensignatur: J.B.6]
Bemerkung 2: [Auch: Stabi Berlin Musikabteilung Signatur: 180405 IPAC-Bildname: S0620726]
Bemerkung 3: [Siehe auch: Hofmeister XIX., Dezember 1895, S. 523 [und:] Hofmeister XIX., Mai 1900, S. 210]

Signatur: DR100115
Autor: Carl Cämmerer
Titel: Bagatellen Op. 22 Nr. 3 Kleiner Walzer Klavier 2 hdg.
Übertitel: Bagatellen Sechs Stücke für Klavier komponiert von Carl Cämmerer op. 22
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Steingräber Verlag, Leipzig [...]] [Edition Steingräber Nr. 1827.] [Bogensignatur: 1698] [datiert auf: Copyright 1911 by Steingräber, Leipzig.] [Datierung: 1911]
Bemerkung 2: [Widmung: Frau MATHILDE PALM gewidmet.] [enthält: als Reklame die Incipits der Bagatellen von Emil Kronke Op. 21 (Nr. II. III. IV.)]

Signatur: DR100116
Autor: Carl Bohm
Titel: Cosaque et Paysanne russe. Op. 372 No. 8.
Übertitel: Carnival Suite de Morceaux caractéristiques pour le Piano OP. 372.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Otto Forberg, Leipzig.] [datiert auf: Copyright 1908 by Otto Forberg.] [Datierung: 1908] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: 3142]
Bemerkung 3: [Preis: Pr. M. 1.50]

Signatur: DR100117
Autor: Jan Konopacki
Titel: Grande POLKA pour PIANO composée par J. KONOPACKI.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Propriété de l'auteur. | Lith. Anst. v. W. Benicke, Leipzig.] [Preis: Pr. M. 1,50.]
Bemerkung 2: [Umfang: 7 Seiten] [Bogensignatur: J.K.8]
Bemerkung 3: [Widmung: À sa chère femme „MINNA.“]

Signatur: DR100118
Autor: Carl Gottlieb Reissiger [Herausgeber: Fr. Brissler]
Titel: OUVERTURE de l'Opéra: Die Felsenmühle von C. G. Reissiger. [op. 71?]
Übertitel: OUVERTÜREN FÜR DAS PIANOFORTE ZWEI UND VIERHÄNDIG MIT FINGERSATZ VERSEHEN UND HERAUSGEGEBEN VON FR. BRISSLER. Nr. 46.
enthält: Klavierauszug zu vier Händen
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von N. Simrock in Berlin.] [Bogensignatur: 2970]
Bemerkung 2: [hs. Widmung: mit lila Tinte: Fräulein Marie Schwartzer Zum freundlichen Andenken von | Marie Ackerman] [Ovalstempel: [unvollständig]: ALBERT KAISER | Musikalien-Handlg.]

Signatur: DR100119
Autor: Julius Lammers [Text: E. Scherenberg]
Titel: NEUES LEBEN. | Gedicht v. E. Scherenberg, | für eine Singstimme | mit Begleitung des Piano-Forte | componirt von | JULIUS LAMMERS. Op. 16.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Widmung: HERRN | Karl von Bukovics-Schönbruck | zugeeignet.]

Bemerkung 2: [Preis: Pr. 12 ½ Ngr.] [Verlag: BREMEN, PRAEGER & MEIER. | Leipzig, bei Augt. Whistling.] [Umfang: 7 Seiten] [Bogensignatur: 89]
Bemerkung 3: [Text: O leuchtende Erde, o strahlendes Licht, das grüssend vom Himmel [...]]

Signatur: DR100120
Autor: Gaetano Donizetti [Text: Felice Romani]
Titel: [Lucrezia Borgia] No. 6. RECITATIV und CAVATINE. (Herzog) Du sahst ihn im Gefolge von dem Gesandten? [...] Nel veneto corteggio lo ravisasti? [...] Freudig der Rache Wonne [...] Vieni! la mia vendetta [...]
Übertitel: LUCREZIA BORGIA | Grosse Oper in drei Acten von F. Romani | in Musik gesetzt von | GAETANO DONIZETTI. | Klavierauszug mit deutschem und italiänischem Texte.
enthält: Klavierauszug mit deutschem und italiänischem Texte
Bemerkung 1: [Verlag: || Eigenthum der Verleger. | Leipzig, bei Breitkopf und Härtel. | Mailand, bei J. Ricordi. | Eingetragen in das Vereins-Archiv ||] [Bogensignatur: 6060]. [Preis: 8 Ngr.] [Umfang: paginierte Seiten dieses Teils: 50-55]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: BREITKOPF & HAERTEL]
Bemerkung 3: [In dem Klavierauszug liegt der Beginn einer hs. Abschrift dieses Klavierauszugs, die nach „Nicht lebend soll er mein Gebiet verlassen.“ abbricht.]

Signatur: DR100121
Autor: Paul Hötzel [Text: Otto Julius Bierbaum]
Titel: Flußfahrt im Frühling | Gedicht von | Otto Julius Bierbaum, | für Männerchor mit kleinem Orchester (oder Klavier) | komponiert von | Paul Hötzel. [Innenseite: Flussfahrt im Frühling.]
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Selbstverlag des Komponisten. Alle Rechte vorbehalten.] [Preis: Klavierauszug: 2 Mk. | Chorstimmen: à 20 Pfg. | Orchestermaterial: Leihweise in Abschrift.] [Anmerkung: Orchesterbesetzung: 1 Flöte, 1 Oboe, 2 Klar., 1 Fagott, | 2 Hörner, 2 Trompeten, 1 Posaune, Pauken, Streichquintett.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [In der Partitur liegt eine gedruckte Stimme: Bass II.]

Signatur: DR100122
Autor: Max Reger
Titel: VARIATIONEN UND FUGE ÜBER EIN THEMA VON BEETHOVEN FÜR ZWEI KLAVIERE ZU VIER HÄNDEN KOMPONIERT MAX REGER. OPUS 86.
Übertitel: ?
enthält: Partitur – 2 Klaviere
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Lauterbach & Kuhn Leipzig | Aufgenommen in den Verlag von | ED. BOTE & G. BOCK, KÖNIGLICHE HOFMUSIKALIENHÄNDLER, BERLIN W. 8. | AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN. | In die Universal-Edition aufgenommen.] [Widmung: Herrn THEO RIKOFF zugeeignet.] [Vermerk: auf der ersten Notenseite: Copyright 1904 by Lauterbach & Kuhn, assigned to Ed. Bote & G. Bock.] [Umfang: 63 Seiten] [Bogensignatur: B.&B.17059]
Bemerkung 2: [Preis: FÜR ZWEI KLAVIERE ZU VIER HÄNDEN...M 4,- no. | ORCHESTER-PARTITUR ZUM PRIVATGEBRAUCH...M 12,- no. | ORCHESTER-MATERIAL ZU AUFFÜHRUNGEN NACH VEREINBARUNG.]
Bemerkung 3: [Rundstempel: BIBLIOTHEK * SEMINAR ZU SCHWEIDNITZ *] [Altsignatur: mit Tinte: Bc26b.]

Signatur: DR100123
Autor: Richard Strauß [Bearbeiter: Felix vom Rath] [Text: A. F. von Schack.]
Titel: Ständchen von Richard Strauß Op. 17. No. 2. Für PianoForte übertragen von FELIX VOM RATH.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: D. RATHER, HAMBURG UND LEIPZIG. Copyright 1897 by D. Rahter. Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.] [Preis: Pr. M. 1.20] [Bogensignatur: 874]
Bemerkung 2: [Stempel: Aufführungsrecht vorbehalten.]

Signatur: 1 in: DR100124
Autor: Theodor Oesten
Titel: Der Leiermann spielt. (Aus: Kinderträume.) Op. 65. No. 1.
Übertitel: [Kinderträume]
enthält: Partitur - Klavier
Bemerkung 1: [Bogensignatur: C.5531R.]
Bemerkung 2: [Umfang: Signatur 100124: paginierte Seiten 3-6.]
Bemerkung 3: Defektes Exemplar, ohne Titelblatt.

Signatur: 2 in: DR100124
Autor: Theodor Oesten
Titel: Der Schmetterlingsjäger. (Aus: Kinderträume.) Op. 65. No. 2.

Übertitel: [Kinderträume]
enthält: Partitur - Klavier
Bemerkung 1: [Bogensignatur: C.5537R.]
Bemerkung 2: [Umfang: Signatur 100124: paginierte Seiten 3-6.]
Bemerkung 3: Defektes Exemplar, ohne Titelblatt.

Signatur: DR100125
Autor: Wilhelm Berger [Text: Karl Stieler]
Titel: In der Christnacht. (Karl Stieler.) Op. 73 No. 2.
Übertitel: Sechs Lieder. Op. 73.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Text: O Winterwaldnacht stumm und hehr [...]]
Bemerkung 2: [Verlag: ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W. 8. KÖNIGLICHE HOFMUSIKALIENHÄNDLER.] [Copyright 1898 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin.] [Datierung: 1898] [Umfang: 6 Seiten] [Bogensignatur: 14777]
Bemerkung 3: [Ovalstempel: || E. WIEDEMANN | Cantor & Organist | Reichenbach i/Schles. ||] [Stempel: E. Wiedemann] [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann.] [Stempel: Hans Riedel | Musikalienhandlung | Berlin W. 15., Uhlandstr: 163 | (Ecke [ab hier defekt]]

Signatur: 1 in: DR100126
Autor: H. Mohr
Titel: Marsch. Op.29 b No. 2. Secondo I. Primo I.
Übertitel: NEUE COMPOSITIONEN für zwei Pianoforte zu acht Händen. ORIGINAL UND ARRANGEMENTS. Drei leichte Originalcompositionen für 2 Pianos zu 8 Händen. [Op. 29]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, W., 58. Friedrichstrasse. CARL SIMON. [...]]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: C.S.406]
Bemerkung 3: [Auch: Stabi Berlin Musikabteilung Signatur: 164518 IPAC-Bildname: S4600873 danach datiert: 1899] [Datierung: 1899]

Signatur: 2 in: DR100126
Autor: H. Mohr
Titel: Marsch. Op.29 b No. 2. Secondo II. Primo II.
Übertitel: NEUE COMPOSITIONEN für zwei Pianoforte zu acht Händen. ORIGINAL UND ARRANGEMENTS. Drei leichte Originalcompositionen für 2 Pianos zu 8 Händen. [Op. 29]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, W., 58. Friedrichstrasse. CARL SIMON. [...]]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: C.S.406]
Bemerkung 3: [Auch: Stabi Berlin Musikabteilung Signatur: 164518 IPAC-Bildname: S4600873 danach datiert: 1899] [Datierung: 1899] [auf dem Umschlag: Tettelbach-Inst.]

Signatur: 1 in: DR100127
Autor: Max von Weinzierl
Titel: FRÜHLINGSZAUBER. Walzer-Idylle. Op. 72.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug mit Text
Bemerkung 1: [ohne Titelblatt] [Bogensignatur: 8605]
Bemerkung 2: [Auch: Stabi Berlin Musikabteilung Signatur: 196809 IPAC-Bildname: S7490547 danach Verlag: erschlossen: C. F. W. Siegel]

Signatur: 2 in: DR100127
Autor: Max von Weinzierl
Titel: FRÜHLINGSZAUBER. Walzer-Idylle. Op. 72.
Übertitel: ?
enthält: Orchesterstimmen
Bemerkung 1: [enthält: Violine I.; hs. Abschrift: Violine I.; Violine II.; hs. Abschrift: Violine II.; Viola.; Violoncell.; Kontrabass.; Flauto I.; Oboe I.; Klarinette I in A.; Klarinette II in A.; Fagott I.; Corno I. in F.; Corno II. in F.; Posaune III.; Tromba I in F.; Tromba II in F.; Gr. Trommel und Triangel.; Pauken in D. u. A. und kl. Trommel.]
Bemerkung 2: [ohne Titelblatt] [Bogensignatur: 8604]

Signatur: DR100128
Autor: Martin Grabert
Titel: Schneeglöckchen. Terzett für Frauenchor mit Klavierbegleitung. op. 33. No. 1.
Übertitel: Kompositionen von Martin Grabert.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake in Bremen] [Bogensignatur: S.H.1165] [Preis: 1,50]

Bemerkung 2: [Stempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.] [hs. Besitzvermerk: Wiedemann.] [hs. datiert auf?: 14.17.III.19.] [Datierung: 14.03.1919 und: 17.03.1919]
Bemerkung 3: [auf der ersten Notenseite hs. Aufstellung, mit Bleistift, der Ausführenden: I Stimme: Hoffmann, Matthesius I, Müller; II Stimme: Schröter, Ziehl, Matthesius II, III. Stimme: Ulrichs, Matthesius III, Hübel, Steinbrich] [Auch: Stabi Berlin Musikabteilung Signatur: 69847 IPAC-Bildname: S2310517]

Signatur: DR100129
Autor: Karl Seiffert
Titel: Die heilige Nacht. Volkstümliche Weihnachtskantate. Op. 21.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers und Haake in Bremen.] [Bogensignatur: S. & H. 1150]
Bemerkung 2: [aus Besitz Wiedemann?]

Signatur: DR100130
Autor: Felix Mendelssohn Bartholdy
Titel: || RECITATIVE UND CHÖRE | aus dem unvollendeten Oratorium | CHRISTUS | von | FELIX MENDELSSOHN | BARTHOLDY. | Op. 97. | No. 26 der nachgelassenen Werke. | PARTITUR | Eigenthum der Verleger. | Leipzig, bei Breitkopf & Härtel. | London, bei Ewer & Co. | Pr. 4 Thlr. | 8444. | Eingetragen in das Vereins-Archiv. ||
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, bei Breitkopf & Härtel. London, bei Ewer & Co.] [Preis: Pr. 4 Thlr.] [Datierung: erschlossen: 1852] [Umfang: 67 Seiten] [Bogensignatur: 8444]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König] [Stempel: Eigentum | der | Friedenskirche Schweidnitz]
Bemerkung 3: Im Vorsatzblatt hs. Aufstellung der zur Partitur gehörenden Stimmen.

Signatur: DR100131
Autor: Joseph Güttler
Titel: Litanei in Es (lauret.) für Sopran, Alt, Bass und Orgel (oblig.), 2 Violinen, 2 Clarinetten, 2 Horn (ad lib.) componirt von Joseph Güttler. op. 82.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen - Orgel, Canto, Alto, Basso
Bemerkung 1: [Verlag: Verlags-Eigenthum von A. Piezsch in Ziegenhals in Schles. Adresse für Oesterreich: Zuckmantel in Oesterr.-Schles.]
Bemerkung 2: [Stempel: Rundiegel auf der Orgelstimme, unvollständig: KLEUSCHNITZENSIS?]
Bemerkung 3: [Preis: Ausgabe für 3 Singstimmen und Orgel ....2.50 Mk.=1.50 fl. Ausgabe mit Instrumentalbegleitung....3.50 Mk.=2.- fl] [Bogensignatur: A.P.987]

Signatur: DR100132
Autor: Eduard Schütt
Titel: DEUX MORCEAUX pour Piano par Eduard Schütt. Op. 16. No. 1. Etude mignonne
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, FR. KISTNER.] [Umfang: 7 Seiten] [Bogensignatur: 6291]

Signatur: DR100133
Autor: Joseph Schnabel PND: 11681859X
Titel: || Deutsche | LITANEI | zu Ehren des | Heiligen Johann von Nepomuk | FÜR | Sopran,- Alt,- Tenor,- Bass,- Solo, und 4 Tutti Singstimmen | nebst willkürlicher Begleitung von | 2 Flöten, 2 Clarinetten, 1 Fagott, 2 Horn u. 1 Bassposaune. | componirt | JOSEPH SCHNABEL. | Domcapellmeister. | [Strich] | Herausgeben | UND | Herrn Kaufmann Franz Paezolt | gewidmet | von | AUGUST SCHNABEL. | [Strich] | Breslau, | Verlags- Eigenthum von F. E. C. Leuckart. | Pr. 1 Rthlr. ||
Übertitel: ?
enthält: [enthält: gedruckte Stimmen: Basso Solo., Canto II do Solo., Alto Solo. Canto 1 mo Solo., Corno 1 mo in F., Fagotto., Corno II do in F., Trombone., Carinetto 1 mo in B., Flauto 1 mo., Carinetto II do in B., Flauto do mo., Canto Tutti., Alto Tutti., Tenore Tutti., Basso Tutti.; hs. Stimmen: 2x Sopran.]
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau, Verlags- Eigenthum von F. E. C. Leuckart.]
Bemerkung 2: [Preis: Pr. 1 Rthlr.] [Altsignatur?, mit Tinte aufgebracht: 16 J.]

Signatur: DR100134
Autor: Ferdinand Möhring
Titel: Motette zum Reformationsfest. „Wir haben ein festes, prophetisches Wort“ Petrus 2, 19. Op. 66. Abtlg. III. Nr. 6.
Übertitel: ?
enthält: Partitur - defekt

Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von F. E. C. Leuckart (Constantin Sander) in Leipzig.] [Bogensignatur: F.E.C.L.5724]

Signatur: DR100135
Autor: Kurt Fiebig, Heinrich Schütz, Michael Praetorius, Adam Gumpeltzhaimer, J. Staden, Samuel Scheidt,
Titel: Zum Erntedankfest 1. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Übertitel: ?
enthält: Kurt Fiebig, Spruch zum Erntedankfest für 2 Stimmen 2. Cor. 9, 8-11 [Gott kann machen, daß mancherlei Gnade]; Heinrich Schütz, Psalm 145 [Aller Augen warten auf dich]; Michael Praetorius, Singen wir aus Herzensgrund; Adam Gumpeltzhaimer, Lobet Gott, unsern Herren; J. Staden, Danket dem Herren; Samuel Scheidt, 4. Bitte des Vaterunsers [Gib uns heut unser täglich Brot]; Kurt Fiebig, Kleine Mottete (Sexagesimae) Luc. 8, 15 [Die das Wort Gottes behalten]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau I] [Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig=Berlin] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [2 Exemplare]

Signatur: DR100136
Autor: W. Teschner
Titel: Vier Präludien für Orgel zum unterrichtlichen Gebrauche sowie zum Gebrauche beim Gottesdienste komponiert von W. Teschner. Opus 4.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Quedlinburg, Verlag von Chr. Friedr. Vieweg's Buchhandlung.] [Preis: Preis M. -.80] [Bogensignatur: V.408] [Umfang: 13 Seiten]
Bemerkung 2: [siehe auch: Berlin: Staatsbibliothek: Musik: Signatur: O.13020 IPAC-Bildname: S6960897]
Bemerkung 3: [enthält: eingelegt: hs. Orgelsatz [F-Dur] "Aus meines Herzens Grunde."]

Signatur: DR100137
Autor: Franz Wagner [Text: A. Grüttner]
Titel: LUISE Op. 116 [Ausgabe A für: Deklamation, Sopran I, Sopran II, Alt]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H., Berlin-Groß Lichterfelde] [Bogensignatur: V.914]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: 47]

Signatur: DR100138
Autor: Martin Schlensog
Titel: Unsre große Sünde und schwere Missetat Passionsmusik für Chor und Solostimmen a cappella
Übertitel: Bärenreiter=Ausgabe Nr. 85
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Der Bärenreiter=Verlag zu Augsburg] [Widmung: Roman Woerner zu Eigen] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 346.]
Bemerkung 2: [BVB-Nummer: BV007875670] [Siehe auch: Berlin: Staatsbibliothek: Musik: Signatur: O. 59536 IPAC-Bildname: S6070500]

Signatur: DR100139
Autor: Otto Ladendorff
Titel: DREI GESÄNGE für drei Frauenstimmen mit Klavierbegleitung componirt von OTTO LADENDORFF. op. 9. No. 2. Ach wie ist’s möglich dann
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: CARL SIMON, MUSIKVERLAG BERLIN] [Bogensignatur: C.S.1327]
Bemerkung 2: [Widmung: Frau Agnes Büry-Hesse hochachtungsvoll gewidmet.]
Bemerkung 3: [Siehe auch: Berlin: Staatsbibliothek: Musik: Signatur: 175843 IPAC-Bildname: S3760286 – dort No. 1]

Signatur: DR100140
Autor: Felix Mendelssohn-Bartholdy [Arrangeur: F. X. Chwatal]
Titel: MARCHE NUPTIALE (Hochzeits-Marsch.) DE FÉLIX MENDELSOHN-BARTHOLDY. Arrangée pour 2 Pianos à 8 mains par F. X. CHWATAL.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRAUNSCHWEIG. HENRY LITOLFF’S VERLAG.] [Bogensignatur: 10515A] [Umfang: 9 Seiten]

Signatur: DR100141
Autor: Eduard Strauss

Titel: BOCCACCIO-WALZER nach Motiven der FRANZ von SUPPÉ'SCHEN Operette von EDUARD STRAUSS. k. k. Hofballmusik-Director. kaiserl. brasil. Hofkapellmeister honoraire. OP. 175.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Hamburg, Aug. Cranz. Wien, C. A. Spina, Verlags- und Kunsthandlung. (Alwin Cranz) déposé. Stockholm. Huss & Beer.] [Schnellpressendruck von Moritz Dreissig Hamburg.] [Bogensignatur: C.24722.]

Signatur: DR100142
Autor: Arnold Krug [Text: Theodor Souchay]
Titel: FINGAL. Dichtung von Theodor Souchay. Für Solo, Männerchor und Orchester componirt von ARNOLD KRUG. OP. 43.
Übertitel: ?
enthält: Textbuch und Partitur (defekt)
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, FR. KISTNER (K. K. Oesterr. goldene Medaille.) Ney York, G. Schirmer.] [Bogensignatur: 8003]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Braker Liedertafel | Brake (Oldenburg)]
Bemerkung 3: [enthält hs. Brief: von Paul u. Frau an Fritz [Drohla] aus Brake datiert auf: Brake i. O., d. 22. Dez. 08.; genannte Personen: Prof. Kuhlmann, Prof. Nähsler; Inhalt: Bitte um Prüfung eines musikalischen Werks und Ankündigung dessen Drucks, sowie dessen Preise und Organistenprüfung in Elsfleth] [Datierung: 22.12.1908]

Signatur: DR100143
Autor: August Wiltenberger
Titel: ORGELBEGLEITUNG nebst Vor- und Nachspielen zu fünfzig deutschen Kirchenliedern für zwei Kinderstimmen. Zum Gebrauche beim Schulgottesdienste komponiert von AUGUST WILTENBERGER Seminarlehrer in Brühl. OPUS 29.
Übertitel: ?
enthält: Partitur – stark beschädigt, aber vollständig
Bemerkung 1: [Verlag: DÜSSELDORF L. SCHWANN'SCHE VERLAGSHANDLUNG.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: 125] [Umfang: 49 Seiten]

Signatur: DR100144
Autor: Carl Reinecke
Titel: Vier Klavierstücke Notturno, Trauermarsch, Rogodon, Praeludium und Fuge componirt und Anton Door zugeeignet von CARL REINECKE. Op. 157. No. 4. Präludium und Fuge
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, C. F. W. SIEGEL'S MUSIKALIENHANDLUNG. R. LINNEMANN. Stich von E. Jul. Pickenhahn.] [Bogensignatur: 6329] [Preis: M. 1,50.] [BVB-Nummer: BV022416341] [Siehe auch: Berlin: Staatsbibliothek: Musik: Signatur: 9458 IPAC-Bildname: S5600639]

Signatur: DR100145
Autor: Willy Burmester
Titel: Tänze alter Meister für Violine und Pianoforte frei bearbeitet. No. 2. Hummel, Walzer
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Otto Forberg, Leipzig] [datiert auf: Copyright 1912 by Otto Forberg. [Datierung: 1912]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: 3489.3573.3575]
Bemerkung 3: [Preis: no. Mk. 1,20.]

Signatur: DR100146
Autor: Arthur Seybold
Titel: Dritte Polonaise für Violione (in den ersten drei Lagen ausführbar) mit Klavierbegleitung componirt von Arthur Seybold. OP. 100.
Übertitel: ?
enthält: Klavierpartitur und Violinstimme
Bemerkung 1: [Verlag: MITTELDEUTSCHER MUSIKVERLAG BERLIN. LEIPZIG.] [Preis: Pr. Mk. 2,-] [Bogensignatur: 8]
Bemerkung 2: [Widmung: Herrn Professor Emil Krause zugeeignet.]

Signatur: DR100147
Autor: Ludwig van Beethoven (Arrangeur: August Horn)
Titel: SYMPHONIEN von L. van Beethoven. Arrangement für zwei Pianoforte zu acht Händen. No. 1, C dur, Op. 21. (Arr. von Aug. Horn.) ...Pr. 2 Thlr. 15 Ngr.
Übertitel: ?
enthält: Partitur - Pianoforte I, Secundo, Primo

Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel. [Verlagsnummern] 11560. 11561. 11671. 11682. 6675. 9668. 9281.] [Bogensignatur: 11560] [Preis: Pr. 2 Thlr. 15 Ngr.] [Umfang: 33 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Reichsverband deutscher Tonkünstler | und Musiklehrer, e.V. | Ortgruppe Schweidnitz.] [Ovalstempel: B&H] [Ovalstempel: MUSIKALIEN HANDLUNG * LEIH-INSTITUT * TH. LICHTENBERG | BRESLAU]

Signatur: DR100148
Autor: Konsistoriums der Provinz Schlesien, Emil Dercks, Paul Hielscher, Fritz Lubrich
Titel: Choralbuch für das Schlesische Provinzial=Gesangbuch Im Auftrage des Kgl. Konsistoriums der Provinz Schlesien bearbeitet von Emil Dercks Kgl. Musikdirector, Paul Hielscher Kgl. Musikdirector, Fritz Lubrich Kgl. Musikdirector.
Übertitel: ?
enthält: Partitur – beschädigt, aber vollständig
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau Verlag von Wilh. Gottl. Korn 1910] [Umfang: 168 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur? mit Tinte aufgebracht: Katalog III d Nr. 26.] [aufgeklebtes Besitzrundsiegel: * PROVINZIAL-SYNODAL-VORSTAND * FÜR SCHLESIEN]

Signatur: DR100149
Autor: Karl Joseph Brambach [Text: Em. Geibel]
Titel: Frühlingshymnus von Em. Geibel für Chor und Orchester (oder Pianoforte) componirt von C. JOS. BRAMBACH. Opus 37.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: OTTO WERNTHAL, Berlin.] [Bogensignatur: 28 auf letzter Seite: O.W.502] [Verlagsnummer: V.N.502.] [Preis: Clavierauszug....Mk. 4.-]
Bemerkung 2: [Widmung: DEM STÄDTISCHEN GESANGVEREIN IN BONN gewidmet.]
Bemerkung 3: [BVB-Nummer: BV007771581]

Signatur: DR100150
Autor: Kurt Thomas [Text: Georg Stammler]
Titel: DIE SIEBEN KERZEN AUS DEM OSTER=WEIHESPIEL "DER UNBEKANNTE" VON GEORG STAMMLER FÜR SECHSSTIMMIGEN CHOR A CAPELLA VON KURT THOMAS Op. 14d
Übertitel: Chor=Bibliothek Nr. 2666
enthält: Partitur und Textvorlage
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL / LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.2666] [Umfang: 28 Seiten]
Bemerkung 2: [Widmung: FÜR DEN A CAPELLA=CHOR DES KIRCHENMUSIKALISCHEN INSTITUTES ZU LEIPZIG]

Signatur: DR100151
Autor: Landesverband der evang. Kirchenchöre Schlesiens, G. Bremsteller, Eberhard Wenzel, Joh. Staden, Adam Gumpeltzheimer, Orlandus Lassus, John Bennet, Herbert Marx, Nach Joh. Rosenmüller 3 stim. von Gerhard Leupold, Max Wagner, [nach] Straßburg 1539
Titel: Bußtag und Totensonntag 2. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Übertitel: Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
enthält: ein- bis fünfstimmige Chorpartitur
Bemerkung 1: [enthält: G. Bremsteller, Mitten wir im Leben sind; Eberhard Wenzel, O wie selig seid ihr doch ihr Frommen, Choralmotette; Joh. Staden, Nichts mehrers in der Welt jetzt ist; Adam Gumpeltzheimer, Wie lang, o Gott, in meiner Not; Orlandus Lassus, Der Herr erhört Gebet [Du erhöhrest, Herr, mein Flehn]; John Bennet, Bitte um Vergebung [Hör' auf mein Flehn, Herr, du mein]; Herbert Marx, Ihr werdet weinen und heulen (Joh. 16, 20a; 16, 22b); Nach Joh. Rosenmüller 3 stim. von Gerhard Leupold, Welt ade ich bin dein müde; Max Wagner, Erhöre mich, Herr; [nach] Straßburg 1539, Psalm 130;]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau 1] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100152
Autor: Felix Mendelssohn-Bartholdy
Titel: Die Hebriden (La Grotte de Fingal.) Op. 26.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF. OEVERTURES pour Piano seul. [Nr. 91]
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig. PARIS: ENOCH & CIE. BOSTON & NEW YORK: ARTHUR P. SCHMIDT. MILANO: CARISCH & JÄNICHEN. LONDON: ENOCH & SONS.] [Bogensignatur: 10709] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [in dem Bestand beigelegt: Reclamezettel von Litolff Nova 1903]

Signatur: DR100153
Autor: Brinley Richards

Titel: Die Klosterkirche. Le Monastère. Salonstück von Brinley Richards. Op. 27. Für das Pianoforte zu 2 Händen. Original-Ausgabe.
Übertitel: Musikalische 20 Pfennig Bibliothek. Einzelausgabe beliebter klassischer & moderner Kompositionen aller Art. No. 1870.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: CARL RÜHLE'S MUSIK-VERLAG, LEIPZIG. Für Amerika: Breitkopf & Härtel in New Work.] [Bogensignatur: C.3418R.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: ALBERT KAISER | Buch-, Kunst- | und | Musikalien-Handlung | Pianoforte-Magazin | in | Schweidnitz]

Signatur: DR100154
Autor: August Södermann [Arrangeur A. Schultz für den Bauernhochzeitsmarsch]
Titel: Schwedischer Hochzeits-Marsch und Bauernhochzeits- (Bröllops-) Marsch [arr. von A. Schultz.] 2 Marches nuptiales Suédoises von August Södermann. Für das Pianoforte zu 2 Händen. Original-Ausgaben.
Übertitel: Musikalische 20 Pfennig Bibliothek. Einzelausgabe beliebter klassischer & moderner Kompositionen aller Art. No. 22.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: CARL RÜHLE'S MUSIK-VERLAG, LEIPZIG. Für Amerika: Breitkopf & Härtel in New Work. [darüber der Aufkleber:] C. F. Weigmann | (Georg Lerch) | Musikalien-Handlung | & Leihanstalt | Schweidnitz] [Bogensignatur: C.3516R.]
Bemerkung 2: [letzte Seite irrtümlich als Seite "5" paginiert?]

Signatur: DR100155
Autor: Mattheus Le Maistre [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Der schlechte Schütze: "Bist du der Hansel Schütze" aus: "Geistliche und Weltliche Teutsche Geseng, Wittenberg 1566"
Übertitel: AUSWAHL hervorragender Meisterwerke des A Capella-Stils aus dem 16ten, 17ten und 18ten Jahrhundert für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Carl Thiel Professor am Kgl. Akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin. Band III Madrigale. No. 20.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: W. Sulzbach Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preussen. Berlin W. 57. Bülowstrasse 10.] [Bogensignatur: W.S.,B.463]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 177.]

Signatur: DR100156
Autor: Leonhard Lechner [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Gott b'hüte dich
Übertitel: AUSWAHL hervorragender Meisterwerke des A Capella-Stils aus dem 16ten, 17ten und 18ten Jahrhundert für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Carl Thiel Professor am Kgl. Akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin. Band III Madrigale. No. 18.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: W. Sulzbach Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preussen. Berlin W. 57. Bülowstrasse 10.] [Bogensignatur: W.S.,B.420]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 176.]

Signatur: DR100157
Autor: Mattheus Le Maistre [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: [auf Titulatur] Der Fuchs darf Glück [Text: Der Fuchs hat Glück, daß seine] aus: "Geistliche und Weltliche Teutsche Geseng, Wittenberg 1566"
Übertitel: AUSWAHL hervorragender Meisterwerke des A Capella-Stils aus dem 16ten, 17ten und 18ten Jahrhundert für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Carl Thiel Professor am Kgl. Akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin. Band III Madrigale. No. 21.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: W. Sulzbach Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preussen. Berlin W. 57. Bülowstrasse 10.] [Bogensignatur: W.S.,B.464]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 178.]

Signatur: DR100158
Autor: Johann Stephani [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Der Kuckuck auf dem Zaune saß aus: "Neue Teutsche weltliche Madrigalien, Hamburg 1619"
Übertitel: AUSWAHL hervorragender Meisterwerke des A Capella-Stils aus dem 16ten, 17ten und 18ten Jahrhundert für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Carl Thiel Professor am Kgl. Akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin. Band III Madrigale. No. 24.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: W. Sulzbach Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preussen. Berlin W. 57. Bülowstrasse 10.] [Bogensignatur: W.S.,B.496]

Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 180.]

Signatur: DR100159
Autor: Valentin Hansmann [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Tanzlied: Tanz mir nicht mit meiner Jungfrau Käthen
Übertitel: AUSWAHL hervorragender Meisterwerke des A Capella-Stils aus dem 16ten, 17ten und 18ten Jahrhundert für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Carl Thiel Professor am Kgl. Akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin. Band III Madrigale. No. 25.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: W. Sulzbach Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preussen. Berlin W. 57. Bülowstrasse 10.] [Bogensignatur: W.S.,B.497]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 181.]

Signatur: DR100160
Autor: V. E. Becker; M. Blumner; D. H. Engel; F. Finzenhagen; J. G. Herzog; G. Jankewitz; J. G. Jansen; V. Klauß; F. W. Markull; G. Merkel; R. Palme; G. Rebling; A. G. Ritter; Ed. Rohde; W. Rust; H. M. Schletterer; Alb. Schröder; R. Succo; W. Tschirsch; Adalb. Ûberlée; J. J. Wachsmann; O Zehrfeld;
Titel: 45 Festmotetten und religiöse Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Mit Originalbeiträgen von V. E. Becker, M. Blumner, D. H. Engel, F. Finzenhagen, J. G. Herzog, G. Jankewitz, J. G. Jansen, V. Klauß, F. W. Markull, G. Merkel, R. Palme, G. Rebling, A. G. Ritter, Ed. Rohde, W. Rust, H. M. Schletterer, Alb. Schröder, R. Succo, W. Tschirsch, Adalb. Ûberlée, J. J. Wachsmann, O Zehrfeld, herausgegeben von Rudolph Palme, königl. Musikdirektor und Organist. Stimmenausgabe: Alt. Op. 25. Preis. 80 Pf. Leipzig, Max Hesse's Verlag.
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft: Alt.
Bemerkung 1: [Leipzig, Max Hesse's Verlag.]
Bemerkung 2: [Umfang: 47 bzw. 48 Seiten; 45 Kompositionen] [Exemplar beschädigt]

Signatur: DR100161
Autor: Johannes Brahms
Titel: EIN DEUTSCHES REQUIEM. Op. 45.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von J. Rieter-Biedermann, Leipzig.] [Bogensignatur: 595] [Preis: Pr. 2 Mk._.] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: GESANG-VEREIN | für | gemischten Chor | REICHENBACH i/ SCHL.]

Signatur: DR100162
Autor: Christoph Demantius [Herausgeberin: Anna Amalie Abert]
Titel: VIER DEUTSCHE MOTETTEN ZU 6 STIMMEN HERAUSGEGEBEN VON ANNA AMALIE ABERT [enthält: 1. Steh auf, und nimm das Kindelein; 2. Und wie Moses in der Wüsten; 3. Denn wer sich selbst erhöhet; 4. Es ward eine Stille im Himmel]
Übertitel: AUSGABE KALLMEYER NR. 58; DAS CHORWERK HERAUSGEGEBEN VON FRIEDRICH BLUME HEFT 39
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: GEORG KALLMEYER VERLAG WOLFENBÜTTEL/BERLIN 1936] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [BVB-Nummer: BV007260341]

Signatur: DR100163
Autor: Woldemar Bargiel
Titel: [erschlossen: Drei Frühlingslieder.] I. Im Frühling. [Text: Theodor Körner]; II. Die Libellen. [Text: Hoffmann von Fallersleben]; III. Frühling. [Text: Theodor Körner]; Op. 35.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen - Sopran I. [12 Exemplare]; Sopran II. [8 Exemplare]; Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von J. Rieter-Biedermann, Leipzig.] [Bogensignatur: 526]

Signatur: DR100164
Autor: Oswalt Reytter [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Es liegt ein Haus im Oberland
Übertitel: AUSWAHL hervorragender Meisterwerke des A Capella-Stils aus dem 16ten, 17ten und 18ten Jahrhundert für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Carl Thiel Professor am Kgl. Akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin. Band III Madrigale. No. 13.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: W. Sulzbach Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preussen. Berlin W. 57. Bülowstrasse 10.] [Bogensignatur: W.S.,B.400]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 172.]

Signatur: DR100165
Autor: Joh. Eccard [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Nun schürz' dich, Gretlein
Übertitel: AUSWAHL hervorragender Meisterwerke des A Capella-Stils aus dem 16ten, 17ten und 18ten Jahrhundert für den praktischen Gebrauch bearbeitet von Carl Thiel Professor am Kgl. Akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin. Band III Madrigale. No. 16.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: W. Sulzbach Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preußen. Berlin W. 57. Bülowstrasse 10.] [Bogensignatur: W.S.,B.416]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 174.]

Signatur: DR100166
Autor: Wolfgang Amadeus Mozart [Revidirt von Conrad Kühner]
Titel: Fantasie und Sonate in C moll Op. 11 [KV 475]
Übertitel: Litolff's Akademische Ausgabe DER PIANOFORTE-CLASSIKER. 45. Kritisch revidirt und für das Studium bezeichnet von HEINRICH GERMER, C. KÜHNER, WILLY REHBERG, CKEMENS SCHÜTZE etc.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: HENRY LITTOLF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG. BOSTON & NEW YORK: ARTHUR P. SCHMIDT. LONDON: ENOCH & SONS. MILANO: CARISCH & JÄNICHEN. PARIS: ENOCH & CIE.] [Bogensignatur: Litolff's Akademische Ausgabe No. 45.] [Umfang: 21 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Zugeeignet vom Verleger.] [datiert auf: Design Copyright 1897 by Henry Litolff's Verlag.] [Datierung: 1897]

Signatur: DR100167
Autor: Franz Blumberg [Durchgesehen u. revidiert von Hugo Hartmann.]
Titel: Kaiser Gavotte. Op. 76.
Übertitel: ADOLF KUNZ MUSIKALISCHE VOLKSBIBLIOTHEK. No. 2013.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Adolf Kunz * Berlin No. 43 * Neue Königstrasse 19.] [Bogensignatur: A.K.V.B.2013]
Bemerkung 2: [Widmung: Dem Königlichen Musikdirigenten des 65. Jnfanterie-Regiments No. 65. Herrn Georg Huber in Köln a/ Rhein in Verehrung gewidmet.] [Zeilenstempel: Albert Kaiser's | Buch- u. Musikalienhandlung | Schweidnitz [Rest unleserlich]]
Bemerkung 3: [Siehe auch: Berlin: Staatsbibliothek: Musik: Signatur: 148008 IPAC-Bildname: S0760078]

Signatur: DR100168
Autor: C. Czerny [Durchgesehen u. revidiert von Hugo Hartmann.]
Titel: 160 Achttaktige Übungen. Op. 821. Heft 1.
Übertitel: ADOLF KUNZ MUSIKALISCHE VOLKSBIBLIOTHEK. No. 2400-401.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Adolf Kunz * Berlin No. 43 * Neue Königstrasse 19.] [Bogensignatur: A.K.V.B.2400-401]

Signatur: DR100169
Autor: Carl Czerny
Titel: Die Schule der Geläufigkeit. Op. 299. CAH. 1
Übertitel: ADOLF KUNZ MUSIKALISCHE VOLKSBIBLIOTHEK. No. 1974-1975.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Adolf Kunz's Musikverlag G.m.b.H., Berlin No. 43] [Bogensignatur: A.K.V.B.1974-75]

Signatur: DR100170
Autor: Franz Schubert [Bearbeiter: Carl Tausig] [Durchgesehen u. revidiert von Hugo Hartmann.]
Titel: Militär-Marsch von FRANZ SCHUBERT. Für das Pianoforte zum Concert-Vortrag bearbeitet von Carl Tausig. [op. 51, No. 1] [D 733]
Übertitel: ADOLF KUNZ MUSIKALISCHE VOLKSBIBLIOTHEK. No. 5033-34.
enthält: Partitur, stark beschädigt, aber vollständig
Bemerkung 1: [Verlag: Adolf Kunz, Berlin NO. 43, Neue Königstrasse 19.] [Bogensignatur: A.K.V.B.5033-34]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: P. Riebartsch | Schweidnitz] [Datumsstempel: 07 [?] OCT 1906] [Datierung: 07.10.1906]

Signatur: DR100171
Autor: Heinrich Zoellner [Text: Wilhelm Osterwald]
Titel: Schlusschor (Seligpreisung) aus „Bonifacius“ Op. 90. [Selig sind, die reines Herzens sind]
Übertitel: Bonifacius Nach der Dichtung „Winfried“ von Wilhelm Osterwald für Männerchor, Sopran= u. Bariton=Solo und großes Orchester von Heinrich Zoellner. Op. 90
enthält: Klavierauszug, stark beschädigt aber vollständig
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Verlag von F. E. C. Leukart K.K. Österreichische, Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst. Lith. Anst. v. C. G. Röder,

Leipzig] [Bogensignatur: F.E.C.L.5657] [datiert auf: Copyright 1903 by F. E. C. Leuckart in Leipzig.] [Datierung: 1903] [Preis: M.1.50.]
Bemerkung 2: [Widmung: Dem Wiener Schubertbunde und seinem Dirigenten Adolf Kirchl gewidmet.]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100172
Autor: Theodor Oesten [Durchgesehen u. revidiert von Hugo Hartmann.]
Titel: Kinderträume 6 leichte Klavierstücke für kleine Hände. Op. 65. [enthält: No. 1. Der Leiermann spielt.; No. 2. Der Schmetterlingsjäger.; No. 3. Die Wachtparade.; No. 4. Der Hirtenknabe.; No. 5. Der Seiltänzer.; No. 6. Die Schlittenfahrt.]
Übertitel: ADOLF KUNZ MUSIKALISCHE VOLKSBIBLIOTHEK. No. 3836-37.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: ADOLF KUNZ, BERLIN.] [Bogensignatur: A.K.V.B.3836-37] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Grethe Thorn.] [Zeilenstempel: P. Riebartsch | Schweidnitz] [Datumsstempel: 25 MAI 1907] [Datierung: 25.05.1907]

Signatur: DR100173
Autor: Theodor Oesten [Durchgesehen u. revidiert von Hugo Hartmann.]
Titel: Kinderträume 6 leichte Klavierstücke für kleine Hände. Op. 65. [enthält: No. 1. Der Leiermann spielt.; No. 2. Der Schmetterlingsjäger.; No. 3. Die Wachtparade.; No. 4. Der Hirtenknabe.; No. 5. Der Seiltänzer.; No. 6. Die Schlittenfahrt.]
Übertitel: ADOLF KUNZ MUSIKALISCHE VOLKSBIBLIOTHEK. No. 3836-37.
enthält: Partitur, defekt-letztes Blatt fehlt
Bemerkung 1: [Verlag: ADOLF KUNZ, BERLIN.] [Bogensignatur: A.K.V.B.3836-37] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: P. Riebartsch | Schweidnitz] [Datumsstempel: 25 MAI 1907] [Datierung: 25.05.1907]

Signatur: DR100174
Autor: Aloys Hennes
Titel: Melodienkranz für die Jugend. No. 1. Marschmelodie. Op. 266. No. 1.
Übertitel: [erschlossen: Musikalische 20 Pfennig Bibliothek.]
enthält: Partitur, defekt, Titelblatt fehlt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: C.3306R.]

Signatur: DR100175
Autor: Johannes Brahms
Titel: SONATE. Op. 78.
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt, S. 3-14
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 8148]

Signatur: DR100176
Autor: Felix Mendelssohn-Bartholdy [Arrangeur: F. X. Chwatal]
Titel: Hochzeitsmarsch für 2 Pianoforte zu 8 Händen. MARCHE NUPTIALE (Hochzeits-Marsch.) DE FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY. Arrangée pour 2 Pianos à 8 mains PAR F. X. CHWATAL.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF. No. 641. Mendelsohn's Werke. Kritisch durchgesehene Ausgabe von Fr. Abt, H. Böhme, F. X. Chwatal, L. Grützenmacher, F. G. Jansen, Louis Köhler, Henry Litolff, J. N. Tauch, L. Rebberling, Renaud de Vilbac, Dr. W. Volckmar, L. Winkler, etc. etc.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRAUNSCHWEIG. HENRY LITOLFF'S VERLAG.] [Bogensignatur: 10515B] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Aufkleber: ALBERT KAISER * SCHWEIDNITZ * MUSIKALIEN HANDLUNG]

Signatur: DR100177
Autor: Joh. Seb. Bach; J. Crüger; Jacob Hintze; J. Eccard
Titel: Chorsätze zur Paul=Gerhardt=Feier 1907. [enthält: 1. Der Herr, der aller Enden. (Satz von Joh. Seb. Bach.); 2. Ist Gott für mich, so trete. (Satz von Joh. Seb. Bach.); 3. Ich singe dir, mit Herz und Mund. (Mel. v. J. Crüger.); 4. Gib dich zufrieden und sei stille. (Mel. v. Jacob Hintze 1670.); 5. Ich hang und bleib auch hangen (Auf, auf, mein Herz mit Freuden). (Mel. v. J. Crüger.); 6. Ich lag in tiefer Todesnacht. (J. Eccard)]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Zu beziehen durch die Verlagsbuchhandlung Wilh. Gottl. Korn in Breslau I.]

Signatur: DR100178
Autor: J. Güttler
Titel: Libera für Sopran, Alt, Tenor (ad libit.), Bass und Orgel mit Begleitung von 2 Tromboni, Tenorhorn und Posaune componirt von J. Güttler, op. 85b.
Übertitel: ?

enthält: Stimmen: Sopran. Alt. Tenor. Bass. Orgel- u. Directionsstimme.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlags-Eigenthum von A. Pietsch Verlag in Ziegenhals i. Schl. Adresse für Oesterreich: Zuckmantel in Oesterr.-Schl.] [Bogensignatur: A.P.1021] [Preis: Ausgabe für Singstimmen und Orgel Mk. 1.25=fl.-.75. Ausgabe mit Instrumentalbegleitung Mk. 1.75=fl.1-.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Kirche Kleuschnitz 1903.] [Datierung: 1903] [Altsignatur?: 24] [Rundsiegel auf der Orgel- u. Directionsstimme: SIGILL. ECCLES. PAR. KLEUSCHNITZENSIS NA I IV B.M.V] [hs. Besitzvermerk auf der Orgel- u. Directionsstimme: Kath. Kirche: Kleuschnitz-]
Bemerkung 3: [enthält 3 hs. Stimmen: eine davon nur mit Textunterlegung]

Signatur: DR100179
Autor: Andreas Hammerschmidt [Bearbeiter: A. Mendelsohn]
Titel: Vom Leiden Christi
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Violine I
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 19]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 380.]

Signatur: DR100180
Autor: Anton Bruckner [Text: August Seuffert] [Herausgeber: Victor Keldorfer]
Titel: TRÖSTERIN MUSIK. (Gedicht von August Seuffert.) [Musik! du himmlisches Gebilde]
Übertitel: Chorwerke von Anton Bruckner. Herausgegeben von Victor Keldorfer.
enthält: Stimme: 1. Baß. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Universal-Edition] [Bogensignatur: U.E.3295c.] [datiert auf: Copyright 1911 by Universal-Edition.] [Datierung: 1911]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 369.]

Signatur: DR100181
Autor: Hans Sitt [PND: 117418382] [Herausgeber: Max Vogrich.]
Titel: Romanze. Op. 33 No. 1. Edited by Max Vogrich [für Violoncello und Pianoforte]
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt, nur Seite 1-2
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Martin Oberdörfer.] [datiert auf: Copyright 1889 by G. Schirmer, Ney York.] [Datierung: 1889] [Bogensignatur: M.O.1185]

Signatur: DR100182
Autor: R. Andersch [Text: Schulte vom Brühl]
Titel: Der schönste Klang. Poesie von Schulte vom Brühl. (Aus Lieder-Symphonien).
Übertitel: Weihnachten. Beliebte Weihnachtskompositionen.
enthält: Partitur, Gesang und Klavier
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von HERMANN PROTZE, Leipzig-Reudnitz, Senefelderstrasse 23.] [Bogensignatur: 90] [Widmung: Herrn Hermann Protze gewidmet.] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Preis M.-.50.]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Heege & Güntzel | (P. Wiese) | Buch-, Kunst-, Musik- u. Papier- | Handlung, Leihbibliothek | Reichenbach i. Schles.]

Signatur: DR100183
Autor: Ludwig van Beethoven [Arrangeur: F. W. Markull]
Titel: Sämmtliche | SINFONIEN | von | L. VAN BEETHOVEN | für das Pianoforte | zu zwei und vier Händen | arrangirt von | F. W. MARKULL. | In zwei eleganten und billigen Ausgaben. No. 1. Sinfonie Op. 21. C-Dur zweihändig [...]
Übertitel: L. van Beethoven's Werke XIX. Band.
enthält: Klavierauszug; defekt, es fehlt letzte Seite
Bemerkung 1: [Verlag: WOLFENBÜTTEL, Druck und Verlag von L. Holle. [...]] [Bogensignatur: (180)] [Preis: N=ro 1. zweihändig. Preis 7 1/2 Sgr.]
Bemerkung 2: [Titelaufnahme des Beethoven-Haus Bonn: Signatur: C 21 / 15 Beethoven, Ludwig van: [Op. 21 – Holle, 180] Sämmtliche / SINFONIEN / von / L. VAN BEETHOVEN / für das Pianoforte / zu zwei und vier Händen / arrangirt von / F. W. MARKULL. – In zwei eleganten und billigen Ausgaben, [Klavierauszug]. – WOLFENBÜTTEL, : Druck und Verlag von L. Holle. Einheitstitel RAK-Musik: Sinfonien, op. 21 / Arr. Preis: No. 1-9 zweihändig 3 Thlr. 10 Sgr. vierhändig 5 Thlr. 20 Sgr. – Stereotypie. N=ro 1. zweihändig. Sinfonie Op. 21. C-dur. – [ca. 1857]. – 22 S. ; Hochformat. Preis 7 1/2 Sgr. – Seitenzählung in der Mitte der Kopfzeilen. – Datierung: vgl. Vorwort des Bearbeiters in C 21 / 37. PN/VN: (180) Inv.-Nr. 3660]

Signatur: DR100184
Autor: Paul Gläser
Titel: Kleine Pfingstkantate für Bariton-(Alt-) Solo, gemischten Chor (oder zweistimmigen Kinderchor und einer Baßstimme) mit Orgelbegleitung komponiert von Paul Gläser. [Text: Siehe, spricht der Herr, ich will meinen Geist ausgießen]
Übertitel: ?

enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Arno Spitzner's Verlag. Leipzig-Connewitz.] [Bogensignatur: 414a] [Umfang: 5 Seiten] [Widmung: Seinem treuen Kinderchorsänger Herrn Wilhelm Schuster zugeeignet.]
Bemerkung 2: [enthält: hs. Klavierauszug für eine Singstimme: Hs. Drohla?: datiert auf: 26 / IV. 07] [Datierung: 26.04.1907]

Signatur: DR100185
Autor: Karl Päsler
Titel: Maienkinder | (Lied aus dem Thüringer Wald. Gotha-Thienemann)
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [40 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Copyright 1933 by Dr. Karl Päsler, Wüstewaltersdorf (Selbstverlag)]
Bemerkung 2: [alle Exemplare enthalten ff. hs. Eintragungen: [Maienkinder] erschienen Febr. 1933 in „Musikalische Fundgrube", Jahrg I., Heft 5, S. 6-7. (Werk 2 von Karl Päsler, 12.5.38) – wobei die Datierung scheinbar nicht konkludent ist] [Datierung: 12.05.1938] [Allen Exemplaren ist eine zweite Strophe hs. hinzugefügt: Text: [gedruckt] 1. Die wilden Veilchen am Wege stehn, sie stekken die Köpfchen zusammen [...] [hs.] 2. Gar fröhlich jubelt und gläntzt mein Herz, entzückt durch die Wunder der Maien; [getilgt-Anfang]vergessen ist schnell jed' [getilgt-Ende] [dafür Korrektur-Anfang] gar schnell vergessen ist [dafür Korrektur-Ende] Sorg' und Schmerz, die Kinder spiel'n Ringelreihen. Kukkuk, Kukkuk, Kukkuk, Kukkuk, Heil all ihr Waldessänger, der Bienchen und Hummeln muntre Schar, doch packt euch, ihr Grillenfänger! Ich fühl's, bin wieder ein Kind aus neu' und spiel' in seligem Frieden mit deinen Kindern, du süßer Mai, den Vögeln und Faltern und Blüten.]

Signatur: DR100186
Autor: Sigfrid Karg-Elert
Titel: Ein geistliches Weihnachtslied für eine Singstimme mit Begleitung des Harmoniums (und Violine oder 2. Stimme ad libitum). [Text: 1. Ich steh' an deiner Krippe hier [...]]
Übertitel: Beilage zur Neuen Musik-Zeitung. XXVIII. Jahrgang. 1907.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Carl Grüninger, Stuttgart-Leipzig.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: N.M.-Z.118]

Signatur: DR100187
Autor: Peter Cornelius
Titel: Christkind. (Aus dem Cyklus „Weihnachtslieder" gedichtet von Peter Cornelius.) [Text: 1. Das einst ein Kind auf Erden war, Christkindlein [...]]
Übertitel: Beilage zur Neuen Musik-Zeitung. XXVIII. Jahrgang. 1907.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Carl Grüninger, Stuttgart-Leipzig.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: N.M.-Z.119]

Signatur: DR100188
Autor: Wilhelm Erfurt [Text: Ludwig Finckh]
Titel: Ich hab' es nicht gewußt, was Liebe ist. Op. 24, No. 4.
Übertitel: Wilhelm Erfurt Lieder Op. 24.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: [getilgt] JULIUS HAINAUER, BRESLAU. [darunter] Stempel: C. F. Leede, Leipzig C1] [Bogensignatur: J.4969H.] [Preis: M 1.50]
Bemerkung 2: [Stempel: Künstler-Exemplar]
Bemerkung 3: [BVB-Nummer: BV000544950]

Signatur: DR100189
Autor: Albert Becker [Text: Julius Sturm]
Titel: Weihnachtslied. „Sel'ge Stunde, Frohe Kunde!" op. 71. No. 4. Ausgabe mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte b.) Für 1 Singstimme. hoch-tief
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Hermann Oppenheimer, Hameln. Leipzig, Gustav Brauns.] [Bogensignatur: H.O.191] [hs. Besitznachweis?: Kate Töpper, Breslau]
Bemerkung 2: [Widmung: Den Sängern des Königlichen Domchors gewidmet von ihrem Director.]

Signatur: DR100190
Autor: Franz Bendel. [Revision: Gustav Damm (Theodor Steingräber)]
Titel: 27 Kompositionen für PIANOFORTE von FRANZ BENDEL. Neue korrekte Ausgabe unter Revision von GUSTAV DAMM (Theodor Steingräber.) 3. Band. Pianoforte 2 hg. [enthält: Schweizer Bilder. Op. 137; Mondnacht auf den Lagunen. (Barcarole.) Op. 130.; Ballade Op. 131;]
Übertitel: EDITION STEINGRÄBER Nr. 1277.

enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG.] [Bogensignatur: 1158]

Signatur: DR100191
Autor: Joseph Haas
Titel: Zum Lob der Musik Kantate für ein= bis dreistimmigen Jugendchor in Begleitung eines Streichorchesters mit Orgel (oder nur mit zwei= bezw. vierhändiger Klavierbegleitung) von Joseph Haas Opus 81, Nr. 1
Übertitel: Edition Schott No. 2151
enthält: PARTITUR (auch Orgel= bezw. Klavierstimme)
Bemerkung 1: [Verlag: B. Schott's Söhne, Mainz und Leipzig.] [Bogensignatur: B.S.S.32780] [datiert auf: Copyright 1930 by B. Schott's Söhne, Mainz] [Datierung: 1930]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann.] [Stempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.] [BVB-Nummer: BV023339220]

Signatur: DR100192
Autor: Joseph Haas [Text: Wilhelm Dauffenbach]
Titel: Zum Lob der Natur Kantate für ein= bis dreistimmigen Jugendchor in Begleitung eines Streichorchesters mit Orgel (oder nur mit zwei= bezw. vierhändiger Klavierbegleitung) nach Worten von Wilhelm Dauffenbach von Joseph Haas Opus 81, Nr. 2
Übertitel: Edition Schott No. 2152
enthält: PARTITUR (auch Orgel= bezw. Klavierstimme)
Bemerkung 1: [Verlag: B. Schott's Söhne, Mainz] [Bogensignatur: B.S.S.33421] [datiert auf: Copyright 1932 by B. Schott's Söhne, Mainz] [Datierung: 1932]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann.] [Stempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.]

Signatur: DR100193
Autor: Joseph Haas
Titel: Hymnen an den Frohsinn Rondos für dreistimmigen Frauenchor (Kinderchor) mit Klavierbegleitung von Jospeh Haas Opus 73, No. 1 Des Lebens Sonnenschein
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Fragment, nur 1. Seite
Bemerkung 1: [Verlag: B. Schott's Söhne/ Mainz] [Bogensignatur: B.S.S.32778] [datiert auf: Copyright 1930 by B. Schott's Söhne, Mainz] [Datierung: 1930]
Bemerkung 2: [Stempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.]

Signatur: DR100194
Autor: Joseph Haas [Textübersetzung: Wilhelm Dauffenbach]
Titel: [5] LIEDER DER SEHNSUCHT Antike Gesänge für eine Singstimme (auch Solostimme und Chor) und Klavier von Joseph Haas Opus 77 Textübersetzung Wilhelm Dauffenbach
Übertitel: Edition Schott No. 2090
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: B. Schott's Söhne, Mainz und Leipzig.] [Bogensignatur: 32432] [datiert auf: Copyright 1929 by B. Schott's Söhne, Mainz] [Datierung: 1929]

Signatur: DR100195
Autor: O. Bemmann
Titel: Reformations-Cantate für gemischten Chor, eine Trompete (oder Blas-Quartett) und Orgel von O. BEMMANN
Übertitel: ?
enthält: Orgel-Auszug
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig. C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann).] [Bogensignatur: 14192] [Preis: M.2.-.] [Altsignatur: B3] [hs. Vermerk: Reformationsfest 1905.] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Siehe auch: Berlin: Staatsbibliothek: Musik: Signatur: 79825 IPAC-Bildname: S0580727]

Signatur: DR100196
Autor: O. Bemmann
Titel: Reformations-Cantate für gemischten Chor, eine Trompete (oder Blas-Quartett) und Orgel von O. BEMMANN
Übertitel: ?
enthält: Orgel-Auszug
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig. C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann).] [Bogensignatur: 14192] [Preis: M.2.-.] [Altsignatur: B3] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Siehe auch: Berlin: Staatsbibliothek: Musik: Signatur: 79825 IPAC-Bildname: S0580727] [Dublette zu DR100195]

Signatur: DR100197

Autor: O. Bemmann
Titel: Reformations-Cantate für gemischten Chor, eine Trompete (oder Blas-Quartett) und Orgel von O. BEMMANN
Übertitel: ?
enthält: Stimmen [Trompete I in C., Trompete II in C., Tenor Posaune., Bass Posaune.]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 14194]

Signatur: DR100198
Autor: Jos. Haydn
Titel: Liebes Mädchen, hör' mir zu!
Übertitel: Sammlung classischer Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Nr. 72.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: SCHLESINGER'sche Buch- und Musikhdlg. Berlin, Französische Strasse 23. CARL HASLINGER qdm. TOBIAS. Wien, Tuchlauben 11.] [Bogensignatur: S.8214A.]
Bemerkung 2: [roter Zeilenstempel: Max Scholz | Musikalien-Handlung | Breslau I, Nikolaistr. 64.] [hs. Besitzvermerk: S. Sattler]

Signatur: DR100199
Autor: Hugo Wolf [Herausgegeber F. Foll]
Titel: Über Nacht. Over Night. Über Nacht kommt still das Leid. Gedicht von Julius Sturm. English Words by John Bernhoff. Wien komponiert am 23. Mai 1878 Wien, geschrieben am 24. Mai 1878
Übertitel: HUGO WOLF. LIEDER AUS DER JUGENDZEIT. HERAUSGEGEBEN VON F. FOLL. No. 6.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W. 8. gegründet 1838.] [Preis: M 1.50] [Bogensignatur: B.&B. 17187]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann.] [Stempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.]

Signatur: DR100200
Autor: Richard Trunk [Text: Theo Schäfer]
Titel: VIER GESÄNGE nach Gedichten von Theo Schäfer für eine Singstimme mit Klavierbegleitung komponiert von RICHARD TRUNK op. 18. [enthält: No. 1. Den „Andern“ [Widmung: Meinem getreuen FRIEDRICH BRODERSEN.] [datiert auf: München, 25. Februar 1904.] [Datierung: 15.02.1904]; No. 2. Stilles Lied I. [Widmung: Dem Dichter zu eigen.] [datiert auf: Tauberbischofsheim, 5. August 1903.] [Datierung: 05.08.1903]; No. 3. Stilles Lied II. [Widmung: Dem Dichter zu eigen.] [datiert auf: Tauberbischofsheim, 5. August 1903.] [Datierung: 05.08.1903]; No. 4. An mein Weib. [Widmung: Frau HENNY GASTONE-OVERBECK in Verehrung und Freundschaft.] [datiert auf: München, Oktober 1902.] [Datierung: 10-1902]]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: MÜNCHEN, OTTO BAUER. Königl. bayer Hofmusikalienhandlung.] [Umfang: 11 Seiten] [Bogensignatur: O.B.34] [datiert auf: Copyright 1904 by Otto Bauer.] [Datierung: 1904]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann.] [Stempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.]
Bemerkung 3: [BVB-Nummer: BV035699439]

Signatur: DR100201
Autor: A. Schulz [Text: Eberhard von Lüneburg]
Titel: Prinzessin Ilse. Dichtung von Eberhard von Lüneburg für Chor, Soli und Orchester componirt und Seiner Erlaucht dem regierenden Grafen zu Stolberg-Wernigerode in tiefster Ehrerbietung gewidmet von A. SCHULZ. Op. 65.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, FR. KISTNER. (K. K. Oesterr. goldene Medaille.)] [Bogensignatur: 6348 auch: 6346]
Bemerkung 2: [Widmung: Seiner Erlaucht dem regierenden Grafen zu Stolberg-Wernigerode in tiefster Ehrerbietung gewidmet]

Signatur: DR100202
Autor: Max Wiedemann [English Version by Charles Eberhardt.]
Titel: Stark wie der Tod ist die Liebe OP. 3. No. 2.
Übertitel: LIEDER und GESÄNGE für eine Singstimme und Klavier von MAX WIEDEMANN SONGS for one Voice and piano by MAX WIEDEMANN
enthält: Partitur und Singstimme
Bemerkung 1: [Verlag: RICHARD KAUN 17 Grüner Weg BERLIN, O. 27] [Bogensignatur: R.1433K.] [Preis: M.1.20]
Bemerkung 2: [Widmung: Meinen lieben Geschwistern GEO und CLÄRE MARZAHN.]
Bemerkung 3: [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann.] [Stempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.]

Signatur: DR100203

Autor: Max Wiedemann [English Version by Charles Eberhardt.] [Text: Hinrich Elmenhorst]
Titel: Sei nur Still. OP. 3. No. 3 (mit Begleitung von Violine und Chor ad lib.)
Übertitel: LIEDER und GESÄNGE für eine Singstimme und Klavier von MAX WIEDEMANN SONGS for one Voice and piano by MAX WIEDEMANN
enthält: Partitur und Sing-/Violinstimme
Bemerkung 1: [Verlag: RICHARD KAUN 17 Grüner Weg BERLIN, O. 27] [Bogensignatur: R.1398K.] [Preis: M.1.60 hs. verbessert zu: 1.75]
Bemerkung 2: [Widmung: Meiner lieben Mutter.]
Bemerkung 3: [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann.] [enthält: hs. Notenblatt mit alternativer? Schlußwendung]

Signatur: DR100204
Autor: Albert Becker PND: 116102403 [Text: Hans Greiner]
Titel: Weihnachtslied. Von David's Reis ein Röselein componirt von Albert Becker. OP. 91.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Hermann Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchen-Musik. Leipzig, Gustav Brauns.] [Bogensignatur: H.O.162]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann.] [Stempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.] [Stempel: E. Wiedemann]
Bemerkung 3: [Altsignatur?: auf dem blauen Umschlag: 19]

Signatur: DR100205
Autor: M. Hauptmann
Titel: Psalm 91. Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzet Op. 48.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen [2 Exemplare Sopran I. und II., 1 Exemplar Tenor I. und II., 6 Exemplare Bass,]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor v. St. Johannes | BRESLAU.] [Rundsiegel: EV. JOHANNES-KIRCHEN-GEMEINDE BRESLAU *]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: 1801]

Signatur: DR100206
Autor: Franciscus Nagler
Titel: Helden-Requiem Für Gemischten Chor mit Sopran= und Bariton=Solo und kleinem Orchester oder Streichorchester mit Orgel von Franciscus Nagler. Op. 88.
Übertitel: ?
enthält: Orgelpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Otto Forberg, Leipzig.] [Bogensignatur: 3643] [datiert auf: Copyright 1915 by Otto Forberg.] [Datierung: 1915]
Bemerkung 2: [mit hs. Registraturangaben und Anstreichungen]
Bemerkung 3: Siehe: DR100105

Signatur: DR100207
Autor: F. Mendelssohn Barthold [Herausgeber: Ed. Mertke]
Titel: Concert in G moll für PIANOFORTE von F. Mendelssohn Bartholdy. OP. 25. Mit Fingersatz und 2. Pianoforte von Ed. Mertke.
Übertitel: Werke in der Ausgabe für 2 Klaviere zu 4 Händen. Nr. 248
enthält: Partitur, Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG [...]] [Bogensignatur: 286]

Signatur: DR100208
Autor: Franz Schubert [Herausgeber: José Berr]
Titel: DEUX SCHERZI (No. 1. B=dur No. 2. Des=dur) FÜR DAS PIANOFORTE (JOSÉ BERR) [D 593]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: VERLAG WALTHER REISSBRODT LEIPZIG Eilenburgerstr. 26. ZÜRICH I. Kuttelgasse 4.] [Preis: Preis Mk. 1.- Frs. 1.20] [Bogensignatur: W.R.124]

Signatur: DR100209
Autor: Marc Roland
Titel: FRIDERICUS REX 2. Menuett Musik von Marc Roland
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Musikverlag Lyra BERLIN-WILMERSDORF-GÜNTZELSTR. 15.] [Bogensignatur: M.L.97] [datiert auf: Copyright 1922 bey Musikverlag "Lyra", Berlin.] [Datierung: 1922]

Signatur: DR100210
Autor: Albert Becker [Text: Julius Sturm]

Titel: Weihnachtslied. „Sel'ge Stunde, Frohe Kunde!“ op. 71. No. 4. Ausgabe mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte c.) Für 2 Singstimmen.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt.] [Bogensignatur: H.O.73]
Bemerkung 2: [Widmung: Den Sängern des Königlichen Domchors gewidmet von ihrem Director.] [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann.]
Bemerkung 3: Siehe: DR100189

Signatur: DR100211
Autor: Franz Aretz
Titel: CHRISTROSEN eine Fantasie über Weihnachtslieder unserer Vorfahren von FRANZ ARETZ [Vom Himmel hoch da komm ich her] || Weihnachtszauber, Weihnachtslied | Heg' und pfleg', deutsches Gemüt! ||
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: EMIL BAUERMANN, LEIPZIG Reitzenhainerstr. 64] [Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.] [Bogensignatur: E.B.26] [datiert auf: Verlegt 1922 von Emil Bauermann, Leipzig.] [Datierung: 1922] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: Werbezettel, rot, von Bauermann mit Incipits (rückseitig ms. Anschreiben) und ms. Anschreiben, das hs. unterzeichnet ist]
Bemerkung 3: [Siehe auch: Berlin: Staatsbibliothek: Musik: Signatur: 194889 IPAC-Bildname: S0170379]

Signatur: DR100212
Autor: Gottfried Scheid; H. Albert; [Herausgeber: Arnold Mendelssohn]
Titel: Zwei ernste Gesänge a capella von Gottfried Scheid u. H. Albert; Gottf. Scheid, „Betracht' ich recht das Leiden“ für sechsstimmigen Chor; H. Albert, „Ich bin ja, Herr, in deiner Macht“ für fünfstimmigen Chor; Eingerichtet von Arnold Mendelssohn
Übertitel: Chorgesänge alter protestantischer Meister herausgegeben vom Evangelischen Kirchengesangverein für Deutschland, Nr. 8
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag C. Bertelsmann, Gütersloh] [Bogensignatur: 15] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 389.]

Signatur: DR100213
Autor: Albert Becker
Titel: Psalm 84. Op. 79.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek. Gruppe XII. Nr. 701-750. Geistliche Gesangwerke. Nr. 749.
enthält: Stimme: Trompete in F.
Bemerkung 1: [Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.749.] [datiert auf: Copyright 1895, by Breitkopf & Härtel.] [Datierung: 1895]

Signatur: DR100214
Autor: Albert Becker
Titel: Psalm 84. Op. 79.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek. Gruppe XII. Nr. 701-750. Geistliche Gesangwerke. Nr. 749.
enthält: Stimme: Bass-Posaune.
Bemerkung 1: [Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.749.] [datiert auf: Copyright 1895, by Breitkopf & Härtel.] [Datierung: 1895]
Bemerkung 2: [enthält hs. Stimme: Becker, "Psalm 84." Posaune III]

Signatur: DR100215
Autor: Albert Becker
Titel: Psalm 84. Op. 79.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek. Gruppe XII. Nr. 701-750. Geistliche Gesangwerke. Nr. 749.
enthält: Stimme: Tenor-Posaune I.
Bemerkung 1: [Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.749.] [datiert auf: Copyright 1895, by Breitkopf & Härtel.] [Datierung: 1895]

Signatur: DR100216
Autor: Albert Becker
Titel: Psalm 84. Op. 79.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek. Gruppe XII. Nr. 701-750. Geistliche Gesangwerke. Nr. 749.
enthält: Stimme: Tenor-Posaune II.
Bemerkung 1: [Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.749.] [datiert auf: Copyright 1895, by Breitkopf & Härtel.] [Datierung: 1895]

Signatur: DR100217

Autor: Alois Kutschera
Titel: Weisst du, Muatterl, was i träumt hab'? Walzerlied. Lied von Alois Kutschera.
Übertitel: Adolf Kunz Musikalische Volksbibliothek. No. 2505
enthält: Partitur – Klavier solo
Bemerkung 1: [Verlag: Adolf Kunz, Berlin N.O. 43. Neue Königstr.19.] [Bogensignatur: A.K.V.B.2505] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: P. Riebartsch | Schweidnitz] [hs. Besitzvermerkt: Gertrud Hermstein. | 1901.]

Signatur: DR100218
Autor: Jos. Haydn. [Revidirt von Clemens Schultze]
Titel: Sonate in Es dur
Übertitel: Litolff's Akademische Ausgabe DER PIANOFORTE-CLASSIKER. 32. Kritisch revidirt und für das Studium bezeichnet von HEINRICH GERMER, C. KÜHNER, WILLY REHBERG, CKEMENS SCHÜTZE etc.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: HENRY LITTOLF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG. BOSTON & NEW YORK: ARTHUR P. SCHMIDT. LONDON: ENOCH & SONS. MILANO: CARISCH & JÄNICHEN. PARIS: ENOCH & CIE.] [Bogensignatur: Litolff's Akademische Ausgabe No. 32.] [Umfang: 13 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Zugeeignet vom Verleger.]

Signatur: DR100219
Autor: F. Mendelssohn Barthold [Herausgeber: Ed. Mertke]
Titel: Concert in G moll für PIANOFORTE von F. Mendelssohn Bartholdy. OP. 25. Mit Fingersatz und 2. Pianoforte von Ed. Mertke.
Übertitel: Werke in der Ausgabe für 2 Klaviere zu 4 Händen. Nr. 248
enthält: Partitur, Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG [...]] [Bogensignatur: 286]
Bemerkung 2: Siehe: DR 100207=Dublette

Signatur: DR100220
Autor: Franz Liszt
Titel: Einzug der Gäste auf Wartburg aus Richard Wagners Tannhäuser
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Klavierbibliothek. Heftausgabe.
enthält: Partitur, beschädigt
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel Leipzig Brüssel London New York] [Bogensignatur: 8706] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Schmuckovalstempel: Musikalien-Handlung | Wilhelm Weiss | [unleserlich] | Breslau I, Königsstr. 5.]

Signatur: DR100221
Autor: Rubinstein [Herausgeber: Fred. M. Voss]
Titel: SUITE Op. 38 No. 8 Courante Neu revidierte Ausgabe von FRED. M. VOSS]
Übertitel: EDITION SCHOTT EINZEL-AUSGABE 01678
enthält: Partitur - Piano
Bemerkung 1: [Verlag: B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS] [Preis: 20 Pfennig = 0,24 Kr.] [Bogensignatur: 01678] [datiert auf: Copyright 1913 by B. Schott's Söhne.] [Datierung: 1913] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: Albert Kaiser's | Buch- u. Musikalienhandlung | Schweidnitz, Burgstr. [Rest unleserlich]]

Signatur: DR100222
Autor: Rachmaninoff
Titel: ELÉGIE Op. 3, No. 1
Übertitel: EDITION SCHOTT EINZEL-AUSGABE 01648
enthält: Partitur - Piano
Bemerkung 1: [Verlag: B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS] [Preis: 20 Pfennig = 0,24 Kr.] [Bogensignatur: 01648] [Umfang: 7 Seiten] [Widmung: à Monsieur A. ARENSKY.]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: Albert Kaiser's | Buch- u. Musikalienhandlung | Schweidnitz, Burgstr. 3]

Signatur: DR100223
Autor: Adolf Ruthardt
Titel: Triller-Studien. Op. 40.
Übertitel: Studienwerke für Pianoforte von Adolf Ruthardt. Op. 40. Heft I
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: OTTO FORBERG, LEIPZIG.] [Bogensignatur: 2836] [datiert auf: Copyright 1902 by Otto Forberg.] [Datierung: 1902]

Signatur: DR100224
Autor: F. Copin

Titel: Ausgewählte Clavierkompositionen von F. CHOPIN. [enthält: op. 28 No. 15; op. 31 No. 2; op. 61 No. 1; op. 9 No. 2; op. 37 No. 1; op. 72a; op. 18; op. 69 No. 1; op. 64 No. 2; op. 42; op. 24 No. 3; op. 27 No. 1; op. 15 No. 2; op. 34 No. 1; Valse, oeuvre posthum S. 48; op. 32 No. 1; op. 66; op. 33 No. 4; op. 17 No. 4; Marche funèbre aus Sonate Op. 35; op. 57; op. 29; op. 26 No. 1; op. 27 No. 2; op. 31 No. 23; op. 38; op. 37 No. 2; op. 47; op. 53;]
Übertitel: Chopin, Sämmtliche Werke [in] 8 Bände.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: [nicht erkennbar]] [Bogensignatur: mehrere: 73, 77, 74101, 74, 78, 75, 76] [Umfang: 120 Seiten]
Bemerkung 2: [Aufkleber: HEINRICH OPITZ | Papierhandlung | & Buchbinderei | SCHWEIDNITZ]

Signatur: DR100225
Autor: Arnold Mendelssohn
Titel: 24 Paraphrasen über Choral-Melodien [für] Knaben- oder Frauenchor
Übertitel: EDITION PETERS No. 3548 a
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: J. Rieter-Biedermann, Leipzig.] [datiert auf: Copyright 1912 by. J. Rieter-Biedermann, Leipzig.] [Datierung: 1912]

Signatur: 1 in: DR100225
Autor: Arnold Mendelssohn
Titel: Heft 1 Zwölf Paraphrasen mit Orgel und Violine No. 1-6.
Übertitel: Partitur
enthält: [Heft 1: [Altsignatur: [schwarze Tinte] Inv. No. 95] [hs. Datierung: über Paraphrase 2: Invocavit 1919.] [Bogensignatur: 2885] [Widmung: Herman Roth gewidmet]]
Bemerkung 1: [Rundsiegel mit mittig abgebildetem Baum: NULLI CEDIT PONDERI SED CONTRA ASSURGIT SIGIL. [...]RN. ECCL. WRATISL. 1742.] [Siegel der 1742 gegründeten Hofkirchengemeinde.]

Signatur: 2 in: DR100225
Autor: Arnold Mendelssohn
Titel: Heft 2 Zwölf Paraphrasen mit Orgel No. 1-6.
Übertitel: Partitur
enthält: [Heft 2: [Altsignatur: [schwarze Tinte] Inv. No. 95] [hs. Datierung: über Paraphrase 4: Sonntag Laetare 1919 Konfirmation.] [Bogensignatur: 2888] [Widmung: Herman Roth gewidmet]]
Bemerkung 1: [Rundsiegel mit mittig abgebildetem Baum: NULLI CEDIT PONDERI SED CONTRA ASSURGIT SIGIL. [...]RN. ECCL. WRATISL. 1742.] [Siegel der 1742 gegründeten Hofkirchengemeinde.]

Signatur: 3 in: DR100225
Autor: Arnold Mendelssohn
Titel: Heft 3 Zwölf Paraphrasen mit Orgel und Violine Neue Folge No. 1-6.
Übertitel: Partitur
enthält: [Heft 3: [Altsignatur: [schwarze Tinte] Inv. No. 96] [hs. Datierung: über Paraphrase 4: 2. Osterfeiertag 1919.] [Bogensignatur: 2951] [Widmung: Friedrich Spitta gewidmet]]
Bemerkung 1: [Rundsiegel mit mittig abgebildetem Baum: NULLI CEDIT PONDERI SED CONTRA ASSURGIT SIGIL. [...]RN. ECCL. WRATISL. 1742.] [Siegel der 1742 gegründeten Hofkirchengemeinde.]

Signatur: 4 in: DR100225
Autor: Arnold Mendelssohn
Titel: Heft 4 Zwölf Paraphrasen mit Orgel und Violine Neue Folge No. 1-6.
Übertitel: Partitur
enthält: [Heft 4: [Altsignatur: [schwarze Tinte] Inv. No. 96] [hs. Datierung: über Paraphrase 4: 2. Osterfeiertag 1919.] [Bogensignatur: 2954] [Widmung: Friedrich Spitta gewidmet]]
Bemerkung 1: [Rundsiegel mit mittig abgebildetem Baum: NULLI CEDIT PONDERI SED CONTRA ASSURGIT SIGIL. [...]RN. ECCL. WRATISL. 1742.] [Siegel der 1742 gegründeten Hofkirchengemeinde.]

Signatur: 5 in: DR100225
Autor: Arnold Mendelssohn
Titel: Heft 1 Zwölf Paraphrasen mit Orgel und Violine No. 1-6.
Übertitel: Stimme: Violine
enthält: [Bogensignatur: 2887]
Bemerkung 1: [Rundsiegel mit mittig abgebildetem Baum: NULLI CEDIT PONDERI SED CONTRA ASSURGIT SIGIL. [...]RN. ECCL. WRATISL. 1742.] [Siegel der 1742 gegründeten Hofkirchengemeinde.] [Zeilenstempel: Verlag jetzt | C. F. Peters, Leipzig]

Signatur: 6 in: DR100225
Autor: Arnold Mendelssohn
Titel: Heft 2 Zwölf Paraphrasen No. 1-6.
Übertitel: Stimme: Violine

enthält: [Bogensignatur: 2888(a)]
Bemerkung 1: [Rundsiegel mit mittig abgebildetem Baum: NULLI CEDIT PONDERI SED CONTRA ASSURGIT SIGIL. [...]RN. ECCL. WRATISL. 1742.] [Siegel der 1742 gegründeten Hofkirchengemeinde.] [Zeilenstempel: Verlag jetzt | C. F. Peters, Leipzig]

Signatur: 7 in: DR100225
Autor: Arnold Mendelssohn
Titel: Heft 3 Zwölf Paraphrasen Neue Folge No. 1-6.
Übertitel: Stimme: Violine
enthält: [Bogensignatur: 2953]
Bemerkung 1: [Rundsiegel mit mittig abgebildetem Baum: NULLI CEDIT PONDERI SED CONTRA ASSURGIT SIGIL. [...]RN. ECCL. WRATISL. 1742.] [Siegel der 1742 gegründeten Hofkirchengemeinde.] [Stempel: Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau] [Zeilenstempel: Verlag jetzt | C. F. Peters, Leipzig]

Signatur: 8 in: DR100225
Autor: Arnold Mendelssohn
Titel: Heft 4 Zwölf Paraphrasen Neue Folge No. 1-6.
Übertitel: Stimme: Violine
enthält: [Bogensignatur: 2956]
Bemerkung 1: [Rundsiegel mit mittig abgebildetem Baum: NULLI CEDIT PONDERI SED CONTRA ASSURGIT SIGIL. [...]RN. ECCL. WRATISL. 1742.] [Siegel der 1742 gegründeten Hofkirchengemeinde.] [Zeilenstempel: Verlag jetzt | C. F. Peters, Leipzig]

Signatur: 9 in: DR100225
Autor: Arnold Mendelssohn
Titel: Heft 4 Zwölf Paraphrasen Neue Folge No. 1-6.
Übertitel: Stimme: Violine
enthält: [Bogensignatur: 2956]
Bemerkung 1: [Rundsiegel mit mittig abgebildetem Baum: NULLI CEDIT PONDERI SED CONTRA ASSURGIT SIGIL. [...]RN. ECCL. WRATISL. 1742.] [Siegel der 1742 gegründeten Hofkirchengemeinde.] [Zeilenstempel: Verlag jetzt | C. F. Peters, Leipzig]

Signatur: DR100226
Autor: Kurt Thomas [Text: Goethe]
Titel: Kantate Weite Welt und breites Leben nach Texten von Goethe
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 2581
enthält: Stimmen: Sopran [18 Exemplare] Alt [13 Exemplare] Bass [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.2581S.] [Bogensignatur: Ch.B.2581A.] [Bogensignatur: Ch.B.2581B.]

Signatur: DR100227
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny von Hoffnaas; Instrumentation Joh. B. Cavallo]
Titel: TOGGENBURG. Op. 76. Dichtung von Fanny von Hoffnaas. Instrumentirt von Joh. B. Cavallo.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Contrabasso
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.&M.1119a.] [Umfang: 4 Seiten]

Signatur: DR100228
Autor: W. Rudnick
Titel: Jesus und die Samariterin.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: Violino I [2 Exemplare]; Violino II. [1 Exemplar]; Viola [1 Exemplar]; Violoncello. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Preiser, Musikverlag, Liegnitz.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100229
Autor: Franz Wagner
Titel: Choralkantate. "Jerusalem, du hochgebaute Stadt." (Melodie zuerst in "Christlich neuvermehrt Gesangbuch" Erfurt 1663, Text von J. M. Meyfart + 1642.) Op. 128.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: Harfe, Baßposaune, Tenorposaune, Solo Posaune (od. Violoncello). [2 Exemplare], Trompete 1 in B., Trompete 2 in B., Solo-Violine., Solo-Viola
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.1574]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 257.]
Bemerkung 3: Siehe: DR100043

Signatur: DR100230
Autor: Walter Jäger [Text: Walter Jäger, Ernst Nebhut] [Arrangement: L. Kleitsch]

Titel: Lebe wohl, kleine Frau... Tangolied für Konzert und Tanz
Übertitel: ?
enthält: Partitur – Akkordeon
Bemerkung 1: [Verlag: Copyright by Johann André, Offenbach a. M.] [Bogensignatur: 17667]

Signatur: DR100231
Autor: Otto Thomas [Text: nach Paul Gerhardt]
Titel: Passions=Choral=Andacht über die sieben Kreuzesworte nach der Dichtung Paul Gerhardts (1607-1676) für unbegleiteten Chor und Einzelstimmen nebst verbindendem Schriftbericht Werk 46 [op. 46]
Übertitel: Der Auswahlchor Sammlung alter und neuer Meisterchöre für Chorvereine, Kirchenchöre und Auswahlchöre höherer Schulen herausgegeben von Prof. Heinrich Martens und Dr. Richard Münnich Nr. 5
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Moritz Schauenburg K. G. / Lahr (Baden)] [Umfang: 22 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 428.]

Signatur: DR100232
Autor: R. Wagner
Titel: MARSCH UND CHOR AUS "TANNHÄUSER." von R. Wagner.
Übertitel: ?
enthält: Partitur - Klavier Secondo. 2. Primo. 2.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.M.536.2] [Umfang: 13 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk auf dem Umschlag: G. Tettelbach]

Signatur: DR100233
Autor: Schumann
Titel: GENOVEVA. Ouverture zu 8 Händen. Op. 81.
Übertitel: EDITION PETERS No. 1409.
enthält: Partitur - Klavier
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 4202.I.] [Umfang: 19 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovelstempel: Theodor Lichtenberg | Musikalien- | Handlung u. Leih-Institut | BRESLAU.] [Stempel: Reichsverband deutscher Tonkünstler | und Musiklehrer, e.V. | Ortgruppe Schweidnitz.]

Signatur: DR100234
Autor: Carl Reinecke [Dama: Friedrich Röber] [Text: Grove, W. te Grove]
Titel: MUSIK zum Märchen von Schneewittchen dramatisirt von Friedrich Röber für Sopran- u. Alt-Solo, weiblichen Chor und Pianoforte von CARL REINECKE. OP. 133. Mit verbindendem Text von W. te Grove.
Übertitel: ?
enthält: Vollständiger Klavierauszug mit Text
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, C. F. W. SIEGEL'S Musikalienhandlung R. LINNEMANN. Neue vermehrte und veränderte Ausgabe.] [Preis: Pr. Mk. 6.50.] [Widmung: FRAU LOUISE von BECKRATH geb. SCHRAMM gewidmet.] [Umfang: 43 Seiten]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: 5081] [Bogensignatur: 1390.5081] [Bogensignatur: 1391.5081] [Bogensignatur: 1392.5081] [Bogensignatur: 5081.5552] [Bogensignatur: 5081.5083.]

Signatur: DR100235
Autor: Carl Reinecke [Dama: Friedrich Röber] [Text: Grove, W. te Grove]
Titel: MUSIK zum Märchen von Schneewittchen dramatisirt von Friedrich Röber für Sopran- u. Alt-Solo, weiblichen Chor und Pianoforte von CARL REINECKE. OP. 133. Mit verbindendem Text von W. te Grove.
Übertitel: ?
enthält: Vollständiger Klavierauszug mit Text
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, C. F. W. SIEGEL'S Musikalienhandlung R. LINNEMANN. Neue vermehrte und veränderte Ausgabe.] [Preis: Pr. Mk. 6.50.] [Widmung: FRAU LOUISE von BECKRATH geb. SCHRAMM gewidmet.] [Umfang: 43 Seiten]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: 5081] [Bogensignatur: 1390.5081] [Bogensignatur: 1391.5081] [Bogensignatur: 1392.5081] [Bogensignatur: 5081.5552] [Bogensignatur: 5081.5083.]
Bemerkung 3: [Dublette zu: DR100234]

Signatur: DR100236
Autor: Carl Reinecke
Titel: SCHNEEWITTCHEN. Op. 133.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN II.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 5082] [Umfang: 12 Seiten]

Signatur: DR100237
Autor: Carl Reinecke [Text: Heinrich Carsten]
Titel: Dornröschen. Märchen=Dichtung von Heinrich Carsten. Musik von Carl Reincke. Op. 139. Vollständiges Textbuch.

Übertitel: ?
enthält: Libretto
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. LINNEMANN.)] [Bogensignatur: 5597.] [Umfang: 20 Seiten] [Preis: Preis 1 Mark.]

Signatur: DR100238
Autor: Carl Reinecke
Titel: DORNRÖSCHEN. Op. 139.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: Violino I o. [2 Exemplare]; Violino II do. [2 Exemplare]; Viola.; Violoncell.; Contra-Bass.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 8106]

Signatur: DR100239
Autor: Engelbert Humperdinck [Text: Adelheid Wette, Hedwig Humperdick, Hella Karstein; englisch: John Bernhoff]
Titel: Drei Weihnachtslieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung von E. Humperdinck [enthält: [1.] Weihnachten. GEDICHT von ADELHEID WETTE. CHRISTMAS. ENGLISH WORDS by JOHN BERNHOFF. [Bogensignatur: M.B.388] [2.] The Star of Bethlehem Der Stern von Bethlehem. GEDICHT von HEDWIG HUMPERDINK. English Words by John Bernhoff [Bogensignatur: M.B.403] [datiert auf: Copyright 1912 by Max. Brockhaus.] [Datierung: 1912] [3.] Santa Claus An das Christkind Gedicht von Hella Karstein The English Word by John Bernhoff [Bogensignatur: M.B.496] [datiert auf: Copyright 1911 by Max. Brockhaus.] [Datierung: 1911]]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Max Brockhaus.] [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann.]
Bemerkung 2: [enthält: [1.] Weihnachten. GEDICHT von ADELHEID WETTE. CHRISTMAS. ENGLISH WORDS by JOHN BERNHOFF. [Bogensignatur: M.B.388] [2.] The Star of Bethlehem Der Stern von Bethlehem. GEDICHT von HEDWIG HUMPERDINK. English Words by John Bernhoff [Bogensignatur: M.B.403] [datiert auf: Copyright 1912 by Max. Brockhaus.] [Datierung: 1912] [3.] Santa Claus An das Christkind Gedicht von Hella Karstein The English Word by John Bernhoff [Bogensignatur: M.B.496] [datiert auf: Copyright 1911 by Max. Brockhaus.] [Datierung: 1911]]
Bemerkung 3: [enthält hs. Stimmen und diverse hs. Noten]

Signatur: DR100240
Autor: L. Baumert
Titel: Oster-Cantate (Partitur.) Op. 41.
Übertitel: ?
enthält: Partitur; stark beschädigt
Bemerkung 1: [Verlag: nicht erkennbar, aber auf Seite 20 unten: Buchdruckerei Julius Klinkhardt, Leipzig.] [Umfang: 20 Seiten] [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*]
Bemerkung 2: [auf dem hinteren Umschlag aufgeklebt: Stimme: Sopran I. und II.]
Bemerkung 3: [Altsignatur?: auf Einlegezettel: B.18.]

Signatur: DR100241
Autor: Ernst Richter
Titel: Hymne: | "Lobet den Herrn, ihr Himmel!" | für | zwei Männer Chöre | nebst obligater Orgel-Begleitung. | In Musik gesetzt | von | ERNST RICHTER | Musiklehrer am evangelischen Schullehrer-Seminar in Breslau. Op. 10.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRESLAU BEI CARL CRANZ.] [Bogensignatur: Verlagsnummer: 63.] [Preis: Partitur Preis 16 Ggr. Singstimmen Preis 12 Ggr.] [Umfang: 17 Seiten]
Bemerkung 2: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 21 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!
Bemerkung 3: [enthält: gedruckte Stimmen: Tenore I mo. [2 Exemplare]; Tenore II do. [6 Exemplare]; Basso. [2 Exemplare]]

Signatur: DR100242
Autor: Carl Heinrich Sämann
Titel: „Ein' feste Burg ist unser Gott" | MOTETTE | für | vier Singstimmen und Orgel | oder | Pianofortebegleitung | in Musik gesetzt | und | dem Königl. Preuss. Musik-Director, Director der Berliner Sing-Akademie | wie auch Professor der Königl. Akademie der Künste zu Berlin | HERRN E. GRELL, | Ritter des rothen Adler-Ordens | hochachtungsvoll zugeeignet | von | Carl Heinrich Sämann. Op. 23.
Übertitel: ?
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: Erfurt u. Leipzig, | G. W. Körner's Verlag. London, C. Scheuermann. Stockholm, A. Hirsch.] [Preis: Klav.Ausz. Thlr. 1. 5 Sgr. Die Stimmen apart à 2 1/2 Sgr.] [Bogensignatur: 132.] [Umfang: 19 Seiten] [Altsignatur?: [auf blauem Umschlag mit rotem Stift] 50]
Bemerkung 2: [Widmung: dem Königl. Preuss. Musik-Director, Director der Berliner Sing-Akademie | wie auch Professor der Königl. Akademie der Künste zu Berlin | HERRN E. GRELL, | Ritter des rothen Adler-Ordens | hochachtungsvoll zugeeignet]

Signatur: DR100243
Autor: Wilhelm Tschirch
Titel: Sei festlich uns willkommen des Freudentages Strahl etc. | EINE | Kirchenmusik zum Osterfeste | FÜR | Solo und Chor mit Begleitung von Streichquartett, Flauto, | Clarinetti, Corni, Fagotto, Clarini und Tympani | componirt von | WILHELM TSCHIRCH. Op. 41.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: SCHWEIDNITZ, C. F. WEIGMANN.] [hs. Besitzvermerk: Jüttner.] [Bogensignatur: 4] [Umfang: 21 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: [mit blauem Stift] XV.4. [daneben mit rotem Stift] 6J]

Signatur: DR100244
Autor: Carl Schnabel [Text: auf erster Seite vermerkt: G. Letzner]
Titel: CANTATE | zur allgemeinen Todtenfeier | für | Männerstimmen mit Begleitung der Orgel | componirt | und seinem verehrten Freunde | dem | Herren Pastor Gottfried Letzner | gewidmet. | von | CARL SCHNABEL. | op. 36
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRESLAU | in Commision bei C. Scheffler. Stich u. Druck v. C. H. Westphal, Berlin.] [hs. auf Titelblatt: Klagen hallet, fliesset Thränen] [Textincipit: Klagen hallet, fliesset Thränen nieder auf der Lieben Grab] [Umfang: 19 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur: mit Tinte: No. 19.]
Bemerkung 3: [Sekundärliteratur zu Gottfried Letzner: [1.] Verhandlungen der siebzehnten Versammlung deutscher Philologen, Schulmänner und Orientalisten in Breslau, vom 28. September bis 1. October 1857., Breslau, Im Verlage bei Josef Max und Komp 1858, S. 8. [2.] Amts-Blatt der Königlichen Regierung zu Breslau. Stück 33. Breslau, den 17. August 1866., S. 294.]

Signatur: DR100245
Autor: Anton Trutschel
Titel: KIRCHLICHE FESTCANTATEN. | No. I. | WEIHNACHTS-CANTATE. | für | Chor, | Sopran-Solo und Orgel. | componirt von | Anton Trutschel jun. | Op. 12.
Übertitel: KIRCHLICHE FESTCANTATEN. | No. I.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: SCHLEUSINGEN | Verlag und Eigenthum von Conrad Glaser. | Philadelphia bei Gust. André u. Comp. - Zürich bei Gebrüder Hug] [Preis: [Partitur] 12 Sgr. Preis jeder Stimme 1 1/2 Sgr.] [Umfang: 11 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: CARL LUDWIG | LEHRER] [hs. Aufführungsdaten: 1879. 1882. 1889. 1899. 1900.] [hs. Angabe der Sänger, die mitgewirkt haben] [hs. Angabe der zur Partitur gehörigen Stimmen] [hs. Besitzvermerk: Ludwig]
Bemerkung 3: [Siehe auch?: Hofmeister XIX., Dezember 1857, S. 190]

Signatur: DR100246
Autor: Carl Loewe [Text: Ludwig Giesebrecht]
Titel: DIE SIEBEN SCHLAEFER ORATORIUM in drei Abtheilungen Gedichtet vom Professor Ludwig Giesebrecht Componirt und Seiner Königlichen Hoheit Dem Kronprinzen von Preussen Friedrich Wilhelm in tiefster Ehrfurcht zugeeignet von Dr. C. Loewe Op. 46.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Mainz, Paris und Antwerpen bei B. Schott's Söhnen.] [Preis: Partitur: fl: 12. Kr. 36.] [Umfang: 142 Seiten] [Bogensignatur: 4200] [Widmung: Seiner Königlichen Hoheit Dem Kronprinzen von Preussen Friedrich Wilhelm in tiefster Ehrfurcht zugeeignet] [hs. Aufstellung der Aufführungsdaten: Aufgeführt den 27. Novbr. 1844 im Kaisersall des Schlosses.; Aufgeführt den 12. Novbr. 1845 dito; Aufgeführt den 26. Novbr. 1857 dito; Aufgeführt den 1. Maerz 1868 im Schulzimmer; Aufgeführt den 15. Januar in der deutschen Krone.] [hs. Aufstellung der zur Partitur gehörigen Stimmen] [enthält: inliegend: Stimme: Orgel und rückseitig: Stimme: Tenor solo. [Domine, Domine, sat rum fac regem...]] [Aus der Aufstellung läßt sich erkennen, daß dieser Band höchstwahrscheinlich aus der Bibliothek von Schloß Fürstenstein/Waldenburg stammt, da die "deutsche Krone" ein Lokal für die Angestellten war.]

Bemerkung 2: [Im Einband wurde eine Seite mit einer Aufstellung offensichtlich vom Buchbinder eingeklebt, die folgende Namen enthält: Jung, Carl Friedrich in Breslau, Jentsch, Johan David, Sohn in Schweidnitz, Jung, Johan Heinrich in Nimptsch, Jampert, Christian Heinrich in Liegnitz, Jungfer, Carl Abraham in Jauer, Jehm, Johann Anton in Breslau, Imberg, Joh: Friedrich in Berlin. Hinter den Namen befinden sich Seitenzahlen („pag.“).]
Bemerkung 3: [BVB-Nummer: BV011284231]

Signatur: DR100247
Autor: L. Cherubini [Übersetzung: Franz Stöpel]
Titel: THEORIE des Contrapunktes und der Fuge von L. CHERUBINI, Mitglied des „Institut de France“ Director des Conservatoriums der Musik in Paris, Officier des Ordens der Ehrenlegion etc. Aus dem Französischen übersetzt von Dr. FRANZ STÖPEL. Dieses Werk ist als Lehrbuch für die Classen des Conservatoriums der Musik in Paris angenommen. COURS de Contre-point et de Fugue par L. CHERUBINI, Membre de l'Institut de France, Directeur du Conservatoire de musique à Paris, Officier de la Légion d'honneur etc. Cet ouvrage est adopté pour l'enseignement dans les classes du Conservatoire de musique à Paris.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, bei Fr. Kistner. Paris, bei M. Schlesinger.] [Bogensignatur: 1100] [Umfang: 191 Seiten] [Altsignatur: Gii0]
Bemerkung 2: [BVB-Nummer: BV002429787] [Digitalisate: [URN: urn:nbn:de:bvb:12-bsb10497305-9] [URN: urn:nbn:de:bvb:12-bsb10497306-4]]

Signatur: DR100248
Autor: F. Mendelssohn Bartholdy [Herausgeber: Robert Schwalm]
Titel: 22 Duette für zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte von F. Mendelssohn Bartholdy. Neue Ausgabe von Robert Schwalm.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [enthält: op. 63 Nr. 1; op. 63 Nr. 2; op. 63 Nr. 3; op. 63 Nr. 4; op. 63 Nr. 5; op. 63 Nr. 6; op. 77 Nr. 1; op. 77 Nr. 2; op. 77 Nr. 3; o. op. Wie kann ich froh und lustig sein?; o. op. Abendlied.; o. op. Wasserfahrt.; op. 74 Nr. 2; op. 70 Nr. 2; op. 39, III. Nr. 2; op. 46 Nr. 3; op. 89 Nr. 2; op. 52 Nr. 5; op. 52 Nr. 9; op. 10 Nr. 3; o. op. Israel hofft auf dich. Psalm 95.; op. 8 Nr. 12]
Bemerkung 2: [Verlag: STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG.] [Umfang: 87 Seiten] [Bogensignatur: 396] [hs. Besitzvermerk: F. Drohla] [Ovalstempel: Fritz Drohla | Königl. Musikdirektor | Schweidnitz]

Signatur: DR100249
Autor: Ferdynand Beyer
Titel: SZKOŁA GRY NA FORTEPIANIE Op. 101
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: KRAKÓW 1949 T: GIESZCZYKIEWICZ i SKA] [hs. Datierung: 21. I 65] [Datierung: 21.01.1965] [Umfang: 82 SEITEN]

Signatur: DR100250
Autor: Franz von Suppé
Titel: Falinitza. POTPOURRI
Übertitel: POTPOURRIS aus den beliebtesten Opern und Operetten für das Pianoforte zu 4 Händen No. 23
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Wien, Friedrich Schreiber, k. k. Hof- Kunst- und Musikalienhandlung (vormals C. A. Spina.) Filiale: Pressburg.] [Bogensignatur: F.S.24027.] [Umfang: 23 Seiten] [Preis: Pr Fl. 1.80 Nkr Mk. 3.-] [hs. Besitzvermerk: Marie Schwerter ??? fast unleserlich]

Signatur: DR100251
Autor: G. Adolf Fischer [=Herausgeber]
Titel: Choralbuch im Anschluß an das neue Gesangbuch für evangelische Gemeinden Schlesiens, zum Gebrauche desselben besonders eingerichtet und in vierstimmigen Satze herausgegeben von G. Adolf Fischer, Kgl. Musikdirector der Haupt- und Pfarrkirche zu St. Elisabet in Breslau.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau, Verlag von E. Morgenstern. 1879.] [Altsignatur?: F135] [Altsignatur: 1159.] [Umfang: 95 Seiten]

Signatur: DR100252
Autor: Robert Schumann
Titel: Ouverture zu „MANFRED.“ Op. 115.

Übertitel: ODEON. SAMMLUNG der beliebtesten Ouverturen, Entr'actes, Potpourris, Tänze, Märsche, SALON- UND CONCERTSTÜCKE (mit und ohne Soli einzelner Instrumente) für kleines (6- bis 17-stimmiges) Orchester. Odeon 530.
enthält: Stimmen
Bemerkung 1: [enthält: Violino 1. [2 Exemplare]; Violino 2. [2 Exemplare]; Viola. [1 Exemplar]; Violoncello. [1 Exemplar]; Basso. [1 Exemplar]; Flauto. [1 Exemplar]; Oboe ad lib. [1 Exemplar]; Clarinetto 1 in B. [1 Exemplar]; Clarinetto 2 in B. [1 Exemplar]; Fagotto ad lib. [1 Exemplar]; Corno 1 in F. [1 Exemplar]; Corno 2 in F. [1 Exemplar]; Tromba 1 in F ad lib. [1 Exemplar]; Tromba 2 in F ad lib. [1 Exemplar]; Trombone basso ad lib. [1 Exemplar]; Timpani in Es. B. ad. lib. [1 Exemplar]]
Bemerkung 2: [Verlag: Leipzig, Aug. Cranz. Vrüssel, A. Cranz. London, Cranz & Co.] [Bogensignatur: C.39913.]

Signatur: DR100253
Autor: August Klughardt [Text: Leopold Gerlach]
Titel: Die Zerstörung Jerusalems. Oratorium in zwei Abtheilungen. [Text von:] Leopold Gerlach. op. 75.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Titelblatt fehlt] [Bogensignatur: 92] [datiert auf: Copyright 1899 by Carl Giessel junior, Bayreuth.] [Datierung: 1899] [Umfang: 191 Seiten]

Signatur: DR100254
Autor: Gustav Mahler [Arrangeur: Bruno Walter]
Titel: SYMPHONIE IN C moll No. 2 von Gustav Mahler. Clavierauszug á 4 ms. arrangiert v. Bruno Walter.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: JOSEF WEINBERGER - WIEN - Kohlmarkt 8. Leipzig Querstrasse No. 13. Paris 40 Boulevard Hausmann.] [Bogensignatur: 3] [Umfang: 153 Seiten] [Preis: Mk. 8.- pf. netto. Fl. 4.80 Kr. netto.]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: G I 35] [hs. Besitzvermerk: F. Drohla.]

Signatur: DR100255
Autor: Wolfgang Amadeus Mozart [Arrangeur: Gustav Martin Schmidt]
Titel: Six grandes SINFONIES DE MOZART ARRANGÉES pour deux Pianos à huit mains PAR GUST. MART. SCHMIDT. No. 1. [Partitur 1 PRIANOFORTE PRIMO] [Op. 58]
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug - Klavier 1
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, chez C. A. Klemm.] [Preis: No. 1. Pr. 2 Thlr. 10 Ngr. (8 Ggr.)] [Bogensignatur: 456] [Ovelstempel: defekt und erschlossen: Theodor Lichtenberg | Musikalien- | Handlung u. Leih-Institut | BRESLAU.] [Stempel: Reichsverband deutscher Tonkünstler | und Musiklehrer, e.V. | Ortgruppe Schweidnitz.] [Umfang: 29 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Tettelbach 79] [Datierung?: 1879]

Signatur: DR100256
Autor: Wolfgang Amadeus Mozart [Arrangeur: Gustav Martin Schmidt]
Titel: Six grandes SINFONIES DE MOZART ARRANGÉES pour deux Pianos à huit mains PAR GUST. MART. SCHMIDT. No. 1. [Partitur 2 PRIANOFORTE SECONDO] [Op. 58]
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug - Klavier 2
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, chez C. A. Klemm.] [Preis: No. 1. Pr. 2 Thlr. 10 Ngr. (8 Ggr.)] [Bogensignatur: 456] [Stempel: Reichsverband deutscher Tonkünstler | und Musiklehrer, e.V. | Ortgruppe Schweidnitz.] [Umfang: 25 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Tettelbach 79] [Datierung?: 1879]

Signatur: DR100257
Autor: Beethoven [Bearbeiter: Xaver Scharwenka]
Titel: BEETHOVEN Chor-Phantasie op. 80
Übertitel: EDITION BREITKOPF Nr. 4348
enthält: Klavierauszug mit Text
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL BERLIN LEIPZIG BRÜSSEL] [Widmung: Seiner Majestät Maximilian Joseph, König von Bayern etc. etc. zugeeignet.] [datiert auf: Copyright 1915, by Breitkopf & Härtel, New York.] [Datierung: 1915]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: 27544] [Verlagsnummer: E.B.4341/48]
Bemerkung 3: [Stempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.] [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann]

Signatur: DR100258
Autor: H. Zilcher
Titel: Drei Gedichte von Geothe Op. 59 Aus "Erwin und Elmire", Selige Sehnsucht, Mahomets Gesang Für eine hohe Singstimme und Orchester Ausgabe mit Klavier vom Komponisten

Übertitel: EDITION BREITKOPF Nr. 5409
enthält: Partitur - Singstimme & Klavier
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL LEIPZIG] [Widmung: Margret Zilcher-Kiesekamo gewidmet.] [datiert auf: Copyright 1927 by Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Datierung: 1927]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: 29750] [Verlagsnummer: E.B.5409]
Bemerkung 3: [hs. Widmung: Meiner lieben Else | als Geburtstagsgabe | von Ihrem getr. Alexander | 23.8.34.] [Datierung: 23.08.1934]

Signatur: DR100259
Autor: Ernst Flügel [Text: Sachse] [Text: Kinkel]
Titel: Op. 29 No. 1 Wenn Trauer mir (Sachse); Op. 29 No. 2 Es ist so still geworden (Kinkel.)
Übertitel: Geistliche Lieder von ERNST FLÜGEL. [Op. 29]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake Musikverlag Bremen.] [Preis: Partitur M. 1.50.] [Bogensignatur: S.&H.1128] [Bogensignatur: S.&H.1128a.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 342.]
Bemerkung 3: [hs. Aufführungs- oder Zugangsvermerk?: 9. III. 28.] [Datierung: 09.03.1928] [hs. Aufstellung der zugehörigen Stimmen: P. [Paritur] 2; S. 40 [Sopran]; A. 20 [Alt]; T. 12 [Tenor]; B. 13 [Baß]]

Signatur: DR100260
Autor: Ernst Flügel [Text: Sachse] [Text: Kinkel]
Titel: Op. 29 No. 1 Wenn Trauer mir (Sachse); Op. 29 No. 2 Es ist so still geworden (Kinkel.)
Übertitel: Geistliche Lieder von ERNST FLÜGEL. [Op. 29]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake Musikverlag Bremen.] [Preis: Partitur M. 1.50.] [Bogensignatur: S.&H.1128] [Bogensignatur: S.&H.1128a.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 342.]
Bemerkung 3: [Dublette zu DR100259]

Signatur: DR100261
Autor: Joseph Haas [Text: Wilhelm Dauffenbach]
Titel: Zum Lob der Natur Kantate für ein= bis dreistimmigen Jugendchor in Begleitung eines Streichorchesters mit Orgel (oder nur mit zwei= bezw. vierhändiger Klavierbegleitung) nach Worten von Wilhelm Dauffenbach von Joseph Haas Opus 81, Nr. 2
Übertitel: Edition Schott No. 2152
enthält: PARTITUR (auch Orgel= bezw. Klavierstimme)
Bemerkung 1: [Verlag: B. Schott's Söhne, Mainz] [Bogensignatur: B.S.S.33421] [datiert auf: Copyright 1932 by B. Schott's Söhne, Mainz] [Datierung: 1932]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: * GESANGVEREIN * EULDÖRFEL]

Signatur: DR100262
Autor: Richard Wagner
Titel: RICH. WAGNER FÜNF GEDICHTE GESANG UND KLAVIER hoch
Übertitel: Edition Schott No. 835
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [enthält: 1. Der Engel, 2. Stehel still! 3. Im Treibhaus 4. Schmerzen 5. Träume]
Bemerkung 2: [Verlag: B. Schott's Söhne, Mainz und Leipzig] [Bogensignatur: 17049.1.] [Bogensignatur: 17049.2.] [Bogensignatur: 17049.3.] [Bogensignatur: 17049.4.] [Bogensignatur: 17049.5.]
Bemerkung 3: [Stempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.] [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann.]

Signatur: DR100263
Autor: Joseph Haas [Text: Wilhelm Dauffenbach]
Titel: Des Lebens Sonnenschein (Hymnen an den Frohsinn No. 1) für dreistimmigen Frauenchor (Kinderchor) mit Klavierbegleitung Opus 73, No. 1
Übertitel: Edition Schott No. 2153
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: B. Schott's Söhne/ Mainz] [Bogensignatur: B.S.S.32778] [datiert auf: Copyright 1930 by B. Schott's Söhne, Mainz] [Datierung: 1930]
Bemerkung 2: [hs. Widmung: Meinem lieben Bruder Max zum 20. Februar 1931. | Else.]
Bemerkung 3: [Stempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.]

Signatur: DR100264
Autor: Joseph Haas [Text: Jakob Kneip]
Titel: GESÄNGE AN GOTT Sechs Gedichte von Jakob Kneip für eine hohe Singstimme und Klavier von Joseph Haas Opus 68
Übertitel: Edition Schott No. 2020

enthält: [Verlag: B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ UND LEIPZIG] [Bogensignatur: B.S.S.31827] [Umfang: 14 Seiten]
Bemerkung 1: [enthält: 1. Lasst aus diesem engen Haus 2. O Stimme des Weltalls! 3. Das weiss ich und hab' es erlebt 4. Mitten in der Nacht 5. In dieser Abendstunde 6. Wenn einst die Türen des Himmels aufgehen]

Signatur: DR100265
Autor: Max Lengard [Text: Hans Friedrich Blunck]
Titel: Blunck=Lieder I. Teil Gedichte von Hans Friedrich Blunck Musik von Max Lengard
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [enthält: 1. Seemannslied. [Wir, die vom Meere geboren sind – 2 Str.]; 2. Rätselhafter Laut. [Und irgendwo eine Sense – 3 Str.]; 3. Seesoldatenlied. [Der Sturm mit kalten Händen streicht] – [4 Str.]; 4. Volkslied. [Schnitter hinterm Roggenfeld – 3 Str.]; 5. Nordmark. [Die heiligen Wälder [Refrain: König Karl von Franken] – 3 Str.]; 6. Freude. [Überall Herz ist Sonnenschein – 2 Str.]; 7. Wenn'k na Huus komm. [Wenn'k wedder komm, will ik – 3- Str.]; 8. Lengen. [Un ik müß an die denken – 3 Str.]; 9. Volkslied. [De Wind in den Hagen – 3 Str.]; 10. Ledeken. [Ik hör en Ledeken – 3 Str.]; 11. Schummern, [Un lisen falt dat – 3 Str.]; 12. Iwersük. [Du mien lütt vlamsche Deern – 3 Str.]]
Bemerkung 2: [Verlag:] Selbstverlag Max Lengard, Breslau 1, Piastenstraße 10 [Umfang: 17 Seiten] [Widmung: Dem Dichter zu eigen.] [Datierung: Max Lengard Juni 1937] [Druckerei Maslankowski, Inh. St. Maslankowski KG., Breslau 1]

Signatur: DR100266
Autor: Joachim Raff
Titel: La Polka de la Reine. CAPRICE pour PIANO par JOACHIM RAFF. Op. 95.
Übertitel: EDITION PETERS No. 1165a. (Edition Originale)
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Widmung: A Mademoiselle Pauline de Bock Hermsdorf.] [Bogensignatur: 6624] [Umfang: 15 Seiten] [Zeilenstempel: G. W. KROSCHEL | Buch- und | Musikalienhandlung | Brieg Reg.-Bez. Breslau]

Signatur: DR100267
Autor: Adolphe Henselt
Titel: Douze Etudes caracteristique de Concert POUR LE PIANO dediées à Sa Majesté Louis Roi de Bavière composèes par ADOLPHE HENSELT OP. 2.
Übertitel: EDITION PETERS No. 1893.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [LEIPZIG, Friedrich Hofmeister.] [Bogensignatur: 7776] [Widmung: dediées à Sa Majesté Louis Roi de Bavière] [Umfang: 68 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: Erwin Sattler | Breslau 1, Karlstr. 29 M. | Postsch. Kto. Bresl. 74424] [hs. Besitzvermerk: Hanna Stenzel.]

Signatur: DR100268
Autor: Max Bruch [Text: Esaias Tegnér]
Titel: FRITHJOF. Scenen aus der Frithjof-Sage von Esaias Tegnér, für Männerchor, Solostimmen und Orchester componirt von MAX BRUCH. OP. 23. Clavier-Auszug mit Text.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug - 2 händ.
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, C. F. W. SIEGEL'S Musikalienhandlung R. LINNEMANN.] [Umfang: 57 Seiten] [Widmung: FRAU CLARA SCHUMANN in Verehrung zugeeignet.] [Bogensignatur: 5396] [Bogensignatur: 5396.5401] [Bogensignatur: 5396.5402]

Signatur: DR100269
Autor: Richard Hofmann
Titel: Praktische INSTRUMENTATIONSLEHRE von RICHARD HOFMANN. THEIL IV. Die Hörner. 2 Auflage.
Übertitel: ?
enthält: Partitur, Lehrwerk
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON DÖRFFLING & FRANKE.] [Bogensignatur: D.&F.4] [Umfang: 57 Seiten] [hs. Besitzvermerk: F. Drohla.] [Preis: Preis 3 Mark netto.] [Altsignatur: G107 oder GI107]

Signatur: DR100270
Autor: Gustav Schaper
Titel: MUSIKALISCHE GEDENKBLÄTTER für STREICH-QUARTETT in einfacher Besetzung oder für GROSSES STREICH-ORCHETSER componirt von GUSTAV SCHAPER. OP. 12.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF.
enthält: Partitur und Stimmen [Violone 1., Violine 2., Viola., Violoncello., je 1 Exemplar]

Bemerkung 1: [enthält: No. 1. Widmung., No. 2a. Stilles Glück., No 2b. Süsses Erinnern., No. 3. Sel'ge Ruh'. [auch als Streichquintett]]
Bemerkung 2: [Verlag: BRAUNSCHWEIG. HENRY LITOLFF'S VERLAG.] [Widmung: Dem Königlichen Hof-Musikdirector Herrn B. BILSE zugeeignet.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 1493] [Preis: PARTITUR UND STIMMEN Preis 1 Mk. DUPLIRSTIMMEN à 15 Pf.]
Bemerkung 3: [Zeilenstempel: Zu beziehen durch: | Richard Hoppe, Breslau I | anerkannt beste Bezugsquelle | = für sämtliche Musikalien. = Alte Taschen str. 9. Telefon 11393.]

Signatur: DR100271
Autor: F. Devienne [Revision: H. Böhme]
Titel: 6 DUETTINOS pour 2 FLÛTES de D. DEVIENNE. OP. 82. Revus par H. Böhme.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF. No. 1952.
enthält: Stimme: Flauto I.
Bemerkung 1: [Verlag: BRAUNSCHWEIG. HENRY LITOLFF'S VERLAG.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 1952]

Signatur: DR100272
Autor: Löwe
Titel: Löwe-Album Eine Auswahl seiner beliebtesten Balladen für mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung Band II
Übertitel: Edition-Arnoldis. No. 42
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [enthält: Das Erkennen, op. 65. Kleiner Haushalt, op. 71. Niemand hat's gesehn, op. 9. Friedericus Rex, op. 61. Die Glocken zu Speier, op. 67. Goldschmieds Töchterlein, op. 8. Die Mutter an der Wiege. Des Glockentürmers Töchterlein, op. 112a]
Bemerkung 2: [Verlag: Arnoldis Verlag HALLE-LEIPZIG: Arnoldis] [Umfang: 40 Seiten]
Bemerkung 3: [hs. Besitzvermerk: F. Simow.]

Signatur: DR100273
Autor: Carl Gerhardt [= Herausgeber]
Titel: Notenbeilage zum Kirchenchordienst 1936 Heft 2, Herausgegeben von Carl Gerhardt
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 992/993
enthält: Partitur [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [enthält: 1. Seth Calvisius 1598, Jesus Christus, unser Heiland; 2. Adam Gumpelzhaimer 1591, Surrexit Christus hodie; 3. Michael Prätorius, Christ lag in Todesbanden; 4. Melchior Franck, vor 1639, Ist Gott für uns, wer mag wider uns sein]
Bemerkung 2: [Verlag: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 992/993] [Bogensignatur: Kl. BA 992/993]
Bemerkung 3: [Stempel: Pauluskirchgemeinde]

Signatur: DR100274
Autor: S. Lebert, L. Stark [Herausbeger: Adolf Ruthardt]
Titel: Klavierschule von S. LEBERT u. L. STARK Neue Ausgabe in 2 Bänden ADOLF RUTHARDT BAND I
Übertitel: ?
enthält: Partitur, Lehrwerk
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 9876] [Copyright 1914 by C. F. Peters, Leipzig.] [Datierung: 1914] [Umfang: 139 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: HAINAUER'SCHE | Buch- und Musikalienhandlung | Leihbibliothek, Konzertdirektion | Breslau Karlstr. 48/49.]

Signatur: DR100275
Autor: Felix Mendelsohn Bartholdy
Titel: DREI MOTETTEN für Chor und Solostimmen in Musik gesetzt von FELIX MENDELSOHN BARTHOLDY. Op. 69. No. 3. Mein Herz erhebet Gott, den Herrn.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek. Geistliche Gesangwerke.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [trägt den Aufkleber: C. F. Weigmann | (Georg Lerch) | Musikalien-Handlung | & Leihanstalt | Schweidnitz] [Bogensignatur: Part.B.1541.] [Umfang: 11 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: C 13]

Signatur: DR100276
Autor: Felix Mendelsohn Bartholdy
Titel: DREI MOTETTEN für Chor und Solostimmen in Musik gesetzt von FELIX MENDELSOHN BARTHOLDY. Op. 69. No. 3. Mein Herz erhebet Gott, den Herrn.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek. Geistliche Gesangwerke.
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Part.B.1541.] [Umfang: 11 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: C 13]
Bemerkung 3: [in einer blauen Mappe mit dem Aufkleber: 53]

Signatur: DR100277
Autor: Schumann [Herausgeber: Wold. Bargiel]
Titel: Genoveva. Grosse Oper in vier Akten von Robert Schumann. Op. 81. Klavierauszug zu vier Händen von Wold. Bargiel.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 4202.II.] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Reichsverband deutscher Tonkünstler | und Musiklehrer, e.V. | Ortgruppe Schweidnitz.]

Signatur: DR100278
Autor: Schumann [Herausgeber: Wold. Bargiel]
Titel: Genoveva. Grosse Oper in vier Akten von Robert Schumann. Op. 81. Klavierauszug zu vier Händen von Wold. Bargiel.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 4202.II.] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Reichsverband deutscher Tonkünstler | und Musiklehrer, e.V. | Ortgruppe Schweidnitz.]

Signatur: DR100279
Autor: Schumann [Herausgeber: Wold. Bargiel]
Titel: Genoveva. Grosse Oper in vier Akten von Robert Schumann. Op. 81. Klavierauszug zu vier Händen von Wold. Bargiel.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 4202.II.] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Reichsverband deutscher Tonkünstler | und Musiklehrer, e.V. | Ortgruppe Schweidnitz.]

Signatur: DR100280
Autor: Schumann
Titel: GENOVEVA. Ouverture zu 8 Händen. Op. 81.
Übertitel: EDITION PETERS No. 1409.
enthält: Partitur - Klavier
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 4202.I.] [Umfang: 19 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovelstempel: Theodor Lichtenberg | Musikalien- | Handlung u. Leih-Institut | BRESLAU.] [Stempel: Reichsverband deutscher Tonkünstler | und Musiklehrer, e.V. | Ortgruppe Schweidnitz.]

Signatur: DR100281
Autor: Schumann
Titel: GENOVEVA. Ouverture zu 8 Händen. Op. 81.
Übertitel: EDITION PETERS No. 1409.
enthält: Partitur - Klavier
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 4202.I.] [Umfang: 19 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovelstempel: Theodor Lichtenberg | Musikalien- | Handlung u. Leih-Institut | BRESLAU.] [Stempel: Reichsverband deutscher Tonkünstler | und Musiklehrer, e.V. | Ortgruppe Schweidnitz.]

Signatur: DR100282
Autor: Franz Wagner
Titel: Jerusalem, du hochgebaute Stadt! Choralkantate für gemischten Chor, Kinderchor, Baritonsolo, Violione, Viola, Harfe, Soloposaune (oder Violoncello), Bläser=Quartett und Orgel von Franz Wagner Opus 128
Übertitel: ?
enthält: Partitur und Stimme: BARITON-SOLO.
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt] [Bogensignatur: H.O.1574] [Widmung: Dem Königlichen Ministerialdirektor im Ministerium der geistlichen und Unterrichtsangelegenheiten Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Herrn Dr. Friedrich Schmidt in hoher Verehrung zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B 257.]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: Dirigierpartitur]

Signatur: DR100283
Autor: Edvard Grieg [Text: H. Ibsen]
Titel: Zweite Orchestersuite aus der Musik zu "Peer Gynt" (Dramatische Dichtung von H. Jbsen) zur Konzertaufführung neu bearbeitet von EDVARD GRIEG OP. 55. für Pianoforte zu 4 Händen arrangiert vom KOMPONISTEN

Übertitel: EITION PETERS No. 2663 GRIEG Peer Gynt=Suite II Opus 55 Klavier zu 4 Händen
enthält: Klavierauszug 4 händig
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Umfang: 32 Seiten] [Bogensignatur: 7674]

Signatur: DR100284
Autor: Richard Strauss [English Words: John Bernhoff]
Titel: LIEDER FÜR HOHE STIMME MIT KLAVIERBEGLEITUNG KOMPONIERT VON RICHARD STRAUSS SONGS FOR A HIGH VOICE WITH PIANOFORTE ACCOMPANIMENT COMPOSEN by RICHARD STRAUSS THE ENGLISH WORDS BY JOHN BERNHOFF I. II. III. IV.
Übertitel: Richard-Strauss Lieder-Album Band I
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [enthält: op. 27 Nr. 4; op. 21 Nr. 2; op. 37 Nr. 3; op. 19 Nr. 1; op. 10 Nr. 1; op. 10 Nr. 3; op. 26 Nr. 1; op. 36 Nr. 2; op. 21 Nr. 4; op. 10 Nr. 4; op. 37 Nr. 2]
Bemerkung 2: [Verlag: JOS. AIBL, G.M.B.H. "UNIVERSAL-EDITION A.G. WIEN-LEIPZIG"] [Bogensignatur: U.E.5444a. 5463a. 5435a.] [datiert auf: COPYRIGHT 1912 BY UNIVERSA-EDITION] [Datierung: 1912] [Stempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.] [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann.] [Umfang: 35 Seiten]

Signatur: DR100285
Autor: Wilhelm Freudenberg [Text: Adolf Krummacher]
Titel: Ein und Alles [Stern auf den ich schaue, Fels, auf]
Übertitel: MOTETTEN des Kaiser Wilhelm Gedächtnis Kirchenchores zu BERLIN von W. FREUDENBERG Dirigent des Kaiser Wilhelm Gedächtnis Kirchenchores
enthält: Chorpartitur [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Nordstern, Wilhelmshaven. (Auslieferung durch Gebr. Hug & Co., Leipzig.] [Bogensignatur: W.30F.] [Umfang: 3 Seiten] [Widmung: Herrn Pfarrer THEODOR KRUMMACHER gewidmet.]

Signatur: DR100286
Autor: Silvio Rigutini
Titel: Feuillet d'Album pour Violoncelle avec acommpagnement de Piano composé par SILVIO RIGUTINI
Übertitel: ?
enthält: Partitur, Stimme: Violoncelle.
Bemerkung 1: [Verlag: FRANCFORT s/MEIN. STEYL & THOMAS Editeurs de musique de S. A. le Duc de Saxe-Meiningen.] [Bogensignatur: S.50T.] [Widmung: A Monsieur le Professeur B. Cossmann.] [Preis: M 1,30.]
Bemerkung 2: [Siehe auch: Berlin: Staatsbibliothek: Musik: Signatur: 160080 IPAC-Bildname: S5720314]

Signatur: DR100287
Autor: Julius Weissenborn
Titel: Romanze FÜR FAGOTT oder VIOLONCELLO mit Begleitung des Pianoforte componirt von JULIUS WEISSENBORN. Erster Fagottist im Gewandhausorchester und Lehrer am königl. Conservatorium der Musik zu Leipzig. OP. 3. Für Bass-Clarinette in B- und Pianoforte bearbeitet vom Componisten.
Übertitel: ?
enthält: Partitur: Pianoforte und Fagott oder Violoncello. [Stimme: Bass-Clarinette in B.]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, ROB. FORBERG.] [Preis: Pr. 1 Mk. 25 Pf.] [Bogensignatur: Partitur: 2961 Stimme: 2962]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: ROB. FORBERG | LEIPZIG | MUSIKALIENHANDLUNG]
Bemerkung 3: [Siehe auch: Berlin: Staatsbibliothek: Musik: Signatur: 41489 IPAC-Bildname: S7510106]

Signatur: DR100288
Autor: Richard Hofmann
Titel: Praktische INSTRUMENTATIONSLEHRE von RICHARD HOFMANN. THEIL II. Die Holzblasinstrumente. 2 Auflage.
Übertitel: ?
enthält: Partitur, Lehrwerk
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON DÖRFFLING & FRANKE.] [Bogensignatur: D.&F.2] [hs. Besitzvermerk: F. Drohla.] [Umfang: defekt?: 32 Seiten]

Signatur: DR100289
Autor: Richard Hofmann
Titel: Praktische INSTRUMENTATIONSLEHRE von RICHARD HOFMANN. THEIL VI. Die Trompeten, Cornette, Posaunen, Tuben und Schlaginstrumente. 2 Auflage.
Übertitel: ?
enthält: Partitur, Lehrwerk
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON DÖRFFLING & FRANKE.] [Bogensignatur: D.&F.6] [hs. Besitzvermerk: F. Drohla.] [Umfang: defekt?: 80 Seiten]

Signatur: DR100290

Autor: Hermann Blume [Text: Käthe Sommer]
Titel: Deutsches Dankgebet MUSIK VON HERMANN BLUME DICHTUNG VON KÄTHE SOMMER Dreistimmiger Schul- oder Frauenchor a capella (Klav.- od. Orch.-Begl. ad lib.). Klav.-Ausz. [In Ehrfurcht und Schweigen die Häupter wir neigen – 4 Str.]
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Aug. Cranz G.m.b.H., Leipzig] [Preis: RM 1.20] [Bogensignatur: C.47788] [Umfang: 3 Seiten] [datiert auf: Copyright 1936 by Aug. Cranz G.m.b.H., Leipzig] [Datierung: 1936]

Signatur: DR100291
Autor: Hermann Blume [Text: Käthe Sommer]
Titel: Hymne der Arbeit von Hermann Blume Dreistimmiger Schul- oder Frauenchor a capella (Klav.- od. Orch.-Begl. ad lib.). Klav.-Ausz. [Schwinge den Hammer, schmiede den Stahl – 3 Str.]
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Aug. Cranz G.m.b.H., Leipzig] [Preis: RM 1.20] [Bogensignatur: C.47788] [Umfang: 3 Seiten] [datiert auf: Copyright 1936 by Aug. Cranz G.m.b.H., Leipzig] [Datierung: 1936]

Signatur: DR100292
Autor: Richard Hofmann
Titel: Praktische INSTRUMENTATIONSLEHRE von RICHARD HOFMANN. THEIL VII. Die Harfe, Mandoline, Zither, Guitarre, Clavier (Cembalo), Cymbal, Orgel und Harmonium. 2 Auflage.
Übertitel: ?
enthält: Partitur, Lehrwerk
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON DÖRFFLING & FRANKE.] [Bogensignatur: D.&F.7] [hs. Besitzvermerk: F. Drohla.] [Umfang: 90 Seiten]

Signatur: 1 in: DR100293
Autor: Edward Mac-Dowell
Titel: WALDESSTILLE Op. 19 Nr. 1
Übertitel: BEILAGE ZUM KUNSTWART
enthält: Partitur, Klavier
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von GEORG D. W. CALLWAY, München]

Signatur: 2 in: DR100293
Autor: Edward Mac-Dowell
Titel: AN EINE WASSERLILIE Op. 51
Übertitel: BEILAGE ZUM KUNSTWART
enthält: Partitur, Klavier
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von GEORG D. W. CALLWAY, München] [datiert auf: Copyright 1896 by P. L. Jung. Assigned 1899 to Arthur P. Schmidt.]

Signatur: DR100294
Autor: Eugen Hildach [Text: Elisabeth Fürstin Reuss] [English version by Dorothea Boettcher, Schwerin.]
Titel: Trostlied. (A Song of Sonsolation.) Op. 32, No. 3. [Ich bin durch die Welt gegangen und die Welt ist schön und gross]
Übertitel: LIEDER VON EIGEN HILDACH.
enthält: Partitur, Gesang, Klavier
Bemerkung 1: [Verlag: Heinrichshofen's Verlag. Magedeburg.] [Bogensignatur: H.V.9427] [Umfang: 6 Seiten] [Widmung: Dem Andenken einer lieben Entschlafenen.]
Bemerkung 2: [datiert auf: Copyright 1907 by Heinrichshofen's Verlag.] [Datierung: 1907]

Signatur: DR100295
Autor: Charles Henri Valentin Alkan [Herausgeber: Elie-Miriam Delaborde, I. Philipp]
Titel: DOUZE ÉTUDES dans les tons mineurs I.re suite 1er VOLUME. Op. 39 [Etüde No. 1. - No. 7]
Übertitel: OEUVRES CHOISIES revues E.-M. DELABORDE et I. PHILIPP
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: blauer Stempel: Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Ovalstempel: Fritz Drohla | Königl. Musikdirektor | Schweidnitz] [Umfang: 101 Seiten]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: 13171.R.]

Signatur: DR100296
Autor: Ferdinand Hiller
Titel: Alla Marcia. Op. 144. No. 5.
Übertitel: Moderne Suite für Pianoforte von Ferdinand Hiller. Op. 144.
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON F. E. C. LEUCKART. (CONSTANTIN SANDER.)] [Bogensignatur: F.E.C.L.2359] [Umfang: 7 Seiten] [Widmung: Herrn Robert von Kudell freundschaftlichst zugeeignet.] [Preis: Pr. M. 1,-.]

Signatur: DR100297
Autor: Edmund Kretschmer [Arrangeur: S.Jadassohn]
Titel: VORSPIEL zur Oper: "DIE FOLKUNGER" von EDMUND KRETSCHMER. Für Pianoforte zu 2 Händen von S. Jadassohn.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, FR. KISTNER.] [Umfang: 7 Seiten] [Bogensignatur: 4360.6185] [Verlagsnummer: 6185.6186.]

Signatur: DR100298
Autor: Johannes Brahms
Titel: Geistliches Lied von Paul Flemming für vierstimmigen gemischten Chor mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte componirt von JOHANNES BRAHMS. Op. 30.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK, G.m.b.H in BERLIN.] [Bogensignatur: 9012]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 329.] [Zeilenstempel: Heege & Güntzel | Reichenbach i. Schl.]

Signatur: DR100299
Autor: Gottfried Heinrich Stölzel [Herausgeber Erdmann Werner Böhme]
Titel: ENHARMONISCHE SONATE HERAUSGEGEBEN VON DR. ERDMANN WERNER BÖHME
Übertitel: ZWEITES HEFT „DER DENKMÄLER THÜRINGISCHER MUSIK“, VERÖFFENTLICHT DURCH DEN „VEREIN ZUR PFLEGE UND ERFORSCHUNG THÜRINGISCHER MUSIK“ UNTER LEITUNG VON DR. ERDMANN WERNER BÖHME // BÄRENREITER-AUSGABE 959
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BÄRENREITER-VERLAG ZU KASSEL 1936] [Umfang: 8 Seiten]

Signatur: DR100300
Autor: C. Millöcker [Bearbeiter, Herausgeber: G. W. Marks]
Titel: COLLECTION de Potpourris etc. des MEILLEURS OPERAS POUR PIANO à quatre mains par G. W. MARKS.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug 4 händig
Bemerkung 1: [enthält: POTPOURRI aus der Operette: “GASPARONE” von C. MILLÖCKER.]
Bemerkung 2: [Verlag: Hambourg, Aug. Cranz. Bruxelles, A. Cranz. Vienne, C. A. Spina. (Alwin Cranz.)] [Umfang: 33 Seiten] [Bogensignatur: C.26142.]

Signatur: DR100301
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Johannes Passion | Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes. Erster Theil.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek. Oratorien. Nr. 673.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: B.W.XII.(1)] [Umfang: 132 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Widmung: Seinem verehrten Dirigenten, Herrn Kantor Herbert Mattheus, | in Anerkennung seiner hohen Verdienste um Hebung des kirchen= | musikalischen Lebens in unserer Stadt zu seinem 40, Geburtstage | überreicht | vom evangelischen Kirchenchor. | Reichenbach i. Schl., den 21. März 1926. | Theodort Wilhelm. G. Süssmann. Emilie Galle. | Käthe Jaehnke. | Hanna Kintscher. [Hanna Krintscher ?]] [Datierung: 21.03.1926] [hs. Besitzvermerk: Herbert Mattheus.]

Signatur: DR100302
Autor: Charles Henri Valentin Alkan [Herausgeber: Elie-Miriam Delaborde, I. Philipp]
Titel: DOUZE ÉTUDES dans les tons mineurs 2.e suite 2e VOLUME. Op. 39 [Etüde No. 8. - No. 12]
Übertitel: OEUVRES CHOISIES revues E.-M. DELABORDE et I. PHILIPP
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: blauer Stempel: Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Umfang: 176 Seiten]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: 13171.R.]

Signatur: DR100303
Autor: Hermann Ziegler [Text: friedrich Freksa]
Titel: Gebet für eine Singstimme mit Klavier oder Harmonium von Hermann Ziegler [Du Gott der Deutschen, schau herab und sieh: wir beugen [...]]
Übertitel: ?

enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Hermann Ziegler Essen (Ruhr.) Kgl. Uni. Druckerei H. Stürtz A. G. Würzburg.] [Preis: Preis: à M. 1.20] [Umfang: 3 Seiten] [Bogensignatur: H.4Z.]

Signatur: DR100304
Autor: Johannes Brahms [English text by John P Morgan of New York.]
Titel: Zigeunerlieder für vier Singstimmen (Sopran, Alt, Tenor und Bass) mit Begleitung des Pianoforte von Johannes Brahms. OP. 103.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK, G.m.b.H. in BERLIN. Copyright for the British Empire by ALFRED LENGNICK, 58, Berners Street. LONDON, W.] [Umfang: 30 Seiten] [Bogensignatur: 9026]
Bemerkung 2: [Bemerkung: Mrs. Morgan's translation is the only translation authorized by the composer.]

Signatur: DR100305
Autor: Moritz Hauptmann,
Titel: DREI MOTETTEN. MOTETTE. Macht hoch die Thür, die Thor' macht weit. OP. 40. No. 2.
Übertitel: COMPOSITIONEN FÜR Chor und Solostimmen von M. HAUPTMANN. Partitur und Stimmen.
enthält: Partitur und Stimmen SOPRAN. [10 Exemplare] ALT. [3 Exemplare] TENOR. [3 Exemplare] [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, bei C. F. W. SIEGEL, Dörrienstr. 1.] [Bogensignatur: 842] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Scholz.] [Altsignatur?: rot: 106.]

Signatur: DR100306
Autor: W. Volckmar [Bearbeiter]
Titel: Arie: "Er weidet seine Heerde" aus Händels Messias. OP. 202 No. 3.
Übertitel: DER MÄNNERCHOR. Tonstücke aus classischen Werken der Tonkunst arrangiert für vier Männerstimmen mit Orgelbegleitung von Dr. W. Volckmar. OP. 202.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LANGENSALZA, Verlags-Comptoir von Hermann Beyer.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: Männerchor No. III. Männerchor, Heft III.] [Umfang: 7 Seiten]

Signatur: DR100307
Autor: Franz Schubert [Arrangeur: Fritz Neuert]
Titel: Gott, meine Zuversicht. Psalm 23
Übertitel: WERKE für 3 oder 4 stimmigen Schülerchor oder Frauenchor mit Klavierbegleitung. arrangiert von FRITZ NEUERT
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: KARL HOCHSTEIN Musikalienhandlung HEIDELBERG.] [Ovalstempel: * GESANGVEREIN * EULDÖRFEL]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: 415] [Umfang: 11 Seiten] [enthält hs. Kompositionsstudie, Merkzeilen]

Signatur: DR100308
Autor: H. Rolle [Herausgeber: A. G. Ritter]
Titel: ARIE von H. ROLLE. (Aus: Der Tod Abels.) „Wie eine Blume sinket“
Übertitel: Geistliche Arien und Lieder für eine Singstimme mit Begleitung der Orgel oder des Pianofortes zum Gebrauch bei Kirchenkonzerten teils ausgewählt, teils herausgegeben von Rudolph Palme. D. Totenfest. No. 10. Armonia No. 8.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Heinrichshofen’s Verlag, Magdeburg.] [Bogensignatur: H.M.524.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach/Eulengebirge || mit hs. Signatur: VI B. 482.] [hs. Altsignatur?: 10.]

Signatur: DR100309
Autor: Rudolph Palme [Text: Julius Gersdorff]
Titel: Erdenwallen. Ged. von Julius Gersdorff (aus: "Himmelsrosen") Op. 69, No. 2. [Demütig geh, mein armes Herz, mit allem]
Übertitel: Geistliche Arien und Lieder für eine Singstimme mit Begleitung der Orgel oder des Pianofortes zum Gebrauch bei Kirchenkonzerten teils ausgewählt, teils herausgegeben von Rudolph Palme. D. Totenfest. No. 11.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Heinrichshofen’s Verlag, Magdeburg.] [Bogensignatur: H.V.4127] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach/Eulengebirge || mit hs. Signatur: VI B. 483.] [hs. Altsignatur?: 11.]

Signatur: DR100310
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: A. G. Ritter]
Titel: Arie: "In deine Hände befehl' ich meinen Geist" (Aus der Cantate: "Gottes Zeit.") [Bearbeitung von A. G. Ritter]

Übertitel: Geistliche Arien und Lieder für eine Singstimme mit Begleitung der Orgel oder des Pianofortes zum Gebrauch bei Kirchenkonzerten teils ausgewählt, teils herausgegeben von Rudolph Palme. D. Totenfest. No. 2. Armonia Bnd. 1.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg.] [Bogensignatur: H.M.520] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach/Eulengebirge || mit hs. Signatur: VI B. 488.] [hs. Altsignatur?: 21.]

Signatur: DR100311
Autor: G. Jansen [Bearbeiter:Gustav Schaper]
Titel: Vergänglichkeit, Terzett von G. JANSEN. Für dreistimmigen Frauenchor mit Begleitung des HARMONIUM UND PIANOFORTE oder der Orgel und Harfe bearbeitet von Gustav Schaper. Ausgabe für eine Singstimme mit Begleitung des Harmonium oder der Orgel. [Suchst du den Frieden? die Erde hat ihn nicht!]
Übertitel: ?
enthält: Partitur, Stimme 1te Stimme
Bemerkung 1: [Verlag: MAGDEBURG, Eigenthum der Heinrichshofen'schen Verlagshandlung.] [Preis: M. 0,50.] [Bogensignatur: H.M.V.2769] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach/Eulengebirge || mit hs. Signatur: VI B. 484.] [hs. Altsignatur?: 13.]

Signatur: DR100312
Autor: Franz Schubert [Arrangeur: Fritz Neuert]
Titel: Gott, meine Zuversicht. Psalm 23
Übertitel: WERKE für 3 oder 4 stimmigen Schülerchor oder Frauenchor mit Klavierbegleitung. arrangiert von FRITZ NEUERT
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: KARL HOCHSTEIN Musikalienhandlung HEIDELBERG.] [Stempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: 415] [Umfang: 11 Seiten] [hs. Signatur: rot: EW]

Signatur: DR100313
Autor: Ferdinand Hiller
Titel: TOCCATA. Op. 130 No. 6.
Übertitel: SECHS Clavierstücke von FERDINAND HILLER. OP. 130.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, FR. KISTNER. (K. K. Oesterr. goldene Medaille.)] [Bogensignatur: 3162.3168.] [Widmung: Frau Camille Dubois geb. O'Meara zugeeignet] [Verlagsnummern: 3162. 3163-3168.] [Umfang: 7 Seiten]

Signatur: DR100314
Autor: Hans Sieg
Titel: Der deutsche Rhein Zur Erinnerung an den 30. Juni 1930 Ein Rheinlieder-Potpourri für Posaunenchor von Hans Sieg
Übertitel: POSAUNENKLÄNGE Vortragsstücke für Posaunenchöre in Klavier- (Kuhlo-)schreibweise, Partiturausgabe Nr. 6
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Fred Richter Verlag, Naunhof b/Leipzig] [Umfang: 15 Seiten] [Nr. am Ende der Partitur auf Seite 15: 26619.]

Signatur: DR100315
Autor: Carl Kölling
Titel: Der Lerche Morgengesang Lank's Morning Song. Tonstück für Pianoforte von CARL KÖLLING. Op. 169.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRESLAU, JULIUS HAINAUER] [Preis: Pr. Mk. 1,50.] [Bogensignatur: J.1356H.] [Umfang: 7 Seiten] [Ovalstempel: JULIUS OFFHAUS | [unleserlich] | Musikalienhandlung und Leihinstitut | Breslau]
Bemerkung 2: [Widmung: Mrs. Elvira [unleserlich] in London | hochachtungsvoll gewidmet.]
Bemerkung 3: [Siehe auch: Berlin: Staatsbibliothek: Musik: Signatur: 25914 IPAC-Bildname: S3470272]

Signatur: DR100316
Autor: C. Morena [=Herausgeber]
Titel: Musikalische Edelsteine. Warenzeichen No. 213812. Band VI. 47 moderne und beliebte Werke aus Opern, Operetten, Possen etc. Salon-Stücke, Tänze und Märsche, ernste und heitere Lieder. Herausgegeben von C. Morena.

Übertitel: Musikalische Edelsteine. Band VI.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: VERLAG VON ANTON J. BENJAMIN HAMBURG-LEIPZIG-MAILAND] [Bogensignatur: 6] [Umfang: 171 Seiten]

Signatur: DR100317
Autor: Herm. Necke
Titel: Die Mühle im Waldtal Le Moulin dans la Vellée The mill in the Valley Charakterstück von H. Necke für das Pianoforte zu 2 Händen Op. 227.
Übertitel: Elite-Ausgabe No. 64
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig] [Bogensignatur: C.4227R.]
Bemerkung 2: [Stempel: St. Thanheiser | Breslau.]

Signatur: DR100318
Autor: Franz Wagner
Titel: Jerusalem, du hochgebaute Stadt! Choralkantate für gemischten Chor, Kinderchor, Baritonsolo, Violione, Viola, Harfe, Soloposaune (oder Violoncello), Bläser=Quartett und Orgel von Franz Wagner Opus 128
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt] [Bogensignatur: H.O.1574] [Widmung: Dem Königlichen Ministerialdirektor im Ministerium der geistlichen und Unterrichtsangelegenheiten Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Herrn Dr. Friedrich Schmidt in hoher Verehrung zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B 257.]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: Orgelstimme.]

Signatur: DR100319
Autor: Hermann Ernst Koch
Titel: "Gott wird abwischen alle Tränen von ihren Augen". Kirchenmusik für das Totenfest für gemischten Chor, Solo, Orchester und Orgel. (Cembalo (Klavier) ad libit.) Op. 6.
Übertitel: HERMANN ERNST KOCH KOMPOSITIONEN
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON F. E. C. LEUCKART. K. K. OESTERREICHISCHE KÖNIGL. DÄNISCHE UND GROSSHERZOGL. MECKLENBURGISCHE GOLD. MEDAILLE FÜR WISSENSCHAFT UND KUNST. KGL. SÄCHSISCHE STAATSMEDAILLE.] [datiert auf: Copyright 1910 by F. E. C. Leukart, Leipzig.] [Datierung: 1910] [Bogensignatur: F.E.C.L.6579] [Umfang: 22 Seiten] [Widmung: Herrn Professor Dr. Wilhelm Kaiser in Verehrung und Dankbarkeit zugeeignet.] [Preis: PARTITUR no. M. 3.-]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach/Eulengebirge || mit hs. Signatur: VI B. 490.] [hs. Altsignatur?: 23.]

Signatur: 1 in: DR100320
Autor: ?
Titel: Sammlung Klassischer Stücke aus Werken berühmter Meister für Violine mit Pianofortebegleitung bearbeitet von *** [nicht genannt]
Übertitel: ?
enthält: Stimme Violine
Bemerkung 1: [enthält: Joh. Seb. Bach, Sarabande; Ch. W. Gluck, Andante; G. F. Händel, Largo; Joh. Seb. Bach, Loure; G. F. Händel, Sarabande; W. A. Mozart, Menuett; L. van Beethoven, Cavatine [hrsg. v. Joh. Lauterbach]; J. Tartini, Adagio cantabile [hrsg. v. J. von Wasielewski]; G. F. Händel, Bourée; J. Field, Nocturne [hrsg. von L. Lüdecke]; Joh. N. Hummel, Romanze; Franz Schubert, Preghiera]
Bemerkung 2: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 5915A.]

Signatur: 2 in: DR100320
Autor: F. Mazas [Herausgeber: A. Schulz]
Titel: 15 DUOA ABÉCÉDAIRES pour DEUX VIOLONS CONCERTANTS à la première Position de F. Mazas. op. 85. REVUS ET DOIGTÉS PAR A. SCHULZ.
Übertitel: LE LYCÉE DU VIOLONISTE. Première Année. COLLECTION LITOLFF. NO. 1469
enthält: Stimme Violine
Bemerkung 1: [Verlag: BRAUNSCHWEIG. HENRY LITOLFF'S VERLAG.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF. NO. 1469] [Umfang: 11 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: Herbert Wollmann]

Signatur: 3 in: DR100320
Autor: Ignace Pleyel [Herausgeber: Ferd. David]
Titel: SIX Petits Duos pour Deux Violons par IGNACE PLEYEL revus et doigtés par FERD. DAVID. op. 8
Übertitel: ?

enthält: Stimme Violine
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 7293]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: Herbert Wollmann]

Signatur: 4 in: DR100320
Autor: ?
Titel: COLLECTION LITOLFF No. 524
Übertitel: COLLECTION LITOLFF No. 524
enthält: Stimme Violine
Bemerkung 1: [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 524]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: Herbert Wollmann]
Bemerkung 3: [Siehe?:BVB-Nummer: BV019352045]

Signatur: 5 in: DR100320
Autor: [Arrangeur: de Beriot]
Titel: Donizetti, Deh! non voler costringere.
Übertitel: ?
enthält: Stimme Violine
Bemerkung 1: [Bogensignatur:?: T.H.7658]

Signatur: 6 in: DR100320
Autor: ?
Titel: BLUMENLESE für junge Violinisten.
Übertitel: ?
enthält: Stimme Violine
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.J.T.2624]

Signatur: 7 in: DR100320
Autor: E. Krell
Titel: Boulanger-Marsch. Op. 19.
Übertitel: Musikalische Volks-Bibliothek. 342-343
enthält: Stimme Violine
Bemerkung 1: [Bogensignatur: A.K.V.B.342-343]

Signatur: 8 in: DR100320
Autor: Rob. Músiol
Titel: Zweite Kleine Weihnachts-Fantasie. Op. 61. Nr. 2.
Übertitel: ?
enthält: Stimme Violine I
Bemerkung 1: [Verlag: Eigentum u. Verlag von P. J. Tonger in Kölnh a/Rh.] [Bogensignatur: P.J.T.1061]

Signatur: 9 in: DR100320
Autor: Rob. Músiol
Titel: Zweite Kleine Weihnachts-Fantasie. Op. 61. Nr. 2.
Übertitel: ?
enthält: Stimme Violine II
Bemerkung 1: [Verlag: Eigentum u. Verlag von P. J. Tonger in Kölnh a/Rh.] [Bogensignatur: P.J.T.1061]

Signatur: 10 in: DR100320
Autor: ?
Titel: BLUMENLESE für junge Violinisten.
Übertitel: ?
enthält: Stimme Violine
Bemerkung 1: [Bogensignatur: C.2812R.] [Verlag: Carl Rühle's Musikverlag (vormals P. J. Tonger), Leipzig, Reudnitz.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: Herbert Wollmann]

Signatur: 11 in: DR100320
Autor: Hermann Necke [Herausgeber]
Titel: Internationales Opern-Album für strebsame Violinisten. Leichte Fantasien über die schönsten Opernmotive (zumeist in 1. Lage) von Hermann Necke.
Übertitel: ?
enthält: Stimme Violine
Bemerkung 1: [Bogensignatur: C.781R.] [Verlag: Carl Rühle's Musik-Verlag, Leipzig.]

Signatur: 12 in: DR100320
Autor: Heinrich Wahls [Herausgeber]

Titel: Sechszehn brillante Duetten für zwei Violinen. Aus den Werken verschiedener älterer Componisten ausgewählt, neu eingerichtet, nach Schwierigkeitsgraden geordnet, mit genauem Fingersatz u. Stricharten versehen von HEINRICH WAHLS.
Übertitel: ?
enthält: Stimme Violine
Bemerkung 1: [Verlag: CARL RÜHLE'S MUSIK-VERLAG. LEIPZIG.] [Bogensignatur: C.782R.]

Signatur: 13 in: DR100320
Autor: Robert Wohlfahrt [Herausgeber: Dr. Th. Baker] [Beteiligt: Rud. Kreutzer; F. Fiorillo]
Titel: Praktische Violin-Schule mit 194 Uebungsstücken für eine allhählige Ausbildung und Vorbereitung auf die bekannten Etuden von Rud. Kreutzer und F. Fiorillo von Robert Wohlfahrt. Op. 221. Edited by Dr. Th. Baker
Übertitel: ?
enthält: Stimme Violine, Lehrwerk
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, J. RIETER-BIEDERMANN. NEW YORK, G. SCHIRMER.] [datiert auf: Copyright 1892 by F. Schirmer.] [Datierung: 1892] [Bogensignatur: 1780] [Jahr: 1892] [Preis: Pr. 3 M_netto.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: Herbert Wollmann]

Signatur: 14 in: DR100320
Autor: Herm. Necke
Titel: Volkslieder-Etüden. 42 Studien über die beliebtesten Volksweisen etc. für die VIOLINE in der ersten Lage. Systematisch und progressiv geordnet mit Fingersatz und Stricharten versehen als Unterrichts- und Ergänzungs-Material zu jeder Violin-Schule von Herm. Necke. Op. 351.
Übertitel: ?
enthält: Stimme Violine, Lehrwerk
Bemerkung 1: [Verlag: Carl Rühle's Musik-Verlag, Leipzig.] [Preis: Preis M. 1,50.] [Bogensignatur: C.4497R.] [hs. Besitzvermerk: H. Wollmann]

Signatur: DR100321
Autor: Fréd. Chopin
Titel: BALLADE pour le Piano dédiée Mademoiselle Pauline de Noailles par FRÉD. CHOPIN. Op. 47. [3me BALLADE op. 47,3]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, chez Breitkopf & Härtel. Paris, chez. M. Schlesinger. 6652.] [Preis: Pr. 24 Ngr.=Mk.2.40.] [Bogensignatur: 6652] [hs. Besitzvermerk: Tettelbach]

Signatur: DR100322
Autor: L. van Beethoven
Titel: DRITTES CONCERT für das Pianoforte von L. van Beethoven. Op. 37. C moll
Übertitel: Beethovens Werke. Vollständige, kritisch durchgesehene überall berechtigte Ausgabe. SERIE IX. KONCERTE FÜR PIANOFORTE UND ORCHESTER. Für Pianoforte allein. Nr. 3. Serie 9. No. 67.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON BREITKOPF & HÄRTEL.] [Bogensignatur: B.67.*] [Umfang: 30 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Elisabeth Weigmann.]

Signatur: DR100323
Autor: Gustav Merkel
Titel: Frühlingshauch. Op. 161 No. 1.
Übertitel: Fünf Clavierstücke von GUSTAV MERKEL. Op. 161. // Lyrische Blätter.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRESLAU, JULIUS HAINAUER Hofmusikalienhändler S. M. des Königs v. Preussen.] [Bogensignatur: J.2463H.] [Umfang: 5 Seiten] [Widmung: Dem Fräulein Gertrud Rollfuss.]

Signatur: DR100324
Autor: Edouard Rohde
Titel: Alla zingarese. RONDEAU pour le Piano composé par EDOUARD ROHDE. OP. 162.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRESLAU, C. F. HIENTZSCH.] [Bogensignatur: C.F.H.1008] [Umfang: 7 Seiten] [Ovalstempel: JULIUS OFFHAUS | (vorm. C. F. Hientzsch) | Musikalienhandlung und Leihinstitut | Breslau | Königsstrasse [unleserlich]] [Preis: Prix M.1,25.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Katharina Dietrich]

Signatur: DR100325
Autor: Edouard Rohde
Titel: LA PLUIE D'OR. Polka de Salon. Op. 68.

Übertitel: COMPOSITIONS DE SALON POUR LE PIANO PAR EDOUARD ROHDE.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRESLAU, C. F. HIENTZSCH. LEIPZIG, C. F. LEEDE.] [Bogensignatur: C.F.H.258] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [aus Nachlaß von?: Katharina Dietrich]

Signatur: DR100326
Autor: Mendelssohn [Herausgeber: LOUIS KÖHLER]
Titel: LIEDER OHNE WORTE Op. 19 No. 2. A moll. von MENDELSSOHN Kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von LOUIS KÖHLER. Erstes Heft.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF No. 901. // LIEDER OHNE WORTE von MENDELSSOHN Kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von LOUIS KÖHLER. Erstes Heft.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.] [Bogensignatur: 10642] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: JULIUS OFFHAUS | (vorm. C. F. Hientzsch) | Musikalienhandlung und Leihinstitut | Breslau | [unleserlich]]
Bemerkung 3: [aus Nachlaß von?: Katharina Dietrich]

Signatur: DR100327
Autor: Paul Hiller
Titel: Aus schönerer Zeit Op. 5. Nr. 6.
Übertitel: Frische Blätter. 6 Charakterstücke. Op. 5. // MELODISCHE TONSTÜCKE für das Pianoforte, zum Nutzen und Vergnügen angehender Pianofortespieler, methodisch geordnet. Anhang zu jeder Clavierschule. Zweite Abtheilung. A. In Rondoform.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRESLAU, C. F. HIENTZSCH.] [Bogensignatur: C.F.H.351] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Katharina Dietrich]

Signatur: DR100328
Autor: Joseph Kromolicki [Beteiligt: (English Translation by Arthur Spencer)]
Titel: HYMNE Für Solosopran, gemischten Chor, Orgel, 2 Trompeten, Horn und Posaune ad libitum: Streichquintett und Pauken [...] (English Translation by Arthur Spencer) HYMN (8. Psalm) Op. 3, No. 2
Übertitel: ?
enthält: Partitur, Stimmen Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabaß, Trompete I in A, Trompete II in A, Horn in E, Posaune, Pauken
Bemerkung 1: [Widmung: Arthur Beyer in Freundschaft gewidmet.] [Text: in Englisch und Deutsch: Herr du unser Gott, wie wunderherrlich ist dein Name, dein Name auf dem ganzen Erdenrund]
Bemerkung 2: [Verlag: Anton Böhm & Sohn in Augsburg und Wien.] [datiert auf: Copyright 1922 by Anton Böhm & Sohn, Augsburg.] [Datierung: 1922] [Umfang: 11 Seiten] [Bogensignatur: 6275 [und:] HZ50]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: 7.10.34. J.J.W.] [Datierung: 07.10.1934]

Signatur: DR100329
Autor: Max Reger
Titel: Kompositionen für gemischten Chor (vierzehn Choral-Bearbeitungen) von Max Reger. OP. 79. f. Heft II. Sieben fünf= u. sechsstimmige Choräle
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LANGENSALZA, HERMANN BEYER & SÖHNE (BEYER & Mann) Herzogl. Sächs. Hofbuchhändler] [Preis: Partitur M 1,50] [Bogensignatur: 922b] [Umfang: 11 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: Heege & Güntzel | Reichenbach i. Schles.] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 326.]
Bemerkung 3: [lt. Max-Institut Originaldruck von 1904] [SIEHE SIGNATUR: DR101662]

Signatur: DR100330
Autor: Karl Schoetschel
Titel: Unser keiner lebt sich selber (Neujahr, Totenfest, Volkstrauertag) von Karl Schoetschel
Übertitel: ?
enthält: Partitur, Chor
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Konrad Littmann Breslau I] [Widmung: Herrn Kirchenmusikdirektor Otto Burkert-Breslau gewidmet] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: DR100331
Autor: J. Kromolicki
Titel: Psalm "Jauchzet Gott, alle Lande" (Psalm 97,4-6. 83,13. 88,53.) für Solostimmen, gemischten Chor und Orgel Op. 32
Übertitel: ?

enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag von Anton Böhm & Sohn Augsburg und Wien] [Widmung: Seiner Exzellenz dem Hochwürdigen Herrn Bischof von Ermland Maximilian Kaller in Ehrfurcht und Verehrung gewidmet.] [Bogensignatur: 8178] [Umfang: 11 Seiten] [Preis: Partitur M 2,40]

Signatur: DR100332
Autor: Richard Trunck [Texte: (Adolf Holst) (Albert Sergel) (Christoph Flaskamp) (Siegfried von Vegesack) (Heinrich Heine) (Gustav Falke) (Ada Christen)] [English Words by John Bernhoff]]
Titel: Weihnachtslieder für eine Singstimme und Klavier op. 62
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [enthält: No. 1 Advent (Adolf Holst) [Wie nun mein Herze brennt]; No. 2 Weihnachten (Albert Sergel) [Über die Hütte weht der Wind]; No. 3 Maria (Christoph Flaskamp) [Holdselige, Holdselige, in deren Schoß]; No. 4 In der Krippe (Siegfried von Vegesack) [Verwundert stehen Esel und Rind]; No. 5 Die heiligen drei Könige (Heinrich Heine) [Die heil'gen drei Kön'ge aus]; No. 6 Idyll (Gustav Falke) [Maria unterm Lindenbaum]; No. 7 Christenbaum (Ada Christen) [Hörst auch du die leisen Stimmen]]
Bemerkung 2: [Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON F: E: C: LEUCKART] [Preis: No. M 4.] [Widmung: DEM ANDENKEN MEINER ELTERN] [Bogensignatur: F.E.C.L.9160] [Umfang: 19 Seiten]

Signatur: DR100333
Autor: J. Brahms
Titel: Ausgewählte Lieder von J. Brahms ERSTER BAND
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [enthält: No. 1 Liebestreu; No. 2 An ein Veilchen; No. 3 Meine Liebe ist grün; No. 4 Alte Liebe; No. 5 An die Nachtigall; No. 6 Feldeinsamkeit]
Bemerkung 2: [Verlag: N. SIMROCK IN BERLIN. G.m.B.H.] [Bogensignatur: Original=9194=Ausgabe] [Umfang: 37 Seiten] [Verlagsnummern: 9194.9195.]
Bemerkung 3: [Ovalstempel: Musikalienhandlung | von | Bernhard Siegel | BERLIN, W. | Tauenzien-Str. 9]

Signatur: DR100334
Autor: Joh. Brahms [Bearbeiter: Paul Gerhardt]
Titel: No. 3. Selig sind die Toten (Satz 7)
Übertitel: Ein Deutsches Requiem nach Worten der heiligen Schrift FÜR SOLI, CHOR UND ORCHESTER (Orgel ad libitum) von JOH. BRAHMS OP. 45. Für Chor und Orgel bearbeitet von PAUL GERHARDT
enthält: Orgelauszug [bearbeitet von Paul Gerhardt]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, C. F. Peters] [Verlagsnummern: 2664-2669.] [datiert auf: Copyright 1910 by J. Rieter-Biedermann.] Datierung: 1910.] [Vorwort datiert auf: Januar 1911] [Bogensignatur: 2668]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Musik-Inventar der evang. Kirche | Bad Warmbrunn. Tit. [hs.] C Nr. [hs.] 7] ||

Signatur: DR100335
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: Jean Promberger] [Beteiligt: Carles Vollweiler]
Titel: TROISIÈME CONCERTO (ut mineur) pour le Piano avec accompagne de l'Orchestre DE L. van BEETHOVEN. OP. 37. transcrit pour deux Pianos concertans per JEAN PROMBERGER. La Cadence de la 1. partie composée par Charles Vollweiler.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug Pianoforte II.
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel. Edition autorisée pa l' Editeur de l'original Mr. Charles Haslinger qm. Tobie à Vienné.] [Bogensignatur: 10295] [Preis: Pr.2Thlr.20Ngr.] [Stempel: Reichsverband deutscher Tonkünstler | und Musiklehrer, e.V. | Ortgruppe Schweidnitz.] [Umfang: 31 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: No. 132.b] [hs. Besitzvermerk: Tettelbach] [Ovalstempel: Breitkopf und Härtel]
Bemerkung 3: [Bibliographischer Nachweis des Beethoven-Hauses in Bonn: Signatur: || C 37 / 20 | Beethoven, Ludwig van: | [Op. 37 – Breitkopf und Härtel, 10295] | TROISIEME / CONCERTO / (ut mineur) / pour le Piano / avec accompagnement de l'Orchestre / DE / L. van BEETHOVEN. / Op. 37. / transcrit / pour deux Pianos concertans / par / JEAN PROMBERGER. / La Cadence de la 1. partie composée par Charles Vollweiler. / Arrangement, Propriété des Editeurs. – [Klavierauszug]. – Leipzig, : Breitkopf & Härtel., [ca. 1862]. – 31 S., 31 S. ; Hochformat | Einheitstitel RAK-Musik: Konzerte, Kl Orch, op. 37 / Arr. | Preisangabe: Pr. 2 Thlr. 20 Ngr. – Xerokopie, Vorlage unbekannt. – Beide Stimmen mit eigener Titelseite. – Anmerkung auf der Titelseite: Edition autorisée par l'Editeur de l'original M-.r Charles Haslinger / q-.m Tobie à Vienne. – Datierung über PN nach Deutsch. | PN/VN: 10295 | Inv.-Nr. 82.136 | TROISIEME / CONCERTO / (ut mineur) / pour le Piano / avec accompagnement de l'Orchestre / DE / L. van BEETHOVEN. / Op. 37. / transcrit / pour deux Pianos concertans / par / JEAN PROMBERGER. / La Cadence de la 1. partie composée par Charles Vollweiler. / Arrangement, Propriété des Editeurs. / Leipzig, Breitkopf & Härtel. / Edition autorisée par l'Editeur de l'original M-.r Charles Haslinger / q-.m Tobie à Vienne. / Pr. 2 Thlr. 20 Ngr. / 10295. ||]

Signatur: DR100336

Autor: Ludwig van Beethoven (Arrangeur: August Horn)
Titel: SYMPHONIEN von L. van Beethoven. Arrangement für zwei Pianoforte zu acht Händen. No. 1, C dur, Op. 21. (Arr. von Aug. Horn.) ...Pr. 2 Thlr. 15 Ngr.
Übertitel: ?
enthält: Partitur - Pianoforte II, Secundo, Primo
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel. [Verlagsnummern] 11560. 11561. 11671. 11682. 6675. 9668. 9281.] [Bogensignatur: 11560] [Preis: Pr. 2 Thlr. 15 Ngr.] [Umfang: 25 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Reichsverband deutscher Tonkünstler | und Musiklehrer, e.V. | Ortgruppe Schweidnitz.]

Signatur: DR100337
Autor: Johannes Brahms [Text: Friedrich Hölderlin]
Titel: Schicksalslied für Chor und Orchester Op. 54 [Ihr wandelt droben im Licht]
Übertitel: JOHANNES BRAHMS GESANGWERKE MIT ORCHESTER
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag BREITKOPF & HÄRTEL / LEIPZIG]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: J.B.93] [Umfang: 39 Seiten]

Signatur: 1 in: DR100338
Autor: Johannes Brahms [Text: G. F. Daumer]
Titel: LIEDER UND GESÄNGE von G. F. DAUMER für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte componirt von JOHANNES BRAHMS OP. 57. Heft I.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, J. RIETER-BIEDERMANN.] [Bogensignatur: Original-682a.-Ausgabe] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann Reichenbach] [hs. Widmung: Fräulein Else Wiedemann | zur freundlichen Erinnerung | an den 5. und 6. März 1913. | Pasewalk, im März 1913. Herbert Mattheus.] [Datierung: 05.03.1913 06.03.1913]

Signatur: 2 in: DR100338
Autor: Johannes Brahms [Text: G. F. Daumer]
Titel: LIEDER UND GESÄNGE von G. F. DAUMER für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte componirt von JOHANNES BRAHMS OP. 57. Heft II.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, J. RIETER-BIEDERMANN.] [Bogensignatur: Original-682b.-Ausgabe] [Umfang: 15 Seiten]

Signatur: DR100339
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: [erschlossen: SIEHE DR100088 Titelblatt fehlt] || Sinfonia eroica | composta | per festeggiare il sovvenire d'un grand' uomo | Da | L. van Beethoven | Oeuvre 55 | arrangée pour | 2 PIANOS à 8 MAINS | PAR | CH. ED. HOFMANN. | Prix 18 Frs. | Chez N. Simrock à Bonn. ||
Übertitel: ?
enthält: Partitur - Pianoforte II.
Bemerkung 1: [hs. Besitzvermerk: G. Tettelbach.] [Bogensignatur: 4642.] [Verlag: BERLIN, chez N. SIMROCK. [Im Ggs. zu DR100088-dort Bonn]] [datiert (erschlossen) auf: 1847]
Bemerkung 2: Der Druck wurde von Stephan Aderhold am 12.11.2010 im Archiv der Friedenskirche aufgefunden. Der Fund wurde Frau Bożena Pytel und Herrn Waldemar Pytel mitgeteilt und der Band wurde in Ihre Obhut gegeben. [Sekundärliteratur: 1. Thematisches Verzeichniss sämtlicher im Druck erschienenen Werke von Ludwig [...], Leipzig 1851, S. 42. 2. Handbuch der musikalischen Literatur oder allgemeines systematisch-geordnetes Verzeichniss der in Deutschland und in den angrenzenden Ländern GEDRUCKTEN MUSKALIEN auch musikalischen Schriften und Abbildungen mit Anzeige der Verleger und Preise. Bearbeitet und herausgegeben von Adolph Hofmeister. ERSTER ERGÄNZUNGSBAND. Die vom Januar 1844 bis Ende des Jahres 1851 neu erschienenen und neu aufgelegten musikalischen Werke enthaltend. Leipzig, 1852. Bei FRIEDRICH HOFMEISTER. Preis 4 Thlr. S. 58.] [Das Beethoven-Haus Bonn besitzt diesen Druck nicht lt. E-Mail an Stephan Aderhold vom 21.09.2010: Sehr geehrter Herr Aderhold, der Druck stammt von 1847. Wir besitzen ihn nicht, wie Sie schon richtig festgestellt haben. Mit freundlichem Gruß, Friederike Grigat Friederike Grigat, M.A. Leitung Bibliothek und Digitales Beethoven-Haus Beethoven-Haus Bonn Bonngasse 24-26 D - 53111 Bonn Fon +49 (0)228 98175-13 Fax +49 (0)228 98175-24]
Bemerkung 3: SIEHE DR100088

Signatur: DR100340
Autor: Otto Nicolai [Arrangeur: C. Burchard]
Titel: Die lustigen Weiber von Windsor
Übertitel: OUVERTURES arrangées pour le PIANOFORTE à 4/ms. par C. BURCHARD No. 52.

enthält: Klavierauszug 4 händig
Bemerkung 1: [Verlag: JOH. ANDRÉ, OFFENACH s. M.] [Bogensignatur: ANDRÉ13084] [Umfang: 17 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Wilhelmine Klohé.] [Ovalstempel: [unvollständig]: ALBERT KAISER | Musikalien-Handlg.]

Signatur: DR100341
Autor: N. W. Gade
Titel: Nachklänge von Ossian, OUVERTURE für Orchester von N. W. GADE. Herausgegeben von dem Musikverein in Kopenhagen. Klavierauszug zu vier Händen. Efterklang af Ossian, OUVERTURE for Orchester af N. W. GADE. Udgwet af Musikforeningen i Kjöbenhavn. Klaveerudtog for fire Haender.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug 4 händig
Bemerkung 1: [Preis: Pr. 22 1/2 Ngr.] [Verlag: Eigenthum der Verleger. Leipzig, bei Breitkopf & Härtel. Eingetragen in das Vereinsarchiv] [Verlagsnummer: No. 6610.] [Bogensignatur: 6610] [Umfang: 17 Seiten] [Stich. - S. 2 u. 3 leer.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Julie Schwartzer] [Ovalstempel: * ALBERT KAISER | BUCHHANDLUNG | SCHWEIDNITZ. *]

Signatur: DR100342
Autor: Johannes Brahms
Titel: [Vier] DUETTE FÜR SOPRAN UND ALT VON JOHANNES BRAHMS OP. 61.
Übertitel: DUETTE FÜR SOPRAN UND ALT VON JOHANNES BRAHMS OP. 20. OP. 61. OP. 66. OP. 75. // SIMROCK VOLKS-AUSGABE No.90.91.190.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK, G.M.B.H. Berlin & Leipzig.] [Bogensignatur: 7452]
Bemerkung 2: [Stempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.]

Signatur: DR100343
Autor: Johannes Brahms
Titel: BRAHMS OP. 17 Gesänge für Frauenchor mit Begleitung von 2 Hörnern und Harfe oder mit Begleitung des Klaviers allein
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK, LEIPZIG MUSIKVERLAG] [Bogensignatur: 10595] [Verlagsnummer: No. 835a.] [Umfang: 19 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Musikverein (e.V.) | (Städt. Konzertverein)]

Signatur: DR100344
Autor: Eduard Lassen [Text: Hermann v. Gilm]
Titel: Allerseelen. Lied von EDUARD LASSEN. OPUS 85 No. 3. [Stell' auf den Tisch die duftenden Reseden]
Übertitel: Lieder und Gesänge von Eduard Lassen Nach dem Textanfang geordnet, mit Angabe der Stimmlagen und Tonart.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Julius Hainauer, Breslau.] [Umfang: 5 Seiten] [Bogensignatur: J.2945[Leerzeichen]4079H. // J.2945 4179H.]

Signatur: DR100345
Autor: Carl Loewe [normiert: Carl Löwe] [Text: Ludwig Giesebrecht]
Titel: DIE SIEBEN SCHLAEFER ORATORIUM in drei Abtheilungen Gedichtet vom Professor Ludwig Giesebrecht Componirt und Seiner Königlichen Hoheit Dem Kronprinzen von Preussen Friedrich Wilhelm in tiefster Ehrfurcht zugeeignet von Dr. C. Loewe Op. 46.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: MAINZ, B. SCHOTT'S Söhne.] [Umfang: 104 Seiten] [Bogensignatur: 4201] [Widmung: Seiner Königlichen Hoheit Dem Kronprinzen von Preussen Friedrich Wilhelm in tiefster Ehrfurcht zugeeignet]
Bemerkung 2: SIEHE DR100246

Signatur: DR100346
Autor: Dr. Loewe [normiert: Carl Löwe]
Titel: Die Auferweckung des Lazarus. (Ev. Joh. Cap. 11.) mit Begleitung der ORGEL oder des PIANOFORTE componirt von Dr. LOEWE. Op. 132. Clavier-Auszug mit deutschem und englischem Text ZWEITER THEIL
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: MAGDEBURG, Heinrichshofen's Verlag.] [Bogensignatur: H.M.1924] [Umfang: 13 Seiten]

Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100347
Autor: Dr. Loewe [normiert: Carl Löwe]
Titel: Die Auferweckung des Lazarus. (Ev. Joh. Cap. 11.) mit Begleitung der ORGEL oder des PIANOFORTE componirt von Dr. LOEWE. Op. 132. Clavier-Auszug mit deutschem und englischem Text No. 2b. DUETTO.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: MAGDEBURG, Heinrichshofen's Verlag.] [Bogensignatur: H.M.1924.] [Umfang: 3 Seiten, als 6-8 paginiert]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Vermerk: Sopran]

Signatur: DR100348
Autor: Dr. Loewe [normiert: Carl Löwe]
Titel: Die Auferweckung des Lazarus. (Ev. Joh. Cap. 11.) mit Begleitung der ORGEL oder des PIANOFORTE componirt von Dr. LOEWE. Op. 132. Clavier-Auszug mit deutschem und englischem Text No. 2 RECITATIVO Evangelist
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: MAGDEBURG, Heinrichshofen's Verlag.] [Bogensignatur: H.M.1924.] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100349
Autor: Dr. Loewe [normiert: Carl Löwe]
Titel: Die Auferweckung des Lazarus. (Ev. Joh. Cap. 11.) mit Begleitung der ORGEL oder des PIANOFORTE componirt von Dr. LOEWE. Op. 132. Clavier-Auszug mit deutschem und englischem Text No. 2b. DUETTO. JESUS.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: MAGDEBURG, Heinrichshofen's Verlag.] [Bogensignatur: H.M.1924.] [Umfang: 11 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Vermerk: Bass] [Altsignatur?: C44]

Signatur: DR100350
Autor: Dr. Loewe [normiert: Carl Löwe]
Titel: Die Auferweckung des Lazarus. (Ev. Joh. Cap. 11.) mit Begleitung der ORGEL oder des PIANOFORTE componirt von Dr. LOEWE. Op. 132. Clavier-Auszug mit deutschem und englischem Text No. 2b. DUETTO.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: MAGDEBURG, Heinrichshofen's Verlag.] [Bogensignatur: H.M.1924.] [Umfang: 3 Seiten, als 6-8 paginiert]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Vermerk: Tenor]

Signatur: DR100351
Autor: Carl Löwe
Titel: (Die Auferweckung des Lazarus): "Herr, wärest du hier gewesen" No. 11. RECITATIVO Aria and a due.
Übertitel: Geistliche Duette und Terzette unter Angabe der Stimmgattung und des Tonumfangs mit Begleitung der Orgel oder des Pianofortes zum Gebrauch bei Kirchenkonzerten teils ausgewählt, teils herausgegeben von Rudolph Palme. D. Totenfest Nr. 3
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg.] [Bogensignatur: H.M.1924.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100352
Autor: Dr. Loewe [normiert: Carl Löwe]
Titel: Die Auferweckung des Lazarus. (Ev. Joh. Cap. 11.) mit Begleitung der ORGEL oder des PIANOFORTE componirt von Dr. LOEWE. Op. 132. Clavier-Auszug mit deutschem und englischem Text Solo-Stimmen
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug nur Titelblatt
Bemerkung 1: [Verlag: MAGDEBURG, Heinrichshofen's Verlag.] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Vermerk: Alt] [Altsignatur?: C44]

Signatur: DR100353
Autor: Richard Strauss [Text: Otto Julius Bierbaum] [englische Übersetzung: Constance Bache.]
Titel: Freundliche Vision. A welcome Vision. Ausgabe für Sopran oder Tenor. Op. 48 No. 1. - [Nicht im Schlafe hab ich das geträumt]

Übertitel: 5 Lieder Nach Gedichten von Otto Julius Bierbaum und Karl Henckell für eine Singstimme mit Klavierbegleitung componirt von RICHARD STRAUSS Op. 48
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: ADOLPH FÜRSTNER BERLIN-PARIS.] [Verlagsnummer: A.5180-5189F.] [Bogensignatur: 5796|A.5180F.] [datiert auf: Copyright 1901 by Adolph Fürstner.] [Datierung: 1901] [Umfang: 6 Seiten] [Erstdruck!]
Bemerkung 2: [Stempel: Hans Riedel | Musikalienhandlung | Berlin W. 15., Uhlandstr: 163 | (Ecke Lietzenburgerstr.) | Telefon: Amt Uhland 895.] [Stempel: E. Wiedemann]

Signatur: DR100354
Autor: Beethoven [Herausgeber: G. Buonamici]
Titel: Sonate Op. 53 Ut majeur - C dur - C major (Waldstein) Neu revidierte Ausgabe von G. BUONAMICI
Übertitel: EDITION SCHOTT EINZEL-AUSGABE 0241/3
enthält: Partitur - Piano
Bemerkung 1: [Verlag: B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS] [Preis: 60 Pfennig = 0,72 Kr.] [Bogensignatur: 0241/43] [datiert auf: Copyright 1903, by Augener & Co.] [Datierung: 1903] [Umfang: 33 Seiten] [Widmung: Dem Grafen von Waldstein gewidmet]

Signatur: DR100355
Autor: Albert Becker
Titel: Des Christen Herz auf Rosen geht Arie für Sopran mit Violin- und Pianofortebegleitung aus der Reformationskantate Op. 28 [op. 28, No. 7]
Übertitel: Deutscher Liederverlag No. 4836
enthält: Stimme VIOLINE.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel Leipzig Berlin Brüssel London New York] [Bogensignatur: D.L-V.4836.]

Signatur: DR100356
Autor: Albert Becker
Titel: Des Christen Herz auf Rosen geht Arie für Sopran mit Violin- und Pianofortebegleitung aus der Reformationskantate Op. 28 [op. 28, No. 7]
Übertitel: Deutscher Liederverlag No. 4836
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel Leipzig Berlin Brüssel London New York] [Bogensignatur: D.L-V.4836.]

Signatur: DR100357
Autor: Johannes Brahms
Titel: Vier ernste Gesänge für eine Bassstimme Op. 121 Ausgabe für hohe Stimme.
Übertitel: Ein- und zweistimmige LIEDER UND GESÄNGE mit Begleitung des Pianoforte von Johannes Brahms. Englsih version by Paul England, N. Macfarren, J. P. Morgan.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [N. SIMROCK G.m.b.H. in BERLIN.] [Bogensignatur: 10796] [Bogensignatur: Transponirte 10796 Ausgabe] [Umfang: 19 Seiten] [Verlagsnummer?: 9066.] [datiert auf: Copyright 1896 by N. Simrock, Berlin.] [Datierung: 1896]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann in Reichenbach] [Stempel: E. Wiedemann] [Stempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.]
Bemerkung 3: Erstdruck der transponierten Ausgabe ?

Signatur: DR100358
Autor: Johannes Brahms [Text: Friedrich Hölderlin]
Titel: SCHICKSLALIED VON FRIEDRICH HÖLDERLIN FÜR CHOR UND ORCHESTER VON JOHANNES BRAHMS OP. 54
Übertitel: SIMROCK VOLKS-AUSGABE Nr. 401.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [N SIMROCK G.M.B.H.BERLIN LEIPZIG.] [Bogensignatur: 9684] [Umfang: 27 Seiten] [datiert auf: Copyright 1917 by N. Simrock G.m.b.H. Berlin.] [Datierung: 1917]
Bemerkung 2: [hs. Widmung: Herrn Musikdirektor E. Wiedemann | zum 25. November 1919 in Freundschaft. | H. M. [= Herbert Mattheus?]] [Datierung: 1919] [Stempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.]

Signatur: DR100359
Autor: Johannes Brahms [Text: Friedrich Hölderlin] [Übersetzung: Florence T. Jameson]
Titel: JOHANNES BRAHMS Schicksalslied Song of Fate FÜR CHOR UND ORCHESTER Op. 54 KLAVIERAUSZUG MIT TEXT VOM KOMPONISTEN ENGLISH TRANSLATION BY FLORENCE T. JAMESON
Übertitel: EDITION BREITKOPF Nr. 6073
enthält: Klavierauszug mit Text

Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL LEIPZIG] [Bogensignatur: 29834] [Umfang: 23 Seiten]

Signatur: DR100360
Autor: Johannes Brahms [Herausgeber: José Berr]
Titel: Zigeunerlieder Gipsy songs Op. 103 Ausgabe für vierstimmigen Frauenchor m. Klavier von José Berr.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [N SIMROCK G.M.B.H.BERLIN LEIPZIG.] [Bogensignatur: 14324] [Umfang: 30 Seiten] [datiert auf: Copyright 1922 by N. Simrock, G.m.b.H. Berlin.] [Datierung: 1922]

Signatur: 1 in: DR100361
Autor: Johannes Brahms
Titel: Ungarische Tänze für das Pianoforte zu vier Händen gesetzt von Johannes Brahms. Erstes Heft No. 1-5 [WoO 1]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [N SIMROCK in BERLIN.] [Preis: Pr. 1 Thlr. 15 Sgr.] [Bogensignatur: 6998] [Umfang: 29 Seiten]

Signatur: 2 in: DR100361
Autor: Johannes Brahms
Titel: Ungarische Tänze für das Pianoforte zu vier Händen gesetzt von Johannes Brahms. Zweites Heft No. 6-10 [WoO 1]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [N SIMROCK in BERLIN.] [Preis: Pr. 1 Thlr. 15 Sgr.] [Bogensignatur: 6999] [Umfang: 29 Seiten]

Signatur: DR100362
Autor: Max Reger [Text: Paul Gerhardt]
Titel: O Haupt voll Blut und Wunden! (Paul Gerhardt) Choralkantate für Karfreitag Für Alt, Tenor (oder Sopran), gemischten Chor, Violine, Oboe und Orgel gesetzt von Max Reger
Übertitel: MAX REGER MEHRSTIMMIGE GESÄNGE MIT BEGLEITUNG Choralkantaten zu den Hauptfesten des evangelischen Kirchenjahres. No. 3
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: ED. BOTE & BOCK] [Bogensignatur: B.&B.17113] [Umfang: 18 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 470.] [hs. Vermerk: Orgel.]

Signatur: DR100363
Autor: Leonhard Lechner [Herausgeber: Konrad Ameln] [Beteiligt: Walther Lipphardt]
Titel: Das Leiden unsers Herren Jesu Christi aus dem Evangelisten Johannes Anno 1594 Aus der Handschrift übertragen von Walther Lipphardt Herausgegeben von Konrad Ameln (Zweite durchgesehene Auflage)
Übertitel: Bärenreiter=Ausgabe Nr. 70
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Augsburg 1927] [Bogensignatur: 3]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 351.] [hs. Vermerk: I.A.]

Signatur: DR100364
Autor: Johannes Brahms
Titel: EIN DEUTSCHES REQUIEM. Op. 45.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: SOPRAN. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von J. Rieter-Biedermann, Leipzig.] [Bogensignatur: 595]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: GESANG-VEREIN | für | gemischten Chor | REICHENBACH i/ SCHL.]

Signatur: DR100365
Autor: Johannes Brahms
Titel: Fest= und Gedenksprüche für achtstimmigen Chor (a capella) Op. 109
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek. Joh. Brahms Mehrstimmige Gesänge mit und ohne Begleitung 3241
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL / LEIPZIG] [Bogensignatur: J.B.114] [Umfang: 20 Seiten] [Widmung: Seiner Magnifizenz dem Herrn Bürgermeister Dr. Carl Petersen in Hamburg verehrungsvoll zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100366

Autor: Johannes Brahms
Titel: ZWEI GESÄNGE FÜR EINE ALTSTIMME MIT VIOLA ODER VIOLONCELLO UND KLAVIER OPUS 91
Übertitel: EDITION PETERS No. 3908
enthält: Partitur und Stimmen [Violoncell. (statt Bratsche)] [Gesang]
Bemerkung 1: [Verlag: C. F. PETERS LEIPZIG] [Bogensignatur: 10449]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann Reichenbach | Eulengeb.] [Stempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.]

Signatur: DR100367
Autor: Mendelssohn
Titel: PAULUS Oratorium. Op. 36.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek. Nr. 812/814. [Mendelssohns Werke. Serie 13. No. 85.]
enthält: Stimme: Violine I.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: M.B.85*.] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Schweidnitzer Chorgesangverein.]

Signatur: DR100368
Autor: Franz Schubert [Arrangeur: Theodor F. Kirchner]
Titel: C dur Symphonie von FRANZ SCHUBERT für Pianoforte zu acht Händen arrangiert von TH. KIRCHNER. [D 944]
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug Pianoforte I.
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 7226a] [Umfang: 71 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Frl. v. St.] [hs. Besitzvermerk: Tettelbach 1903] [Datierung: 1903]
Bemerkung 3: [Stempel: Reichsverband deutscher Tonkünstler | und Musiklehrer, e.V. | Ortgruppe Schweidnitz.]

Signatur: DR100369
Autor: Franz Schubert [Arrangeur: Theodor F. Kirchner]
Titel: C dur Symphonie von FRANZ SCHUBERT für Pianoforte zu acht Händen arrangiert von TH. KIRCHNER. [D 944]
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug Pianoforte II.
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 7226b] [Umfang: 59 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Frl. v. St.] [hs. Besitzvermerk: Tettelbach 1903] [Datierung: 1903]
Bemerkung 3: [Stempel: Reichsverband deutscher Tonkünstler | und Musiklehrer, e.V. | Ortgruppe Schweidnitz.]

Signatur: DR100370
Autor: Felix Mendelssohn Bartholdy [Herausgeber: Isidor Seiss]
Titel: Drei Capricen. Op. 33 No. 1 (A-Moll.)
Übertitel: Felix Mendelssohn Bartholdy’s Pianoforte-Werke. (Piano solo.) Revidiert und bezeichnet von Isidor Seiss. Neue Ausgabe.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN, Schlesinger'sche Buch- und Musikhdlg. WIEN, Carl Haslinger qdm. Tobias. (Rob. Lienau.)] [Widmung: C. Klingmann gewidmet.] [Bogensignatur: S.7071.] [Bogensignatur: M.11-1.] [Bogensignatur: B.11511]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: F. Drohla.] [Zeilenstempel: Richard Kaun | Musikalien-Handlung | Berlin, O., Grüner Weg 17.] [Altsignatur?: C21]

Signatur: DR100371
Autor: Felix Mendelssohn Bartholdy [Herausgeber: Isidor Seiss]
Titel: Drei Capricen. Op. 33 No. 2 (E-Dur.)
Übertitel: Felix Mendelssohn Bartholdy’s Pianoforte-Werke. (Piano solo.) Revidiert und bezeichnet von Isidor Seiss. Neue Ausgabe.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN, Schlesinger'sche Buch- und Musikhdlg. WIEN, Carl Haslinger qdm. Tobias. (Rob. Lienau.)] [Widmung: C. Klingmann gewidmet.] [Bogensignatur: S.7071.] [Bogensignatur: M.11-2.] [Bogensignatur: B.11511]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: F. Drohla.] [Zeilenstempel: Richard Kaun | Musikalien-Handlung | Berlin, O., Grüner Weg 17.] [Altsignatur?: C20]

Signatur: 1 in: DR100372
Autor: Carl Maria von Weber [Herausgeber: Leopold Godowsky]
Titel: PERPETUUM MOBILE. (Rondo aus der Sonate. OP. 24)
Übertitel: 3 KlavierStücke [sic.] von C. M. von Weber Bearbeitet von LEOPOLD GODOWSKY.
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: SCHLESINGER (R. LIENAU), BERLIN. C. HASLINGER qdm. TOBIAS, WIEN.] [Preis: M. 3._N] [Umfang: 15 Seiten] [Bogensignatur: S.9241]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Julius Hainauer | Königl. Hofmusikalien- | u. Buchhandlung | Breslau. [Rest unleserlich]]

Signatur: 2 in: DR100372
Autor: [erschlossen? via Bogensignatur: Theodor Kullak]
Titel: [erschlossen via Bogensignatur: Die Schule des Octavenspiels. Sieben Etüden, Band 2, op. 48.] Zweithe Abtheilung. 7 Octaven Etuden. Part Second . VII Octave studies. [= auf S. 3]
Übertitel: ?
enthält: Partitur, Lehrwerk
Bemerkung 1: [Verlag:? erschlossen via Bogensignatur: Schlesinger] [Bogensignatur: S. 3371(II.)] [datiert auf: Copyright 1876 by G. Schirmer.] [Datierung: 1876] [Umfang: 30 Seiten; S. 3-30]
Bemerkung 2: [Titelblatt fehlt]

Signatur: 3 in: DR100372
Autor: Stephen Heller
Titel: Freischütz-Studien. Op. 127.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek. Heftausgabe. Studienwerke.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig Berlin Brüssel London New York] [Widmung: B. Damcke freundschaftlichst zugeeignet.] [Bogensignatur: 12432] [Umfang: 31 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Julius Hainauer | Königl. Hofmusikalien- | u. Buchhandlung | Breslau. Schweidnitzer-Strasse 52.]

Signatur: DR100373
Autor: Johannes Brahms
Titel: 12 Lieder und Romanzen für Frauenchor a capella oder mit Klavierbegleitung von JOHANNES BRAHMS OP. 44. Heft 1
Übertitel: EDITION PETERS No. 3669a
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 10112] [Umfang: 19 Seiten] [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann.]
Bemerkung 2: [enthält: hs. Stimme: Alt I. "Fragen" Wozu ist mein langes Haar]

Signatur: 1 in: DR100374
Autor: Johannes Brahms [Text: Paul Heyse] [Übersetzung: Mrs. Natalia Macfarren]
Titel: Op. 49. Fünf Lieder. Am Sonntag Morgen (Last Sundy morn), von Paul Heyse aus dem italienischen Liederbuch. Op. 49, No. 1.
Übertitel: LIEDER UND GESÄNGE (Songs and Ballads) translated into English by Mrs. Natalia Macfarren mit Begleitung des Pianoforte von JOHANNES BRAHMS. Ausgabe für tiefe Stimme.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK in BERLIN.] [hs. Beistzvermerk: Wiedemann] [Ovalstempel: E Wiedemann | [Rest unleserlich]] [Bogensignatur: 7791 (Transponiert Augsgabe.)]

Signatur: 2 in: DR100374
Autor: Johannes Brahms [Text: Hölty] [Übersetzung: Mrs. Natalia Macfarren]
Titel: Op. 49. Fünf Lieder. An ein Veilchen. To a Violet. [Birg, o Veilchen, in deinem blauen Kelche] Op. 49, No. 2.
Übertitel: LIEDER UND GESÄNGE (Songs and Ballads) translated into English by Mrs. Natalia Macfarren mit Begleitung des Pianoforte von JOHANNES BRAHMS. Ausgabe für tiefe Stimme.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK in BERLIN.] [Ovalstempel: E Wiedemann | Cantor & Organist | [Rest unleserlich]] [Bogensignatur: 7792 (Transponiert Augsgabe.)]

Signatur: 3 in: DR100374
Autor: Johannes Brahms [Text: aus dem Böhmischen] [Übersetzung: Mrs. Natalia Macfarren]
Titel: Op. 49. Fünf Lieder. Sehnsucht. Wishes. (Aus dem Böhmischen) [Hinter jenen dichten Wäldern] Op. 49, No. 3.
Übertitel: LIEDER UND GESÄNGE (Songs and Ballads) translated into English by Mrs. Natalia Macfarren mit Begleitung des Pianoforte von JOHANNES BRAHMS. Ausgabe für tiefe Stimme.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK in BERLIN.] [Ovalstempel: E Wiedemann | Cantor & Organist | [Rest unleserlich]] [Bogensignatur: 7793 (Transponiert Augsgabe.)]

Signatur: 4 in: DR100374
Autor: Johannes Brahms [Text: aus Simrocks Kinderbuch] [Übersetzung: Mrs. Natalia Macfarren]

Titel: Op. 49. Fünf Lieder. Wiegenlied. (Lullaby), aus Simrocks Kinderbuch [Guten Abend, gut' Nacht] Op. 49, No. 4.
Übertitel: LIEDER UND GESÄNGE (Songs and Ballads) translated into English by Mrs. Natalia Macfarren mit Begleitung des Pianoforte von JOHANNES BRAHMS. Ausgabe für tiefe Stimme.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK in BERLIN.] [Ovalstempel: E Wiedemann | Cantor & Organist | [Rest unleserlich]] [Bogensignatur: 7424.7512.7532.7689.7794]

Signatur: 5 in: DR100374
Autor: Johannes Brahms [Text: Adolph Friedr. von Schack] [Übersetzung: Mrs. Natalia Macfarren]
Titel: Op. 49. Fünf Lieder. Abenddämmerung. (The twilight hour), von A. Fr. von Schack [Sei willkommen, Zwielichtstunde] Op. 49, No. 5.
Übertitel: Lieder und Gesänge (Songs and Ballads) Translated into English by Mrs. Natalia Macfarren mit Begleitung des Pianoforte von JOHANNES BRAHMS. Ausgabe für tiefe Stimme.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK in BERLIN. LONDON, STANLEY LUCAS, WEBER & Co.] [Ovalstempel: E Wiedemann | Cantor & Organist | [Rest unleserlich]] [Bogensignatur: 7795]

Signatur: DR100375
Autor: R. Wagner
Titel: MARSCH UND CHOR AUS "TANNHÄUSER." von R. WAGNER.
Übertitel: ?
enthält: Partitur - Klavier Secondo. 2. Primo. 2.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.M.536.2] [Umfang: 13 Seiten]

Signatur: DR100376
Autor: Max Reger [Text: Christian Keymann]
Titel: Meinen Jesum laß ich nicht... Choralcantate für Solo-Sopran, gemischten Chor, Solo-Violine u. Solo-Bratsche und Orgel
Übertitel: ?
enthält: Partitur, stark beschädigt; Stimmen: Solo-Violine, Solo-Bratsche
Bemerkung 1: [Verlag: LAUTERBACH u KUHN LEIPZIG] [Bogensignatur: L.&K.314] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 128.]
Bemerkung 3: [auf der Innenseite Vermerk zur Aufführung: || 1) Montag, 20 September 1920. Evg. Kirche in Reichenbach i/ Schl. | 33. geistl. Abendmusik von Kantor H. Mattheus | Sopran: Fräulein Else Wiedemann – Reichenbach | Violine: Konzertmeister Alfred Müller – Langenbielau | Bratsche: Kapellmeister Georg Casper – Reichenbach | Orgel: Königl. Musikdirektor Ernst Wiedemann – Reichenbach | Chor I: der evg. Kirchenchor – Reichenbach | Chor II: 60 Schülerinnen des Lyzeums – Reichenbach | Leitung: Kantor Herbert Mattheus – Reichenbach ||]

Signatur: DR100377
Autor: Melchior Franck, Gottfried Vopelius; [Herausgeber: Arnold Mendelssohn]
Titel: Zwei Chorsätze a capella zu vier und fünf Stimmen M. Franck, Zur Passionsfeier "Fürwahr, er trug unsere Krankheit", G. Voelius, Zu Ostern. "Gott sei Dank"; Eingerichtet von Arnold Mendelssohn
Übertitel: Chorgesänge alter protestantischer Meister herausgegeben vom Evangelischen Kirchengesangverein für Deutschland, Nr. 9
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag C. Bertelsmann, Gütersloh] [Bogensignatur: 16] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 390.]

Signatur: DR100378
Autor: Jak. Gallus; [Herausgeber: Otto Richter]
Titel: "Zwei der Seraphim, sie riefen" (Duo Seraphim) Motette für 8 stimmigen Doppelchor; Eingerichtet von Otto Richter.
Übertitel: Chorgesänge alter protestantischer Meister herausgegeben vom Evangelischen Kirchengesangverein für Deutschland, Nr. 4
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag C. Bertelsmann, Gütersloh] [Bogensignatur: 11] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 388.]

Signatur: DR100379
Autor: Heinrich Schütz; [Herausgeber: Arnold Mendelssohn]
Titel: "O Jesu süß, wer dein gedenkt" für vier Solostimmen (Sopran Mezzosopran od. Alt, Tenor, Baß). vierstimmigen Chor, zwei Violinen und Orgel. (Aus den Symphonien sacrae.); Eingerichtet von Arnold Mendelssohn
Übertitel: Chorgesänge alter protestantischer Meister herausgegeben vom Evangelischen Kirchengesangverein für Deutschland, Nr. 2

enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag C. Bertelsmann, Gütersloh] [Bogensignatur: 5] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 387.]
Bemerkung 3: [Heinrich Schütz. Super "Lilium convallium" Alexandri Grandi.]

Signatur: DR100380
Autor: nach Joh. Eccard; [Herausgeber: Arnold Mendelssohn]
Titel: Zum Reformationsfest. Drei Gesänge für 5 stimmigen Chor mit geschultem Sopran a capella nach Joh. Eccard. Ein feste Burg. Es ist das Heil. Erhalt und Herr.; Eingerichtet von Arnold Mendelssohn
Übertitel: Chorgesänge alter protestantischer Meister herausgegeben vom Evangelischen Kirchengesangverein für Deutschland, Nr. 10
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag C. Bertelsmann, Gütersloh] [Bogensignatur: 17] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 391.]

Signatur: DR100381
Autor: Georg Friedrich Händel [Herausgeber: Salomon Jadassohn]
Titel: Orgelstimme zu G. F. Händel's Messias von S. Jadassohn.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 7887] [Umfang: 63 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:]

Signatur: DR100382
Autor: J. S. Bach
Titel: Bist du bei mir. Drei Lieder (aus dem grösseren Klavierbüchlein für A. Magd. Bach).
Übertitel: Deutscher Liederverlag No. 2002
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel Leipzig Berlin Brüssel London New York] [Bogensignatur: D.L-V.2002.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann.] [Stempel: E. Wiedemann]

Signatur: DR100383
Autor: Händel
Titel: MESSIAS von Händel
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimmen: TROMBONE TENORE. TROMBONE BASSO.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters] [Bogensignatur: 7877]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]

Signatur: DR100384
Autor: L. v. Beethoven
Titel: 6te Sinfonie Op. 68 [für 2 Klaviere zu 8 Händen]
Übertitel: SYMPHONIEN von L. van Beethoven ARRANGEMENT FÜR ZWEI PIANOS ZU ACHTHÄNDEN von BRISSLER und HOFMANN.
enthält: Klavierauszug; Piano II. Scondo, Primo
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: BERLIN bei N. SIMROCK. ST. PETERSBURG BEI J. JSSAKOFF. HAMBURG, A. CRANZ. LONDON, NOVELLO, EWER a Co.] [Bogensignatur: 6574] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [aus Besitz Tettelbach???]

Signatur: DR100385
Autor: L. v. Beethoven
Titel: 6te Sinfonie F dur, (Pastorale) Op. 68.
Übertitel: SYMPHONIEN von L. van Beethoven ARRANGEMENT FÜR ZWEI PIANOS ZU ACHTHÄNDEN von BRISSLER und HOFMANN.
enthält: Klavierauszug; Piano I. Scondo, Primo
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN bei N. SIMROCK. ST. PETERSBURG BEI J. JSSAKOFF. HAMBURG, A. CRANZ. LONDON, NOVELLO, EWER a Co.] [Bogensignatur: 6574] [Umfang: 47 Seiten]
Bemerkung 2: [aus Besitz Tettelbach???]

Signatur: DR100386
Autor: C. Ad. Lorenz [Beteiligt: Peter Ritter]
Titel: Ambrosianischer Lobgesang mit Benutzung der Melodie von PETER RITTER (1792) für Chor und Orchester (auch mit Pianoforte oder Orgel allein) frei bearbeitet von C. Ad. Lorenz (Stettin) op. 94.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug mit Orgelstimme

Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. Spezial-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers, W. 13, Berners Street.)] [Bogensignatur: H.O.1670] [Preis: M 2.-] [Umfang: 13 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Widmung: || Für große Dank-Bitt- u. Siegesfeiern | in Kirche u. Saal. | Mit ergebenen [sic!] Gruß | C | Lorenz | Stettin | 10.8.15. ||] [Datierung: 10.08.1915] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [enthält:hs. Stimme: vermutlich von der Hand Drohlas: [Orgel] Ambrosianischer Lobgesang (C. Ad. Lorenz.)] [hs. Vermerk: auf Stimme: Sonnabend 3 Uhr]

Signatur: DR100387
Autor: Franciscus Nagler
Titel: Ostermusik "Wunderbares Morgenlicht" nach Ev. Johannis für gemischten Chor, Sopran-, Tenor-, Baritonsolo, Orchester und Orgel oder Orgel allein komponiert von Francisus Nagler OP. 34.
Übertitel: ?
enthält: Orgelauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, FR. KISTNER.] [Umfang: 9 Seiten] [Bogensignatur: 10207] [datiert auf: Copyright 1908 by Fr. Kistner] [Datierung: 1908] [Preis: Pr. M. 1.50]

Signatur: DR100388
Autor: Max Bruch [Text: Emanuel Geibel]
Titel: Schön Ellen. FAIR ELLEN. BELLE ELLEN. Ballade von Emanuel Geibel. (Mit deutschem, englischem und französischem Text.) Für Soli (Sopran und Bariton), gemischten Chor und Orchester komponiert von MAX BRUCH. OP. 24.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Harfe
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig. C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung. (R. Linnemann)] [Bogensignatur: 5795] [Stempel: Schweidnitzer Chorgesangverein.] [Umfang: 3 Seiten] [Widmung: Ihrer Durchlaucht der Prinzessin Elisabeth von Schwarzenburg-Sondershausen ehrfurchtsvoll zugeeignet.]

Signatur: DR100389
Autor: Arthur Seybold
Titel: Sonatine (C dur) für Violine (1ste Lage) und Pianoforte componirt von Arthur Seybold. Op. 90.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Violine
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin Leipzig - Hamburg - Milano] [Bogensignatur: A.J.B.2512] [Umfang: 5 Seiten] [Preis: Preis Mk. 2.-] [datiert auf: Copyright 1900 by Hugo Thiemer, Hamburg] [Datierung: 1900]

Signatur: DR100390
Autor: Oskar Wermann [Herausgeber: Rudolph Palme] [Text: Rudolf Kögel] [English Version by Hilda Bannister]
Titel: Zions Stille. (Psalm 65,2.) (Rudolf Kögel.) Zion's Peace. (English Version by Hilda Bannister.) Op. 111, No. 1. Tiefe Ausgabe.
Übertitel: Geistliche Arien und Lieder für eine Singstimme mit Begleitung der Orgel oder des Pianofortes zum Gebrauch bei Kirchenkonzerten teils ausgewählt, teils herausgegeben von Rudolph Palme. A. Advent und Weihnachten. No. 15.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg.] [Bogensignatur: H.V.3851.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach/Eulengebirge || mit hs. Signatur: VI B. 478.] [hs. Altsignatur?: 5.]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: Gartru [Name???Ort???] 23.11.13] [Datierung: 23.11.1913]

Signatur: DR100391
Autor: Franz Schubert
Titel: PIANOFORTE-WERKE zu vier Händen von FRANZ SCHUBERT. Neue revidierte Ausgabe. Erster Band.
Übertitel: PIANOFORTE-WERKE zu vier Händen von FRANZ SCHUBERT.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [enthält: op. 10; op. 27; op. 30; op. 35; op. 40. Heft I.; op. 40. Heft II.; op. 51; op. 54; op. 55; op. 61. Heft I.; op. 61. Heft II.; op. 63; op. 66]
Bemerkung 2: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel.] [Bogensignatur: V.A.262I.] [Umfang: 243 Seiten] [hs. Besitzvermerk: Elisabeth Weigmann]

Signatur: DR100392
Autor: Franz Liszt [Beteiligt: Felix Mendelssohn-Bartholdy]
Titel: Hochzeitsmarsch u. Elfenreigen aus der Musik zu Shakespeares Sommernachtstraum von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY für das Pianoforte übertragen und FRÄULEIN SOPHIE BOHRER gewidmet von FRANZ LIST.

Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, bei Breitkopf & Härtel. Paris, bei Brandus & Co.] [Preis: Pr. 1 Thlr. 10 Ngr.=Mk. 4.-] [Bogensignatur: 8271] [Widmung: FRÄULEIN SOPHIE BOHRER gewidmet] [Umfang: 27 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: B&H] [hs. Besitzvermerk: Elisabeth Weigmann]

Signatur: DR100393
Autor: Wolfgang Amadeus Mozart [Arrangeur: Gustav Martin Schmidt]
Titel: Six grandes SINFONIES DE MOZART ARRANGÉES pour deux Pianos à huit mains PAR GUST. MART. SCHMIDT. No. 4. [Partitur 1 PRIANOFORTE PRIMO] [Op. 87]
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug - Klavier 1
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, chez C. A. Klemm.] [Preis: No. 4. Pr. 2 Thlr. 10 Ngr. (8 Ggr.)] [Bogensignatur: 541] [Zeilenstempel: Theodor Lichtenberg | MUSIKHANDLUNG | BRESLAU.] [Stempel: Reichsverband deutscher Tonkünstler | und Musiklehrer, e.V. | Ortgruppe Schweidnitz.] [Umfang: 31 Seiten]

Signatur: DR100394
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: E. Haensch]
Titel: Zweiter Satz aus der 1. Symphonie (C-Dur). L. van Beethoven, Op. 21. Arr. E. Haensch. Piano-Direction.
Übertitel: LYRA No. 3420
enthält: Klavierauszug und Stimme: Harmonium
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.] [Bogensignatur: A.J.B.8409] [datiert auf: Copyright 1926 by Anton J. Benjamin, Leipzig.] [Datierung: 1926]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Drohla]

Signatur: DR100395
Autor: F. J. Giesbert
Titel: SCHULE für die Altblockflöte in f (Stützfingertechnik) zugleich Duettbuch für Schüler und Lehrer Anhang: Technische Studien für die Solo-Blockflöte
Übertitel: Edition Schott 2562
enthält: Partitur, Lehrwerk
Bemerkung 1: [Verlag: B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ] [Umfang: 79 Seiten] [Bogensignatur: B.S.S.35073]

Signatur: DR100396
Autor: Julius Schubert [Herausgeber]
Titel: Stimmbildungs-Uebungen FÜR die oberen Gesangsklassen höherer Lehranstalten herausgegeben von JULIUS SCHUBERT, Gesanglehrer der städt. höheren Töchterschulen zu Breslau. Zweite Auflage.
Übertitel: ?
enthält: Partitur, im Bogen
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau, C. F. Hientzsch.] [Bogensignatur: C.F.H.77] [Umfang: 7 Seiten] [Preis: Preis 3 Sgr. netto.]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]

Signatur: DR100397
Autor: Kurt Thomas [Text: Goethe]
Titel: Kantate Weite Welt und breites Leben nach Texten von Goethe
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 2581
enthält: Stimmen: Tenor [10 Exemplare] Baß [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.2581T.] [Bogensignatur: Ch.B.2581B.]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagsmappe unsleserlicher Ovalstempel]

Signatur: DR100398
Autor: Hans Leo Haßler [Herausgeber: Ralf von Saalfeld]
Titel: 2. O Mensch, bewein dein Sünde groß.
Übertitel: Sonderdruck aus Bärenreiter=Ausgabe Nr. 95 Vier Psalmen und Christliche Gesäng mit vier Stimmen auff die Melodeyen fugweiß componiert durch Hans Leo Haßler 1607 neu herausgegeben durch Ralf von Saalfeld Im Bärenreiter=Verlag zu Augsburg Dieser Sonderdruck für das Bärenreiter=Jahrbuch 1927 wurde als Nr. 123 in die Reihe der Bärenreiter=Ausgaben aufgenommen.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter=Verlag zu Augsburg]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: Bärenreiter=Ausgabe Nr. 123.] [Umfang: 6 Seiten, als S. 11-16 paginiert]
Bemerkung 3: [datiert auf: Dieser Sonderdruck für das Bärenreiter=Jahrbuch 1927 wurde als Nr. 123 in die Reihe der Bärenreiter=Ausgaben aufgenommen.] [Datierung: 1927]

Signatur: DR100399
Autor: Max Gulbins [Text: Peter Rosegger]

Titel: 4. Der Herr Jesus geht spazieren im Wald [op. 89, 4]
Übertitel: Vier ernste Gesänge für eine Singstimme (Mezzo-Sopran, Alt oder Bariton) mit Orgel- oder Harmonium_Begleitung nach Dichtungen von Peter Rosegger (Schriften des Waldschulmeisters) komponiert von Max Gulbins op. 89 [op. 89, 4]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder] [Preis: M 1.25] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: G.B.1788]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 489.] [Altsignatur?: 22] [hs. datiert auf: 25.11.17] [Datierung: 25.11.1917]

Signatur: DR100400
Autor: C. de Bériot [Arrangeur: S. Smith] [Herausgeber: Ch. Dancla]
Titel: Fantaisie OU SCÈNE DE BALLET pour VIOLON avec Accompagnement de Piano ou d'Orchestre par CH. DE BÈRIOT OP. 100. Arrangement pour Piano à 2 mains par S. Smith. Nouvelle Edition revue et doigtée par Ch. Dancla.
Übertitel: ?
enthält: Partitur, Klavier 2 händig und Violine
Bemerkung 1: [Verlag: B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE [...]] [Bogensignatur: S.231.14459] [Preis: Pr. N. 2.50.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: F. Drohla.]

Signatur: DR100401
Autor: L. Baumert
Titel: INTRADEN-PRAELUDIUM für die Orgel, 2 Clarinetten, 2 Horne, 2 Trompeten, Bassposaune und Pauken componirt und Herrn Organist Klincke in Muskau freundlichst zugeeignet von L. Baumert, Seminar-Musiklehrer zu Reichenbach O/L. Op. 18.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: GOERLITZ, bei H. Tzschaschel.] [Preis: Pr. 6 Sgr.] [Umfang: 7 Seiten] [Druck von E. Bastanier & Dunsky, Löbau in Sachsen.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien] [Altsignatur?: 1451] [hs. Besitzvermerk: Ehau [???]]

Signatur: DR100402
Autor: Leonhard Rosener [Herausgeber]
Titel: Jungbrünnlein Schlesische Volkslieder mit Klavierbegleitung 1. Heft
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [enthält: 1. Jungbrünnlein [Und in dem Schneegebirge]; 2. Mei Schätzla kimmt vu ferne! [Mei Schätzla kimmt vu ferne]; 3. Gestern bei Mondenschein [Gestern bei Mondenschein]; 4. Wohl heute noch und morgen [Wohl heute noch und morgen]; 5. Abrede [Ein Knäblein ging spazieren]; 6. Was wirst du mir mitbringen? [Was wirst du mir mitbringen]; 7. Mägdlein und Haselin [Es wollt ein Mägdlein tanzen gehn]; 8. Besenbinderlied [Hab mir mein Weizen]; 9. Der verwundete Knabe [Es wollt ein Mägdlein wohl früh aufstehn]; 10. Die Spröde [Rusel, wenn du meine wärst!]; 11. Schlesisches Erntelied [In lautem Jubel bringen wir]; 12. Schlesischer Bauernhimmel [Hopsa, Hopsa, riber un niber]; 13. Die Astronoma [Naz Jusla und Naz Julian]; 14. ’s woar immer asu! [Wenn mer Sunntichs ei de Kärche giehn]; 15. Die Grottkauer Vesper [Gruttke is an schiene Stadt]; 16. Der Fähnrich [Es zogen drei Regimenter]; 17. Der kühne Jäger [Ja, ich nehme meine Büchse]; 18. Jägers Liebchen [Ich wollt, wenn ich ein Jäger wär]; 19. Es blühn drei Rosen [Es blühn drei Rosen]; 20. O Freude über Freude [O Freude über Freude]; 21. Schirm dich Gott! [Schirm dich Gott!]]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag L. Heege in Schweidnitz] [Umfang: 32 Seiten] [Jahr: 1938] [Widmung: Meiner lieben Lenka gewidmet]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: Alt.]

Signatur: DR100403
Autor: Robert Schumann [Text: Moritz Horn]
Titel: Der Rose Pilgerfahrt. Märchen von Moritz Horn. Musik von Robert Schumann. Op. 112.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, BEI FR. KISTNER. PARIS, J. MAHO.] [Umfang: 98 Seiten] [Bogensignatur: 1901]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: F. Drohla.] [vorangebunden: Textvorlage] [Altsignatur: F2]
Bemerkung 3: [enthält: Programmzettel: aber nicht mit dem Märchen: KONZERT des Braker Sing-Vereins am Sonntag, den 10. Januar 1904, nachm. 6 Uhr im "Zentral-Hotel". Tenor: Herr Ad. Weisbarth -Bremen, Bass: Herr Langbehn - Brake]

Signatur: DR100404

Autor: Theodore Berthold
Titel: OUVERTURE SOLENNELLE (Jubel Ouverture) sur l'humne Nationale Russe pour GRAND ORCHESTRE avec Choeur Très humblement et très respectueusement dediée à SA MAJESTÉ L'IMPERATRICE DE TOUTES LES RUSSIES ALEXANDRA FEODOROWNA à l'occasion du jubilé du regne glorieux de 25 ans de Sa Mejesté et composée par THEODORE BERTHOLD. Premier maitre de musique a l'Institut Patriotique des desmoiselles Nobles. Oeuv. 8. [Op. 8]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Schuberth & Co. Hambourg, Leipsic & New York.] [Rundsiegel: nicht lesbar: vielleicht???: BERTHOLD] [Bogensignatur: 1394] [Umfang: 42 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: 13706]
Bemerkung 3: [Siehe auch: Hofmeister XIX., September 1851, S. 162]

Signatur: DR100405
Autor: Johannes Brahms
Titel: Liebeslieder. SONGS OF LOVE. WALTZES. WALZER für das Pianoforte zu vier Händen (und Gesang ad libitum) componirt von JOHANNES BRAHMS. OP. 52.
Übertitel: ?
enthält: Partitur, Klavier 4händig, Spr. Alt, Tnr., Baß
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK in BERLIN.] [Ovalstempel: Elsflether | Singverein] [Bogensignatur: 7024] [Umfang: 47 Seiten]

Signatur: DR100406
Autor: Johannes Brahms
Titel: Liebeslieder. SONGS OF LOVE. WALTZES. WALZER für das Pianoforte zu vier Händen (und Gesang ad libitum) componirt von JOHANNES BRAHMS. Erste Sammlung. OP. 52. [daneben: Zweite Sammlung Op. 65.]
Übertitel: ?
enthält: Partitur, Klavier 4händig, Spr. Alt, Tnr., Baß
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK G.m.b.H. BERLIN. Copyright for the British Empire by ALFRED LENGNICK, 14, Berners Street LONDON, W.] [Bogensignatur: 7024] [Umfang: 47 Seiten]

Signatur: DR100407
Autor: Richard Strauss [English Words: John Bernhoff]
Titel: LIEDER FÜR HOHE STIMME MIT KLAVIERBEGLEITUNG KOMPONIERT VON RICHARD STRAUSS SONGS FOR A HIGH VOICE WITH PIANOFORTE ACCOMPANIMENT COMPOSED by RICHARD STRAUSS. THE ENGLISH WORDS BY JOHN BERNHOFF I.II.III.IV.
Übertitel: Richard-Strauss Lieder-Album Band IV
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [enthält: op. 27, Nr. 2; op. 19, Nr. 2; op. 36, Nr. 4; op. 37, Nr. 1; op. 10, Nr. 7; op. 10, Nr. 6; op. 19, Nr. 3; op. 21, Nr. 3; op. 21, Nr. 5; op. 32, Nr. 3; op. 36, Nr. 3; op. 37, Nr. 4;]
Bemerkung 2: [Verlag: LEIPZIG JOSEF AIBL VERLAG G.M.B.H. [...] IN DIE "UNIVERSAL-EDITION" AUFGENOMMEN.] [Bogensignatur: 2824b.] [Bogensignatur: R.2615b.] [Bogensignatur: 2889d.] [Bogensignatur: 2891a] [Bogensignatur: R.2602g] [Bogensignatur: R.2602f] [Bogensignatur: R.2615c.] [Bogensignatur: R.2644c.] [Bogensignatur: R.2644e.] [Bogensignatur: 2849c.] [Bogensignatur: 2889c.] [Bogensignatur: 2891d.] [Stempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.] [Umfang: 36 Seiten]
Bemerkung 3: [Stempel: Hans Riedel | Musikalienhandlung | Berlin W. 15., Uhlandstr: 163 | (Ecke Lietzenburgerstr.) | [ab hier defekt]]

Signatur: DR100408
Autor: Martin Grabert
Titel: Weinet nicht über die Toten. ARIE FÜR SOPRAN mit obligater Violine und Orgel von MARTIN GRABERT. Op. 18 No. 4a
Übertitel: ?
enthält: Partitur, Stimmen: SOPRAN., VIOLINE.
Bemerkung 1: [Verlag: SCHWEERS & HAAKE IN BREMEN.] [Bogensignatur: S.H.971] [Preis: Pr. 1 M. 50.] [datiert auf: 1898.] [Datierung: 1898] [Widmung: Fräulein MADELEINE WALTHER.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach/Eulengebirge || mit hs. Signatur: VI B. 480.] [Altsignatur?: 7.]

Signatur: DR100409
Autor: Hermann Kretzschmar
Titel: Das ist ein köstlich Ding Op. 7 No. 2.
Übertitel: Drei Motetten (nach Psalmen) für gemischten Chor und Orgel componirt von Hermann Kretzschmar. Op. 7.
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, BEI ERNST EULENBURG. Dresden, L. Hoffarth.] [datiert auf: 1874] [Datierung: 1874] [Bogensignatur: E.E.18] [Umfang: 11 Seiten] [Widmung: HERRN CARL PIUTTI zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 261.]

Signatur: DR100410
Autor: Hermann Kretzschmar
Titel: Hilf, Herr! Op. 7 No. 3.
Übertitel: Drei Motetten (nach Psalmen) für gemischten Chor und Orgel componirt von Hermann Kretzschmar. Op. 7.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, BEI ERNST EULENBURG. Dresden, L. Hoffarth.] [datiert auf: 1874] [Datierung: 1874] [Bogensignatur: E.E.19] [Umfang: 11 Seiten] [Widmung: HERRN CARL PIUTTI zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 262.]

Signatur: DR100411
Autor: Karl Päsler
Titel: Maienkinder | (Lied aus dem Thüringer Wald. Gotha-Thienemann)
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Copyright 1933 by Dr. Karl Päsler, Wüstewaltersdorf (Selbstverlag)]
Bemerkung 2: [alle Exemplare enthalten ff. hs. Eintragungen: [Maienkinder] erschienen Febr. 1933 in „Musikalische Fundgrube“, Jahrg I., Heft 5, S. 6-7. (Werk 2 von Karl Päsler, 12.5.38) – wobei die Datierung scheinbar nicht konkludent ist] [Datierung: 12.05.1938] [Allen Exemplaren ist eine zweite Strophe hs. hinzugefügt: Text: [gedruckt] 1. Die wilden Veilchen am Wege stehn, sie stekken die Köpfchen zusammen [...] [hs.] 2. Gar fröhlich jubelt und gläntzt mein Herz, entzückt durch die Wunder der Maien; [getilgt-Anfang]vergessen ist schnell jed’ [getilgt-Ende] [dafür Korrektur-Anfang] gar schnell vergessen ist [dafür Korrektur-Ende] Sorg’ und Schmerz, die Kinder spiel’n Ringelreihen. Kukkuk, Kukkuk, Kukkuk, Kukkuk, Heil all ihr Waldessänger, der Bienchen und Hummeln muntre Schar, doch packt euch, ihr Grillenfänger! Ich fühl’s, bin wieder ein Kind aus neu’ und spiel’ in seligem Frieden mit deinen Kindern, du süßer Mai, den Vögeln und Faltern und Blüten.]
Bemerkung 3: SIEHE DR100185

Signatur: DR100412
Autor: Johannes Brahms
Titel: 12 Lieder und Romanzen für Frauenchor a capella oder mit Klavierbegleitung von JOHANNES BRAHMS OP. 44. Heft II
Übertitel: EDITION PETERS No. 3669b
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 10113] [Umfang: 16 Seiten] [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann.]
Bemerkung 2: SIEHE DR100373

Signatur: DR100413
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny von Hoffnaas; Instrumentation Joh. B. Cavallo]
Titel: TOGGENBURG. Op. 76. Dichtung von Fanny von Hoffnaas. Instrumentirt von Joh. B. Cavallo.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: FLAUTO., CLARINETTI I in B., CLARINETTI II in B., FAGOTTO., OBOE., CORNO I in F., CORNO II in F., TIMPANI., TROMBA I., TROMBA II., VIOLONCELLO., CONTRABASSO.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.&M.1119a.]
Bemerkung 2: SIEHE DR100227

Signatur: DR100414
Autor: Franciscus Nagler
Titel: Kleine Kantate zur Totenfeier. (Totensonntag, Begräbnis) „Nun lasst uns den Leib begraben!“. Für gemischten Chor, Solo-Stimmen (Sopran und Bariton) mit Orchester oder Orgel oder Orgel und Streich-Orchester. Op. 70 No. 6.
Übertitel: Schlichte Kirchen-Musik (Neue Folge) von Franciscus Nagler. Op. 70.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Otto Forberg, Leipzig.] [Bogensignatur: 3541] [datiert auf: Copyright 1913 by Otto Forberg.] [Datierung: 1913] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: D45]

Signatur: DR100415
Autor: Franciscus Nagler

Titel: Kleine Reformationsfest=Kantate. "Das Volk, so im Finstern wandelt." Für gemischten Chor, Baß und Sopran=Solo und kleines Orchester oder Orgel oder Orgel und Streich=Orchester. Op. 70 No. 7.
Übertitel: Schlichte Kirchen-Musik (Neue Folge) von Franciscus Nagler. Op. 70.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Otto Forberg, Leipzig.] [Bogensignatur: 3590] [datiert auf: Copyright 1914 by Otto Forberg] [Datierung: 1914] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100416
Autor: Wilhelm Freudenberg [Text: J. v. Eichendorff.]
Titel: Der Einsiedler. Geistliches Lied von J. v. Eichendorff. Op. 35. No. 3
Übertitel: Geistliches und Weltliches. Acht LIEDER für Sopranstimme mit Klavierbegleitung von WILH. FREUDENBERG. Op. 35. Heft I.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: C. A. SCHWETSCHKE & SOHN (Wiegandt & Appelhans.) Musikalien-Abtheilung.] [Preis: Pr. M 1,00.] [Bogensignatur: 11] [Umfang: 6 Seiten] [Widmung: Meiner lieben Frau Pauline. [Pauline Freudenberg]]

Signatur: DR100417
Autor: W. A. Mozart
Titel: REQUIEM von W. A. MOZART. Partitur.
Übertitel: Edition Peters
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 6263] [Umfang: 87 Seiten] [Altsignatur?: 472.] [enthält hs. Verzeichnis der zugehörigen Stimmen]
Bemerkung 2: [enthält: Daten zur Aufführungsgeschichte: || [1. Aufführung:] 21. Nov. 1909. – Else Wiedemann – Frl. Kühn – Herr Janssen – Hr Gaertners | [2. Aufführung:] 20. Nov. 1910. dto. [wie 21.11.1909] | 3. Aufführung: Evang. Kirche. Totensonnatg, den 23. November 1919. (Erstes Auftreten des | neuen Kantors Herbert Mattheus in Reichenbach i/ Schles.) | 11. Aufführung auf Grund der Berthold Hempelschen Musik= | stiftung. Sopran: Else Wiedemann. Alt: Gertrud Lange – Breslau. | Tenor: Rudolf Alt – Neusalz. Bass: Otto Gaertner – Breslau. | Orgel: M.-D. Ernst Wiedemann (die Blässerstimmen Nr. 5 ganz.) | Posaune: Ernst Grosse, von der Reichsbank). Chor: Evang. Kirchenchor. | Orchester: 8 Mann Streicher der entsetzlichen Kühnschen Kapelle. | Leitung: Kantor Herbert Mattheus. | 4. Aufführung: Totensonntag, den 22. November 1931, in der Evangel. | Stadtpfarrkirche zu Reichenbach (Eulengebirge.) | Else Wiedemann. Alt: Toni Scholtz – Halle. | Tenor: Carl Bräuner – Breslau. Bass: Gotthard Mattheus. | Orgel: Kantor Pilatus – Langenbielau. Posaune: Karl Heun [Heim?]. | Chor: Musikverein. S. 33 A. 22 T. 11 B. 11 = 77 | Orchester: | Waldenburger Bergkapelle. Vl. I 4, Vl. II. 3, Br. 2, | Vcl. 1, Cb. 2, Fg. 2, Trp. 2, Pos. 3, Pk. 1 = 21 Mann. | Leitung: Kantor Herbert Mattheus. ||
Bemerkung 3: [enthält: Textblatt lateinisch-deutsch von: Berthold Hempel'sche Musikstiftung | am Totensonntage | in der evangel. Kirche zu Reichenbach. [Druck von Ernst Töbing, Reichenbach i. Schl.]]

Signatur: DR100418
Autor: C. Wichern [Herausgeber: R. Palme] [Text: Minna Helwig] [Melodie: Caroline Wichern]
Titel: Totenfeier. Es sind die Leiden dieser Zeit. Ged. von Minna Helwig. Melodie von Caroline Wichern. Mit Orgel- und Harmonium- oder Pianofortebegleitung von R. Palme.
Übertitel: Geistliche Arien und Lieder für eine Singstimme mit Begleitung der Orgel oder des Pianofortes zum Gebrauch bei Kirchenkonzerten teils ausgewählt, teils herausgegeben von Rudolph Palme. D. Totenfest. No. 12.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg.] [Bogensignatur: H.M.9512.] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach/Eulengebirge || mit hs. Signatur: VI B. 481.] [hs. Altsignatur?: 9]

Signatur: DR100419
Autor: L. van Beethoven
Titel: Largettho aus der II. Symphonie. (D- dur). op. 36.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: Harmonium., Basso., Tympanie in A & E ad lib.
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Hamburg - Leipzig - Mailand] [Bogensignatur: A.J.B.4576]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: Union=Theater | Schweidnitz.]

Signatur: DR100420
Autor: J. S. Bach [Herausgeber: August Reinhard]
Titel: Nr. 11. Arie aus der Pfingst-Cantate von J. S. Bach. (Mit begleitender Violine ad libitum.) Mein gläubiges Herze, frohlocke
Übertitel: Geistliche Arien und Lieder für eine mittlere Singstimme mit Begleitung des HARMONIUMS oder der ORGEL zum Teil auch mit begleitender Violine übertragen von AUGUST REINHARD. Op. 44. Serie I Nr. 11. A.

enthält: Partitur; Singstimme und Harmonium oder Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Carl Simon, Musikverlag, Berlin S. W. Hofmusikalienhändler Sr. Hoh. des Herzogs von Anhalt. Markgrafenstrasse 101.] [Bogensignatur: C.S.1741] [Umfang: 5 Seiten]

Signatur: DR100421
Autor: J. S. Bach [Herausgeber: August Reinhard]
Titel: Nr. 11. Arie aus der Pfingst-Cantate von J. S. Bach. (Mein gläubiges Herze.)
Übertitel: Geistliche Arien und Lieder für eine mittlere Singstimme mit Begleitung des HARMONIUMS oder der ORGEL zum Teil auch mit begleitender Violine übertragen von AUGUST REINHARD. Op. 44. Serie I Nr. 11. B.
enthält: Stimme: Violine (ad libitum).
Bemerkung 1: [Verlag: Carl Simon, Musikverlag, Berlin S. W. Hofmusikalienhändler Sr. Hoh. des Herzogs von Anhalt. Markgrafenstrasse 101.] [Bogensignatur: C.S.1741] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: mit gestempelter Signatur in der Mitte: COLLECTON CARL SIMON No. 1423 b]

Signatur: DR100422
Autor: Franz Wagner [Text: Joh. Herrmann, gest. 1647.] [Beteiligt: Joh. Crüger]
Titel: "Herzallerliebster Jesu, was hast du verbrochen" Choralkantate für gemischten Chor, Kinderchor, Altsolo, Violine, Viola, Oboe, Harfe und Orgel von Franz Wagner op. 124. [Text: Joh. Herrmann, gest. 1647.] Choralmelodie von Joh. Crüger. 1589-1662.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. Spezial=Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers, W 13, Berners Street.)] [Bogensignatur: H.O.1544] [Preis: M 1.50 [Umfang: 11 Seiten] [Widmung: Herrn Geheimen Regierungsrat Professor Dr. Hermann Kretzschmar Direktor der Kgl. Akad. Hochschule für Musik und Direktor des Kgl. Akad. Instituts für Kirchenmusik zu Berlin in hoher Verehrung gewidmet]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 256.] [Altsignatur?: Wd6]

Signatur: DR100423
Autor: L. van Beethoven
Titel: ERSTES CONCERT für das Pianoforte von L. van Beethoven. Op. 15. C dur
Übertitel: Beethovens Werke. Vollständige, kritisch durchgesehene überall berechtigte Ausgabe. SERIE IX. KONCERTE FÜR PIANOFORTE UND ORCHESTER. Für Pianoforte allein. Nr. 1. Serie 9. No. 65.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON BREITKOPF & HÄRTEL.] [Bogensignatur: B.65.*] [Umfang: 32 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Weigmann.]

Signatur: DR100424
Autor: Ulrich Hildebrandt [Beteiligt: Julius Smend]
Titel: "Nun jauchzet dem Herren, alle Welt!" Choral=Kantate für gemischten Chor, Sopransolo, Orgel, Blasinstrumente und Pauken zur Feier der 400. Wiederkehr von Calvins Geburtstag (10.7.1909) komponiert von Ulrich Hildebrandt Op. 16. (Nach Worten der Heiligen Schrift zusammengestellt von Julius Smend in Salzburg)
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: F. E. C. LEUKART, LEIPZIG. | K.K. Österreichische, Königl. Dänische und Grossherzoglich Mecklenburgische goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst, Ehrenmitglied des Mozarteum in Salzburg.] [datiert auf: Copyright 1909 by F. E. C. Leukart, Leipzig.] [Datierung: 1909] [Preis: Partitur (Orgelstimme) netto M. 4,-.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: F.E.C.L.6345] [Umfang: 30 Seiten]
Bemerkung 3: [Ovalstempel: F. E. C. Leukart | Buch u. | Musikalien-Verlagshandlung | Leipzig | Salomonstr. 9]

Signatur: DR100425
Autor: Franz Wüllner
Titel: CHORÜBUNGEN DER MÜNCHENER MUSIKSCHULE ZUSAMMENGESTELLT VON FRANZ WÜLLNER. ERSTE STUFE. ACHTZEHNTE AUFLAGE.
Übertitel: ?
enthält: Partitur, Lehrwerk
Bemerkung 1: [Verlag: MÜNCHEN THEODOR ACKERMANN KÖNIGLICHER HOF-BUCHHÄNDLER. 1897.] [Datierung: 1897] [Umfang: 90 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Otto Mühlenbach | BRESLAU.] [im Stempel: Otto Mühlenbach | BRESLAU. Name getilgt und: hs. Besitzvermerk darüber: F. Simon]

Signatur: DR100426
Autor: C. Loewe [normiert: Carl Löwe]

Titel: JOHANN HUSS. Oratorium v. C. Loewe, Op. 82.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN.
Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote u. G. Bock. Berlin.] [Bogensignatur: 586] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: HEINRICHHOFEN'S | Buch- & Musik- | Sortiment | Magdeburg, Breiter Weg 171/172]

Signatur: DR100427
Autor: C. Loewe [normiert: Carl Löwe]
Titel: JOHANN HUSS. Oratorium v. C. Loewe, Op. 82.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: ALT. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote u. G. Bock. Berlin.] [Bogensignatur: 586] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: HEINRICHHOFEN'S | Buch- & Musik- | Sortiment | Magdeburg, Breiter Weg 171/172]

Signatur: DR100428
Autor: C. Loewe [normiert: Carl Löwe]
Titel: JOHANN HUSS. Oratorium v. C. Loewe, Op. 82.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENOR. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote u. G. Bock. Berlin.] [Bogensignatur: 586] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: HEINRICHHOFEN'S | Buch- & Musik- | Sortiment | Magdeburg, Breiter Weg 171/172]
Bemerkung 3: [auf je einem Exemplar der hs. Besitzvermerk: Finster [und:] Hoffmann]

Signatur: DR100429
Autor: C. Loewe [normiert: Carl Löwe]
Titel: JOHANN HUSS. Oratorium v. C. Loewe, Op. 82.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASS.
Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote u. G. Bock. Berlin.] [Bogensignatur: 586] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: HEINRICHHOFEN'S | Buch- & Musik- | Sortiment | Magdeburg, Breiter Weg 171/172]

Signatur: DR100430
Autor: C. H. Graun [Text: Ramler]
Titel: Der Tod Jesu. ORATORIUM von C. H. GRAUN.
Übertitel: EDITION PETERS No. 1074
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 8382] [Umfang: 84 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann.] [Stempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.]

Signatur: DR100431
Autor: C. H. Graun [Text: Ramler]
Titel: Der Tod Jesu. ORATORIUM von C. H. GRAUN.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Soprani. [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 2497.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]

Signatur: DR100432
Autor: C. H. Graun [Text: Ramler]
Titel: Der Tod Jesu. ORATORIUM von C. H. GRAUN.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alti. [21 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 2497.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]

Signatur: DR100433
Autor: C. H. Graun [Text: Ramler]
Titel: Der Tod Jesu. ORATORIUM von C. H. GRAUN.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenori. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 2497.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]

Signatur: DR100434
Autor: C. H. Graun [Text: Ramler]

Titel: Der Tod Jesu. ORATORIUM von C. H. GRAUN.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bassi. [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 2497.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]

Signatur: DR100435
Autor: Heinrich Spitta [Text: Hermann Roth]
Titel: Kantate "Wir gehen als Pflüger durch unsere Zeit" nach Worten von Hermann Roth [von:] Heinrich Spitta - Werk 34
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor u. Baß
Bemerkung 1: [Verlag: Copyright 1936 by Georg Kallmeyer Verlag, Wolfenbüttel und Berlin] [Datierung: 1936] [Umfang: 12 Seiten]

Signatur: DR100436
Autor: Landesverband der evang. Kirchenchöre Schlesiens; Michael Praetorius; Seth Calvisius; Jacob Handl, genannt Gallus; Heinrich Schütz; Joachim von Burgk;
Titel: Passion 4. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Übertitel: Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
enthält: Chorpartitur [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [enthält: Michael Praetorius, O Mensch bewein dein Sünde groß; Seth Calvisius, Herr Jesu Christ; Jacob Handl, genannt Gallus, Christus ward für uns gehorsam; Heinrich Schütz, Geistliches Konzert [Das Blut Jesu Christi]; Joachim von Burgk, Zum Sonnatg Palmarum [Vom Ölberge zeucht daher];]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau I] [Umfang: 8 Seiten]

Signatur: DR100437
Autor: Joh. Phil. Krieger [Bearbeiter Max Seiffert]
Titel: Die Gerechten werden weggerafft. (Jesaias 57, 1-2) (Komp. 1686) Trauermusik für Sopran, Alt, Tenor und Baß mit Streichorchester und Orgel. Bearbeitet von Max Seifert.
Übertitel: ORGANUM. Ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meisterwerke kritisch durchgesehen und zum praktischen Gebrauch herausgegeben unter Leitung von MAX SEIFERT. Erste Reihe. Geistliche Gesangmusik für Solo- oder Chorstimmen mit oder ohne Begleitung a) Evangelische Musik: Nr. 6.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG * FR. KISTNER & C. F. W. SIEGEL] [Bogensignatur: 27887] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 265.]
Bemerkung 3: [Enthält einen ms. Bogen ["Zur gefälligen Beachtung [...] Bei Festgottesdiensten"] mit Hinweisen zur Aufführungspraxis. Es ist jedoch nicht klar, ob dieser in den Bestand gehört. Er trägt folgenden Stempel, wobei der Signatur nicht eindeutig gelesen werden kann und nur vermutet wird. [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 468. [???]]]

Signatur: DR100438
Autor: Otto Richter
Titel: Die streitende Kirche Christi.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: Tromba II in D.; Timpani in D u. A.; Tromba III in D.
Bemerkung 1: [Die Paukenstimme trägt die Bogensignatur: H.V.4489 und den Verlag: Heinrichshofen's Verlag. Magdeburg.]
Bemerkung 2: Stimmen lagen in: DR100437

Signatur: DR100439
Autor: Robert Schumann [Text: Th. Moore] [Übersetzung: Deutsch: E. Flechsig]
Titel: DAS PARADIES UND DIE PERI Dichtung aus Lalla Rookh von Th. Moore (Deutsch von E. Flechsig) für Solostimmen, Chor und Orchester von ROBERT SCHUMANN. Op. 50.
Übertitel: Schumann's Werke. Serie 9. No. 1.
enthält: Stimmen: SOPRAN I SOLO.; SOPRAN II SOLO.; SOPRAN [Tutti] [enthält: 1 hektographierte/vervielfältigte Stimme Sopran I u. II. Nr. 22 aus „Paradies und Peri."] = insgesamt 2 Exemplare; BASS und BARITON SOLO.; ALT und MEZZO-SOPRAN SOLO.; TENOR I SOLO; SOPRAN [Tutti] [enthält: 1 hektographierte/vervielfältigte Stimme Sopran I u. II. Nr. 22 aus „Paradies und Peri." sowie: 1 hs. Stimme: Alt II.] TENOR II SOLO.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: R.S.79.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]

Signatur: DR100440
Autor: F. Mendelssohn Bartholdy
Titel: Die erste Walpurgisnacht von F. MENDELSSOHN BARTHOLDY. Opus. 60

Übertitel: EDITION PETERS
enthält: Stimmen: TENOR. [3 Exemplare], BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Peters] [Bogensignatur: 6128]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]

Signatur: DR100441
Autor: Kurt Fiebig, Heinrich Schütz, Michael Praetorius, Adam Gumpeltzhaimer, J. Staden, Samuel Scheidt
Titel: Kurt Fiebig, Spruch zum Erntedankfest für 2 Stimmen [Text: Gott kann machen, daß mancherlei Gnade unter euch reichlich sei]; Heinrich Schütz, Psalm 145 [Text: Aller Augen warten auf dich Herre]; Michael Praetorius, Singen wir aus Herzensgrund, loben; Adam Gumpeltzhaimer, Lobet Gott, unsern Herren, und singet ihm zu Ehren; J. Staden, Danket dem Herren/ denn er ist freundlich; Samuel Scheidt, 4. Bitte des Vaterunsers [Text: Gib uns heute unser täglich Brot]; Kurt Fiebig, Kleine Motette (Sexagesimae) [Text: Die das Wort Gottes behalten in einem feinen guten Herzen]
Übertitel: Zum Erntedankfest 1. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens [Umfang: 8 Seiten]
enthält: Chorpartitur 2 Exemplare
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau I]
Bemerkung 2: [Vermerk: 1 Exemplar enthält: den hs. Besitzvermerk: Bratting. [oder] Bratling.]

Signatur: DR100442
Autor: Franz Schubert [Text: Klopstock] [Bearbeiter: Franz Wagner]
Titel: Die Gestirne. (Klopstock.) (Nachlaß Lfg. 10)
Übertitel: Volkstümliche gemischte Chöre Nr. 79.
enthält: Stimmen: Sopran [24 Exemplare], Alt. [13 Exemplare], Tenor. [14 Exemplare], Baß. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: G.B.2744] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Verlag: Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [datiert auf: Copyright 1928 by Georg Bratfisch, Frankfurt a/ Oder.] [Datierung: 1928]

Signatur: DR100443
Autor: W. Freudenberg
Titel: Dies ist der Tag den Gott gemacht. Achtstimmige Fest-Motette für Chor und Soli.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [datiert auf: Copyright 1912 by Paul Freudenberg, Soldin i/Neumark.] [Bogensignatur: P.F.33] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100444
Autor: Max Bruch
Titel: ODYSSEUS. SCENEN AUS DER ODYSEE. Op. 41.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: SOPRAN., BASS.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 7208] [Ovalstempel: Schweidnitzer * Musikverein. *]

Signatur: DR100445
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny v. Hoffnaass. [sic.!]]
Titel: Toggenburg. Dichtung von Fanny v. Hoffnaass. [sic.!] Op. 76.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.&.M.812b] [Rundstempel: FLÜGEL'scher GESANG-VEREIN BRESLAU.]
Bemerkung 2: [die Stimme trägt auf der ersten Seite die Nummerierung?: 9.]

Signatur: DR100446
Autor: Heinrich Schütz [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Psalm 98 für Doppelchor a capella, oder mit Begleitung der Orgel bearb. v. Carl Thiel.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.B.510]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100447
Autor: Heinrich Schütz [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Psalm 98 für Doppelchor a capella, oder mit Begleitung der Orgel bearb. v. Carl Thiel.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: SOPRAN. [9 Exemplare, 1 defektes]; ALT. [6 Exemplare]; TENOR. [4 Exemplare]; BASS. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.B.510]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 212.]

Signatur: DR100448
Autor: Felix Mendelsohn-Bartholdy
Titel: Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass von FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF No. 963 A
enthält: Stimmen: SOPRAN. [5 Exemplare, 1 defektes]; ALT. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [enthält: op. 41. No. 1; op. 41. No. 2; op. 41. No. 3; op. 41. No. 4; op. 41. No. 5; op. 41. No. 6; op. 48. No. 1; op. 48. No. 2; op. 48. No. 3; op. 48. No. 4; op. 48. No. 5; op. 48. No. 6; op. 59. No. 1; op. 59. No. 2; op. 59. No. 3; op. 59. No. 4; op. 59. No. 5; op. 59. No. 6; op. 88. No. 1; op. 88. No. 2; op. 88. No. 3; op. 88. No. 4; op. 88. No. 5; op. 88. No. 6; op. 100. No. 1; op. 100. No. 2; op. 100. No. 3; op. 100. No. 4;]
Bemerkung 2: [Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.] [Bogensignatur: 10278a.] [Bogensignatur: 10278b.] [korrigiert: Bogensignatur: 10728a.] [korrigiert: Bogensignatur: 10728b.]
Bemerkung 3: [Ovalstempel: Schweidnitzer * Musikverein. *] [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]

Signatur: DR100449
Autor: Franciscus Nagler [Text: Adolf Holst] [Widmung: William Eckardt]
Titel: Die Christgeburt Ein volkstümliches Weihnachtsoratorium Nach einer Dichtung von Adolf Holst Op. 120.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: Sopran [17 Exemplare]; Alt [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Widmung: Meister William Eckardt dem verdienstvollen Kantor und Leiter der Kantoreigesellschaft an der Zionskirche in Dresden zugeeignet]
Bemerkung 2: [Verlag: Rühle & Wendling, Musik-Verlag, Leipzig] [Bogensignatur: R.&W.3229] [datiert auf: Copyright 1930 by Rühle & Wendling, Leipzig] [Datierung: 1930]

Signatur: DR100450
Autor: Wilhelm Berger [Text: Otto Baisch]
Titel: "Müde das Lebensboot weiter zu steuern." (Gedicht von Otto Baisch.) Op. 54 No. 2.
Übertitel: Sammlung von Liedern und Gesängen für gemischten Chor. Berger, Wilhelm. Op. 54. Vier geistliche Lieder und Gesänge. No. 2. Müde [...]
enthält: Partitur und Stimmen: Bass I. [6 Exemplare], Bass II. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.] [trägt den Aufkleber: C. F. Weigmann | (Georg Lerch) | Musikalien-Handlung | & Leihanstalt | Schweidnitz] [Bogensignatur: 14046] [alte Signatur?: B13] [Copyright 1894 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin.] [Datierung: 1894] [Umfang: 11 Seiten, Partitur]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100451
Autor: Heinrich Schütz; Kantorei, Berlin-Steglitz [= Herausgeber] [Text: Cornelius Becker] [Text: Joh. Gramann]
Titel: Choralblatt D.44
Übertitel: Choralblatt D.44
enthält: Chorpartitur [49 Exemplare]
Bemerkung 1: [enthält: Heinrich Schütz, 1628, Freut euch des Herrn, ihr Christen all, Psalm 33 [Text: Cornelius Becker, 1561-1604]; Weise aus dem Jahre 1540, Satz von Heinrich Schütz, 1628, Nun lob, mein Seel, den Herren, Psalm 103 [Text: Joh. Gramann, 1487-1541];]
Bemerkung 2: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz // Stich und Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100452
Autor: H. Schütz
Titel: Geistliche Chorgesänge, Heft I.
Übertitel: [hs.] TAGUNG OPPELN | 4/5. Juni 1932.
enthält: Stimmen: SOPRAN. [11 Exemplare] Alt. [7 Exemplare] TENOR. [3 Exemplare] BASS. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [enthält: Stimmen: 1. Vater unser. | 2. Die Worte der Einsetzung des h. Abendmahls. [Unser Herr Jesus Christus] | 3. Ehr sei dem Vater. | 4. Danksagen wir alle Gott. | 5. Lob und Preis sei Gott, dem Vater. | 6. Kyrie. | 7. Verba mea. | 8. Sicut Moses serpentem. | 9. Domine, nin est exaltatum. | 10. Speret Israel Domino. | 11. Cantate Domino canticum novum.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: E.W.F.601.L.] [Umfang: 12 Seiten] [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]
Bemerkung 3: [enthält: auf der Umschlagsmappe: Gottesdienstordnung von: || TAGUNG OPPELN | 4/5. Juni 1932. | Orgelvorspiel. | Gem. Lied. 398 | Geistl. Eing.-Spruch. | Gem. Ehre sei... | Geistl. Sündenbek. | Gem. Herr, erbarme dich | [unterstrichen] Chor: Kyrie | Geistl. Synondenverk. | [unterstrichen] Chor: Allein Gott... | Gem. Str. 2. | Geistl. Epistel | Gem. Halleluja | [unterstrichen] Chor: Dank sagen wir alle Gott | Glaubensbek. | Gem. Lied 137. | [unterstrichen] Chor: Psalm 23. | Predigtlied – Predigt – Vers – Abkündig. Segen | [unterstrichen] Lied. 391[,] 1+5 ..... | [Querstrich] | V.L.B. Nr. 2i „Lobe den Herren“ | Kommt her, des Königs Aufgebot | V.L.B. Nr. 193 „Morgengebet“ | V.L.B. Nr. 192 „Abschied v. Coreve“ [?] | V.L.B. Nr. 265

„Bergmannslied“ | V.L.B. Nr. 161 „Des Menschen Vaterland.“ | [Querstrich] ||] [Datierung: 04.06.1932] [Datierung: 05.06.1932]

Signatur: 1 in: DR100453
Autor: Martin Grabert
Titel: Gebet. | (Für Schulandachten, Entlassungsfeiern etc.)
Übertitel: 310. Musik-Beilage zur "Preußischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Oktober 1911.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 310] [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, G.m.b.H., Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 2 in: DR100453
Autor: Franz Wagner-Grunewald
Titel: Ländler. | (Vortragsstück für jüngere Klavierspieler.)
Übertitel: 310. Musik-Beilage zur "Preußischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Oktober 1911.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 310] [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, G.m.b.H., Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 3 in: DR100453
Autor: Martin Grabert
Titel: Machet die Tore weit. | Für dreistimmigen Chor.
Übertitel: 310. Musik-Beilage zur "Preußischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Oktober 1911.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 310] [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, G.m.b.H., Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 1 in: DR100454
Autor: Jakob Gruber
Titel: Präludium in A moll.
Übertitel: 109. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Januar 1895.
enthält: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 1: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 2 in: DR100454
Autor: Georg Scheel
Titel: Vorspiele für die Orgel. [enthält: I.=G-Dur; II.=A-Moll; III.=E-Moll; IV.=G-Moll; V.=G-Dur; VI.=Mir nach! spricht Christus, unser Held. [Es-Dur]]
Übertitel: 109. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Januar 1895.
enthält: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 1: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 3 in: DR100454
Autor: W. Rudnick
Titel: Andante für Orgel. | (Wenn ich ihn nur habe.)
Übertitel: 109. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Januar 1895.
enthält: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 1: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 1 in: DR100455
Autor: Georg Scheel
Titel: Allein Gott in der Höh' sei Ehr'. op. 48.
Übertitel: 88. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. April 1893.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 2 in: DR100455
Autor: Georg Scheel
Titel: Alle Menschen müssen sterben.
Übertitel: 88. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. April 1893.
enthält: Partitur - Orgel

Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 3 in: DR100455
Autor: U. L. Kirnberger
Titel: Präludium. [G-Dur]
Übertitel: 88. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. April 1893.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 4 in: DR100455
Autor: U. L. Kirnberger
Titel: Präludium. [G-Dur]
Übertitel: 88. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. April 1893.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 5 in: DR100455
Autor: U. L. Kirnberger
Titel: Präludium. [G-Dur]
Übertitel: 88. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. April 1893.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 6 in: DR100455
Autor: Fr. Zierau
Titel: Andante religioso. [F-Dur]
Übertitel: 88. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. April 1893.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 7 in: DR100455
Autor: K. Müller
Titel: Vorspiel zu: "Wie schön leuchtet der Morgenstern." [D-Dur]
Übertitel: 88. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. April 1893.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 8 in: DR100455
Autor: K. Müller
Titel: Vorspiel zu: "Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren." [F-Dur]
Übertitel: 88. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. April 1893.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 1 in: DR100456
Autor: W. J. Tomaschek
Titel: Fughetto. [D-Dur]
Übertitel: 228. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Dezember 1904.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 228] [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 2 in: DR100456
Autor: M. G. Fischer

Titel: Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren. [G-Dur]
Übertitel: 228. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Dezember 1904.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 228] [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 3 in: DR100456
Autor: K. Kühn
Titel: Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich. [F-Dur]
Übertitel: 228. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Dezember 1904.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 228] [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 4 in: DR100456
Autor: K. Kühn
Titel: Macht hoch die Tür. [F-Dur]
Übertitel: 228. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Dezember 1904.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 228] [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 5 in: DR100456
Autor: K. Kühn
Titel: Allein Gott in der Höh sei Ehr. [G-Dur]
Übertitel: 228. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Dezember 1904.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 228] [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 6 in: DR100456
Autor: K. Kühn
Titel: Freu dich sehr, o meine Seele. [F-Dur]
Übertitel: 228. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Dezember 1904.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 228] [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 7 in: DR100456
Autor: K. Kühn
Titel: Christus, der ist mein Leben. (Ach bleib mit deiner Gnade.)
Übertitel: 228. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Dezember 1904.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 228] [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 1 in: DR100457
Autor: M. Hauptmann
Titel: Komm, heiliger Geist.
Übertitel: 196. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. April 1902.
enthält: Partitur - Chor, Soli
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 2 in: DR100457
Autor: Max Peters
Titel: Menuetto pomposo., Op. 11. | Der Familie August Boström in New-York gewidmet.
Übertitel: 196. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. April 1902.
enthält: Partitur - Klavier
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: [Widmung: Der Familie August Boström in New-York gewidmet.]

Bemerkung 3: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 1 in: DR100458
Autor: Hermann Bendix
Titel: Aquarellen. Op. 44, Nr. 3
Übertitel: 108. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Dezember 1894.
enthält: Partitur - Klavier
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 2 in: DR100458
Autor: W. Rudnick [Text: Th. Souchay]
Titel: Deutsches Bannerlied. (Th. Souchay.) Männerchor.
Übertitel: 108. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Dezember 1894.
enthält: Partitur - Männerchor
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 3 in: DR100458
Autor: A. Curdts
Titel: Hebe deine Augen auf. (Ps. 121, 1-4) Für dreistimmigen Kinder-, Frauen- oder Männerchor.
Übertitel: 108. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Dezember 1894.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 1 in: DR100459
Autor: Jacob Gruber
Titel: Engelchor. Männerstimmen.
Übertitel: 203. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. November 1902.
enthält: Partitur - Männerchor
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 2 in: DR100459
Autor: Bruno Schmidt
Titel: Der Englein Weihnachtsgesang. Aus einem alten Kindheit-Jesu-Lied.
Übertitel: 203. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. November 1902.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 3 in: DR100459
Autor: Georg Scheel
Titel: Frohe Weihnacht. Op. 19. No. 4.
Übertitel: 203. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. November 1902.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 1 in: DR100460
Autor: Chr. H. Rinck (1770-1846)
Titel: Gott des Himmels und der Erden.
Übertitel: 151. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Juli 1898.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 2 in: DR100460
Autor: J. S. Bach
Titel: Liebster Jesu, wir sind hier.

Übertitel: 151. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Juli 1898.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 3 in: DR100460
Autor: M. G. Fischer (1773-1829)
Titel: Seelenbräutigam.
Übertitel: 151. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Juli 1898.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 4 in: DR100460
Autor: J. E. Rembt
Titel: Wachet auf, ruft uns die Stimme.
Übertitel: 151. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Juli 1898.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 5 in: DR100460
Autor: W. Rudnick
Titel: Postludium. [G-Dur]
Übertitel: 151. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Juli 1898.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 1 in: DR100461
Autor: K. Kühn
Titel: Präludium. [A-Dur]
Übertitel: 195. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. März 1902.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 2 in: DR100461
Autor: K. Kühn
Titel: Präludium. [B-Dur]
Übertitel: 195. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. März 1902.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 3 in: DR100461
Autor: K. Kühn
Titel: Präludium. [G-Dur]
Übertitel: 195. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. März 1902.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 4 in: DR100461
Autor: K. Kühn
Titel: Präludium. [F-Dur]
Übertitel: 195. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. März 1902.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 5 in: DR100461
Autor: K. Kühn
Titel: Postludium. [G-Dur]
Übertitel: 195. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. März 1902.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 6 in: DR100461
Autor: W. Rudnick
Titel: O Haupt voll Blut und Wunden.
Übertitel: 195. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. März 1902.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 1 in: DR100462
Autor: F. Kessler
Titel: Präludium. [G-Dur]
Übertitel: 201. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. September 1902.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 2 in: DR100462
Autor: F. Kessler
Titel: Präludium. [C-Dur]
Übertitel: 201. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. September 1902.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 3 in: DR100462
Autor: W. Rudnick
Titel: Psalm 73 "Wenn ich dich habe."
Übertitel: 201. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. September 1902.
enthält: Partitur - 2 Singstimmen, Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 4 in: DR100462
Autor: Karl Kühn
Titel: Jesu, meines Lebens Leben.
Übertitel: 201. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. September 1902.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 5 in: DR100462
Autor: Karl Kühn
Titel: Seelenbräutigam.
Übertitel: 201. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. September 1902.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 6 in: DR100462
Autor: Karl Kühn
Titel: Wollt ihr wissen, was mein Preis.
Übertitel: 201. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. September 1902.
enthält: Partitur - Orgel

Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 1 in: DR100463
Autor: Joh. Beilke
Titel: Gott des Himmels und der Erden.
Übertitel: 281. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Mai 1909.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, G.m.b.H., Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 2 in: DR100463
Autor: Joh. Beilke
Titel: Liebster Jesu, wir sind hier.
Übertitel: 281. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Mai 1909.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, G.m.b.H., Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 3 in: DR100463
Autor: J. G. Töpfer
Titel: Allein Gott in der Höh' sei Ehr'!
Übertitel: 281. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Mai 1909.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, G.m.b.H., Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 4 in: DR100463
Autor: Joh. Beilke
Titel: Jesu, meine Freude.
Übertitel: 281. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Mai 1909.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, G.m.b.H., Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 5 in: DR100463
Autor: J. Ch. Kittel
Titel: Wie schön leuchtet der Morgenstern.
Übertitel: 281. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Mai 1909.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, G.m.b.H., Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 6 in: DR100463
Autor: Joh. Beilke
Titel: Wer nur den lieben Gott lässt walten.
Übertitel: 281. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Mai 1909.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, G.m.b.H., Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 7 in: DR100463
Autor: Müller [Melodie: J. G. Nägeli]
Titel: Der Herr ist mein getreuer Hirte.
Übertitel: 281. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Mai 1909.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, G.m.b.H., Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 1 in: DR100464
Autor: Jos. Schuster (Hofkapellmeister zu Dresden. 1748-1812.)

Titel: Pfingsten oder Trinitatis. Für gemischten Chor. [Heilig, Heilig, Heilig, der Erd' und Himmel preiset:]
Übertitel: 16. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. April 1887.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: [Text: Heilig, Heilig, Heilig, der Erd' und Himmel preiset:]
Bemerkung 3: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 2 in: DR100464
Autor: Demetrius Bortniansky (1752-1825)
Titel: Komm', heil'ger Geist! Für Männerchor.
Übertitel: 16. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. April 1887.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 3 in: DR100464
Autor: Joh. Wolfgang Franck (1687)
Titel: Pfingsten oder Trinitatisfest. Für dreistimmigen Männer-, Frauen- oder Kinderchor. [Die Welt singt Gottes Preis, o Seele, stimme]
Übertitel: 16. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. April 1887.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: [Text: Die Welt singt Gottes Preis, o Seele, stimme]
Bemerkung 3: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 4 in: DR100464
Autor: J. A. Schulz (Kapellmeister zu Rheinsberg. 1747-1800)
Titel: Himmelfahrt. [Triumph, Jubel und Dank! Es steigt]
Übertitel: 16. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. April 1887.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: [Text: Triumph, Jubel und Dank! Es steigt]
Bemerkung 3: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 1 in: DR100465
Autor: W. Rudnick
Titel: Der Herr ist unsre Zuversicht. (Ps. 46.)
Übertitel: 141. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. September 1897.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 2 in: DR100465
Autor: W. Rudnick
Titel: Abschied, Trauung etc. a) Für 4-stimmigen gemischten Chor. b) Für 3-stimmigen Frauen-, Kinder- oder Männerchor. [Zieh' in Frieden deine Pfade]
Übertitel: 141. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. September 1897.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: [Text: Zieh' in Frieden deine Pfade]
Bemerkung 3: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 3 in: DR100465
Autor: W. Rudnick
Titel: Postludium. [G-Dur]
Übertitel: 141. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. September 1897.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 4 in: DR100465

Autor: W. Rudnick
Titel: Wir glauben all an einen Gott. [D-Moll]
Übertitel: 141. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. September 1897.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 1 in: DR100466
Autor: W. Rudnick
Titel: Vor- oder Nachspiel. S. l. Erich Müller gewidmet. Op.142 / I. [G-Dur]
Übertitel: 318. Musik-Beilage zur "Preußischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Juli 1912.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 318] [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, G.m.b.H., Spandau.]
Bemerkung 2: [Widmung: S. l. Erich Müller gewidmet.]
Bemerkung 3: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 2 in: DR100466
Autor: W. Rudnick
Titel: Trio pastorale. Op.142 / II. [G-Dur]
Übertitel: 318. Musik-Beilage zur "Preußischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Juli 1912.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 318] [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, G.m.b.H., Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 3 in: DR100466
Autor: M. G. Fischer
Titel: Präludium. [F-Dur]
Übertitel: 318. Musik-Beilage zur "Preußischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Juli 1912.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 318] [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, G.m.b.H., Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 1 in: DR100467
Autor: Max Peters
Titel: Weihnachts-Motette. Für gemischten Chor. aus Op. 1. [Uns ist ein Kind geboren]
Übertitel: 119. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. November 1895.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: [Text: [Uns ist ein Kind geboren]
Bemerkung 3: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 2 in: DR100467
Autor: P. Göhler
Titel: Festpräludium über: "Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren"! [G-Dur]
Übertitel: 119. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. November 1895.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 1 in: DR100468
Autor: A. Remus
Titel: Selig sind die Toten. Für gemischten Chor.
Übertitel: 105. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. September 1894.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 2 in: DR100468
Autor: A. Remus
Titel: Selig sind die Toten. Für 3 stimmigen Kinderchor.
Übertitel: 105. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. September 1894.

enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 3 in: DR100468
Autor: Rob. Musiol [Text: Rudolf Gernss]
Titel: Gebet. | (Gedicht von Rudolf Gernss.) | Für 2 Singstimmen mit Begleitung des Harmonium. | Dem Dichter gewidmet. [Gott, aus meines Herzens Grunde send' ich mein Gebet]
Übertitel: 105. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. September 1894.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.]
Bemerkung 2: [Widmung: Dem Dichter [Rudolf Gernss] gewidmet.] [Text: Gott, aus meines Herzens Grunde send' ich mein Gebet]
Bemerkung 3: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 1 in: DR100469
Autor: Otto Dienel
Titel: Das heilige Vaterunser. (Für gemischten Chor A capella oder für 1 Singstimme mit Orgelbegleitung.) [Vater unser, der du bist im Himmel, geheiliget]
Übertitel: 161. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Mai 1899.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: [Text: [Vater unser, der du bist im Himmel, geheiliget]
Bemerkung 3: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 2 in: DR100469
Autor: W. Rudnick
Titel: Vorspiel zu: Aus meines Herzens Grunde. [G-Dur]
Übertitel: 161. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Mai 1899.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 3 in: DR100469
Autor: W. Rudnick
Titel: Aufblick. (Für Viola und Orgel.) Herrn Bürgermeister FREDRICH gewidmet.
Übertitel: 161. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Mai 1899.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: [Widmung: Herrn Bürgermeister FREDRICH gewidmet.]
Bemerkung 3: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 1 in: DR100470
Autor: Walter Scharwenka
Titel: 5 Kleine leichte Orgelvorspiele. Op. 3
Übertitel: 328. Musik-Beilage zur "Preußischen Lehrer-Zeitung", Spandau. April 1913.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 328] [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, G.m.b.H., Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 2 in: DR100470
Autor: Paul Eichberger
Titel: Ach bleib mit deiner Gnade. Op.3 No. 4.
Übertitel: 328. Musik-Beilage zur "Preußischen Lehrer-Zeitung", Spandau. April 1913.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 328] [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, G.m.b.H., Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 3 in: DR100470
Autor: Paul Eichberger
Titel: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend. Op. 3 No. 5.

Übertitel: 328. Musik-Beilage zur "Preußischen Lehrer-Zeitung", Spandau. April 1913.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 328] [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, G.m.b.H., Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 1 in: DR100471
Autor: W. Rudnick
Titel: Präludium: Vom Himmel hoch. Für Harmonium (Orgel.)
Übertitel: 191. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. November 1901.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 2 in: DR100471
Autor: W. Rudnick
Titel: Nun komm der Heiden Heiland.
Übertitel: 191. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. November 1901.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 3 in: DR100471
Autor: Fr. Zierau
Titel: Ach bleib mit deiner Gnade.
Übertitel: 191. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. November 1901.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 4 in: DR100471
Autor: K. Kühn
Titel: Präludium. [E-Moll]
Übertitel: 191. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. November 1901.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 5 in: DR100471
Autor: K. Kühn
Titel: Präludium. [Es-Dur]
Übertitel: 191. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. November 1901.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 6 in: DR100471
Autor: K. Kühn
Titel: Präludium. [B-Dur]
Übertitel: 191. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. November 1901.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 7 in: DR100471
Autor: K. Kühn
Titel: Präludium. [Mixolydisch]
Übertitel: 191. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. November 1901.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 8 in: DR100471
Autor: K. Kühn
Titel: Präludium. [Aeolisch]
Übertitel: 191. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. November 1901.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 1 in: DR100472
Autor: Franz Wagner
Titel: Ein feste Burg.
Übertitel: 262. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Oktober 1907.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 2 in: DR100472
Autor: Franz Wagner
Titel: Vorspiel. [As-Dur]
Übertitel: 262. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Oktober 1907.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 3 in: DR100472
Autor: M. G. Fischer
Titel: Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen. [G-Dur]
Übertitel: 262. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Oktober 1907.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 4 in: DR100472
Autor: Chr. H. Rinck
Titel: Präludium. [C-Dur]
Übertitel: 262. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Oktober 1907.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 5 in: DR100472
Autor: Franz Wagner
Titel: Sollt ich meinem Gott nicht singen. [C-Moll]
Übertitel: 262. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Oktober 1907.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 6 in: DR100472
Autor: J. E. Rembt
Titel: Fughette. [G-Dur]
Übertitel: 262. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Oktober 1907.
enthält: Partitur - Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: 7 in: DR100472
Autor: Chr. H. Rinck
Titel: Nun freut euch, liebe Christen g'mein. [G-Dur]
Übertitel: 262. Musik-Beilage zur "Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. Oktober 1907.
enthält: Partitur - Orgel

Bemerkung 1: [Verlag: Hopf'sche Verlagsbuchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig.

Signatur: DR100473
Autor: Otto Richter [Text: W. Rehbein]
Titel: Die streitende Kirche Christi. Dichtung von W. Rehbein. Für gemischten Chor, Orgel, 3 Trompeten und Pauken, sowie Oboen und Clarinetten (ad libitum) komponirt von Otto Richter. Dem Chore der alten Lutherkirche zu St. Andreas in Eisleben gewidmet von seinem Dirigenten.
Übertitel: Partitur
enthält: [Verlag: Heinrichshofen's Verlag. gegründet 1797 MAGDEBURG. Oppenheimer Bros., 13 Berners Street, London, W.] [Bogensignatur: H.V.4489] [Umfang: 5 Seiten] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 468.] [Preis: Partiur Mk. 1.20]
Bemerkung 1: [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann [?]] [hs. Vermerk: S.30 | A. 15 | T. 15 | B. 15 | 3 Trp. | 1 Pk | 1 Org.] [Widmung: Dem Chore der alten Lutherkirche zu St. Andreas in Eisleben gewidmet von seinem Dirigenten.]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe, die mit folgenden Namen versehen ist: Wergau, Elfriede; Wollny, Hildegard; Winkler; Herwig. Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100474
Autor: Max Reger
Titel: O Haupt voll Blut und Wunden!
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Oboe. [1 Ex.] Violine [1 Ex.]
Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote & G. Bock, Berlin.] [Bogensignatur: 17114]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur]
Bemerkung 3: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Vergänglichkeit, | Frauenchor | von G. Jansen. | Hempelstiftung | 26.11.16. || und den Altsignaturen?: 14. und 484.] [Datierung: 26.11.1916]

Signatur: DR100475
Autor: ?
Titel: Ein feste Burg ist unser Gott. [D-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Choral, 4 stimmig
Bemerkung 1: [geschrieben mit Tinte und rechts unten datiert: 28.10.33.] [Datierung: 28.10.1933]
Bemerkung 2: Befindet sich in einer blauen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Vergänglichkeit, | Frauenchor | von G. Jansen. | Hempelstiftung | 26.11.16. || und den Altsignaturen?: 14. und 484.] [Datierung: 26.11.1916]

Signatur: DR100476
Autor: Ferdinand Hummel [Text: Felix Dahn]
Titel: Die Mette von Marienburg. Dichtung von Felix Dahn. Melodram mit Pianofortebegleitung komponiert von Ferdinand Hummel Op. 114.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Rob. Forberg.] [Bogensignatur: 6286] [Umfang: 23 Seiten] [Preis: Pr. 5 Mark.]
Bemerkung 2: [datiert auf: Copyright 1911 by Rob. Forberg.] [Datierung: 1911]

Signatur: DR100477
Autor: Karl Czerny
Titel: || Dem Musikinstitut Helsingfors (Finland) | in freundlicher Erinnerung [gewidmet] | Vierzig | tägliche Studien | auf dem Pianoforte | mit vorgeschriebenen Wiederholungen | zum Erlangen und Bewahren der Virtuosität | komponiert von | Karl Czerny | 337. Werk | Genaue Bezeichnung des Textes mit Vortragszeichen | und Fingersätzen sowie ausführliche Anmerkungen | in deutscher und englischer Sprache von | Walter Petzet |
Übertitel: ?
enthält: Titelblatt; Fragment
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Friedrich vieweg G.m.b.H., Berlin-Lichterfelde]
Bemerkung 2: [Widmung: Dem Musikinstitut Helsingfors (Finland) in freundlicher Erinnerung] [hs. Besitzvermerk: Erwin Sattler] [hs. Besitzvermerk: Gisela Hase [getilgt]]
Bemerkung 3: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100478
Autor: ?
Titel: ?
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Chorpartitur; Fragment
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 8945] [Das Fragment umfaßt die Seiten 117-130.]

Bemerkung 2: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100479
Autor: Satz v. J. S. Bach [Text: D. Aug. Pfeifer]
Titel: Karfreitagsgesang.
Übertitel: [Beilage zum Kirchenchor [?]]
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von F. M. Geidel, Leipzig.] [Bogensignatur: 182] [Ovalstempel: Evangl. Kirchenchor * Seitendorf * Krs. Waldenburg i/Schl.]
Bemerkung 2: [Textanfang: 1. So gibst du nun, mein Jesu, gute Nacht [...] 2. So schliess ich denn mit die die Augen [...]]
Bemerkung 3: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100480
Autor: Carl Stein
Titel: || Sursum Corda II. | Eine Sammlung leicht ausführbarer geistlicher Lieder und Motetten | für gemischten Chor, | mit besonderer Berücksichtigung | aller kirchlichen Festzeiten und des christlichen Lebens | zum Gebrauch | für Kirchenchöre und Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien | und Realschulen | bearbeitet und componiert | von | Carl Stein, | Kgl. Musikdirektor. | Op. 32. | Sechste Auflage. ||
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Fragment
Bemerkung 1: [Verlag: R. Herrosé's Verlag (H. Herrosé) Wittenberg.]
Bemerkung 2: Es ist der Innentitel bis S. 4 und Register erhalten.
Bemerkung 3: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100481
Autor: ?
Titel: ?
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Fragment
Bemerkung 1: [Bogensignatur: M.H.V.46]
Bemerkung 2: Es sind die S. 11-14 erhalten. Enthält Weihnachtskompositionen von Demetrius Bortniansky und Georg Peter Weimar.
Bemerkung 3: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100482
Autor: ?
Titel: ?
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Partitur; Fragment
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 7134]
Bemerkung 2: Es sind die S. 11-14, 17-22 erhalten.
Bemerkung 3: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100483
Autor: ?
Titel: ?
Übertitel: ?
enthält: Klavierpartitur; Fragment
Bemerkung 1: [Bogensignatur: C.7628R.] [enthält: J. Offenbach, No. 31. Berühmte Bakarole a.d. Oper: „Hofmanns Erzählungen“.; Otto Nicolai, No. 32. Notturno aus: „Die lustigen Weiber von Windsor“.; R. Haase, No. 47. Anemone. Op. 14. No. 4. Original-Charakterstück aus "Frühlingsblumen". 4 Klavierstücke)]
Bemerkung 2: Erhalten sind die S. 47-48, 63-64.
Bemerkung 3: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100484
Autor: W. Herrmann
Titel: Barmherzig und gnädig ist der Herr. (Psalm 103, 8-11.) Op. 43. No. 6.
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor von W. Hermann. OP. 43.
enthält: Partitur; Fragment

Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.442] [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Aufkleber mit der Altsignatur?: B ii]
Bemerkung 3: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100485
Autor: [erschlossen: Georg Friedrich Händel]
Titel: [erschlossen: Oratorium: Judas Maccabäus]
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Partitur; Fragment
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 7924]
Bemerkung 2: Erhalten sind die S. 51-82 und 131-162.
Bemerkung 3: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100486
Autor: F. Paolo Tosti
Titel: Addio.
Übertitel: ?
enthält: hs. Partiur
Bemerkung 1: [enthält: Auf der Rückseite findet sich eine hs. Violinstimme Violino I [F-Dur], die mit Jerusalem, überschrieben ist.]
Bemerkung 2: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100487
Autor: ?
Titel: Ihr Kinderlein kommet.
Übertitel: ?
enthält: hs. Kompositionsstudie für Orgel
Bemerkung 1: [enthält: Zudem steht eine hs. Komositionsstudie überschrieben mit "Stille Nacht." auf dem Blatt.]
Bemerkung 2: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100488
Autor: F. Drohla [Text: Nikolaus Lenau.]
Titel: Herbst.
Übertitel: ?
enthält: hs. Kompositionsstudie
Bemerkung 1: [Text: Rings ein Verstummen, ein Entfärben] [datiert auf: 17.12.] [Datierung: 17.12.]
Bemerkung 2: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100489
Autor: F. Drohla
Titel: Ps. 150 [Psalm 150]
Übertitel: ?
enthält: hs. Kompositionsstudie f. Orgel
Bemerkung 1: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100490
Autor: F. Drohla
Titel: Nocturno in cis-moll
Übertitel: ?
enthält: hs. Kompositionsstudie
Bemerkung 1: [Umfang: 5 hs. Seiten mit Bleistift ausgeführt]
Bemerkung 2: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100491
Autor: F. Drohla?
Titel: Motette Macht die Thore weit.
Übertitel: ?
enthält: hs. Kompositionsstudie
Bemerkung 1: [enthält: zudem auf den folgenden Seiten die hs. Komositionsskizzen zu: Die Heimat der Seele; Ps. 150]

Bemerkung 2: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100492
Autor: F. Drohla?
Titel: Kyrie?
Übertitel: ?
enthält: hs. Kompositionsstudie; Partitur
Bemerkung 1: [mit den Stimmen: Alt, Ten., Sopr., Alt, Ten., Bass]
Bemerkung 2: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100493
Autor: J. Güttler
Titel: Sonntagsmesse. Op. 25.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: ALTO.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 75]
Bemerkung 2: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100494
Autor: J. Güttler
Titel: Sonntagsmesse. Op. 25.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASSO.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 75]
Bemerkung 2: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100495
Autor: J. Güttler
Titel: Sonntagsmesse. Op. 25.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRANO.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 75]
Bemerkung 2: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100496
Autor: J. Güttler
Titel: Sonntagsmesse. Op. 25.
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Singstimme, Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Stich & Druck von Engelmann & Mühlberg in Leipzig.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: 75] [sonstige Nummer: Bestellnummer: 11041]
Bemerkung 3: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100497
Autor: J. Güttler
Titel: Sonntagsmesse.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Sopran. [2 Ex.], Allto. [1 Ex.]
Bemerkung 1: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100498
Autor: ?
Titel: ?
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Klavier; Fragment
Bemerkung 1: [enthält: W. A. Mozart, Das Veilchen. | EinVeilchen auf der Wiese stand.; C. G. Reißiger, Der Zigeunerbube im Norden. | Fern im Süd das schöne Spanien.; ?, Robin Adiar. | Treu und herzinniglich.; F. Schubert, Am Meer. | Das Meer erglänzte weit hinaus.; F. Schubert, Ständchen. Leise flehen meine Lieder.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: G-89-V] [erhalten: S. 33-48]
Bemerkung 3: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100499
Autor: ?
Titel: ?
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Orgel; Fragment
Bemerkung 1: [enthält: P. Claussnitzer, 326. Straf' mich nicht in deinem Zorn., Op. 9 Nr. 10.; M. G. Fischer, 327. Straf' mich nicht in deinem Zorn.; E. W. Wolff, 328. Straf' mich nicht in deinem Zorn.; J. Chr. H. Rinck, 329. Unser Herrscher, unser König.; C. Schulz = Schwerin, 330. Unser Herrscher, unser König. (Aus dem Präludienbuch v. H. trautner. Mit Genehmigung des Verlags E. Crusius, Kaiserslautern.); M. G. Fischer, 331. Valet will ich dir geben.; Karl Hasse, 332. Valet will ich dir geben. Op. 13 Nr. 8.; C. Karow, 333. Valet will ich dir geben.; Joh. Schneider, 334. Valet will ich dir geben.; Joh. Seb. Bach, 335. Vater unser im Himmelreich.; Joh. Krieger, 336. Vater unser im Himmelreich.; M. G. Fischer, 337. Vater unser im Himmelreich.; Joh. Seb. Bach, 338. Vom Himmel hoch, da komm' ich her.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: F.E.C.L.7361] [Bogensignatur: F.E.C.L.7361.7422] [erhalten: S. 341-352]
Bemerkung 3: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100500
Autor: ?
Titel: ?
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Orgel; Fragment
Bemerkung 1: [enthält: Fr. Walczyński, No. 3. Präludium. (Auch für Harmonium.)]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: E.F.1259] [erhalten: S. 5-8]
Bemerkung 3: Liegt in einer Sammelmappe mit der Aufschrift: | Eingänge | Registratur III || Offensichtlich aus dem Besitz F. Drohlas.

Signatur: DR100501
Autor: Händel
Titel: MESSIAS von Händel.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: VIOLINO I.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters] [Bogensignatur: 7877]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]

Signatur: DR100502
Autor: Händel
Titel: MESSIAS von Händel.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: VIOLONCELLO e BASSO.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters] [Bogensignatur: 7877]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]

Signatur: DR100503
Autor: Händel
Titel: MESSIAS von Händel.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: VIOLA.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters] [Bogensignatur: 7877]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]

Signatur: DR100504
Autor: Händel
Titel: MESSIAS von Händel.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: VIOLINO II.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters] [Bogensignatur: 7877]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]

Signatur: DR100505
Autor: G. Ritter Donizetti [Text: Salvatore Cammarano] [Übersetzer: J. Kupelwieser] [Bearbeiter: Carl Czerny]
Titel: MARIA DI ROHAN. Oper von G. Donizetti. No. 4. A. RECIT. und CAVATINA. (Alma soave e cara) (Weile, o scheidene Seele) 2ter Act. (Gesungen von Hrn Jvanof) Wien, bei A. Diabelli und Comp. Graben No. 1133.
Übertitel: MARIA DI ROHAN. Tragische Oper in 3 Acten. Gedichtet von Salvatore Cammarano, übersetzt von J. Kupelwieser. Musik von G. Ritter Donizetti. Vollständiger Clavierauszug von Carl Czerny.
enthält: Klavierauszug

Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Aug. Cranz in Hamburg. Wien, C. A. Spina, (Alwin Cranz.) Brüssel, A. Cranz. dèposè. Mailand, bei J. Ricordi. Neapel, bei Fabricatore. Paris, im Bureaux der France Musicale. London, bei Boosey et Companie.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: D.&C.No.7738.A] [sonstige Nummer: Bestellnummer?: 7735] [Plattendruck] [Umfang: 7 Seiten, paginiert als S. 110-115]

Signatur: DR100506
Autor: Simon Breu [Text: Georg Steinmüller]
Titel: Schiller-Hymne Gedicht von Dr. Georg Steinmüller. Einstimmiger Volksgesang mit Blechmusikbegleitung komponirt von SIMON BREU.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: WÜRZBURG Druck u. Verlag der kgl. Univers.-Druckerei von H. Stürtz.] [Preis: Orchest. Part. mit Stimmen M. 4.50]

Signatur: DR100507 siehe: DR100048 siehe: DR100414
Autor: Franciscus Nagler
Titel: Kleine Kantate zur Totenfeier. (Totensonntag, Begräbnis) „Nun lasst uns den Leib begraben!“. Für gemischten Chor, Solo-Stimmen (Sopran und Bariton) mit Orchester oder Orgel oder Orgel und Streich-Orchester. Op. 70 No. 6.
Übertitel: Schlichte Kirchen-Musik (Neue Folge) von Franciscus Nagler. Op. 70.
enthält: Stimme: Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Otto Forberg, Leipzig.] [Bogensignatur: 3541] [datiert auf: Copyright 1913 by Otto Forberg.] [Datierung: 1913] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: 19.] [sonstige Nummer: Bestellnummer?: 3434]

Signatur: DR100508
Autor: Wilhelm Freudenberg [Text: Grillparzer]
Titel: 2. Verwandlungen. (Grillparzer.)
Übertitel: Zwei LIEDER für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte von Wilhelm Freudenberg.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, W. Globus Verlag G.m.b.H.] [Preis: Preis à M _,80.] [Bogensignatur: 27] [Umfang: 5 Seiten]

Signatur: DR100509 siehe: DR100032
Autor: Johann Sebastian Bach [Herausgeber: Max Schneider]
Titel: Motette "O Jesu Christ, mein’s Lebens Licht" Nach Bachs Handschrift zum ersten Male herausgegeben von Max Schneider
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft Jahrgang XVII, Heft 1
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag, Leipzig, Breitkopf & Härtel 1916] [Bogensignatur: N.B.XVII.1.] [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr’sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.]
Bemerkung 2: [Aufführungsvermerk: || 1. Aufführung: Donnerstag, 22. April 1920. I. Dr. Erich Dyhrsche Stiftung. | Orgel: M.-D. Ernst Wiedemann. Orchester: Reichenbacher Herren. | Chor: Ev. Kirchenchor. Leitung: Kantor Mattheus. Ev. Kirche. | 2. Aufführung: Totensonntag, 20. November 1932. | Orgel: Kantor Alexander Pilatus, Langenbielau. Orchester: Waldenburger Bergka= | pelle (14 Mann). Chor: Ev. Kirchenchor. Leitung: Kantor Herbert Mattheus. ||] [Datierung: 22.04.1920] [Datierung: 20.11.1932]
Bemerkung 3: [hs. Besetzungsvermerk: in der Partitur: || 30.I.1920. | P. 1 = 6,00 | Kl.-St. 2 = 7,20 | Vl. I. 2 | Vl. II. 1 | Br. 1 | Vcl. 1 | Cb. 1 | Ob. 1 | Eng. Hr. 1 | Fg. 1 | Lit. 2 | Org. 1 | S. 25 | A. 20 | T. 12 | B. 13 || Mit einer geschweiften Klammer wird als Preis hinter den Gesangsstimmen angegeben: 24,50 M] [Datierung: 30.01.1920]

Signatur: DR100510
Autor: ?
Titel: Elite Gesangs-Album FÜR EINE SINGSTIMME MIT KLAVIERBEGLEITUNG 40 berühmte Lieder von BRAHMS – RUBINSTEIN – RICHARD STRAUSS – HANS HERMANN – WILHELM BERGER – VICTOR HOLLAENDER – ADOLF JENSEN – MAX STANGE – OSCAR STRAUS – HEINRICH HOFMANN – CORNELIUS – ERIK MEYER-HELMUND – PETER TSCHAIKOWSKY – ETC.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: VERLAG VON ANTON J. BENJAMIN KGL. SCHWED. HOFMUSIKALIENHÄNDLER HAMBURG] [Preis: elegant brosch. M.4._no. | elgeant gebd. M. 6._no.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: A.J.B.1792] [Bogensignatur: B.&B.16213] [Bogensignatur: 817821] [Bogensignatur: 12031207] [Bogensignatur: B.&B.16298] [Bogensignatur: B.&B.16309] [Bogensignatur: A.J.B.3248] [Bogensignatur: 2630] [Bogensignatur: A.J.B.886] [Bogensignatur: A.J.B.2016] [Bogensignatur: A.J.B.2014] [Bogensignatur: 2500] [Bogensignatur: C.&Co.3470] [Bogensignatur: 27831068] [Bogensignatur: C.&Co.3851] [Bogensignatur: 12791281] [Bogensignatur: 11851189] [Bogensignatur: C.&Co.3480]

Signatur: DR100511 siehe: DR100396
Autor: Julius Schubert [Herausgeber]
Titel: Stimmbildungs-Uebungen FÜR die oberen Gesangsklassen höherer Lehranstalten herausgegeben von JULIUS SCHUBERT, Gesanglehrer der städt. höheren Töchterschulen zu Breslau. Zweite Auflage.
Übertitel: ?
enthält: Partitur, im Bogen
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau, C. F. Hientzsch.] [Bogensignatur: C.F.H.77] [Umfang: 7 Seiten] [Preis: Preis 3 Sgr. netto.]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]
Bemerkung 3: Der Bogen befand sich in DR100510.

Signatur: DR100512
Autor: J. Haydn
Titel: Die Jahreszeiten von J. Haydn. Seasons.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Violino I.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 7846]

Signatur: DR100513
Autor: Franz Schubert [Text: Goethe]
Titel: Chor der Engel aus Goethes Faust
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 832
enthält: Stimmen: Sopran [15 Exemplare] Alt [10 Exemplare] Tenor [6 Exemplare] Bass [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.832.S.] [Bogensignatur: Ch.B.832.A.] [Bogensignatur: Ch.B.832.T.] [Bogensignatur: Ch.B.832.B.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100514
Autor: Schubert
Titel: Chor der Engel aus Goethe's "Faust". Für gemischten Chor componirt von FRANZ SCHUBERT.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek. Geistliche Gesangwerke. Nr. 1573
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: F.S.258.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100515
Autor: J. Haydn
Titel: Die Jahreszeiten von J. Haydn. Seasons.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Viola.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 7846]

Signatur: DR100516
Autor: Beethoven
Titel: Symphonie No. 5. Op. 67.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek. No. 10.
enthält: Stimme: Violine I.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 11 Seiten]

Signatur: DR100517
Autor: Hans Friedrich Micheelsen
Titel: Ach bleib mit deiner Gnade Für gemeinsamen Gesang, Kinder- oder Frauenchor, Altsolo und Orgel
Übertitel: LOBEDA-CHORALKANTATEN / FOLGE 1
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Hanseatische Verlagsantsalt Hamburg] [datiert auf: Copyright 1936 by Hanseatische Verlagsantsalt, Hamburg 36.] [Datierung: 1936] [Widmung: Dem freunde Ernst Krey zugeeignet]
Bemerkung 2: [Komposition datiert auf: 1935] [Datierung: 1935]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach/Eulengebirge || ohne hs. Signatur:]

Signatur: DR100518
Autor: Hans Friedrich Micheelsen
Titel: Nun freut euch, lieben Christeng'mein Für gemischten Chor, Frauen- oder Kinderchor, Einzelstimmen, Violine und Orgel
Übertitel: LOBEDA-CHORALKANTATEN / FOLGE 3
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: Hanseatische Verlagsantsalt Hamburg] [datiert auf: Copyright 1936 by Hanseatische Verlagsantsalt, Hamburg 36.] [Datierung: 1936]
Bemerkung 2: [Komposition datiert auf: 1936] [Datierung: 1936] [sonstige Nummer: Bestellnummer 1103] [Preis: Preis: RM. 1.-]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach/Eulengebirge || ohne hs. Signatur:]

Signatur: DR100519
Autor: Robert Curt von Gorrissen [Text: Hermann Hasenauer]
Titel: DER WEG ZU GOTT ABEND-KANTATE NACH VERSEN VON HERMANN HASENAUER FÜR GEMISCHTEN CHOR, SOPRAN-SOLO, VIOLINE UND ORGEL KOMPONIERT VON REOBERT CURT VON GORRISSEN OP. 3.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: VERLAG UND EIGENTUM W. EHRLER & CO. LEIPZIG] [Widmung: FRAU GERTRUDE E. GROSSMANN - NEW-YORK IN DANKBARKEIT GEWIDMET.] [Bogensignatur: E.122Co.] [datiert auf: Copyright 1927 by W. Ehrler & Co., Leipzig.] [Datierung: 1927] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 337.]

Signatur: DR100520
Autor: Lèon Jessel [Text: August Neidhart]
Titel: Schwarzwaldmädel Operette in drei Akten von August Neidhart Musik von Lèon Jessel
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug; defekt
Bemerkung 1: [Verlag: RICHARD BIRNBACH BERLIN SW. 68, Schützen Straße 6] [datiert auf: Copyright 1917 by Richard Birnbach, Berlin.] [Datierung: 1917] [Bogensignatur: R.B.470]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Inge Thanheiser]

Signatur: DR100521
Autor: Johannes Brahms
Titel: Ein deutsches Requiem nach Worten der heiligen Schrift für Soli, Chor und Orchester (Orgel ad libitum) von JOHANNES BRAHMS OP. 45
Übertitel: EDITION PETERS NR. 3670
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, C. V. PETERS.] [Bogensignatur: 10260] [Umfang: 191 Seiten]

Signatur: DR100522
Autor: Dr. Loewe [normiert: Carl Löwe]
Titel: Die Auferweckung des Lazarus. Ev. Joh. Cap. 11. mit Begleitung der ORGEL oder des PIANOFORTE componirt von Dr. LOEWE. Op. 132. Clavier-Auszug mit deutschem und englischem Text
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: MAGDEBURG, Heinrichshofen's Verlag.] [Bogensignatur: H.M.1924.] [Umfang: 55 Seiten] [Preis: Pr. 7 Mk.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100523
Autor: Josef Rheinberger [Text: F. von Hoffnaass.]
Titel: Maitag. Ein lyrisches Intermezzo für dreistimmigen Frauenchor mit Begleitung des Pianoforte von F. von HOFFNAASS. No. 1. Früh Morgens. No. 2. Ballade. No. 3. Mittagsruhe. No. 4. Reimspiel. No. 5. Heimfahrt. componiert von Josef Rheinberger. OP. 64.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug; defekt
Bemerkung 1: [Verlag: H. vom Ende's Verlag, KÖLN a/R. LEIPZIG] [Preis: Clavier-Auszug cplt 5 Mark.] [Widmung: SIR Jules Benedict in LONDON verehrungsvoll gewidmet.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: 730] [Ovalstempel: Schweidnitzer * Musikverein. *]

Signatur: DR100524
Autor: Kurt Thomas [Text: Goethe]
Titel: Kantate "Weite Welt und breites Leben" nach Texten von Goethe Für Sopran= und Tenorsolo, gemischten Chor, Streichorchester und Cembalo
Übertitel: Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek Nr. 3189
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [datiert auf: Copyright 1928 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Datierung: 1928] [Bogensignatur: 29979] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Widmung: Dem verehrten Meister Professor D. Dr. KARL STRAUBE zu seinem Jubiläum als Dirigent des Leiziger Bachvereins und der Gewandhaus-Chorvereinigung dargebracht im Herbst 1928] [Datierung: 1928]

Signatur: DR100525
Autor: E. Lassen [Text: R. Gerock]
Titel: No. 4. Der Berg des Gebets. Für Mezzo-Sopran mit Begleitung von Orgel oder Pianoforte Op. 49. No. 4.
Übertitel: FÜNF biblische Bilder aus den Psalmblättern von R. Gerok in Musik gesetzt von E. LASSEN. OP. 49.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG WEIMAR ROBERT SEITZ. Gossherz. Sächs. Hofmusikalienhandlung.] [Preis: Pr. 15 Sgr.] [Bogensignatur: R.S.335] [Umfang: 7 Seiten] [Altsignatur?: wobei der Buchstabe hs. und die Ziffern mit Stempel ausgeführt sind: E. 19 199.] [hs. mit Bleistift die Ziffern: 1490]
Bemerkung 2: [Textincipit: Weil das Tagwerk nun gethan, steigt mein [...]]
Bemerkung 3: [Ovalstempel: JULIUS OFFHAUS | (vorm. C. F. Hientzsch) | Musikalienhandlung und Leihinstitut | Breslau | Königsstrasse 5]

Signatur: 1 in: DR100526
Autor: Ludwig van Beethoven [Herausgeber: J. Moscheles]
Titel: Drei Sonaten für Pianoforte, Joseph Haydn gewidmet von Ludwig van Beethoven. Op. 2. Nr. 1. F moll. Neu herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von J. Moscheles, Professor am Conservatorium zu Leipzig.
Übertitel: Hallberger's Pracht-Ausgabe der Classiker Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart. L. v. Beethoven's sämmtliche Sonaten für Pianoforte.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stuttgart, Stich, Druck und Verlag von Eduard Hallberger.]
Bemerkung 2: [Vorbericht datiert auf: Leipzig, Januar 1858.] [Datierung: 1858] [Widmung: Joseph Haydn gewidmet von Ludwig van Beethoven] [Bogensignatur: B.I.]

Signatur: 2 in: DR100526
Autor: Ludwig van Beethoven [Herausgeber: J. Moscheles]
Titel: Drei Sonaten für Pianoforte, Joseph Haydn gewidmet von Ludwig van Beethoven. Op. 2. Nr. 2. A dur. Neu herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von J. Moscheles, Professor am Conservatorium zu Leipzig.
Übertitel: Hallberger's Pracht-Ausgabe der Classiker Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart. L. v. Beethoven's sämmtliche Sonaten für Pianoforte.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stuttgart, Stich, Druck und Verlag von Eduard Hallberger.]
Bemerkung 2: [Vorbericht datiert auf: Leipzig, Januar 1858.] [Datierung: 1858] [Widmung: Joseph Haydn gewidmet von Ludwig van Beethoven] [Bogensignatur: B.II.]

Signatur: 3 in: DR100526
Autor: Ludwig van Beethoven [Herausgeber: J. Moscheles]
Titel: Drei Sonaten für Pianoforte, Joseph Haydn gewidmet von Ludwig van Beethoven. Op. 2. Nr. 3. C dur. Neu herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von J. Moscheles, Professor am Conservatorium zu Leipzig.
Übertitel: Hallberger's Pracht-Ausgabe der Classiker Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart. L. v. Beethoven's sämmtliche Sonaten für Pianoforte.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stuttgart, Stich, Druck und Verlag von Eduard Hallberger.]
Bemerkung 2: [Vorbericht datiert auf: Leipzig, Januar 1858.] [Datierung: 1858] [Widmung: Joseph Haydn gewidmet von Ludwig van Beethoven] [Bogensignatur: B.III.]

Signatur: 4 in: DR100526
Autor: Ludwig van Beethoven [Herausgeber: J. Moscheles]
Titel: Grosse Sonate für das Pianoforte von Ludwig van Beethoven. Op. 7. Neu herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von J. Moscheles, Professor am Conservatorium zu Leipzig.
Übertitel: Hallberger's Pracht-Ausgabe der Classiker Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart. L. v. Beethoven's sämmtliche Sonaten für Pianoforte.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stuttgart, Stich, Druck und Verlag von Eduard Hallberger.]
Bemerkung 2: [Vorbericht datiert auf: Leipzig, Januar 1858.] [Datierung: 1858] [Bogensignatur: B.IV.]

Signatur: 5 in: DR100526
Autor: Ludwig van Beethoven [Herausgeber: J. Moscheles]
Titel: Drei Sonaten für das Pianoforte von Ludwig van Beethoven. Op. 10. Nr. 1. C moll. Neu herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von J. Moscheles, Professor am Conservatorium zu Leipzig.
Übertitel: Hallberger's Pracht-Ausgabe der Classiker Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart. L. v. Beethoven's sämmtliche Sonaten für Pianoforte.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stuttgart, Stich, Druck und Verlag von Eduard Hallberger.]

Bemerkung 2: [Vorbericht datiert auf: Leipzig, Januar 1858.] [Datierung: 1858] [Bogensignatur: B.V.]

Signatur: 6 in: DR100526
Autor: Ludwig van Beethoven [Herausgeber: J. Moscheles]
Titel: Drei Sonaten für das Pianoforte von Ludwig van Beethoven. Op. 10. Nr. 2. F dur. Neu herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von J. Moscheles, Professor am Conservatorium zu Leipzig.
Übertitel: Hallberger's Pracht-Ausgabe der Classiker Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart. L. v. Beethoven's sämmtliche Sonaten für Pianoforte.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stuttgart, Stich, Druck und Verlag von Eduard Hallberger.]
Bemerkung 2: [Vorbericht datiert auf: Leipzig, Januar 1858.] [Datierung: 1858] [Bogensignatur: B.VI.]

Signatur: 7 in: DR100526
Autor: Ludwig van Beethoven [Herausgeber: J. Moscheles]
Titel: Drei Sonaten für das Pianoforte von Ludwig van Beethoven. Op. 10. Nr. 3. D dur. Neu herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von J. Moscheles, Professor am Conservatorium zu Leipzig.
Übertitel: Hallberger's Pracht-Ausgabe der Classiker Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart. L. v. Beethoven's sämmtliche Sonaten für Pianoforte.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stuttgart, Stich, Druck und Verlag von Eduard Hallberger.]
Bemerkung 2: [Vorbericht datiert auf: Leipzig, Januar 1858.] [Datierung: 1858] [Bogensignatur: B.VII.]

Signatur: 8 in: DR100526
Autor: Ludwig van Beethoven [Herausgeber: J. Moscheles]
Titel: Grosse Sonate (Sonate pathétique) für das Pianoforte, dem Fürsten Lichnowsky gewidmet von Ludwig van Beethoven. Op. 13. Neu herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von J. Moscheles, Professor am Conservatorium zu Leipzig.
Übertitel: Hallberger's Pracht-Ausgabe der Classiker Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart. L. v. Beethoven's sämmtliche Sonaten für Pianoforte.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stuttgart, Stich, Druck und Verlag von Eduard Hallberger.]
Bemerkung 2: [Vorbericht datiert auf: Leipzig, Januar 1858.] [Datierung: 1858] [Widmung: dem Fürsten Lichnowsky gewidmet von Ludwig van Beethoven] [Bogensignatur: B.VIII.]

Signatur: 9 in: DR100526
Autor: Ludwig van Beethoven [Herausgeber: J. Moscheles]
Titel: Zwei Sonaten für das Pianoforte von Ludwig van Beethoven. Op. 14. Nr. 1. E dur. Neu herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von J. Moscheles, Professor am Conservatorium zu Leipzig.
Übertitel: Hallberger's Pracht-Ausgabe der Classiker Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart. L. v. Beethoven's sämmtliche Sonaten für Pianoforte.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stuttgart, Stich, Druck und Verlag von Eduard Hallberger.]
Bemerkung 2: [Vorbericht datiert auf: Leipzig, Januar 1858.] [Datierung: 1858] [Bogensignatur: B.IX.]

Signatur: 10 in: DR100526
Autor: Ludwig van Beethoven [Herausgeber: J. Moscheles]
Titel: Zwei Sonaten für das Pianoforte von Ludwig van Beethoven. Op. 14. Nr. 2. G dur. Neu herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von J. Moscheles, Professor am Conservatorium zu Leipzig.
Übertitel: Hallberger's Pracht-Ausgabe der Classiker Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart. L. v. Beethoven's sämmtliche Sonaten für Pianoforte.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stuttgart, Stich, Druck und Verlag von Eduard Hallberger.]
Bemerkung 2: [Vorbericht datiert auf: Leipzig, Januar 1858.] [Datierung: 1858] [Bogensignatur: B.X.]

Signatur: 11 in: DR100526
Autor: Ludwig van Beethoven [Herausgeber: J. Moscheles]
Titel: Grosse Sonate für das Pianoforte, dem Grafen von Browne gewidmet von Ludwig van Beethoven. Op. 22. Neu herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von J. Moscheles, Professor am Conservatorium zu Leipzig.
Übertitel: Hallberger's Pracht-Ausgabe der Classiker Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart. L. v. Beethoven's sämmtliche Sonaten für Pianoforte.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stuttgart, Stich, Druck und Verlag von Eduard Hallberger. Leipzig, Bureau de Musique von C. F. Peters. Mit Bewilligung des Original-Verlegers C. F. Peters in Leipzig.]
Bemerkung 2: [Vorbericht datiert auf: Leipzig, Januar 1858.] [Datierung: 1858] [Widmung: dem Grafen von Browne gewidmet von Ludwig van Beethoven] [Bogensignatur: B.XI.]

Signatur: 12 in: DR100526

Autor: Ludwig van Beethoven [Herausgeber: J. Moscheles]
Titel: Zwei Sonaten (Sonata quasi una Fantasia) für das Pianoforte, der Fürstin von Liechtenstein gewidmet von Ludwig van Beethoven. Op. 27. Nr. 1. Es dur. Neu herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von J. Moscheles, Professor am Conservatorium zu Leipzig.
Übertitel: Hallberger's Pracht-Ausgabe der Classiker Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart. L. v. Beethoven's sämmtliche Sonaten für Pianoforte.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stuttgart, Stich, Druck und Verlag von Eduard Hallberger.]
Bemerkung 2: [Vorbericht datiert auf: Leipzig, Januar 1858.] [Datierung: 1858] [Widmung: der Fürstin von Liechtenstein gewidmet von Ludwig van Beethoven] [Bogensignatur: B.XIII.]

Signatur: 13 in: DR100526
Autor: Ludwig van Beethoven [Herausgeber: J. Moscheles]
Titel: Drei Sonaten für das Pianoforte von Ludwig van Beethoven. Op. 31. Nr. 1. G dur. Neu herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von J. Moscheles, Professor am Conservatorium zu Leipzig.
Übertitel: Hallberger's Pracht-Ausgabe der Classiker Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart. L. v. Beethoven's sämmtliche Sonaten für Pianoforte.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stuttgart, Stich, Druck und Verlag von Eduard Hallberger.]
Bemerkung 2: [Vorbericht datiert auf: Leipzig, Januar 1858.] [Datierung: 1858] [Bogensignatur: B.XVI.]

Signatur: DR100527
Autor: Friedrich Zimmer [Herausgeber: Gustav Hecht]
Titel: Praktische Violinschule in drei gesonderten Stufen für Präparanden=anstalten und Lehrerseminare, Mittelschulen und Musikinstitute vom Königlichen Musikdirektor Friedrich Zimmer op. 15 Neu herausgegeben vom Königlichen Musikdirektor Gustav Hecht Gesamt Ausgabe 76. bis 80. Tausend
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H. Berlin Lichterfelde Ringstr. 47a] [Widmung: Herrn Professor Dr. Josef Joachim, weil. Direktor der Königlichen Hochschule für Musik in Berlin eherbietigst zugeeignet] [Preis: Preis M 5.50 no.] [Bogensignatur: V.1] [Bogensignatur: V.2] [Bogensignatur: V.3]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Willi Sabrisch] [hs. Besitzvermerk: R. Hädrich] [Altsignatur?: H.14]
Bemerkung 3: Rundstempel: Gekauft von: | R. Hoppe | BRESLAU | [unleserlich] platz. [unleserlich]]

Signatur: 1 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Max Schneider]
Titel: Motette O Jesu Christ, meins Lebens Licht Orgel und 10 Orchesterstimmen Nach dem Autograph herausgegeben von Max Schneider.
Übertitel: Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft
enthält: Stimme: Lituo I. (Flügelhorn I in B.)
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Erste Ausgabe 1916.] [Datierung: 1916] [datiert auf: Copyright 1917 by Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Datierung: 1917] [Bogensignatur: Orch.B.2374.]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.]
Bemerkung 3: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 2 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Max Schneider]
Titel: Motette O Jesu Christ, meins Lebens Licht Orgel und 10 Orchesterstimmen Orgel (von Max Schneider)
Übertitel: JOH. SEB. BACHS WERKE für den praktischen Gebrauch Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft
enthält: Stimme: Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig Auf Grund der Ausgabe der alten Bachgesellschaft] [Erste Ausgabe 1916.] [Datierung: 1916] [datiert auf: Copyright 1917 by Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Datierung: 1917] [Bogensignatur: Orch.B.2374.]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.]
Bemerkung 3: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 3 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Max Schneider]

Titel: Motette O Jesu Christ, meins Lebens Licht Orgel und 10 Orchesterstimmen Nach dem Autograph herausgegeben von Max Schneider.
Übertitel: Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft
enthält: Stimme: Lituo II. (Flügelhorn II in B.)
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Erste Ausgabe 1916.] [Datierung: 1916] [datiert auf: Copyright 1917 by Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Datierung: 1917] [Bogensignatur: Orch.B.2374.]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.]
Bemerkung 3: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 4 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Max Schneider]
Titel: Motette O Jesu Christ, meins Lebens Licht Orgel und 10 Orchesterstimmen Nach dem Autograph herausgegeben von Max Schneider.
Übertitel: Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft
enthält: Stimme: Fagott II.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Erste Ausgabe 1916.] [Datierung: 1916] [datiert auf: Copyright 1917 by Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Datierung: 1917] [Bogensignatur: Orch.B.2374.]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.] [hs. Aufführungsvermerk: "Fagott II" getilgt und "Contrabass." gesetzt]
Bemerkung 3: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 5 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Max Schneider]
Titel: Motette O Jesu Christ, meins Lebens Licht Orgel und 10 Orchesterstimmen Nach dem Autograph herausgegeben von Max Schneider.
Übertitel: Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft
enthält: Stimme: Violoncell (II) und Baß
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Erste Ausgabe 1916.] [Datierung: 1916] [datiert auf: Copyright 1917 by Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Datierung: 1917] [Bogensignatur: Orch.B.2374.]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.] [hs. Aufführungsvermerk: "(II) und Baß" getilgt]
Bemerkung 3: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 6 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Max Schneider]
Titel: Motette O Jesu Christ, meins Lebens Licht Orgel und 10 Orchesterstimmen Nach dem Autograph herausgegeben von Max Schneider.
Übertitel: Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft
enthält: Stimme: Fagott I (statt Oboe III)
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Erste Ausgabe 1916.] [Datierung: 1916] [datiert auf: Copyright 1917 by Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Datierung: 1917] [Bogensignatur: Orch.B.2374.]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.] [hs. Aufführungsvermerk: "Fagott I" unterstrichen; "(statt Oboe III)" getilgt]
Bemerkung 3: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 7 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Max Schneider]
Titel: Motette O Jesu Christ, meins Lebens Licht Orgel und 10 Orchesterstimmen Nach dem Autograph herausgegeben von Max Schneider.
Übertitel: Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft
enthält: Stimme: Englisches Horn (Oboe II)

Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Erste Ausgabe 1916.] [Datierung: 1916] [datiert auf: Copyright 1917 by Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Datierung: 1917] [Bogensignatur: Orch.B.2374.]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.] [hs. Aufführungsvermerk: "Englisches Horn" unterstrichen; "(Oboe II)" getilgt]
Bemerkung 3: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 8 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Max Schneider]
Titel: Motette O Jesu Christ, meins Lebens Licht Orgel und 10 Orchesterstimmen Nach dem Autograph herausgegeben von Max Schneider.
Übertitel: Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft
enthält: Stimme: Oboe I
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Erste Ausgabe 1916.] [Datierung: 1916] [datiert auf: Copyright 1917 by Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Datierung: 1917] [Bogensignatur: Orch.B.2374.]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.] [hs. Aufführungsvermerk: "Oboe I" unterstrichen]
Bemerkung 3: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 9 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Max Schneider]
Titel: Motette O Jesu Christ, meins Lebens Licht Orgel und 10 Orchesterstimmen Nach dem Autograph herausgegeben von Max Schneider.
Übertitel: JOH. SEB. BACHS WERKE für den praktischen Gebrauch Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft
enthält: Stimme: Viola (Violoncell I)
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig Auf Grund der Ausgabe der alten Bachgesellschaft] [Erste Ausgabe 1916.] [Datierung: 1916] [datiert auf: Copyright 1917 by Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Datierung: 1917] [Bogensignatur: Orch.B.2374.]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.] [hs. Aufführungsvermerk: "(Violoncell I)" getilgt]
Bemerkung 3: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 10 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Max Schneider]
Titel: Motette O Jesu Christ, meins Lebens Licht Orgel und 10 Orchesterstimmen Nach dem Autograph herausgegeben von Max Schneider.
Übertitel: Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft
enthält: Stimme: Violine I (und II)
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Erste Ausgabe 1916.] [Datierung: 1916] [datiert auf: Copyright 1917 by Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Datierung: 1917] [Bogensignatur: Orch.B.2374.]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.] [hs. Aufführungsvermerk: "(und II)" getilgt]
Bemerkung 3: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 11 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Max Schneider]
Titel: Motette O Jesu Christ, meins Lebens Licht Orgel und 10 Orchesterstimmen Nach dem Autograph herausgegeben von Max Schneider.
Übertitel: Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft
enthält: Stimme: Violine I (und II)
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Erste Ausgabe 1916.] [Datierung: 1916] [datiert auf: Copyright 1917 by Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Datierung: 1917] [Bogensignatur: Orch.B.2374.]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.] [hs. Aufführungsvermerk: "(und II)" getilgt]

Bemerkung 3: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 12 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Max Schneider]
Titel: Motette O Jesu Christ, meins Lebens Licht Orgel und 10 Orchesterstimmen Nach dem Autograph herausgegeben von Max Schneider.
Übertitel: JOH. SEB. BACHS WERKE für den praktischen Gebrauch Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft
enthält: Stimme: Violine II (Viola)
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig Auf Grund der Ausgabe der alten Bachgesellschaft] [Erste Ausgabe 1916.] [Datierung: 1916] [datiert auf: Copyright 1917 by Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Datierung: 1917] [Bogensignatur: Orch.B.2374.]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.] [hs. Aufführungsvermerk: "(Viola)" getilgt]
Bemerkung 3: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 13 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Motette. "O Jesu Christ, meins Lebens Licht"
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Violine II.
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 14 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Ich habe genug.
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Cantaten. Einzel-Ausgabe. Nr. 82.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.XX(1).]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.] [hs. Vermerk in der Innenseite: || 5.II.1920. | P. 1 | Kl.-St. | Ob. 1 | Vl.I. 2 | Vl.II. 1 | Br. 1 | Vcl. 1 | Cb. 1 | Cemb. 1 ||] [Datierung: 05.02.1920]
Bemerkung 3: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 15 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Max Schneider]
Titel: Kantate Nr. 82 "Ich habe genug". Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.
enthält: Stimme: Oboe.
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.2348/49.]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || ohne hs. Signatur]
Bemerkung 3: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 16 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Max Schneider]
Titel: Kantate Nr. 82 "Ich habe genug". Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Ausgabe der alten Bachgesellschaft
enthält: Stimme: Violine I
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig] [Bogensignatur: Orch.B.2348/49.]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Bemerkung 3: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 17 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Max Schneider]
Titel: Kantate Nr. 82 "Ich habe genug". Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.
enthält: Stimme: Violine I.
Bemerkung 1: [Verlag: Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.2348/49.]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]
Bemerkung 3: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 18 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Max Schneider]
Titel: Kantate Nr. 82 "Ich habe genug". bearbeitet von Max Schneider.
Übertitel: Ausgabe der alten Bachgesellschaft
enthält: Stimme: Cembalo
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig] [Bogensignatur: Orch.B.2348/49.]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]
Bemerkung 3: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 19 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kantate am neunzehnten Sonntage nach Trinitatis "Ich will den Kreuzstab gerne tragen". Für eine Bassstimme. Kantate Nr. 56.
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.56] [datiert auf: Ausgegeben 1891.] [Datierung: 1891]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Herbert Mattheus.]
Bemerkung 3: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 20 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kantate Nr. 56 Ich will den Kreuzstab gerne tragen Cembalo und Orgel mit 7 Stimmheften
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke für den praktischen Gebrauch Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft Breitkopf & Härtel Orchesterbibliothek Nr. 1179a/b
enthält: Stimme: Violoncell u. Baß
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL / LEIPZIG Auf Grund der Ausgabe der alten Bachgesellschaft] [Bogensignatur: Orch.B.1179]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 21 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kantate Nr. 56 Ich will den Kreuzstab gerne tragen Cembalo und Orgel mit 7 Stimmheften
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke für den praktischen Gebrauch Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft Breitkopf & Härtel Orchesterbibliothek Nr. 1179a/b
enthält: Stimme: Violoncell u. Baß
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL / LEIPZIG Auf Grund der Ausgabe der alten Bachgesellschaft] [Bogensignatur: Orch.B.1179]

Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 22 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kantate Nr. 56 Ich will den Kreuzstab gerne tragen Cembalo und Orgel mit 7 Stimmheften
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke für den praktischen Gebrauch Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft Breitkopf & Härtel Orchesterbibliothek Nr. 1179a/b
enthält: Stimme: Oboe I
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL / LEIPZIG Auf Grund der Ausgabe der alten Bachgesellschaft] [Bogensignatur: Orch.B.1179]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 23 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kantate Nr. 56 Ich will den Kreuzstab gerne tragen Cembalo und Orgel mit 7 Stimmheften
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke für den praktischen Gebrauch Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft Breitkopf & Härtel Orchesterbibliothek Nr. 1179a/b
enthält: Stimme: Oboe II
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL / LEIPZIG Auf Grund der Ausgabe der alten Bachgesellschaft] [Bogensignatur: Orch.B.1179]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 24 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kantate Nr. 56 Ich will den Kreuzstab gerne tragen Cembalo und Orgel mit 7 Stimmheften
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke für den praktischen Gebrauch Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft Breitkopf & Härtel Orchesterbibliothek Nr. 1179a/b
enthält: Stimme: Englisch Horn
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL / LEIPZIG Auf Grund der Ausgabe der alten Bachgesellschaft] [Bogensignatur: Orch.B.1179]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 25 in: DR100528
Autor: J. S. Bach
Titel: Kantate 56. "Ich will den Kreuzstab gerne tragen."
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Fagott.
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 26 in: DR100528
Autor: J. S. Bach
Titel: Kantate 56. Kreuzstab.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Fagott. 2. Seite
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 27 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: Kantate Nr. 56 Ich will den Kreuzstab gerne tragen Cembalo Bearbeitet von Max Seiffert

Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft Breitkopf & Härtel Orchesterbibliothek Nr. 1179a/b
enthält: Stimme: Cembalo
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1179]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 28 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: Kantate Nr. 56 Ich will den Kreuzstab gerne tragen Orgel Bearbeitet von Max Seiffert
Übertitel: JOH. SEB. BACHS WERKE für den praktischen Gebrauch Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft O.B.Nr.1179
enthält: Stimme: Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig Auf Grund der Ausgabe der alten Bachgesellschaft] [Bogensignatur: Orch.B.1179.]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 29 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Ich will den Kreuzstab gerne tragen
Übertitel: Johann Sebastian Bachs Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Kantaten. Einzel-Ausgabe. Nr. 56 Partitur-Bibliothek Nr. 2906
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.XII.(2)]
Bemerkung 2: [hs. Aufführungsvermerk: || 1. Aufführung: Montag, 10. April 1922. III. Dr. Erich Dyher=Stiftung. | Ohne Orchester. Orgel: M.-D. Ernst Wiedemann. Violine: Walter | Wieland – Langenbielau. Bass: Kantor Mattheus. Kirche. | 2. Aufführung: Totensonntag, 20. April 1932. Reichenbach, ev. Kirche. | Bass: Kurt Becker, Reinerz. Chor: Madrigalchor. Oboe: Heinrich | Elsner, Waldenburg. Cembalo und Orgel: Kantor Alexander Pilatus – | Langenbielau. Orchester: Waldenburger Bergkapelle (14 Mann). | Leitung: Kantor Mattheus. ||]
Bemerkung 3: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 30 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kantate Nr. 56 Ich will den Kreuzstab gerne tragen Cembalo und Orgel mit 7 Stimmheften
Übertitel: Joh. Seb. Bach Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft Breitkopf & Härtel Orchesterbibliothek Nr. 1179a/b
enthält: Stimme: Violine I
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1179]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 31 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kantate Nr. 56 Ich will den Kreuzstab gerne tragen Cembalo und Orgel mit 7 Stimmheften
Übertitel: Joh. Seb. Bach Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft Breitkopf & Härtel Orchesterbibliothek Nr. 1179a/b
enthält: Stimme: Violine II
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1179]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 32 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach

Titel: Kantate Nr. 56 Ich will den Kreuzstab gerne tragen Cembalo und Orgel mit 7 Stimmheften
Übertitel: Joh. Seb. Bach Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft Breitkopf & Härtel Orchesterbibliothek Nr. 1179a/b
enthält: Stimme: Viola
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1179]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 33 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kantate am neunzehnten Sonntage nach Trinitatis "Ich will den Kreuzstab gerne tragen". Für eine Bassstimme. Kantate Nr. 56.
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.56]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Herbert Mattheus.] [hs. Aufführungsvermerk: || Bass, Chor+) Str., 2 Ob. Engl. H., obl. Ob. F. Cello. ||]
Bemerkung 3: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 34 in: DR100528
Autor: ?
Titel: Zum Gedächtnis unserer lieben Verstorbenen. Geistliche Musikaufführung am Totensonntag, den 20. November 1932, 20 Uhr in der Evangelischen Stadtpfarrkirche zu Reichenbach (Eulengebirge)
Übertitel: ?
enthält: Programm; Textzettel; gedruckt
Bemerkung 1: [Programmzettel mit Text zu den Bach Kantaten Nr. 82, 118, 56, 140: || Zum Gedächtnis unserer lieben Verstorbenen. | Geistliche Musikaufführung | am Totensonntag, | den 20. November 1932, 20 Uhr in der Evangelischen Stadtpfarrkirche | zu Reichenbach (Eulengebirge) | Baß: Kurt Becker, Breslau | Sopran: Else Wiedemann, Reichenbach | Tenor: Dr. Otto Heinzel, Reichenbach | Violine: Hans Wachlin, Waldenburg | Oboe: Heinrich Elsner, Waldenburg | Trompete: Ernst Weidlich, Waldenburg; Hermann Brauner Waldenburg | Orgel und Cembalo: Kantor Alexander Pilatus, Langenbielau | Orgel: Erwin Hielscher | Chor: Der Evangelische Kirchenchor | Orchester: Die Waldenburger Bergkapelle | Leitung: Kantor Herbert Mattheus | Klavier der Firma W. Olbrich, Glatz und Reichenbach. [...] ||]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 35 in: DR100528
Autor: J. S. Bach
Titel: Schlußchoral a. d. Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen"
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Sopran.
Bemerkung 1: [Text: Komm, o Tod, du Schlafes Bruder [...]]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 36 in: DR100528
Autor: J. S. Bach
Titel: [ohne Titel] [Schlußchoral a. d. Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen"]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Violine II.
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 37 in: DR100528
Autor: J. S. Bach

Titel: [ohne Titel] [Schlußchoral a. d. Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen"]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Bratsche.
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 38 in: DR100528
Autor: J. S. Bach
Titel: Schlußchoral a. d. Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen."
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Alt.
Bemerkung 1: [Text: Komm, o Tod, du Schlafes Bruder [...]]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 39 in: DR100528
Autor: J. S. Bach
Titel: Schlußchoral a. d. Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen."
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Alt
Bemerkung 1: [Text: Komm, o Tod, du Schlafes Bruder, [...]]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 40 in: DR100528
Autor: J. S. Bach
Titel: Kantate 56. Kreuzstab. [Schlußchoral a. d. Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen."]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Bass.
Bemerkung 1: [Text: Komm, o Tod, du Schlafes Bruder, [...]]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 41 in: DR100528
Autor: J. S. Bach
Titel: Schlußchoral a. d. Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen."
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Tenor
Bemerkung 1: [Text: Komm, o Tod, du Schlafes Bruder, [...]]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 42 in: DR100528
Autor: J. S. Bach
Titel: Jesu, Jesu, du bist mein.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Tenor.
Bemerkung 1: [Befindet sich auf der Rückseite von: 41 in: DR100528] [Text: Jesu, Jesu, du bist mein, weil ich soll [sic.] auf Erden wallen [...]] [BWV: 357; 470]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 43 in: DR100528
Autor: J. S. Bach
Titel: Schlußchoral a. d. Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen."

Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Tenor
Bemerkung 1: [Text: Komm, o Tod, du Schlafes Bruder, [...]]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 44 in: DR100528
Autor: J. S. Bach
Titel: Schlußchoral a. d. Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen."
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Sopran
Bemerkung 1: [Text: Komm, o Tod, du Schlafes Bruder [...]]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 45 in: DR100528
Autor: J. S. Bach
Titel: Schlußchoral a. d. Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen."
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Sopran.
Bemerkung 1: [Text: Komm, o Tod, du Schlafes Bruder, [...]]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 46 in: DR100528
Autor: J. S. Bach
Titel: Schlußchoral a. d. Kantate: "Ich will den Kreuzstab gerne tragen."
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Baß
Bemerkung 1: [Befindet sich auf der Rückseite von: 45 in: DR100528] [Text: Komm, o Tod, du Schlafes Bruder, [...]]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 47 in: DR100528
Autor: J. S. Bach
Titel: Schlußchoral a. d. Kantate: "Ich will den Kreuzstab gerne tragen."
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Tenor
Bemerkung 1: [Text: Komm, o Tod, du Schlafes Bruder, [...]]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 48 in: DR100528
Autor: J. S. Bach
Titel: Schlußchoral a. d. Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen."
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Baß
Bemerkung 1: [Text: Komm, o Tod, du Schlafes Bruder, [...]]
Bemerkung 2: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 50 in: DR100528
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kantate Nr. 56 Ich will den Kreuzstab gerne tragen Cembalo und Orgel mit 7 Stimmheften

Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke für den praktischen Gebrauch Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft Breitkopf & Härtel Orchesterbibliothek Nr. 1179a/b
enthält: Stimme: Violoncell u. Baß
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL / LEIPZIG Auf Grund der Ausgabe der alten Bachgesellschaft] [Bogensignatur: Orch.B.1179]
Bemerkung 2: [hs. Aufführungsvermerk unter der Stimmangabe: "als Fagott zu verwenden"]
Bemerkung 3: Der Bestand DR100528 befindet sich in einem braunen Schober mit der hs. Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate Nr. 82. | Ich habe genug. | 1 Part., Kl.-A., Ob. 1, Vl. I. 2, | Vl. II. 1, Br. 1, Vcl. 1, Cb. 1, Cem. 1. | und | Kreuzstab-Kantate. || UND der Schober trägt den: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: 1 in: DR100529
Autor: Johannes Dittberner
Titel: Band I. Vom 1. Advent bis Pfingsten. Komplett in einem Heft
Übertitel: Klassische Meister des Choralsatzes von Johannes Dittberner Sopran
enthält: Stimme: Sopran
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake in Bremen.] [Bogensignatur: 1249] [Umfang: 132 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: 11000 Jungfrauenkirche] [Ovalstempel: Kirchenchor | BRESLAU | Elftausend Jungfrauen.]

Signatur: 2 in: DR100529
Autor: Johannes Dittberner
Titel: Band II Die Trinitatiszeit
Übertitel: Klassische Meister des Choralsatzes von Johannes Dittberner Sopran
enthält: Stimme: Sopran
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake in Bremen.] [Bogensignatur: Sch.&H.1256]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: 11000 Jungfrauenkirche] [Umfang: 60 Seiten]

Signatur: 3 in: DR100529
Autor: ?
Titel: Kirchenmusikalische Feierstunde in der Osterzeit | am Ostersonntag, den 6. April 1947, nachmittags vier (16) Uhr, | im Pfarrhaussaal der Elftausend Jungfrauen-Gemeinde, Elbingtstr. 1.
Übertitel: ?
enthält: Programmzettel
Bemerkung 1: [mschr.] [auf der Rückseite hs. Vermerk: = Str. aus: Ach Gott sieh darein: || mf. 4.) darum spricht Gott: [f doppelt unterstrichen] f Ich muß auf sein. | Die Armen sind verstöret, ihr Seufzen dringt | zu mir herein, Ich hab ihr Klag erhöret. | Mein heilsam Wort soll auf dem Plan | getrost und frisch sie greifen an und | sein die Kraft der Armen. ||]

Signatur: DR100530
Autor: Edmund Müller
Titel: 40 Choräle nach dem neuen Melodieenbuche für die Provinz Brandenburg zu den bekanntesten und gebräuchlichsten Liedern des evangelischen Gesangbuches mit hinzugefügten Einleitungen und Überleitungen für Orgel, Harmonium oder Klavier von EDMUND MÜLLER. Zweite verbesserte Auflage.
Übertitel: COLLECTION CARL SIMON Nr. 1406
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Carl Simon Musikverlag, Berlin W. 35. Hofmusikalienhändler Sr. Hoh. des Herzogs von Anhalt. Steglitzerstrasse Nr. 35.] [Bogensignatur: C.S.2415] [Umfang: 47 Seiten]
Bemerkung 2: [datiert auf: Copyright 1898 by Carl Simon, Musikverlag.] [Datierung: 1889] [Preis: Pr. netto 1 Mark.]
Bemerkung 3: [hs. Besitzvermerk: Ilse Gerloff.] [hs. Besitzvermerk: Ks. Korosadwiswok Nr. 5/VII.]

Signatur: DR100531
Autor: Rudolph Palme
Titel: 60 zweistimmige kirchliche Festgesänge mit leichter Orgelbegleitung nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres sowie zu besonderen Gelegenheiten für Schulchöre: Sopran und Alt bearbeitet und herausgegeben von Rudolph Palme. Op. 65.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt
Bemerkung 1: [Leipzig, Verlag: Max Hesse's Verlag.] [Umfang: 41 Seiten]

Signatur: DR100532
Autor: Franz Schubert [Herausgeber: Max Friedlaender=Max Friedländer]
Titel: Schubert-Album. Sammlung DER LIEDER für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung von FRANZ SCHUBERT nach den ersten Drucken revidirt von MAX FRIEDLAENDER. Band II. Ausgabe für hohe Stimme. Sopran oder Tenor.
Übertitel: EDITION PETERS No. 178a.

enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 7337]

Signatur: DR100533
Autor: Anton Diabelli [Herausgeber: Clemens Schultze]
Titel: JUGENDFREUDEN (Les Joies de la Jeunesse * Joys of Youth) 6 SONATINEN für das Pianoforte zu 4 Händen im Umfange von fünf Tönen bei stillstehender Hand von ANTON DIABELLI. OP. 163. Neue revidirte Ausgabe von CLEMENS SCHULTZE.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF. No. 1871.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRAUNSCHWEIG. HENRY LITOLFF'S VERLAG.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 1871] [Umfang: 57 Seiten]

Signatur: DR100534
Autor: ? [Voss; Jungmann; Jaell; Loeschhorn; Spindler; Wollenhaupt; Oesten]
Titel: Salon Album. SAMMLUNG beliebter SALONSTÜCKE für Piano-solo.
Übertitel: ?
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON C. F. PETERS.] [enthält: 1. Voss op. 89. La belle Polonaise. | 2. Jungmann op. 216. Valse sentimentale. | 3. Voss op. 250. Freischütz-Quadrille. | 4. Jaell op. 29. Liebestraum-Polka. | 5. Loeschhorn op. 37. No. 5. Polka-Mazurka. | 6. Spindler op. 163. No. 2. Sirenen-Klänge. Walzer. | 7. Wollenhaupt op. 42. Hattie-Polka. | 8. Oesten op. 210. L'aimable Varsovienne. Mazourka. | 9. Voss op. 270. Poudre fulminante. Galop. ||]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: 5438] [Bogensignatur: 54383221] [Bogensignatur: 54385437] [Bogensignatur: 54384113] [Bogensignatur: 54383688] [Bogensignatur: 54383974] [Bogensignatur: 54384318]

Signatur: 1 in: DR100535
Autor: Georg Friedrich Händel
Titel: MESSIAS von HÄNDEL.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: FLAUTO I.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters, Leipzig] [Bogensignatur: 7877] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 2 in: DR100535
Autor: Georg Friedrich Händel
Titel: MESSIAS von HÄNDEL.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: FLAUTO II.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters, Leipzig] [Bogensignatur: 7877] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 3 in: DR100535
Autor: Georg Friedrich Händel
Titel: MESSIAS von HÄNDEL.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: OBOE I.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters, Leipzig] [Bogensignatur: 7877] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 4 in: DR100535
Autor: [Georg Friedrich Händel]
Titel: Einlage. [MESSIAS von HÄNDEL.]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Oboe I.
Bemerkung 1: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 5 in: DR100535
Autor: Georg Friedrich Händel
Titel: MESSIAS von HÄNDEL.

Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: OBOE II.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters, Leipzig] [Bogensignatur: 7877] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 6 in: DR100535
Autor: [Georg Friedrich Händel]
Titel: Einlage. [MESSIAS von HÄNDEL.]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Oboe I.
Bemerkung 1: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 7 in: DR100535
Autor: Georg Friedrich Händel
Titel: MESSIAS von HÄNDEL.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: CLARINETTO I.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters, Leipzig] [Bogensignatur: 7877] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 8 in: DR100535
Autor: [Herbert Mattheus]
Titel: [Aufführungsvermerk]
Übertitel: ?
enthält: hs. Aufführungsvermerk
Bemerkung 1: [enthält: folgenden Text: [recto] || 1.) [unterstrichen] Messias. Bei unserer Aufführung soll | es so sein: | 1) [unterstrichen] Unsre [unterstrichen] Orgelstimme (Jadassohn) bekommt | Pilatus fürs [unterstrichen] Klavier. Es spielt von | Anfang bis Ende in [unterstrichen] einfacher 4=stg. | Weise mit. | 2) Die [unterstrichen] Gleiwitzer [unterstrichen] Orgelstimme (Jadassohn) | bekommt der Organist. Er spielt prin= | zipiell nur bei den Chören mit. Soll er | es auch noch bei andern Nr., dann wird das | angegeben. Die Registrierung bleibt || [verso] || [unterstrichen] ständig: III. Fl. dolce 8, Flautino 2, (ev. Fl. tra. 4), II. Portun 8, | Ged. 8, Spitzfl. 4, I. Prinz. 8, Hohlfl. 8, Okt. 4, Hohl. 4, | Okt. 2, Mixt. 5-fach, Ped. Subb. 16, Flautb. 8, | Prinz. 16, Okt. 8, Okt. 4, Pos. Wenn Man I in Ak= | tion tritt, sind Koppel I- Ped. u. Koppel „Groß= | kehl“ [?] dazu zu ziehen. Bei ganz großen Nr. | werden die Man.=Koppeln gezogen u. die f=Tritte | zu II u. I. getreten. | 3) Die von Chrysander befürworteten Bassi gehen | hier bei [unterstrichen] keinem Rez., bei [unterstrichen] keiner Arie [unterstrichen] allein | mit. Diese Begleitungen werden nur von | Orgel oder Klavier ausgeführt. Math. 3.11.30. ||] [Datierung: 03.11.1930]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 9 in: DR100535
Autor: [Herbert Mattheus]
Titel: [Aufführungsvermerk]
Übertitel: ?
enthält: hs. Aufführungsvermerk
Bemerkung 1: [enthält: folgenden Text: [recto] || [Seitenangabe] 2.) | 4) Ich verwende die [unterstrichen] Originalbläser, deren Stimmen | aus der Mozart=Partitur herausgeschrieben | werden. | 5) So als auch mit den Pauken. | 6) Oboen u. Fagotte blasen den Sopran u. Bass | des Chores mit. | 7) Alt wird durch II. Vl., Tenor durch Bratsche | dies je einen Streicher verstärkt. | wenden! || [verso] || Vl. I 4 | Vl. II 4 | Br. 3 | Vcl. 2 | Cb. 2 | Fg. 2 | Trp. 2 (gleichzeitig Hörner) | Pk. 11 | [Strich] — 22 ||]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 10 in: DR100535
Autor: [Herbert Mattheus]
Titel: [Aufführungsvermerk]
Übertitel: ?
enthält: hs. Aufführungsvermerk
Bemerkung 1: [enthält: folgenden Text: || [rot] Oboe I. | Ich bitte, die Ouvertüre aus | der I. Geigenstimme [unterstrichen] ganz | mitzublasen. | Herzlichen Dank | Ihr H. Mattheus. ||]

Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 11 in: DR100535
Autor: [Herbert Mattheus]
Titel: [Aufführungsvermerk]
Übertitel: ?
enthält: hs. Aufführungsvermerk
Bemerkung 1: [enthält: folgenden Text: || [rot] Oboe II. | Seien Sie so gut und blasen | Sie die Ouvertüre aus der | I. Violinstimme mit. | Ich danke Ihnen. | Kantor Mattheus. ||]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 12 in: DR100535
Autor: [Herbert Mattheus]
Titel: [Aufführungsvermerk]
Übertitel: ?
enthält: hs. Aufführungsvermerk
Bemerkung 1: [enthält: folgenden Text: || [rot] Fagott. | Lieber Herr Hief! [Hilf?; Stief?] | Die [rot unterstrichen] Ouvertüre möchte ich doch mit | den Hözern machen. Deshalb bitte | ich Sie, das Fagott bei der Ouvertüre aus der | Violoncello=Stimme mitzu= | blasen. [unterstrichen] Ohne Kürzung. Alles übrige nur Chorstimmen. | Mit Dank Ihr H. Mattheus. ||]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 13 in: DR100535
Autor: [Herbert Mattheus]
Titel: [Aufführungsvermerk]
Übertitel: ?
enthält: hs. Aufführungsvermerk
Bemerkung 1: [enthält: folgenden Text: [recto] || Messias. Orchesterbesetzung. | I. Streicher. | 1) Concertino: 1 I. Vl., 1 II. Vl., 1 Vcl. | 2) Grosso: Alle Nr. | 3) Ripienisten: die Hälfte (schweigt oder tritt hinzu.) | II. Bläser. 1) Hölzer (Oboen, Fagotte) | III. Blech. | IV. Pauken. | Ouvertüre. Streicher. Cembalo. | Nr. 1. 2. Streicher. Cembalo. | [Nr.] 3. Str. C. Org. Holz. | [Nr.] 7. (Vcl.) Org. | [Nr.] 8. [gestrichen] Str. [gestrichen] Moz. C. Vl. I. | [Nr.] 9. Str. C. Org. Ob. Fg. | [Nr.] 11. [gestrichen] Str. C. Vl. I. Vcl. Cb. | [Nr.] 12. Str. 2 Ob. u. 2 Corni in B (7 Takte ausschreiben!) C. Org. | [Nr.] 13. (alle) Str. (ohne C. u. Org.) Dämpfer. | [Nr.] 14. Org. Vcl. Str. | [Nr.] 15. 2 Trp. (ausschreiben!) Str. C. Org. Ob. Fg. | [Nr.] 16. 1 Vl. I. 1 Vl. II. [beide] aus tutti (o. R. bleiben weg.) Vcl. C. | [Nr.] 18. Str. C. | [Nr.] 19. C. Org. Str. Ob. Fg. || [verso] || [Seitenangabe] 2.) | [Nr.] 20. Str. Org. C. Ob. Fg. | [Nr.] 21. Str. Org. nach E: C. ohne Org. | [Nr.] 22. Str. Ob. Fg. Org. C. | [Nr.] 23. dgl. [Nr.] 24. dgl. [Nr.] 25. dgl. [Nr.] 26. dgl. [Nr.] 27. [Nr.] 28. [Nr.] 29. dgl. | [Nr.] 30. Vl. I. Vcl. Org. | [Nr.] 31. Str. Ob. Fg. Org. C. [Nr.] 32. dgl. | [Nr.] 37. Str. (Ob. ausschreiben!) Fg. Org. C. | [Nr.] 38. Str. Org. C. | [Nr.] 39. Str. C. (Org. teilweise!) [Nr.] [unterstrichen] 40. Org. Vcl. | [Nr.] 41. Vl I. Vl. II. Vcl. Org. | [Nr.] 42. 2 Trp. ausschreiben! 2 Pk. Str. | [Nr.] 43. Vl. I. Vl. II. Vcl. Cb. | [Nr.] 44. Str. C. (z. T. Org.) | [Nr.] 45. Str. C. | [Nr.] 46. Trp. (ausschreiben!) Str. [unterstrichen] Aus [unterstrichen] dem [unterstrichen] Anfang! | [Nr.] 47. C. u. [Nr.] 48. C. transpon. nach. D. | [Nr.] 51. [Nr.] 52. 2 Trp. ausschreiben! 2 Pk. Str. Org. C. Ob. Fg. ||]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 14 in: DR100535
Autor: [Georg Friedrich Händel]
Titel: Einlage. [MESSIAS von HÄNDEL.]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Orgel.
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 15 in: DR100535
Autor: [Georg Friedrich Händel]
Titel: Einlage. [MESSIAS von HÄNDEL.]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Oboe II.
Bemerkung 1: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 16 in: DR100535
Autor: G. F. Händel

Titel: Der Messias. Oratorium.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Trompete I.
Bemerkung 1: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 17 in: DR100535
Autor: G. F. Händel
Titel: Der Messias. Oratorium
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Trompete II.
Bemerkung 1: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 18 in: DR100535
Autor: G. F. Händel
Titel: Der Messias. Oratorium
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Timpani
Bemerkung 1: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 19 in: DR100535
Autor: Georg Friedrich Händel
Titel: MESSIAS von HÄNDEL.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: TROMBONE ALTO.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters, Leipzig] [Bogensignatur: 7877] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 20 in: DR100535
Autor: Georg Friedrich Händel
Titel: MESSIAS von HÄNDEL.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: CORNO II.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters, Leipzig] [Bogensignatur: 7877] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 21 in: DR100535
Autor: Georg Friedrich Händel
Titel: MESSIAS von HÄNDEL.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: CORNO I.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters, Leipzig] [Bogensignatur: 7877] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 22 in: DR100535
Autor: Georg Friedrich Händel
Titel: MESSIAS von HÄNDEL.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: CLARINO I.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters, Leipzig] [Bogensignatur: 7877] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 23 in: DR100535
Autor: Georg Friedrich Händel
Titel: MESSIAS von HÄNDEL.

Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: CLARINO II.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters, Leipzig] [Bogensignatur: 7877] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 24 in: DR100535
Autor: Georg Friedrich Händel
Titel: MESSIAS von HÄNDEL.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: CLARINETTO II.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters, Leipzig] [Bogensignatur: 7877] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 25 in: DR100535
Autor: Georg Friedrich Händel
Titel: MESSIAS von HÄNDEL.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: FAGOTTO I.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters, Leipzig] [Bogensignatur: 7877] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 26 in: DR100535
Autor: Georg Friedrich Händel
Titel: MESSIAS von HÄNDEL.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: FAGOTTO II.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters, Leipzig] [Bogensignatur: 7877] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 27 in: DR100535
Autor: Hugo Kaun [Text: Julius Sturm] [Herausgeber: Arrangeur: Wilhelm Höhne]
Titel: HUGO KAUN Op. 52 No. 4. Abendlied "Der Tag neigt sich zu Ende" (JUL. STURM) für dreistimmigen Frauenchor mit Klavier. Ausgabe für eine Singstimme mit Violine und Klavier von WILHELM HÖHNE.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: C. F. KAHNT NACHFOLGER, LEIPZIG. Herzogl. Anhalt. Hof-Musikalienhändler.] [datiert auf: Copyright 1903 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.] [Datierung: 1903] [Bogensignatur: 5779] [Preis: M1.50.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann.] [Zeilenstempel: Preis jetzt: RM [hs.] 1.80 | C. F. Kahnt] [Zeilenstempel: E. Wiedemann | Kgl. Musikdirektor | Reichenbach, Schles.] [hs. Registrierungsangaben: für Orgel: 8, 9 | 11, 13, 18, | 27, 45 | III/p | keine M.K.]
Bemerkung 3: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 28 in: DR100535
Autor: Hugo Kaun [Text: Julius Sturm] [Herausgeber: Arrangeur: Wilhelm Höhne]
Titel: Abendlied. (Julius Sturm.) Für Frauenchor und Klavier von Hugo Kaun, Op. 52 No. 4. Arrang. v. Wilhelm Höhne.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Violine.
Bemerkung 1: [datiert auf: Copyright 1903 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.] [Datierung: 1903] [Bogensignatur: 5779]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann.] [Zeilenstempel: Preis jetzt: RM [hs.] 1.80 | C. F. Kahnt] [Zeilenstempel: E. Wiedemann | Kgl. Musikdirektor | Reichenbach, Schles.]
Bemerkung 3: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 29 in: DR100535
Autor: Hugo Kaun [Text: Julius Sturm] [Herausgeber: Arrangeur: Wilhelm Höhne]

Titel: HUGO KAUN Op. 52 No. 4. Abendlied "Der Tag neigt sich zu Ende" (JUL. STURM) für dreistimmigen Frauenchor mit Klavier. Ausgabe für eine Singstimme mit Violine und Klavier von WILHELM HÖHNE.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: C. F. KAHNT NACHFOLGER, LEIPZIG. Herzogl. Anhalt. Hof-Musikalienhändler.] [datiert auf: Copyright 1903 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.] [Datierung: 1903] [Bogensignatur: 5779] [Preis: M1.50.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann.] [Zeilenstempel: Preis jetzt: RM [hs.] 1.80 | C. F. Kahnt] [Zeilenstempel: Preise ungültig: | C. F. Kahnt | Leipzig] [Zeilenstempel: E. Wiedemann | Kgl. Musikdirektor | Reichenbach, Schles.] [hs. Registrierungsangaben: für Orgel: II Ged. Port. Sp. | III 8', 4', 2', 16' ||]
Bemerkung 3: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 30 in: DR100535
Autor: Hugo Kaun [Text: Julius Sturm]
Titel: VIER Frauenchöre für 2 Soprane, 1 Altstimme und Pianoforte No. 4. ABENDLIED (Julius Sturm) komponiert von HUGO KAUN. op. 52.
Übertitel: VIER Frauenchöre für 2 Soprane, 1 Altstimme und Pianoforte
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: C. F. KAHNT NACHFOLGER, LEIPZIG. Herzogl. Anhalt. Hof-Musikalienhändler.] [datiert auf: Copyright 1903 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.] [Datierung: 1903] [Bogensignatur: 3710d.]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: Preis jetzt: RM [hs.] 1.20 | C. F. Kahnt] [Zeilenstempel: Preise ungültig: | C. F. Kahnt | Leipzig]
Bemerkung 3: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 31 in: DR100535
Autor: Hugo Kaun [Text: Julius Sturm]
Titel: Abendlied. Op. 52. No. 4.
Übertitel: Vier Frauenchöre. No. 4.
enthält: gedruckte Stimmen: SOPRAN I. [2 Exemplare]; SOPRAN II. [3 Exemplare]; ALT [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von C. F. Kahnt, Leipzig.] [datiert auf: Copyright 1903 by C. F. Kahnt Nachfolger.] [Datierung: 1903] [Bogensignatur: 3710d.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 32 in: DR100535
Autor: Hugo Kaun [Text: Julius Sturm]
Titel: Abendlied. [Op. 52. No. 4.]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimmen: Sopran I [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: 33 in: DR100535
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Dazu ist erschienen der Sohn Gottes. [BWV 40]
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Cantaten.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.VII.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B 503.]
Bemerkung 3: [Der Bestand DR100535 befindet sich in einer schwarzen Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Niels W. Gade. | op. 49. | Zion. | VI B. 109, 78.]

Signatur: DR100536
Autor: Rudolph Palme [Herausgeber]
Titel: Festglocken I. Eine Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten und religiöser Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres, sowie zu besonderen Gelegenheiten, nebst liturgischen Gesängen. Zum Gebrauch für Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien und Realschulen (unter besonderer Berücksichtigung des Stimmumfangs der Schulchöre) herausgegeben von Rudolph Palme. Op. 38. Sechste Auflage.
Übertitel: Eine Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten und religiöser Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres, sowie zu besonderen Gelegenheiten, nebst liturgischen Gesängen. Zum Gebrauch für Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien und Realschulen (unter besonderer Berücksichtigung des Stimmumfangs der Schulchöre) herausgegeben von Rudolph Palme. Op. 38.
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, Max Hesse's Verlag.] [Widmung: Herrn Wilhelm Fahrenhorst freundlichst zugeeignet.] [Bogensignatur: M.H.V.46] [Umfang: 112 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Hantmann.]

Signatur: DR100537
Autor: Händel
Titel: MESSIAS von Händel.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: VIOLONO I.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters] [Bogensignatur: 7877]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]

Signatur: DR100538
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Matthäus-Passion von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: Edition Peters. Allgemeine Konzertbibliothek.
enthält: Stimme: VIOLINO I. CORO I.
Bemerkung 1: [Verlag: Lager von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: 7823]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:]

Signatur: DR100539
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Matthäus-Passion von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: Edition Peters. Allgemeine Konzertbibliothek.
enthält: Stimme: VIOLA. CORO I.
Bemerkung 1: [Verlag: Lager von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: 7823]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:]
Bemerkung 3: [hs. Besitzvermerk: Klingberg]

Signatur: DR100540
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kirchenkantaten Nr. 104 "Du Hirte Israel, höre" Orgel und Cembalo mit 6 Stimmheften
Übertitel: JOH. SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten Nr. 104
enthält: Stimme: Violine II.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 129.]

Signatur: DR100541
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kirchenkantaten Nr. 104 "Du Hirte Israel, höre" Orgel und Cembalo mit 6 Stimmheften
Übertitel: JOH. SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten Nr. 104
enthält: Stimme: Violine II.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 129.]

Signatur: DR100542
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kirchenkantaten Nr. 104 "Du Hirte Israel, höre" Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften
Übertitel: JOH. SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten Nr. 104
enthält: Stimme: Violoncell und Baß
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 129.] [hs. Aufführungsvermerk: "und Baß" getilgt]

Signatur: DR100543
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kirchenkantaten Nr. 104 "Du Hirte Israel, höre" Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften
Übertitel: JOH. SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten Nr. 104
enthält: Stimme: Englisches Horn
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 129.]

Signatur: DR100544
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kirchenkantaten Nr. 104 "Du Hirte Israel, höre" Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften

Übertitel: JOH. SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten Nr. 104
enthält: Stimme: Oboe d'amore I (Klarinette I i. A.)
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 129.]

Signatur: DR100545
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kirchenkantaten Nr. 104 "Du Hirte Israel, höre" Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften
Übertitel: JOH. SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten Nr. 104
enthält: Stimme: Oboe II
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 129.]

Signatur: DR100546
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kirchenkantaten Nr. 104 "Du Hirte Israel, höre" Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften
Übertitel: JOH. SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten Nr. 104
enthält: Stimme: Orgel und Cembalo.; defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 129.]
Bemerkung 3: [hs. Aufführungsvermerk: Registratur: || III 2x8, 2x4 | Jub. zu. | f I 16, 2x8 | p II 16, 2x8 ||]

Signatur: DR100547
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kirchenkantaten Nr. 104 "Du Hirte Israel, höre" Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Kantaten. [Nr. 104] Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1739
enthält: Stimme: Violine I
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]

Signatur: DR100548
Autor: [Joh. Seb. Bach]
Titel: Choral [Du Hirte Israel, höre]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Viol. I

Signatur: DR100549
Autor: J. S. Bach
Titel: Arie a. d. Kantate "Du Hirte Israel, höre."
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Violine I (Oboe d'amore I)
Bemerkung 1: [hs. datiert auf: Schweidnitz | 29.11.29] [Datierung: 29.11.1929]

Signatur: DR100550
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kirchenkantaten Nr. 104 "Du Hirte Israel, höre" Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke. Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1739
enthält: Stimme: Englisches Horn
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]

Signatur: DR100551
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kirchenkantaten Nr. 104 "Du Hirte Israel, höre" Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke. Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1739
enthält: Stimme: Oboe II
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]

Signatur: DR100552
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kirchenkantaten Nr. 104 "Du Hirte Israel, höre" Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Kantaten. [Nr. 104] Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1739
enthält: Stimme: Violine I.

Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]

Signatur: DR100553
Autor: J. S. Bach
Titel: Arie a. d. Kantate "Du Hirte Israel, höre."
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Violine I. (Oboe d'amore I.)
Bemerkung 1: [hs. datiert auf: 27.11.29 | Schweidnitz.] [Datierung: 27.11.1929] [hs. Besitzvermerk: Gramsch. Obergstr. [?] A/7.]

Signatur: DR100554
Autor: Joh. Seb. Bach [Bearbeiter: Gustav Schreck]
Titel: Kirchenkantaten Nr. 104 "Du Hirte Israel, höre" Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke. Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1739
enthält: Stimme: Orgel und Cembalo. Bearbeitet von Gustav Schreck.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.]

Signatur: DR100555
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kirchenkantaten Nr. 104 "Du Hirte Israel, höre" Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Kantaten. [Nr. 104] Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1739
enthält: Stimme: Violine I.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]

Signatur: DR100556
Autor: J. N. Hummel [PND: 118554751] [LCCN: n79150265] [VIAF: 44485364]
Titel: || 3tes. | TRIO | (in G.) | für | Pianoforte, Violine und Violoncello | von J: N: HUMMEL. | 35tes Werk. | No. 4248. Original Ausgabe. ||
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Pianoforte
Bemerkung 1: [Verlag: Wien, bei Tobias Haslinger, | k.k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musicalienhändler | Berlin, SCHLESINGER'sche Buch- u. Musikhandlung. | Leipzig, C. F. Leede.] [Bogensignatur: S:u:C:4248.H.] [Umfang: 17 Seiten]
Bemerkung 2: [auf dem Umschlag folgendes Etikett: Altsignatur: || Cl. [hs.] B. Aus der Abth. [hs.] 1 | Musikalien-Leih-Anstalt | von | C. F. Weigmann, | Buch-, Kunst- & Musikalien-Handlung | Schweidnitz, Markt 38. | No. [hs.] 124.a | Enthaltend: | [hs.] Hummel, J. N., op. 35. Drittes | [hs.] Trio für Piano, Violine und Vio= | [hs.] loncello. G-dur. | Die entliehenen Musikalien dürfen weder gerollt, noch mit Fingersatz be- | schrieben werden; beschmutzte und in dieser Weise unbrauchbar gemachte | Hefte werden auf Kosten der Abonnenten neu angeschafft. ||]

Signatur: DR100557
Autor: N.N.; Silcher; C. H. Rinck; Stadler; Goudimel; Oswald; L. Spohr; J. F. Reichardt; Alte böhm. Weise; Graun; Scheidemann; G. F. Händel; Polÿander; Rugenhagen; Kunzen; Neukomm; Schulz; Rolle; Arnold; F. Schneider; Klose; Homilius; Sörensen; Fink
Titel: || Archiv für den Chorgesang. | I. Jahrgang I Lieferung. | Gütersloh, bei C. Bertelsmann. | Preis pro Bogen 6 Pfennige (Sächs) [1. Jahrgang, 1. bis 6. Lieferung] [ca. 1840] ||
Übertitel: Archiv für den Chorgesang.
enthält: Stimme: Alto. [6 Exemplare; nummeriert]
Bemerkung 1: enthält: [1. Jahrgang; 1. Lieferung]: 1. SANCTUS Heilig, heilig, heilig ist Gott der Herr Zebaoth [...] [(N.N.)]; 2. HYMNUS. Jehova, Jehova, Jehova deinem Namen [...] (Silcher); 3. HYMNUS. Preis und Anbetung sei unserm Gott! [...] (C. H. Rinck); 4. PSALM 148 Laudate Dominum etc. Lobt den Herrn vom Himmel her, lobt ihn dort in jener Höhe! [...] (Stadler); [1. Jahrgang; 2. Lieferung]: 5. CHORAL. Ruhig schlummern die Gebeine [...] (Mel. Goudimel, gest. 1572., Harm. Oswald); 6. QUARTETT UND CHOR. Selig sind die Todten, die in dem Herrn sterben [...] (L. Spohr.); 7. CHOR. Trauert, trauert, trauert um die Trauernden [...] (J. F. Reichardt.); 8. CHORAL. So ruht in Frieden, ewge Ruh [...] (Alte böhm. Weise.); 9. CORO. Freut euch alle, ihr Frommen [...] (Graun.); 10. CHORAL. Wie herrlich ist die neue Welt, die Gott [...] (Mel. Scheidemann, 1604. Harm. Graun); 11. CORO. Durch Einen kam der Tod [...] (G. F. Händel.); 12. HYMNUS. Preis und Ehre ihm [...] (L. Spohr.) [1. Jahrgang; 3. Lieferung]: 13. Choral. Lobsinge meine Seele, dem Welterlöser [...] (Polÿander um 1530); 14. HYMNE. Groß ist der Herr! [...] (Rugenhagen.); 15. HYMNUS. Brich, Natur, in Loblied aus! [...] (Kunzen); 16. HYMNUS. Würdig ist das Lamm, das erwürget ist [...] (Händel.); 17. SANCTUS. Heilig ist der Herr [...] (Neukomm.); 18. HYMNUS. Laut durch die Welten tönt Jehovas großer Name [...] (Schulz.); 19. Chor. O großer Gott! o großer Gott! Wer rein sich deinem Dienste weist [...] (Stadler.); 20. SANCTUS. Heilg, heilig, heilig ist Gott der Herr [...] (Spor [Spohr]); [1. Jahrgang; 4.

Lieferung]: 21. HYMNE. aus dem HALLELUJA der Schöpfung von Kunzen. Heilig! Heilig! Heilig! Sink, Schöpfung in den Staub! Neig dich, o Himmel! (Kunzen) [auf der hinteren Umschlagseite findet sich eine hs. Fortsetzung der Komposition]; 22. MYSERERE. Weltrichter, der du uns gerichtet [...] (Rolle); 23. HYMNE. Allmächtiger! dich preisen wir! [...] (Schulz); [1. Jahrgang; 5. Lieferung]: 24. Choral. Amen! Lob und Preis und Stärke sei dem Vollender seiner Werke [...] [(N.N.)]; 25. HYMNE. Erstanden ist der Herr vom Tod, zu Gottes [...] (Arnold.); 26. Auferstehungsgesang. [1. Strophe:] Aufersteh, ja aufersteh wirst du [...] [2. Strophe:] Wieder aufzublühn werd ich gesät, Der Herr der Ernte [...] [3. Strophe:] Tag des Danks, der Freudenthränen Tag [...] (Graun.); 27. Psalm 118. Danket dem herrn! denn Er ist freundlich [...] (Rolle.); 28. Dem Dreieinigen. Preis Ihm! Er schuf und erhält [...] (Schulz); 29. Chor. [1. Strophe:] Gott Jehovah, sei hoch gepreist. [...] [2. Strophe:] Vom Strahlenthron hoch und hehr [...] (Schulz); 30. CHOR. Gott, Himmelzittern deiner Macht [...] (Schulz); 31. CHOR. O Gott, o Gott, von dem wir Alles haben [...] (F. Schneider.); [1. Jahrgang; 6. Lieferung]: 32. HYMNUS. Alles was Odem hat, lobe den Herrn [...] [(N.N.)] [auf der vorderen Umschlagseite findet sich der hs. Choral zu No. 32. [1. Strophe:] Gott sei Dank in aller Welt [...] [2. Strophe:] Was der alten Väter Schaar [....]]; 33. LOBGESANG. Alles was Odem hat, lobe den Herrn! Alles, Alles [...] (Klose.); 34. PSALM 24. (für 2 Chöre.) Machet die Thore weit [...] (Homilius.); 35. SANCTUS. Heilig, heilig, heilig ist der Herr [...] (Graun.); 36. HYMNUS. Von Berg und Thal und Hügel lacht uns Segen [...] (Sörensen.); 37. HYMNUS. [1. Strophe:] Singt Harf und Psalter, singt dem Herrn! Er hört der Menschen Loblied [...] [2. Strophe:] Singt Harf und Psalter, singt dem Herrn! der Herr erbarmt sich unsrer [...] [3. Strophe:] Gott ist die Liebe, wir sind hier! [...] [4. Strophe:] Preis, Dank und Ehre singen wir, durch Jesum [...] (Schulz.); 38. CHOR. [1. Strophe:] Hoff auf den Herrn! dies alte Wort [...] [2. Strophe:] Hoff auf den Herrn! Wer Ihn begehrt [...] [3. Strophe:] Hoff auf den Herrn, dies Sprüchlein kann mir [...] (Fink.)
Bemerkung 2: [Verlag: Gütersloh, bei C. Bertelsmann] [Preis: Preis pro Bogen 6 Pfennige (Sächs)] [Umfang: 24 Seiten] [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]

Signatur: DR100558
Autor: N.N.; Silcher; C. H. Rinck; Stadler; Goudimel; Oswald; L. Spohr; J. F. Reichardt; Alte böhm. Weise; Graun; Scheidemann; G. F. Händel; Polÿander; Rugenhagen; Kunzen; Neukomm; Schulz; Rolle; Arnold; F. Schneider; Klose; Homilius; Sörensen; Fink
Titel: || Archiv für den Chorgesang. | I. Jahrgang I Lieferung. | Gütersloh, bei C. Bertelsmann. | Preis pro Bogen 6 Pfennige (Sächs) [1. Jahrgang, 1. bis 6. Lieferung] [ca. 1840] ||
Übertitel: Archiv für den Chorgesang.
enthält: Stimme: Basso. [8 Exemplare; nummeriert]
Bemerkung 1: enthält: [1. Jahrgang; 1. Lieferung]: 1. SANCTUS Heilig, heilig, heilig ist Gott der Herr Zebaoth [...] [(N.N.)]; 2. HYMNUS. Jehova, Jehova, Jehova deinem Namen [...] (Silcher); 3. HYMNUS. Preis und Anbetung sei unserm Gott! [...] (C. H. Rinck); 4. PSALM 148 Laudate Dominum etc. Lobt den Herrn vom Himmel her, lobt ihn dort in jener Höhe! [...] (Stadler); [1. Jahrgang; 2. Lieferung]: 5. CHORAL. Ruhig schlummern die Gebeine [...] (Mel. Goudimel, gest. 1572., Harm. Oswald); 6. QUARTETT UND CHOR. Selig sind die Todten, die in dem Herrn sterben [...] (L. Spohr.); 7. CHOR. Trauert, trauert, trauert um die Trauernden [...] (J. F. Reichardt.); 8. CHORAL. So ruht in Frieden, ewge Ruh [...] (Alte böhm. Weise.); 9. CORO. Freut euch alle, ihr Frommen [...] (Graun.); 10. CHORAL. Wie herrlich ist die neue Welt, die Gott [...] (Mel. Scheidemann, 1604. Harm. Graun); 11. CORO. Durch Einen kam der Tod [...] (G. F. Händel.); 12. HYMNUS. Preis und Ehre ihm [...] (L. Spohr.) [1. Jahrgang; 3. Lieferung]: 13. Choral. Lobsinge meine Seele, dem Welterlöser [...] (Polÿander um 1530); 14. HYMNE. Groß ist der Herr! [...] (Rugenhagen.); 15. HYMNUS. Brich, Natur, in Loblied aus! [...] (Kunzen); 16. HYMNUS. Würdig ist das Lamm, das erwürget ist [...] (Händel.); 17. SANCTUS. Heilig ist der Herr [...] (Neukomm.); 18. HYMNUS. Laut durch die Welten tönt Jehovas großer Name [...] (Schulz.); 19. Chor. O großer Gott! o großer Gott! Wer rein sich deinem Dienste weist [...] (Stadler.); 20. SANCTUS. Heilg, heilig, heilig ist Gott der Herr [...] (Spor [Spohr]); [1. Jahrgang; 4. Lieferung]: 21. HYMNE. aus dem HALLELUJA der Schöpfung von Kunzen. Heilig! Heilig! Heilig! Sink, Schöpfung in den Staub! Neig dich, o Himmel! (Kunzen) [auf der hinteren Umschlagseite findet sich eine hs. Fortsetzung der Komposition]; 22. MYSERERE. Weltrichter, der du uns gerichtet [...] (Rolle); 23. HYMNE. Allmächtiger! dich preisen wir! [...] (Schulz); [1. Jahrgang; 5. Lieferung]: 24. Choral. Amen! Lob und Preis und Stärke sei dem Vollender seiner Werke [...] [(N.N.)]; 25. HYMNE. Erstanden ist der Herr vom Tod, zu Gottes [...] (Arnold.); 26. Auferstehungsgesang. [1. Strophe:] Aufersteh, ja aufersteh wirst du [...] [2. Strophe:] Wieder aufzublühn werd ich gesät, Der Herr der Ernte [...] [3. Strophe:] Tag des Danks, der Freudenthränen Tag [...] (Graun.); 27. Psalm 118. Danket dem herrn! denn Er ist freundlich [...] (Rolle.); 28. Dem Dreieinigen. Preis Ihm! Er schuf und erhält [...] (Schulz); 29. Chor. [1. Strophe:] Gott Jehovah, sei hoch gepreist. [...] [2. Strophe:] Vom Strahlenthron hoch und hehr [...] (Schulz); 30. CHOR. Gott, Himmelzittern deiner Macht [...] (Schulz); 31. CHOR. O Gott, o Gott, von dem wir Alles haben [...] (F. Schneider.); [1. Jahrgang; 6. Lieferung]: 32. HYMNUS. Alles was Odem hat, lobe den Herrn [...] [(N.N.)] [auf der vorderen Umschlagseite findet sich der hs. Choral zu No. 32. [1. Strophe:] Gott sei Dank in aller Welt [...] [2. Strophe:] Was der alten Väter Schaar [....]]; 33. LOBGESANG. Alles was Odem hat, lobe den Herrn! Alles, Alles [...] (Klose.); 34. PSALM 24. (für 2 Chöre.) Machet die Thore weit [...] (Homilius.); 35. SANCTUS. Heilig, heilig, heilig ist der Herr [...] (Graun.);

36. HYMNUS. Von Berg und Thal und Hügel lacht uns Segen [...] (Sörensen.); 37. HYMNUS. [1. Strophe:] Singt Harf und Psalter, singt dem Herrn! Er hört der Menschen Loblied [...] [2. Strophe:] Singt Harf und Psalter, singt dem Herrn! der Herr erbarmt sich unsrer [...] [3. Strophe:] Gott ist die Liebe, wir sind hier! [...] [4. Strophe:] Preis, Dank und Ehre singen wir, durch Jesum [...] (Schulz.); 38. CHOR. [1. Strophe:] Hoff auf den Herrn! dies alte Wort [...] [2. Strophe:] Hoff auf den Herrn! Wer Ihn begehrt [...] [3. Strophe:] Hoff auf den Herrn, dies Sprüchlein kann mir [...] (Fink.)
Bemerkung 2: [Verlag: Gütersloh, bei C. Bertelsmann] [Preis: Preis pro Bogen 6 Pfennige (Sächs)] [Umfang: 24 Seiten] [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]

Signatur: DR100559
Autor: N.N.; Silcher; C. H. Rinck; Stadler; Goudimel; Oswald; L. Spohr; J. F. Reichardt; Alte böhm. Weise; Graun; Scheidemann; G. F. Händel; Polÿander; Rugenhagen; Kunzen; Neukomm; Schulz; Rolle; Arnold; F. Schneider; Klose; Homilius; Sörensen; Fink
Titel: || Archiv für den Chorgesang. | I. Jahrgang I Lieferung. | Gütersloh, bei C. Bertelsmann. | Preis pro Bogen 6 Pfennige (Sächs) [1. Jahrgang, 1. bis 6. Lieferung] [ca. 1840] ||
Übertitel: Archiv für den Chorgesang.
enthält: Stimme: Tenore. [8 Exemplare; nummeriert]
Bemerkung 1: enthält: [1. Jahrgang; 1. Lieferung]: 1. SANCTUS Heilig, heilig, heilig ist Gott der Herr Zebaoth [...] [(N.N.)]; 2. HYMNUS. Jehova, Jehova, Jehova deinem Namen [...] (Silcher); 3. HYMNUS. Preis und Anbetung sei unserm Gott! [...] (C. H. Rinck); 4. PSALM 148 Laudate Dominum etc. Lobt den Herrn vom Himmel her, lobt ihn dort in jener Höhe! [...] (Stadler); [1. Jahrgang; 2. Lieferung]: 5. CHORAL. Ruhig schlummern die Gebeine [...] (Mel. Goudimel, gest. 1572., Harm. Oswald); 6. QUARTETT UND CHOR. Selig sind die Todten, die in dem Herrn sterben [...] (L. Spohr.); 7. CHOR. Trauert, trauert, trauert um die Trauernden [...] (J. F. Reichardt.); 8. CHORAL. So ruht in Frieden, ewge Ruh [...] (Alte böhm. Weise.); 9. CORO. Freut euch alle, ihr Frommen [...] (Graun.); 10. CHORAL. Wie herrlich ist die neue Welt, die Gott [...] (Mel. Scheidemann, 1604. Harm. Graun); 11. CORO. Durch Einen kam der Tod [...] (G. F. Händel.); 12. HYMNUS. Preis und Ehre ihm [...] (L. Spohr.) [1. Jahrgang; 3. Lieferung]: 13. Choral. Lobsinge meine Seele, dem Welterlöser [...] (Polÿander um 1530); 14. HYMNE. Groß ist der Herr! [...] (Rugenhagen.); 15. HYMNUS. Brich, Natur, in Loblied aus! [...] (Kunzen); 16. HYMNUS. Würdig ist das Lamm, das erwürget ist [...] (Händel.); 17. SANCTUS. Heilig ist der Herr [...] (Neukomm.); 18. HYMNUS. Laut durch die Welten tönt Jehovas großer Name [...] (Schulz.); 19. Chor. O großer Gott! o großer Gott! Wer rein sich deinem Dienste weist [...] (Stadler.); 20. SANCTUS. Heilg, heilig, heilig ist Gott der Herr [...] (Spor [Spohr]); [1. Jahrgang; 4. Lieferung]: 21. HYMNE. aus dem HALLELUJA der Schöpfung von Kunzen. Heilig! Heilig! Heilig! Sink, Schöpfung in den Staub! Neig dich, o Himmel! (Kunzen) [auf der hinteren Umschlagseite findet sich eine hs. Fortsetzung der Komposition]; 22. MYSERERE. Weltrichter, der du uns gerichtet [...] (Rolle); 23. HYMNE. Allmächtiger! dich preisen wir! [...] (Schulz); [1. Jahrgang; 5. Lieferung]: 24. Choral. Amen! Lob und Preis und Stärke sei dem Vollender seiner Werke [...] [(N.N.)]; 25. HYMNE. Erstanden ist der Herr vom Tod, zu Gottes [...] (Arnold.); 26. Auferstehungsgesang. [1. Strophe:] Aufersteh, ja aufersteh wirst du [...] [2. Strophe:] Wieder aufzublühn werd ich gesät, Der Herr der Ernte [...] [3. Strophe:] Tag des Danks, der Freudenthränen Tag [...] (Graun.); 27. Psalm 118. Danket dem herrn! denn Er ist freundlich [...] (Rolle.); 28. Dem Dreieinigen. Preis Ihm! Er schuf und erhält [...] (Schulz); 29. Chor. [1. Strophe:] Gott Jehovah, sei hoch gepreist. [...] [2. Strophe:] Vom Strahlenthron hoch und hehr [...] (Schulz); 30. CHOR. Gott, Himmelzittern deiner Macht [...] (Schulz); 31. CHOR. O Gott, o Gott, von dem wir Alles haben [...] (F. Schneider.); [1. Jahrgang; 6. Lieferung]: 32. HYMNUS. Alles was Odem hat, lobe den Herrn [...] [(N.N.)] [auf der vorderen Umschlagseite findet sich der hs. Choral zu No. 32. [1. Strophe:] Gott sei Dank in aller Welt [...] [2. Strophe:] Was der alten Väter Schaar [....]]; 33. LOBGESANG. Alles was Odem hat, lobe den Herrn! Alles, Alles [...] (Klose.); 34. PSALM 24. (für 2 Chöre.) Machet die Thore weit [...] (Homilius.); 35. SANCTUS. Heilig, heilig, heilig ist der Herr [...] (Graun.); 36. HYMNUS. Von Berg und Thal und Hügel lacht uns Segen [...] (Sörensen.); 37. HYMNUS. [1. Strophe:] Singt Harf und Psalter, singt dem Herrn! Er hört der Menschen Loblied [...] [2. Strophe:] Singt Harf und Psalter, singt dem Herrn! der Herr erbarmt sich unsrer [...] [3. Strophe:] Gott ist die Liebe, wir sind hier! [...] [4. Strophe:] Preis, Dank und Ehre singen wir, durch Jesum [...] (Schulz.); 38. CHOR. [1. Strophe:] Hoff auf den Herrn! dies alte Wort [...] [2. Strophe:] Hoff auf den Herrn! Wer Ihn begehrt [...] [3. Strophe:] Hoff auf den Herrn, dies Sprüchlein kann mir [...] (Fink.)
Bemerkung 2: [Verlag: Gütersloh, bei C. Bertelsmann] [Preis: Preis pro Bogen 6 Pfennige (Sächs)] [Umfang: 24 Seiten] [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]

Signatur: DR100560
Autor: N.N.; Silcher; C. H. Rinck; Stadler; Goudimel; Oswald; L. Spohr; J. F. Reichardt; Alte böhm. Weise; Graun; Scheidemann; G. F. Händel; Polÿander; Rugenhagen; Kunzen; Neukomm; Schulz; Rolle; Arnold; F. Schneider; Klose; Homilius; Sörensen; Fink
Titel: || Archiv für den Chorgesang. | I. Jahrgang I Lieferung. | Gütersloh, bei C. Bertelsmann. | Preis pro Bogen 6 Pfennige (Sächs) [1. Jahrgang, 1. bis 6. Lieferung] [ca. 1840] ||
Übertitel: Archiv für den Chorgesang.

enthält: Stimme: Soprano. [19 Exemplare; nummeriert; Ex. 3 und 14 fehlen]
Bemerkung 1: enthält: [1. Jahrgang; 1. Lieferung]: 1. SANCTUS Heilig, heilig, heilig ist Gott der Herr Zebaoth [...] [(N.N.)]; 2. HYMNUS. Jehova, Jehova, Jehova deinem Namen [...] (Silcher); 3. HYMNUS. Preis und Anbetung sei unserm Gott! [...] (C. H. Rinck); 4. PSALM 148 Laudate Dominum etc. Lobt den Herrn vom Himmel her, lobt ihn dort in jener Höhe! [...] (Stadler); [1. Jahrgang; 2. Lieferung]: 5. CHORAL. Ruhig schlummern die Gebeine [...] (Mel. Goudimel, gest. 1572., Harm. Oswald); 6. QUARTETT UND CHOR. Selig sind die Todten, die in dem Herrn sterben [...] (L. Spohr.); 7. CHOR. Trauert, trauert, trauert um die Trauernden [...] (J. F. Reichardt.); 8. CHORAL. So ruht in Frieden, ewge Ruh [...] (Alte böhm. Weise.); 9. CORO. Freut euch alle, ihr Frommen [...] (Graun.); 10. CHORAL. Wie herrlich ist die neue Welt, die Gott [...] (Mel. Scheidemann, 1604. Harm. Graun); 11. CORO. Durch Einen kam der Tod [...] (G. F. Händel.); 12. HYMNUS. Preis und Ehre ihm [...] (L. Spohr.) [1. Jahrgang; 3. Lieferung]: 13. Choral. Lobsinge meine Seele, dem Welterlöser [...] (Polÿander um 1530); 14. HYMNE. Groß ist der Herr! [...] (Rugenhagen.); 15. HYMNUS. Brich, Natur, in Loblied aus! [...] (Kunzen); 16. HYMNUS. Würdig ist das Lamm, das erwürget ist [...] (Händel.); 17. SANCTUS. Heilig ist der Herr [...] (Neukomm.); 18. HYMNUS. Laut durch die Welten tönt Jehovas großer Name [...] (Schulz.); 19. Chor. O großer Gott! o großer Gott! Wer rein sich deinem Dienste weist [...] (Stadler.); 20. SANCTUS. Heilg, heilig, heilig ist Gott der Herr [...] (Spor [Spohr]); [1. Jahrgang; 4. Lieferung]: 21. HYMNE. aus dem HALLELUJA der Schöpfung von Kunzen. Heilig! Heilig! Heilig! Sink, Schöpfung in den Staub! Neig dich, o Himmel! (Kunzen) [auf der hinteren Umschlagseite findet sich eine hs. Fortsetzung der Komposition]; 22. MYSERERE. Weltrichter, der du uns gerichtet [...] (Rolle); 23. HYMNE. Allmächtiger! dich preisen wir! [...] (Schulz); [1. Jahrgang; 5. Lieferung]: 24. Choral. Amen! Lob und Preis und Stärke sei dem Vollender seiner Werke [...] [(N.N.)]; 25. HYMNE. Erstanden ist der Herr vom Tod, zu Gottes [...] (Arnold.); 26. Auferstehungsgesang. [1. Strophe:] Aufersteh, ja aufersteh wirst du [...] [2. Strophe:] Wieder aufzublühn werd ich gesät, Der Herr der Ernte [...] [3. Strophe:] Tag des Danks, der Freudenthränen Tag [...] (Graun.); 27. Psalm 118. Danket dem herrn! denn Er ist freundlich [...] (Rolle.); 28. Dem Dreieinigen. Preis Ihm! Er schuf und erhält [...] (Schulz); 29. Chor. [1. Strophe:] Gott Jehovah, sei hoch gepreist. [...] [2. Strophe:] Vom Strahlenthron hoch und hehr [...] (Schulz); 30. CHOR. Gott, Himmelzittern deiner Macht [...] (Schulz); 31. CHOR. O Gott, o Gott, von dem wir Alles haben [...] (F. Schneider.); [1. Jahrgang; 6. Lieferung]: 32. HYMNUS. Alles was Odem hat, lobe den Herrn [...] [(N.N.)] [auf der vorderen Umschlagseite findet sich der hs. Choral zu No. 32. [1. Strophe:] Gott sei Dank in aller Welt [...] [2. Strophe:] Was der alten Väter Schaar [....]]; 33. LOBGESANG. Alles was Odem hat, lobe den Herrn! Alles, Alles [...] (Klose.); 34. PSALM 24. (für 2 Chöre.) Machet die Thore weit [...] (Homilius.); 35. SANCTUS. Heilig, heilig, heilig ist der Herr [...] (Graun.); 36. HYMNUS. Von Berg und Thal und Hügel lacht uns Segen [...] (Sörensen.); 37. HYMNUS. [1. Strophe:] Singt Harf und Psalter, singt dem Herrn! Er hört der Menschen Loblied [...] [2. Strophe:] Singt Harf und Psalter, singt dem Herrn! der Herr erbarmt sich unsrer [...] [3. Strophe:] Gott ist die Liebe, wir sind hier! [...] [4. Strophe:] Preis, Dank und Ehre singen wir, durch Jesum [...] (Schulz.); 38. CHOR. [1. Strophe:] Hoff auf den Herrn! dies alte Wort [...] [2. Strophe:] Hoff auf den Herrn! Wer Ihn begehrt [...] [3. Strophe:] Hoff auf den Herrn, dies Sprüchlein kann mir [...] (Fink.)
Bemerkung 2: [Verlag: Gütersloh, bei C. Bertelsmann] [Preis: Preis pro Bogen 6 Pfennige (Sächs)] [Umfang: 24 Seiten] [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]

Signatur: DR100561
Autor: Paul Höffer
Titel: || Der reiche Tag ||
Übertitel: Der reiche Tag
enthält: Stimme: Tenor [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Umfang: 31 Seiten] [Verlag: Fr. Kistner & C. F. W. Siegel, Leipzig.] [Bogensignatur: 29448]
Bemerkung 2: [vermutlich aus dem Besitz der Friedenskirche]

Signatur: DR100562
Autor: Paul Höffer
Titel: || Der reiche Tag ||
Übertitel: Der reiche Tag
enthält: Stimme: Baß [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Umfang: 30 Seiten] [Verlag: Fr. Kistner & C. F. W. Siegel, Leipzig.] [Bogensignatur: 29448]
Bemerkung 2: [vermutlich aus dem Besitz der Friedenskirche]

Signatur: DR100563
Autor: Paul Blumenthal
Titel: || No.1. Zum Weihnachtsfest. | Also hat Gott die Welt geliebet. | Ev. Joh. 3, 16. | Op. 102. No. 1. ||; || No. 2. Zu Kaisers Geburtstag, sowie zu Neujahr. | Herr, ich traue auf dich. | Psalm 31, 2.4.16.17.25. | Op. 102. No. 2. ||; || No. 3. Zum Trinitatisfest. | O welch eine Tiefe des Reichthums. | Römer 11, 33-36. | Op. 102. No. 3. ||
Übertitel: || Herrn Oberkonsistorialrat | Professor D. Kleinert | in Verehrung zugeeignet | Sechs Motetten | für | vierstimmigen gemischten Chor | componiert | von | PAUL BLUMENTHAL. | Op. 102. | Heft I. ||
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: VERLAG GEORG BRATFISCH, FRANKFURT-ODER. | 711 G. B. 712. | Lit. v. F. M. Geidel, Leipzig.] [Bogensignatur: G.B.711] [Zeilenstempel: Carl Renner] [Rundstempel: *Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau*] [Altsignatur: Inv. Nr. 63.] [Umfang: 11 Seiten]

Signatur: DR100564
Autor: P. Niepel [Paul Niepel]
Titel: || Passions-Andacht | :: nach dem Lukas=Evangelium :: | für gemischten Chor, Mezzo= | Sopran=Solo (oder Frauen= | chor), Schriftverlesung und | Gemeindegesang | von | P. Niepel | op. 3. ||
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.1416] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 237]
Bemerkung 2: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. | Special=Geschäft für Orgel= und Kirchenmusik. | (London, Oppenheimer Brothers.)] [Umfang: 12 Seiten] [Preis: Partitur....M. 2.-]

Signatur: DR100565
Autor: P. Niepel [Paul Niepel]
Titel: || Passions-Andacht | von | P. Niepel, Op. 3. ||
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.1416] [Umfang: 6 Seiten] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 237.]

Signatur: DR100566
Autor: W. Rudnick
Titel: Jesus und die Samariterin.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: SOPRAN & ALT. [15 Exemplare]; TENOR & BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Preiser, Musikverlag, Liegnitz.] [Bogensignatur: 74]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR100567
Autor: Max Thomale [Text: Hickmann]
Titel: || Über ein Grab | im fernen Land | Geistliches Lied | für gemischten Chor | von | Max Thomale ||
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln | Spezialgeschäft und Verlag | für Orgel- und Kirchenmusik] [Bogensignatur: H.O.2455] [Umfang: 7 Seiten] [Widmung: Herrn Pastor primarius Richard Spaeth zugeeignet.] [Text: Hickmann]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau] [Rundsiegel mit mittig abgebildetem Baum: NULLI CEDIT PONDERI SED CONTRA ASSURGIT SIGIL. [...]RN. ECCL. WRATISL. 1742.] [Siegel der 1742 gegründeten Hofkirchengemeinde.] [hs. Altsignatur: Inv. No. 104.]

Signatur: 2 in: DR100567
Autor: Max Thomale [Text: Hickmann]
Titel: || "Über ein Grab im fernen Land." | (Hickmann.) ||
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran.
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln | Spezialgeschäft und Verlag | für Orgel- und Kirchenmusik] [Bogensignatur: H.O.2455] [Umfang: 2 Seiten] [Text: Hickmann]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau] [Rundsiegel mit mittig abgebildetem Baum: NULLI CEDIT PONDERI SED CONTRA ASSURGIT SIGIL. [...]RN. ECCL. WRATISL. 1742.] [Siegel der 1742 gegründeten Hofkirchengemeinde.]

Signatur: DR100568
Autor: Arnold Mendelssohn
Titel: Zwölf Paraphrasen. Heft 1 bis 4, jeweils: No. 1-6.
Übertitel: Zwölf Paraphrasen. Heft 1 No. 1-6.; Zwölf Paraphrasen. Heft 2 No. 1-6.; Zwölf Paraphrasen. Heft 3 No. 1-6.; Zwölf Paraphrasen. Heft 4 No. 1-6.
enthält: Stimmen: Sopran [1 Exemplar]; Alt [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 2886] [Bogensignatur: 2889] [Bogensignatur: 2952] [Bogensignatur: 2955] [Verlag: Copyright 1912 by J. Rieter-Biedermann, Leipzig [und Zeilenstempel:] || Verlag jetzt | C. F. Peters, Leipzig ||] [Preis: Pr.-netto 30 Pf.] [Umfang: 4 mal 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundsiegel mit mittig abgebildetem Baum: NULLI CEDIT PONDERI SED CONTRA ASSURGIT SIGIL. [...]RN. ECCL. WRATISL. 1742.] [Siegel der 1742 gegründeten Hofkirchengemeinde.] [Rundstempel: Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau]

Signatur: DR100569
Autor: W. Freudenberg
Titel: || SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED. | Motette zur Einweihung des neuen | Pfarr- und Gemeindehauses. ||
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: Sopran [1 Exemplar]; Alt [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.F.39] [Verlag: Copyright 1917 by P. Freudenberg, Kattowitz.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100570
Autor: M. Hauptmann
Titel: No. 6. Abendlied. Op. 33. No. 6
Übertitel: || Sechs | geistliche Gesänge | für | Sopran, Alt, Tenor und Bass | (Chor und Solostimmen) | von | M. HAUPTMANN. Op. 33. ||
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 1585.7242] [paginiert mit Seite: 23] [Verlag: LEIPZIG, FR. KISTNER | (K.K. Oesterr. goldene Medaille.)]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: C31] [hs. Aufführungsvermerk: || Busstag 07 No. 2 | Neujahr 07 | No. 1 [Datierung: 1907] [Mit No. 1. ist der Morgengesang und mit No. 2. ist der Bittgesang gemeint.]]
Bemerkung 3: SIEHE: DR100595

Signatur: DR100571
Autor: M. Hauptmann
Titel: No. 1. MORGENGESANG. Kommt! kommt! lasset uns anbeten [...]; op. 33,1; No. 2. BITTGESANG. Herr! Herr! Herr! du wollest deine Barmherzigkeit [...]; op. 33,2; No. 3. TRAUUNGSLIED. Ich und mein Haus, wir sind bereit [...]; op. 33,3; No. 4. GOTT MEIN HEIL. Du bist meine Hülfe [...]; op. 33,4; No. 5. LEBEN IN GOTT. O der alles hätt' verloren [...]; op. 33,5; No. 6. ABENDLIED. [1. Strophe] Die Nacht ist gekommen [...] [2. Strophe] Treib fern ab von uns [...] [3. Strophe] Lass uns nun einschlafen [...]; op. 33,6
Übertitel: || Sechs | geistliche Gesänge | für | Sopran, Alt, Tenor und Bass | (Chor und Solostimmen) | von | M. HAUPTMANN. Op. 33. ||
enthält: Stimme: SOPRAN. (I u. II.) (30 Exemplare und 1 defektes Exemplar)
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 1585.7237] [Bogensignatur: 1585.7238] [Bogensignatur: 1585.7239] [Bogensignatur: 1585.7240] [Bogensignatur: 1585.7241] [Bogensignatur: 1585.7242] [Umfang: 11 Seiten] [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.] [Preis: Pr. 10 Pf.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100572
Autor: M. Hauptmann
Titel: No. 1. MORGENGESANG. Kommt! kommt! lasset uns anbeten [...]; op. 33,1; No. 2. BITTGESANG. Herr! Herr! Herr! du wollest deine Barmherzigkeit [...]; op. 33,2; No. 3. TRAUUNGSLIED. Ich und mein Haus, wir sind bereit [...]; op. 33,3; No. 4. GOTT MEIN HEIL. Du bist meine Hülfe [...]; op. 33,4; No. 5. LEBEN IN GOTT. O der alles hätt' verloren [...]; op. 33,5; No. 6. ABENDLIED. [1. Strophe] Die Nacht ist gekommen [...] [2. Strophe] Treib fern ab von uns [...] [3. Strophe] Lass uns nun einschlafen [...]; op. 33,6
Übertitel: || Sechs | geistliche Gesänge | für | Sopran, Alt, Tenor und Bass | (Chor und Solostimmen) | von | M. HAUPTMANN. Op. 33. ||
enthält: Stimme: ALT. (I u. II.) (11 Exemplare)
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 1585.7237] [Bogensignatur: 1585.7238] [Bogensignatur: 1585.7239] [Bogensignatur: 1585.7240] [Bogensignatur: 1585.7241] [Bogensignatur: 1585.7242] [Umfang: 11 Seiten] [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.] [Preis: Pr. 10 Pf.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100573
Autor: M. Hauptmann
Titel: No. 1. MORGENGESANG. Kommt! kommt! lasset uns anbeten [...]; op. 33,1; No. 2. BITTGESANG. Herr! Herr! Herr! du wollest deine Barmherzigkeit [...]; op. 33,2; No. 3. TRAUUNGSLIED. Ich und mein Haus, wir sind bereit [...]; op. 33,3; No. 4. GOTT MEIN HEIL. Du bist meine Hülfe [...]; op. 33,4; No. 5. LEBEN IN GOTT. O der alles hätt' verloren [...]; op. 33,5; No. 6. ABENDLIED. [1. Strophe] Die Nacht ist gekommen [...] [2. Strophe] Treib fern ab von uns [...] [3. Strophe] Lass uns nun einschlafen [...]; op. 33,6
Übertitel: || Sechs | geistliche Gesänge | für | Sopran, Alt, Tenor und Bass | (Chor und Solostimmen) | von | M. HAUPTMANN. Op. 33. ||
enthält: Stimme: TENOR. (I u. II.) (7 Exemplare und 1 defektes Exemplar)
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 1585.7237] [Bogensignatur: 1585.7238] [Bogensignatur: 1585.7239] [Bogensignatur: 1585.7240] [Bogensignatur: 1585.7241] [Bogensignatur: 1585.7242] [Umfang: 11 Seiten] [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.] [Preis: Pr. 10 Pf.]

Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100574
Autor: M. Hauptmann
Titel: No. 1. MORGENGESANG. Kommt! kommt! lasset uns anbeten [...]; op. 33,1; No. 2. BITTGESANG. Herr! Herr! Herr! du wollest deine Barmherzigkeit [...]; op. 33,2; No. 3. TRAUUNGSLIED. Ich und mein Haus, wir sind bereit [...]; op. 33,3; No. 4. GOTT MEIN HEIL. Du bist meine Hülfe [...]; op. 33,4; No. 5. LEBEN IN GOTT. O der alles hätt' verloren [...]; op. 33,5; No. 6. ABENDLIED. [1. Strophe] Die Nacht ist gekommen [...] [2. Strophe] Treib fern ab von uns [...] [3. Strophe] Lass uns nun einschlafen [...]; op. 33,6
Übertitel: || Sechs | geistliche Gesänge | für | Sopran, Alt, Tenor und Bass | (Chor und Solostimmen) | von | M. HAUPTMANN. Op. 33. ||
enthält: Stimme: BASS. (I u. II.) (3 Exemplare)
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 1585.7237] [Bogensignatur: 1585.7238] [Bogensignatur: 1585.7239] [Bogensignatur: 1585.7240] [Bogensignatur: 1585.7241] [Bogensignatur: 1585.7242] [Umfang: 11 Seiten] [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.] [Preis: Pr. 10 Pf.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100575
Autor: Landesverband der evang. Kirchenchöre Schlesiens, G. Bremsteller, Eberhard Wenzel, Joh. Staden, Adam Gumpeltzheimer, Orlandus Lassus, John Bennet, Herbert Marx, Nach Joh. Rosenmüller 3 stim. von Gerhard Leupold, Max Wagner, [nach] Straßburg 1539
Titel: Bußtag und Totensonntag 2. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Übertitel: Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
enthält: ein- bis fünfstimmige Chorpartitur; [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [enthält: G. Bremsteller, Mitten wir im Leben sind; Eberhard Wenzel, O wie selig seid ihr doch ihr Frommen, Choralmotette; Joh. Staden, Nichts mehrers in der Welt jetzt ist; Adam Gumpeltzheimer, Wie lang, o Gott, in meiner Not; Orlandus Lassus, Der Herr erhört Gebet [Du erhöhrest, Herr, mein Flehn]; John Bennet, Bitte um Vergebung [Hör' auf mein Flehn, Herr, du mein]; Herbert Marx, Ihr werdet weinen und heulen (Joh. 16, 20a; 16, 22b); Nach Joh. Rosenmüller 3 stim. von Gerhard Leupold, Welt ade ich bin dein müde; Max Wagner, Erhöre mich, Herr; [nach] Straßburg 1539, Psalm 130;]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau 1] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100576
Autor: Siegfried Stein
Titel: || Christkinds Wiegenlied. | Text aus dem christl. Hausfreund (24.12.1922). | Dem lieben kleinen Volker Piersig | (geb. 11.11.1912) komp. zum hl. Abend 1922 | von Siegfried Stein. ||
Übertitel: Christkinds Wiegenslied.
enthält: Liedblatt, Chorpartitur: 39 Exemplare
Bemerkung 1: [Verlag: Im Selbstverlag von Siegfried Stein, Kunzendorf b/Buchwald Kr. Glogau. Stuch u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.] [Bogensignatur: 82306]
Bemerkung 2: [Text: 1. Bringet mir Blumen vom Himmel herab [...] 2. Schlafe, o schlafe, es säuselt der Wind [...] 3. Du bist die Sonne, und du [4.] Schlafe, o schlafe! Ich wache für dich [...]]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100577
Autor: Paul Höffer
Titel: || Der reiche Tag ||
Übertitel: Der reiche Tag
enthält: Stimme: Alt [2 Exemplare], Baß [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Fr. Kistner & C. F. W. Siegel, Leipzig.] [Bogensignatur: 29448]
Bemerkung 2: [vermutlich aus dem Besitz der Friedenskirche]

Signatur: DR100578
Autor: Gustav Schreck [Text: H. Greiner]
Titel: No. 2. Zum Totenfest. (Ev. Lucas 8,50), Op. 37. No. 2.
Übertitel: || Die Festzeiten | für | gemischten | Chor | von Gustav Schreck. | OP. 37. ||
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. | Spezial-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik | London, Oppenheimer Brothers. | Leipzig, Gustav Brauns.] [Bogensignatur: H.O.521] [Umfang: 5 Seiten] [Text: H. Greiner]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: C34]

Signatur: DR100579
Autor: Gustav Schreck [Text: H. Greiner]
Titel: No. 2. Zum Totenfest. (Ev. Lucas 8,50), Op. 37. No. 2.
Übertitel: || Die Festzeiten | für | gemischten | Chor | von Gustav Schreck. | OP. 37. ||

enthält: Stimme: ALT. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.521] [Umfang: 2 Seiten] [Text: H. Greiner]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100580
Autor: Gustav Schreck [Text: H. Greiner]
Titel: No. 2. Zum Totenfest. (Ev. Lucas 8,50), Op. 37. No. 2.
Übertitel: || Die Festzeiten | für | gemischten | Chor | von Gustav Schreck. | OP. 37. ||
enthält: Stimme: TENOR. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.521] [Umfang: 2 Seiten] [Text: H. Greiner]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100581
Autor: Gustav Schreck [Text: H. Greiner]
Titel: No. 2. Zum Totenfest. (Ev. Lucas 8,50), Op. 37. No. 2.
Übertitel: || Die Festzeiten | für | gemischten | Chor | von Gustav Schreck. | OP. 37. ||
enthält: Stimme: SOPRAN. [23 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.521] [Umfang: 2 Seiten] [Text: H. Greiner]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100582
Autor: Gustav Schreck [Text: H. Greiner]
Titel: No. 2. Zum Totenfest. (Ev. Lucas 8,50), Op. 37. No. 2.
Übertitel: || Die Festzeiten | für | gemischten | Chor | von Gustav Schreck. | OP. 37. ||
enthält: Stimme: BASS. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.521] [Umfang: 2 Seiten] [Text: H. Greiner]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR100583
Autor: A. E. Grell
Titel: || DREI VIERSTIMMIGEN | MOTETTEN | für gemischten Chor | [1.] Herr, ich habe lieb die Stätte deines Hauses. [Op. 34,1] | [2.] Herr, gedenke unsrer nach deinem Worte. [Op. 34,2] | [3.] Lobe den Herrn, meine Seele. [Op. 34,3] | von | A. E. GRELL. | OP. 34. ||
Übertitel: || DREI VIERSTIMMIGEN | MOTETTEN | für gemischten Chor | von | A. E. GRELL. | OP. 34. ||
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: HEINRICHHOFEN'S VERLAG | gegründet 1797. | MAGDEBURG] [Altsignatur: C208.] [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [hs. Vermerk: 2055] [Bogensignatur: H.V.5054]

Signatur: 2 in: DR100583
Autor: A. E. Grell
Titel: || DREI VIERSTIMMIGEN | MOTETTEN | für gemischten Chor | [1.] Herr, ich habe lieb die Stätte deines Hauses. [Op. 34,1] | [2.] Herr, gedenke unsrer nach deinem Worte. [Op. 34,2] | [3.] Lobe den Herrn, meine Seele. [Op. 34,3] | von | A. E. GRELL. | OP. 34. ||
Übertitel: || DREI VIERSTIMMIGEN | MOTETTEN | für gemischten Chor | von | A. E. GRELL. | OP. 34. ||
enthält: Stimmen: CANTUS. [1 Exemplar]; ALTUS. [1 Exemplar]; TENOR. [1 Exemplar]; BASSUS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Heinrichhofen's Verlag, Magdeburg.] [Altsignatur: C208.] [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [Bogensignatur: H.V.5054]

Signatur: DR100584
Autor: Hans Sachse [Text: Rudolf Presber]
Titel: Ernte [Siehst du die Früchte reifen am Lebensbaume [...]] [G-Dur]
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe B Blatt 55
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29484] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Preis: Singpartitur n. M. -,15]
Bemerkung 3: [Stempel: Schweidnitzer Musikverein e.V. | (Städt. Konzertverein)]

Signatur: 1 in: DR100585
Autor: Albert Becker
Titel: No. 5. Advent. Psalm 24, 7-10. Machet die Thore weit., Op. 46. No. 5.
Übertitel: || 20 | Motetten | für gemischten Chor | componiert von | ALBERT BECKER. | Op. 46. ||

enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, Verlag von Ries & Erler | Königl. Sächs. Hofmusikalienhändler. | R. E. | LONDON, H. W. GILL & Co.] [Umfang: 7 Seiten] [Bogensignatur: R.2914E.] [Altsignatur: C.155.] [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [hs. Vermerk: 1240.]

Signatur: 2 in: DR100585
Autor: Albert Becker
Titel: No. 5. Advent. Psalm 24, 7-10. Machet die Thore weit., Op. 46. No. 5.
Übertitel: || 20 | Motetten | für gemischten Chor | componiert von | ALBERT BECKER. | Op. 46. ||
enthält: Stimme: SOPRAN. [1 Exemplar]; ALT. [1 Exemplar]; TENOR. [1 Exemplar]; BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: R.2915E.] [Preis: Pr. 20 Pf.]

Signatur: DR100586
Autor: Martin Grabert [Text: Hoffmann von Fallersleben]
Titel: No. 1. "Lasst mich ruhen, lasst mich träumen" (Hoffmann von Fallersleben).; Op. 7. No. 1.
Übertitel: || Vier | LIEDER | für gemischten Chor | (a capella) | von MARTIN GRABERT | Op. 7. ||
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN, Raabe & Plothow. | (M. Raabe) | [Stempel:] Jetzt Verlag von V. Simrock G.m.b.H. | Berlin-Leipzig] [hs. Besitzvermerk: Mattheus] [Bogensignatur: R.861P.]

Signatur: DR100587
Autor: August Riedel [Text: Fr. Oser]
Titel: Spruch. [Text: Gerechter Gott, führ du mein Sach [...]], Op. 25.
Übertitel: || Zum 50. Jubiläum des "Musik-Vereins" zu Plauen i/V. | SPRUCH | (Gedicht von FR. OSER) | für gemischten Chor | (vier Frauen- und eine Männerstimme) | von | AGUST RIEDEL | OP. 25 ||
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: auf aufgeklebtem Etikett: C. F. KAHNT NACHFOLGER, LEIPZIG. Herzogl. Anhalt. Hof-Musikalienhändler.] [datiert auf: Copyright, 1913, by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.] [Datierung: 1913] [Bogensignatur: W.81H.] [Preis: Part.....M._.60] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 306.] [Stempel: Preise ungültig ! | C. F. Kahnt | Leipzig]

Signatur: DR100588
Autor: Andreas Hammerschmidt
Titel: Machet die Thore weit. [von:] Andreas Hammerschmidt (1611-1675)
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran I u. II. [27 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (P. Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.,B.153] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 157.]

Signatur: DR100589
Autor: Eberhard Wenzel
Titel: Niemand hat größere Liebe
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur, vierstimmig [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Musikverlag Konrad Littmann, Breslau] [Widmung: Herrn Wilhelm Kunze zugeeignet] [Datierung: 1934]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR100590
Autor: C. Thiel [Bearbeiter]
Titel: || Segne und behüte uns mit deiner Güte. | Ältere kirchl. Volksweise | aus Bergners Choralmelodien. | Für gem. Chor. bearb. von C. Thiel. ||
Übertitel: [Bergner Choralmelodien]
enthält: Stimme: Tenor. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.,B.520] [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 2 in: DR100590
Autor: C. Thiel [Bearbeiter]
Titel: || Segne und behüte uns mit deiner Güte. | Ältere kirchl. Volksweise | aus Bergners Choralmelodien. | Für gem. Chor. bearb. von C. Thiel. ||
Übertitel: [Bergner Choralmelodien]
enthält: Stimme: Baß. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.,B.520] [Umfang: 1 Seite]

Signatur: DR100591

Autor: K. Goepfart [Text: v. Scheffel]
Titel: Am Chiemsee. (V. v. Scheffel.) Op. 24. [Text: Einsam treibt ein morscher Einbaum - 4. Str.]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass I. u. II. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Schweidnitzer Chorgesangverein.]
Bemerkung 3: [Siehe auch: Hofmeister XIX., Dezember 1887, S. 588]

Signatur: DR100592
Autor: F. Wiedermann
Titel: Zum Reformationsfeste. | Wir haben ein festes prophetisches Wort. | 2. Petri 1, 19. | Op. 18.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [9 Exemplare]; Tenor. [19 Exemplate]; Baß. [19 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.1109] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100593
Autor: W. Freudenberg
Titel: Dies ist der Tag den Gott gemacht. Achtstimmige Fest-Motette für Chor und Soli.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. [25 Exemplare]; BASS. [21 Exemplare]
Bemerkung 1: [datiert auf: Copyright 1912 by Paul Freudenberg, Soldin i/Neumark.] [Bogensignatur: P.F.33] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100594
Autor: Hugo Distler
Titel: CHORALPASSION opus 7
Übertitel: Bärenreiter-Ausgabe 633
enthält: Stimme: ALT [1 Exemplar]; TENOR [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Pauluskirchgemeinde]

Signatur: DR100595
Autor: M. Hauptmann
Titel: No. 1. MORGENGESANG. Kommt! kommt! lasset uns anbeten [...]; op. 33,1; No. 2. BITTGESANG. Herr! Herr! Herr! du wollest deine Barmherzigkeit [...]; op. 33,2; No. 3. TRAUUNGSLIED. Ich und mein Haus, wir sind bereit [...]; op. 33,3; No. 4. GOTT MEIN HEIL. Du bist meine Hülfe [...]; op. 33,4; No. 5. LEBEN IN GOTT. O der alles hätt' verloren [...]; op. 33,5
Übertitel: || Sechs | geistliche Gesänge | für | Sopran, Alt, Tenor und Bass | (Chor und Solostimmen) | von | M. HAUPTMANN. Op. 33. ||
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 1585.7237] [Bogensignatur: 1585.7238] [Bogensignatur: 1585.7239] [Bogensignatur: 1585.7240] [Bogensignatur: 1585.7241]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: SIEHE: DR100570

Signatur: DR100596
Autor: M. Hauptmann
Titel: No. 1. MORGENGESANG. Kommt! kommt! lasset uns anbeten [...]; op. 33,1; No. 2. BITTGESANG. Herr! Herr! Herr! du wollest deine Barmherzigkeit [...]; op. 33,2; No. 3. TRAUUNGSLIED. Ich und mein Haus, wir sind bereit [...]; op. 33,3; No. 4. GOTT MEIN HEIL. Du bist meine Hülfe [...]; op. 33,4; No. 5. LEBEN IN GOTT. O der alles hätt' verloren [...]; op. 33,5; No. 6. ABENDLIED. [1. Strophe] Die Nacht ist gekommen [...] [2. Strophe] Treib fern ab von uns [...] [3. Strophe] Lass uns nun einschlafen [...]; op. 33,6
Übertitel: || Sechs | geistliche Gesänge | für | Sopran, Alt, Tenor und Bass | (Chor und Solostimmen) | von | M. HAUPTMANN. Op. 33. ||
enthält: Stimme: SOPRAN. (I u. II.) [3 Exemplare]; TENOR. (I und II.) [1 Exemplar]; BASS. (I und II.) [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 1585.7237] [Bogensignatur: 1585.7238] [Bogensignatur: 1585.7239] [Bogensignatur: 1585.7240] [Bogensignatur: 1585.7241] [Bogensignatur: 1585.7242] [Umfang: 11 Seiten] [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.] [Altsignatur?: C31]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100597
Autor: Johann Hermann Schein [Herausgeber: Gustav Schreck]
Titel: 15. Schein, Joh. Herm., O Domine. (Aus „Cymbalum Sionium" 1615.)

Übertitel: Ausgewählte Gesänge des Thomanerchores zu Leipzig. Eine Sammlung bewährter Chorwerke für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Gustav Schreck, Musikdirektor und Kantor an der Thomasschule. [Nr. 15] [Partitur-Bibliothek 2341]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel. Leipzig. Berlin. Brüssel. London. New York.] [Bogensignatur: Part.B.2341] [Umfang: 9 Seiten]

Signatur: DR100598
Autor: Ludwig Senfl [Herausgeber: Gustav Schreck]
Titel: 11. Senfl, Ludwig, Da Jakob nu das Kleid ansah. (Aus „Newe Deudsche Geistliche Gesenge.“ Wittenberg, Georg Rhau 1544.)
Übertitel: Ausgewählte Gesänge des Thomanerchores zu Leipzig. Eine Sammlung bewährter Chorwerke für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Gustav Schreck, Musikdirektor und Kantor an der Thomasschule. [Nr. 11] [Partitur-Bibliothek 2168]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel. Leipzig. Berlin. Brüssel. London. New York.] [Bogensignatur: Part.B.2168] [Umfang: 7 Seiten]

Signatur: DR100599
Autor: Ludwig Senfl [Herausgeber: Gustav Schreck]
Titel: 12. Senfl, Ludwig, Ewiger Gott, aus des Gebot. (Aus „Newe Deudsche Geistliche Gesenge.“ Wittenberg, Georg Rhau 1544.)
Übertitel: Ausgewählte Gesänge des Thomanerchores zu Leipzig. Eine Sammlung bewährter Chorwerke für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Gustav Schreck, Musikdirektor und Kantor an der Thomasschule. [Nr. 12] [Partitur-Bibliothek 2167]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel. Leipzig. Berlin. Brüssel. London. New York.] [Bogensignatur: Part.B.2167] [Umfang: 7 Seiten]

Signatur: DR100600
Autor: Max Schaefer [Text: Benjamin Schmolck]
Titel: Pfingstgesang. Schmücket das Fest mit Maien, lasset (Benj. Schmolck und Psalm 118,27.) Op. 48.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [4 Exemplare]; Alt. [14 Exemplare]; Tenor. [11 Exemplare]; Baß. [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.651] [Altsignatur?: 15]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100601
Autor: Max Bruch
Titel: ODYSSEUS. SCENEN AUS DER ODYSEE. Op. 41.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 7208] [Umfang: 38 Seiten]

Signatur: DR100602
Autor: Max Bruch
Titel: ODYSSEUS. SCENEN AUS DER ODYSEE. Op. 41.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: TENOR. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 7471] [Ovalstempel: Schweidnitzer * Musikverein. *] [Umfang: 38 Seiten]

Signatur: DR100603
Autor: Kurt Thomas [Text: Georg Stammler]
Titel: DIE SIEBEN KERZEN AUS DEM OSTER=WEIHESPIEL "DER UNBEKANNTE" VON GEORG STAMMLER FÜR SECHSSTIMMIGEN CHOR A CAPELLA VON KURT THOMAS Op. 14d
Übertitel: Chor=Bibliothek Nr. 2666
enthält: Partitur und Textvorlage
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL / LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.2666] [Umfang: 28 Seiten]
Bemerkung 2: [Widmung: FÜR DEN A CAPELLA=CHOR DES KIRCHENMUSIKALISCHEN INSTITUTES ZU LEIPZIG]

Signatur: DR100604
Autor: Max Bruch
Titel: ODYSSEUS. SCENEN AUS DER ODYSEE. Op. 41.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 7208] [Ovalstempel: Schweidnitzer * Musikverein. *] [Umfang: 39 Seiten]

Signatur: DR100605

Autor: Max Bruch
Titel: ODYSSEUS. SCENEN AUS DER ODYSEE. Op. 41.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: ALT. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 7208] [Ovalstempel: Schweidnitzer * Musikverein. *] [Umfang: 38 Seiten]

Signatur: DR100606
Autor: Antonio Scandelli (1517-1580) [Bearbeiter: Arnold Mendelsohn]
Titel: Allein zu dir Herr Jesu Christ
Übertitel: Sätze alter Meister für gemischten Chor BEARBEITET VON Arnold Mendelsohn
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig / Verlag von F. E. C. Leukart] [Bogensignatur: F.E.C.L.8915] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 429.]

Signatur: 1 in: DR100607
Autor: Max Reger [Text: Christian Keymann] [Widmungsträger: Hans von Bagenski]
Titel: || In memoriam HANS von BAGENSKI. | Meinen Jesum laß ich nicht... | (Christian Keymann.) | Choralkantate | für | Solo-Sopran, gemischten Chor, Solo-Violone u. Solo-Bratsche und Orgel | gesetzt von Max Reger. ||
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [21 Exemplare]
Bemerkung 1: [Widmung: In memoriam HANS von BAGENSKI.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Verlag: Copyright 1906 by Lauterbach & Kuhn, assigned to Ed. Bote & G. Bock. | Ed. Bote & Bock, Berlin.] [Umfang: 4 Seiten] [Bogensignatur: B.&B.17118]
Bemerkung 2: [Eine Stimme trägt den hs. Besitzvermerk: || Drohla. ||] [Altsignatur?: D23]

Signatur: 2 in: DR100607
Autor: Max Reger [Text: Christian Keymann] [Widmungsträger: Hans von Bagenski]
Titel: || In memoriam HANS von BAGENSKI. | Meinen Jesum laß ich nicht... | (Christian Keymann.) | Choralkantate | für | Solo-Sopran, gemischten Chor, Solo-Violone u. Solo-Bratsche und Orgel | gesetzt von Max Reger. ||
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Widmung: In memoriam HANS von BAGENSKI.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Verlag: Copyright 1906 by Lauterbach & Kuhn, assigned to Ed. Bote & G. Bock. | Ed. Bote & Bock, Berlin.] [Umfang: 3 Seiten] [Bogensignatur: B.&B.17118]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: D23]

Signatur: 3 in: DR100607
Autor: Max Reger [Text: Christian Keymann] [Widmungsträger: Hans von Bagenski]
Titel: || In memoriam HANS von BAGENSKI. | Meinen Jesum laß ich nicht... | (Christian Keymann.) | Choralkantate | für | Solo-Sopran, gemischten Chor, Solo-Violone u. Solo-Bratsche und Orgel | gesetzt von Max Reger. ||
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Widmung: In memoriam HANS von BAGENSKI.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Verlag: Verlag von Lauterbach & Kuhn in Leipzig. | Copyright 1906 by Lauterbach & Kuhn.] [Umfang: 3 Seiten] [Bogensignatur: L.&K.314]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: D23]

Signatur: 4 in: DR100607
Autor: Max Reger [Text: Christian Keymann] [Widmungsträger: Hans von Bagenski]
Titel: || In memoriam HANS von BAGENSKI. | Meinen Jesum laß ich nicht... | (Christian Keymann.) | Choralkantate | für | Solo-Sopran, gemischten Chor, Solo-Violone u. Solo-Bratsche und Orgel | gesetzt von Max Reger. ||
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Widmung: In memoriam HANS von BAGENSKI.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Verlag: Copyright 1906 by Lauterbach & Kuhn, assigned to Ed. Bote & G. Bock. | Ed. Bote & Bock, Berlin.] [Umfang: 3 Seiten] [Bogensignatur: B.&B.17118]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: D23]

Signatur: 5 in: DR100607
Autor: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! | (Dichtung von Felix Philippi.), Op. 73.
Übertitel: ?

enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Copyright 1903 by Ernst Eulenburg. Leipzig, Ernst Eulenburg.] [Bogensignatur: E.E.2549] [hs. Vermerk: mit hs. Textänderungen] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR100608
Autor: W. Herrmann
Titel: Ostern. Lasst uns frohlocken. Op. 41. No. 6 [Text: Lasset uns frohlokken]
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von W. Herrmann. Op. 41.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik] [Bogensignatur: H.O.858] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: C32]

Signatur: 2 in: DR100608
Autor: W. Herrmann
Titel: Ostern. Lasst uns frohlocken. Op. 41. No. 6 [Text: Lasset uns frohlokken]
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von W. Herrmann. Op. 41.
enthält: Stimme: SOPRAN. [23 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.858] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: C32]

Signatur: 3 in: DR100608
Autor: W. Herrmann
Titel: Ostern. Lasst uns frohlocken. Op. 41. No. 6 [Text: Lasset uns frohlokken]
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von W. Herrmann. Op. 41.
enthält: Stimme: ALT. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.858] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: C32]

Signatur: 4 in: DR100608
Autor: W. Herrmann
Titel: Ostern. Lasst uns frohlocken. Op. 41. No. 6 [Text: Lasset uns frohlokken]
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von W. Herrmann. Op. 41.
enthält: Stimme: TENOR. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.858] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: C32]

Signatur: 5 in: DR100608
Autor: W. Herrmann
Titel: Ostern. Lasst uns frohlocken. Op. 41. No. 6 [Text: Lasset uns frohlokken]
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von W. Herrmann. Op. 41.
enthält: Stimme: BASS. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.858] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: C32]

Signatur: 1 in: DR100609
Autor: W. Freudenberg
Titel: Selig sind die Todten. Op. 46.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran: [18 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.F.37] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: 1 in: DR100609 und 2 in: DR100609 unterscheiden sich allein in der Plattennummer.

Signatur: 2 in: DR100609
Autor: W. Freudenberg
Titel: Selig sind die Todten. Op. 46.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran: [22 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.F.37 | R.1736P.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: 1 in: DR100609 und 2 in: DR100609 unterscheiden sich allein in der Plattennummer.

Signatur: 1 in: DR100610
Autor: Fr. W. Trautner [Text: Georg Merkel]
Titel: In memoriam Die Toten (Dichtung von Georg Merkel) (Unter teilweiser Benutzung der Mich. Altenburg'schen Kirchenmelodie: "Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf", aus dem Jahre 1620.) für 4stimmigen gemischten Chor von Fr. W. Trautner, Op. 62

Übertitel: Breitkopf & Härtels Partiturbibliothek [Nr. 2433]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig] [Bogensignatur: Part.B.2433.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR100610
Autor: Fr. W. Trautner [Text: Georg Merkel]
Titel: In memoriam Die Toten (Dichtung von Georg Merkel) (Unter teilweiser Benutzung der Mich. Altenburg'schen Kirchenmelodie: "Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf", aus dem Jahre 1620.) für 4stimmigen gemischten Chor von Fr. W. Trautner, Op. 62
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 2091
enthält: Stimme: Sopran.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig] [Bogensignatur: Ch.B.2091.S.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100611
Autor: Hans Leo Hassler (1564-1612)
Titel: Agnus Dei
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: * GESANGVEREIN * EULDÖRFEL]

Signatur: DR100612
Autor: Fritz Drohla [Text: Ed. Müller-Waldeck]
Titel: Der Liebe Aufenthalt. (Ed. Müller-Waldeck) [von] F. Drohla.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENOR I. [8 Exemplare]; TENOR II. [8 Exemplare]; BASS I. [8 Exemplare]; BASS II. [8 Exemplare];
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Hans Licht, Leipzig]
Bemerkung 2: [Text: 1. Manch süß Geheimnis birgt der Wald [...] 2. Glaub nur dem losen Vogel nicht [...] [3.] (Bariton-Solo:) Wer hätte jemals es geglaubt [...] 3. Die Tanne schüttelt einst ihr Haupt [...] 4. Du Tanne trägst zu hoch dein Haupt [...] 5. (Tenor-Solo:) Ich armes unerfahrnes Ding [...] 5. (Brummstimmen.) La la la la [...] 6. Jetzt hab ich schon genug gehört [...]]

Signatur: DR100613
Autor: Leonhard Lechner [Beteiligt: Walther Lipphardt] [Herausgeber: Konrad Ameln]
Titel: Das Leiden unsers Herren Jesu Christi aus dem Evangelisten Johannes Anno 1594 Aus der Handschrift übertragen von Walther Lipphardt Herausgegeben von Konrad Ameln (zweite durchgesehene Auflage)
Übertitel: Bärenreiter=Ausgabe Nr. 70
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Augsburg 1927] [Umfang: 38 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Stimmenbezeichnung: auf dem Umschlag in blau: || I. T. ||]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 351.]

Signatur: DR100614
Autor: Leonhard Lechner [Beteiligt: Walther Lipphardt] [Herausgeber: Konrad Ameln]
Titel: Das Leiden unsers Herren Jesu Christi aus dem Evangelisten Johannes Anno 1594 Aus der Handschrift übertragen von Walther Lipphardt Herausgegeben von Konrad Ameln (zweite durchgesehene Auflage)
Übertitel: Bärenreiter=Ausgabe Nr. 70
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Augsburg 1927] [Umfang: 38 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Stimmenbezeichnung: auf dem Umschlag in blau: || I. B. ||]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 351.]

Signatur: DR100615
Autor: Leonhard Lechner [Beteiligt: Walther Lipphardt] [Herausgeber: Konrad Ameln]
Titel: Das Leiden unsers Herren Jesu Christi aus dem Evangelisten Johannes Anno 1594 Aus der Handschrift übertragen von Walther Lipphardt Herausgegeben von Konrad Ameln
Übertitel: [erste Auflage, der Bärenreiter-Ausgabe?]
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Augsburg 1926] [Umfang: 38 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk:(!!!): || Liepelt. ||] [Vermerk: mit zahlreichen hs. Aufführungshinweisen und kritischen Änderungen nach der Ausgabe von 1927]

Signatur: DR100616
Autor: Dietrich Buxtehude [Herausgeber: Bruno Grusnick]

Titel: Lobet, Christen, euren Heiland Lauda Sion salvatorem Kantate für zwei Soprane und Bass (chorisch oder solistisch zu besetzen), zwei Violinen und Generalbass. Mit deutschem Text herausgegeben von Bruno Grusnick.
Übertitel: Bärenreiter-Ausgabe 481
enthält: Partitur [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: IM BÄRENREITER-VERLAG ZU KASSEL] [datiert auf: Lübeck, im Januar 1931] [zweite Auflage]
Bemerkung 2: [Stempel: Pauluskirchgemeinde]

Signatur: DR100617
Autor: Heinrich Schütz [Herausgeber: Wilhelm Kamlah]
Titel: Motette Nr. 5 (fünfstimmig) "Gib unsern Fürsten und aller Obrigkeit" Motette aus der "Geistlichen Chormusik" von Heinrich Schütz Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah
Übertitel: Heinrich Schütz / Geistliche Chormusik 1648 Gesamtausgabe, herausgegeben von Wilhelm Kamlah; Bärenreiter=Ausgabe 505
enthält: Partitur [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Kassel] [Umfang: 4 Seiten] [Bogensignatur:?: 91483]

Signatur: DR100618
Autor: Heinrich Schütz [Herausgeber: Wilhelm Kamlah]
Titel: Motette Nr. 4 (fünfstimmig) "Verleih uns Frieden genädiglich" Motette aus der "Geistlichen Chormusik" von Heinrich Schütz Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah
Übertitel: Heinrich Schütz / Geistliche Chormusik 1648 Gesamtausgabe, herausgegeben von Wilhelm Kamlah; Bärenreiter=Ausgabe 504
enthält: Partitur [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Kassel] [Umfang: 4 Seiten]

Signatur: DR100619
Autor: Heinrich Schütz [Herausgeber: Wilhelm Kamlah]
Titel: Motette Nr. 4 (fünfstimmig) "Verleih uns Frieden genädiglich" Motette aus der "Geistlichen Chormusik" von Heinrich Schütz Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah
Übertitel: Heinrich Schütz / Geistliche Chormusik 1648 Gesamtausgabe, herausgegeben von Wilhelm Kamlah; Bärenreiter=Ausgabe 504
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Kassel] [Umfang: 4 Seiten] [Bogensignatur:?: 90552] [zudem: Vermerk?: Bärenreiter=Ausgabe 447 Nr. 4]

Signatur: DR100620
Autor: Ludwig Senfl [Bearbeiter: Fritz Piersig]
Titel: Nr. 4 | Ludwig Senfl | Die sieben Worte am Kreuz | bearbeitet von Fritz Piersig
Übertitel: Der Auswahlchor Sammlung alter und neuer Meisterchöre für Chorvereine, Kirchenchöre und Auswahlchöre höherer Schulen herausgegeben von Prof. Heinrich Martens und Dr. Richard Münnich Nr. 4
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Moritz Schauenburg K. G. / Lahr (Baden)] [Umfang: 14 Seiten] [Vorwort datiert auf: BERLIN, im Februar 1929]

Signatur: DR100621
Autor: Hans Leo Haßler [Herausgeber Ralf von Saalfeld]
Titel: Hans Leo Haßler / Vater unser | Aus den "Psalmen und Christlichen Gesäng, mit | vier Stimmen auff die Melodeyen fugweiß com= | poniert" 1607 / Dritte Folge der Gesamtausgabe | herausgegeben durch Ralf von Saalfeld
Übertitel: Bärenreiter=Ausgabe 670
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: IM BÄRENREITER=VERLAG ZU KASSEL] [Umfang: 24 Seiten]

Signatur: DR100622
Autor: Heinrich Schütz [Bearbeiter: A. Hänlein]
Titel: Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz Mit Orgelstimme und Vortragsbezeichnungen versehen von A. Hänlein
Übertitel: EDITION BREITKOPF Nr. 1770
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL | LEIPZIG | E.B.1770.] [Bogensignatur: V.A.1770.] [datiert auf: Copyright 1901, by Breitkopf & Härtel.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Evangelischer Kirchen-Chor *Striegau* ||]

Signatur: DR100623
Autor: Heinrich Schütz [Herausgeber: Karl Straube]
Titel: Deutsches Magnificat Meine Seele erhebt den Herrn

Übertitel: Ausgewählte Gesänge des Thomanerchores zu Leipzig Eine Sammlung bewährter Chorwerke Zweite Reihe Herausgegeben von Karl Straube Kantor an der Thomasschule; Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek. Nr. 2685.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL LEIPZIG] [Bogensignatur: 29498]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 460.]

Signatur: DR100624
Autor: Heinrich Schütz [Herausgeber: Johannes Dittberner]
Titel: I. Folge Zwanzig geistliche Chorgesänge von Heinrich Schütz für den praktischen Gebrauch bearbeitet und herausgegeben von Johannes Dittberner.
Übertitel: Zwanzig geistliche Chorgesänge von Heinrich Schütz für den praktischen Gebrauch bearbeitet und herausgegeben von Johannes Dittberner.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake in Bremen.] [Bogensignatur: C.K.2095] [Umfang: 54 Seiten] [datiert auf: Copyright 1910 by Carl Klinner (Hugo Kittenberg) in Leipzig.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Zawadztti. [?] [siehe: DR101173]] [enthält: hs. Gottesdienstordnung: || Christvesper 1943 ||]

Signatur: DR100625
Autor: Dietrich Buxtehude [Herausgeber: Bruno Grusnick]
Titel: CANTATE DOMINO | CANTICUM NOVUM | MOTETTE FÜR ZWEI SOPRANE, BASS UND ORGEL | HERAUSGEGEBEN VON BRUNO GRUSNICK
Übertitel: BÄRENREITER-AUSGABE 542
enthält: Partitur [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: IM BÄRENREITER-VERLAG ZU KASSEL 1932] [Bogensignatur:?: 92835]

Signatur: DR100626
Autor: Heinrich Schütz [Herausgeber: Fritz Axenfeld]
Titel: Ich hebe meine Augen auf | Psalm 121 | Deutsches Konzert für Alt, Tenor, Baß | zwei Geigen und Orgel (Cello, Fagott) | ad lib. vierstimmiger Ergänzungschor | Herausgegeben von Fritz Axenfeld
Übertitel: ?
enthält: Partitur und Stimmen [Violine I u. II; Bassus pro Violone; Alt, Tenor, Bass,; Complementum für Chor und Instrumente ad. lib.]
Bemerkung 1: [Verlag: || Verlegt bei Konrad Littmann, Breslau 1 | 1938 ||]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach / Eulengebirge || OHNE hs. Signatur:]

Signatur: DR100627
Autor: Heinrich Schütz [Herausgeber: Gottfried Grote]
Titel: Motette Nr. XXIX Cantate Domino canticum novum Singet ein neues Lied, jauchzet dem Herren... Psalm 149, 1-3; SWV 81
Übertitel: Heinrich Schütz / Cantiones sacrae Herausgegeben im Auftrag der Neuen Schütz=Gesellschaft von Gottfried Grote; Bärenreiter=Ausgabe 1969
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BÄRENREITER KASSEL BASEL LONDON] [datiert auf: [!]: 1962 / Printed in Germany]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Lutherchor | Lübeck ||]

Signatur: DR100628
Autor: Dietrich Buxtehude [Herausgeber: Bruno Grusnick]
Titel: Lobet, Christen, euren Heiland Lauda Sion salvatorem Kantate für zwei Soprane und Bass (chorisch oder solistisch zu besetzen), zwei Violinen und Generalbass. Mit deutschem Text herausgegeben von Bruno Grusnick.
Übertitel: Bärenreiter-Ausgabe 481
enthält: Partitur [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: IM BÄRENREITER-VERLAG ZU KASSEL] [datiert auf: Lübeck, im Januar 1931] [zweite Auflage]
Bemerkung 2: [Stempel: Pauluskirchgemeinde]

Signatur: 1 in: DR100629
Autor: Heinrich Schütz [Herausgeber: Wilhelm Kamlah]
Titel: 7. Viel werden kommen von Morgen und von Abend (5 stg.) Motette aus der "Geistlichen Chormusik" von Heinrich Schütz Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah
Übertitel: HEINRICH SCHÜTZ Geistliche Chormusik 1648 HERAUSGEGEBEN VON WILHELM KAMLAH Gesamtausgabe der 29 fünf= bis siebenstimmigen Motetten in Einzelheften 4. Heft (BA 442); Bärenreiter=Ausgabe 442 Nr. 7
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Kassel] [Bogensignatur: 90160] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: Ct293]
Bemerkung 3: [Zeilenstempel: || Fritz Lubrich | Königlicher Musikdirektor | und Kirchenmusik-Dozent | Sprottau ||]

Signatur: 2 in: DR100629
Autor: Heinrich Schütz [Herausgeber: Wilhelm Kamlah]
Titel: 8. Sammlet zuvor das Unkraut (5 stg.) Motette aus der "Geistlichen Chormusik" von Heinrich Schütz Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah
Übertitel: HEINRICH SCHÜTZ Geistliche Chormusik 1648 HERAUSGEGEBEN VON WILHELM KAMLAH Gesamtausgabe der 29 fünf= bis siebenstimmigen Motetten in Einzelheften 4. Heft (BA 442); Bärenreiter=Ausgabe 442 Nr. 8
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Kassel] [Bogensignatur: 90161] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: Ct293]

Signatur: 3 in: DR100629
Autor: Heinrich Schütz [Herausgeber: Wilhelm Kamlah]
Titel: 9. Herr, auf dich traue ich (5 stg.) Motette aus der "Geistlichen Chormusik" von Heinrich Schütz Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah
Übertitel: HEINRICH SCHÜTZ Geistliche Chormusik 1648 HERAUSGEGEBEN VON WILHELM KAMLAH Gesamtausgabe der 29 fünf= bis siebenstimmigen Motetten in Einzelheften 4. Heft (BA 442); Bärenreiter=Ausgabe 442 Nr. 9
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Kassel] [Bogensignatur: 90162] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: Ct293]

Signatur: 1 in: DR100630
Autor: ?
Titel: || MUSIK | zu den | Liturgischen Extra=Chorgesängen. | für | Männer=Stimmen. ||
Übertitel: [zugehörig zu?: Agende für die evangelische Kirche in den Königlich Preußischen Landen]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Plattendruck] [keine Bogensignatur:] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: Die Vorlage enthält insgesamt 4 Werke.

Signatur: 2 in: DR100630
Autor: ?
Titel: || MUSIK=ANHANG | für | MAENNER=STIMMEN. ||
Übertitel: [zugehörig zu?: Agende für die evangelische Kirche in den Königlich Preußischen Landen]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Plattendruck] [keine Bogensignatur:] [Umfang: 43 Seiten]
Bemerkung 2: Die Vorlage enthält insgesamt 13 Werke.

Signatur: DR100631
Autor: Wilhelm Taubert
Titel: Der Landsknecht. LIEDER-CANTATE für Männerchor, Tenor- Bariton- und Basssoli, Sopransolo und Orchester componirt von WILHELM TAUBERT. Op. 200.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Widmung: Dem "Deutschen Liederkranz" in New-York zugeeignet.] [Bogensignatur: 953] [Verlag: BERLIN, HERMANN ERLER, Musik-Verlagshandlung. LEIPZIG, B. Hermann.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Männergesangverein Bremerhaven] [Ovalstempel: MÄNNERGESANGVEREIN *BREMERHAFEN*]

Signatur: DR100632
Autor: [Bearbeiter: Emil Dercks; Paul Hielscher; Fritz Lubrich]
Titel: Geistliche Volkslieder Sonderdruck mit Text aus dem Choralbuch für das Schlesische Provinzial=Gesangbuch Im Auftrage des Kgl. Konsistorium der Provinz Schlesien bearbeitet von Emil Dercks, Kgl. Musikdirektor; Paul Hielscher, Kgl. Musikdirektor; Fritz Lubrich, Kgl. Musikdirektor
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau Verlag von Wilh. Gottl. Korn 1910] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Bibliothek | des Königlichen Konsistoriums der Provinz Schlesien ||] [Ovalstempel: * KOEN: PR: CONSISTORIAL.BIBLIOTH: F: SCHLESIEN] [hs. Vermerk: Katalog. No. 2185. | II. E. F. 213] [Altsignatur: II.E.F. [hs.] 213.]
Bemerkung 3: Die Vorlage enthält 43 Werke.

Signatur: DR100633

Autor: Felix Mendelssohn Bartholdy
Titel: Paulus. Oratorium nach Worten der heiligen Schrift in Musik gesetzt von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY. Op. 36.
Übertitel: Felix Mendelssohn Bartholdy's Sämmtliche Werke. EDITION PETERS No. 1765.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 6031] [Umfang: 247 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Aufführungsvermerk: || Zuletzt aufgeführt am 6. Februar 1902. | Solisten: Sopran: Fräulein Schreiber aus Neiße | Alt: Frl. Elisabeth Dörriesfeld, Breslau | Tenor: Heinrich Grahl, Berlin, | Bass: Graf Heinrich v. Pückler. | Direktion: Musikdirekt. Demnitz. | Capelle: 10ner Regiment/capelle (Erlekam.) ||] [Stempel: || Schweidnitzer Chorgesangverein. ||]

Signatur: DR100634
Autor: Franz Schubert [Herausgeber: Georg Göhler] [Text: F. G. Klopstock] [Übersetzung: Fanny S. Copeland]
Titel: Stabat Mater von F. G. Klopstock mit deutschem und englischem Text Für Sopran-, Tenor- und Bass-Solo gemischten Chor und Orchester herausgegeben von Georg Göhler
Übertitel: EDITION PETERS No. 3342
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL LEIPZIG | E.B.3342] [Bogensignatur: V.A.3342.] [Umfang: 73 Seiten] [datiert auf: Copyright 1910, by Breitkopf & Härtel, New York.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 381.]

Signatur: DR100635
Autor: G. F. Händel [Bearbeiter: Julius Stern]
Titel: Judas Maccabäus ORATORIUM in 3 Theilen von G. F. Händel. Klavierauszug von Julius Stern.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 6149] [Umfang: 163 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: E. Wiedemann | Kgl. Musikdirektor | Reichenbach, Schles.] [Zeilenstempel: E. Wiedemann]
Bemerkung 3: [enthält: Programmzettel: || Vorweihnachtliche Feierstunde | Mittwoch, den 9. Dezember 1942, 20 Uhr | im evangelischen Gemeindesaal | Reichenbach (Eulengebirge) Straße der SA. 22 | Ausführende: Wiedemann'scher Frauenchor. ||]

Signatur: DR100636
Autor: Michael Praetorius [Herausgeber: Arnold Mendelssohn; Willibald Gurlitt; Friedrich Blume]
Titel: Lieferung Nr. 52 (Musarum Sioniarum Motectae et Psalmi, Seite 181-212)
Übertitel: Gesamtausgabe der musikalischen Werke von Michael Praetorius in Verbindung mit Arnold Mendelssohn und Willibald Gurlitt herausgegeben von Friedrich Blume
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: GEORG KALLMEYER VERLAG / WOLFENBÜTTEL-BERLIN] [Bogensignatur: 310]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*]

Signatur: DR100637
Autor: [Herausgeber: G. Freiherr v. Tucher; Immanuel Faißt; Johannes Zahn]
Titel: || Die Melodien | des | Deutschen Evangelischen Kirchen=Gesangbuchs | in vierstimmigen Satze | für | Orgel und für Chorgesang. | Aus Auftrag | der | deutschen evangelischen Kirchenconferenz zu Eisennach | bearbeitet | von G. Freiherrn v. Tucher, Immanuel Faißt und Johannes Zahn. ||
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Stuttgart. Verlag der J. B. Metzler'schen Buchhandlung. 1854.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: mit mittig abgebildeter Harfe: Fritz Lubrich * Kantor und Organist *] [Altsignatur: Ct345] [hs. Besitznachweis: || der Bibliothek geschenkt | von Fritz Lubrich, Md. | Sprottau, 20.3.38.] [hs. Besitznachweis: Geschenk von Frhrn. v. Tucher. | im Juli 1854 an | [unleserlich].]

Signatur: DR100638
Autor: Johannes Brahms
Titel: Fest- und Gedenksprüche für achtstimmigen Chor (a capella) von Johannes Brahms. Op. 109.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK G.M.B.H. BERLIN LEIPZIG] [Zeilenstempel: Heege & Güntzel | Reichenbach i. Schl.] [Verlagsnummer: No. 237.] [Bogensignatur: 9294]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 330.]

Signatur: DR100639
Autor: [Herausgeber: Alfred Dörffel]

Titel: Arien-Album. Sammlung Berühmter Arien für Sopran mit Pianofortebegleitung revidiert von Alfred Dörffel.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 7708] [Umfang: 235 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: Heege & Güntzel | Reichenbach i. Schl.]

Signatur: DR100640
Autor: M. Hauptmann
Titel: Geistliche Lieder Sacred Songs Chansons religieuses für gemischten Chor. Op.33, 42, 44, 53, 56.
Übertitel: Volksausgabe Breitkopf & Härtel No. 1692
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG, BRÜSSEL, LONDON, NEW YORK.] [Bogensignatur: V.A.1692.] [Umfang: 58 Seiten]

Signatur: DR100641
Autor: Gerhard Schwarz [Text: Friedrich Bischoff]
Titel: Stimme der Heimat | Ein schlesischer Liederkreis nach Gedichten aus Friedrich Bischoff's | "Füllhorn" für vierstimmigen gemischten a capella=Chor
Übertitel: BÄRENREITER-AUSGABE 1879
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag Kassel] [Umfang: 46 Seiten]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: Bärenreiter=Ausgabe 1880] [Bogensignatur: Bärenreiter=Ausgabe 1881] [Bogensignatur: Bärenreiter=Ausgabe 1882] [Bogensignatur: Bärenreiter=Ausgabe 1883] [Bogensignatur: Bärenreiter=Ausgabe 1884] [Bogensignatur: Bärenreiter=Ausgabe 1885] [Bogensignatur: Bärenreiter=Ausgabe 1886] [Bogensignatur: Bärenreiter=Ausgabe 1887] [Bogensignatur: Bärenreiter=Ausgabe 1888] [Bogensignatur: Bärenreiter=Ausgabe 1889] [Bogensignatur: Bärenreiter=Ausgabe 1891] [Bogensignatur: Bärenreiter=Ausgabe 1891]

Signatur: DR100642
Autor: Julius Schubert [Herausgeber]
Titel: Stimmbildungs-Uebungen FÜR die oberen Gesangsklassen höherer Lehranstalten herausgegeben von JULIUS SCHUBERT, Gesanglehrer der städt. höheren Töchterschulen zu Breslau. Zweite Auflage.
Übertitel: ?
enthält: Partitur, im Bogen [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau, C. F. Hientzsch.] [Bogensignatur: C.F.H.77] [Umfang: 7 Seiten] [Preis: Preis 3 Sgr. netto.]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]

Signatur: DR100643
Autor: Johannes Brahms [Herausgeber: Wolfgang Rosenthal]
Titel: BRAHMS 20 DEUTSCHE VOLKSLIEDER FÜR EINE SINGSTIMME MIT KLAVIERBEGLEITUNG AUSGEWÄHLT VON WOLFGANG ROSENTHAL AUSGABE FÜR HOHE STIMME
Übertitel: Edition Peters Nr. 3927a
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: C. F: PETERS LEIPZIG] [Bogensignatur: 10633] [Umfang: 40 Seiten]

Signatur: 1 in: DR100644
Autor: Johannes Brahms [Herausgeber: Friedrich Hegar]
Titel: Nr. 1. "Sag' mir, o schönste Schäferin-" [Nr. 1. "Sagt mir, o schönste Schäf'rin mein-"]
Übertitel: Deutsche Volkslieder nach Johannes Brahms für drei Frauenstimmen mit Begleitung des Pianoforte eingerichtet von Friedrich Hegar.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: N. Simrock, G.m.b.H. in Berlin.] [Bogensignatur: 10826] [datiert auf: Copyright 1894 by N. Simrock, Berlin.] [hs. Besitznachweis: Else Wiedemann.]
Bemerkung 2: [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: 2 in: DR100644
Autor: Johannes Brahms [Herausgeber: Friedrich Hegar]
Titel: Nr. 1. "Sag' mir, o schönste Schäferin-" [Nr. 1. "Sagt mir, o schönste Schäf'rin mein-"]
Übertitel: [Deutsche Volkslieder nach Johannes Brahms für drei Frauenstimmen mit Begleitung des Pianoforte eingerichtet von Friedrich Hegar.]
enthält: Stimme: Erste Stimme.
Bemerkung 1: [Verlag: N. Simrock.] [Bogensignatur: 10827] [datiert auf: Copyright 1895 by N. Simrock, Berlin.]

Signatur: 3 in: DR100644
Autor: Johannes Brahms [Herausgeber: Friedrich Hegar]

Titel: Nr. 1. "Sag' mir, o schönste Schäferin-" [Nr. 1. "Sagt mir, o schönste Schäf'rin mein-"]
Übertitel: [Deutsche Volkslieder nach Johannes Brahms für drei Frauenstimmen mit Begleitung des Pianoforte eingerichtet von Friedrich Hegar.]
enthält: Stimme: Zweite Stimme.
Bemerkung 1: [Verlag: N. Simrock.] [Bogensignatur: 10827] [datiert auf: Copyright 1895 by N. Simrock, Berlin.]

Signatur: 4 in: DR100644
Autor: Johannes Brahms [Herausgeber: Friedrich Hegar]
Titel: Nr. 1. "Sag' mir, o schönste Schäferin-" [Nr. 1. "Sagt mir, o schönste Schäf'rin mein-"]
Übertitel: [Deutsche Volkslieder nach Johannes Brahms für drei Frauenstimmen mit Begleitung des Pianoforte eingerichtet von Friedrich Hegar.]
enthält: Stimme: Dritte Stimme.
Bemerkung 1: [Verlag: N. Simrock.] [Bogensignatur: 10827] [datiert auf: Copyright 1895 by N. Simrock, Berlin.]

Signatur: 5 in: DR100644
Autor: Johannes Brahms [Herausgeber: Friedrich Hegar]
Titel: 7. "Wach' auf, mein' Herzensschöne-"
Übertitel: [Deutsche Volkslieder nach Johannes Brahms für drei Frauenstimmen mit Begleitung des Pianoforte eingerichtet von Friedrich Hegar.]
enthält: Stimme: Erste Stimme.
Bemerkung 1: [Verlag: N. Simrock.] [Bogensignatur: 10839] [datiert auf: Copyright 1895 by N. Simrock, Berlin.]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.]

Signatur: 6 in: DR100644
Autor: Johannes Brahms [Herausgeber: Friedrich Hegar]
Titel: 7. "Wach' auf, mein' Herzensschöne-"
Übertitel: [Deutsche Volkslieder nach Johannes Brahms für drei Frauenstimmen mit Begleitung des Pianoforte eingerichtet von Friedrich Hegar.]
enthält: Stimme: Zweite Stimme.
Bemerkung 1: [Verlag: N. Simrock.] [Bogensignatur: 10839] [datiert auf: Copyright 1895 by N. Simrock, Berlin.]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.]

Signatur: DR100645
Autor: Johannes Brahms [Herausgeber: O. B. Boise]
Titel: Drei Motetten für vier- und achtstimmigen Chor (a Capella) von JOHANNES BRAHMS Op. 110. Edited by O. B. Boise of New York.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK, G.m.b.H. in BERLIN.] [Bogensignatur: 9306] [datiert auf: Entered according to Art of Congress, in the year 1890 by O. B. Boise of New York in the office of the librarian of Congress at Washington D.C.] [Umfang: 31 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 331.] [Zeilenstempel: Heege & Güntzel | Reichenbach i. Schles.]

Signatur: 1 in: DR100646
Autor: Johannes Brahms
Titel: Motette. No. 2. O Heiland, reiß die Himmel auf. [op. 74,2]
Übertitel: Zwei Motetten von Johannes Brahms. Op. 74. Translated into English by Mrs Natalie Macfarren.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: N. Simrock, G.m.b.H. in Berlin.] [Bogensignatur: 8058] [Widmung: Herrn Philipp Spitta gewidmet.] [datiert auf: 1879] [hs. Besitznachweis: Herbert Mattheus.] [Verlagsnummer?: No. 237.]
Bemerkung 2: [Umfang: 15 Seiten]

Signatur: 2 in: DR100646
Autor: Johannes Brahms
Titel: 2. O Heiland, reiß die Himmel auf. [op. 74,2]
Übertitel: Zwei Motetten für gemischten Chor a capella Op. 74; Breitkopf & Härtels Chorbibliothek
enthält: Stimme: Alte
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Cg.B.2644A.]
Bemerkung 2: [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || OHNE hs. Signatur:]

Signatur: 3 in: DR100646
Autor: [Konzertprogramm; Leitung: Alfred Sittard]

Titel: || Konzertgemeinde des Kreises Reichenbach | (Konzertring des NS-Gemeinschaft "Kraft durch Freude") | 18. Abend | Montag, den 17. Oktober 1938, 20,15 Uhr | in der Städtischen Turn- und Festhalle: | Berliner | Staats- und Domchor | Leitung: Alfred Sittard | - | Deutsche Lieder [...] ||
Übertitel: ?
enthält: Konzertprogramm mit abgedruckten Texten
Bemerkung 1: [Druck von Hermann Hold, Reichenbach] [rechts oben die Nummer: 355]

Signatur: DR100647
Autor: Hugo Distler
Titel: Kleine Choralmotette auf die Weihnacht "Lobt Gott, ihr Christen" für 4 stimmigen gemischten Chor a capella
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 934/935; Die Musikpflege Beilage zu 12. Jahrg. Heft 9
enthält: Chorpartitur [31 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 934/935] [Bogensignatur: Kl. BA 934/935]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [eine Stimme trägt den Viereckstempel: Die Musikpflege | Beilage zu | 12. Jahrg. Heft 9] [Altsignatur?: D3] [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit der Ziffer: || 9 ||]

Signatur: DR100648
Autor: ?
Titel: || Musik=Anhang | zur | Agende | für die Evangelische Landeskirche. ||
Übertitel: [Agende für die Evangelische Landeskirche]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin 1895. Ernst Siegfried Mittler und Sohn Königliche Hofbuchhandlung und Hofbuchdruckerei Kochstraße 68-71.] [Umfang: 16 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Gehört zum Inventarium | der Sakristei in Zehdenick. | Zehdenick, d. 15. April 1896 | Kiekebusch, | Superintendent. || (Karl Wilhelm Eduard Kiekebusch von 1885-1905 in Zehdenick)]

Signatur: 1 in: DR100649
Autor: Landesverband der evang. Kirchenchöre Schlesiens, G. Bremsteller, Eberhard Wenzel, Joh. Staden, Adam Gumpeltzheimer, Orlandus Lassus, John Bennet, Herbert Marx, Nach Joh. Rosenmüller 3 stim. von Gerhard Leupold, Max Wagner, [nach] Straßburg 1539
Titel: Bußtag und Totensonntag 2. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Übertitel: Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
enthält: ein- bis fünfstimmige Chorpartitur; [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [enthält: G. Bremsteller, Mitten wir im Leben sind; Eberhard Wenzel, O wie selig seid ihr doch ihr Frommen, Choralmotette; Joh. Staden, Nichts mehrers in der Welt jetzt ist; Adam Gumpeltzheimer, Wie lang, o Gott, in meiner Not; Orlandus Lassus, Der Herr erhört Gebet [Du erhöhrest, Herr, mein Flehn]; John Bennet, Bitte um Vergebung [Hör' auf mein Flehn, Herr, du mein]; Herbert Marx, Ihr werdet weinen und heulen (Joh. 16, 20a; 16, 22b); Nach Joh. Rosenmüller 3 stim. von Gerhard Leupold, Welt ade ich bin dein müde; Max Wagner, Erhöre mich, Herr; [nach] Straßburg 1539, Psalm 130;]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau 1] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR100649
Autor: Martin Gambke
Titel: No. 5. Ostermotette "Ich weiß, daß mein Erlöser lebt" [op. 10,5]
Übertitel: Motetten und geistliche Gesänge für gemischten Chor von Martin Gambke. op. 10.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. | Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik.] [Bogensignatur: H.O.1618] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: E2.]

Signatur: 3 in: DR100649
Autor: Martin Gambke
Titel: No. 5. Ostermotette "Ich weiß, daß mein Erlöser lebt" [op. 10,5]
Übertitel: Motetten und geistliche Gesänge für gemischten Chor von Martin Gambke. op. 10.
enthält: Stimme: Sopran. [21 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.1618] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: E2.]

Signatur: 4 in: DR100649
Autor: Martin Gambke
Titel: No. 5. Ostermotette "Ich weiß, daß mein Erlöser lebt" [op. 10,5]
Übertitel: Motetten und geistliche Gesänge für gemischten Chor von Martin Gambke. op. 10.
enthält: Stimme: Alt. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.1618] [Umfang: 2 Seiten]

Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: E2.]

Signatur: 5 in: DR100649
Autor: Martin Gambke
Titel: No. 5. Ostermotette "Ich weiß, daß mein Erlöser lebt" [op. 10,5]
Übertitel: Motetten und geistliche Gesänge für gemischten Chor von Martin Gambke. op. 10.
enthält: Stimme: Tenor. [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.1618] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: E2.]

Signatur: 6 in: DR100649
Autor: Martin Gambke
Titel: No. 5. Ostermotette "Ich weiß, daß mein Erlöser lebt" [op. 10,5]
Übertitel: Motetten und geistliche Gesänge für gemischten Chor von Martin Gambke. op. 10.
enthält: Stimme: Baß. [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.1618] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: E2.]

Signatur: 1 in: DR100650
Autor: Landesverband der evang. Kirchenchöre Schlesiens; Michael Praetorius; Seth Calvisius; Jacob Handl, genannt Gallus; Heinrich Schütz; Joachim von Burgk;
Titel: Passion 4. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Übertitel: Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [enthält: Michael Praetorius, O Mensch bewein dein Sünde groß; Seth Calvisius, Herr Jesu Christ; Jacob Handl, genannt Gallus, Christus ward für uns gehorsam; Heinrich Schütz, Geistliches Konzert [Das Blut Jesu Christi]; Joachim von Burgk, Zum Sonnatg Palmarum [Vom Ölberge zeucht daher];]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau I] [Umfang: 8 Seiten]

Signatur: 2 in: DR100650
Autor: J. W. Franck [Herausgeber: W. Herrmann]
Titel: 10 geistliche Melodien für vierstimmigen gemischten Chor
Übertitel: EDITION BREITKOPF Nr. 4913
enthält: Stimme: Sopran. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: 27947] [Umfang: 8 Seiten] [datiert auf: Copyright 1916 by Breitkopf & Härtel, Leipzig]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 201.]

Signatur: 3 in: DR100650
Autor: Albert Becker [Text: Julius Sturm] [Text: A. Muth] [Text: eruiert: Eleonore zu Stolberg-Wernigerode, verheiratete Eleonore Fürstin von Reuss]
Titel: 1. Gebet. (Gedicht v. Julius Sturm.) Herr, unser Starker Held [...]; 2. Bleibe, Abend will es werden! (Gedicht v. A. Muth.); 3. Abendmahlslied. (Gedicht v. El...) Nun hab ich Dich, hier hast Du mich [...]
Übertitel: [Albert Becker, Op. 36.]
enthält: Stimme: Alt. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.W.480]

Signatur: DR100651
Autor: Ernst Pepping
Titel: Heft XIV: Tod und Ewigkeit (Teil II)
Übertitel: Spandauer Chorbuch Zwei= bis sechsstimmige Choralsätze für das Kirchenjahr Heft XIV: Tod und Ewigkeit (Teil II); Edition Schott Nr. 2944
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: B. Schott's Söhne. Mainz und Leipzig] [Umfang: 30 Seiten] [Bogensignatur: B.S.S.34590] [datiert auf: Copyright 1936 by B. Schott's Söhne, Mainz] [Datierung: 1936]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: F. Simon.]

Signatur: 1 in: DR100652
Autor: Eberhard Wenzel
Titel: Niemand hat größere Liebe
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur; vierstimmig Sopran, Alt, Tenor, Baß [26 Exemplare]
Bemerkung 1: [Widmung: Herrn Wilhelm Kunze zugeeignet] [datiert auf: 1934] [Verlag: Musikverlag Konrad Littmann, Breslau] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR100652
Autor: H. Schütz [Text: Cornelius Becker]
Titel: Psalm 18. Ich lieb dich, Herr, von Herzen sehr.

Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur; 4stimmig
Bemerkung 1: [Verlag: Musikverlag: Konrad Littmann, Breslau 1.] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: DR100652
Autor: H. Schütz
Titel: Also hat Gott die Welt geliebet.
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur; 5stimmig
Bemerkung 1: [Verlag: Musikverlag: Konrad Littmann, Breslau 1.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 4 in: DR100652
Autor: H. Schütz [Text: Cornelius Becker]
Titel: Wohl denen, die da wandeln...
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [42 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Musikverlag - Konrad Littmann - Breslau.] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 5 in: DR100652
Autor: J. S. Bach (Satz bei J. Klug. G.B. 1535) [Text: Martin Luther]
Titel: Erhalt' uns, Herr,...
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [42 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Musikverlag - Konrad Littmann - Breslau.] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 6 in: DR100652
Autor: R. Thoma.
Titel: Gethsemane. Heiland nach Gethsemane. O geh' zum Heiland nach Gethsemane [E-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur, schwarz hektographiert [20 Exemplare]

Signatur: 7 in: DR100652
Autor: Willy Herrmann
Titel: No. 3. Zum Reformationsfeste (Wenn Christus seine Kirche schützt), Ausgabe A für gemischten Chor, Op. 89 No. 3
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor u. Baß [22 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Fiedrich Vieweg G.m.b.H., Berlin-Groß Lichterfelde] [Bogensignatur: V.883]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 8 in: DR100652
Autor: Willy Herrmann
Titel: No. 3. Zum Reformationsfeste (Wenn Christus seine Kirche schützt), Ausgabe A für gemischten Chor, Op. 89 No. 3
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran u. Alt [28 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Fiedrich Vieweg G.m.b.H., Berlin-Groß Lichterfelde] [Bogensignatur: V.883]

Signatur: DR100653
Autor: Antonio Lotti [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: MISSA (brevis).
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [4 Exemplare]; Alt. [4 Exemplare]; Tenor. [1 Exemplar]; Bass. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach) Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.,B.170] [Umfang: 4 Seiten] [Preis: M_.25n.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 147.]

Signatur: 1 in: DR100654
Autor: Franz Wagner [Text: Elisabeth Schwarze]
Titel: No. 4. Op. 81. Komm, du süße Himmelsruh! Geistliches Lied im Volkston. [Op. 81,4]
Übertitel: Vier geistliche gemischte CHÖRE von FRANZ WAGNER.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: VERLAG GEORG BRATFISCH, FRANKFURT-ODER.] [Preis: Part. 0,60.] [trägt den Aufkleber: C. F. Weigmann | (Georg Lerch) | Musikalien-Handlung | & Leihanstalt | Schweidnitz] [Umfang: 3 Seiten]

Bemerkung 2: [Bogensignatur: G.B.878] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: C38]

Signatur: 2 in: DR100654
Autor: Franz Wagner [Text: Elisabeth Schwarze]
Titel: Komm, du süße Himmelsruh! (Elisabeth Schwarze.) Geistliches Lied im Volkston. Op. 81. [Op. 81,4]
Übertitel: Vier geistliche gemischte CHÖRE von FRANZ WAGNER.
enthält: Stimme: Sopran. [20 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: G.B.878] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [Preis: Stimmen in jeder Zahl á 15 Pf.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe des Konvoluts folgende Aufschrift: || Käthe Darge. | Kl. I. || und rechts oben Aufkleber mit der Ziffer: ||39||.]

Signatur: 3 in: DR100654
Autor: Franz Wagner [Text: Elisabeth Schwarze]
Titel: Komm, du süße Himmelsruh! (Elisabeth Schwarze.) Geistliches Lied im Volkston. Op. 81. [Op. 81,4]
Übertitel: Vier geistliche gemischte CHÖRE von FRANZ WAGNER.
enthält: Stimme: Alt. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: G.B.878] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [Preis: Stimmen in jeder Zahl á 15 Pf.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe des Konvoluts folgende Aufschrift: || Käthe Darge. | Kl. I. || und rechts oben Aufkleber mit der Ziffer: ||39||.]

Signatur: 4 in: DR100654
Autor: Franz Wagner [Text: Elisabeth Schwarze]
Titel: Komm, du süße Himmelsruh! (Elisabeth Schwarze.) Geistliches Lied im Volkston. Op. 81. [Op. 81,4]
Übertitel: Vier geistliche gemischte CHÖRE von FRANZ WAGNER.
enthält: Stimme: Tenor. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: G.B.878] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [Preis: Stimmen in jeder Zahl á 15 Pf.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe des Konvoluts folgende Aufschrift: || Käthe Darge. | Kl. I. || und rechts oben Aufkleber mit der Ziffer: ||39||.]

Signatur: 5 in: DR100654
Autor: Franz Wagner [Text: Elisabeth Schwarze]
Titel: Komm, du süße Himmelsruh! (Elisabeth Schwarze.) Geistliches Lied im Volkston. Op. 81. [Op. 81,4]
Übertitel: Vier geistliche gemischte CHÖRE von FRANZ WAGNER.
enthält: Stimme: Baß. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: G.B.878] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [Preis: Stimmen in jeder Zahl á 15 Pf.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe des Konvoluts folgende Aufschrift: || Käthe Darge. | Kl. I. || und rechts oben Aufkleber mit der Ziffer: ||39||.]

Signatur: 6 in: DR100654
Autor: Franz Wagner [Text: G. W. Schulze]
Titel: Komm, mein Jesu., Op. 36. No. 2.
Übertitel: [Sammlung geistlicher Gesänge für gemischten Chor. No. 14.]
enthält: Stimme: Bass. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 12944]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe des Konvoluts folgende Aufschrift: || Käthe Darge. | Kl. I. || und rechts oben Aufkleber mit der Ziffer: ||39||.]

Signatur: DR100655
Autor: Joh. Wolfgang Franck [Bearbeiter: W. Herrmann]
Titel: Zehn geistliche Melodien für vierstimmigen gemischten Chor bearbeitet von W. HERRMANN
Übertitel: EDITION BREITKOPF Nr. 4912
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: 27946] [Umfang: 24 Seiten] [datiert auf: Copyright 1916 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Verlagsnummer: E.B.4912] [Widmung: Dem Kirchenchor der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche in Berlin und seinem Dirigenten Herrn ALEX KIESSLICH zugeeignet]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 201.]

Signatur: DR100656
Autor: Rudolph Palme [Herausgeber]
Titel: Festglocken II. Eine Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten und religiöser Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Zum Gebrauche für Gesangvereine, sowie

Schulchöre in Gymnasien und Realschulen (unter besonderer Berücksichtigung des Stimmumfangs der Schulchöre) herausgegeben von Prof. Rudolph Palme. Op. 58. Zwanzigste Auflage.
Übertitel: Eine Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten und religiöser Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Zum Gebrauche für Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien und Realschulen (unter besonderer Berücksichtigung des Stimmumfangs der Schulchöre) herausgegeben von Prof. Rudolph Palme. Op. 58. Zwanzigste Auflage.
enthält: Stimme:Sopran.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin W 15, Max Hesses Verlag.] [Umfang: 56 Seiten]

Signatur: 1 in: DR100657
Autor: Hermann Simon
Titel: Der 98. Psalm Ein liturgischer Gesang von Hermann Simon
Übertitel: Deutsche Kirchengesänge Herausgegeben von Adolf Strube 1. Heft
enthält: Partitur [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Carl Merseburger, Leipzig] [1. Auflage?]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit der Ziffer: || 41 ||]

Signatur: 2 in: DR100657
Autor: Hermann Simon
Titel: Der 98. Psalm Ein liturgischer Gesang von Hermann Simon
Übertitel: Deutsche Kirchengesänge Herausgegeben von Adolf Strube 1. Heft
enthält: Partitur [23 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Carl Merseburger, Leipzig] [2. Auflage?]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit der Ziffer: || 41 ||]

Signatur: 1 in: DR100658
Autor: Wilhelm Schnippering
Titel: Zu | Bethlehem geboren | Weihnachtsliederoratorium | nach Worten der Heiligen Schrift | unter Benutzung bekannter Weihnachtslieder | mit lebenden Bildern <ad lib.> für Soli, gemischten | Chor (oder Frauen= bzw. Kinderchor), Klavier (oder | Orgel bzw. Harmonium) und Streichquintett | (Kontrabaß ad lib.> [sic.] oder Klavier allein | von | Wilh. Schnippering | Opus 39
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug mit Text
Bemerkung 1: [Verlag: Druck und Verlag von L. Schwann, Düsseldorf] [Bogensignatur: 1183]
Bemerkung 2: [hs. Aufschrift von der Hand Drohlas?: Klavier]
Bemerkung 3: [auch in Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: 218697; IPAC-Bildname: S6140857]

Signatur: 2 in: DR100658
Autor: [Programmzettel]
Titel: || Wohltätigkeits-Aufführung | des Katholischen Kirchenchores | zum Besten des Jugendheims | Dienstag, den 6. Januar 1931 abends 8 Uhr | im Saale der Dietrich'schen Brauerei | zu Groß Strehlitz. ||
Übertitel: ?
enthält: Programmzettel
Bemerkung 1: [Verlag: GEORG HÜBNER, GR.-STREHLITZ]

Signatur: 3 in: DR100658
Autor: Karl Seiffert
Titel: Die heilige Nacht. Volkstümliche Weihnachtskantate. Op. 21.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von Schweers & Haake in Bremen.] [Bogensignatur: S.H.1150] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]

Signatur: 4 in: DR100658
Autor: Karl Seiffert
Titel: Die heilige Nacht. Op. 21.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Solo-Bariton. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von Schweers & Haake in Bremen.] [Bogensignatur: S.&H.1150b.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]

Signatur: 5 in: DR100658
Autor: Karl Seiffert

Titel: Die heilige Nacht. Op. 21.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Solo-Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von Schweers & Haake in Bremen.] [Bogensignatur: S.&H.1150a.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]

Signatur: 6 in: DR100658
Autor: Karl Seiffert
Titel: Die heilige Nacht. Arie: Was der alten Väter Schar Op. 21. No. 9a
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bariton mit Orgel. [2 Exemplare]; Bariton-Singstimme [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von Schweers & Haake in Bremen.] [Bogensignatur: S.&H.1289]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]

Signatur: 7 in: DR100658
Autor: Karl Seiffert
Titel: Die heilige Nacht. Op. 21.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Violine. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von Schweers & Haake in Bremen.] [Bogensignatur: S.H.1150]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]

Signatur: 8 in: DR100658
Autor: Karl Seiffert
Titel: Die heilige Nacht. Volkstümliche Weihnachtskantate. Op. 21.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von Schweers & Haake in Bremen.] [Bogensignatur: S.H.1150] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]

Signatur: 9 in: DR100658
Autor: Karl Seiffert
Titel: Die heilige Nacht. Volkstümliche Weihnachtskantate. Op. 21.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von Schweers & Haake in Bremen.] [Bogensignatur: S.H.1150] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]

Signatur: 10 in: DR100658
Autor: Karl Seiffert
Titel: Die heilige Nacht. Volkstümliche Weihnachtskantate. Op. 21.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von Schweers & Haake in Bremen.] [Bogensignatur: S.H.1150] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]

Signatur: 11 in: DR100658
Autor: Wilhelm Schnippering
Titel: Zu Bethlehem geboren.
Übertitel: [Zu | Bethlehem geboren | Weihnachtsliederoratorium | nach Worten der Heiligen Schrift | unter Benutzung bekannter Weihnachtslieder | mit lebenden Bildern <ad lib.> für Soli, gemischten | Chor (oder Frauen= bzw. Kinderchor), Klavier (oder | Orgel bzw. Harmonium) und Streichquintett | (Kontrabaß ad lib.> [sic.] oder Klavier allein | von | Wilh. Schnippering | Opus 39]
enthält: hs. Stimme: Clarinette in B.
Bemerkung 1: [Stimme von der Hand Drohlas?]

Signatur: 12 in: DR100658
Autor: Wilhelm Schnippering
Titel: Zu Bethlehem geboren.
Übertitel: [Zu | Bethlehem geboren | Weihnachtsliederoratorium | nach Worten der Heiligen Schrift | unter Benutzung bekannter Weihnachtslieder | mit lebenden Bildern <ad lib.> für Soli, gemischten | Chor (oder Frauen= bzw. Kinderchor), Klavier (oder | Orgel bzw. Harmonium) und Streichquintett | (Kontrabaß ad lib.> [sic.] oder Klavier allein | von | Wilh. Schnippering | Opus 39]
enthält: hs. Stimme: Flöte.

Bemerkung 1: [Stimme von der Hand Drohlas?]

Signatur: 13 in: DR100658
Autor: Wilhelm Schnippering
Titel: "Zu Bethlehem geboren" Weihnachtslieder-Oratorium von Wilhelm Schnippering Opus 39
Übertitel: [Zu | Bethlehem geboren | Weihnachtsliederoratorium | nach Worten der Heiligen Schrift | unter Benutzung bekannter Weihnachtslieder | mit lebenden Bildern <ad lib.> für Soli, gemischten | Chor (oder Frauen= bzw. Kinderchor), Klavier (oder | Orgel bzw. Harmonium) und Streichquintett | (Kontrabaß ad lib.> [sic.] oder Klavier allein | von | Wilh. Schnippering | Opus 39]
enthält: Stimme: Violine I [2 Exemplare]; Violine II [2 Exemplare]; Viola [1 Exemplar]; Cello [2 Exemplare]; Contrabass ad lib. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Musikverlag von L. Schwann, Düsseldorf]
Bemerkung 2: Es handelt sich hier um hs. hektographierte Stimmen.

Signatur: 14 in DR100658
Autor: Heinz Seemann
Titel: Meßgesänge (Einheitslieder.) Orgelsätze von Heinz Seemann.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Orgel
Bemerkung 1: [enthält: 1. Zu Dir, o Gott, erheben wir [...] 2. Gloria. Gott in der Höh [...] 3. Credo. Wir glauben an den einen Gott [...] 4. Zur Opferbereitung. Du hast, o Herr dein Leben [...] 5. Sanctus. Laßt uns erheben Herz und Stimm [...] 6. Agnus Dei. O Du Lamm Gottes [...] 7. Zum Opfermahl. O Jesu, all mein Leben [...] 8. Schlußlied. Dein Gnad, dein Mahl und Herrlichkeit [...]]

Signatur: DR100659
Autor: Johannes Eccard [Herausgeber: Carl Thiel]
Titel: No. 21 Es ist viel Not vorhanden
Übertitel: AUSWAHL hervorragender Meisterwerke des A Capella-Stils aus dem 16ten, 17ten und 18ten Jahrhundert für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Carl Thiel Professor am Kgl. Akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin. Band II. Motteten. No. 21.
enthält: Partitur [2 Exemplare]; Stimme: Sopran. [25 Exemplare]; Alt. [17 Exemplare]; Tenor. [11 Exemplare]; Baß. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: W. Sulzbach Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preussen. Berlin W. 57. Bülowstrasse 10.] [Bogensignatur: W.S.,B.438]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 117.]

Signatur: 1 in: DR100660
Autor: Ed. Surläuly [Text: Hoffmann von Fallersleben]
Titel: No. 1. Nur die Hoffnung festgehalten.
Übertitel: 2 Lieder für vierstimmigen Männerchor von Ed. Surläuly. No. 1. Ausgabe für gemischten Chor
enthält: Partitur [1 Exemplar]; Stimme: Sopran. [7 Exemplare]; Alt. [4 Exemplare]; Tenor. [5 Exemplare]; Baß. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: CHR. BACHMANN in HANNOVER.] [Bogensignatur: C.1425B.] [Altsignatur?: C30]
Bemerkung 2: [Widmung: bzw. Werbung auf dem Titelblatt: Eine machtvolle Kundgebung für deutsche Arbeit in der Stadthalle Hannover. ... und zum Schluss erklang aus den Kehlen Tausender der wuchtige Gesang: „Nur die Hoffnung festgehalten von Eduard Surläuly“ der seinen Eindruck auf die dankbar appellierende Zuhörerschaft nicht verfehlt hat.... H.L. 15.6.21.]

Signatur: 2 in: DR100660
Autor: Felix Mendelssohn-Bartholdy [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Frühlingslied. Felix Mendelssohn-Bartholdy nach dem für eine Singstimme und Klavier komponierten Liede für gem. Chor bearb. von Carl Thiel.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.B.528]

Signatur: DR100661
Autor: C. Ad. Lorenz (Stettin)
Titel: Ambrosianischer Lobgesang. Op. 94.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [31 Exemplare]; Alt. [16 Exemplare]; Tenor. [20 Exemplare]; Baß. [20 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer, Hameln] [Bogensignatur: H.O.1670]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100662
Autor: C. Bresgen [Text: C. Bresgen]
Titel: Trinklied [Was, was, was, was ist lustiger als ein Gläschen Wein [...]]

Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe B Blatt 77
enthält: Chorpartitur 1 Exemplar
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29663] [Umfang: 4 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M. -,20]
Bemerkung 2: [Wendo-Druck Engelmann & Mühlberg, Leipzig] [Stempel: Schweidnitzer Musikverein e.V. | (Städt. Konzertverein)]
Bemerkung 3: [Komposition datiert auf: 1940] [Datierung: 1940]

Signatur: DR100663
Autor: Andreas Hammerschmidt (1611-1675) [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Machet die Thore weit.
Übertitel: Auswahl hervorragender Meisterwerke des A Capella-Stils aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert für den praktischen Gebrauch bearbeitet von Carl Thiel Professor am Kgl. Akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin. Band II. Motteten. Nr. 3.
enthält: Partiturfragment
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (P. Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.,B.153]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 157.]

Signatur: DR100664
Autor: Edmund Hohmann
Titel: Sechs Passionsgesänge für gemischten Chor componiert zum Gebrauche bei den Crailsheim'schen Passionsandachten in der Sct- Gumbertuskirche zu Ansbach von EDMUND HOHMANN. Op. 4.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: ERLANGEN, HANS METZLER.] [Bogensignatur: 12] [Vorwort datiert auf: Ansbach, den 7. März 1896.] [Umfang: 34 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: Heege & Güntzel | Reichenbach i. Schles.] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || OHNE hs. Signatur:]
Bemerkung 3: [Widmung: Zum ehrenden Gedenken an Fräulein Marie Rabus.]

Signatur: DR100665
Autor: Jac. Handl, gen. Gallus [Text: Nicolaus Selnecker] [Herausgeber: Gerhard Leupold]
Titel: Gebet in Todesnot (Nic. Selnecker 1557) [von] Jac. Handl, gen. Gallus (1550-91) für Männerchor übertragen von Gerhard Leupold Kantor an der Schloß u. Stadtpfarrkirche zu Bernstadt/Schles. [O Herre Gott, in meiner Not ruf ich zu Dir [...]]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur; 4st. Männerchor [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Zeilenstempel: || Musikverlag Konrad Littmann | Breslau I, Schmiedebrücke 29a. ||] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 467.]

Signatur: DR100666
Autor: Hugo Distler
Titel: CHORALPASSION opus 7
Übertitel: Bärenreiter-Ausgabe 633
enthält: Stimme: SOPRAN II [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter-Verlag, Kassel] [Stempel: Pauluskirchgemeinde] [Umfang: 16 Seiten]

Signatur: DR100667
Autor: Franz Schubert [Text: L. Uhland] [Bearbeiter: Franciscus Nagler]
Titel: Nr. 64. Franz Schubert, Op. 20 Nr. 2. Frühlingsglaube "Die linden Lüfte sind erwacht". Für zweistimmigen Chor mit Klavierbegleitung, dazu ad lib. Violone und Cello (auch mit Violine oder Flöte allein)
Übertitel: Klassische Chorstücke mit Klavierbegleitung für Frauen- und Schulchöre bearbeitet von Franciscus Nagler VI. Folge. Fortsetzung der von Moritz Vogel bearbeiteten Chorstücke I.-IV. Folge Nr. 1-42.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: GEBRÜDER HUG & Co, LEIPZIG UND ZÜRICH Basel, St. Gallen, Luzern, Winterthur, Neuenburg, Solothurn, Lugano, Lörrach] [Bogensignatur: G.H.6826] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: * GESANGVEREIN * EULDÖRFEL]

Signatur: DR100668
Autor: Max Bruch
Titel: No. 6. Lenz, komm herbei! Spring, come again. (Altdeutsch.) The English words by John Bernhoff. Op. 71. No. 6.
Übertitel: Sieben Lieder für gemischten Chor componirt von Max Bruch. Op. 71.
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg gegründet 1797.] [Bogensignatur: H.V.3813.] [Umfang: 7 Seiten] [datiert auf: Copyright 1897 by Heinrichhofen's Verlag.] [Widmung: Frau Maria Zanders zugeeignet.] [Preis: Part. M. 0,80]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Neuer Preis Mk. [hs.] 1- | Heinrichhofen's Verlag ||]

Signatur: DR100669
Autor: F. Wiedermann
Titel: || Zum | Reformation=Fest | "Wir haben ein festes prophetisches Wort." | 2. Petri 1, 19. | Motette | für gemischten Chor | von | F. Wiedermann | op. 18. ||
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Stimme: Sopran. [19 Exemplare]; Alt. [18 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Spezial=Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers, W. 13, Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.1109]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: C7] [auf dem blauen Umschlag rechts oben das Etikett mit der Ziffer: || 38 ||] [Altsignatur?: C11]

Signatur: DR100670
Autor: Hermann Simon
Titel: Der 98. Psalm Ein liturgischer Gesang von Hermann Simon
Übertitel: Deutsche Kirchengesänge Herausgegeben von Adolf Strube 1. Heft
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Carl Merseburger, Leipzig] [1. Auflage?]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Ev. Kirchenchor * Fellhammer * ||]

Signatur: DR100671
Autor: J. S. Bach
Titel: Herr, ich denk' an jene Zeit. Satz von J. S. Bach.
Übertitel: ?
enthält: Chorstimmen [49 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Vervielfältigt K. Littmann - Breslau I.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100672
Autor: Melchior Frank [Bearbeiter: Carl Hirsch]
Titel: No. 5. Gen Himmel aufgefahren. Nach Melchior Frank bearb. v. Carl Hirsch.
Übertitel: Alte Himmelfahrts= Pfingst= und andere geistliche Gesänge für Chor eingerichtet von CARL HIRSCH.
enthält: Partitur; Stimme: Sopran. [13 Exemplare]; Alt. [3 Exemplare]; Alt [3 hs. Exemplare]; Tenor. [6 Exemplare]; Baß. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS) W. 13. Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.793] [Altsignatur?: C 3] [Altsignatur?: auf dem blauen Umschlag: D20] [rechts oben auf dem blauen Umschlag Etikett: || 2 | Himmelfahrt ||]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR100673
Autor: [Volksweise] [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: No. 10. Abschied: "Wer wird die Rosen brechen?"
Übertitel: Geistliche und weltliche Volksweisen bearbeitet für gemischten Chor von CARL THIEL No. 10.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: W. SULZBACH Inhaber PETER LIMBACH Hoflieferant Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht v. Preußen BERLIN W. 57.] [Bogensignatur: W.S.,B.522] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: C27]

Signatur: 2 in: DR100673
Autor: [Volksweise] [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: No. 10. Abschied: "Wer wird die Rosen brechen?"
Übertitel: Geistliche und weltliche Volksweisen bearbeitet für gemischten Chor von CARL THIEL No. 10.
enthält: Stimme: Sopran. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.,B.522] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: C27]

Signatur: 3 in: DR100673
Autor: [Volksweise] [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: No. 10. Abschied: "Wer wird die Rosen brechen?"
Übertitel: Geistliche und weltliche Volksweisen bearbeitet für gemischten Chor von CARL THIEL No. 10.
enthält: Stimme: Alt. [8 Exemplare]

Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.,B.522] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: C27]

Signatur: 4 in: DR100673
Autor: [Volksweise] [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: No. 10. Abschied: "Wer wird die Rosen brechen?"
Übertitel: Geistliche und weltliche Volksweisen bearbeitet für gemischten Chor von CARL THIEL No. 10.
enthält: Stimme: Tenor. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.,B.522] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: C27]

Signatur: 5 in: DR100673
Autor: [Volksweise] [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: No. 10. Abschied: "Wer wird die Rosen brechen?"
Übertitel: Geistliche und weltliche Volksweisen bearbeitet für gemischten Chor von CARL THIEL No. 10.
enthält: Stimme: Baß. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.,B.522] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: C27]

Signatur: 6 in: DR100673
Autor: Max Schaefer [Text: Benjamin Schmolck]
Titel: Pfingstgesang. Schmücket das Fest mit Maien, lasset (Benj. Schmolck und Psalm 118,27.) Op. 48.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.651]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf einer Stimme hinten hs. notiert: || Stern, auf den ich schaue, | Fels, auf dem ich steh, | Führer, dem ich traue, | Stab, an dem ich geh | Brot, von dem ich lebe, | Quell, an dem ich ruh, | Ziel, das ich erstrebe, | Alles, Herr, bist Du! || [Text von 1857 von Adolf Krummacher (1824–1884)]]

Signatur: 7 in: DR100673
Autor: [Volksweise] [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: No. 1. Gebet: "Wo kalt die Winde sausen"
Übertitel: Geistliche und weltliche Volksweisen bearbeitet für gemischten Chor von CARL THIEL No. 1.
enthält: Partitur [nur Titelblatt erhalten]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: erschlossen via BSB München: W.S.,B.500] [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W.]

Signatur: 1 in: DR100674
Autor: Max Schaefer [Text: Benjamin Schmolck]
Titel: Pfingstgesang. Schmücket das Fest mit Maien, lasset (Benj. Schmolck und Psalm 118,27.) Op. 48.
Übertitel: Pfingstgesang. für gemischten Chor komponiert von Max Schaefer Op. 48.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers.)] [Bogensignatur: H.O.651] [Altsignatur?: C 22] [Preis: Partitur M.-.80] [Widmung: || Seiner Hochwürden, Herrn Konsistorialrat | Professor D. Kawerau-Breslau | in Ehrerbietung gewidmet. ||] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [siehe auch: Berlin: Staatsbibliothek: Musik: Signatur: O.27133 IPAC-Bildname: S6000390]
Bemerkung 3: [rechts oben auf dem Umschlag das Etikett: || 1 | Himmelfahrt ||]

Signatur: 2 in: DR100674
Autor: Paul Jüttner
Titel: No. 8. Himmelfahrt. "Gott fähret auf mit Jauchzen." Motette zum Himmelfahrtsfeste. (Psalm 47, 6-9)
Übertitel: Motetten und geistliche Lieder für gemischten Chor von PAUL JÜTTNER
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers W. 13 Berners Str.] [Bogensignatur: H.O.1096] [Preis: Jede Partitur 60 Pf.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [rechts oben auf dem Umschlag das Etikett: || 1 | Himmelfahrt ||]

Signatur: 3 in: DR100674
Autor: Paul Jüttner
Titel: No. 8. Himmelfahrt. "Gott fähret auf mit Jauchzen." Motette zum Himmelfahrtsfeste. (Psalm 47, 6-9)

Übertitel: Motetten und geistliche Lieder für gemischten Chor von PAUL JÜTTNER
enthält: Stimme: Sopran. [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers W. 13 Berners Str.] [Bogensignatur: H.O.1096] [Preis: Jede Stimme 15 Pf.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [rechts oben auf dem Umschlag das Etikett: || 1 | Himmelfahrt ||]

Signatur: 4 in: DR100674
Autor: Paul Jüttner
Titel: No. 8. Himmelfahrt. "Gott fähret auf mit Jauchzen." Motette zum Himmelfahrtsfeste. (Psalm 47, 6-9)
Übertitel: Motetten und geistliche Lieder für gemischten Chor von PAUL JÜTTNER
enthält: Stimme: Alt. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers W. 13 Berners Str.] [Bogensignatur: H.O.1096] [Preis: Jede Stimme 15 Pf.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [rechts oben auf dem Umschlag das Etikett: || 1 | Himmelfahrt ||]

Signatur: DR100675
Autor: Fritz Lubrich, sen. [Text: Wilhelm Bornemann]
Titel: Heldengedenken. | Herr, dein heil'ger Wille. | op. 170. | (Wilhelm Bornemann.) | Musikverlag K. Littmann-Breslau I
Übertitel: -
enthält: Chorpartitur, 4stimmiger gemischter Chor: [18 Exemplare]
Bemerkung 1: Lubrich, Fritz d.Ä., * 29. Juli 1862 in Bärsdorf b. Posen, † 29. März 1952 in Eberswalde (Brandenburg);
Bemerkung 2: [Verlag: Musikverlag K. Littmann-Breslau I] [Text von Wilhelm Bornemann PND: 116257296]
Bemerkung 3: Alle Stimmen tragen den Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.

Signatur: 1 in: DR100676
Autor: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73. Ausgabe für vierstimmigen gemischten Chor a capella
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Ernst Eulenburg Königl. Württemb. Hof-Musikverleger.] [datiert auf: Copyright 1902 by Ernst Eulenburg] [Preis: Partitur, Preis 80 Pf.] [Widmung: Seiner Majestät dem Kaiser und König Wilhelm II in tiefster Ehrfurcht zugeeignet.] [Bogensignatur: E.E.2548]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [trägt den Aufkleber: C. F. Weigmann | (Georg Lerch) | Musikalien-Handlung | & Leihanstalt | Schweidnitz]
Bemerkung 3: [mit hs. Instrumentationsangaben: || Oboe in B | Clar. in B | Fagott I | Baryton II. Fag. | Corni in F | Tenorhorn in B [der Rest unleserlich] ||] [mit hs. Textänderungen: anstatt des original repetierenden Halleluja!: Halleluja! Lobt den Herrn Lobet Gott den Herrn, ja lobet Gott den Herrn, lobt Gott d. Herrn, lobet Gott den Herrn]

Signatur: 2 in: DR100676
Autor: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [19 Exemplare mit hs. Textänderungen]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Ernst Eulenburg.] [datiert auf: Copyright 1903 by Ernst Eulenburg] [Bogensignatur: E.E.2549]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: DR100676
Autor: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [19 Exemplare ohne Textänderungen]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Ernst Eulenburg.] [datiert auf: Copyright 1903 by Ernst Eulenburg] [Bogensignatur: E.E.2549]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 4 in: DR100676
Autor: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.

Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [10 Exemplare mit hs. Textänderungen]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Ernst Eulenburg.] [datiert auf: Copyright 1903 by Ernst Eulenburg] [Bogensignatur: E.E.2549]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 5 in: DR100676
Autor: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [11 Exemplare ohne Textänderungen]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Ernst Eulenburg.] [datiert auf: Copyright 1903 by Ernst Eulenburg] [Bogensignatur: E.E.2549]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 6 in: DR100676
Autor: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [9 Exemplare mit hs. Textänderungen]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Ernst Eulenburg.] [datiert auf: Copyright 1903 by Ernst Eulenburg] [Bogensignatur: E.E.2549]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 7 in: DR100676
Autor: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [19 Exemplare ohne Textänderungen]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Ernst Eulenburg.] [datiert auf: Copyright 1903 by Ernst Eulenburg] [Bogensignatur: E.E.2549]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 8 in: DR100676
Autor: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [7 Exemplare mit hs. Textänderungen]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Ernst Eulenburg.] [datiert auf: Copyright 1903 by Ernst Eulenburg] [Bogensignatur: E.E.2549]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 9 in: DR100676
Autor: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [23 Exemplare ohne Textänderungen]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Ernst Eulenburg.] [datiert auf: Copyright 1903 by Ernst Eulenburg] [Bogensignatur: E.E.2549]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 10 in: DR100676
Autor: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Baß. [Kontrabaß]

Signatur: 11 in: DR100676
Autor: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Violine I.

Signatur: 12 in: DR100676
Autor: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Viol. I

Signatur: 13 in: DR100676
Autor: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Violine I.

Signatur: 14 in: DR100676
Autor: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Viol. II.

Signatur: 15 in: DR100676
Autor: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Viol. II.

Signatur: 16 in: DR100676
Autor: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Viola.

Signatur: 17 in: DR100676
Autor: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Viola.

Signatur: 18 in: DR100676
Autor: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Violoncello.

Signatur: DR100677
Autor: Antonio Lotti [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Crucifixus.
Übertitel: [erschlossen anhand der Bogensignatur: AUSWAHL hervorragender Meisterwerke des A Capella-Stils aus dem 16ten, 17ten und 18ten Jahrhundert für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Carl Thiel Professor am Kgl. Akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin. Band II. Motteten. No. 22.]
enthält: Stimme: Baß [10 Exemplare]; Tenor I. II. [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.,B.490]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 114.]

Signatur: DR100678
Autor: Albert Binsky
Titel: PFINGST-MOTETTE | ZUM KARFREITAG | BUSSLIED (PSALM 13) | WOHIN? [Herr, mein Herz ist fröhlich, und ich will dir danken] [D-Dur]
Übertitel: ALBERT BINSKY KOMPOSITIONEN FÜR VIERSTIMMIG. GEMISCHTEN CHOR
enthält: Partitur; Stimme: Sopran. [24 Exemplare]; Alt. [9 Exemplare]; Tenor. [10 Exemplare]; Baß. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: KOMMISSIONSVERLAG P. G. CASPARI | AUERBACH i. V.] [Stempel: || G. BINSKY | Berlin-Schöneberg | Bahnstrasse 40 ||] [Stich u. Druck Mandruck A.G., München] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag Etikett mit: || 6 | Pfingsten ||]

Signatur: DR100679
Autor: Kurt Thomas
Titel: Weihnachts=Oratorium nach den Worten der Evangelisten für sechsstimmigen Chor a capella von Kurt Thomas Op. 17
Übertitel: [Partiturbibliothek: Nr. 3350]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG] [Bogensignatur: 30410] [Umfang: 44 Seiten]
Bemerkung 2: [Widmung: Den Staats- und Domchor Berlin unter seinem Dirigenten, Professor Hugo Rüdel, gewidmet]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 448.]

Signatur: DR100680
Autor: Oskar Wermann
Titel: No. 4. Pfingsten. (Psalm 118,24. Röm. 5, 5. Psalm 118, 27.) Dies ist der Tag, den der Herr gemacht Op. 86. No. 4.
Übertitel: Sechs Spruchmotetten komponiert von OSKAR WERMANN OP. 86.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: VERLAG VON J. LOEBEL, ZITTAU Leipzig, Otto Junne.] [Widmung: Herrn Professor Dr. Im. v. Faist artist Direktor des Königl. Conservatoriums für Musik in Stuttgart in Verehrung zugeeignet.] [Bogensignatur: 4d.] [Umfang: 12 Seiten] [Preis: Part. u. St. Pr. M 2,40]
Bemerkung 2: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [Altsignatur?: C.130D.] [rechts oben mit Bleistift die Ziffern: 685]

Signatur: DR100681
Autor: Albert Becker [Text: Julius Sturm] [Text: A. Muth] [Text: eruiert: Eleonore zu Stolberg-Wernigerode, verheiratete Eleonore Fürstin von Reuss]
Titel: 1. Gebet. (Gedicht v. Julius Sturm.) Herr, unser Starker Held [...]; 2. Bleibe, Abend will es werden! (Gedicht v. A. Muth.); 3. Abendmahlslied. (Gedicht v. El...) Nun hab ich Dich, hier hast Du mich [...]
Übertitel: DREI CHRISTLICHE CHORLIEDER (à capella) componirt und dem Hamburger Kirchenchor gewidmet von ALBERT BECKER Op. 36.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN, HERRMANN WEINHOLTZ (P. Heyder). Hoflieferant Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Alexander von Preussen LEIPZIG: C.F. LEEDE.] [Bogensignatur: H.W.480] [Preis: Partitur, Pr. M. 1. Stimmen, Pr. M. 1,20.] [Umfang: 11 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: 76]

Signatur: DR100682
Autor: Gustav Albrecht; [Text: Fr. Oser]; Johann Wolfgang Franck; [Bearbeiter: Joh. Dittberner]; [Text: Nach Elmenhorst]; Michael Prätorius
Titel: Reformationsfest | 1517-1917 | Chöre zu Festkonzerten
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.] [Umfang: 22 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: [1.] Gustav Albrecht [Text: Fr. Oser] Reformations-Festlied. Gedicht von Fr. Oser. Zeuch an die Macht, du Arm des Herrn [für gemischten Chor und Orgel] [Bogensignatur: Kahnt 7261] [datiert auf: Copyright, 1914, by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.]; [2.] Gustav Albrecht [Text: Fr. Oser] Frauen- oder Schulchor. Reformations-Festlied. (Gedicht von Fr. Oser.) Zeuch an die Macht, du Arm des Herrn [für Frauenchor und Klavier, Orgel oder Harmonium ad. lib.] [Bogensignatur: C.F.K.N.7680] [datiert auf: Copyright, 1914, by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.]; [3.] Gustav Albrecht [Text: Fr. Oser] Zeuch an die Macht, du Arm des Herrn. [für Männerchor] [Bogensignatur: C.F.K.N.7395] [datiert auf: Copyright, 1914, by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.]; [4.] Johann Wolfgang Franck bearbeitet von Joh. Dittberner [Text: Nach Elmenhorst] 13. Reformationsfest. (Kirchweihfest.) Herr, unser Gott, du bist die Stärk'. [Bogensignatur: C.F.K.N.7168] [datiert auf: Copyright, 1914, by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.]; [5.] Michael Prätorius. Bearbeitet von Joh. Dittberner. 23. Psalm 46. Ein' feste Burg ist unser Gott. [Bogensignatur: C.F.K.N.7535] [datiert auf: Copyright, 1914, by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.]]

Signatur: DR100683
Autor: Ludwig Senfl [Bearbeiter: Fritz Piersig]
Titel: Nr. 4 | Ludwig Senfl | Die sieben Worte am Kreuz | bearbeitet von Fritz Piersig
Übertitel: Der Auswahlchor Sammlung alter und neuer Meisterchöre für Chorvereine, Kirchenchöre und Auswahlchöre höherer Schulen herausgegeben von Prof. Heinrich Martens und Dr. Richard Münnich Nr. 4
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Moritz Schauenburg K. G. / Lahr (Baden)] [Umfang: 14 Seiten] [Vorwort datiert auf: BERLIN, im Februar 1929]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 397.]

Signatur: DR100684
Autor: Kurt Thomas [Text: Angelus Silesius]
Titel: Von der ewigen Liebe Motette für sechsstimmigen Chor nach Worten von Angelus Silesius Op. 21
Übertitel: Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek Nr. 3429
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG] [Widmung: Rudolf Mauersberger und dem Dresdner Kreuzchor gewidmet] [Bogensignatur: 30575] [Umfang: 25 Seiten]

Signatur: DR100685
Autor: Max Siebert
Titel: Siehe wie fein und leiblich ist's. Sopran I-II, Alt, Tenor, Bass.

Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Widmung: Dem Heilandskirchenchor zu Berlin und seinem Dirigenten Herrn Reinhold Kurth in Hochachtung gewidmet von Max Siebert.]
Bemerkung 2: [hs. Widmung: || Dem Marienchor in Pasewalk und seinem | Dirigenten, Herrn Herbert Mattheus, ergebenst | überreicht von | Max Siebert. ||]

Signatur: DR100686
Autor: Franz Wagner
Titel: No. 6. Charfreitag. „O Jesu mein.“ (Alter Kirchentext aus dem Gesangbuch für die Grafschaft Glatz.) Op. 142. No. 6.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von Franz Wagner Op. 142.
enthält: Partitur [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers) W. 13. Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.1528] [Preis: Jede Partitur M.0.60 Jede Stimme M. 0,15]
Bemerkung 2: [Widmung: || Dem Kirchenchor der Friedenskirche seiner Vaterstadt Schweidnitz | und seinem Dirigenten Kgl. Musikdirektor Herrn Fritz Drohla gewidmet. ||]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 244.]

Signatur: DR100687
Autor: Joh. Wolfgang Franck [Bearbeiter: W. Herrmann]
Titel: Zehn geistliche Melodien für vierstimmigen gemischten Chor bearbeitet von W. HERRMANN
Übertitel: EDITION BREITKOPF Nr. 4912
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: 27946] [Umfang: 24 Seiten] [datiert auf: Copyright 1916 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Verlagsnummer: E.B.4912] [Widmung: Dem Kirchenchor der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche in Berlin und seinem Dirigenten Herrn ALEX KIESSLICH zugeeignet]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Käthe Jaehnke:] [hs. Aufstellung der zugehörigen Stimmen inliegend: || J. W. Frank. | 2 Partituren | 2 Sopran | 2 Alt | 2 Tenor | 1 Baß ||]

Signatur: 1 in: DR100688
Autor: W. Freudenberg
Titel: Der Herr ist Gott. Pfingst Motette.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran [26 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Copyright 1906 by W. Freudenberg, Berlin.] [Bogensignatur: F.2] [datiert auf: Copyright 1906 by W. Freudenberg, Berlin.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR100688
Autor: W. Freudenberg
Titel: No. 6. Dies ist der Tag den Gott gemacht. Achtstimmige Fest=Motette für Chor und Soli.
Übertitel: MOTETTEN des Kaiser Wilhelm Gedächtnis Kirchenchors zu BERLIN von W. FREUDENBERG Dirigent des Kaiser Wilhelm Gedächtnis Kirchenchors No. 6.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Zu beziehen durch alle Musikalienhandlungen und Hug & Co., Leipzig.] [datiert auf: Copyright 1912 by Paul Freudenberg, Soldin i/Neumark.] [Bogensignatur: P.F.33] [Umfang: 11 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: D 9]

Signatur: 3 in: DR100688
Autor: T. Niechciol [Text: A. Rücker]
Titel: No. 4. Passion: "O schau hinauf zum Kreuzesstamm" (A. Rücker.) [Op. 3,4]
Übertitel: Sechs Motetten für vierstimmigen gemischten Chor a capella von T. NIECHCIOL. OP. 3.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Kommisions-Verlag von W. SULZBACH (Inh. Peter Limbach) BERLIN W. Taubenstr. 15.] [Widmung: Herrn Prediger Aug. Rücker gewidmet.] [Vermerk: Mit Benutzung des phrygischen Chorals: "Da Jesus an des Kreuzes Stamm."] [Bogensignatur: T.N.,4] [Umfang: 5 Seiten] [Preis: Partitur M.1._ jede Stimme 20 Pf.]

Signatur: 4 in: DR100688
Autor: T. Niechciol [Text: Nach O.S.Reuter] [Text: F. Oser] [Text: F. Lienhard]
Titel: 1. Abendlied "Nun geh ich ein zur Abendstund'" (Nach O.S.Reuter.) 2. "Muß Einer vor dem Andern" (F. Oser.) 3. Abendrot "Mir ist nach einer Heimat bang" (F. Lienhard.)
Übertitel: Drei ernste Gesänge (zum Totenfest) für gemischten Chor von T. Niechciol
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Spezialgeschäft für Orgel- und Kirchenmusik] [Bogensignatur: H.O.2038-2040] [Preis: Partitur komplett...M.1.50] [Umfang: 9 Seiten] [Widmung: Herrn Professor Carl Thiel gewidmet]

Signatur: 5 in: DR100688
Autor: P. Niepel
Titel: No. 5. Ich harre des Herrn. Aus Psalm 130. Op. 11. No. 5.
Übertitel: Leicht ausführbare Motetten nach Psalmen komponiert von P. NIEPEL OP. 11.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. Secialgeschäft für Orgel- und Kirchenmusik] [Bogensignatur: H.O.2048] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Der Bestand trägt den rechteckigen, blauen Stempel: || ** Geprüft: | Genossenschaft Deutscher Tonsetzer | Werkausschuß ||]

Signatur: 6 in: DR100688
Autor: Martin Grabert
Titel: No. 1. Ich bin der Weg. Op. 34. No. 1.
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von Martin Grabert. [Op. 34]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS) W. 13. BERNERS STREET.] [Bogensignatur: H.O.1127] [Umfang: 5 Seiten] [Widmung: Meinem lieben Onkel Herrn Professor Hermann Putsch gewidmet.]

Signatur: 7 in: DR100688
Autor: Fritz Lubrich sr. [Text:?: Fritz Lubrich sr.]
Titel: Sei stille, Herz [Op. 116]
Übertitel: "Sei stille Herz, verzage nicht" Geistliches Lied für gemischten Chor von Fritz Lubrich sr. Op. 116.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Verlag von F.E.C. Leuckart] [Preis: Partitur und Stimmen (je 20 Pf.) M 1,60] [Bogensignatur: F.E.C.L.7911] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Widmung: Dem Professor Röthig'schen Soloquartett für Kirchengesang zu Leipzig gewidmet.]
Bemerkung 3: [hs. Geschenkvermerk: || Herrn Kantor | Drohla | Sagan | 23.9.19. | Lubrich]

Signatur: 8 in: DR100688
Autor: T. Niechciol [Text: A. Rücker]
Titel: No. 4. Passion: "O schau hinauf zum Kreuzesstamm" (A. Rücker.) [Op. 3,4]
Übertitel: Sechs Motetten für vierstimmigen gemischten Chor a capella von T. NIECHCIOL. OP. 3.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Kommisions-Verlag von W. SULZBACH (Inh. Peter Limbach) BERLIN W. Taubenstr. 15.] [Widmung: Herrn Prediger Aug. Rücker gewidmet.] [Vermerk: Mit Benutzung des phrygischen Chorals: "Da Jesus an des Kreuzes Stamm."] [Bogensignatur: T.N.,4] [Umfang: 5 Seiten] [Preis: Partitur M.1._ jede Stimme 20 Pf.]

Signatur: 9 in: DR100688
Autor: [erschlossen: Ferdinand Möhring]
Titel: [erschlossen: 1. Frohlocket, ihr Völker der Erde. 2. Nach dir, o Herr, verlanget mich. 3. Herr, Herr, wir danken dir. 4. Hoch thut euch auf. 5. Selig sind die Todten. 6. Ach Herr, ich habe vertrauet.]
Übertitel: [erschlossen: Sechs Motetten von FERDNINAND MÖHRING Op. 29.]
enthält: Stimme: TENOR. FRAGMENT, S. 3-6
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Verlagseigentum von F. E. C. Leukart (Constantin Sander) in Leipzig.] [Bogensignatur: F.E.C.L.5813] [erschlossen: Preis: Preis 30 Pf. netto.]
Bemerkung 2: [enthält: 3. Herr, Herr, wir danken dir. 4. Hoch thut euch auf. 5. Selig sind die Todten.]
Bemerkung 3: [Erschließung anhand der Bogensignatur vorgenommen.]

Signatur: 10 in: DR100688
Autor: W. Freudenberg
Titel: No. 2. Pfingstmotette: Der Herr ist Gott.
Übertitel: MOTETTEN des Kaiser Wilhelm Gedächtnis Kirchenchors zu BERLIN von W. FREUDENBERG No. 2.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Zu beziehen durch Gebr. Hug & Co. Leipzig und Zürich] [Bogensignatur: F.2] [datiert auf: Copyright 1906 by W. Freudenberg, Berlin.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: C9] [Zeilenstempel: || Freudenberg | Berlin W. 50 | Spichernstrasse 5/6. ||]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: von der Hand Drohlas?: || Pfingsten 06 (13) | Pfingsten 31.5.25. ||]

Signatur: 11 in: DR100688
Autor: Hermann Franke

Titel: No. 4. Lasset uns frohlocken (mit Baritonsolo) [Op. 72, 4]
Übertitel: Vier geistliche Gesänge für gemischten Chor (a capella) von HERMANN FRANKE. OP. 72.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, FR. KISTNER (K. K. Oesterr. gold. Medaille.)] [Bogensignatur: 6655] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Vermerk: || Himmelfahrt 08. ||]

Signatur: 1 in: DR100689
Autor: Ludovica da Vittoria geb. um 1540
Titel: Improperia. Popule meus, quid feci tibi?
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [20 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (P. Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.,B.196] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 115.]

Signatur: 2 in: DR100689
Autor: Carl Thiel
Titel: Improperien. Mein Volk, mein Volk, was that ich dir? Op. 28.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (P. Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.,B.360] [Umfang: 2 Seiten] [datiert auf: Copyright 1911 by W. Sulzbach, Berlin.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 119.]

Signatur: 3 in: DR100689
Autor: Antonio Lotti [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Crucifixus.
Übertitel: [erschlossen anhand der Bogensignatur: AUSWAHL hervorragender Meisterwerke des A Capella-Stils aus dem 16ten, 17ten und 18ten Jahrhundert für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Carl Thiel Professor am Kgl. Akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin. Band II. Motteten. No. 22.]
enthält: Stimme: Tenor I. II. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.,B.490]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 114.]

Signatur: 4 in: DR100689
Autor: S. Byczkowski
Titel: JESU ZBAWCO MOJEJ DUSZY. [B-Dur] [4stimmiger Chorsatz; 4 Strophen]
Übertitel: ?
enthält: hs. Chorstimme
Bemerkung 1: [Vermerk: Premysl. | dnia. 24-III-1951v.]

Signatur: 5 in: DR100689
Autor: R. Schaiermann [Übersetzung: A. Lotha]
Titel: Jezus zwyciezul i zyje [C-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Chorstimme bzw.hektographiert
Bemerkung 1: [Vermerk: Slawa polskie ks. A. Lotha.]

Signatur: 6 in: DR100689
Autor: Oskar Wermann
Titel: Magnificat für gemischten Chor mit Orgelbegleitung komponirt von OSKAR WERMANN. OP. 69. Ausgabe mit deutschem Text.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von HERMANN PROTZE, LEIPZIG. Wien, Rebay & Robitschek.] [Bogensignatur: 50c.] [Widmung: Seinem lieben Freunde Herrn WILHELM GAST, Cantor und Organist an der Matthäuskirche in dresden zugeeignet.] [Umfang: 11 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [Altsignatur?: B. 145.] [rechts oben die Ziffern: 69]

Signatur: 7 in: DR100689
Autor: Oskar Wermann
Titel: 2. Te Deum mit deutschem Text. Für gemischten Chor mit Orgelbegleitung. op. 57.
Übertitel: Sammlung leicht ausführbarer geistlicher Compositionen für gemischten Chor mit und ohne Begleitung. [op. 57. No. 2.]
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von HERMANN PROTZE, LEIPZIG. Wien, Rebay & Robitschek.] [Bogensignatur:sic!:: 50c.] [Umfang: 19 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [Altsignatur?: B. 144.] [rechts oben die Ziffern: 68]

Signatur: 8 in: DR100689
Autor: Lorenz Sprengler [Herausgeber und Bearbeiter]
Titel: BLÜTEN UND PERLEN der Musica sacra. Eine Sammlung drei-, vier- bis achtstimmiger Gesänge, hauptsächlich aus der Blütezeit der altclassischen Kirchenmusik, für den Gottesdienst und geistliche Musikaufführungen bearbeitet von LORENZ SPRENGLER Königlicher Musikdirector in Cassel.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Cassel, Verlag von A. FREYSCHMIDT'S Musikalienhandlung. (G. DUFAYEL.)] [Umfang: 51 Seiten] [Bogensignatur: A.F.2]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien] [Altsignatur?: C549.3.] [rechts oben die Ziffern: 941]

Signatur: 9 in: DR100689
Autor: Lorenz Sprengler [Herausgeber und Bearbeiter]
Titel: BLÜTEN UND PERLEN der Musica sacra. Eine Sammlung drei-, vier- bis achtstimmiger Gesänge, hauptsächlich aus der Blütezeit der altclassischen Kirchenmusik, für den Gottesdienst und geistliche Musikaufführungen bearbeitet von LORENZ SPRENGLER Königlicher Musikdirector in Cassel.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Cassel, Verlag von A. FREYSCHMIDT'S Musikalienhandlung. (G. DUFAYEL.)] [Umfang: 51 Seiten] [Bogensignatur: A.F.2]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien] [Altsignatur?: C549.8.] [rechts oben die Ziffern: 946]

Signatur: 10 in: DR100689
Autor: Ludovica da Vittoria geb. um 1540
Titel: Improperia. Popule meus, quid feci tibi?
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (P. Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.,B.196] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 115.]

Signatur: 11 in: DR100689
Autor: Ludovica da Vittoria geb. um 1540
Titel: Improperia. Popule meus, quid feci tibi?
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [25 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (P. Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.,B.196] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 115.]

Signatur: 12 in: DR100689
Autor: Ludovica da Vittoria geb. um 1540
Titel: Improperia. Popule meus, quid feci tibi?
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (P. Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.,B.196] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 115.]

Signatur: 1 in: DR100690
Autor: [Bearbeiter: Eduard Kremser] [Beteiligt: Adrianus Valerius] [Übersetzung: Joseph Weyl] [Text: Carl Bieber]
Titel: Sechs Altniederländische Volkslieder aus der Sammlung des Adrianus Valerius vom Jahre 1626 übersetzt von Joseph Weyl für Männerchor, Tenor- und Bariton-Solo mit Orchester oder Pianoforte bearbeitet von Eduard Kremser mit verbindender Dichtung von Carl Bieber.
Übertitel: ?
enthält: Textbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigenthum von F. E. C. Leuckart in Leipzig (Constantin Sander) K.K. Österreichische, Königlich Dänische und Grossherzoglich Mecklenburgische goldene Medaille für Wissenschaft

und Kunst] [Umfang: 15 Seite] [Preis: Preis der verbindenden Dichtung nebst dem Texte der sechs Lieder 1 M. netto. Text der sechs Lieder allein 15 Pf. netto.]

Signatur: 2 in: DR100690
Autor: ?
Titel: [hs. Stimmbuch enthaltend: 4. Alle Menschen müssen sterben; 22. Es ist das Heil uns kommen her; 48. Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich; 54. Nun danket alle Gott.; 58. Nun laßt uns Gott, dem Herren. (Wach' auf, mein Herz.); 81. Warum sollt ich mich den grämen?]
Übertitel: ?
enthält: [hs. Stimmbuch: Bass]
Bemerkung 1: [enthält: Angaben zu: || Trauung am 12.10.21. [12.10.1921] [es folgen eine Reihe von Namen der Sänger, die bezahlt wurden] | Trauung am 19.11.1921 [19.11.1921] [es folgen eine Reihe von Namen der Sänger, die bezahlt wurden] | [Trauung am] 21.1.22. [21.1.1922] [es folgen eine Reihe von Namen der Sänger, die bezahlt wurden] ||]

Signatur: 3 in: DR100690
Autor: ?
Titel: Jesus, meine Zuversicht. [Es-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Orgel

Signatur: 4 in: DR100690
Autor: ? [Drohla?]
Titel: Blaublümelein. Niederländisches Volkslied. [G-Moll] Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht
Übertitel: ?
enthält: hs. Klavierlied
Bemerkung 1: [3 Strophen]

Signatur: 5 in: DR100690
Autor: Eduard Kremser
Titel: Sechs Altniederländische Volkslieder.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: 1. TROMPETE in F.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: F.E.C.L.3520] [Altsignatur?: rechts oben die Ziffer: 37]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || WÄTZOLDT'SCHER MÄNNERGESANG-VEREIN. ||]

Signatur: 6 in: DR100690
Autor: Eduard Kremser
Titel: Sechs Altniederländische Volkslieder.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: 2. TROMPETE in F.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: F.E.C.L.3520] [Altsignatur?: rechts oben die Ziffer: 38]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || WÄTZOLDT'SCHER MÄNNERGESANG-VEREIN. ||]

Signatur: 7 in: DR100690
Autor: Eduard Kremser
Titel: Sechs Altniederländische Volkslieder.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: ALTPOSAUNE.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: F.E.C.L.3520] [Altsignatur?: rechts oben die Ziffer: 39]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || WÄTZOLDT'SCHER MÄNNERGESANG-VEREIN. ||]

Signatur: 8 in: DR100690
Autor: Eduard Kremser
Titel: Sechs Altniederländische Volkslieder.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASSPOSAUNE.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: F.E.C.L.3520] [Altsignatur?: rechts oben die Ziffer: 41]

Signatur: 9 in: DR100690
Autor: Eduard Kremser
Titel: Sechs Altniederländische Volkslieder.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENORPOSAUNE.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: F.E.C.L.3520] [Altsignatur?: rechts oben die Ziffer: 40]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || WÄTZOLDT'SCHER MÄNNERGESANG-VEREIN. ||]

Signatur: 10 in: DR100690
Autor: [Eduard Kremser]

Titel: Dankgebet. Wir treten zum Beten
Übertitel: ?
enthält: hs. Textblätter [12 Exemplare]

Signatur: DR100691
Autor: [erschlossen: H. Schütz] [Bearbeiter: erschlossen: Dittberner]
Titel: [erschlossen anhand der Bogensignatur: SCHÜTZ, H.: Zwanzig geistliche Chorgesänge... für den praktischen Gebrauch bearb. u. hg. v. ... J. Dittberner. I./II. Folge. 2 Hefte. Bremen]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [25 Exemplare]; Alt. [3 Exemplare]; Tenor. [1 Exemplar]; Baß. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: S.&H.1282] [datiert auf: Copyright 1913 by Schweers & Haake, Bremen.] [Verlag: Verlagseigentum von Schweers & Haake in Bremen.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100692
Autor: Albert Becker
Titel: Geistlicher Dialog (aus dem XVI. Jahrhundert) für Chor und Alt-Solo mit Orgelbegleitung componirt von ALBERT BECKER. Op. 26.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 651
enthält: Stimme: Sopran
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.651.S.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100693
Autor: Albert Becker [Text: G. W. Schulze.] [Text: Paul Gerhardt] [Text: M. Altenburg] [Text: Chr. Weise]
Titel: 4 geistliche Gesänge Op. 55. Vier geistliche Lieder für gemischten Chor componirt von ALBERT BECKER. Op. 55.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek No. 1006.
enthält: Stimme: Bass.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.1006.B.] [Umfang: 11 Seiten] [1.] Bleibe bei uns, es will Abend werden [Text: G. W. Schulze.]; [2.] Gieb dich zufrieden! [Text: Paul Gerhardt]; [3.] Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf! [Text: M. Altenburg]; [4.] Gott lob, es geht nunmehr zu Ende. [Text: Chr. Weise]
Bemerkung 2: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [Altsignatur?: rechts oben die Ziffern: 763]

Signatur: DR100694
Autor: C. Stein
Titel: Zwei Gesänge für gemischten Chor ganz besonders geeignet für geistliche Konzertaufführungen a) Chor: "Wie hat der Herr die Tochter Zion" etc. für kleines Orchester oder obligate Orgelbegleitung b) Alte Melodie: "Sie ist mir lieb, die werthe Magd" etc. im Originalrythmus für die Wittenberger Lutherfeier komponiert und bearbeitet von C. Stein. Königl. Musikdirector u. Professor in Wittenberg + Op. 31b.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Wittenberg R. Herrosé's Verlag R. Herrosé]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Bibliothek | des Königlichen Konsistoriums der Provinz Schlesien ||] [Rundstempel: * KOEN: PR: CONSISTORIAL.BIBLIOTH: F: SCHLESIEN] [hs. Vermerk: Kat.[alog] No. 2440g | II. C. c. 196.] [Altsignatur: [hs.] II.C.c. 196.]

Signatur: DR100695
Autor: Landesverband der evang. Kirchenchöre Schlesiens; Michael Praetorius; Bartholomäus Gesius; Johann Hermann Schein; Heinrich Schütz; Gerhard Bremsteller; Gotthold Ludwig Richter; Kaspar Othmayr; Johann Staden;
Titel: Advent – Weihnacht – Jahreswechsel – Epiphanias 3. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Übertitel: 3. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
enthält: Partitur [33 Exemplare]
Bemerkung 1: [enthält: [1.] Advents Psalm 24, 7-10 (V. Psalmton) Antiphone: Saget den verzagten Herzen Psalm: Machet die Tore weit; [2.] Michael Praetorius, Nun komm der Heiden Heiland; [3.] Bartholomäus Gesius, Hosianna Hosianna dem Sohne Davids; [4.] Satz von Michael Praetorius Weihnachten. Zur Christnacht. Du Spiegel der Dreifaltigkeit; [5.] Psalm 100 Antiphone: Christ ist geboren Psalm: Jauchzet dem Herrn alle Welt; [6.] Johann Hermann Schein, Gelobet seist du, Jesu Christ (Geistliches Konzert aus den Opella nova 1618); [7.] Michael Praetorius, Lukas 2, 10-11, Der Engel sprach zu den Hirten; [8.] Heinrich Schütz, Halleluja Intonatio: Alles, was Odem hat Chor: Halleluja; [9.] Gerhard Bremsteller, Sonntag nach Weihnachten Lukas 2, 33 40 (Simeon) Mit Fried und Freud fahr' ich dahin; [10.] Gotthold Ludwig Richter, Jahreswechsel

Altjahrs=Abendmusik „Das alte Jahr vergangen ist“ für ein= bis dreistimmigen gemischten Chor, 2 Violinen, Cello und Orgel (datiert auf: 1935); [11.] Heinrich Schütz, Neujahr Psalm 121, 1-3, 5-8 Ich heb mein Augen sehnlich auf; [12.] Epiphanias Psalm 36, 6-10 Antiphone: Ein Volk, das in Finsternis Psalm: Herr, deine Güte; [13.] Kaspar Othmayr (1547), Herr Christ, der einig Gotts Sohn, Vaters; [14.] Johann Staden, Psalm 117 Lobet den Herren;]
Bemerkung 2: [Verlag: || Verlag Konrad Littmann, Breslau 1 | 1.10.36. ||] [datiert? auf: 1.10.36.] [Umfang: 24 Seiten] [Druckerei MASLANKOWSKI Breslau 1] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [enthält zudem: [1.] hs. Spruchkarte; [2.] hs. Postkarte vom: 21.12.1955 an: Fräulein Ella Mattok [oder: Ella Mottok] Ostrzeszow ül. Boskaterów Stalingradu N 5. mit Weihnachtsgrüßen und dem Versagen eines nicht näher bestimmten Anliegens; [3.] Altarlektionen [undatiert]]

Signatur: DR100696
Autor: Bernhard Romberg; Hermann Kawerau; Wilhelm Koehler-Wümbach; Karl Link; [Herausgeber: Otto Fiebach]
Titel: Musikalische Renaissance Heft III Herausgegeben von Otto Fiebach
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 1491
enthält: Partitur [32 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.1491.P.] [Umfang: 11 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [enthält: [1.] Bernhard Romberg, Passionsgesang. Sei mir tausendmal gegrüsset, der mich; [2.] Hermann Kawerau, Passionsgesang. Fürwahr, fürwahr er trug unsre Krankheit; [3.] Wilhelm Koehler-Wümbach, Kyrie.; [4.] Wilhelm Koehler-Wümbach, Lobgesang. Heilig, Heilig; [5.] Karl Link, Weihnachtsgesang. Wir feiern jetzt ein Freudenfest, das unsern Mund; [6.] Karl Link, Abendmahlsgesang. Nahet Euch, Christen, nahet Euch dem höchsten Gut]

Signatur: DR100697
Autor: Kurt Thomas
Titel: Nr. 16 Herr, ich habe lieb die Stätte Motette zum Kichweihfest für vierstimmigen Chor [Werk 25 Nr. 16]
Übertitel: Kleine Geistliche Chormusik Werk 25. // Breitkopf & Härtels Partitur=Bibliothek Nr. 3516
enthält: Partitur [33 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: 30666] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [datiert auf: Copyright 1935 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Datierung: 1935]

Signatur: 1 in: DR100698
Autor: Albert Becker
Titel: Geistlicher Dialog (aus dem XVI. Jahrhundert) für Chor und Alt-Solo mit Orgelbegleitung componirt von ALBERT BECKER. Op. 26.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek Nr. 651
enthält: Stimme: Sopran [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.651.S.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR100698
Autor: Albert Becker
Titel: Geistlicher Dialog (aus dem XVI. Jahrhundert) für Chor und Alt-Solo mit Orgelbegleitung componirt von ALBERT BECKER. Op. 26.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek Nr. 651
enthält: Stimme: Alt [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.651.A.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: DR100698
Autor: Albert Becker
Titel: Geistlicher Dialog (aus dem XVI. Jahrhundert) für Chor und Alt-Solo mit Orgelbegleitung componirt von ALBERT BECKER. Op. 26.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek Nr. 651
enthält: Stimme: Tenor [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.651.T.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 4 in: DR100698

Autor: Albert Becker
Titel: Geistlicher Dialog (aus dem XVI. Jahrhundert) für Chor und Alt-Solo mit Orgelbegleitung componirt von ALBERT BECKER. Op. 26.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek Nr. 651
enthält: Stimme: Baß [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.651.B.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100699
Autor: Paul Höffer
Titel: || Der reiche Tag ||
Übertitel: Der reiche Tag
enthält: Stimme: Tenor [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 31 Seiten] [Verlag: Fr. Kistner & C. F. W. Siegel, Leipzig.] [Bogensignatur: 29448]
Bemerkung 2: [vermutlich aus dem Besitz der Friedenskirche]

Signatur: 1 in: DR100700
Autor: Kurt Thomas
Titel: Weihnachts=Oratorium nach den Worten der Evangelisten von Kurt Thomas Op. 17
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 2696a/d
enthält: Stimme: Sopran I u. II [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.2696S.] [Umfang: 17 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 448.]
Bemerkung 3: [datiert auf: Copyright 1931 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Datierung: 1931]

Signatur: 2 in: DR100700
Autor: Kurt Thomas
Titel: Weihnachts=Oratorium nach den Worten der Evangelisten von Kurt Thomas Op. 17
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 2696a/d
enthält: Stimme: Alt [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.2696A.] [Umfang: 14 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 448.]
Bemerkung 3: [datiert auf: Copyright 1931 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Datierung: 1931]

Signatur: 3 in: DR100700
Autor: Kurt Thomas
Titel: Weihnachts=Oratorium nach den Worten der Evangelisten von Kurt Thomas Op. 17
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 2696a/d
enthält: Stimme: Tenor [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.2696T.] [Umfang: 12 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 448.]
Bemerkung 3: [datiert auf: Copyright 1931 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Datierung: 1931]

Signatur: 4 in: DR100700
Autor: Kurt Thomas
Titel: Weihnachts=Oratorium nach den Worten der Evangelisten von Kurt Thomas Op. 17
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 2696a/d
enthält: Stimme: Baß I u. II [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.2696B.] [Umfang: 20 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 448.]
Bemerkung 3: [datiert auf: Copyright 1931 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Datierung: 1931]

Signatur: DR100701
Autor: Hugo Distler
Titel: Lobe den Herrn, den mächtigen König der Ehren! Eine kleine Choralmotette für 4stimmigen gemischten Chor in 2 Versen [op. 6 Nr. 2]
Übertitel: Kleine Bärenreiter-Ausgabe 589 / Aus. Drei kleine Choralmotetten für vierstimmigen gem. Chor opus 6 Nr. 2.
enthält: Chorpartitur [35 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter=Verlag Kassel] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR100702

Autor: Albert Becker
Titel: Psalm 84. Op. 79.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. Nr. 687.
enthält: Stimme: Tenor I. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.687.T.I.] [datiert auf: Copyright 1895, by Breitkopf & Härtel.] [Datierung: 1895] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Aufführungsrecht vorbehalten. ||]

Signatur: 2 in: DR100702
Autor: Albert Becker
Titel: Psalm 84. Op. 79.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. Nr. 687.
enthält: Stimme: Tenor II. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.687.T.II.] [datiert auf: Copyright 1895, by Breitkopf & Härtel.] [Datierung: 1895] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Aufführungsrecht vorbehalten. ||]

Signatur: 3 in: DR100702
Autor: Albert Becker
Titel: Psalm 84. Op. 79.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. Nr. 687.
enthält: Stimme: Baß I. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.687.B.I.] [datiert auf: Copyright 1895, by Breitkopf & Härtel.] [Datierung: 1895] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Aufführungsrecht vorbehalten. ||]

Signatur: 4 in: DR100702
Autor: Albert Becker
Titel: Psalm 84. Op. 79.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. Nr. 687.
enthält: Stimme: Baß II. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.687.B.II.] [datiert auf: Copyright 1895, by Breitkopf & Härtel.] [Datierung: 1895] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Aufführungsrecht vorbehalten. ||]

Signatur: 1 in: DR100703
Autor: Albert Becker [Text: G. W. Schulze.] [Text: Paul Gerhardt] [Text: M. Altenburg] [Text: Chr. Weise]
Titel: 4 geistliche Gesänge Op. 55. Vier geistliche Lieder für gemischten Chor componirt von ALBERT BECKER. Op. 55.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. No. 1006.
enthält: Stimme: Sopran [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.1006.S.] [Umfang: 11 Seiten] [1.] Bleibe bei uns, es will Abend werden [Text: G. W. Schulze.]; [2.] Gieb dich zufrieden! [Text: Paul Gerhardt]; [3.] Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf! [Text: M. Altenburg]; [4.] Gott lob, es geht nunmehr zu Ende. [Text: Chr. Weise]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR100703
Autor: Albert Becker [Text: G. W. Schulze.] [Text: Paul Gerhardt] [Text: M. Altenburg] [Text: Chr. Weise]
Titel: 4 geistliche Gesänge Op. 55. Vier geistliche Lieder für gemischten Chor componirt von ALBERT BECKER. Op. 55.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. No. 1006.
enthält: Stimme: Alt [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.1006.A.] [Umfang: 11 Seiten] [1.] Bleibe bei uns, es will Abend werden [Text: G. W. Schulze.]; [2.] Gieb dich zufrieden! [Text: Paul Gerhardt]; [3.] Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf! [Text: M. Altenburg]; [4.] Gott lob, es geht nunmehr zu Ende. [Text: Chr. Weise]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: DR100703
Autor: Albert Becker [Text: G. W. Schulze.] [Text: Paul Gerhardt] [Text: M. Altenburg] [Text: Chr. Weise]
Titel: 4 geistliche Gesänge Op. 55. Vier geistliche Lieder für gemischten Chor componirt von ALBERT BECKER. Op. 55.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. No. 1006.
enthält: Stimme: Tenor [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.1006.T.] [Umfang: 11 Seiten] [1.] Bleibe bei uns, es will Abend werden [Text: G. W. Schulze.]; [2.] Gieb dich zufrieden! [Text: Paul

Gerhardt]; [3.] Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf! [Text: M. Altenburg]; [4.] Gott lob, es geht nunmehr zu Ende. [Text: Chr. Weise]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100704
Autor: Franz Wagner
Titel: No. 6. Charfreitag. „O Jesu mein.“ (Alter Kirchentext aus dem Gesangbuch für die Grafschaft Glatz.) Op. 142. No. 6.
Übertitel: [erschlossen: Geistliche Lieder für gemischten Chor von Franz Wagner Op. 142.]
enthält: Stimme: Sopran. [29 Exemplare und 1 Exemplar defekt]; Alt. [20 Exemplare]; Tenor. 11 [Exemplare]; Baß. [17 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.1528]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 244.]

Signatur: DR100705
Autor: W. Rudnick
Titel: Jesus und die Samariterin.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: SOPRAN & ALT. [5 Exemplare]; TENOR & BASS. [22 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Preiser, Musikverlag, Liegnitz.] [Bogensignatur: 74]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [eine Männerstimme trägt den hs. Vermerk: || Kirchenprobe: Sonnabend nachm. 3 1/4 Uhr! | (d. 19.9.14) ||] [Datierung: 19.09.1914]

Signatur: DR100706
Autor: W. Freudenberg
Titel: || SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED. | Motette zur Einweihung des neuen | Pfarr- und Gemeindehauses. ||
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: Tenor. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.F.39] [Verlag: Copyright 1917 by P. Freudenberg, Kattowitz.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR100707
Autor: Joh. Wolfgang Franck [Bearbeiter: W. Herrmann]
Titel: Zehn geistliche Melodien für vierstimmigen gemischten Chor bearbeitet von W. HERRMANN
Übertitel: EDITION BREITKOPF Nr. 4912
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: 27946] [Umfang: 24 Seiten] [datiert auf: Copyright 1916 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Verlagsnummer: E.B.4912] [Widmung: Dem Kirchenchor der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche in Berlin und seinem Dirigenten Herrn ALEX KIESSLICH zugeeignet]

Signatur: 2 in: DR100707
Autor: Joh. Wolfgang Franck [Bearbeiter: W. Herrmann]
Titel: Zehn geistliche Melodien für vierstimmigen gemischten Chor bearbeitet von W. HERRMANN
Übertitel: EDITION BREITKOPF Nr. 4912
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: 27946] [Umfang: 24 Seiten] [datiert auf: Copyright 1916 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Verlagsnummer: E.B.4912] [Widmung: Dem Kirchenchor der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche in Berlin und seinem Dirigenten Herrn ALEX KIESSLICH zugeeignet]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: F. Drohla ||] [hs. Vermerk: || Herrn Kantor Matzke | Mit herzl. Gruß u. Dank! | 28.8.16. | W. Hermann.] [Datierung: 28.08.1916]
Bemerkung 3: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]

Signatur: 3 in: DR100707
Autor: J. W. Franck [Herausgeber: W. Herrmann]
Titel: 10 geistliche Melodien für vierstimmigen gemischten Chor Zehn geistliche Melodien für vierstimmigen gemischten Chor bearbeitet von W. HERRMANN
Übertitel: EDITION BREITKOPF Nr. 4913
enthält: Stimme: Sopran [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Verlagsnummer: E.B.4912/16] [Bogensignatur: 27947] [Umfang: 8 Seiten] [datiert auf: Copyright 1916 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Widmung: Dem Kirchenchor der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche in Berlin und seinem Dirigenten Herrn ALEX KIESSLICH zugeeignet]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]

Signatur: 4 in: DR100707
Autor: J. W. Franck [Herausgeber: W. Herrmann]

Titel: 10 geistliche Melodien für vierstimmigen gemischten Chor Zehn geistliche Melodien für vierstimmigen gemischten Chor bearbeitet von W. HERRMANN
Übertitel: EDITION BREITKOPF Nr. 4914
enthält: Stimme: Alt [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Verlagsnummer: E.B.4912/16] [Bogensignatur: 27948] [Umfang: 8 Seiten] [datiert auf: Copyright 1916 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Widmung: Dem Kirchenchor der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche in Berlin und seinem Dirigenten Herrn ALEX KIESSLICH zugeeignet]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]

Signatur: 4 in: DR100707
Autor: J. W. Franck [Herausgeber: W. Herrmann]
Titel: 10 geistliche Melodien für vierstimmigen gemischten Chor
Übertitel: EDITION BREITKOPF Nr. 4915
enthält: Stimme: Tenor [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: 27949] [Umfang: 8 Seiten] [datiert auf: Copyright 1916 by Breitkopf & Härtel, Leipzig]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]

Signatur: 5 in: DR100707
Autor: J. W. Franck [Herausgeber: W. Herrmann]
Titel: 10 geistliche Melodien für vierstimmigen gemischten Chor
Übertitel: EDITION BREITKOPF Nr. 4916
enthält: Stimme: Baß [6 Exemplare und 1 Titelblatt ohn Noten]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: 27950] [Umfang: 8 Seiten] [datiert auf: Copyright 1916 by Breitkopf & Härtel, Leipzig]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]

Signatur: 1 in: DR100708
Autor: Kurt Thomas [Text: Wilhelm Busch]
Titel: Sechs heitere und besinnliche Chorlieder und Madrigale nach Worten von Wilhelm Busch Werk 27
Übertitel: Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek Nr. 3449
enthält: Partitur [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [enthält: Nr. 1 Bewaffneter Friede; Nr. 2 Ärgerlich; Nr. 3 Das Häschen; Nr. 4 Es sitzt ein Vogel auf dem Leim; Nr. 5 Die Zeit; Nr. 6 Frisch gewagt]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [datiert auf: Copyright 1935 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Datierung: 1935] [Bogensignatur: 30758] [Umfang: 23 Seiten]

Signatur: 2 in: DR100708
Autor: Kurt Thomas [Text: Wilhelm Busch]
Titel: Sechs heitere und besinnliche Chorlieder und Madrigale nach Worten von Wilhelm Busch Werk 27
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 2796a/b
enthält: Stimme: Sopran [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [enthält: Nr. 1 Bewaffneter Friede; Nr. 2 Ärgerlich; Nr. 3 Das Häschen; Nr. 4 Es sitzt ein Vogel auf dem Leim; Nr. 5 Die Zeit; Nr. 6 Frisch gewagt]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [datiert auf: Copyright 1935 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Datierung: 1935] [Bogensignatur: Ch.B.2796S.] [Umfang: 6 Seiten]

Signatur: 3 in: DR100708
Autor: Kurt Thomas [Text: Wilhelm Busch]
Titel: Sechs heitere und besinnliche Chorlieder und Madrigale nach Worten von Wilhelm Busch Werk 27
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 2796a/b
enthält: Stimme: Alt [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [enthält: Nr. 1 Bewaffneter Friede; Nr. 2 Ärgerlich; Nr. 3 Das Häschen; Nr. 4 Es sitzt ein Vogel auf dem Leim; Nr. 5 Die Zeit; Nr. 6 Frisch gewagt]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [datiert auf: Copyright 1935 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Datierung: 1935] [Bogensignatur: Ch.B.2796A.] [Umfang: 6 Seiten]

Signatur: 4 in: DR100708
Autor: Kurt Thomas [Text: Wilhelm Busch]
Titel: Sechs heitere und besinnliche Chorlieder und Madrigale nach Worten von Wilhelm Busch Werk 27
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 2796a/b
enthält: Stimme: Tenor [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [enthält: Nr. 1 Bewaffneter Friede; Nr. 2 Ärgerlich; Nr. 3 Das Häschen; Nr. 4 Es sitzt ein Vogel auf dem Leim; Nr. 5 Die Zeit; Nr. 6 Frisch gewagt]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [datiert auf: Copyright 1935 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Datierung: 1935] [Bogensignatur: Ch.B.2796T.] [Umfang: 6 Seiten]

Signatur: 5 in: DR100708

Autor: Kurt Thomas [Text: Wilhelm Busch]
Titel: Sechs heitere und besinnliche Chorlieder und Madrigale nach Worten von Wilhelm Busch Werk 27
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 2796a/b
enthält: Stimme: Baß [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [enthält: Nr. 1 Bewaffneter Friede; Nr. 2 Ärgerlich; Nr. 3 Das Häschen; Nr. 4 Es sitzt ein Vogel auf dem Leim; Nr. 5 Die Zeit; Nr. 6 Frisch gewagt]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [datiert auf: Copyright 1935 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Datierung: 1935] [Bogensignatur: Ch.B.2796B.] [Umfang: 6 Seiten]

Signatur: 1 in: DR100709
Autor: Niels W. Gade
Titel: ZION für Chor, Bariton-Solo und Orchester. Op. 49.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. Nr. 65.
enthält: Stimme: Sopran. [24 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.65.S.] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 2: [Eine Stimme trägte links oben die Ziffer, Altsignatur?: || 78 ||]
Bemerkung 3: SIEHE: DR100535

Signatur: 2 in: DR100709
Autor: Niels W. Gade
Titel: ZION für Chor, Bariton-Solo und Orchester. Op. 49.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. Nr. 65.
enthält: Stimme: Alt. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.65.A.] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 2: [Alle Altstimmen haben hs. Notenerweiterungen.]
Bemerkung 3: SIEHE: DR100535

Signatur: 3 in: DR100709
Autor: Niels W. Gade
Titel: ZION. Op. 49.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. Nr. 65.
enthält: Stimme: Tenor. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: 14526] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 2: SIEHE: DR100535

Signatur: 4 in: DR100709
Autor: Niels W. Gade
Titel: ZION für Chor, Bariton-Solo und Orchester. Op. 49.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. Nr. 65.
enthält: Stimme: Tenor. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.65.T.] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 2: SIEHE: DR100535

Signatur: 5 in: DR100709
Autor: Niels W. Gade
Titel: ZION für Chor, Bariton-Solo und Orchester. Op. 49.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. Nr. 65.
enthält: Stimme: Baß. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.65.B.] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 2: SIEHE: DR100535

Signatur: 1 in: DR100710
Autor: Peter Cornelius [Text: Heinrich Heine] [Übersetzung: B. Shapleigh]
Titel: „Der Tod, das ist die kühle Nacht.“ (Gedicht von Heinrich Heine) Op. 11 Nr. 1 Achtstimmiger Chorgesang für Frauen= und Männerstimmen // „Grim Death, it is the Cooling Night.” (Translated by Mrs. B. Shapleigh.) Eight part chorus for female and male voices.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 1730
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.]
Bemerkung 2: [datiert auf: Peter Cornelius | im Mai des Jahres 1871, Op. 11 Nr. 1] [Widmung: Dem Riedelschen Verein in Leipzig gewidmet.] [Bogensignatur: Ch.B.1730.P.] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 3: [hs. Besitzvermerk: Hofkirche] [hs. Altsignatur?: Inv.No.112.]

Signatur: 2 in: DR100710
Autor: Peter Cornelius [Text: Heinrich Heine] [Übersetzung: B. Shapleigh]
Titel: „Der Tod, das ist die kühle Nacht.“ (Gedicht von Heinrich Heine) Op. 11 Nr. 1 Für Frauen= und Männerstimmen // „Grim Death, it is the Cooling Night.” (Translated by Mrs. B. Shapleigh.)
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 1730
enthält: Stimme: Alt I/II [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: Ch.B.1730.A.] [Umfang: 5 Seiten]

Signatur: 3 in: DR100710
Autor: Peter Cornelius [Text: Heinrich Heine] [Übersetzung: B. Shapleigh]
Titel: „Der Tod, das ist die kühle Nacht.“ (Gedicht von Heinrich Heine) Op. 11 Nr. 1 Achtstimmiger Chorgesang für Frauen= und Männerstimmen // „Grim Death, it is the Cooling Night.” (Translated by Mrs. B. Shapleigh.)
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 1730
enthält: Stimme: Tenor I/II [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: Ch.B.1730.T.] [Umfang: 5 Seiten]

Signatur: 4 in: DR100710
Autor: Peter Cornelius [Text: Heinrich Heine] [Übersetzung: B. Shapleigh]
Titel: „Der Tod, das ist die kühle Nacht.“ (Gedicht von Heinrich Heine) Op. 11 Nr. 1 Für Frauen= und Männerstimmen // „Grim Death, it is the Cooling Night.” (Translated by Mrs. B. Shapleigh.)
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 1730
enthält: Stimme: Baß [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: Ch.B.1730.B.] [Umfang: 5 Seiten]

Signatur: DR100711
Autor: Oscar Pasch; [Text: Fr. Oser]; Karl Link; [Text: Paul Gerhard]; J. P. Sweelinck; [Bearbeiter: Otto Fiebach]; [Text: J. Heermann]
Titel: Musikalische Renaissance Heft II
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 1464
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.1464.P.] [Umfang: 13 Seiten] [Altsignatur: || E9. ||]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [enthält: [1.] Oscar Pasch, Gebet. [Text: Fr. Oser] Herr, der du meiner Tage Zahl; [2.] Karl Link, Pfingstlied. [Text: Paul Gerhard] Gott Vater, sende deinen Geist; [3.] Oscar Pasch, Sende dein Licht. (Psalm 43, V. 3-4.) (Bei Einseignungen.); [4.] J. P. Sweelinck Gebet. (bearb. v. Otto Fiebach.) Wir danken Gorr für seine; [5.] Karl Link, Motette über Psalm 90, V. 17 u. 14. Herr, unser Gott, sei uns freundlich; [6.] Oscar Pasch, Osterlied. [Text: J. Heermann, 1647.] Frühmorgens, da die Sonn’ aufgeht]

Signatur: DR100712
Autor: Ferdinand Hiller
Titel: ISRAEL'S SIEG. HYMNE. Op. 151.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: F.E.C.L.2319] [Umfang: 12 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Ovalstempel: Schlesischer * | evangel. | * Kirchenmusikverein] [neben Stempel Altsignatur? mit Bleistift angebracht: 112]

Signatur: DR100713
Autor: Richard Fricke
Titel: No. 1. Weihnachts-Motette: Frohlocket, ihr Völker [Weihnachtsmotette. (Text aus der preussischen Agende.)] Op. 23. No. 1.
Übertitel: Drei Festmotetten für gemischten Chor a capella komponiert von Richard Fricke. Op. 23.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Rudolf Tanner, Leipzig.] [Umfang: 7 Seiten] [Bogensignatur: R.49T.] [Widmung: Dem St. Jakobi-Kirchenchor in Herford i.W. und seinem Dirigenten, Herrn Kantor Goldbeck, gewidmet.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien] [Altsignatur?: C.551,a.] [rechts oben die Ziffern: 2009]

Signatur: DR100714
Autor: Robert Franz
Titel: Liturgie zum Gebrauch beim evangelischen Gottesdienste componirt von ROBERT FRANZ. OP. 29.
Übertitel: ?
enthält: Partitur und Singstimmen in einem Band gebunden

Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON F.E.C. LEUKART.] [Bogensignatur: F.E.C.L.2504]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || BIBLIOTHEK | DES PRACTISCHEN SEMINARS | DER EV. THEOL. FACULTÄT | ZU BRESLAU ||] [Altsignatur?: H.797]

Signatur: DR100715
Autor: Adam Gumpelzhaimer [Herausgeber: Ekkehardt Pfannenstiel]
Titel: LOSE BLÄTTER der Musikantengilde Nr. 25
Übertitel: LOSE BLÄTTER der Musikantengilde
enthält: Stimme: Sopran [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Georg Kallmeyer Verlag, Wolfenbüttel. Herausgeber: Ekkehardt Pfannenstiel, Schloß Buchenau, Post Oberhaun, Bez. Cassel.] [Bogensignatur: L.B.Nr.25,1] [Bogensignatur: L.B.Nr.25,2]
Bemerkung 2: [enthält: [1.] Adam Gumpelzhaimer, Eine feste Burg ist unser Gott; [2.] Adam Gumpelzhaimer, Haussegen. Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst; [3.] Adam Gumpelzhaimer, Bendedictus.; [4.] Adam Gumpelzhaimer, Domine refugium.]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 335.] [eine Stimme trägt: Ovalstempel: * GESANGVEREIN * EULDÖRFEL]

Signatur: DR100716
Autor: W. Freudenberg
Titel: No. 11 Weihnachtsmotette. Siehe Finsternis deckte den Erdkreis.
Übertitel: MOTETTEN des Kaiser Wilhelm Gedächtnis Kirchenchors zu BERLIN von W. FREUDENBERG No. 11
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Zu beziehen durch Gebr. Hug & Co. Leipzig und Zürich] [datiert auf: Copyright 1906 by W. Freudenberg-Berlin.] [Bogensignatur: W.F.11.] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR100717
Autor: Hermann Franke
Titel: No. 3. Psalm 73, 25. 26, Herr! Wenn ich nur dich habe. [op. 71, 3]
Übertitel: Sechs Motetten nach Worten der heiligen Schrift für gemischten Chor a capella componirt von Hermann Franke. Op. 71.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, FR. KISTNER (K. K. Oesterr. goldene Medaille.)] [Bogensignatur: 6484] [Umfang: 7 Seiten] [Widmung: Herrn Dr. W. RUST in Hochachtung.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien] [Altsignatur?: C.363,c.] [rechts oben die hs. Ziffern: 831]

Signatur: 2 in: DR100717
Autor: Hermann Franke
Titel: No. 2. Offenbahrung Joh. 2, 10. Sei getreu bis in den Tod. [op. 71, 2]
Übertitel: Sechs Motetten nach Worten der heiligen Schrift für gemischten Chor a capella componirt von Hermann Franke. Op. 71.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, FR. KISTNER (K. K. Oesterr. goldene Medaille.)] [Bogensignatur: 6483] [Umfang: 5 Seiten] [Widmung: Herrn Dr. W. RUST in Hochachtung.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien] [Altsignatur?: C.363,b.] [rechts oben die hs. Ziffern: 830]

Signatur: 3 in: DR100717
Autor: Hermann Franke
Titel: No. 1. Psalm 67, 2. 3. 8. Gott sei uns gnädig. [Op. 71, 1]
Übertitel: Sechs Motetten nach Worten der heiligen Schrift für gemischten Chor a capella componirt von Hermann Franke. Op. 71.
enthält: Partitur [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, FR. KISTNER (K. K. Oesterr. goldene Medaille.)] [Bogensignatur: 6482] [Umfang: 7 Seiten] [Widmung: Herrn Dr. W. RUST in Hochachtung.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien] [Altsignatur?: C.363,a.] [rechts oben die hs. Ziffern: 829]

Signatur: DR100718
Autor: Arnold Mendelssohn
Titel: Zwölf Paraphrasen. Heft 1 bis 4, jeweils: No. 1-6.
Übertitel: Zwölf Paraphrasen. Heft 1 No. 1-6.; Zwölf Paraphrasen. Heft 2 No. 1-6.; Zwölf Paraphrasen. Heft 3 No. 1-6.; Zwölf Paraphrasen. Heft 4 No. 1-6.
enthält: Stimme: Sopran [1 Exemplar]

Bemerkung 1: [Bogensignatur: 2886] [Bogensignatur: 2889] [Bogensignatur: 2952] [Bogensignatur: 2955] [Verlag: Copyright 1912 by J. Rieter-Biedermann, Leipzig [und Zeilenstempel:] || Verlag jetzt | C. F. Peters, Leipzig ||] [Preis: Pr.-netto 30 Pf.] [Umfang: 4 mal 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundsiegel mit mittig abgebildetem Baum: NULLI CEDIT PONDERI SED CONTRA ASSURGIT SIGIL. [...]RN. ECCL. WRATISL. 1742.] [Siegel der 1742 gegründeten Hofkirchengemeinde.] [Rundstempel: Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau]

Signatur: DR100719
Autor: Johannes Dittberner
Titel: Band I. Vom 1. Advent bis Pfingsten. Zweiter Teil: Osterkreis
Übertitel: Klassische Meister des Choralsatzes von Johannes Dittberner Alt
enthält: Stimme: Alt
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake in Bremen.] [Bogensignatur: 1249] [Umfang: Seiten 65 bis 110]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Breslau : Ev. Paulus=Kirchen(Rest unleserlich)]

Signatur: DR100720
Autor: Max Bruch
Titel: ODYSSEUS. SCENEN AUS DER ODYSEE. Op. 41.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: ALT. [1 Exemplar]; TENOR. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 7208] [Ovalstempel: Schweidnitzer * Musikverein. *] [Umfang: 38 Seiten]

Signatur: DR100721
Autor: Gustav Schreck [Text: Philipp Friedrich Hiller] [Text: Karl Joh. Spitta] [Widmungsträger: F. Spitta] [Text: Friedrich Ahlfeld] [Widmungsträger: Geheimrat Prof. Dr. Ahlfeld]
Titel: Vier geistliche Gesänge für gemischten Chor Op. 44.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek [Nr. 2320?]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Part.B.2320.] [Umfang: 16 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: [1.] Nr. 1. Gottes Erbarmen. (Philipp Friedrich Hiller, gest. 1769.), Op. 44. Nr. 1.; [2.] Nr. 2. Wort des Lebens. (Karl Joh. Spitta. gets., 1859.), Herrn Prof. Dr. F. Spitta freundlichst verehrt., Op. 44. Nr. 2.; [3.] Nr. 3. Gott mit uns. (Nach einem alten Liede.), Op. 44. Nr. 3.; [4.] Nr. 4. Herr, du allein. (Friedrich Ahlfeld, geb. 1810.), Herrn Geheimrat Prof. Dr. Ahlfeld freundlichst gewidmet., Op. 44. Nr. 4.]
Bemerkung 3: [hs. Besitzvermerk: F. Drohla]

Signatur: DR100722
Autor: M. Hauptmann
Titel: No. 1. MORGENGESANG. Kommt! kommt! lasset uns anbeten [...]; op. 33,1; No. 2. BITTGESANG. Herr! Herr! Herr! du wollest deine Barmherzigkeit [...]; op. 33,2; No. 3. TRAUUNGSLIED. Ich und mein Haus, wir sind bereit [...]; op. 33,3; No. 4. GOTT MEIN HEIL. Du bist meine Hülfe [...]; op. 33,4; No. 5. LEBEN IN GOTT. O der alles hätt' verloren [...]; op. 33,5; No. 6. ABENDLIED. [1. Strophe] Die Nacht ist gekommen [...] [2. Strophe] Treib fern ab von uns [...] [3. Strophe] Lass uns nun einschlafen [...]; op. 33,6
Übertitel: || Sechs | geistliche Gesänge | für | Sopran, Alt, Tenor und Bass | (Chor und Solostimmen) | von | M. HAUPTMANN. Op. 33. ||
enthält: Stimme: BASS. (I u. II.) [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 1585.7237] [Bogensignatur: 1585.7238] [Bogensignatur: 1585.7239] [Bogensignatur: 1585.7240] [Bogensignatur: 1585.7241] [Bogensignatur: 1585.7242] [Umfang: 11 Seiten] [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.] [Preis: Pr. 10 Pf.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100723
Autor: Albert Becker
Titel: PSALM 117 für vierstimmigen Chor (a capella) von ALBERT BECKER. Op. 32. No. 2.
Übertitel: Zwei Psalmen für Chor (a capella) componirt und dem Kirchenchore der Zwölf-Apostel-Kirche zu Berlin gewidmet von Albert Becker. Op. 32. // Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek. Geistliche Gesangwerke. Ausgabe in 8°.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig und Brüssel, Breitkopf & Härtel.] [Bogensignatur: 16692]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || E. WIEDEMANN | Cantor & Organist | Reichenbach i/Schles. ||]

Signatur: 1 in: DR100724
Autor: David Köler [Herausgeber: Georg Göhler]
Titel: Psalm 2. Warum toben die Heiden. Herausgegeben von Georg Göhler.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 1402
enthält: Stimme: Sopran [5 Exemplare]

Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1402.S.] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 360.]

Signatur: 2 in: DR100724
Autor: David Köler [Herausgeber: Georg Göhler]
Titel: Psalm 2 "Warum toben die Heiden" (Dr. Georg Göhler)
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 1402 Geistliche Musik aufgeführt vom Riedel=Verein zu Leipzig
enthält: Stimme: Tenor [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1402.T.] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 360.]

Signatur: 3 in: DR100724
Autor: David Köler [Herausgeber: Georg Göhler]
Titel: Psalm 2 "Warum toben die Heiden" (Dr. Georg Göhler)
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 1402 Geistliche Musik aufgeführt vom Riedel=Verein zu Leipzig
enthält: Stimme: Baß. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1402.B.] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 360.]

Signatur: DR100725
Autor: Albert Becker [Text: Julius Sturm]; [Text: G. W. Schulze]; [Text: Magdalene Becker]
Titel: Sechs geistliche Lieder (a capella) und ein Hochzeitslied (mit Orgelbegleitung) Op. 29
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. No. 1005
enthält: Stimme: Tenor [1 Exemplar]; Baß. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1005.T.] [Bogensignatur: Ch.B.1005.B.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*]
Bemerkung 3: [enthält: [1.] Nach einem Gebet aus dem X. Jahrhundert. Gott, dem es eigen ist, dass (Julius Sturm.); [2.] Ich habe dich lieb. (G. W. Schulze.); [3.] Lieber Vater lehre mich. (G. W. Schulze.); [4.] Des Christen Schmuck und Ordensband. [5.] Erquicke mich mit deinem Licht. (G. W. Schulze.); [6.] Ein Herz, das kenn und weiss ich. Ein Herz, das lieb und preis ich. (G. W. Schulze.); [7.] Hochzeitslied. Glück, Friede möge euch begleiten (Magdalene Becker.)]

Signatur: DR100726
Autor: M. Hauptmann
Titel: Grössere geistliche Chorwerke. Grand sacred Chorus Works. Grandes Oeuvres de Chant religieuses. (Psalmen.) Op. 41 III, 45, 48, 51, 52, 57.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG, BRÜSSEL, LONDON, NEW YORK.] [Bogensignatur: V.A.1732.] [Umfang: 79 Seiten]
Bemerkung 2: Umschlag fehlt

Signatur: 1 in: DR100727
Autor: Caroline Wichern [Text: F. Oldenburg] [Bearbeiter: Otto Mürbe]
Titel: 2. Weihnachten. (F. Oldenburg nach einem alten Liede.) Aus "Unsere Lieder" v. Caroline Wichern. Bearb. v. Otto Mürbe. O Kindlein neugebohren
Übertitel: Geistliche Duette oder Chorgesänge für Sopran und Alt bearbeitet von OTTO MÜRBE No. 2
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt | Spezialgeschäft für Orgel- und Kirchenmusik. Mit Erlaubnis der Verlagshandlung Agentur des "Rauhen Hauses" in Hamburg.] [Bogensignatur: H.O.2294] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: 2 in: DR100727
Autor: Caroline Wichern [Text: F. Oldenburg] [Bearbeiter: Otto Mürbe]
Titel: 2. Weihnachten. (F. Oldenburg nach einem alten Liede.) Aus "Unsere Lieder" v. Caroline Wichern. Bearb. v. Otto Mürbe. O Kindlein neugebohren
Übertitel: Geistliche Duette oder Chorgesänge für Sopran und Alt bearbeitet von OTTO MÜRBE No. 2
enthält: Stimme: Sopran. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt | Spezialgeschäft für Orgel- und Kirchenmusik. Mit Erlaubnis der Verlagshandlung Agentur des "Rauhen Hauses" in Hamburg.] [Bogensignatur: H.O.2294] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: 3 in: DR100727
Autor: Caroline Wichern [Text: F. Oldenburg] [Bearbeiter: Otto Mürbe]
Titel: 2. Weihnachten. (F. Oldenburg nach einem alten Liede.) Aus "Unsere Lieder" v. Caroline Wichern. Bearb. v. Otto Mürbe. O Kindlein neugebohren
Übertitel: Geistliche Duette oder Chorgesänge für Sopran und Alt bearbeitet von OTTO MÜRBE No. 2
enthält: Stimme: Alt. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt | Spezialgeschäft für Orgel- und Kirchenmusik. Mit Erlaubnis der Verlagshandlung Agentur des "Rauhen Hauses" in Hamburg.] [Bogensignatur: H.O.2294] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: DR100728
Autor: Johannes Böttcher
Titel: No. 1. Die Hirten von Bethlehem. (Luc. 2, 8-14.) Es waren Hirten auf dem Felde Op. 2. No. 1.
Übertitel: Die Festgeschichten auf die drei hohen kirchlichen Feste. Nach Worten der heiligen Schrift komponiert von Johannes Böttcher. Op. 2.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, | C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung | (R. Linnemann).] [Bogensignatur: 13011] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien] [Altsignatur?: C.402.] [rechts oben die Ziffern: 1807]

Signatur: DR100729
Autor: Ludwig Hellwig [Text: Ritschel] [Bearbeiter: Otto Mürbe]
Titel: 11. Totenfest. (Deutscher Text von Ritschel.) Bearb. v. Otto Mürbe. Himmelsruh und Frieden gib den Deinen ewiglich!
Übertitel: Geistliche Duette oder Chorgesänge für Sopran und Alt bearbeitet von OTTO MÜRBE No. 11
enthält: Partitur; Stimme: Sopran. [1 Exemplar]; Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt | Spezialgeschäft für Orgel- und Kirchenmusik.] [Bogensignatur: H.O.2303]

Signatur: DR100730
Autor: Joh. Seb. Bach [Bearbeiter: W. Herrmann]
Titel: Wir setzen uns mit Tränen nieder. Schlußchor aus der Matthäus Passion von Joh. Seb. Bach. Bearbeitet von W. Herrmann.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.2494]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]

Signatur: DR100731
Autor: Andreas Hammerschmidt
Titel: Gespräch zwischen Gott und einer gläubigen Seele
Übertitel: Musikalisch Hausgärtlein Für die deutsche Jugend und die Singgemeinde angelegt von Walther Hensel Heft 1 Andreas Hammerschmidt Zweite Auflage
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter=Verlag / Augsburg 1925] [Umfang: 16 Seiten] [Nr. auf der ersten Seiten rechts unten: 83868] [Vermerk: auf Schmutztitel: "Musikalisch Hausgärtlein" heißen die Beihefte der Zeitschrift "Die Singgemeinde", die in zweimonatlicher Folge im gleichen Verlag erscheint. Näheres [...]]
Bemerkung 2: [enthält: [1.] Choral: Was mein Gott will, das gscheh allzeit; [2.] Choral: Auf meinen lieben Gott trau ich; [3.] Andreas Hammerschmidt: Dialogus X. Zweierlei Choral zusammen]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 347.]

Signatur: DR100732
Autor: Theodor Rückert
Titel: Herr, wohin sollen wir gehen? Op. 30. No. 4.
Übertitel: ?
enthält: Partitur: Partiturfragment [nur S. 3]; Stimme: Sopran. [11 Exemplare]; Alt. [10 Exemplare]; Tenor. [5 Exemplare]; Baß. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Oppenheimer, Hameln] [Bogensignatur: H.O.1057]

Signatur: 1 in: DR100733
Autor: Heinrich Marschner [Bearbeiter: Leo Kieslich] [Text: Eduard Deyrient=Eduard Devrient]
Titel: 57. Trauungsgesang aus der Oper "Hans Heiling" (Eduard Deyrient.): Segne Allmächtiger, segne das Paar (bearb. von Leo Kieslich)
Übertitel: CHORFREUNDE Eine Folge älterer Perlen des Chorgesangs in neuem Gewande für gemischten Chor. No. 57.
enthält: Partitur: Fragment [nur S. 2]

Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [Bogensignatur: G.B.2544]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]
Bemerkung 3: [hs. Kompositions- und Textänderung der letzten Zeile der ersten Strophe, sowie hs. Hinzufügung einer 3. Strophe mit folgendem Text: 3. Herr, Allmächtiger, lehre dies Paar auf deinen Wegen gehn immerdar! Laß gnädig deinen Geist ihr Herz regieren, was dein Gebot sie heißt, laß sie vollführen! Du bist der Güt'ge Gott, der Herr der Gnade, o leite beide stets die rechten Pfade!]

Signatur: 2 in: DR100733
Autor: Heinrich Marschner [Bearbeiter: Leo Kieslich] [Text: Eduard Deyrient=Eduard Devrient]
Titel: 57. Trauungsgesang aus der Oper "Hans Heiling" (Eduard Deyrient.): Segne Allmächtiger, segne das Paar (bearb. von Leo Kieslich)
Übertitel: CHORFREUNDE Eine Folge älterer Perlen des Chorgesangs in neuem Gewande für gemischten Chor. No. 57.
enthält: Partitur: Sopran. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [Bogensignatur: G.B.2544]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]
Bemerkung 3: [hs. Kompositions- und Textänderung der letzten Zeile der ersten Strophe, sowie hs. Hinzufügung einer 3. Strophe mit folgendem Text: 3. Herr, Allmächtiger, lehre dies Paar auf deinen Wegen gehn immerdar! Laß gnädig deinen Geist ihr Herz regieren, was dein Gebot sie heißt, laß sie vollführen! Du bist der Güt'ge Gott, der Herr der Gnade, o leite beide stets die rechten Pfade!]

Signatur: 3 in: DR100733
Autor: Heinrich Marschner [Bearbeiter: Leo Kieslich] [Text: Eduard Deyrient=Eduard Devrient]
Titel: 57. Trauungsgesang aus der Oper "Hans Heiling" (Eduard Deyrient.): Segne Allmächtiger, segne das Paar (bearb. von Leo Kieslich)
Übertitel: CHORFREUNDE Eine Folge älterer Perlen des Chorgesangs in neuem Gewande für gemischten Chor. No. 57.
enthält: Partitur: Alt. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [Bogensignatur: G.B.2544]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]
Bemerkung 3: [hs. Kompositions- und Textänderung der letzten Zeile der ersten Strophe, sowie hs. Hinzufügung einer 3. Strophe mit folgendem Text: 3. Herr, Allmächtiger, lehre dies Paar auf deinen Wegen gehn immerdar! Laß gnädig deinen Geist ihr Herz regieren, was dein Gebot sie heißt, laß sie vollführen! Du bist der Güt'ge Gott, der Herr der Gnade, o leite beide stets die rechten Pfade!]

Signatur: 4 in: DR100733
Autor: Heinrich Marschner [Bearbeiter: Leo Kieslich] [Text: Eduard Deyrient=Eduard Devrient]
Titel: 57. Trauungsgesang aus der Oper "Hans Heiling" (Eduard Deyrient.): Segne Allmächtiger, segne das Paar (bearb. von Leo Kieslich)
Übertitel: CHORFREUNDE Eine Folge älterer Perlen des Chorgesangs in neuem Gewande für gemischten Chor. No. 57.
enthält: Partitur: Tenor. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [Bogensignatur: G.B.2544]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]
Bemerkung 3: [hs. Kompositions- und Textänderung der letzten Zeile der ersten Strophe, sowie hs. Hinzufügung einer 3. Strophe mit folgendem Text: 3. Herr, Allmächtiger, lehre dies Paar auf deinen Wegen gehn immerdar! Laß gnädig deinen Geist ihr Herz regieren, was dein Gebot sie heißt, laß sie vollführen! Du bist der Güt'ge Gott, der Herr der Gnade, o leite beide stets die rechten Pfade!]

Signatur: 5 in: DR100733
Autor: Heinrich Marschner [Bearbeiter: Leo Kieslich] [Text: Eduard Deyrient=Eduard Devrient]
Titel: 57. Trauungsgesang aus der Oper "Hans Heiling" (Eduard Deyrient.): Segne Allmächtiger, segne das Paar (bearb. von Leo Kieslich)
Übertitel: CHORFREUNDE Eine Folge älterer Perlen des Chorgesangs in neuem Gewande für gemischten Chor. No. 57.
enthält: Partitur: Baß. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [Bogensignatur: G.B.2544]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]
Bemerkung 3: [hs. Kompositions- und Textänderung der letzten Zeile der ersten Strophe, sowie hs. Hinzufügung einer 3. Strophe mit folgendem Text: 3. Herr, Allmächtiger, lehre dies Paar auf deinen Wegen gehn immerdar! Laß gnädig deinen Geist ihr Herz regieren, was dein Gebot sie heißt, laß sie vollführen! Du bist der Güt'ge Gott, der Herr der Gnade, o leite beide stets die rechten Pfade!]

Signatur: DR100734
Autor: Verband Oberschlesischer Evangelischer Kirchenchöre

Titel: || Verband Oberschlesischer | Evangelischer Kirchenchöre | Zur Tagung in Neustadt O.-S. | am 17. und 18. Mai 1930. ||
Übertitel: ?
enthält: Tagungsprogramm und Chorpartitur
Bemerkung 1: [Widmung: Das Tagungsheft ist Herrn Superintendenten Schmula in Beuthen, dem hochverehrten Förderer des Verbandes Oberschlesischer evangelischer Kirchenchöre zugeeignet.] [Umfang: 14 Seiten]

Signatur: DR100735
Autor: Verband Oberschlesischer Evangelischer Kirchenchöre
Titel: || Verband Oberschlesischer | Evangelischer Kirchenchöre | Zur Tagung in Breslau | am 5. und 6. Mai 1928. ||
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Umfang: 14 Seiten]

Signatur: DR100736
Autor: Verband Oberschlesischer Evangelischer Kirchenchöre
Titel: || Verband | Oberschlesischer | Evangelischer Kirchen=Chöre. | Zur Tagung 1927 | Beuthen, Kreuzburg, Ratibor | 12., 16., 19. Juni. ||
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Umfang: 17 Seiten]

Signatur: DR100737
Autor: Theodor Rückert
Titel: Nr. 2. Herr, Lehre mich tun. Für Einführungen, Entlassung der Abiturienten, Confirmanten etc. (Ps. 143, 10)
Übertitel: Leichte Motetten für gemischten Chor zu Festakten in Kirche und Schule komponiert von Theodor Rückert. Nr. 2
enthält: Partitur: Partiturfragment [nur S. 2]; Stimme: Sopran. [5 Exemplare]; Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik.] [Preis: Jede Partitur..M.-,60 no. | Jede Chorstimme M.-.15 no.] [Bogensignatur: H.O.626]

Signatur: 1 in: DR100738
Autor: Fritz Lubrich
Titel: Osterfest-Motette. Für 4 stimmigen gemischten Chor komponiert von Fritz Lubrich. OP. 86. Hallelujhah! Heil und Preis und Ehre und Kraft und Ruhm
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: G. Kreuschmer's Verlag Bunzlau.] [Bogensignatur: 2] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Widmung: Dem Königlichen Superintendenten Herrn Pastor Schmogro in Heinrichau (Bz. Breslau) gewidmet.]

Signatur: 2 in: DR100738
Autor: Fritz Lubrich
Titel: Osterfest-Motette. Für 4 stimmigen gemischten Chor komponiert von Fritz Lubrich. OP. 86. Hallelujhah! Heil und Preis und Ehre und Kraft und Ruhm
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: G. Kreuschmer's Verlag Bunzlau.] [Bogensignatur: 2]

Signatur: 3 in: DR100738
Autor: Fritz Lubrich
Titel: Osterfest-Motette. Für 4 stimmigen gemischten Chor komponiert von Fritz Lubrich. OP. 86. Hallelujhah! Heil und Preis und Ehre und Kraft und Ruhm
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: G. Kreuschmer's Verlag Bunzlau.] [Bogensignatur: 2]

Signatur: DR100739
Autor: Landesverband der evang. Kirchenchöre Schlesiens, G. Bremsteller, Eberhard Wenzel, Joh. Staden, Adam Gumpeltzheimer, Orlandus Lassus, John Bennet, Herbert Marx, Nach Joh. Rosenmüller 3 stim. von Gerhard Leupold, Max Wagner, [nach] Straßburg 1539
Titel: Bußtag und Totensonntag 2. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Übertitel: Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
enthält: ein- bis fünfstimmige Chorpartitur; [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [enthält: G. Bremsteller, Mitten wir im Leben sind; Eberhard Wenzel, O wie selig seid ihr doch ihr Frommen, Choralmotette; Joh. Staden, Nichts mehrers in der Welt jetzt ist; Adam Gumpeltzheimer, Wie

lang, o Gott, in meiner Not; Orlandus Lassus, Der Herr erhört Gebet [Du erhöhrest, Herr, mein Flehn]; John Bennet, Bitte um Vergebung [Hör' auf mein Flehn, Herr, du mein]; Herbert Marx, Ihr werdet weinen und heulen (Joh. 16, 20a; 16, 22b); Nach Joh. Rosenmüller 3 stim. von Gerhard Leupold, Welt ade ich bin dein müde; Max Wagner, Erhöre mich, Herr; [nach] Straßburg 1539, Psalm 130;]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau 1] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 3: [Altsignatur?: rechts oben: Ct641]

Signatur: 1 in: DR100740
Autor: [Bearbeiter: Friedrich Hänßler] [Herausgeber: Friedrich Hänßler]
Titel: Gott grüße dich! II. Teil 30 geistliche Lieder für Männer-Chor Bearbeitet von Friedrich Hänßler Werk 79
Übertitel: Gott grüße dich! Bearbeitet von Friedrich Hänßler Werk 79
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: FRIEDRICH HÄNSSLER PLIENINGEN-STUTTGART]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: F.H.499] [Bogensignatur: F.H.470] [Bogensignatur: F.H.471] [Bogensignatur: F.H.472] [Bogensignatur: F.H.473] [Bogensignatur: F.H.474] [Bogensignatur: F.H.475] [Bogensignatur: F.H.476] [Bogensignatur: F.H.477] [Bogensignatur: F.H.478] [Bogensignatur: F.H.479] [Bogensignatur: F.H.480] [Bogensignatur: F.H.481] [Bogensignatur: F.H.482] [Bogensignatur: F.H.483] [Bogensignatur: F.H.484] [Bogensignatur: F.H.485] [Bogensignatur: F.H.486] [Bogensignatur: F.H.487] [Bogensignatur: F.H.488] [Bogensignatur: F.H.489] [Bogensignatur: F.H.490] [Bogensignatur: F.H.491] [Bogensignatur: F.H.492] [Bogensignatur: F.H.493] [Bogensignatur: F.H.494] [Bogensignatur: F.H.495] [Bogensignatur: F.H.496] [Bogensignatur: F.H.497] [Bogensignatur: F.H.498]
Bemerkung 3: [enthält: 30 Lieder]

Signatur: 2 in: DR100740
Autor: G. F. Händel [Bearbeiter: Friedrich Hänßler]
Titel: 20. Würdig ist das Lamm. (Offb. 5, 12) Für Männer-Chor bearbeitet Fr. Hänßler
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Musik-Verlag Friedrich Hänßler, Plieningen-Stuttgart.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: F.H.149]

Signatur: 3 in: DR100740
Autor: J. Erdle [Text: Rud. Kögel] [Text: Käthe Dorn]
Titel: Das Kreuz von Golgatha. Männer-Chor von J. Erdle. 1. Str. v. Rud. Kögel, 2.-4. Str. v. Käthe Dorn.
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Johannes Schergens, Bonn a/Rh. 18. Tausend] [Bogensignatur: 65502] [Zeilenstempel: über Bogensignatur angebracht: No. 854] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 4 in: DR100740
Autor: S. Müller [Text: Schiller] [Text: Hugendubel]
Titel: An Jesu Herz. Männer-Chor von S. Müller. (Str. 1 nach Schiller, Str. 2 von Hugendubel.)
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von E. Ruh, Adliswil-Zürich.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: E.R.186]

Signatur: 5 in: DR100740
Autor: L. v. Beethoven [Text: Chr. F. Gellert]
Titel: Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre. (Chr. F. Gellert) Männer-Chor von L. v. Beethoven.
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Musik-Verlag Friedrich Hänßler, Plieningen-Stuttgart.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: F.H.433] [hs. Besitzvermerk: || Fey ||]

Signatur: 6 in: DR100740
Autor: J. Heinrich Lützel
Titel: Machet die Tore weit. (Nach Psalm 24.) Gemischter Chor von J. Heinrich Lützel.
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Musik-Verlag Friedrich Hänßler, Plieningen-Stuttgart.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: F.H.461]

Signatur: DR100741
Autor: [erschlossen: H. Schütz] [Bearbeiter: erschlossen: Dittberner]
Titel: [erschlossen anhand der Bogensignatur: SCHÜTZ, H.: Zwanzig geistliche Chorgesänge... für den praktischen Gebrauch bearb. u. hg. v. ... J. Dittberner. I./II. Folge. 2 Hefte. Bremen]
Übertitel: ?

enthält: Stimme: Baß. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: S.&H.1282] [datiert auf: Copyright 1913 by Schweers & Haake, Bremen.] [Verlag: Verlagseigentum von Schweers & Haake in Bremen.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100742
Autor: Paul Höffer
Titel: || Der reiche Tag ||
Übertitel: Der reiche Tag
enthält: Stimme: Sopran [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 31 Seiten] [Verlag: Fr. Kistner & C. F. W. Siegel, Leipzig.] [Bogensignatur: 29448]
Bemerkung 2: [vermutlich aus dem Besitz der Friedenskirche]

Signatur: DR100743
Autor: Johann Wolfgang Frank [Bearbeiter: Johannes Dittberner]
Titel: Heft I. Lieder No. 1-11.
Übertitel: ZWANZIG GEISTLICHE LIEDER VON JOHANN WOLFGANG FRANCK. Für gemischten Chor bearbeitet von Johannes Dittberner. Heft I. Lieder No. 1-11.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: C. F. KAHNT, LEIPZIG.] [datiert auf: Copyright, 1914, by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.] [Umfang: 32 Seiten] [Bogensignatur: C.F.K.N.7144] [Bogensignatur: C.F.K.N.7146] [Bogensignatur: C.F.K.N.7148] [Bogensignatur: C.F.K.N.7150] [Bogensignatur: C.F.K.N.7152] [Bogensignatur: C.F.K.N.7154] [Bogensignatur: C.F.K.N.7156] [Bogensignatur: C.F.K.N.7158] [Bogensignatur: C.F.K.N.7160] [Bogensignatur: C.F.K.N.7162] [Bogensignatur: C.F.K.N.7164]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 299.]

Signatur: DR100744
Autor: Rudol Thoma
Titel: No. 7. Psalm 121. "Ich hebe meine Augen auf." für gemischten Chor
Übertitel: Geistliche Gesänge No. 7
enthält: Partitur; Stimme: Sopran. [1 Exemplar]; Alt. [1 Exemplar]; Tenor. [1 Exemplar]; Bass. [1 Exemplar];
Bemerkung 1: [Verlag: C. BECHER, Musikalienhandlung BRESLAU Am Kaiser Wilhelm Denkmal.] [Bogensignatur: C.B.142]
Bemerkung 2: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [Altsignatur?: C.143.] [rechts oben mit Bleistift die Ziffern: 1690]

Signatur: DR100745
Autor: Ernst Flügel
Titel: No. 14. Wie lieblich sind deine Wohnungen. Motette für 4 bis 8 stimm. Chor Op. 55
Übertitel: Geistliche Gesänge II. Sammlg. No. 14.
enthält: Partitur; Stimme: Sopran. [1 Exemplar]; Alt. [1 Exemplar]; Tenor. [1 Exemplar]; Bass. [1 Exemplar];
Bemerkung 1: [Verlag: C. BECHER, Musikalienhandlung BRESLAU Am Kaiser Wilhelm Denkmal.] [Bogensignatur: C.B.180]
Bemerkung 2: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [Altsignatur?: C.145.] [rechts oben mit Bleistift die Ziffern: 1688]

Signatur: DR100746
Autor: Ernst Flügel [Text: Gerock]
Titel: No. 2. Trauungsgesang. "Zwei Hände wollen heute sich" (Gerock.) Op. 50. No. 2.
Übertitel: Geistliche Gesänge
enthält: Partitur; Stimme: Sopran. [1 Exemplar]; Alt. [1 Exemplar]; Tenor. [1 Exemplar]; Bass. [1 Exemplar];
Bemerkung 1: [Verlag: C. BECHER, Musikalienhandlung BRESLAU Am Kaiser Wilhelm Denkmal.] [Bogensignatur: C.B.135]
Bemerkung 2: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [Altsignatur?: C.146.] [rechts oben mit Bleistift die Ziffern: 1687]

Signatur: DR100747
Autor: Gustav Merk
Titel: No. 11. Wenn nur das Herz am Hoffen hält. Für gemischten Chor. Op. 42. No. 2.
Übertitel: Geistliche Gesänge II. Sammlg. No. 11.
enthält: Partitur; Stimme: Sopran. [1 Exemplar]; Alt. [1 Exemplar]; Tenor. [1 Exemplar]; Bass. [1 Exemplar];
Bemerkung 1: [Verlag: C. BECHER, Musikalienhandlung BRESLAU Am Kaiser Wilhelm Denkmal.] [Bogensignatur: C.B.167]
Bemerkung 2: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [Altsignatur?: C.148.] [rechts oben mit Bleistift die Ziffern: 1685]

Signatur: DR100748
Autor: [Herausgeber: Siegfried Gerdes]

Titel: 50 WECHSELGESÄNGE für Gemeinde und Chor aus dem evangelischen Gesangbuch für Rheinland und Westfalen. Herausgegeben im Auftrage des evangelischen Kirchengesangvereins für Westfalen von Siegfried Gerdes.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: ESSEN G.D. Baedeker, Verlagshandlung] [Bogensignatur: 12] [Umfang: 46 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien] [Altsignatur?: C553.] [rechts oben die Ziffern: 2045]

Signatur: DR100749
Autor: Hermann Protze
Titel: "Das Wort, das über Eden." Trauungsmotette für Solo, Chor und Orgel. Op. 9.
Übertitel: ? [nicht mehr erkennbar]
enthält: Partitur (stark beschädigt); Stimme: Sopran. [1 Exemplar]; Alt. [1 Exemplar]; Tenor. [1 Exemplar]; Bass. [1 Exemplar];
Bemerkung 1: [Verlag: [nicht merh erkennbar]] [Bogensignatur: 7]
Bemerkung 2: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [Altsignatur?: B.142.] [rechts oben mit Bleistift die Ziffern: 66]

Signatur: DR100750
Autor: Gustav Merk
Titel: No. 10. "Singet dem Herrn lautes Lob." Motette f. gem. Chor. Op. 42. No. 1.
Übertitel: Geistliche Gesänge I. Sammlg. No. 10.
enthält: Partitur; Stimme: Sopran. [1 Exemplar]; Alt. [1 Exemplar]; Tenor. [1 Exemplar]; Bass. [1 Exemplar];
Bemerkung 1: [Verlag: C. BECHER, Musikalienhandlung BRESLAU Am Kaiser Wilhelm Denkmal.] [Bogensignatur: C.B.166]
Bemerkung 2: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [Altsignatur?: C.147.] [rechts oben mit Bleistift die Ziffern: 1686]

Signatur: DR100751
Autor: W. Herrmann
Titel: No. 4. Geburtstag des Landesherren. "Vater, kröne du mit Segen!" [Op. 41, 4]
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von W. HERRMANN. Op. 41.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Bogensignatur: H.O.719] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien] [Altsignatur?: C.458d.] [rechts oben die Ziffern: 1722]

Signatur: DR100752
Autor: W. Herrmann
Titel: No. 5. Weihnachten. "Lasst uns das" [Op. 41, 5]
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von W. HERRMANN. Op. 41.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Bogensignatur: H.O.720] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien] [Altsignatur?: C.458e.] [rechts oben die Ziffern: 1721]

Signatur: DR100753
Autor: Johannes Dittberner
Titel: Siegespsalm (Psalm 98, Vers 1-4). Für gemischten Chor von Johannes Dittberner
Übertitel: Neue Kriegslieder No. 25
enthält: Partitur; Stimme: Sopran. [1 Exemplar]; Alt. [1 Exemplar]; Tenor. [1 Exemplar]; Bass. [1 Exemplar];
Bemerkung 1: [Verlag: Hildburghausen. Verlag von F. W. Gadow & Sohn.] [Zeilenstempel: || Julius Hainauer, Breslau I | Musikalien-Versand | Schweidnitzerstr. 52. * Telefon [Rest unleserlich] ||]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien] [Altsignatur?: C.558.] [rechts oben die Ziffern: A230]
Bemerkung 3: [auf der Baßstimme hs. Vermerk: || Phleser. | Kirchen Mus. Verein Trebnitz ||]

Signatur: DR100754
Autor: Paul Gläser [Text: Elisabeth Schmidt]
Titel: O segensvolle Weihnachtszeit! Elisabeth Schmidt. Rauschend durch die Herzenskammer [...] Ausgabe für gemischten Chor
Übertitel: Zum Weihnachtsfeste.
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: Arno Spitzner's Verlag, LEIPZIG Bayersche Str. 65 und Bauhofstr. 4.] [Bogensignatur: 287] [Umfang: 3 Seiten] [Widmung: Herrn Kantor Paul in Markneukirchen zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien] [Altsignatur?: C.664.] [rechts oben die Ziffern: 1089]

Signatur: DR100755
Autor: Johannes Rosenmüller [Herausgeber: Ernst Fritz Schmid] [Bearbeiter: Ernst Fritz Schmid]
Titel: Die Augen des Herren. Kantate von Johannes Rosenmüller Herausgegeben und bearbeitet von Ernst Fritz Schmid
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran & Alt [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Friedr. Vieweg, G.m.b.H. Berlin=Lichterfelde] [Bogensignatur: V.1761] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: || Pauluskirchgemeinde ||]

Signatur: 1 in: DR100756
Autor: Andreas Hammerschmidt
Titel: MOTETTO. Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz
Übertitel: Musica sacra Band 5 Nr. 16
enthält: Stimme: SOPRANO I. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote & G. Bock, Berlin.] [Bogensignatur: 1932.r.]
Bemerkung 2: [Stempel: || Pauluskirchgemeinde ||]
Bemerkung 3: [Der Umschlag der Stimmen wurde offensichtlich vorher verwendet für: || Albert Becker | Weihnachtslied. || :und: ist versehen mit dem Rundstempel: || Kirchenchor | der | Pauluskirche. ||]

Signatur: 2 in: DR100756
Autor: Andreas Hammerschmidt
Titel: No. 16. MOTETTO. Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz
Übertitel: [erschlossen: Musica sacra Band 5 Nr. 16]
enthält: Stimme: SOPRANO II. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Ed. Bote & G. Bock, Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.1932.r.]
Bemerkung 2: [Stempel: || Pauluskirchgemeinde ||]
Bemerkung 3: [Der Umschlag der Stimmen wurde offensichtlich vorher verwendet für: || Albert Becker | Weihnachtslied. || :und: ist versehen mit dem Rundstempel: || Kirchenchor | der | Pauluskirche. ||]

Signatur: 3 in: DR100756
Autor: Andreas Hammerschmidt
Titel: No. 16. MOTETTO. Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz
Übertitel: Musica sacra Band 5 Nr. 16
enthält: Stimme: ALTO. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Ed. Bote & G. Bock, Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.1932.r.]
Bemerkung 2: [Stempel: || Pauluskirchgemeinde ||]
Bemerkung 3: [Der Umschlag der Stimmen wurde offensichtlich vorher verwendet für: || Albert Becker | Weihnachtslied. || :und: ist versehen mit dem Rundstempel: || Kirchenchor | der | Pauluskirche. ||]

Signatur: 4 in: DR100756
Autor: Andreas Hammerschmidt
Titel: No. 16. MOTETTO. Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz
Übertitel: [erschlossen: Musica sacra Band 5 Nr. 16]
enthält: Stimme: TENORE I. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Ed. Bote & G. Bock, Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.1932.r.]
Bemerkung 2: [Stempel: || Pauluskirchgemeinde ||]
Bemerkung 3: [Der Umschlag der Stimmen wurde offensichtlich vorher verwendet für: || Albert Becker | Weihnachtslied. || :und: ist versehen mit dem Rundstempel: || Kirchenchor | der | Pauluskirche. ||]

Signatur: 5 in: DR100756
Autor: Andreas Hammerschmidt
Titel: No. 16. MOTETTO. Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz
Übertitel: [erschlossen: Musica sacra Band 5 Nr. 16]
enthält: Stimme: TENORE II. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Ed. Bote & G. Bock, Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.1932.r.]
Bemerkung 2: [Stempel: || Pauluskirchgemeinde ||]
Bemerkung 3: [Der Umschlag der Stimmen wurde offensichtlich vorher verwendet für: || Albert Becker | Weihnachtslied. || :und: ist versehen mit dem Rundstempel: || Kirchenchor | der | Pauluskirche. ||]

Signatur: 6 in: DR100756
Autor: Andreas Hammerschmidt
Titel: No. 16. MOTETTO. Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz

Übertitel: Musica sacra Band 5 Nr. 16
enthält: Stimme: BASSO. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Ed. Bote & G. Bock, Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.1932.r.]
Bemerkung 2: [Stempel: || Pauluskirchgemeinde ||]
Bemerkung 3: [Der Umschlag der Stimmen wurde offensichtlich vorher verwendet für: || Albert Becker | Weihnachtslied. || :und: ist versehen mit dem Rundstempel: || Kirchenchor | der | Pauluskirche. ||]

Signatur: DR100757
Autor: T. Niechciol [Text: August Rücker]
Titel: Der Herr ist mein Licht und Heil.: "O Herr, du bist mein Licht und Heil" (August Rücker.)
Übertitel: GEISTLICHE LIEDER FÜR GEMISCHTEN CHOR
enthält: Partitur; Stimme: Sopran. [26 Exemplare]; Alt. [14 Exemplare]; Tenor. [14 Exemplare]; Bass. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: SCHWEERS & HAAKE, BREMEN.] [Bogensignatur: Sch.&H.1319] [Widmung: FRANZ WAGNER gewidmet.] [Preis: M 1,40 Partitur (80 Pf.) und Stimmen (à 15 Pf.)] [Zeilenstempel: || 50% Teuerungszuschlag. ||]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [rechts oben Aufkleber mit der Altsignatur?: || 22 ||] [links oben mit Bleistift hs. Datierung: Aufführungsdatum?: || 31.X.20. ||] [Datierung: 31.10.1920]

Signatur: DR100758
Autor: Franz Wagner
Titel: No. 7. Osterfest. „Die ganze Welt, Herr Hesu Christ.“ (Alter Kirchentext aus dem Münsterschen Gesangbuch.) Op. 142. No. 7.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von Franz Wagner Op. 142.
enthält: Partitur [1 Exemplar]; Stimme: Sopran. [26 Exemplare]; Alt. [14 Exemplare]; Tenor. [10 Exemplare]; Baß. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers) W. 13. Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.1529] [Preis: Jede Partitur M.0.60 Jede Stimme M. 0,15]
Bemerkung 2: [Widmung: || Dem Kirchenchor der Friedenskirche seiner Vaterstadt Schweidnitz | und seinem Dirigenten Kgl. Musikdirektor Herrn Fritz Drohla gewidmet. ||]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [rechts oben Aufkleber mit der Altsignatur?: || 5 | Ostern ||]

Signatur: 1 in: DR100759
Autor: Max Bruch [Übersetzer: John Bernhoff]
Titel: No. 3. An die Musik. "Du bist ein' Gottesgabe" (To Music.) (Altdeutsch.) The English version by John Bernhoff. Op. 71. No. 3.
Übertitel: Sieben Lieder für gemischten Chor componirt von Max Bruch. Op. 71.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Heinrichshofen’s Verlag, Magdeburg gegründet 1797.] [Bogensignatur: H.V.3810.] [Umfang: 5 Seiten] [datiert auf: Copyright 1897 by Heinrichhofen's Verlag.] [Widmung: Frau Maria Zanders zugeeignet.] [hs. Besitzvermerk: || D. || (für Drohla?)] [hs. Datierung und Aufstellung der Stimmenanzahl: || 27.III.1921. | P. 2 | S. 25 | A. 20 | T. 8 | B. 12 | 65 ||] [Datierung: 27.03.1921]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 136.]

Signatur: 2 in: DR100759
Autor: Max Bruch [Übersetzer: John Bernhoff]
Titel: No. 3. An die Musik. "Du bist ein' Gottesgabe" (To Music.) (Altdeutsch.) The English version by John Bernhoff. Op. 71. No. 3.
Übertitel: Sieben Lieder für gemischten Chor componirt von Max Bruch. Op. 71.
enthält: Stimme: Sopran. [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Heinrichshofen’s Verlag, Magdeburg gegründet 1797.] [Bogensignatur: H.V.3810.] [datiert auf: Copyright 1897 by Heinrichhofen's Verlag.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 136.]

Signatur: 3 in: DR100759
Autor: Max Bruch [Übersetzer: John Bernhoff]
Titel: No. 3. An die Musik. "Du bist ein' Gottesgabe" (To Music.) (Altdeutsch.) The English version by John Bernhoff. Op. 71. No. 3.
Übertitel: Sieben Lieder für gemischten Chor componirt von Max Bruch. Op. 71.
enthält: Stimme: Alt. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Heinrichshofen’s Verlag, Magdeburg gegründet 1797.] [Bogensignatur: H.V.3810.] [datiert auf: Copyright 1897 by Heinrichhofen's Verlag.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 136.]

Signatur: 4 in: DR100759
Autor: Max Bruch [Übersetzer: John Bernhoff]
Titel: No. 3. An die Musik. "Du bist ein' Gottesgabe" (To Music.) (Altdeutsch.) The English version by John Bernhoff. Op. 71. No. 3.
Übertitel: Sieben Lieder für gemischten Chor componirt von Max Bruch. Op. 71.
enthält: Stimme: Tenor. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg gegründet 1797.] [Bogensignatur: H.V.3810.] [datiert auf: Copyright 1897 by Heinrichhofen's Verlag.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 136.]

Signatur: 5 in: DR100759
Autor: Max Bruch [Übersetzer: John Bernhoff]
Titel: No. 3. An die Musik. "Du bist ein' Gottesgabe" (To Music.) (Altdeutsch.) The English version by John Bernhoff. Op. 71. No. 3.
Übertitel: Sieben Lieder für gemischten Chor componirt von Max Bruch. Op. 71.
enthält: Stimme: Bass. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg gegründet 1797.] [Bogensignatur: H.V.3810.] [datiert auf: Copyright 1897 by Heinrichhofen's Verlag.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 136.]

Signatur: 1 in: DR100760
Autor: W. Freudenberg
Titel: No. 6. Das ist ein köstlich Ding dem Herrn danken. Spruch: Das ist ein köstlich Ding, dem Herren danken. Op. 41. No. 6.
Übertitel: 6 Motetten mit Halleluja für vier- und mehrstimmigen gemischten Chor a capella componirt von W. Freudenberg. Op. 41.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: A. DENEKE Musikverlag BERLIN.] [Bogensignatur: A.D.103]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 25 || und links unten Etikett mit: Altsignatur?: || C 44 ||]

Signatur: 2 in: DR100760
Autor: W. Freudenberg
Titel: No. 6. Das ist ein köstlich Ding dem Herrn danken. Spruch: Das ist ein köstlich Ding, dem Herren danken. Op. 41. No. 6.
Übertitel: 6 Motetten mit Halleluja für vier- und mehrstimmigen gemischten Chor a capella componirt von W. Freudenberg. Op. 41.
enthält: Stimme: Sopran. [23 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: A. DENEKE Musikverlag BERLIN.] [Bogensignatur: A.D.103]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 25 || und links unten Etikett mit: Altsignatur?: || C 44 ||]

Signatur: 3 in: DR100760
Autor: W. Freudenberg
Titel: No. 6. Das ist ein köstlich Ding dem Herrn danken. Spruch: Das ist ein köstlich Ding, dem Herren danken. Op. 41. No. 6.
Übertitel: 6 Motetten mit Halleluja für vier- und mehrstimmigen gemischten Chor a capella componirt von W. Freudenberg. Op. 41.
enthält: Stimme: Alt. [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: A. DENEKE Musikverlag BERLIN.] [Bogensignatur: A.D.103]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 25 || und links unten Etikett mit: Altsignatur?: || C 44 ||]

Signatur: 4 in: DR100760
Autor: W. Freudenberg
Titel: No. 6. Das ist ein köstlich Ding dem Herrn danken. Spruch: Das ist ein köstlich Ding, dem Herren danken. Op. 41. No. 6.
Übertitel: 6 Motetten mit Halleluja für vier- und mehrstimmigen gemischten Chor a capella componirt von W. Freudenberg. Op. 41.
enthält: Stimme: Tenor. [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: A. DENEKE Musikverlag BERLIN.] [Bogensignatur: A.D.103]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 25 || und links unten Etikett mit: Altsignatur?: || C 44 ||]

Signatur: 5 in: DR100760
Autor: W. Freudenberg
Titel: No. 6. Das ist ein köstlich Ding dem Herrn danken. Spruch: Das ist ein köstlich Ding, dem Herren danken. Op. 41. No. 6.
Übertitel: 6 Motetten mit Halleluja für vier- und mehrstimmigen gemischten Chor a capella componirt von W. Freudenberg. Op. 41.
enthält: Stimme: Bass. [23 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: A. DENEKE Musikverlag BERLIN.] [Bogensignatur: A.D.103]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 25 || und links unten Etikett mit: Altsignatur?: || C 44 ||]

Signatur: 1 in: DR100761
Autor: Kurt Erbe
Titel: 2. Ostern. (1. Corinth. 15, 55. 57.) "Der Tod ist verschlungen in den Sieg." Op. 6. No. 2.
Übertitel: Motetten für gemischten Chor komponiert von Kurt Erbe op. 6.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Spezial-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers, W. 13, Berners Str.)] [Bogensignatur: H.O.1086] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche Schweidnitz]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 6 | Ostern ||]

Signatur: 2 in: DR100761
Autor: Kurt Erbe
Titel: 2. Ostern. (1. Corinth. 15, 55. 57.) "Der Tod ist verschlungen in den Sieg." Op. 6. No. 2.
Übertitel: Motetten für gemischten Chor komponiert von Kurt Erbe op. 6.
enthält: Stimme: Sopran. [22 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.1086]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche Schweidnitz]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 6 | Ostern ||]

Signatur: 3 in: DR100761
Autor: Kurt Erbe
Titel: 2. Ostern. (1. Corinth. 15, 55. 57.) "Der Tod ist verschlungen in den Sieg." Op. 6. No. 2.
Übertitel: Motetten für gemischten Chor komponiert von Kurt Erbe op. 6.
enthält: Stimme: Alt. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.1086]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche Schweidnitz]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 6 | Ostern ||]

Signatur: 4 in: DR100761
Autor: Kurt Erbe
Titel: 2. Ostern. (1. Corinth. 15, 55. 57.) "Der Tod ist verschlungen in den Sieg." Op. 6. No. 2.
Übertitel: Motetten für gemischten Chor komponiert von Kurt Erbe op. 6.
enthält: Stimme: Tenor. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.1086]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche Schweidnitz]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 6 | Ostern ||]

Signatur: 5 in: DR100761
Autor: Kurt Erbe
Titel: 2. Ostern. (1. Corinth. 15, 55. 57.) "Der Tod ist verschlungen in den Sieg." Op. 6. No. 2.
Übertitel: Motetten für gemischten Chor komponiert von Kurt Erbe op. 6.
enthält: Stimme: Baß. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.1086]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche Schweidnitz]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 6 | Ostern ||]

Signatur: 6 in: DR100761
Autor: Heinrich Schütz
Titel: No. 5. DANK SEI UNSERM HERRN.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Stich u. Druck v. Ed. Bote et G. Bock.] [Bogensignatur: 4340.e]

Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR100762
Autor: [Herausgeber: Carl Riedel]
Titel: HEFT II. Drei Weihnachtslieder.
Übertitel: Altböhmische Gesänge für gemischten Chor herausgegeben von Carl Riedel. HEFT II.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG | C.F.W. SIEGEL'S Musikalienhandlung | (R. Linnemann).] [Bogensignatur: 13312] [Umfang: 11 Seiten] [Widmung: Herrn Rudolph Wachsmuth.] [Altsignatur?: B16]
Bemerkung 2: [enthält: [Nr. 1] „Freu' dich Erd' und Sternenzelt"; [Nr. 2] Die Engel und die Hirten. Kommet, ihr Hirten, ihr; [Nr. 3] „Lass't Alle Gott uns loben"]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Aufführungsvermerk: || Nr. 5 Weihnachten 05 (II. Feiertag.) ||] [Datierung: 1905]

Signatur: 2 in: DR100762
Autor: [Herausgeber: Carl Riedel]
Titel: HEFT II. Drei Weihnachtslieder.
Übertitel: Altböhmische Gesänge für gemischten Chor herausgegeben von Carl Riedel. HEFT II.
enthält: Stimme: Sopran. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 13312]
Bemerkung 2: [enthält: [Nr. 1] „Freu' dich Erd' und Sternenzelt"; [Nr. 2] Die Engel und die Hirten. Kommet, ihr Hirten, ihr; [Nr. 3] „Lass't Alle Gott uns loben"]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: DR100762
Autor: [Herausgeber: Carl Riedel]
Titel: HEFT II. Drei Weihnachtslieder.
Übertitel: Altböhmische Gesänge für gemischten Chor herausgegeben von Carl Riedel. HEFT II.
enthält: Stimme: SOPRAN. [20 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: E.W.F.62L.]
Bemerkung 2: [enthält: [Nr. 1] „Freu' dich Erd' und Sternenzelt"; [Nr. 2] Die Engel und die Hirten. Kommet, ihr Hirten, ihr; [Nr. 3] „Lass't Alle Gott uns loben"]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]

Signatur: 4 in: DR100762
Autor: [Herausgeber: Carl Riedel]
Titel: HEFT II. Drei Weihnachtslieder.
Übertitel: Altböhmische Gesänge für gemischten Chor herausgegeben von Carl Riedel. HEFT II.
enthält: Stimme: Alt. [1 Exemplar, defekt]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 13312]
Bemerkung 2: [enthält: [Nr. 1] „Freu' dich Erd' und Sternenzelt"; [Nr. 2] Die Engel und die Hirten. Kommet, ihr Hirten, ihr; [Nr. 3] „Lass't Alle Gott uns loben"]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 5 in: DR100762
Autor: [Herausgeber: Carl Riedel]
Titel: HEFT II. Drei Weihnachtslieder.
Übertitel: Altböhmische Gesänge für gemischten Chor herausgegeben von Carl Riedel. HEFT II.
enthält: Stimme: ALT. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: E.W.F.62L.]
Bemerkung 2: [enthält: [Nr. 1] „Freu' dich Erd' und Sternenzelt"; [Nr. 2] Die Engel und die Hirten. Kommet, ihr Hirten, ihr; [Nr. 3] „Lass't Alle Gott uns loben"]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]

Signatur: 6 in: DR100762
Autor: [Herausgeber: Carl Riedel]
Titel: HEFT II. Drei Weihnachtslieder.
Übertitel: Altböhmische Gesänge für gemischten Chor herausgegeben von Carl Riedel. HEFT II.
enthält: Stimme: Tenor. [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 13312] [zwei der Tenorstimmen tragen den hs. Besitzvermerk: [1.] || Hr. Wiedemann | (Bogenstr. 10.) || und: [2.]: || Hr. Heinzel. ||]
Bemerkung 2: [enthält: [Nr. 1] „Freu' dich Erd' und Sternenzelt"; [Nr. 2] Die Engel und die Hirten. Kommet, ihr Hirten, ihr; [Nr. 3] „Lass't Alle Gott uns loben"]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 7 in: DR100762

Autor: [Herausgeber: Carl Riedel]
Titel: HEFT II. Drei Weihnachtslieder.
Übertitel: Altböhmische Gesänge für gemischten Chor herausgegeben von Carl Riedel. HEFT II.
enthält: Stimme: TENOR. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: E.W.F.62L.]
Bemerkung 2: [enthält: [Nr. 1] „Freu' dich Erd' und Sternenzelt"; [Nr. 2] Die Engel und die Hirten. Kommet, ihr Hirten, ihr; [Nr. 3] „Lass't Alle Gott uns loben"]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]

Signatur: 8 in: DR100762
Autor: [Herausgeber: Carl Riedel]
Titel: HEFT II. Drei Weihnachtslieder.
Übertitel: Altböhmische Gesänge für gemischten Chor herausgegeben von Carl Riedel. HEFT II.
enthält: Stimme: BASS. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: E.W.F.62L.]
Bemerkung 2: [enthält: [Nr. 1] „Freu' dich Erd' und Sternenzelt"; [Nr. 2] Die Engel und die Hirten. Kommet, ihr Hirten, ihr; [Nr. 3] „Lass't Alle Gott uns loben"]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]

Signatur: 9 in: DR100762
Autor: [Herausgeber: Carl Riedel]
Titel: HEFT II. Drei Weihnachtslieder.
Übertitel: Altböhmische Gesänge für gemischten Chor herausgegeben von Carl Riedel. HEFT II.
enthält: Stimme: Bass. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 13312] [eine Stimme trägt den hs. Besitzvermerk: || Hr. Fröhlich. ||]
Bemerkung 2: [enthält: [Nr. 1] „Freu' dich Erd' und Sternenzelt"; [Nr. 2] Die Engel und die Hirten. Kommet, ihr Hirten, ihr; [Nr. 3] „Lass't Alle Gott uns loben"]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR100763
Autor: Felix Mendelssohn Bartholdy [Bearbeiter: Richard Kuhne] [Text: Hugo Greiner]
Titel: Chor der Engel aus dem Oratorium: „Elias." Dichtung: Strophe 2 und 3 von Hugo Greiner.
Übertitel: Engel-Terzett aus dem Oratorium Elias von Mendelssohn für dreistimmigen Knaben- oder Frauenchor a capella oder mit Begleitung der Orgel eingerichtet von RICHARD KUHNE.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN, Special-Geschäft für Orgel und Kirchenmusik. Leipzig, Gustav Brauns.] [Bogensignatur: H.O.199] [Umfang: 7 Seiten]

Signatur: 2 in: DR100763
Autor: Felix Mendelssohn Bartholdy [Bearbeiter: Richard Kuhne] [Text: Hugo Greiner]
Titel: Chor der Engel aus dem Oratorium: „Elias." Dichtung: Strophe 2 und 3 von Hugo Greiner.
Übertitel: Engel-Terzett aus dem Oratorium Elias von Mendelssohn für dreistimmigen Knaben- oder Frauenchor a capella oder mit Begleitung der Orgel eingerichtet von RICHARD KUHNE.
enthält: Stimme: SOPRAN I. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN, Special-Geschäft für Orgel und Kirchenmusik. Leipzig, Gustav Brauns.] [Bogensignatur: H.O.199]

Signatur: 3 in: DR100763
Autor: Felix Mendelssohn Bartholdy [Bearbeiter: Richard Kuhne] [Text: Hugo Greiner]
Titel: Chor der Engel aus dem Oratorium: „Elias." Dichtung: Strophe 2 und 3 von Hugo Greiner.
Übertitel: Engel-Terzett aus dem Oratorium Elias von Mendelssohn für dreistimmigen Knaben- oder Frauenchor a capella oder mit Begleitung der Orgel eingerichtet von RICHARD KUHNE.
enthält: Stimme: SOPRAN II. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN, Special-Geschäft für Orgel und Kirchenmusik. Leipzig, Gustav Brauns.] [Bogensignatur: H.O.199]

Signatur: 4 in: DR100763
Autor: Felix Mendelssohn Bartholdy [Bearbeiter: Richard Kuhne] [Text: Hugo Greiner]
Titel: Chor der Engel aus dem Oratorium: „Elias." Dichtung: Strophe 2 und 3 von Hugo Greiner.
Übertitel: Engel-Terzett aus dem Oratorium Elias von Mendelssohn für dreistimmigen Knaben- oder Frauenchor a capella oder mit Begleitung der Orgel eingerichtet von RICHARD KUHNE.
enthält: Stimme: ALT. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN, Special-Geschäft für Orgel und Kirchenmusik. Leipzig, Gustav Brauns.] [Bogensignatur: H.O.199]

Signatur: DR100764

Autor: Rudolph Palme [Herausgeber]
Titel: Festglocken II. Eine Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten und religiöser Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Zum Gebrauche für Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien und Realschulen (unter besonderer Berücksichtigung des Stimmumfangs der Schulchöre) herausgegeben von Prof. Rudolph Palme. Op. 58. Elfte Auflage.
Übertitel: Eine Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten und religiöser Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Zum Gebrauche für Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien und Realschulen (unter besonderer Berücksichtigung des Stimmumfangs der Schulchöre) herausgegeben von Prof. Rudolph Palme. Op. 58. Elfte Auflage.
enthält: Stimme: Alt.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin W 15. Max Hesses Verlag.] [Umfang: 56 Seiten]

Signatur: 1 in: DR100765
Autor: Eduard Nössler [Bearbeiter: Albert Becker]
Titel: Jesuslied "Jesus heisst mein Seelenfreund" von Eduard Nössler. Op. 32. Satz für achtstimmigen Chor von Albert Becker. Ausgabe B: Achtstimmig. Satz von Albert Becker.
Übertitel: Jesuslied "Jesus heisst mein Seelenfreund" von Eduard Nössler. Op. 32.
enthält: Partitur [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN Special-Geschäft für Orgel und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Bogensignatur: H.O.431] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: C35] [eine Partitur trägt den Aufkleber: C. F. Weigmann | (Georg Lerch) | Musikalien-Handlung | & Leihanstalt | Schweidnitz]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 29 || und: links unten Altsignatur?: ||B2||]

Signatur: 2 in: DR100765
Autor: Eduard Nössler [Bearbeiter: Albert Becker]
Titel: Jesuslied "Jesus heisst mein Seelenfreund" von Eduard Nössler. Op. 32. Satz für achtstimmigen Chor von Albert Becker. Ausgabe B: Achtstimmig. Satz von Albert Becker.
Übertitel: Jesuslied "Jesus heisst mein Seelenfreund" von Eduard Nössler. Op. 32.
enthält: Stimme: SOPRAN. [22 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN Special-Geschäft für Orgel und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Bogensignatur: H.O.431]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 29 || und: links unten Altsignatur?: ||B2||]

Signatur: 3 in: DR100765
Autor: Eduard Nössler [Bearbeiter: Albert Becker]
Titel: Jesuslied "Jesus heisst mein Seelenfreund" von Eduard Nössler. Op. 32. Satz für achtstimmigen Chor von Albert Becker. Ausgabe B: Achtstimmig. Satz von Albert Becker.
Übertitel: Jesuslied "Jesus heisst mein Seelenfreund" von Eduard Nössler. Op. 32.
enthält: Stimme: ALT. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN Special-Geschäft für Orgel und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Bogensignatur: H.O.431]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 29 || und: links unten Altsignatur?: ||B2||]

Signatur: 4 in: DR100765
Autor: Eduard Nössler [Bearbeiter: Albert Becker]
Titel: Jesuslied "Jesus heisst mein Seelenfreund" von Eduard Nössler. Op. 32. Satz für achtstimmigen Chor von Albert Becker. Ausgabe B: Achtstimmig. Satz von Albert Becker.
Übertitel: Jesuslied "Jesus heisst mein Seelenfreund" von Eduard Nössler. Op. 32.
enthält: Stimme: TENOR. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN Special-Geschäft für Orgel und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Bogensignatur: H.O.431]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 29 || und: links unten Altsignatur?: ||B2||]

Signatur: 5 in: DR100765
Autor: Eduard Nössler [Bearbeiter: Albert Becker]
Titel: Jesuslied "Jesus heisst mein Seelenfreund" von Eduard Nössler. Op. 32. Satz für achtstimmigen Chor von Albert Becker. Ausgabe B: Achtstimmig. Satz von Albert Becker.
Übertitel: Jesuslied "Jesus heisst mein Seelenfreund" von Eduard Nössler. Op. 32.
enthält: Stimme: BASS. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN Special-Geschäft für Orgel und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Bogensignatur: H.O.431]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 29 || und: links unten Altsignatur?: ||B2||]

Signatur: DR100766
Autor: Kirchenmusikdirektor Max Schweichert; Alice Langer; Konsistorialrat Büchsel; Pastor Johannes Schulz; Kantor Wagner; Kantor Mühlich; Dietrich Buxtehude
Titel: Tagung | des Verbandes Oberschlesischer Evangelischer Kirchenchöre | in Oppeln am 4. und 5. Juni 1932. | Festgottesdienst | zusammengestellt von Kirchenmusikdirektor Max Schweichert | unter Mitwirkung von Alice Langer Gleiwitz. | Predigt und Schriftlesung: Konsistorialrat Büchsel, Breslau. | Liturg: Pastor Johannes Schulz, Gleiwitz. | Chorleitung: Kantor Wagner, Oppeln. | Orgel: Kantor Mühlich, Kreuzburg. | Chorprobe: Sonntag, den 5. Juni 7 1/2 Uhr in der | evangelischen Kirche, Oppeln. [Querstrich] | Orgel: Choralvorspiel „Nun lob, mein Seel, den Herren“ | Dietrich Buxtehude (1637-1707). | (Orgelwerke von Buxtehude (Breitkopf Bd. II. Heft II Nr. 7b) | I. Vers nach A zu transponieren). | Chor und Gemeinde im Wechsel Lied No. 398 | (Chor: 1-, Gemeinde 2, -Chor 3, -Gemeinde 4.) |
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur; Programm - hektographiert/vervielfältigt
Bemerkung 1: [unpaginiert] [siehe: Signatur: 50002] [hs. Besitznachweis: || Mersins [?] ||]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]

Signatur: DR100767
Autor: Hermann Simon [Herausgeber: Adolf Strube]
Titel: Der 98. Psalm Ein liturgischer Gesang von Hermann Simon
Übertitel: Deutsche Kirchengesänge Herausgegeben von Adolf Strube 1. Heft
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Carl Merseburger, Leipzig] [2. Auflage?] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Ev. Kirchenchor * Fellhammer * ||]

Signatur: DR100768
Autor: EVANGELISCHER BUND - KONFESIONSKUNDLICHES INSTITUT
Titel: MATERIALDIENST DES KONFESIONSKUNDLICHEN INSTITUTS. EVANGELISCHER BUND - KONFESIONSKUNDLICHES INSTITUT BENSHEIM. ERNST-LUDWIG-STRASSE 7
Übertitel: ?
enthält: Zeitschrift
Bemerkung 1: 13. Jahrgang Nr. 3, Mai-Juni 1962, S. 41-60

Signatur: 1 in: DR100769
Autor: Reinhold Lichey
Titel: Passionsgesang "Gott liebte die verlor'ne Welt" (Altkirchlicher Text.) Op. 10.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. Solostimme. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. OPPENHEIMER, HAMELN] [Bogensignatur: H.O.1250]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.] Die Stimme hat Notenänderungen.
Bemerkung 3: [Das Konvolut befindet sich in einem Umschlag mit der Aufschrift: || Natronzellstoff und Papierfabriken | Aktiengesellschaft | Zweigniederlassung Krappitz O.-S. | Krappitz O.-S. ||]

Signatur: 2 in: DR100769
Autor: Reinhold Lichey
Titel: Passionsgesang "Gott liebte die verlor'ne Welt" (Altkirchlicher Text.) Op. 10.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. OPPENHEIMER, HAMELN] [Bogensignatur: H.O.1250]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]
Bemerkung 3: [Das Konvolut befindet sich in einem Umschlag mit der Aufschrift: || Natronzellstoff und Papierfabriken | Aktiengesellschaft | Zweigniederlassung Krappitz O.-S. | Krappitz O.-S. ||]

Signatur: 3 in: DR100769
Autor: Reinhold Lichey
Titel: Passionsgesang "Gott liebte die verlor'ne Welt" (Altkirchlicher Text.) Op. 10.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: ALT. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. OPPENHEIMER, HAMELN] [Bogensignatur: H.O.1250]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]
Bemerkung 3: [Das Konvolut befindet sich in einem Umschlag mit der Aufschrift: || Natronzellstoff und Papierfabriken | Aktiengesellschaft | Zweigniederlassung Krappitz O.-S. | Krappitz O.-S. ||]

Signatur: 4 in: DR100769
Autor: Reinhold Lichey
Titel: Passionsgesang "Gott liebte die verlor'ne Welt" (Altkirchlicher Text.) Op. 10.
Übertitel: ?

enthält: Stimme: TENOR. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. OPPENHEIMER, HAMELN] [Bogensignatur: H.O.1250]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]
Bemerkung 3: [Das Konvolut befindet sich in einem Umschlag mit der Aufschrift: || Natronzellstoff und Papierfabriken | Aktiengesellschaft | Zweigniederlassung Krappitz O.-S. | Krappitz O.-S. ||]

Signatur: 5 in: DR100769
Autor: Reinhold Lichey
Titel: Passionsgesang "Gott liebte die verlor'ne Welt" (Altkirchlicher Text.) Op. 10.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASS. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. OPPENHEIMER, HAMELN] [Bogensignatur: H.O.1250]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]
Bemerkung 3: [Das Konvolut befindet sich in einem Umschlag mit der Aufschrift: || Natronzellstoff und Papierfabriken | Aktiengesellschaft | Zweigniederlassung Krappitz O.-S. | Krappitz O.-S. ||]

Signatur: 6 in: DR100769
Autor: J. Kromolicki [Text: P. Gaudentius Koch]
Titel: ALLELUJA Ein Festgesang für Ostern und das Christus-Königsfest. (Worte von P. Gaudentius Koch) für gemischten Chor, Orgel 2 Trompeten, 2 Posaunen von J. Kromolicki Op. 16
Übertitel: ?
enthält: Partitur [?-nur 2 Titelblätter vorhanden]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Anton Böhm u. Sohn, Augsburg Wien]
Bemerkung 2: [Provenienz vermutlich: Krappitz]
Bemerkung 3: [Das Konvolut befindet sich in einem Umschlag mit der Aufschrift: || Natronzellstoff und Papierfabriken | Aktiengesellschaft | Zweigniederlassung Krappitz O.-S. | Krappitz O.-S. ||]

Signatur: 7 in: DR100769
Autor: J. Kromolicki [Text: P. Gaudentius Koch]
Titel: ALLELUJA Ein Festgesang für Ostern und das Christus-Königsfest. (Worte von P. Gaudentius Koch) für gemischten Chor, Orgel 2 Trompeten, 2 Posaunen von J. Kromolicki Op. 16
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von Anton Böhm & Sohn in Augsburg u. Wien.] [Bogensignatur: 7115]
Bemerkung 2: [Provenienz vermutlich: Krappitz]
Bemerkung 3: [Das Konvolut befindet sich in einem Umschlag mit der Aufschrift: || Natronzellstoff und Papierfabriken | Aktiengesellschaft | Zweigniederlassung Krappitz O.-S. | Krappitz O.-S. ||]

Signatur: 8 in: DR100769
Autor: J. Kromolicki [Text: P. Gaudentius Koch]
Titel: ALLELUJA Ein Festgesang für Ostern und das Christus-Königsfest. (Worte von P. Gaudentius Koch) für gemischten Chor, Orgel 2 Trompeten, 2 Posaunen von J. Kromolicki Op. 16
Übertitel: ?
enthält: Stimme: ALT. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von Anton Böhm & Sohn in Augsburg u. Wien.] [Bogensignatur: 7115]
Bemerkung 2: [Provenienz vermutlich: Krappitz]
Bemerkung 3: [Das Konvolut befindet sich in einem Umschlag mit der Aufschrift: || Natronzellstoff und Papierfabriken | Aktiengesellschaft | Zweigniederlassung Krappitz O.-S. | Krappitz O.-S. ||]

Signatur: 9 in: DR100769
Autor: J. Kromolicki [Text: P. Gaudentius Koch]
Titel: ALLELUJA Ein Festgesang für Ostern und das Christus-Königsfest. (Worte von P. Gaudentius Koch) für gemischten Chor, Orgel 2 Trompeten, 2 Posaunen von J. Kromolicki Op. 16
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENOR. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von Anton Böhm & Sohn in Augsburg u. Wien.] [Bogensignatur: 7115]
Bemerkung 2: [Provenienz vermutlich: Krappitz]
Bemerkung 3: [Das Konvolut befindet sich in einem Umschlag mit der Aufschrift: || Natronzellstoff und Papierfabriken | Aktiengesellschaft | Zweigniederlassung Krappitz O.-S. | Krappitz O.-S. ||]

Signatur: 10 in: DR100769
Autor: J. Kromolicki [Text: P. Gaudentius Koch]
Titel: ALLELUJA Ein Festgesang für Ostern und das Christus-Königsfest. (Worte von P. Gaudentius Koch) für gemischten Chor, Orgel 2 Trompeten, 2 Posaunen von J. Kromolicki Op. 16

Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASS. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von Anton Böhm & Sohn in Augsburg u. Wien.] [Bogensignatur: 7115]
Bemerkung 2: [Provenienz vermutlich: Krappitz]
Bemerkung 3: [Das Konvolut befindet sich in einem Umschlag mit der Aufschrift: || Natronzellstoff und Papierfabriken | Aktiengesellschaft | Zweigniederlassung Krappitz O.-S. | Krappitz O.-S. ||]

Signatur: 11 in: DR100769
Autor: Thomas Walliser [Herausgeber: Albert Kranz]
Titel: 5a.) REFORMATIONSFEST: "Ein' feste Burg ist unser Gott."
Übertitel: Choräle IN TONSÄTZEN ALTER MEISTER FÜR DEN PRAKTSCHEN GEBRAUCH HERAUSGEGEBEN VON ALBERT KRANZ. No. 5a.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG VERLAG VON F. E. C. LEUCKART] [Umfang: 18 Seiten] [Bogensignatur: F.E.C.L.8379]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.] [hs. Besitzvermerk: || R. G. ||]
Bemerkung 3: [Das Konvolut befindet sich in einem Umschlag mit der Aufschrift: || Natronzellstoff und Papierfabriken | Aktiengesellschaft | Zweigniederlassung Krappitz O.-S. | Krappitz O.-S. ||]

Signatur: 12 in: DR100769
Autor: Thomas Walliser [Herausgeber: Albert Kranz]
Titel: 5a.) REFORMATIONSFEST: "Ein' feste Burg ist unser Gott."
Übertitel: Choräle IN TONSÄTZEN ALTER MEISTER FÜR DEN PRAKTSCHEN GEBRAUCH HERAUSGEGEBEN VON ALBERT KRANZ. No. 5a.
enthält: Stimme: Sopran. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG VERLAG VON F. E. C. LEUCKART] [Bogensignatur: F.E.C.L.8379]
Bemerkung 2: [Provenienz vermutlich: Krappitz]
Bemerkung 3: [Das Konvolut befindet sich in einem Umschlag mit der Aufschrift: || Natronzellstoff und Papierfabriken | Aktiengesellschaft | Zweigniederlassung Krappitz O.-S. | Krappitz O.-S. ||]

Signatur: 13 in: DR100769
Autor: Thomas Walliser [Herausgeber: Albert Kranz]
Titel: 5a.) REFORMATIONSFEST: "Ein' feste Burg ist unser Gott."
Übertitel: Choräle IN TONSÄTZEN ALTER MEISTER FÜR DEN PRAKTSCHEN GEBRAUCH HERAUSGEGEBEN VON ALBERT KRANZ. No. 5a.
enthält: Stimme: Alt. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG VERLAG VON F. E. C. LEUCKART] [Bogensignatur: F.E.C.L.8379]
Bemerkung 2: [Provenienz vermutlich: Krappitz]
Bemerkung 3: [Das Konvolut befindet sich in einem Umschlag mit der Aufschrift: || Natronzellstoff und Papierfabriken | Aktiengesellschaft | Zweigniederlassung Krappitz O.-S. | Krappitz O.-S. ||]

Signatur: 14 in: DR100769
Autor: Thomas Walliser [Herausgeber: Albert Kranz]
Titel: 5a.) REFORMATIONSFEST: "Ein' feste Burg ist unser Gott."
Übertitel: Choräle IN TONSÄTZEN ALTER MEISTER FÜR DEN PRAKTSCHEN GEBRAUCH HERAUSGEGEBEN VON ALBERT KRANZ. No. 5a.
enthält: Stimme: Tenor I u. II. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG VERLAG VON F. E. C. LEUCKART] [Bogensignatur: F.E.C.L.8379]
Bemerkung 2: [Provenienz vermutlich: Krappitz]
Bemerkung 3: [Das Konvolut befindet sich in einem Umschlag mit der Aufschrift: || Natronzellstoff und Papierfabriken | Aktiengesellschaft | Zweigniederlassung Krappitz O.-S. | Krappitz O.-S. ||]

Signatur: 15 in: DR100769
Autor: Thomas Walliser [Herausgeber: Albert Kranz]
Titel: 5a.) REFORMATIONSFEST: "Ein' feste Burg ist unser Gott."
Übertitel: Choräle IN TONSÄTZEN ALTER MEISTER FÜR DEN PRAKTSCHEN GEBRAUCH HERAUSGEGEBEN VON ALBERT KRANZ. No. 5a.
enthält: Stimme: Baß. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG VERLAG VON F. E. C. LEUCKART] [Bogensignatur: F.E.C.L.8379]
Bemerkung 2: [Provenienz vermutlich: Krappitz]
Bemerkung 3: [Das Konvolut befindet sich in einem Umschlag mit der Aufschrift: || Natronzellstoff und Papierfabriken | Aktiengesellschaft | Zweigniederlassung Krappitz O.-S. | Krappitz O.-S. ||]

Signatur: 1 in: DR100770
Autor: G. Schütze

Titel: Vier MOTETTEN für Sopran, Alt, Tenor und Bass zum Gebrauch beim Gottesdienste komponiert von G. SCHÜTZE. Op. 5.
Übertitel: ?
enthält: Partitur [defekt]
Bemerkung 1: [Verlag: LANGENSALZA, Verlag von Hermann Beyer & Söhne.] [Bogensignatur: 427]
Bemerkung 2: [enthält: No. 1. Ps. 115, 12. 13. "Der Herr denkt an uns" [Op. 5, 1]; No. 2. Luc. 2, 14. "Ehre sei Gott in der Höhe" [Op. 5, 2];No. 3. Matth. 11. 28. 29. 30. "Kommet her zu mir" [Op. 5, 3]; No. 4. Psalm 130, 1-3. "Herr, höre, höre, meine Stimme" [Op. 5, 4];]

Signatur: 2 in: DR100770
Autor: G. Schütze
Titel: Vier MOTETTEN für Sopran, Alt, Tenor und Bass zum Gebrauch beim Gottesdienste komponiert von G. SCHÜTZE. Op. 5.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LANGENSALZA, Verlag von Hermann Beyer & Söhne.] [Bogensignatur: 427]
Bemerkung 2: [enthält: No. 1. Ps. 115, 12. 13. "Der Herr denkt an uns" [Op. 5, 1]; No. 2. Luc. 2, 14. "Ehre sei Gott in der Höhe" [Op. 5, 2];No. 3. Matth. 11. 28. 29. 30. "Kommet her zu mir" [Op. 5, 3]; No. 4. Psalm 130, 1-3. "Herr, höre, höre, meine Stimme" [Op. 5, 4];]
Bemerkung 3: Eine Stimme enthält den hs. Vermerk: || Zum Reformationsfest No. 1. ||

Signatur: 3 in: DR100770
Autor: G. Schütze
Titel: Vier MOTETTEN für Sopran, Alt, Tenor und Bass zum Gebrauch beim Gottesdienste komponiert von G. SCHÜTZE. Op. 5.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Canto. [Sopran, 9 Exemplare]

Signatur: 4 in: DR100770
Autor: G. Schütze
Titel: Vier MOTETTEN für Sopran, Alt, Tenor und Bass zum Gebrauch beim Gottesdienste komponiert von G. SCHÜTZE. Op. 5.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: ALT. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LANGENSALZA, Verlag von Hermann Beyer & Söhne.] [Bogensignatur: 427]
Bemerkung 2: [enthält: No. 1. Ps. 115, 12. 13. "Der Herr denkt an uns" [Op. 5, 1]; No. 2. Luc. 2, 14. "Ehre sei Gott in der Höhe" [Op. 5, 2];No. 3. Matth. 11. 28. 29. 30. "Kommet her zu mir" [Op. 5, 3]; No. 4. Psalm 130, 1-3. "Herr, höre, höre, meine Stimme" [Op. 5, 4];]

Signatur: 5 in: DR100770
Autor: G. Schütze
Titel: Vier MOTETTEN für Sopran, Alt, Tenor und Bass zum Gebrauch beim Gottesdienste komponiert von G. SCHÜTZE. Op. 5.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENOR. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LANGENSALZA, Verlag von Hermann Beyer & Söhne.] [Bogensignatur: 427]
Bemerkung 2: [enthält: No. 1. Ps. 115, 12. 13. "Der Herr denkt an uns" [Op. 5, 1]; No. 2. Luc. 2, 14. "Ehre sei Gott in der Höhe" [Op. 5, 2];No. 3. Matth. 11. 28. 29. 30. "Kommet her zu mir" [Op. 5, 3]; No. 4. Psalm 130, 1-3. "Herr, höre, höre, meine Stimme" [Op. 5, 4];]

Signatur: 6 in: DR100770
Autor: G. Schütze
Titel: Vier MOTETTEN für Sopran, Alt, Tenor und Bass zum Gebrauch beim Gottesdienste komponiert von G. SCHÜTZE. Op. 5.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASS. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LANGENSALZA, Verlag von Hermann Beyer & Söhne.] [Bogensignatur: 427]
Bemerkung 2: [enthält: No. 1. Ps. 115, 12. 13. "Der Herr denkt an uns" [Op. 5, 1]; No. 2. Luc. 2, 14. "Ehre sei Gott in der Höhe" [Op. 5, 2];No. 3. Matth. 11. 28. 29. 30. "Kommet her zu mir" [Op. 5, 3]; No. 4. Psalm 130, 1-3. "Herr, höre, höre, meine Stimme" [Op. 5, 4];]

Signatur: DR100771
Autor: Ludw. v. Beethoven; Haydn; Mozart
Titel: Ludw. v. Beethoven, 1. Im Arm der Liebe. Dreistimmiger Kanon.; Haydn, 2. Tod und Schlaf. Kanon zu vier Stimmen. Auch in E-Moll!; Mozart, 3. Morgengesang. Sechsstimmiger Kanon.; Mozart, 4. Nachtigallenkanon. Dreistimmig.; Haydn, 5. Ja und Nein. Kanon zu drei Stimmen.; Mozart, 6. Ich armes welsches Teufli. Kanon zu 3 Stimmen.

Übertitel: V.O.E.K. Verband Oberschlesischer evangelischer Kirchenchöre. Sechs Kanons.
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [als Ms. gedruckt - hektographiert/vervielfältigt] [Umfang: 15 Seiten]

Signatur: 1 in: DR100772
Autor: Heinrich Reimann [Text: Chr. Dan. Schubart]
Titel: Weihnachtslied. "An der Krippe zu Bethlehem" Wiegenlied der Hirten. (CH. DAN. SCHUBART, +1791.) "Schlaf wohl, du Himmelsknabe du, schlaf" Für vierstimmigen gemischten Chor (oder Knabenchor) von HEINRICH REIMANN.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK G.M.B.H. BERLIN LEIPZIG] [Bogensignatur: 11384] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 13 | Weihnacht || und: links unten Altsignatur?: ||C 38||]

Signatur: 2 in: DR100772
Autor: Heinrich Reimann [Text: Chr. Dan. Schubart]
Titel: Weihnachtslied. "An der Krippe zu Bethlehem" Wiegenlied der Hirten. (CH. DAN. SCHUBART, +1791.) "Schlaf wohl, du Himmelsknabe du, schlaf" Für vierstimmigen gemischten Chor (oder Knabenchor) von HEINRICH REIMANN.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK G.M.B.H. BERLIN LEIPZIG] [Bogensignatur: 11385] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 13 | Weihnacht || und: links unten Altsignatur?: ||C 38||]

Signatur: 3 in: DR100772
Autor: Heinrich Reimann [Text: Chr. Dan. Schubart]
Titel: Weihnachtslied. "An der Krippe zu Bethlehem" Wiegenlied der Hirten. (CH. DAN. SCHUBART, +1791.) "Schlaf wohl, du Himmelsknabe du, schlaf" Für vierstimmigen gemischten Chor (oder Knabenchor) von HEINRICH REIMANN.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: ALT. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK G.M.B.H. BERLIN LEIPZIG] [Bogensignatur: 11385] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 13 | Weihnacht || und: links unten Altsignatur?: ||C 38||]

Signatur: 4 in: DR100772
Autor: Heinrich Reimann [Text: Chr. Dan. Schubart]
Titel: Weihnachtslied. "An der Krippe zu Bethlehem" Wiegenlied der Hirten. (CH. DAN. SCHUBART, +1791.) "Schlaf wohl, du Himmelsknabe du, schlaf" Für vierstimmigen gemischten Chor (oder Knabenchor) von HEINRICH REIMANN.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENOR. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK G.M.B.H. BERLIN LEIPZIG] [Bogensignatur: 11385] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 13 | Weihnacht || und: links unten Altsignatur?: ||C 38||]

Signatur: 5 in: DR100772
Autor: Heinrich Reimann [Text: Chr. Dan. Schubart]
Titel: Weihnachtslied. "An der Krippe zu Bethlehem" Wiegenlied der Hirten. (CH. DAN. SCHUBART, +1791.) "Schlaf wohl, du Himmelsknabe du, schlaf" Für vierstimmigen gemischten Chor (oder Knabenchor) von HEINRICH REIMANN.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASS. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK G.M.B.H. BERLIN LEIPZIG] [Bogensignatur: 11385] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 13 | Weihnacht || und: links unten Altsignatur?: ||C 38||]

Signatur: 6 in: DR100772
Autor: Martin Gambke

Titel: Weihnachtsspruch. "Also hat Gott die Welt geliebt" Op. 7.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt I. II. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Oppenheimer, Hameln] [Bogensignatur: H.O.1364]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 13 | Weihnacht || und: links unten Altsignatur?: ||C 38||]

Signatur: 1 in: DR100773
Autor: Heinrich Schütz [Bearbeiter: Heinrich Spitta]
Titel: Nr. 2 | Heinrich Schütz| Passions= und Ostermusik | bearbeitet von Heinrich Spitta | Sängerpartitur mit Orgel= (Klavier=, Harmonium=) Begleitung
Übertitel: Der Auswahlchor Sammlung alter und neuer Meisterchöre für Chorvereine, Kirchenchöre und Auswahlchöre höherer Schulen herausgegeben von Prof. Heinrich Martens und Dr. Richard Münnich Nr. 2
enthält: Partitur [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Moritz Schauenburg K. G. / Lahr (Baden)] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 1 | Passion || und: links unten Altsignatur?: ||D 2||]

Signatur: 2 in: DR100773
Autor: P. Niepel [Paul Niepel]
Titel: Passions-Andacht von P. Niepel, Op. 3. [beginnt mit: Einleitung. Gemeinde: Melodie: Schwing dich auf zu deinem Gott (G-Dur). Jesu, deine Passion Will ich jetzt bedenken, [...]]
Übertitel: [erschlossen: || Passions-Andacht | :: nach dem Lukas=Evangelium :: | für gemischten Chor, Mezzo= | Sopran=Solo (oder Frauen= | chor), Schriftverlesung und | Gemeindegesang | von | P. Niepel | op. 3. ||]
enthält: Stimme: Sopran. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer, Hameln] [Bogensignatur: H.O.1416]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 1 | Passion || und: links unten Altsignatur?: ||D 2||]

Signatur: 3 in: DR100773
Autor: P. Niepel [Paul Niepel]
Titel: Passions-Andacht von P. Niepel, Op. 3. [beginnt mit: Einleitung. Gemeinde: Melodie: Schwing dich auf zu deinem Gott (G-Dur). Jesu, deine Passion Will ich jetzt bedenken, [...]]
Übertitel: [erschlossen: || Passions-Andacht | :: nach dem Lukas=Evangelium :: | für gemischten Chor, Mezzo= | Sopran=Solo (oder Frauen= | chor), Schriftverlesung und | Gemeindegesang | von | P. Niepel | op. 3. ||]
enthält: Stimme: Sopran. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer, Hameln] [Bogensignatur: H.O.1416]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Kantorat | der | Ev. Gnadenkirche | zu | Hirschberg i. Rsgb. ||]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 1 | Passion || und: links unten Altsignatur?: ||D 2||]

Signatur: 4 in: DR100773
Autor: P. Niepel [Paul Niepel]
Titel: Passions-Andacht von P. Niepel, Op. 3. [beginnt mit: Einleitung. Gemeinde: Melodie: Schwing dich auf zu deinem Gott (G-Dur). Jesu, deine Passion Will ich jetzt bedenken, [...]]
Übertitel: [erschlossen: || Passions-Andacht | :: nach dem Lukas=Evangelium :: | für gemischten Chor, Mezzo= | Sopran=Solo (oder Frauen= | chor), Schriftverlesung und | Gemeindegesang | von | P. Niepel | op. 3. ||]
enthält: Stimme: Mezzo-Sopran-Solo. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer, Hameln] [Bogensignatur: H.O.1416]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 1 | Passion || und: links unten Altsignatur?: ||D 2||]

Signatur: 5 in: DR100773
Autor: P. Niepel [Paul Niepel]
Titel: Passions-Andacht von P. Niepel, Op. 3. [beginnt mit: Einleitung. Gemeinde: Melodie: Schwing dich auf zu deinem Gott (G-Dur). Jesu, deine Passion Will ich jetzt bedenken, [...]]
Übertitel: [erschlossen: || Passions-Andacht | :: nach dem Lukas=Evangelium :: | für gemischten Chor, Mezzo= | Sopran=Solo (oder Frauen= | chor), Schriftverlesung und | Gemeindegesang | von | P. Niepel | op. 3. ||]
enthält: Stimme: Alt. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer, Hameln] [Bogensignatur: H.O.1416]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 1 | Passion || und: links unten Altsignatur?: ||D 2||]

Signatur: 6 in: DR100773
Autor: P. Niepel [Paul Niepel]
Titel: Passions-Andacht von P. Niepel, Op. 3. [beginnt mit: Einleitung. Gemeinde: Melodie: Schwing dich auf zu deinem Gott (G-Dur). Jesu, deine Passion Will ich jetzt bedenken, [...]]
Übertitel: [erschlossen: || Passions-Andacht | :: nach dem Lukas=Evangelium :: | für gemischten Chor, Mezzo= | Sopran=Solo (oder Frauen= | chor), Schriftverlesung und | Gemeindegesang | von | P. Niepel | op. 3. ||]
enthält: Stimme: Alt. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer, Hameln] [Bogensignatur: H.O.1416]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Kantorat | der | Ev. Gnadenkirche | zu | Hirschberg i. Rsgb. ||]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 1 | Passion || und: links unten Altsignatur?: ||D 2||]

Signatur: 7 in: DR100773
Autor: P. Niepel [Paul Niepel]
Titel: Passions-Andacht von P. Niepel, Op. 3. [beginnt mit: Einleitung. Gemeinde: Melodie: Schwing dich auf zu deinem Gott (G-Dur). Jesu, deine Passion Will ich jetzt bedenken, [...]]
Übertitel: [erschlossen: || Passions-Andacht | :: nach dem Lukas=Evangelium :: | für gemischten Chor, Mezzo= | Sopran=Solo (oder Frauen= | chor), Schriftverlesung und | Gemeindegesang | von | P. Niepel | op. 3. ||]
enthält: Stimme: Tenor. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer, Hameln] [Bogensignatur: H.O.1416]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 1 | Passion || und: links unten Altsignatur?: ||D 2||]

Signatur: 8 in: DR100773
Autor: P. Niepel [Paul Niepel]
Titel: Passions-Andacht von P. Niepel, Op. 3. [beginnt mit: Einleitung. Gemeinde: Melodie: Schwing dich auf zu deinem Gott (G-Dur). Jesu, deine Passion Will ich jetzt bedenken, [...]]
Übertitel: [erschlossen: || Passions-Andacht | :: nach dem Lukas=Evangelium :: | für gemischten Chor, Mezzo= | Sopran=Solo (oder Frauen= | chor), Schriftverlesung und | Gemeindegesang | von | P. Niepel | op. 3. ||]
enthält: Stimme: Tenor. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer, Hameln] [Bogensignatur: H.O.1416]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Kantorat | der | Ev. Gnadenkirche | zu | Hirschberg i. Rsgb. ||]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 1 | Passion || und: links unten Altsignatur?: ||D 2||]

Signatur: 9 in: DR100773
Autor: P. Niepel [Paul Niepel]
Titel: Passions-Andacht von P. Niepel, Op. 3. [beginnt mit: Einleitung. Gemeinde: Melodie: Schwing dich auf zu deinem Gott (G-Dur). Jesu, deine Passion Will ich jetzt bedenken, [...]]
Übertitel: [erschlossen: || Passions-Andacht | :: nach dem Lukas=Evangelium :: | für gemischten Chor, Mezzo= | Sopran=Solo (oder Frauen= | chor), Schriftverlesung und | Gemeindegesang | von | P. Niepel | op. 3. ||]
enthält: Stimme: Baß. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer, Hameln] [Bogensignatur: H.O.1416]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Kantorat | der | Ev. Gnadenkirche | zu | Hirschberg i. Rsgb. ||]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 1 | Passion || und: links unten Altsignatur?: ||D 2||]

Signatur: 1 in: DR100774
Autor: Hugo Distler
Titel: [1.] Dreimaliges Kyrie M. Luthers 1526 für gemischte Chorstimmen (Sopran, Alt, Tenor, Baß) [2.] Dreimaliges Kyrie Nürnberg 1525 für gemischte Chorstimmen (Sopran, Alt, Tenor, Baß)
Übertitel: Hugo Distler / Liturgische Sätze über altevangelische Kyrie= und Gloria=Weisen // Bärenreiter=Ausgabe 1045 (Seite 13/14)
enthält: Chorpartitur [27 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter=Verlag, Kassel] [Bogensignatur: Bärenreiter=Ausgabe 1045 (Seite 13/14)]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR100774
Autor: Programmzettel / Gottesdienstordnung
Titel: || Vespergottesdienst | am Vorabend vor dem Totenfest | in der Friedenskirche um 20.15 Uhr | zum Gedächtnis unserer lieben Verstorbenen. ||
Übertitel: ?
enthält: Programmzettel

Bemerkung 1: [Verlag: Druckerei Becker, Schweidnitz, Rosenstr. 1.]

Signatur: 3 in: DR100774
Autor: Max Gulbins [Text: Franz Wiedemann]
Titel: Hymne. (Franz Wiedemann.) Op. 91 Nr. 1. Herr Gott, wir loben Dich, Lenker der Welten!
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [50 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: F.E.C.L.7538] [Einige der Stimmen haben hs. Textänderungen.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 4 in: DR100774
Autor: Max Gulbins [Text: Franz Wiedemann]
Titel: Hymne von Gulbins. [Hymne. (Franz Wiedemann.) Op. 91 Nr. 1. Herr Gott, wir loben Dich, Lenker der Welten!]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Sopran. [60 Exemplare] - hektographiert/vervielfältigt
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR100775
Autor: Jos. Clauder
Titel: Herr Jesu Christ, meins Lebens Licht.
Übertitel: Psalmodia Nova.
enthält: hs. Chorpartitur, 4stimmig, - hektographiert/vervielfältigt [27 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Eine Stimme trägt den hs. Vermerk: || Anf | II 224 ||]

Signatur: 2 in: DR100775
Autor: ?
Titel: Vater unser im Himmelreich.
Übertitel: Val. Schumann'sches G.B. v. 1539.
enthält: hs. Chorpartitur, 4stimmig, - hektographiert/vervielfältigt [27 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR100776
Autor: Joh. Phil. Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: Nr. 6. Die Gerechten werden weggerafft. (Jesaias 57, 1-2) (Komp. 1686) Trauermusik für Sopran, Alt, Tenor und Baß mit Streichorchester und Orgel. Bearbeitet von Max Seifert.
Übertitel: ORGANUM. Ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meisterwerke kritisch durchgesehen und zum praktischen Gebrauch herausgegeben unter Leitung von MAX SEIFERT. Erste Reihe. Geistliche Gesangmusik für Solo- oder Chorstimmen mit oder ohne Begleitung a) Evangelische Musik: Nr. 6.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG * FR. KISTNER & C. F. W. SIEGEL] [Bogensignatur: 27887] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 265.]

Signatur: 2 in: DR100776
Autor: Joh. Phil. Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: Nr. 6. Die Gerechten werden weggerafft. (Jesaias 57, 1-2) (Komp. 1686) Trauermusik für Sopran, Alt, Tenor und Baß mit Streichorchester und Orgel. Bearbeitet von Max Seifert.
Übertitel: ORGANUM. Ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meisterwerke kritisch durchgesehen und zum praktischen Gebrauch herausgegeben unter Leitung von MAX SEIFERT. Erste Reihe. Geistliche Gesangmusik für Solo- oder Chorstimmen mit oder ohne Begleitung a) Evangelische Musik: Nr. 6.
enthält: Stimme: Violine 1.2. [2 Exemplare]; Viola I. [2 Exemplare]; Viola II. [2 Exemplare]; Violoncello e Basso. [1 Exemplar];
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG * FR. KISTNER & C. F. W. SIEGEL] [Bogensignatur: 27888]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 265.]

Signatur: 1 in: DR100777
Autor: C. Stein
Titel: Aus Psalm 91.
Übertitel: ?
enthält: Chorstimmen - hektographiert/vervielfältigt [68 Exemplare]
Bemerkung 1: [Text: Wer unter dem Schirn des Höchsten sitzet und unter dem Schatten des Allmächtigen]
Bemerkung 2: [Alle Stimmen tragen den Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Siehe Signatur: 10098]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 51 || und: links unten Altsignatur?: ||D 28||]

Signatur: 2 in: DR100777
Autor: C. Stein

Titel: Bis hieher hat der Herr geholfen. [C-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Chorsatz 4-stimmig; hektographierte Stimmen [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Text: Bis hieher hat der Herr geholfen, bis hieher hat der Herr geholfen. Herr, ich laß dich nicht, Herr, Herr! Du segnest mich dann, du segnest mich dann. Herr, bleib bei uns, denn es will Abend werden, und der Tag hat sich [...]]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Siehe Signatur: 10164]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 51 || und: links unten Altsignatur?: ||D 28||]

Signatur: 3 in: DR100777
Autor: J. S. Bach
Titel: Hassitzer Hausspruch. Weise: 1539. Satz: J. S. Bach. Leit uns mit deiner rechten Hand
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter=Verlag, Kassel] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Ausführungen über den Jugendhof Hassitz vor Glatz in Schlesien und dessen Orgel 'Ver sacrum'.]
Bemerkung 3: [auf dem blauen Umschlag rechts oben Etikett mit: || 51 || und: links unten Altsignatur?: ||D 28||]

Signatur: DR100778
Autor: Hassler; K. Othmaÿr [Caspar Othmayr]
Titel: [1.] Psalmodie. "Singet dem Herrn" [2.] Hassler: "Gelobet seist du" [3.] K. Othmaÿr: "Mitten wir im Leben"
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [39 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Vervielfältigt - K. Littmann - Breslau I.]
Bemerkung 2: [auf dem blauen Umschlag Etikett mit: || Bass | Jannich. [?] ||

Signatur: 1 in: DR100779
Autor: Ernst Müller
Titel: HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR CHORALKANTATE FÜR SOLOSTIMME, CHOR, SOLO-VIOLINE, SOLO KLARINETTE U. ORGEL (ODER HARMONIUM) VON ERNST MÜLLER OP. 33a.
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, P. PABST.] [Bogensignatur: P.P.303] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf dem blauen Umschlag Etikett mit: || Sopran | V. Horn. ||] [hs. Aufführungsvermerk?: auf der Partitur: || 20.XI.21 ||] [Datierung: 20.11.1921]

Signatur: 2 in: DR100779
Autor: Ernst Müller
Titel: HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR CHORALKANTATE FÜR SOLOSTIMME, CHOR, SOLO-VIOLINE, SOLO KLARINETTE U. ORGEL (ODER HARMONIUM) VON ERNST MÜLLER OP. 33a.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Knabenchor (Cantus firmus). [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, P. PABST.] [Bogensignatur: P.P.303]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf dem blauen Umschlag Etikett mit: || Sopran | V. Horn. ||] [hs. Aufführungsvermerk?: auf der Partitur: || 20.XI.21 ||] [Datierung: 20.11.1921]

Signatur: 3 in: DR100779
Autor: Ernst Müller
Titel: HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR CHORALKANTATE FÜR SOLOSTIMME, CHOR, SOLO-VIOLINE, SOLO KLARINETTE U. ORGEL (ODER HARMONIUM) VON ERNST MÜLLER OP. 33a.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [17 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, P. PABST.] [Bogensignatur: P.P.303]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf dem blauen Umschlag Etikett mit: || Sopran | V. Horn. ||] [hs. Aufführungsvermerk?: auf der Partitur: || 20.XI.21 ||] [Datierung: 20.11.1921]

Signatur: 4 in: DR100779
Autor: Ernst Müller
Titel: HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR CHORALKANTATE FÜR SOLOSTIMME, CHOR, SOLO-VIOLINE, SOLO KLARINETTE U. ORGEL (ODER HARMONIUM) VON ERNST MÜLLER OP. 33a.
Übertitel: ?

enthält: Stimme: Alt-Solo. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, P. PABST.] [Bogensignatur: P.P.303]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf dem blauen Umschlag Etikett mit: || Sopran | V. Horn. ||] [hs. Aufführungsvermerk?: auf der Partitur: || 20.XI.21 ||] [Datierung: 20.11.1921]

Signatur: 5 in: DR100779
Autor: Ernst Müller
Titel: HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR CHORALKANTATE FÜR SOLOSTIMME, CHOR, SOLO-VIOLINE, SOLO KLARINETTE U. ORGEL (ODER HARMONIUM) VON ERNST MÜLLER OP. 33a.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, P. PABST.] [Bogensignatur: P.P.303]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf dem blauen Umschlag Etikett mit: || Sopran | V. Horn. ||] [hs. Aufführungsvermerk?: auf der Partitur: || 20.XI.21 ||] [Datierung: 20.11.1921]

Signatur: 6 in: DR100779
Autor: Ernst Müller
Titel: HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR CHORALKANTATE FÜR SOLOSTIMME, CHOR, SOLO-VIOLINE, SOLO KLARINETTE U. ORGEL (ODER HARMONIUM) VON ERNST MÜLLER OP. 33a.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, P. PABST.] [Bogensignatur: P.P.303]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf dem blauen Umschlag Etikett mit: || Sopran | V. Horn. ||] [hs. Aufführungsvermerk?: auf der Partitur: || 20.XI.21 ||] [Datierung: 20.11.1921]

Signatur: 7 in: DR100779
Autor: Ernst Müller
Titel: HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR CHORALKANTATE FÜR SOLOSTIMME, CHOR, SOLO-VIOLINE, SOLO KLARINETTE U. ORGEL (ODER HARMONIUM) VON ERNST MÜLLER OP. 33a.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, P. PABST.] [Bogensignatur: P.P.303]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf dem blauen Umschlag Etikett mit: || Sopran | V. Horn. ||] [hs. Aufführungsvermerk?: auf der Partitur: || 20.XI.21 ||] [Datierung: 20.11.1921]

Signatur: 8 in: DR100779
Autor: Ernst Müller
Titel: HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR CHORALKANTATE FÜR SOLOSTIMME, CHOR, SOLO-VIOLINE, SOLO KLARINETTE U. ORGEL (ODER HARMONIUM) VON ERNST MÜLLER OP. 33a.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Violine. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, P. PABST.] [Bogensignatur: P.P.303]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf dem blauen Umschlag Etikett mit: || Sopran | V. Horn. ||] [hs. Aufführungsvermerk?: auf der Partitur: || 20.XI.21 ||] [Datierung: 20.11.1921]

Signatur: 9 in: DR100779
Autor: Ernst Müller
Titel: HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR CHORALKANTATE FÜR SOLOSTIMME, CHOR, SOLO-VIOLINE, SOLO KLARINETTE U. ORGEL (ODER HARMONIUM) VON ERNST MÜLLER OP. 33a.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Klarinette in B. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, P. PABST.] [Bogensignatur: P.P.303]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf dem blauen Umschlag Etikett mit: || Sopran | V. Horn. ||] [hs. Aufführungsvermerk?: auf der Partitur: || 20.XI.21 ||] [Datierung: 20.11.1921]

Signatur: 10 in: DR100779
Autor: Ernst Müller
Titel: HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR CHORALKANTATE FÜR SOLOSTIMME, CHOR, SOLO-VIOLINE, SOLO KLARINETTE U. ORGEL (ODER HARMONIUM) VON ERNST MÜLLER OP. 33a.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: von der Hand Drohlas: Englisch Horn (in F) [1 Exemplar]

Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, P. PABST.] [Bogensignatur: P.P.303]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf dem blauen Umschlag Etikett mit: || Sopran | V. Horn. ||] [hs. Aufführungsvermerk?: auf der Partitur: || 20.XI.21 ||] [Datierung: 20.11.1921]

Signatur: 11 in: DR100779
Autor: Programmzettel
Titel: || Künstler-Konzert | am | Donnerstag, den 17. März, abds. 8 Uhr | in der Aula des Lehrerseminars | Rudolf Bergmann, Breslau (Violine) | Fritz Drohla (Klavier) | Vortragsfolge. | [...]]
Übertitel: ?
enthält: Programm [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Druck: Ad. Schreyer Schweidnitz]

Signatur: 1 in: DR100780
Autor: L. Baumert
Titel: Das Vaterunser für Sopran, Alt, Tenor und Bass in Musik gesetzt von L. Baumert. Op. 42.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LIEGNITZ, 1886. Verlag der Th. Kaulfuss'schen Buchhandlung (P. Pfeiffer).] [Preis: Partitur 75. Pf. Jede Stimme 10 Pf.] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [Altsignatur?: C.8.] [rechts oben die Ziffern: 296]

Signatur: 2 in: DR100780
Autor: L. Baumert
Titel: Das Vaterunser für Sopran, Alt, Tenor und Bass in Musik gesetzt von L. Baumert. Op. 42.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LIEGNITZ, 1886. Verlag der Th. Kaulfuss'schen Buchhandlung (P. Pfeiffer).] [Preis: Partitur 75. Pf. Jede Stimme 10 Pf.]

Signatur: 3 in: DR100780
Autor: L. Baumert
Titel: Das Vaterunser für Sopran, Alt, Tenor und Bass in Musik gesetzt von L. Baumert. Op. 42.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LIEGNITZ, 1886. Verlag der Th. Kaulfuss'schen Buchhandlung (P. Pfeiffer).] [Preis: Partitur 75. Pf. Jede Stimme 10 Pf.]

Signatur: 4 in: DR100780
Autor: L. Baumert
Titel: Das Vaterunser für Sopran, Alt, Tenor und Bass in Musik gesetzt von L. Baumert. Op. 42.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LIEGNITZ, 1886. Verlag der Th. Kaulfuss'schen Buchhandlung (P. Pfeiffer).] [Preis: Partitur 75. Pf. Jede Stimme 10 Pf.]

Signatur: 5 in: DR100780
Autor: L. Baumert
Titel: Das Vaterunser für Sopran, Alt, Tenor und Bass in Musik gesetzt von L. Baumert. Op. 42.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LIEGNITZ, 1886. Verlag der Th. Kaulfuss'schen Buchhandlung (P. Pfeiffer).] [Preis: Partitur 75. Pf. Jede Stimme 10 Pf.]

Signatur: 1 in: DR100781
Autor: Albert Becker [Text: G. W. Schulz]
Titel: Erquicke mich mit deinem Licht. (G. W. Schulz.) Op. 29 No. 5
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. No. 824
enthält: Stimme: Baß [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.824.B.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit Altsignatur?: C40 [oder] C90]

Signatur: 2 in: DR100781
Autor: W. Freudenberg
Titel: MOTETTE für gemischten Chor und eine Solo-Stimme. 1 Cor. 13. Gott, Gott, ist die Liebe und wer in der Liebe
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [20 Exemplare]

Bemerkung 1: [Verlag: Copyright 1909 by W. Freudenberg, Berlin.] [Bogensignatur: F.30] [datiert auf: Copyright 1909 by W. Freudenberg, Berlin.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit Altsignatur?: C40 [oder] C90]

Signatur: 3 in: DR100781
Autor: ? [Text: erschlossen: Groth Klaus]
Titel: Abendfrieden (Abendfreden) De Welt is rein so sachen [A-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass I und II. [10 Exemplare] - hektographiert/vervielfältigt
Bemerkung 1: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit Altsignatur?: C40 [oder] C90]

Signatur: 4 in: DR100781
Autor: ?
Titel: Sang ein Feldvöglein. [A-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass I und II. [10 Exemplare] - hektographiert/vervielfältigt
Bemerkung 1: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit Altsignatur?: C40 [oder] C90]

Signatur: 5 in: DR100781
Autor: ?
Titel: Wie die wilde Ros' im Wald. [A-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass I und II. [10 Exemplare] - hektographiert/vervielfältigt
Bemerkung 1: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit Altsignatur?: C40 [oder] C90]

Signatur: 6 in: DR100781
Autor: ?
Titel: Sänger=Wahlsspruch. Das Herz voll Lieder, froh und frei [A-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass I und II. [10 Exemplare] - hektographiert/vervielfältigt
Bemerkung 1: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit Altsignatur?: C40 [oder] C90]

Signatur: 7 in: DR100781
Autor: Programm / Gottesdienstordnung
Titel: || Reformationsfestgottesdienst | der Deutschen Christen | am 5. November 1938 in der Friedenskirche in Schweidnitz. ||
Übertitel: ?
enthält: Programm / Gottesdienstordnung
Bemerkung 1: [ms.] [ms. Vermerk: || Die Kollekte ist für die sudetendeutsche Diasporagemeinde | Grulich bestimmt. ||]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit Altsignatur?: C40 [oder] C90]

Signatur: 8 in: DR100781
Autor: W. Freudenberg
Titel: MOTETTE für gemischten Chor und eine Solo-Stimme. 1 Cor. 13. Gott, Gott, ist die Liebe und wer in der Liebe
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Copyright 1909 by W. Freudenberg, Berlin.] [Bogensignatur: F.30] [datiert auf: Copyright 1909 by W. Freudenberg, Berlin.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit Altsignatur?: C40 [oder] C90]

Signatur: 9 in: DR100781
Autor: W. Freudenberg
Titel: MOTETTE für gemischten Chor und eine Solo-Stimme. 1 Cor. 13. Gott, Gott, ist die Liebe und wer in der Liebe
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Copyright 1909 by W. Freudenberg, Berlin.] [Bogensignatur: F.30] [datiert auf: Copyright 1909 by W. Freudenberg, Berlin.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit Altsignatur?: C40 [oder] C90]

Signatur: 10 in: DR100781
Autor: W. Freudenberg
Titel: MOTETTE für gemischten Chor und eine Solo-Stimme. 1 Cor. 13. Gott, Gott, ist die Liebe und wer in der Liebe

Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Copyright 1909 by W. Freudenberg, Berlin.] [Bogensignatur: F.30] [datiert auf: Copyright 1909 by W. Freudenberg, Berlin.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit Altsignatur?: C40 [oder] C90]

Signatur: 11 in: DR100781
Autor: Albert Becker [Text: G. W. Schulz]
Titel: Erquicke mich mit deinem Licht. (G. W. Schulz.) Op. 29 No. 5
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. No. 824
enthält: Stimme: SOPRAN. [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: Ch.B.824.S.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit Altsignatur?: C40 [oder] C90]

Signatur: 12 in: DR100781
Autor: Albert Becker [Text: G. W. Schulz]
Titel: Erquicke mich mit deinem Licht. (G. W. Schulz.) Op. 29 No. 5
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. No. 824
enthält: Stimme: Alt [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.824.A.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit Altsignatur?: C40 [oder] C90]

Signatur: 13 in: DR100781
Autor: Albert Becker [Text: G. W. Schulz]
Titel: Erquicke mich mit deinem Licht. (G. W. Schulz.) Op. 29 No. 5
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. No. 824
enthält: Stimme: Tenor [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.824.T.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit Altsignatur?: C40 [oder] C90]

Signatur: DR100782
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Herman Roth]
Titel: Sechzig Choralgesänge von Johann Sebastian Bach Ausgewählt und eingeleitet von Herman Roth
Übertitel: Musikalische Stundenbücher
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: 1929 MÜNCHEN DREI MASKEN VERLAG]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Erwin Sattler ||]

Signatur: DR100783
Autor: Friedr. Chopin [Herausgeber: Übersetzung: Wilh. Henzen] [Herausgeber: Übersetzung: Max Kalbeck]
Titel: Polnische Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung komponiert von FRIEDR. CHOPIN in deutscher Übersetzung von WILH. HENZEN und MAX KALBECK.
Übertitel: Edition Peters Ausgabe für hohe Stimme.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 9098]

Signatur: DR100784
Autor: Rudolf Barth
Titel: No. 8. Charfreitag. "Es ist vollbracht!" [Op. 22. No. 8]
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von RUDOLF BARTH. [Op. 22]
enthält: Partitur; Stimme: SOPRAN. [3 Exemplare]; ALT. [3 Exemplare]; TENOR. [2 Exemplare]; BASS. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Hermann Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. | LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUTSAV BRAUNS. | Lith. V. F. M. Geidel, Leipzig.] [Bogensignatur: H.O.301]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || 1 | Charfreitag || und links unten: mit Altsignatur?: || D i || oder: || D 1 ||]

Signatur: DR100785
Autor: [Text: Dora Rappard]
Titel: Chrischonalieder. Heft I. 30 Lieder für Frauenstimmen. Texte von Dora Rappard u.a.
Übertitel: Chrischonalieder
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: Brunnen=Verlag Gießen und Basel. 1928. 16.-18. Tausend.] [Zeilenstempel: || Musikhaus des Westens | Wilmersdorf, Uhlandstr. 96 | Tel.: Pfalzburg 1489 | Musikalien - Instrumente ||] [Umfang: 32 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Schw. A. Junke. | Schw. Elfriede Koch. ||]

Signatur: 1 in: DR100786
Autor: Max Reger
Titel: O Haupt voll Blut und Wunden!
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote & Bock, Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.17115]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:]

Signatur: 2 in: DR100786
Autor: Max Reger
Titel: O Haupt voll Blut und Wunden!
Übertitel: Choral-Kantate Nr. 3
enthält: Stimme: Solo-Alt [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote & Bock, Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.17115]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:]

Signatur: 3 in: DR100786
Autor: Max Reger
Titel: O Haupt voll Blut und Wunden!
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote & Bock, Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.17115]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:]

Signatur: 4 in: DR100786
Autor: Max Reger
Titel: O Haupt voll Blut und Wunden!
Übertitel: Choral-Kantate Nr. 3
enthält: Stimme: Bass [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote & Bock, Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.17115]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:]

Signatur: DR100787
Autor: Martin Grabert
Titel: Pfingsten. Komm', komm', heiliger Geist, erfülle Op. 42. No. 6
Übertitel: [Op. 42. No. 6]
enthält: Stimme: Alt. [25 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Oppenheimer, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.1499]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 248.]
Bemerkung 3: [Eine Stimme trägt den hs. Besitzvermerk: || Ursel. || und hat Textänderungen.]

Signatur: DR100788
Autor: Rudolph Palme [Herausgeber]
Titel: Festglocken II. Eine Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten und religiöser Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Zum Gebrauche für Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien und Realschulen (unter besonderer Berücksichtigung des Stimmumfangs der Schulchöre) herausgegeben von Rudolph Palme. Op. 58.
Übertitel: Eine Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten und religiöser Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Zum Gebrauche für Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien und Realschulen (unter besonderer Berücksichtigung des Stimmumfangs der Schulchöre) herausgegeben von Rudolph Palme. Op. 58.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, Max Hesse's Verlag.] [Umfang: 118 Seiten] [Widmung: Seinem lieben Freunde WOLDEMAR VOULLAIRE.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || [getilgt] Hartmann | [rot] J. Brylla | Kantor u. Organist ||]

Signatur: 1 in: DR100789
Autor: Ernst Gebhardt [Text: Karl von Gerok]
Titel: Friedensgrüße aus Geroks Liedern. Auserlesene Stücke, mit Melodien zum Gesang und Spiel eingerichtet von Ernst Gebhardt. Dritte Auflage.
Übertitel: ?
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: Bremen. Verlag des Tractathauses. J. Staiger.] [Bogensignatur: M.H.V.135] [Umfang: 54 Seiten] [hs. Widmung: || Meiner lieben Schw. [unlserlich] | zu Weihnachten 1900. ||]

Signatur: 2 in: DR100789
Autor: Elisabeth Riemeier [Text?]
Titel: Die Königsherrschaft Jesu. Weise: Jesus Christus herrscht als König. [Text: Sonne glänzt auf deinen Fluren, Sterne zeichnen deine Spuren]
Übertitel: ?
enthält: gedruckter Liedzettel
Bemerkung 1: [Der Text umfaßt 6 Strophen; am Ende ist Elisabeth Riemeier als Autorin genannt, obgleich nicht schlüssig ist, ob sie Autorin des gesamten Liedes oder nur der 6. Strophe ist.]

Signatur: DR100790
Autor: Ferdinand Saffe [Herausgeber]
Titel: Vierzehn geistliche Lieder aus der Zeit vom 16. bis zum 19. Jahrhundert. Für eine mittlere Singstimme mit Begleitung der ORGEL oder des Harmoniums oder des Klaviers bearbeitet von Ferdinand Saffe. Op. 14.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.] [Bogensignatur: 9925] [Umfang: 26 Seiten] [hs. Besitzvermerk: || Otto Burthert [?]] [Einige Texte sind hs. ins Polnische übersetzt. Zudem liegt in dem Konvolut ein evangelischer polnischer Kalender [Polonica] von 1955.]

Signatur: DR100791
Autor: Franz Bendel
Titel: In Senta's Spinnstube. (Spinnrädchen) KLAVIERSTÜCK von FRANZ BENDEL.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: G.893H.4] [Umfang: 8 Seiten] [hs. Besitzvermerk: || Schmidt ||]

Signatur: DR100792
Autor: P. Rode [Pierre Rode; PND: 132535122]
Titel: CONCERTO No. 7. [Op. 9, No. 7] [Violinkonzert]
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters] [Bogensignatur: 6766] [hs. Besitzvermerk: || F. Drohla. ||]
Bemerkung 2: [Ber Bestand ist beschädigt und hat kein Titelblatt.]

Signatur: 1 in: DR100793
Autor: Felix Mendelsohn Bartholdy
Titel: Mendelsohn Motette: "Mein Herz erhebet Gott." Op. 69. No. 3.
Übertitel: DREI MOTETTEN für Chor und Solostimmen in Musik gesetzt von FELIX MENDELSOHN BARTHOLDY. Op. 69. No. 3. Mein Herz erhebet Gott, den Herrn. // Breitkopf & Härtel's Chor-Bibliothek. No. 890.
enthält: Stimme: Sopran. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.890.S.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR100793
Autor: Felix Mendelsohn Bartholdy
Titel: Mendelsohn Motette: "Mein Herz erhebet Gott." Op. 69. No. 3.
Übertitel: DREI MOTETTEN für Chor und Solostimmen in Musik gesetzt von FELIX MENDELSOHN BARTHOLDY. Op. 69. No. 3. Mein Herz erhebet Gott, den Herrn. // Serie 14. No. 108b. // Breitkopf & Härtel's Chor-Bibliothek. No. 890.
enthält: Stimme: Sopran. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: M.B.108b.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: DR100793
Autor: Felix Mendelsohn Bartholdy
Titel: Mendelsohn Motette: "Mein Herz erhebet Gott." Op. 69. No. 3.
Übertitel: DREI MOTETTEN für Chor und Solostimmen in Musik gesetzt von FELIX MENDELSOHN BARTHOLDY. Op. 69. No. 3. Mein Herz erhebet Gott, den Herrn. // Breitkopf & Härtel's Chor-Bibliothek. No. 890.
enthält: Stimme: Baß [1 Exemplar, defekt]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.890.B.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR100794

Autor: ? [Drohla?]
Titel: Zur Freud sind wir geladen [F-Dur] [vierstimmig]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur; blau hektographiert; [20 Exemplare]
Bemerkung 1: [Der Chorsatz ist auf der Rückseite eines undatierten Aufrufes der Paulusgemeinde Breslau vervielfältigt, in dem, der Inflation wegen, für die zur Gemeinde gehörende Diakonissenstation um Spenden gebeten wird.]

Signatur: 2 in: DR100794
Autor: ?
Titel: Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: 3 in: DR100794
Autor: ?
Titel: Nun lasst uns Gott, dem Herren, Dank sagen
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: 4 in: DR100794
Autor: ?
Titel: Wenn du geladen wirst, so gehe hin und setze dich
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: 5 in: DR100794
Autor: ?
Titel: 19. nach Trinitatis. Warum denket ihr so Args in eurem Herzen
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: 6 in: DR100794
Autor: ?
Titel: 20. nach Trinitatis. Saget den Gästen: Siehe, meine Mahlzeit hab ich bereitet
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: 7 in: DR100794
Autor: ?
Titel: Ich bin ein guter Hirte, und erkenn die Meinen
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: 8 in: DR100794
Autor: ?
Titel: Jesu, der du uns zu gut vom Himmel kommen, und dahin
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: 9 in: DR100794
Autor: ?
Titel: Lieber Meister Jesu Christ, der du voll Erbarmen bist
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: 10 in: DR100794
Autor: Heinrich Schütz
Titel: Johannispassion [sic.] von Heinrich Schütz.
Übertitel: ?

enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; Stimme: Tenor, teilweise vierstimmig
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]
Bemerkung 2: [enthält: die Sätze: [1.] Das Leiden unsers Herren Jesu Christi; [2.] Jesum von Nazareth, Jesum, Jesum; [3.] Bist du nicht seiner Jünger einer; [4.] Wäre dieser nicht ein Übeltäter; [5.] Wir dürfen niemand, niemand töten; [6.] Nicht diesen, sondern Barrabam; [7.] Sei gegrüßet lieber Judenkönig; [8.] Kreuzige ihn, kreuzige ihn; [9.] Wir haben ein Gesetze, u. nach dem Gesetze soll er sterben; [10.] Lässet du diesen los, so bist du des Kaisers; [11.] Weg, weg mit dem, kreuzige, kreuzige ihn; [12.] Wir haben keinen, keinen König; [13.] Schreibe nicht: der Juden König; [14.] Lasset uns den nicht zerteilen; [15.] O Hilf, Christe, Gottes Sohn, durch dein bitter Leiden]

Signatur: 11 in: DR100794
Autor: ?
Titel: Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, ich bitt
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: 12 in: DR100794
Autor: ?
Titel: Verleih uns Frieden gnädiglich, Herr Gott, zu unsern Zeiten
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: 13 in: DR100794
Autor: ?
Titel: Vom Himmel hoch, da komm ich her
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: 14 in: DR100794
Autor: ?
Titel: Das laßt uns alle fröhlich sein
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: 15 in: DR100794
Autor: ?
Titel: Nun singet und sei froh
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: 16 in: DR100794
Autor: ?
Titel: Lobt Gott, ihr Christen all zugleich
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: 18 in: DR100794
Autor: Arnoldus de Brink
Titel: Gott der Vater wohn uns bei
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; Stimme: Sopran. und Alt.
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || G. | I. | Tenor ||]

Signatur: 19 in: DR100794
Autor: Jakob Weckmann [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: N. 2. "Wenn der Herr die Gefangenen zu Zion."
Übertitel: „Organum.“ I. Reihe. Geistliche Gesangmusik. A Evangelische Musik. N. 2.
enthält: Stimmen: Sopran. [12 Exemplare]; Alt. [10 Exemplare]; Tenor. [5 Exemplare]; Baß. [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Fr. Kistner & C.F.W. Siegel, Leipzig.] [Bogensignatur: 16872]

Signatur: DR100795
Autor: Max Bruch [Text: E. Geibel]

Titel: Palmsonntagmorgen. Palm=Sunday Morning. (E. Geibel) Op. 60. No. 9.
Übertitel: Neun Lieder für gemischten Chor componiert von Max Bruch. Op. 60.
enthält: Partitur [2 Exemplare]; Stimmen: Sopran. [11 Exemplare]; Alt. [6 Exemplare]; Tenor. [6 Exemplare]; Bass. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Heinrichhofen's Verlag, Magdeburg, gegründet 1797.] [hs. Besitzvermerk: Herbert Mattheus] [Bogensignatur: H.V.3230(9)] [Zeilenstempel: || Neuer Preis Mk. 1.20 | Heinrichhofen's Verlag ||]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach/Eulengebirge || ohne hs. Signatur:]

Signatur: DR100796
Autor: W. A. Mozart
Titel: REQUIEM von W. A. MOZART.
Übertitel: Edition Peters
enthält: Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 9037b.] [Umfang: 9 Seiten] [enthält hs. Verzeichnis der zugehörigen Stimmen]

Signatur: DR100797
Autor: Max Schipke
Titel: GESANG Von Dr. Max Schipke Berlin
Übertitel: Handbücher für den Arbeitsunterricht Herausgegeben von Dr. O. Karstädt und G. Wolff
enthält: Partitur; Lehrbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Julius Veltz in Langensalza 1922] [Umfang: 128 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Hildegard Simon. | 1923. ||]

Signatur: DR100798
Autor: Karl Leimer
Titel: MODERNES KLAVIERSPIEL nach Leimer-Gieseking von Karl Leimer Direktor des Städtischen Konservatoriums Hannover Mit einem Vorwort von Walter Gieseking Mit zahlreichen Notenbeispielen und einem Bild
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Lehrbuch
Bemerkung 1: [Verlag: B. Schott's Söhne / Mainz und Leipzig | London / Brüssel / Paris] [Umfang: 63 Seiten] [Zeilenstempel: RICHARD HOPPE | Musikalien - Schallplatten | Sprechapparate | BRESLAU, ZWINGERPLATZ 8] [datiert auf: Copyright 1931 by B. Schott's Söhne, Mainz]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Irma Hötzel. | 1931. ||]

Signatur: DR100799
Autor: Konsistoriums der Provinz Schlesien, Emil Dercks, Paul Hielscher, Fritz Lubrich
Titel: Alt Einzelstimme aus dem Choralbuch für das Schlesische Provinzial=Gesangbuch Im Auftrage des Kgl. Konsistoriums bearbeitet von den Königl. Musikdirektoren E. Dercks, P. Hielscher, Fr. Lubrich
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt.
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau 1910 Verlag von Wilh. Gottl. Korn] [Umfang: 80 Seiten] [Preis: Preis kartoniert 70 Pfennige von 20 Stück ab 60 Pfennige]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100800
Autor: Deutsche Zeltmission; Jak. Vetter
Titel: Siegeslieder. Sieges-Lieder. Zwölfte Auflage. 1918.
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagshaus der Deutschen Zeltmission, Geiswind (Westfalen). In der Schweiz zu beziehen durch die Buchhandlung in Basel.] [Vorwort unterzeichnet von: Jak. Vetter.] [Widmung: Dem verklärten Haupt und König der Zeltmission, Jesus Christus, und allen Freunden derselben, die mit uns Ihn lieb haben, ist dieses Büchlein mit tiefgefühltem Dank gewidmet.] [Umfang: 220 Seiten] [Jahr: 1918]

Signatur: DR100801
Autor: [Herausgeber: Moritz Vogel]
Titel: Liederschatz für gemischten Chor. Hundert beliebte Volks- und andere Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass herausgegeben von Moritz Vogel.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Partitur; Chorgesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, C. F. Peters.] [Bogensignatur: 7116] [Umfang: 172 Seiten] [Zeilenstempel: || Georg Bratfisch, Musikalienlager | Frankfurt a/Oder. ||]

Signatur: DR100802
Autor: Carl Stein
Titel: || Sursum Corda. | Eine Sammlung leicht ausführbarer geistlicher Lieder und Motetten | für gemischten Chor | mit besonderer Berücksichtigung | aller kirchlichen Festzeiten und des christlichen Lebens | zum

Gebrauch | für Kirchenchöre und Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien | und Realschulen | bearbeitet und componiert | von | Carl Stein, | Kgl. Musikdirektor. +. | Heft 3 | Op. 32. | Dreiundzwanzigste Auflage. | Wittenberg. | R. Herrosé's Verlag (H. Herrosé). | 1922. ||
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Wittenberg. R. Herrosé's Verlag (H. Herrosé).] [Umfang: 100 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100803
Autor: [Herausgeber: Philipp Bickel]
Titel: Das Singvögelein. Eine Sammlung von Liedern für Sonntags=Schulen von Philipp Bickel. Neunte Auflage. Kassel. Druck und Verlag von J. G. Oncken Nachfolger, G. M. B. H. 1915.
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch
Bemerkung 1: [Umfang: 303 Seiten] [Verlag: Kassel. Druck und Verlag von J. G. Oncken Nachfolger, G. M. B. H. 1915.] [Jahr: 1915] [hs. Besitzvermerk: || Schw. Emilie Tanger ||]

Signatur: DR100804
Autor: [Herausgeber: Heinrich Lützel]
Titel: Chorgesangbuch für Kirchen- und Schulchöre. Herausgegeben von J. Heinrich Lützel, Professor der Musik. Sechste Auflage. Kaiserslautern. Verlag der J. J. Tascher'schen Buchhandlung. (A. Gerle.) 1925.
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch; beschädigt, unvollständig
Bemerkung 1: [Verlag: Sechste Auflage. Kaiserslautern. Verlag der J. J. Tascher'schen Buchhandlung. (A. Gerle.) 1925.] [Jahr: 1925] [Umfang: 304 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]

Signatur: DR100805
Autor: [Herausgeber: erschlossen: Heinrich Lützel]
Titel: [erschlossen: Chorgesangbuch für Kirchen- und Schulchöre. Herausgegeben von J. Heinrich Lützel, Professor der Musik. Sechste Auflage. Kaiserslautern. Verlag der J. J. Tascher'schen Buchhandlung. (A. Gerle.) 1925.]
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch; beschädigt, unvollständig
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Sechste Auflage. Kaiserslautern. Verlag der J. J. Tascher'schen Buchhandlung. (A. Gerle.) 1925.] [Jahr: erschlossen: 1925] [Umfang: 312 Seiten]

Signatur: DR100806
Autor: [Herausgeber: erschlossen: Heinrich Lützel]
Titel: [erschlossen: Chorgesangbuch für Kirchen- und Schulchöre. Herausgegeben von J. Heinrich Lützel, Professor der Musik. Sechste Auflage. Kaiserslautern. Verlag der J. J. Tascher'schen Buchhandlung. (A. Gerle.) 1925.]
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch; beschädigt, unvollständig
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Sechste Auflage. Kaiserslautern. Verlag der J. J. Tascher'schen Buchhandlung. (A. Gerle.) 1925.] [Jahr: erschlossen: 1925]

Signatur: DR100807
Autor: [Herausgeber: erschlossen: Heinrich Lützel]
Titel: [erschlossen: Chorgesangbuch für Kirchen- und Schulchöre. Herausgegeben von J. Heinrich Lützel, Professor der Musik. Sechste Auflage. Kaiserslautern. Verlag der J. J. Tascher'schen Buchhandlung. (A. Gerle.) 1925.]
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch; beschädigt, unvollständig
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Sechste Auflage. Kaiserslautern. Verlag der J. J. Tascher'schen Buchhandlung. (A. Gerle.) 1925.] [Jahr: erschlossen: 1925]

Signatur: DR100808
Autor: [Herausgeber: erschlossen: Heinrich Lützel]
Titel: [erschlossen: Chorgesangbuch für Kirchen- und Schulchöre. Herausgegeben von J. Heinrich Lützel, Professor der Musik. Sechste Auflage. Kaiserslautern. Verlag der J. J. Tascher'schen Buchhandlung. (A. Gerle.) 1925.]
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch; beschädigt, unvollständig
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Sechste Auflage. Kaiserslautern. Verlag der J. J. Tascher'schen Buchhandlung. (A. Gerle.) 1925.] [Jahr: erschlossen: 1925]

Signatur: DR100809

Autor: Chr. Knayer [Text: Schwester Eva von Tiele=Winckler]
Titel: Neue Friedenshort=Lieder 30 Gedichte von Schwester Eva von Tiele=Winckler Für dreistimmigen Frauenchor komponiert von Chr. Knayer op. 22
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: ALBERT ZUTAVERN VERLAG / PFORZHEIM] [Umfang: 39 Seiten] [Bogensignatur: A.Z.81]

Signatur: DR100810
Autor: [Herausgeber?: D. H. Dolmann]
Titel: Rettungsjubel Zum Gebrauch in Evangelisations- und Glaubens-Versammlungen. Zwölfte Auflage. Verlagsbuchhandlung „Bethel“ Wandsbek.
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Zwölfte Auflage. Verlagsbuchhandlung „Bethel“ Wandsbek.] [Vorwort unterzeichnet und datiert: Wandsbek, Missionshaus "Bethel", Ostern 1906. | D. H. Dolmann. ||] [Umfang: 223 Seiten]

Signatur: DR100811
Autor: [Herausgeber: Fritz Jöde]
Titel: Der Wandergesellen Lob und Preis | Sieben schöne Wanderlieder
Übertitel: Die Singstunde Nr. 5
enthält: Partitur; Liedblatt
Bemerkung 1: [Verlag: Georg Kallmeyer Verlag, Wolfenbüttel=Berlin] [Bogensignatur: 88256] [Umfang: 4 Seiten] [Vermerk: Die Singstunde, herausgegeben von Fritz Jöde [...]]

Signatur: DR100812
Autor: [Herausgeber: Rudolph Palme]
Titel: 88 Motetten und geistliche Gesänge zur festlosen Kirchenzeit für gemischten Chor herausgegeben von Prof. Rudolph Palme, Königl. Musikdirektor und Organist. Stimmenausgabe: Alt. Op. 59. Zweite Auflage.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt.
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Max Hesses Verlag.] [Preis: Preis 50 Pf.] [Umfang: 80 Seiten] [enthält u.a.: zahlreiche zeitgenössische Originalkompositionen]
Bemerkung 2: [Rundsiegel mit mittig abgebildetem Baum: NULLI CEDIT PONDERI SED CONTRA ASSURGIT SIGIL. [...]RN. ECCL. WRATISL. 1742.] [Siegel der 1742 gegründeten Hofkirchengemeinde.] [Zeilenstempel: || Musikalienhandlung R. Hoppe | Breslau, Zwingerplatz 8. ||]

Signatur: DR100813
Autor: Carl Stein
Titel: || Sursum Corda III. | Eine Sammlung leicht ausführbarer geistlicher Lieder und Motetten | für 3stimmigen Kinder- oder auch Männerchor, | mit besonderer Berücksichtigung | aller kirchlichen Festzeiten und des christlichen Lebens | zum Gebrauch | für Kirchenchöre, sowie Schulchöre in Gymnasien, Realschulen, Seminarien | und höheren Töchterschulen | bearbeitet und componiert | von | Carl Stein, | Kgl. Musikdirektor. | Op. 34. ||
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Wittenberg. Verlag von R. Herrosé. 1887.] [Jahr: 1887] [Umfang: 92 Seiten]

Signatur: DR100814
Autor: [Herausgeber: A. Gräßner]
Titel: Sammlung von Liedern und Gesängen für gemischten Chor. Heft I: für Kirchenchöre. Herausgegeben von A. Gräßner, Königlichem Musikdirektor und Seminarlehrer in Weißenfels. 3. Auflage.
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Hildburghausen. Druck und Verlag von F. W. Gadow & Sohn G.m.b.H. Hofbuchdruckerei.] [Umfang: 150]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*]

Signatur: DR100815
Autor: Carl Stein
Titel: || Sursum Corda. | Eine Sammlung leicht ausführbarer geistlicher Lieder und Motetten | für gemischten Chor | mit besonderer Berücksichtigung | aller kirchlichen Festzeiten und des christlichen Lebens | zum Gebrauch | für Kirchenchöre und Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien | und Realschulen | bearbeitet und componiert | von | Carl Stein, | Kgl. Musikdirektor. +. | Heft 3 | Op. 32. | Dreiundzwanzigste Auflage. | Wittenberg. | R. Herrosé's Verlag (H. Herrosé). | 1922. ||
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch

Bemerkung 1: [Verlag: Wittenberg. R. Herrosé's Verlag (H. Herrosé).] [Umfang: 100 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100816
Autor: Carl Stein
Titel: || Sursum Corda. | Eine Sammlung leicht ausführbarer geistlicher Lieder und Motetten | für gemischten Chor | mit besonderer Berücksichtigung | aller kirchlichen Festzeiten und des christlichen Lebens | zum Gebrauch | für Kirchenchöre und Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien | und Realschulen | bearbeitet und componiert | von | Carl Stein, | Kgl. Musikdirektor. +. | Heft 3 | Op. 32. | Dreiundzwanzigste Auflage. | Wittenberg. | R. Herrosé's Verlag (H. Herrosé). | 1922. ||
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Wittenberg. R. Herrosé's Verlag (H. Herrosé).] [Umfang: 100 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Besitzvermerk?: || D || [für Drohla?]]

Signatur: DR100817
Autor: Rudolph Palme [Herausgeber]
Titel: Festglocken II. Eine Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten und religiöser Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Zum Gebrauche für Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien und Realschulen (unter besonderer Berücksichtigung des Stimmumfangs der Schulchöre) herausgegeben von Prof. Rudolph Palme. Op. 58. Zwanzigste Auflage
Übertitel: Eine Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten und religiöser Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Zum Gebrauche für Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien und Realschulen (unter besonderer Berücksichtigung des Stimmumfangs der Schulchöre) herausgegeben von Prof. Rudolph Palme. Op. 58. Zwanzigste Auflage
enthält: Stimme: Sopran.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin W 15, Max Hesses Verlag.] [Umfang: 56 Seiten]

Signatur: DR100818
Autor: [Herausgeber: Bearbeiter: Fritz Lubrich]
Titel: Kantate Choral=Chorbuch zum Wechselgesang Ausgewählt und bearbeitet für vierstimmigen gemischten Chor von Fritz Lubrich
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig / Verlag von F. E. C. Leuckart] [Widmung: Dem Schlesischen evangleischen Kirchenmusikverein und seinem Ehrenvorsitzenden, Universitätsprofessor Dr. Max Schneider, Halle a.d.S., gewidmet] [Vorwort datiert auf: Sprottau, den 20. November 1929.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: F.E.C.L.9106] [Umfang: 89 Seiten]

Signatur: DR100819
Autor: [Herausgeber: Bearbeiter: Rudolph Palme]
Titel: 60 zweistimmige kirchliche Festgesänge mit leichter Orgelbegleitung nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres sowie zu besonderen Gelegenheiten für Schulchöre: Sopran und Alt bearbeitet und herausgegeben von Rudolph Palme. Op. 65.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran
Bemerkung 1: [Leipzig, Verlag: Max Hesse's Verlag.] [Umfang: 41 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: 60zw.F.]

Signatur: DR100820
Autor: [Herausgeber: Bearbeiter: Rudolph Palme]
Titel: 60 zweistimmige kirchliche Festgesänge mit leichter Orgelbegleitung nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres sowie zu besonderen Gelegenheiten für Schulchöre: Sopran und Alt bearbeitet und herausgegeben von Rudolph Palme. Op. 65.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran
Bemerkung 1: [Leipzig, Verlag: Max Hesse's Verlag.] [Umfang: 41 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: 60zw.F.]

Signatur: DR100821
Autor: [Herausgeber?: Tiele-Winkler]
Titel: Heilsklänge
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch

Bemerkung 1: [Verlag: Zu besziehen bei der Vereinsbuchhandlung G. Ihloff & Co. Neumünster in Hollstein.] [Vorwort datiert auf: || Rothenmoor, Juni 1911. | Tiele-Winckler.] [hs. Besitzvermerk: || Walther Zily. | Kpm. ||] [Umfang: 35 Seiten]

Signatur: DR100822
Autor: [Herausgeber: Komponist: Diakonisse Anna Schröter]
Titel: Friede und Freude Neue Lieder (zwei= und dreistimmig) für Diakonissenchöre, Jungfrauen=Vereine, Kirche, Schule und Haus von Diakonisse Anna Schröter
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Lehmgrubener Diakonissen=Mutterhauses Breslau II, Lehmgruben=Straße 32/34. [hs. Besitzvermerk: || Eigentum des Jungrauen Vereins | der Hofkirche. ||] [Umfang: 35 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Jungfrauen-Verein | * Hofkirche. * ||]

Signatur: DR100823
Autor: Carl Stein
Titel: || Sursum Corda. | Eine Sammlung leicht ausführbarer geistlicher Lieder und Motetten | für gemischten Chor | mit besonderer Berücksichtigung | aller kirchlichen Festzeiten und des christlichen Lebens | zum Gebrauch | für Kirchenchöre und Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien | und Realschulen | bearbeitet und componiert | von | Carl Stein, | Kgl. Musikdirektor. +. | Heft 3 | Op. 32. | Dreiundzwanzigste Auflage. | Wittenberg. | R. Herrosé's Verlag (H. Herrosé). | 1922. ||
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Wittenberg. R. Herrosé's Verlag (H. Herrosé).] [Umfang: 100 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100824
Autor: V. E. Becker; M. Blumner; D. H. Engel; F. Finzenhagen; J. G. Herzog; G. Jankewitz; J. G. Jansen; V. Klauß; F. W. Markull; G. Merkel; R. Palme; G. Rebling; A. G. Ritter; Ed. Rohde; W. Rust; H. M. Schletterer; Alb. Schröder; R. Succo; W. Tschirsch; Adalb. Ûberlée; J. J. Wachsmann; O Zehrfeld;
Titel: 45 Festmotetten und religiöse Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Mit Originalbeiträgen von V. E. Becker, M. Blumner, D. H. Engel, F. Finzenhagen, J. G. Herzog, G. Jankewitz, J. G. Jansen, V. Klauß, F. W. Markull, G. Merkel, R. Palme, G. Rebling, A. G. Ritter, Ed. Rohde, W. Rust, H. M. Schletterer, Alb. Schröder, R. Succo, W. Tschirsch, Adalb. Ûberlée, J. J. Wachsmann, O Zehrfeld, herausgegeben von Rudolph Palme, königl. Musikdirektor und Organist. Stimmenausgabe: Baß. Op. 25. Preis. 80 Pf. Leipzig, Max Hesse's Verlag.
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft: Bass.
Bemerkung 1: [Leipzig, Max Hesse's Verlag.]
Bemerkung 2: [Umfang: 47 bzw. 48 Seiten; 45 Kompositionen]
Bemerkung 3: [enthält: zudem: 2 hs. Stimmen zu: Siehe, ich mache einen neuen Himmel und eine neue Erde]

Signatur: DR100825
Autor: V. E. Becker; M. Blumner; D. H. Engel; F. Finzenhagen; J. G. Herzog; G. Jankewitz; J. G. Jansen; V. Klauß; F. W. Markull; G. Merkel; R. Palme; G. Rebling; A. G. Ritter; Ed. Rohde; W. Rust; H. M. Schletterer; Alb. Schröder; R. Succo; W. Tschirsch; Adalb. Ûberlée; J. J. Wachsmann; O Zehrfeld; Aug. Mühling
Titel: 45 Festmotetten und religiöse Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Mit Originalbeiträgen von V. E. Becker, M. Blumner, D. H. Engel, F. Finzenhagen, J. G. Herzog, G. Jankewitz, J. G. Jansen, V. Klauß, F. W. Markull, G. Merkel, R. Palme, G. Rebling, A. G. Ritter, Ed. Rohde, W. Rust, H. M. Schletterer, Alb. Schröder, R. Succo, W. Tschirsch, Adalb. Ûberlée, J. J. Wachsmann, O Zehrfeld, Aug. Mühling herausgegeben von Rudolph Palme, königl. Musikdirektor und Organist. Stimmenausgabe: Tenor. Op. 25. Preis. 80 Pf. Leipzig 1888. Max Hesse's Verlag.
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft: Tenor.
Bemerkung 1: [Leipzig, Max Hesse's Verlag.] [Jahr: 1888]
Bemerkung 2: [Umfang: 47 bzw. 48 Seiten; 45 Kompositionen]

Signatur: DR100826
Autor: V. E. Becker; M. Blumner; D. H. Engel; F. Finzenhagen; J. G. Herzog; G. Jankewitz; J. G. Jansen; V. Klauß; F. W. Markull; G. Merkel; R. Palme; G. Rebling; A. G. Ritter; Ed. Rohde; W. Rust; H. M. Schletterer; Alb. Schröder; R. Succo; W. Tschirsch; Adalb. Ûberlée; J. J. Wachsmann; O Zehrfeld; Aug. Mühling
Titel: 45 Festmotetten und religiöse Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Mit Originalbeiträgen von V. E. Becker, M. Blumner, D. H. Engel, F. Finzenhagen, J. G. Herzog, G. Jankewitz, J. G. Jansen, V. Klauß, F. W. Markull, G. Merkel, R. Palme, G. Rebling, A. G. Ritter, Ed. Rohde, W. Rust, H. M. Schletterer, Alb. Schröder, R. Succo, W. Tschirsch, Adalb. Ûberlée, J. J. Wachsmann, O

Zehrfeld, Aug. Mühling herausgegeben von Rudolph Palme, königl. Musikdirektor und Organist. Stimmenausgabe: Tenor. Op. 25. Preis. 80 Pf. Leipzig 1888. Max Hesse's Verlag.
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft: Tenor.
Bemerkung 1: [Leipzig, Max Hesse's Verlag.] [Jahr: 1888]
Bemerkung 2: [Umfang: 47 bzw. 48 Seiten; 45 Kompositionen]

Signatur: DR100827
Autor: V. E. Becker; M. Blumner; D. H. Engel; F. Finzenhagen; J. G. Herzog; G. Jankewitz; J. G. Jansen; V. Klauß; F. W. Markull; G. Merkel; Aug. Mühling; R. Palme; G. Rebling; A. G. Ritter; Ed. Rohde; W. Rust; H. M. Schletterer; Alb. Schröder; R. Succo; W. Tschirsch; Adalb. Ûberlée; J. J. Wachsmann; O Zehrfeld
Titel: 45 Festmotetten und religiöse Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Mit Originalbeiträgen von V. E. Becker, M. Blumner, D. H. Engel, F. Finzenhagen, J. G. Herzog, G. Jankewitz, J. G. Jansen, V. Klauß, F. W. Markull, G. Merkel, Aug. Mühling, R. Palme, G. Rebling, A. G. Ritter, Ed. Rohde, W. Rust, H. M. Schletterer, Alb. Schröder, R. Succo, W. Tschirsch, Adalb. Ûberlée, J. J. Wachsmann, O Zehrfeld, herausgegeben von Rudolph Palme, königl. Musikdirektor und Organist. Stimmenausgabe: Sopran. Op. 25. Preis. 80 Pf. Dritte Auflage. Leipzig, Max Hesse's Verlag.
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft: Sopran.
Bemerkung 1: [Leipzig, Max Hesse's Verlag.]
Bemerkung 2: [Umfang: 47 bzw. 48 Seiten; 45 Kompositionen]
Bemerkung 3: [hs. Besitzvermerk: || Ev. Kirche zu Reichenbach i. Schl. Ibc.82.] [Altsignatur: Ibc.82.]

Signatur: DR100828
Autor: V. E. Becker; M. Blumner; D. H. Engel; F. Finzenhagen; J. G. Herzog; G. Jankewitz; J. G. Jansen; V. Klauß; F. W. Markull; G. Merkel; Aug. Mühling, R. Palme; G. Rebling; A. G. Ritter; Ed. Rohde; W. Rust; H. M. Schletterer; Alb. Schröder; R. Succo; W. Tschirsch; Adalb. Ûberlée; J. J. Wachsmann; O Zehrfeld;
Titel: 45 Festmotetten und religiöse Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Mit Originalbeiträgen von V. E. Becker, M. Blumner, D. H. Engel, F. Finzenhagen, J. G. Herzog, G. Jankewitz, J. G. Jansen, V. Klauß, F. W. Markull, G. Merkel, Aug. Mühling, R. Palme, G. Rebling, A. G. Ritter, Ed. Rohde, W. Rust, H. M. Schletterer, Alb. Schröder, R. Succo, W. Tschirsch, Adalb. Ûberlée, J. J. Wachsmann, O Zehrfeld, herausgegeben von Rudolph Palme, königl. Musikdirektor und Organist. Stimmenausgabe: Baß. Op. 25. Preis. 80 Pf. Leipzig, Max Hesse's Verlag.
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft: Bass.
Bemerkung 1: [Leipzig, Max Hesse's Verlag.]
Bemerkung 2: [Umfang: 47 bzw. 48 Seiten; 45 Kompositionen]
Bemerkung 3: [enthält: zudem: 1 hs. Stimmen zu: Siehe, ich mache einen neuen Himmel und eine neue Erde]

Signatur: DR100829
Autor: V. E. Becker; M. Blumner; D. H. Engel; F. Finzenhagen; J. G. Herzog; G. Jankewitz; J. G. Jansen; V. Klauß; F. W. Markull; G. Merkel; R. Palme; G. Rebling; A. G. Ritter; Ed. Rohde; W. Rust; H. M. Schletterer; Alb. Schröder; R. Succo; W. Tschirsch; Adalb. Ûberlée; J. J. Wachsmann; O Zehrfeld;
Titel: 45 Festmotetten und religiöse Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Mit Originalbeiträgen von V. E. Becker, M. Blumner, D. H. Engel, F. Finzenhagen, J. G. Herzog, G. Jankewitz, J. G. Jansen, V. Klauß, F. W. Markull, G. Merkel, R. Palme, G. Rebling, A. G. Ritter, Ed. Rohde, W. Rust, H. M. Schletterer, Alb. Schröder, R. Succo, W. Tschirsch, Adalb. Ûberlée, J. J. Wachsmann, O Zehrfeld, herausgegeben von Rudolph Palme, königl. Musikdirektor und Organist. Stimmenausgabe: Baß. Op. 25. Preis. 80 Pf. Leipzig, Max Hesse's Verlag.
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft: Bass.
Bemerkung 1: [Leipzig, Max Hesse's Verlag.]
Bemerkung 2: [Umfang: 47 bzw. 48 Seiten; 45 Kompositionen]

Signatur: DR100830
Autor: V. E. Becker; M. Blumner; D. H. Engel; F. Finzenhagen; J. G. Herzog; G. Jankewitz; J. G. Jansen; V. Klauß; F. W. Markull; G. Merkel; R. Palme; G. Rebling; A. G. Ritter; Ed. Rohde; W. Rust; H. M. Schletterer; Alb. Schröder; R. Succo; W. Tschirsch; Adalb. Ûberlée; J. J. Wachsmann; O Zehrfeld;
Titel: 45 Festmotetten und religiöse Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Mit Originalbeiträgen von V. E. Becker, M. Blumner, D. H. Engel, F. Finzenhagen, J. G. Herzog, G. Jankewitz, J. G. Jansen, V. Klauß, F. W. Markull, G. Merkel, R. Palme, G. Rebling, A. G. Ritter, Ed. Rohde, W. Rust, H. M. Schletterer, Alb. Schröder, R. Succo, W. Tschirsch, Adalb. Ûberlée, J. J. Wachsmann, O Zehrfeld, herausgegeben von Rudolph Palme, königl. Musikdirektor und Organist. Stimmenausgabe: Baß. Op. 25. Preis. 80 Pf. Leipzig, Max Hesse's Verlag.
Übertitel: ?

enthält: Stimmheft: Bass.
Bemerkung 1: [Leipzig, Max Hesse's Verlag.]
Bemerkung 2: [Umfang: 47 bzw. 48 Seiten; 45 Kompositionen]

Signatur: DR100831
Autor: V. E. Becker; M. Blumner; D. H. Engel; F. Finzenhagen; J. G. Herzog; G. Jankewitz; J. G. Jansen; V. Klauß; F. W. Markull; G. Merkel; R. Palme; G. Rebling; A. G. Ritter; Ed. Rohde; W. Rust; H. M. Schletterer; Alb. Schröder; R. Succo; W. Tschirsch; Adalb. Ûberlée; J. J. Wachsmann; O Zehrfeld; Aug. Mühling
Titel: 45 Festmotetten und religiöse Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Mit Originalbeiträgen von V. E. Becker, M. Blumner, D. H. Engel, F. Finzenhagen, J. G. Herzog, G. Jankewitz, J. G. Jansen, V. Klauß, F. W. Markull, G. Merkel, R. Palme, G. Rebling, A. G. Ritter, Ed. Rohde, W. Rust, H. M. Schletterer, Alb. Schröder, R. Succo, W. Tschirsch, Adalb. Ûberlée, J. J. Wachsmann, O Zehrfeld, Aug. Mühling herausgegeben von Rudolph Palme, königl. Musikdirektor und Organist. Stimmenausgabe: Tenor. Op. 25. Preis. 80 Pf. Leipzig 1888. Max Hesse's Verlag.
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft: Tenor.
Bemerkung 1: [Leipzig, Max Hesse's Verlag.] [Jahr: 1888]
Bemerkung 2: [Umfang: 47 bzw. 48 Seiten; 45 Kompositionen]

Signatur: DR100832
Autor: V. E. Becker; M. Blumner; D. H. Engel; F. Finzenhagen; J. G. Herzog; G. Jankewitz; J. G. Jansen; V. Klauß; F. W. Markull; G. Merkel; Aug. Mühling, R. Palme; G. Rebling; A. G. Ritter; Ed. Rohde; W. Rust; H. M. Schletterer; Alb. Schröder; R. Succo; W. Tschirsch; Adalb. Ûberlée; J. J. Wachsmann; O Zehrfeld;
Titel: 45 Festmotetten und religiöse Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Mit Originalbeiträgen von V. E. Becker, M. Blumner, D. H. Engel, F. Finzenhagen, J. G. Herzog, G. Jankewitz, J. G. Jansen, V. Klauß, F. W. Markull, G. Merkel, Aug. Mühling, R. Palme, G. Rebling, A. G. Ritter, Ed. Rohde, W. Rust, H. M. Schletterer, Alb. Schröder, R. Succo, W. Tschirsch, Adalb. Ûberlée, J. J. Wachsmann, O Zehrfeld, herausgegeben von Rudolph Palme, königl. Musikdirektor und Organist. Stimmenausgabe: Alt. Op. 25. Preis. 80 Pf. Leipzig, Max Hesse's Verlag.
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft: Alt.
Bemerkung 1: [Leipzig, Max Hesse's Verlag.]
Bemerkung 2: [Umfang: 47 bzw. 48 Seiten; 45 Kompositionen]
Bemerkung 3: [enthält: zudem: 1 hs. Stimmen zu: Siehe, ich mache einen neuen Himmel und eine neue Erde]

Signatur: DR100833
Autor: V. E. Becker; M. Blumner; D. H. Engel; F. Finzenhagen; J. G. Herzog; G. Jankewitz; J. G. Jansen; V. Klauß; F. W. Markull; G. Merkel; R. Palme; G. Rebling; A. G. Ritter; Ed. Rohde; W. Rust; H. M. Schletterer; Alb. Schröder; R. Succo; W. Tschirsch; Adalb. Ûberlée; J. J. Wachsmann; O Zehrfeld; Aug. Mühling
Titel: 45 Festmotetten und religiöse Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Mit Originalbeiträgen von V. E. Becker, M. Blumner, D. H. Engel, F. Finzenhagen, J. G. Herzog, G. Jankewitz, J. G. Jansen, V. Klauß, F. W. Markull, G. Merkel, R. Palme, G. Rebling, A. G. Ritter, Ed. Rohde, W. Rust, H. M. Schletterer, Alb. Schröder, R. Succo, W. Tschirsch, Adalb. Ûberlée, J. J. Wachsmann, O Zehrfeld, Aug. Mühling herausgegeben von Rudolph Palme, königl. Musikdirektor und Organist. Stimmenausgabe: Tenor. Op. 25. Preis. 80 Pf. Leipzig 1888. Max Hesse's Verlag.
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft: Tenor.
Bemerkung 1: [Leipzig, Max Hesse's Verlag.] [Jahr: 1888]
Bemerkung 2: [Umfang: 47 bzw. 48 Seiten; 45 Kompositionen]

Signatur: DR100834
Autor: V. E. Becker; M. Blumner; D. H. Engel; F. Finzenhagen; J. G. Herzog; G. Jankewitz; J. G. Jansen; V. Klauß; F. W. Markull; G. Merkel; R. Palme; G. Rebling; A. G. Ritter; Ed. Rohde; W. Rust; H. M. Schletterer; Alb. Schröder; R. Succo; W. Tschirsch; Adalb. Ûberlée; J. J. Wachsmann; O Zehrfeld;
Titel: 45 Festmotetten und religiöse Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Mit Originalbeiträgen von V. E. Becker, M. Blumner, D. H. Engel, F. Finzenhagen, J. G. Herzog, G. Jankewitz, J. G. Jansen, V. Klauß, F. W. Markull, G. Merkel, R. Palme, G. Rebling, A. G. Ritter, Ed. Rohde, W. Rust, H. M. Schletterer, Alb. Schröder, R. Succo, W. Tschirsch, Adalb. Ûberlée, J. J. Wachsmann, O Zehrfeld herausgegeben von Rudolph Palme, königl. Musikdirektor und Organist Stimmenausgabe: Alt. Op. 25. Preis. 80 Pf. Leipzig, Max Hesse's Verlag. Rebay & Robitschek, Wien, Bräunerstraße 2. Gebr. Hug, Zürich, St. Gallen, Luzern, Straßburg. Ed. Schuberth & Co. New=York, 23 Union Square.
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft: Alt.
Bemerkung 1: [Leipzig, Max Hesse's Verlag. Rebay & Robitschek, Wien, Bräunerstraße 2. Gebr. Hug, Zürich, St. Gallen, Luzern, Straßburg. Ed. Schuberth & Co. New=York, 23 Union Square.]

Bemerkung 2: [Umfang: 47 bzw. 48 Seiten; 45 Kompositionen]

Signatur: DR100835
Autor: V. E. Becker; M. Blumner; D. H. Engel; F. Finzenhagen; J. G. Herzog; G. Jankewitz; J. G. Jansen; V. Klauß; F. W. Markull; G. Merkel; Aug. Mühling, R. Palme; G. Rebling; A. G. Ritter; Ed. Rohde; W. Rust; H. M. Schletterer; Alb. Schröder; R. Succo; W. Tschirsch; Adalb. Ûberlée; J. J. Wachsmann; O Zehrfeld;
Titel: 45 Festmotetten und religiöse Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Mit Originalbeiträgen von V. E. Becker, M. Blumner, D. H. Engel, F. Finzenhagen, J. G. Herzog, G. Jankewitz, J. G. Jansen, V. Klauß, F. W. Markull, G. Merkel, Aug. Mühling, R. Palme, G. Rebling, A. G. Ritter, Ed. Rohde, W. Rust, H. M. Schletterer, Alb. Schröder, R. Succo, W. Tschirsch, Adalb. Ûberlée, J. J. Wachsmann, O Zehrfeld, herausgegeben von Rudolph Palme, königl. Musikdirektor und Organist. Stimmenausgabe: Baß. Op. 25. Preis. 80 Pf. Leipzig, Max Hesse's Verlag.
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft: Bass.
Bemerkung 1: [Leipzig, Max Hesse's Verlag.]
Bemerkung 2: [Umfang: 47 bzw. 48 Seiten; 45 Kompositionen]
Bemerkung 3: [enthält: zudem: 1 hs. Stimmen zu: Siehe, ich mache einen neuen Himmel und eine neue Erde]

Signatur: DR100836
Autor: V. E. Becker; M. Blumner; D. H. Engel; F. Finzenhagen; J. G. Herzog; G. Jankewitz; J. G. Jansen; V. Klauß; F. W. Markull; G. Merkel; R. Palme; G. Rebling; A. G. Ritter; Ed. Rohde; W. Rust; H. M. Schletterer; Alb. Schröder; R. Succo; W. Tschirsch; Adalb. Ûberlée; J. J. Wachsmann; O Zehrfeld
Titel: 45 Festmotetten und religiöse Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Mit Originalbeiträgen von V. E. Becker, M. Blumner, D. H. Engel, F. Finzenhagen, J. G. Herzog, G. Jankewitz, J. G. Jansen, V. Klauß, F. W. Markull, G. Merkel, R. Palme, G. Rebling, A. G. Ritter, Ed. Rohde, W. Rust, H. M. Schletterer, Alb. Schröder, R. Succo, W. Tschirsch, Adalb. Ûberlée, J. J. Wachsmann, O Zehrfeld, herausgegeben von Rudolph Palme, Königl. Musikdirektor und Organist. Stimmenausgabe: Sopran. Op. 25. Preis. 80 Pf. Leipzig. Max Hesse's Verlag.
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft: Sopran.
Bemerkung 1: [Leipzig, Max Hesse's Verlag.]
Bemerkung 2: [Umfang: 47 bzw. 48 Seiten; 45 Kompositionen]

Signatur: DR100837
Autor: [Herausgeber: Rudolph Palme]
Titel: Festglocken II. Eine Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten und religiöser Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Zum Gebrauche für Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien und Realschulen (unter besonderer Berücksichtigung des Stimmumfangs der Schulchöre) herausgegeben von Prof. Rudolph Palme. Op. 58.
Übertitel: Eine Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten und religiöser Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Zum Gebrauche für Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien und Realschulen (unter besonderer Berücksichtigung des Stimmumfangs der Schulchöre) herausgegeben von Prof. Rudolph Palme. Op. 58.
enthält: Stimme: Baß.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin W 15. Max Hesses Verlag.] [Umfang: 56 Seiten]

Signatur: DR100838
Autor: [Herausgeber: Rudolph Palme]
Titel: Festglocken II. Eine Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten und religiöser Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Zum Gebrauche für Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien und Realschulen (unter besonderer Berücksichtigung des Stimmumfangs der Schulchöre) herausgegeben von Prof. Rudolph Palme. Op. 58. Elfte Auflage.
Übertitel: Eine Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten und religiöser Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Zum Gebrauche für Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien und Realschulen (unter besonderer Berücksichtigung des Stimmumfangs der Schulchöre) herausgegeben von Prof. Rudolph Palme. Op. 58. Elfte Auflage.
enthält: Stimme: Alt.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin W 15. Max Hesses Verlag.] [Umfang: 56 Seiten]

Signatur: DR100839
Autor: [Herausgeber: Rudolph Palme]
Titel: Festglocken II. Eine Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten und religiöser Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Zum Gebrauche für Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien und Realschulen (unter besonderer Berücksichtigung des Stimmumfangs der Schulchöre) herausgegeben von Prof. Rudolph Palme. Op. 58.

Übertitel: Eine Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten und religiöser Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Zum Gebrauche für Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien und Realschulen (unter besonderer Berücksichtigung des Stimmumfangs der Schulchöre) herausgegeben von Prof. Rudolph Palme. Op. 58.
enthält: Stimme: Tenor.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin W 15. Max Hesses Verlag.] [Umfang: 56 Seiten]

Signatur: DR100840
Autor: [Herausgeber: Rudolph Palme]
Titel: Festglocken II. Eine Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten und religiöser Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Zum Gebrauche für Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien und Realschulen (unter besonderer Berücksichtigung des Stimmumfangs der Schulchöre) herausgegeben von Prof. Rudolph Palme. Op. 58. Elfte Auflage.
Übertitel: Eine Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten und religiöser Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Zum Gebrauche für Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien und Realschulen (unter besonderer Berücksichtigung des Stimmumfangs der Schulchöre) herausgegeben von Prof. Rudolph Palme. Op. 58. Elfte Auflage.
enthält: Stimme: Alt.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin W 15. Max Hesses Verlag.] [Umfang: 56 Seiten]

Signatur: DR100841
Autor: [Herausgeber: Evangelischen Kirchengesang=Verein für die Pfalz]
Titel: Chorgesänge zum gottesdienstlichen Gebrauch. Herausgegeben vom Evangelischen Kirchengesang=Verein für die Pfalz. 2. Heft der Chorgesänge des evangelischen Kirchengesangvereins für die Pfalz. [zugleich] 5. Heft der Chorgesänge des evangelischen Kirchengesangvereins für Deutschland.
Übertitel: Chorgesänge zum gottesdienstlichen Gebrauch. Herausgegeben vom Evangelischen Kirchengesang=Verein für die Pfalz.
enthält: Stimme: Bass.
Bemerkung 1: [Verlag: Kaiserslautern. J. J. Tascher's Buchhandlung (A. Gerle). 1887.] [Jahr: 1887] [Umfang: 16 Seiten] [Altsignatur?: C:13] [rechts oben die Ziffern: 346]
Bemerkung 2: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*]

Signatur: DR100842
Autor: [Herausgeber: Walther Hensel]
Titel: Wach auf | Festliche Weisen | in alten und neuen Tonsätzen vom Turm zu blasen | oder in Gemeinschaft zu singen | Dem deutschen Volke dargebracht | von | Walther Hensel | Dritte, durchgesehene Auflage | (5.-7. Tausend)
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlegt bei Johannes Stauda in Augsburg] [hs. Besitzvermerk: als Stempel: || Ida Zander ||]

Signatur: DR100843
Autor: [Herausgeber: Franz Wüllner]
Titel: CHORÜBUNGEN DER MÜNCHENER MUSIKSCHULE ZUSAMMENGESTELLT VON FRANZ WÜLLNER. DRITTE STUFE. ALT.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 5] [Umfang: 60 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Käthe Toepper. ||]

Signatur: DR100844
Autor: [Herausgeber: Ferdinand Schmidt]
Titel: Choralsingbuch für zwei Frauen= und eine Männerstimme Herausgegeben von Ferdinand Schmidt Dritte Veröffentlichung des Verbandes evangelischer Kirchenchöre Deutschlands
Übertitel: Bärenreiter=Ausgabe 1589
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Kassel]

Signatur: DR100845
Autor: [Herausgeber: Landeskirchenchorverband Sachsen] [Vorwort: Armin Haufe]
Titel: Zehntes Kantate=Chorheft JUBILÄUMSAUSGABE zum Gedenken an die im Jahre 1888 erfolgte Gründung des Landeskirchenchorverbandes Sachsen Herausgegeben vom Landeskirchenchorverband Sachsen
Übertitel: ?
enthält: Partitur [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig] [Vorwort datiert auf: Leipzig, am 8. März 1937 | Armin Haufe] [Umfang: 63 Seiten]

Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Evang. Kirchgemeinde | Salzbrunn | Invent. Tit.__ Nr.__ || ohne hs. Signatureneintragung]

Signatur: 1 in: DR100846
Autor: [Herausgeber: G. Reymann; A. Kaebsch]
Titel: Gesangbuchschlüssel | Versregister und | Verzeichnis der Bibelstellen | zum | Schlesischen Provinzial=Gesangbuche | nach den Beschluß der | Provinzialsynode 1908 | Zusammengestellt | von | G. Reymann | Pastor in Koiskau | und | A. Kaebsch | Pastor in Ossig
Übertitel: ?
enthält: Musikschrifttum
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau Druck und Verlag von Wilh. Gottl. Korn 1910] [Umfang: 56 Seiten]

Signatur: 2 in: DR100846
Autor: ?
Titel: [hs. Notiz zum Fürsorgesystem der Kirche]
Übertitel: ?
enthält: Manuskript
Bemerkung 1: [Datierung: ca. 1900-1945]

Signatur: DR100847
Autor: Richard Gölz
Titel: "Ein neues Lied | wir heben an--" | Ein Beitrag zum Aufbau | der evangelischen Kirche | Richard Gölz, Musikdirektor | am Evangelisch=theologischen Seminar Tübingen | 1925 | Burckhardthaus=Verlag / G.m.b.H. | Berlin=Dahlem
Übertitel: ?
enthält: Musikschrifttum
Bemerkung 1: [Verlag: Burckhardthaus=Verlag / G.m.b.H. | Berlin=Dahlem] [Jahr: 1925] [Umfang: 29 Seiten]

Signatur: DR100848
Autor: Lene Henkler
Titel: Das Lied zum Bibelwort | Ein Büchlein zum Nachschlagen | von | Lene Henkler | 1936 | Die Kantorei, Berlin=Steglitz
Übertitel: ?
enthält: Musikschrifttum
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz] [Jahr: 1936] [Umfang: 36 Seiten] [hs. Besitzvermerk: || Horny [?] ||]

Signatur: 1 in: DR100849
Autor: [Herausgeber: Konrad Ameln]
Titel: Die Singgemeinde | Herausgegeben | von | Konrad Ameln | im Bärenreiter=Verlag zu Kassel | 8. Jahr / 1932 / Aug.=Sept. | Heft 6
Übertitel: Die Singgemeinde
enthält: Musikschrifttum/Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter=Verlag zu Kassel] [Umfang: pag. 162-192] [Rundstempel: || Evangelische Centralbibliothek | für die | Kirchenprovinz | Schlesien | *Breslau* ||] [Altsignatur: Z31]

Signatur: 2 in: DR100849
Autor: ?
Titel: COLLEGIUM MUSICUM | BLÄTTER ZUR PFELGE DER HAUS- UND KAMMERMUSIK | JAHRGANG 1932 | VIERTES HEFT
Übertitel: COLLEGIUM MUSICUM | BLÄTTER ZUR PFELGE DER HAUS- UND KAMMERMUSIK
enthält: Musikschrifttum/Zeitschrift
Bemerkung 1: [Umfang: pag. 62-80]

Signatur: DR100850
Autor: [Bearbeiter: Leonhard Lechner] [Bearbeiter: Otto Siegfried Harnisch] [Bearbeiter: Heinrich Albert] [Herausgeber: Hella-Augusta Fehlbehr]
Titel: Ernste und heitere | deutsche Lieder | für drei gemischte Stimmen gesetzt von Leonhard | Lechner, Otto Siegfried Harnisch und Heinrich | Albert, herausgegeben von Hella=Augusta Fehlbehr
Übertitel: Kleines Bärenreiterheft Nr. 38 / Bärenreiter=Ausgabe 607
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Kassel 1932] [Umfang: 16 Seiten]

Signatur: 1 in: DR100851
Autor: [Herausgeber: Konrad Ameln]
Titel: Die Singgemeinde | Herausgegeben | von | Konrad Ameln | im Bärenreiter=Verlag zu Kassel | 7. Jahr / 1931 / April=Mai | Heft 4
Übertitel: Die Singgemeinde
enthält: Musikschrifttum/Zeitschrift

Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter=Verlag zu Kassel] [Umfang: pag. 106-136] [Rundstempel: || Evangelische Centralbibliothek | für die | Kirchenprovinz | Schlesien | *Breslau* ||] [Altsignatur: Z31]

Signatur: 2 in: DR100851
Autor: Reichsausschuß der Deutschen Jugendverbände Abteilung Verlag
Titel: [Werbezettel/Bestellkarte/Bücherzettel für:] Geistige Formung der Jugend unserer Zeit
Übertitel: ?
enthält: Musikschrifttum/Werbezettel/Bestellkarte/Bücherzettel
Bemerkung 1: [Verlag: Reichsauschuß der Deutschen Jugendverbände]

Signatur: 3 in: DR100851
Autor: [Herausgeber: Reinhold Heyden]
Titel: [Werbezettel/Bestellkarte/Bücherzettel für:] FLÖTEN_SPIELBUCH | Vornehmlich für Schulflöten in C [...]
Übertitel: ?
enthält: Musikschrifttum/Werbezettel/Bestellkarte/Bücherzettel
Bemerkung 1: [Verlag: VERLAG ADOLPH NAGEL / HANNOVER] [mit Notenbeispielen]

Signatur: 4 in: DR100851
Autor: [Herausgeber: Fritz Jöde]
Titel: [Werbezettel/Bestellkarte/Bücherzettel für:] DER SPIELMANN | Das neue Instrumental=Spielbuch | 4 Bände und eine Gesamtausgabe
Übertitel: ?
enthält: Musikschrifttum/Werbezettel/Bestellkarte/Bücherzettel
Bemerkung 1: [Verlag: Georg Kallmeyer Verlag / Wolfenbüttel=Berlin] [mit Notenbeispielen]

Signatur: 5 in: DR100851
Autor: [Herausgeber: Gustav Herrnsdorf]
Titel: [Werbezettel/Bestellkarte/Bücherzettel für:] Sonderangebot Nr. 23 der Instrumentenfabrik Gustav Herrnsdorf, Markneukirchen i. Sa.
Übertitel: ?
enthält: Musikschrifttum/Werbezettel/Bestellkarte/Bücherzettel

---

Signatur: 1 in: DR100852
Autor: [Herausgeber: Konrad Ameln]
Titel: Die Singgemeinde | Herausgegeben | von | Konrad Ameln | im Bärenreiter=Verlag zu Kassel | 7. Jahr / 1931 / Juni=Juli | Heft 5
Übertitel: Die Singgemeinde
enthält: Musikschrifttum/Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter=Verlag zu Kassel] [Umfang: pag. 137-168] [Rundstempel: || Evangelische Centralbibliothek | für die | Kirchenprovinz | Schlesien | *Breslau* ||] [Altsignatur: Z31]

Signatur: 2 in: DR100852
Autor: [Herausgeber: Konrad Ameln]
Titel: Das musikalische Schrifttum | Ein Führer durch wertvolle Noten, Musikbücher und Schallplatten | Herausgegeben von Dr. Konrad Ameln | 3. Jahrgang 2. Heft | Sommer 1931
Übertitel: Das musikalische Schrifttum | Ein Führer durch wertvolle Noten, Musikbücher und Schallplatten | Herausgegeben von Dr. Konrad Ameln
enthält: Musikschrifttum/Zeitschrift
Bemerkung 1: [Umfang: pag. 17-31]

Signatur: DR100853
Autor: [Herausgeber: Konrad Ameln] [Herausgeber: Wilhelm Thomas]
Titel: Der Tag bricht an | Geistliche Morgenlieder dür drei= bis fünf= | stimmigen gemischten Chor, herausgegeben | von Konrad Ameln und Wilhelm Thomas
Übertitel: Kleines Bärenreiterheft Nr. 33 / Bärenreiter=Ausgabe 483
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Kassel 1931] [Umfang: 15 Seiten]

Signatur: 1 in: DR100854
Autor: Georg Götsch
Titel: Fröhliche Chorlieder | Gesetzt von | Georg Götsch | 6. neu durchgesehene Auflage | 10.-11. Tausend | 1938 | Georg Kallmeyer Verlag / Wolfenbüttel und Berlin
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Georg Kallmeyer Verlag / Wolfenbüttel und Berlin] [Umfang: 23 Seiten]

Signatur: 2 in: DR100854
Autor: ?

Titel: Der Wachposten! | Vor der Kaserne, vor dem großen Tor
Übertitel: ?
enthält: ms. Textblatt des Liedes; zeitgenössisch
Bemerkung 1: [Vermerk: || (Lied vom Belgrader Sender.) ||]

Signatur: DR100855
Autor: ?
Titel: Glaubens=Lieder | mit Melodien. | Fünfundzwanzigste, auf 100 Lieder vermehrte Auflage.
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Basel. Verlag von C. F. Spittler.] [Umfang: 96 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Evangel. Jungfrauenverein | SCHWEIDNITZ | * Bethanien * ||] [Altsignatur?: 15.]

Signatur: DR100856
Autor: M. von Brasch
Titel: || ÖVERVINNARE-SÅNGER | AV | M. VON BRASCH | M. FL. | ÖVERSATTA FRÅN TYSKAN AV ** OCH A-DER | STOCKHOLM 1917 | ÖVERVINNARE-SÅNGERS FÖRLAG | 70 A GREVTUREGATAN 3 tr. t. h. ||
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: STOCKHOLM 1917 ÖVERVINNARE-SÅNGERS FÖRLAG 70 A GREVTUREGATAN 3 tr. t. h.] [Umfang: 59 Seiten] [Jahr: 1917]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || S. Maria Hardeland. ||]

Signatur: 1 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 98. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: 88700] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G. 98 | Sept. 1929.] [hs. Besitzvermek: || Fey ||]

Signatur: 2 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 57. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: G.57] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.57 | März 1926]

Signatur: 3 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 59. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: G.59] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G59 | April 1926]

Signatur: 4 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 73. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: G.73] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G 73 | Mai 1926]

Signatur: 5 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 74. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes, Elberfeld, Baustraße 12.] [Bogensignatur: G.74] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G. 74 | Juli 1925]

Signatur: 6 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 75. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: G.75] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G. 75 | Juni 1926]

Signatur: 7 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 76. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: G.76] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G 76 | Februar 1926]

Signatur: 8 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 58. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes, Elberfeld, Kolk 15.] [Bogensignatur: G.58] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.58 | 1. Aug. 1916.]

Signatur: 9 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 72. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: [keine]] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G. 72 | März 1921 | Juli 1930]

Signatur: 10 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 61. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes, Elberfeld, Baustraße 12.] [Bogensignatur: G.61] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.61 | Oktober 1925]

Signatur: 11 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 72. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: [keine]] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G. 72 | März 1921 | Juli 1930]

Signatur: 12 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 53. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: G.53] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G 53 | Juni 1926]

Signatur: 13 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 54. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes, Elberfeld, Baustraße 12.] [Bogensignatur: G.54] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G. 54 | Juli 1925]

Signatur: 14 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 52. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes, Elberfeld, Baustraße 12.] [Bogensignatur: G.52] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G52 | Juli 1925]

Signatur: 15 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 51. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: G.51] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G51 | April 1926]

Signatur: 16 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 116. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: [keine]] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G116 | Juni 1935]

Signatur: 17 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 89. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: [keine]] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G. 89 | Sept. 1926. | April 1933] [Zeilenstempel: || Christl. Gemeinschaft | Neumittelwalde ||]

Signatur: 18 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 5. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: 14] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G5 | Juni 1926]

Signatur: 19 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 7. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes, Elberfeld, Baustraße 12.] [Bogensignatur: 20] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G7 | Juli 1925]

Signatur: 20 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 12. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes, Elberfeld, Baustraße 12.] [Bogensignatur: 35] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G12 | Dezember 1925]

Signatur: 21 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 13. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: 38] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G13 | Juli 1926]

Signatur: 22 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 15. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes, Elberfeld, Baustraße 12.] [Bogensignatur: 44] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G15 | Oktober 1925]

Signatur: 23 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 16. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: 47] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G16 | Juli 1926]

Signatur: 24 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 17. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: 50] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G17 | Februar 1926]

Signatur: 25 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 18. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: 53] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G 18 | April 1926]

Signatur: 26 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 19. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes, Elberfeld, Baustraße 12.] [Bogensignatur: 56] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G19 | Dezember 1925]

Signatur: 27 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 20. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: 59] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G20 | Juli 1926]

Signatur: 28 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 21. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: 62] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G21 | Juli 1926] [enthält: No. 66. Psalm 23. [Komponist: Johann Peter Schück] [Text: Der Herr ist mein Hirte]; No. 67. Himmelan. [Text: Himmelan, himmelan geht unsre Bahn] [Komponist: Heinrich Quensel] [Text: Benjamin Schmolck]; No. 68. Weihnacht. [Text: O Weihnacht, himmlischer Freudenklang] [Komponist: Wilhelm Kniepkamp] [Text: Kinzenbach]]

Signatur: 29 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 23. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: 68] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G23 | Juli 1926]

Signatur: 30 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 24. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: [keine]] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G24 | März 1926]

Signatur: 31 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 25. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes, Elberfeld, Baustraße 12.] [Bogensignatur: 74] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G25 | Aug. 1924]

Signatur: 32 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 26. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: 77] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G26 | Sept. 1926]

Signatur: 33 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 27. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: 80] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G27 | Dez. 1926]

Signatur: 34 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 29. Beilage für gemischten Chor.

Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: G.29] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G29 | Juli 1926]

Signatur: 35 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 30. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes, Elberfeld, Baustraße 12.] [Bogensignatur: G.30] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G30 | April 1925]

Signatur: 36 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 32. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes, Elberfeld, Baustraße 12.] [Bogensignatur: G.32] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G32 | Januar 1925]

Signatur: 37 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 34. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes, Elberfeld, Baustraße 12.] [Bogensignatur: G.34] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G34 | April 1925]

Signatur: 38 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 35. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: G.35] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G35 | Mai 1926]

Signatur: 39 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 36. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes, Elberfeld, Baustraße 12.] [Bogensignatur: G.36] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G36 | Juni 1924]

Signatur: 40 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 37. Beilage für gemischten Chor.

Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes, Elberfeld, Baustraße 12.] [Bogensignatur: G.37] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G37 | April 1924]

Signatur: 41 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 39. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: G.39] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G39 | April 1926]

Signatur: 42 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 42. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: G.42] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G42 | März 1926]

Signatur: 43 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 43. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes, Elberfeld, Baustraße 12.] [Bogensignatur: G.43] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G43 | Okt. 1924]

Signatur: 44 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 44. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes, Elberfeld, Baustraße 12.] [Bogensignatur: G.44] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G44 | März 1925]

Signatur: 45 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 85. Beilage für Frauenchor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: F.85] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: F.85 | Juni 1926] [Ovalstempel: || Gem.Chor d. Landesk. | Gemeinschaft | u. d. Jugendbunde f. E. C. | * Leipzig * ||]

Signatur: 46 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 1. Beilage für gemischten Chor.

Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes, Elberfeld, Baustraße 12.] [Bogensignatur: 1] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G1 | August 1925]

Signatur: 47 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 3. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: 7] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G3 | April 1926]

Signatur: 48 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 4. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: 11] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G4 | Mai 1926]

Signatur: 49 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 67. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: G.67] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G67 | April 1926]

Signatur: 50 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 45. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: G.45] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G45 | Mai 1926]

Signatur: 51 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 31. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Bogensignatur: G.31] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G31 | Juli 1926]

Signatur: 52 in: DR100857
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 46. Beilage für gemischten Chor.

Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes, Elberfeld, Baustraße 12.] [Bogensignatur: G.46] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G46 | Juli 1925]

Signatur: DR100858
Autor: [Herausgeber: Johann Georg Herzog]
Titel: II. Serie. Sopran. [170 Kirchengesänge für gemischten Chor. Zum Gebrauch für Kirchenchöre, Gesangvereine, höhere Lehranstalten etc. herausgegeben von Dr. Johann Georg Herzog kgl. Professor der Musik Op. 70. Einzeltimmen in 3 Serien.]
Übertitel: 170 Kirchengesänge für gemischten Chor. Zum Gebrauch für Kirchenchöre, Gesangvereine, höhere Lehranstalten etc. herausgegeben von Dr. Johann Georg Herzog kgl. Professor der Musik Op. 70. Einzeltimmen in 3 Serien.
enthält: Stimme: Sopran. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Essen. Druck und Verlag von G. D. Baedeker. 1901] [Jahr: 1901] [Umfang: 32 Seiten] [Widmung: Dem Kirchengesangverein für die evangelische Kirche in Bayern gewidmet.]

Signatur: DR100859
Autor: [Herausgeber: Johann Georg Herzog]
Titel: II. Serie. Alt. [170 Kirchengesänge für gemischten Chor. Zum Gebrauch für Kirchenchöre, Gesangvereine, höhere Lehranstalten etc. herausgegeben von Dr. Johann Georg Herzog kgl. Professor der Musik Op. 70. Einzeltimmen in 3 Serien.]
Übertitel: 170 Kirchengesänge für gemischten Chor. Zum Gebrauch für Kirchenchöre, Gesangvereine, höhere Lehranstalten etc. herausgegeben von Dr. Johann Georg Herzog kgl. Professor der Musik Op. 70. Einzeltimmen in 3 Serien.
enthält: Stimme: Alt. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Essen. Druck und Verlag von G. D. Baedeker. 1901] [Jahr: 1901] [Umfang: 33 Seiten] [Widmung: Dem Kirchengesangverein für die evangelische Kirche in Bayern gewidmet.]

Signatur: DR100860
Autor: [Herausgeber: Johann Georg Herzog]
Titel: II. Serie. Tenor. [170 Kirchengesänge für gemischten Chor. Zum Gebrauch für Kirchenchöre, Gesangvereine, höhere Lehranstalten etc. herausgegeben von Dr. Johann Georg Herzog kgl. Professor der Musik Op. 70. Einzeltimmen in 3 Serien.]
Übertitel: 170 Kirchengesänge für gemischten Chor. Zum Gebrauch für Kirchenchöre, Gesangvereine, höhere Lehranstalten etc. herausgegeben von Dr. Johann Georg Herzog kgl. Professor der Musik Op. 70. Einzeltimmen in 3 Serien.
enthält: Stimme: Tenor. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Essen. Druck und Verlag von G. D. Baedeker. 1901] [Jahr: 1901] [Umfang: 32 Seiten] [Widmung: Dem Kirchengesangverein für die evangelische Kirche in Bayern gewidmet.]

Signatur: DR100861
Autor: [Herausgeber: Johann Georg Herzog]
Titel: II. Serie. Bass. [170 Kirchengesänge für gemischten Chor. Zum Gebrauch für Kirchenchöre, Gesangvereine, höhere Lehranstalten etc. herausgegeben von Dr. Johann Georg Herzog kgl. Professor der Musik Op. 70. Einzeltimmen in 3 Serien.]
Übertitel: 170 Kirchengesänge für gemischten Chor. Zum Gebrauch für Kirchenchöre, Gesangvereine, höhere Lehranstalten etc. herausgegeben von Dr. Johann Georg Herzog kgl. Professor der Musik Op. 70. Einzeltimmen in 3 Serien.
enthält: Stimme: Bass. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Essen. Druck und Verlag von G. D. Baedeker. 1901] [Jahr: 1901] [Umfang: 31 Seiten] [Widmung: Dem Kirchengesangverein für die evangelische Kirche in Bayern gewidmet.]

Signatur: 1 in: DR100862
Autor: [Bearbeiter: Fritz Lubrich]
Titel: Hauschoralbuch im Anschluß an das Schlesische Provinzialgesangbuch und das Schlesische Kindergesangbuch bearbeitet von Fritz Lubrich Königlichem Musikdirektor Zweite Auflage
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Wilh. Gottl. Korn, Breslau 1924] [Umfang: 140 Seiten]

Signatur: 2 in: DR100862
Autor: ?
Titel: Nun ruhen alle Wälder [F-Dur]
Übertitel: ?

enthält: hs. Choralvorspiel; Orgel
Bemerkung 1: [von der Hand Drohlas ?]

Signatur: 3 in: DR100862
Autor: ?
Titel: Abend! [?] [D-Moll]
Übertitel: ?
enthält: hs. Choralvorspiel; Orgel
Bemerkung 1: [von der Hand Drohlas ?]

Signatur: 4 in: DR100862
Autor: ?
Titel: Ordnung der Nebengottesdienste
Übertitel: ?
enthält: gedruckte Gottesdienstordnung
Bemerkung 1: [Verlag: Druckerei: Otto Gutsmann, Breslau, Schuhbrücke 32.]

Signatur: 1 in: DR100863
Autor: [Herausgeber?: lt. Vorwort: Deutscher Verband für Gemeinschaftspflege und Evangelisation]
Titel: Reichs=Lieder. 41.-50. Tausend (Neubearbeitung.) Notenausgabe. [Reichs-Lieder.; Reichslieder.] [Untertitel: erschlossen: Deutsches Gemeinschafts-Liederbuch]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Ihloff] [Ort: erschlossen: Neumünster] [Umfang: 431 Seiten]
Bemerkung 2: [Vermerk: lt.: || Vorwort zum 41.-50. Tausend (Neubearbeitung). | Nachdem auf Vorschlag des Deutschen Verbandes für Gemeinschafts= | pflege und Evangelisation die Textausgabe der Reichslieder eine Umarbeitung | erfahren hat, lag es nahe, auch die Notenausgabe einer gründlichen Revision | zu unterziehen. ||]

Signatur: 2 in: DR100863
Autor: [Herausgeber: Freunde der Pfingstbewegung]
Titel: Blatt XIV. | Lieder von der völligen Erlösung durch Christum. | Von Freunden der Pfingstbewegung herausgegeben. Zu beziehen durch E. Humburg, | Mühlheim-Ruhr, Steinstraße 6, (1 Stück 10 Pfg., 50 Stück 4,- Mk., 100 Stück 7,- Mk.)
Übertitel: Lieder von der völligen Erlösung durch Christum.
enthält: Partitur, Liedblatt
Bemerkung 1: [Verlag: E. Humburg, | Mühlheim-Ruhr, Steinstraße 6] [Preis: 1 Stück 10 Pfg., 50 Stück 4,- Mk., 100 Stück 7,- Mk.] [Umfang: pag. 21-24]
Bemerkung 2: [Über der römischen Zahl XIV. ein Zeilenstempel: || 16 ||]
Bemerkung 3: [enthält: die Lieder: No. 38. Ein Brautlied. [Text: O Jesus, mein Heiland, du Herrlichster mein, Du bist]; No. 40. Meine Seele ist genesen. [Text: O herrlicher Retter, mein König, mein Herr, O Jesus, Du]; No. 41. Golgatha, du Ruheort. [Text: Golgatha, du Ruheort, hier laß mich verweilen]]

Signatur: 3 in: DR100863
Autor: [Herausgeber: Freunde der Pfingstbewegung]
Titel: Blatt XXII. | Lieder von der völligen Erlösung durch Christum. | Von Freunden der Pfingstbewegung herausgegeben. Zu beziehen durch E. Humburg, | Mühlheim-Ruhr, Steinstraße 6, (1 Stück 10 Pfg., 50 Stück 4 Mk., 100 Stück 7,- Mk.)
Übertitel: Lieder von der völligen Erlösung durch Christum.
enthält: Partitur, Liedblatt
Bemerkung 1: [Verlag: E. Humburg, | Mühlheim-Ruhr, Steinstraße 6] [Preis: 1 Stück 10 Pfg., 50 Stück 4 Mk., 100 Stück 7,- Mk.] [Umfang: pag. 53-56]
Bemerkung 2: [enthält: die Lieder: Auf einsamem Posten. [Textverfasserangabe: || v. B. ||] [Text: Wann dämmert der Morgen, wann endet die Nacht? ich stehe]; Der Herrlichkeitsweg. [Text: O lehre mich wandel wie Hennoch mein Gott, Mein Heiland]; Gottvertrauen. [Melodieangabe: || Nach einer Volksweise. ||] [Textverfasserangabe: || J. Paul. ||] [Text: O sagt mir: Kann ich traurig sein, Wenn ich Heiland habe? Da weiss]

Signatur: 4 in: DR100863
Autor: ?
Titel: Noten-Beilage | zu | "Auf der Warte" | Nr. 27 | 1907. | Heiligungslieder: | Durch die Nacht von Kampf und Leiden | Braut des HErrn. | Fest in der Not und in Gefahren. | Wir sind ja auf dem Heimweg. | Nachdruck und Abschrift verboten. | Druck und Verlag | der Vereinsbuchhandlung G. Ihloff & Co., Neumünster.
Übertitel: Auf der Warte
enthält: Partitur, Liedblatt
Bemerkung 1: [enthält: die Lieder: Heiligungslieder: | Durch die Nacht von Kampf und Leiden | Braut des HErrn. | Fest in der Not und in Gefahren. | Wir sind ja auf dem Heimweg. |] [Verlag: Druck und Verlag | der Vereinsbuchhandlung G. Ihloff & Co., Neumünster.] [Umfang: 4 Seiten] [Jahr: 1907]

Signatur: 5 in: DR100863

Autor: ? [Drohla?]
Titel: [Familienfotographie[?], die vermutlich Drohla zeigt]
Übertitel: ?
enthält: Photographie
Bemerkung 1: [Daß die männliche Person mit der Brille auf dem Photo Fritz Drohla sein könnte, wird durch zwei Überlegungen vermutet: erstens wurd von einer Zeitzeugin eine ebensolche Brille bei Drohla beschrieben und zweitens dürften die Noten aus Drohlas Besitz stammen.]

Signatur: DR100864
Autor: Chr. Knayer [Text: Schwester Eva von Tiele=Winckler]
Titel: Neue Friedenshort=Lieder 30 Gedichte von Schwester Eva von Tiele=Winckler Für dreistimmigen Frauenchor komponiert von Chr. Knayer op. 22
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: ALBERT ZUTAVERN VERLAG / PFORZHEIM] [Umfang: 39 Seiten] [Bogensignatur: A.Z.81]

Signatur: DR100865
Autor: Wilhelm Freudenberg
Titel: Motetten des Kaiser Wilhelm Gedächtnis Kirchenchors zu Berlin von W. Freudenberg
Übertitel: MOTETTEN des Kaiser Wilhelm Gedächtnis Kirchenchores zu BERLIN von W. FREUDENBERG Dirigent des Kaiser Wilhelm Gedächtnis Kirchenchores
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [enthält: 1. Selig sind, die reines Herzens sind (4-6 st.) 2. Pfingstmotette: „Der Herr ist Gott“ (4-6 st.) 3. Ihr Völker bringet her dem Herrn (4 st. m. Soli) 4. Wohlauf Psalter und Harfen (4 st.) 5. Wenn ich mit Menschen und Engelzungen redete (4 st. mit Alt-Solo) 6. Dies ist der Tag den Gott gemacht (4-8 st. m. Soli) 7. Ein und Alles (4 st.) 8. Ich hebe meine Augen auf (4 st.) 9. Mache Dich auf, werde Licht (4 st.) 10. Singet dem Herrn ein neues Lied (5 st.) 11. Weihnachtsmotette (4-6 st. mit Alt-Solo) 12. Drei Sprüche (4 st.) [12.] a) Himmel und Erde werden vergehen. [12.] b) Die Liebe Gottes ist ausgegossen. [12.] c) Der Herr ist in seinem heiligen Tempel. 13. Selig sind die Toten (8 st.) 14. Der 100. Psalm, für Männerchor (4 st.) 15. Trauungsgesang (4 st. mit Sopran-Solo)]
Bemerkung 2: [Verlag: Auslieferung durch Hug & Co., Leipzig.] [Preis: Preis des Bandes M. 12.-] [Umfang: 107 Seiten] [Bogensignatur: F.1] [Bogensignatur: F.2] [Bogensignatur: F.4] [Bogensignatur: F.3] [Bogensignatur: F. 30] [Bogensignatur: P.F.33] [Bogensignatur: W.30F.] [Bogensignatur: W.F.9.] [Bogensignatur: P.F.37] [Bogensignatur: P.F.39] [Bogensignatur: W.F.11.] [Bogensignatur: W.F.24] [Bogensignatur: W.F.25] [Bogensignatur: W.F.26] [Bogensignatur: P.F.37|R.1736P.] [Bogensignatur: P.F.34] [Bogensignatur: P.F.40]
Bemerkung 3: [Am Ende (S. 105-107) Verzeichnis der Werke von Wilhelm Freudenberg.]

Signatur: DR100866
Autor: [Bearbeiter: Karl Schäfer] [Herausgeber: Reinhold Heyden]
Titel: Werkreihe des Kulturamts der Reichsjugendführung in Verbindung mit der NS.=Gemeinschaft "Kraft durch Freude" | Volk musiziert | Herausgeber Reinhold Heyden | Heft 4 | Lieder und Tänze aus Franken | Dreistimmig für verschiedene Besetzung | bearbeitet von Karl Schäfer | (Lautensatz von Reinhold Heyden) | 1939
Übertitel: Volk musiziert | Herausgeber Reinhold Heyden
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Adolf Nagel (Alfred Grensser) | Hannover] [Jahr: 1939] [Umfang: 16 Seiten] [Bogensignatur: "Volk musiziert" Heft 4]

Signatur: DR100867
Autor: ?
Titel: Musica sacra (Deutsche Texte) Band II.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Basso.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters] [Bogensignatur: 7218] [Umfang: 32 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Ev. Paulus=Kirchengemeinde : Breslau : || mit mittig abgebildeter Kirche]

Signatur: DR100868
Autor: ?
Titel: Musica sacra (Deutsche Texte) Band II.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Soprano.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters] [Bogensignatur: 7218] [Umfang: 34 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Kirchenchor | der | Pauluskirche. ||]

Signatur: DR100869

Autor: ?
Titel: Musica sacra (Deutsche Texte) Band II.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Alto.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters] [Bogensignatur: 7218] [Umfang: 32 Seiten]

Signatur: 1 in: DR100870
Autor: ?
Titel: Musica sacra (Deutsche Texte) Band II.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Basso.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters] [Bogensignatur: 7218] [Umfang: 32 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Ev. Paulus=Kirchengemeinde : Breslau : || mit mittig abgebildeter Kirche]

Signatur: 2 in: DR100870
Autor: Nikolaus Selnecker [Bearbeiter: Joh. Georg Ebeling] [Text: Paul Gerhardt]
Titel: Wach auf, mein Herz, und singe Für gemischten Chor, zwei Violinen und Orgel ad libitum Weise von Nikolaus Selnecker, Satz von Joh. Georg Ebeling, 1667 [Text: Paul Gerhardt]
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 491/492
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 491/492] [Bogensignatur: Kl. BA 491/492]

Signatur: 3 in: DR100870
Autor: Nikolaus Selnecker [Text: Paul Gerhardt]
Titel: Die güldne Sonne Für gemischten Chor, zwei Violinen und Orgel ad libitum Weise und Satz von Joh. Georg Ebeling, 1666 [Text: Paul Gerhardt]
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 491/492
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 491/492] [Bogensignatur: Kl. BA 491/492]

Signatur: DR100871
Autor: ?
Titel: Musica sacra (Deutsche Texte) Band II.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Alto.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters] [Bogensignatur: 7218] [Umfang: 32 Seiten] [hs. Datierung: || 22.4.20 ||] [Datierung: 22.04.1920]

Signatur: DR100872
Autor: ?
Titel: Musica sacra (Deutsche Texte) Band II.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Soprano.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters] [Bogensignatur: 7218] [Umfang: 34 Seiten] [hs. Datierung: || 22.4.20 ||] [Datierung: 22.04.1920]

Signatur: DR100873
Autor: ?
Titel: Musica sacra (Deutsche Texte) Band II. Kriegsausgabe
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Tenore.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters] [Bogensignatur: 7218] [Umfang: 40 Seiten] [hs. Datierung: || 22.4.20 ||] [Datierung: 22.04.1920]

Signatur: DR100874
Autor: ?
Titel: Musica sacra (Deutsche Texte) Band II.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Basso.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters] [Bogensignatur: 7218] [Umfang: 32 Seiten] [hs. Datierung: || 22.4.20 ||] [Datierung: 22.04.1920]

Signatur: 1 in: DR100875
Autor: [Herausgeber: Carl Friedrich Baumann]
Titel: Siebentes Heft. | Besondere Feierlichkeiten: | Ordination, Taufe, Copulation u.s.w. | Sopran.
Übertitel: Gesangbuch für kirchliche Chöre, | enthaltend | Lieder und Gesänge für den sonntäglichen Gottesdienst | so wie | für alle höheren Feste und übrigen Feierlichkeiten. | Nach dem Kirchenjahr geordnet | und | in Musik gesetzt für Sopran=, Alt=, Tenor= und Baßstimmen. | Auf Veranlassung des Kirchengesang-Vereins

Zürich | gesammelt und herausgegeben | von | Carl Friedrich Baumann, | Gesanglehrer an der Realschule in Zürich, Organist in Neumünster und Direktor mehrerer Gesangvereine.
enthält: Stimme: Sopran.
Bemerkung 1: [Verlag: Zürich, Verlag von Meyer und Zeller.] [Preis: Ladenpreis | 6ß. oder 12 kr. R.B. oder 3 Gr.] [Umfang: pag. 13-20]

Signatur: 2 in: DR100875
Autor: [Herausgeber: Carl Friedrich Baumann]
Titel: Achtes Heft. | Begräbnisgesänge. | Sopran.
Übertitel: Gesangbuch für kirchliche Chöre, | enthaltend | Lieder und Gesänge für den sonntäglichen Gottesdienst | so wie | für alle höheren Feste und übrigen Feierlichkeiten. | Nach dem Kirchenjahr geordnet | und | in Musik gesetzt für Sopran=, Alt=, Tenor= und Baßstimmen. | Auf Veranlassung des Kirchengesang-Vereins Zürich | gesammelt und herausgegeben | von | Carl Friedrich Baumann, | Gesanglehrer an der Realschule in Zürich, Organist in Neumünster und Direktor mehrerer Gesangvereine.
enthält: Stimme: Sopran.
Bemerkung 1: [Verlag: Zürich, Verlag von Meyer und Zeller.] [Preis: Ladenpreis | 6ß. oder 12 kr. R.B. oder 3 Gr.] [Umfang: pag. 57-64]

Signatur: 3 in: DR100875
Autor: [Herausgeber: Carl Friedrich Baumann]
Titel: IX. und X. Heft. | Sonntäglicher Gottesdienst. | (Leichtere Stücke.) | Sopran.
Übertitel: Gesangbuch für kirchliche Chöre, | enthaltend | Lieder und Gesänge für den sonntäglichen Gottesdienst | so wie | für alle höheren Feste und übrigen Feierlichkeiten. | Nach dem Kirchenjahr geordnet | und | in Musik gesetzt für Sopran=, Alt=, Tenor= und Baßstimmen. | Auf Veranlassung des Kirchengesang-Vereins Zürich | gesammelt und herausgegeben | von | Carl Friedrich Baumann, | Gesanglehrer an der Realschule in Zürich, Organist in Neumünster und Direktor mehrerer Gesangvereine.
enthält: Stimme: Sopran.
Bemerkung 1: [Verlag: Zürich, Verlag von Meyer und Zeller.] [Preis: Ladenpreis | 6ß. oder 12 kr. R.B. oder 3 Gr.] [Umfang: pag. 67-80]

Signatur: 4 in: DR100875
Autor: [Herausgeber: Carl Friedrich Baumann]
Titel: XI. und XII. Heft. | Sonntäglicher Gottesdienst. | (Schwerere Stücke.) | Sopran.
Übertitel: Gesangbuch für kirchliche Chöre, | enthaltend | Lieder und Gesänge für den sonntäglichen Gottesdienst | so wie | für alle höheren Feste und übrigen Feierlichkeiten. | Nach dem Kirchenjahr geordnet | und | in Musik gesetzt für Sopran=, Alt=, Tenor= und Baßstimmen. | Auf Veranlassung des Kirchengesang-Vereins Zürich | gesammelt und herausgegeben | von | Carl Friedrich Baumann, | Gesanglehrer an der Realschule in Zürich, Organist in Neumünster und Direktor mehrerer Gesangvereine.
enthält: Stimme: Sopran.
Bemerkung 1: [Verlag: Zürich, Verlag von Meyer und Zeller.] [Preis: Ladenpreis. Stimmheft: | 12ß. oder 24 kr. R.B. oder 6 Gr.] [Umfang: pag. 81-96]

Signatur: DR100876
Autor: A. Jakob
Titel: Chöre, Hymnen u. Motetten.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Bestand hat keine Titulatur; Angaben sind aus Bogensignaturen entnommen.] [Umfang: 128 Seiten und pag. 631-634 (= Psalm 121.)]

Signatur: 1 in: DR100877
Autor: [Bearbeiter: Theodor Otto]
Titel: Erstes Heft | 9. bis 11. Tausend
Übertitel: Perlen alter Tonkunst | Eine Auslese | der schönsten Volkslieder und Kunstgesänge des | a capella=Stils aus dem 13. bis 19. Jahrhundert | Für drei= bis vierstimmigen Frauenchor | bearbeitet von Theodor Otto, Gesanglehrer am Cecilien-Lyzeum in Berlin-Lichtenberg | Erstes Heft | 9. bis 11. Tausend
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin-Lichterfelde | Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Umfang: 32 Seiten] [Preis: Preis 50 Pfennig | Partiepreis: 25 Stück 10 Mark]

Signatur: 2 in: DR100877
Autor: [Text: Hermann Löns, 1866-1914]
Titel: Komm mit. | Wenn die Eule ruft im Wald | komm mit
Übertitel: ?
enthält: hs. Liedtextzettel
Bemerkung 1: [rechts oben vermerkt: Ziffer: || 2 ||]

Signatur: 3 in: DR100877

Autor: [Text: Hermann Löns, 1866-1914]
Titel: Der eine allein. | Wenn alle nach mir sehen, | blos du nicht
Übertitel: ?
enthält: hs. Liedtextzettel
Bemerkung 1: [rechts oben vermerkt: Ziffer: || 3 ||]

Signatur: 4 in: DR100877
Autor: [Text: Hermann Löns, 1866-1914]
Titel: Der Tausch. | Du hast mein Herz gefangen | mit deiner weißen Hand
Übertitel: ?
enthält: hs. Liedtextzettel

Signatur: 5 in: DR100877
Autor: [Text: Hermann Löns, 1866-1914]
Titel: Du hast mein Herz gefangen | mit deiner weissen Hand
Übertitel: ?
enthält: hs. Liedtextzettel
Bemerkung 1: [rechts oben vermerkt: || Seite 18 ||]

Signatur: 6 in: DR100877
Autor: [Text: Hermann Löns, 1866-1914]
Titel: Der eine allein. | Wenn alle nach mir sehen, | blos du nicht
Übertitel: ?
enthält: hs. Liedtextzettel
Bemerkung 1: [rechts oben vermerkt: || Seite 42 ||]

Signatur: 7 in: DR100877
Autor: [Text: Hermann Löns, 1866-1914]
Titel: Komm mit | Wenn die Eule ruft im Wald | komm mit
Übertitel: ?
enthält: hs. Liedtextzettel
Bemerkung 1: [rechts oben vermerkt: || Seite 60. ||]

Signatur: 8 in: DR100877
Autor: ?
Titel: [hs. Ablaufplan einer Veranstaltung mit Gesang; undatiert]
Übertitel: ?
enthält: hs. Notiz

Signatur: DR100878
Autor: Bernhard Klein [Herausgber: Ludwig Erk] [Herausgber: Ernst Ebeling]
Titel: Erstes Heft. | Fünfte Auflage.
Übertitel: Religiöse Gesänge | für | Männerstimmen | von | Bernhard Klein. | Zunächst für Seminarien und die oberen Klassen der Gymnasien und Realschulen, wie auch für | Singvereine neu herausgegeben | von | Ludwig Erk und Ernst Ebeling. | Erstes Heft. | Fünfte Auflage. | Berlin 1872.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin 1872. | M. Bahn, Verlag (früher T. Trautwein).] [Umfang: 16 Seiten]

Signatur: DR100879
Autor: Bernhard Klein [Herausgber: Ludwig Erk] [Herausgber: Ernst Ebeling]
Titel: Erstes Heft. | Fünfte Auflage.
Übertitel: Religiöse Gesänge | für | Männerstimmen | von | Bernhard Klein. | Zunächst für Seminarien und die oberen Klassen der Gymnasien und Realschulen, wie auch für | Singvereine neu herausgegeben | von | Ludwig Erk und Ernst Ebeling. | Erstes Heft. | Fünfte Auflage. | Berlin 1872.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin 1872. | M. Bahn, Verlag (früher T. Trautwein).] [Umfang: 16 Seiten]

Signatur: DR100880
Autor: Bernhard Klein [Herausgber: Ludwig Erk] [Herausgber: Ernst Ebeling]
Titel: Erstes Heft. | Fünfte Auflage.
Übertitel: Religiöse Gesänge | für | Männerstimmen | von | Bernhard Klein. | Zunächst für Seminarien und die oberen Klassen der Gymnasien und Realschulen, wie auch für | Singvereine neu herausgegeben | von | Ludwig Erk und Ernst Ebeling. | Erstes Heft. | Fünfte Auflage. | Berlin 1872.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin 1872. | M. Bahn, Verlag (früher T. Trautwein). | Linden=Straße Nr. 79.] [Umfang: 8 Seiten] [Preis: Preis netto 4 Sgr.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 207.] [Ovalstempel: aber getilgt: || E. WIEDEMANN | Cantor & Organist | Reichenbach i/Schles. ||]

Signatur: DR100881
Autor: Bernhard Klein [Herausgber: Ludwig Erk] [Herausgber: Ernst Ebeling]
Titel: Erstes Heft. | Fünfte Auflage.
Übertitel: Religiöse Gesänge | für | Männerstimmen | von | Bernhard Klein. | Zunächst für Seminarien und die oberen Klassen der Gymnasien und Realschulen, wie auch für | Singvereine neu herausgegeben | von | Ludwig Erk und Ernst Ebeling. | Erstes Heft. | Fünfte Auflage. | Berlin 1872.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin 1872. | M. Bahn, Verlag (früher T. Trautwein). | Linden=Straße Nr. 79.] [Umfang: 16 Seiten] [Preis: Preis netto 4 Sgr.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 207.] [Ovalstempel: aber getilgt: || E. WIEDEMANN | Cantor & Organist | Reichenbach i/Schles. ||]

Signatur: DR100882
Autor: Carl Stein
Titel: || 3. Heft der Sammlung Sursum corda. | Sursum Corda. | Eine Sammlung leicht ausführbarer geistlicher Lieder und Motetten | für gemischten Chor | mit besonderer Berücksichtigung | aller kirchlichen Festzeiten und des christlichen Lebens | zum Gebrauch | für Kirchenchöre und Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien | und Realschulen | bearbeitet und komponiert | von | Carl Stein, | Kgl. Musikdirektor und Professor +. | Heft 3 | Op. 32. | Dreiundzwanzigste Auflage. | Wittenberg. | R. Herrosé's Verlag (H. Herrosé). | 1922. ||
Übertitel: || Sursum Corda. | Eine Sammlung leicht ausführbarer geistlicher Lieder und Motetten | für gemischten Chor | mit besonderer Berücksichtigung | aller kirchlichen Festzeiten und des christlichen Lebens | zum Gebrauch | für Kirchenchöre und Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien | und Realschulen | bearbeitet und komponiert | von | Carl Stein, | Kgl. Musikdirektor und Professor +. | Heft 3 | Op. 32. | Dreiundzwanzigste Auflage. | Wittenberg. | R. Herrosé's Verlag (H. Herrosé). | 1922. ||
enthält: Partitur; Chorgesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Wittenberg. R. Herrosé's Verlag (H. Herrosé).] [Umfang: 100 Seiten] [Jahr: 1922]

Signatur: DR100883
Autor: Carl Stein
Titel: || 3. Heft der Sammlung Sursum corda. | Sursum Corda. | Eine Sammlung leicht ausführbarer geistlicher Lieder und Motetten | für gemischten Chor | mit besonderer Berücksichtigung | aller kirchlichen Festzeiten und des christlichen Lebens | zum Gebrauch | für Kirchenchöre und Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien | und Realschulen | bearbeitet und komponiert | von | Carl Stein, | weiland Kgl. Musikdirektor und Professor in Wittenberg. | Op. 32. | Fünfzehnte Auflage. | Wittenberg. | R. Herrosé's Verlag (H. Herrosé). | 1905. ||
Übertitel: || Sursum Corda. | Eine Sammlung leicht ausführbarer geistlicher Lieder und Motetten | für gemischten Chor | mit besonderer Berücksichtigung | aller kirchlichen Festzeiten und des christlichen Lebens | zum Gebrauch | für Kirchenchöre und Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien | und Realschulen | bearbeitet und komponiert | von | Carl Stein, | weiland Kgl. Musikdirektor und Professor in Wittenberg. | Op. 32. | Fünfzehnte Auflage. | Wittenberg. | R. Herrosé's Verlag (H. Herrosé). | 1905. ||
enthält: Partitur; Chorgesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Wittenberg. R. Herrosé's Verlag (H. Herrosé).] [Umfang: 100 Seiten] [Jahr: 1905]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Baß | Heift ||]

Signatur: 1 in: DR100884
Autor: [Bearbeiter: Fritz Lubrich]
Titel: [Choralharfe] Choral= | harfe. | Choräle | und geistliche | Volkslieder | der | evangelischen Kirche. | Für dreistimmigen Kinder=, (Frauen=) | oder auch Männerchor bearbeitet und mit Liedertexten versehen | zum Gebrauch in Kirche, Schule und Haus | von | Fritz Lubrich, | Königlicher Musikdirektor in Sagan. | Op. 85. | 2. verbesserte Auflage.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake, Bremen.] [Umfang: 68 Seiten] [Bogensignatur: Verlagsnummer: S.H.2144] [Preis: Preis n. M. 1.50] [Widmung: Herrn Superintendent H. Koch in Niederlangenau (Kr. Görlitz) gewidmet.]

Signatur: 2 in: DR100884
Autor: ?
Titel: Jahresplan 1945 [Kalender mit den Losungen] [Bogensignatur: M/1220]
Übertitel: ?
enthält: Druck

Signatur: DR100885
Autor: [Herausgeber: eruiert: Deutsche Zeltmission]
Titel: [Siegeslieder] Sieges-Lieder. 1123.-1178. Tausend. 1929
Übertitel: ?
enthält: Gesangbuch

Bemerkung 1: [Verlag: Verlagshaus der Deutschen Zeltmission, Geiswind i. W. In der Schweiz: Evangelische Buchhandlung, Basel.] [Umfang: 64 Seiten] [Jahr: 1929] [hs. Besitzvermerk: || Horter. ||] [persönliche Eintragungen theologischer Natur]

Signatur: DR100886
Autor: Albert Becker [Text: Julius Sturm] [Text: A. Muth] [Text: eruiert: Eleonore zu Stolberg-Wernigerode, verheiratete Eleonore Fürstin von Reuss]
Titel: 1. Gebet. (Gedicht v. Julius Sturm.) Herr, unser Starker Held [...]; 2. Bleibe, Abend will es werden! (Gedicht v. A. Muth.); 3. Abendmahlslied. (Gedicht v. El...) Nun hab ich Dich, hier hast Du mich [...]
Übertitel: [Albert Becker, Op. 36.]
enthält: Stimme: Sopran. [19 Exemplare]; Alt. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.W.480] [Bei den Sopranstimmen teilweise Sopran II. hs. ergänzt; bei den Altsimmen durchgehend Alt II. ergänzt.]

Signatur: DR100887
Autor: [erschlossen: H. Schütz] [Bearbeiter: erschlossen: Dittberner]
Titel: [erschlossen anhand der Bogensignatur: SCHÜTZ, H.: Zwanzig geistliche Chorgesänge... für den praktischen Gebrauch bearb. u. hg. v. ... J. Dittberner. I./II. Folge. 2 Hefte. Bremen]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: S.&H.1282] [datiert auf: Copyright 1913 by Schweers & Haake, Bremen.] [Verlag: Verlagseigentum von Schweers & Haake in Bremen.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100888
Autor: Franz Bachmann
Titel: Kyrie eleison. [6-stimmig]
Übertitel: „Die [unleserlich da defekt] 29“
enthält: Partitur [I. Sopr.; II. Sopr.; Alt.; Tenor.; I. Bass.; II. Bass.]
Bemerkung 1: [Widmung: || Dem [unleserlich da defekt] Institut für Kirchenmusik zur Centenarfeier | und seinem [unleserlich da defekt] rdienten Lehrer u. Leiter (i.V.) Herrn Prof. C. Thiel. ||] [Bogensignatur: 29] [Umfang: pag. 113-116]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 258.]
Bemerkung 3: Leider ist der Bestand an den entscheidenden Stellen defekt; offensichtlich handelt es sich aber um eine Notenbeilage.

Signatur: 1 in: DR100889
Autor: Max Ansorge [Text: E. Zickermann]
Titel: No. 3. "Was strahlet so licht durch's Dunkel der Nacht?" (E. Zickermann.) Op. 11. No. 3.
Übertitel: Drei geistliche Gesänge für gemischten Chor komponiert von MAX ANSORGE. Op. 11.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Widmung: Dem Königlichen Musikdirektor Herrn Professor ERNST FLÜGEL freundschaftlich zugeeignet.] [Bogensignatur: 14373] [Umfang: 7 Seiten] [Altsignatur: C43] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Verlag: LEIPZIG, C. F. W. Siegel’s Musikalienhandlung (R. Linnemann).] [Preis: Partitur M._.80.]
Bemerkung 2: [hs. Datierung: Aufführungsdatierung: || Weihnachten 1905. ||] [Datierung: 24.12.1905]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe des Konvoluts rechts oben Aufkleber mit der Ziffer: ||52||.]

Signatur: 2 in: DR100889
Autor: Max Ansorge [Text: E. Zickermann]
Titel: No. 3. "Was strahlet so licht durch's Dunkel der Nacht?" (E. Zickermann.) Op. 11. No. 3.
Übertitel: Drei geistliche Gesänge für gemischten Chor komponiert von MAX ANSORGE. Op. 11.
enthält: Stimme: Sopran. [19 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 14373] [Umfang: 2 Seiten] [Altsignatur: C43] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Preis: Preis 20 Pf.]

Signatur: 3 in: DR100889
Autor: Max Ansorge [Text: E. Zickermann]
Titel: No. 3. "Was strahlet so licht durch's Dunkel der Nacht?" (E. Zickermann.) Op. 11. No. 3.
Übertitel: Drei geistliche Gesänge für gemischten Chor komponiert von MAX ANSORGE. Op. 11.
enthält: Stimme: Alt. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 14373] [Umfang: 2 Seiten] [Altsignatur: C43] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Preis: Preis 20 Pf.]

Signatur: 4 in: DR100889
Autor: Max Ansorge [Text: E. Zickermann]
Titel: No. 3. "Was strahlet so licht durch's Dunkel der Nacht?" (E. Zickermann.) Op. 11. No. 3.
Übertitel: Drei geistliche Gesänge für gemischten Chor komponiert von MAX ANSORGE. Op. 11.

enthält: Stimme: Tenor. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 14373] [Umfang: 2 Seiten] [Altsignatur: C43] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Preis: Preis 20 Pf.]

Signatur: 5 in: DR100889
Autor: Max Ansorge [Text: E. Zickermann]
Titel: No. 3. "Was strahlet so licht durch's Dunkel der Nacht?" (E. Zickermann.) Op. 11. No. 3.
Übertitel: Drei geistliche Gesänge für gemischten Chor komponiert von MAX ANSORGE. Op. 11.
enthält: Stimme: Bass. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 14373] [Umfang: 2 Seiten] [Altsignatur: C43] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Preis: Preis 20 Pf.]

Signatur: 1 in: DR100890
Autor: Albert Becker [Text: Julius Sturm]
Titel: No. 2. Weihnachtslied. (Julius Sturm.) "Sel'ge Stunde, frohe Kunde." Op. 71. No. 4. E.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor. Den Sängern des Königlichen Domchores gewidmet von ihrem Director ALBERT BECKER. [Op. 71. No. 4. E.]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Widmung: Den Sängern des Königlichen Domchores gewidmet von ihrem Director ALBERT BECKER.] [Bogensignatur: H.O.1185] [Umfang: 5 Seiten] [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Kirchenmusik.] [datiert auf: Copyright 1898 by H. Oppenheimer, Hameln.] [hs. Preisangabe: || P. M. 11,25 ||] [Zeilenstempel: || Kriegszuschlag 50% ||] [Preis: Jede Partitur 0,60]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: Di6] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Aufführungsdatierung: || Weihnachten 1919. 1. Feiertag. ||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe des Konvoluts rechts oben Aufkleber mit: || 3 | Weihnacht ||.]

Signatur: 2 in: DR100890
Autor: Albert Becker [Text: Julius Sturm]
Titel: No. 2. Weihnachtslied. (Julius Sturm.) "Sel'ge Stunde, frohe Kunde." Op. 71. No. 4. E.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor. Den Sängern des Königlichen Domchores gewidmet von ihrem Director ALBERT BECKER. [Op. 71. No. 4. E.]
enthält: Stimme: SOPRAN. [24 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.72] [Umfang: 2 Seiten] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: DR100890
Autor: Albert Becker [Text: Julius Sturm]
Titel: No. 2. Weihnachtslied. (Julius Sturm.) "Sel'ge Stunde, frohe Kunde." Op. 71. No. 4. E.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor. Den Sängern des Königlichen Domchores gewidmet von ihrem Director ALBERT BECKER. [Op. 71. No. 4. E.]
enthält: Stimme: ALT. [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.72] [Umfang: 2 Seiten] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 4 in: DR100890
Autor: Albert Becker [Text: Julius Sturm]
Titel: No. 2. Weihnachtslied. (Julius Sturm.) "Sel'ge Stunde, frohe Kunde." Op. 71. No. 4. E.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor. Den Sängern des Königlichen Domchores gewidmet von ihrem Director ALBERT BECKER. [Op. 71. No. 4. E.]
enthält: Stimme: TENOR I. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.72] [Umfang: 2 Seiten] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 5 in: DR100890
Autor: Albert Becker [Text: Julius Sturm]
Titel: No. 2. Weihnachtslied. (Julius Sturm.) "Sel'ge Stunde, frohe Kunde." Op. 71. No. 4. E.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor. Den Sängern des Königlichen Domchores gewidmet von ihrem Director ALBERT BECKER. [Op. 71. No. 4. E.]
enthält: Stimme: TENOR II. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.72] [Umfang: 2 Seiten] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 6 in: DR100890
Autor: Albert Becker [Text: Julius Sturm]
Titel: No. 2. Weihnachtslied. (Julius Sturm.) "Sel'ge Stunde, frohe Kunde." Op. 71. No. 4. E.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor. Den Sängern des Königlichen Domchores gewidmet von ihrem Director ALBERT BECKER. [Op. 71. No. 4. E.]
enthält: Stimme: BASS I. [6 Exemplare]

Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.72] [Umfang: 2 Seiten] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 7 in: DR100890
Autor: Albert Becker [Text: Julius Sturm]
Titel: No. 2. Weihnachtslied. (Julius Sturm.) "Sel'ge Stunde, frohe Kunde." Op. 71. No. 4. E.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor. Den Sängern des Königlichen Domchores gewidmet von ihrem Director ALBERT BECKER. [Op. 71. No. 4. E.]
enthält: Stimme: BASS II. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.72] [Umfang: 2 Seiten] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR100891
Autor: Franz Wagner [Text: Elisabeth Schwarze]
Titel: No. 5. Pfingsten. (Elisabeth Schwarze.) [Komm im Sturme, heilger Geist! Der du mächtig dich erweist] Op. 57. No. 5.
Übertitel: Festgesänge für gemischten Chor von FRANZ WAGNER. OP. 57.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.546] [Umfang: 5 Seiten] [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUTSAV BRAUNS.] [Preis: Jede Partitur 0.60 no.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe des Konvoluts rechts oben Aufkleber mit: || 2 | Pfingsten ||.]

Signatur: 2 in: DR100891
Autor: Franz Wagner [Text: Elisabeth Schwarze]
Titel: No. 5. Pfingsten. (Elisabeth Schwarze.) [Komm im Sturme, heilger Geist! Der du mächtig dich erweist] Op. 57. No. 5.
Übertitel: Festgesänge für gemischten Chor von FRANZ WAGNER. OP. 57.
enthält: Stimme: Sopran. [41 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.546] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Jede Stimme 0.15 no.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: DR100891
Autor: Franz Wagner [Text: Elisabeth Schwarze]
Titel: No. 5. Pfingsten. (Elisabeth Schwarze.) [Komm im Sturme, heilger Geist! Der du mächtig dich erweist] Op. 57. No. 5.
Übertitel: Festgesänge für gemischten Chor von FRANZ WAGNER. OP. 57.
enthält: Stimme: Alt. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.546] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Jede Stimme 0.15 no.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 4 in: DR100891
Autor: Franz Wagner [Text: Elisabeth Schwarze]
Titel: No. 5. Pfingsten. (Elisabeth Schwarze.) [Komm im Sturme, heilger Geist! Der du mächtig dich erweist] Op. 57. No. 5.
Übertitel: Festgesänge für gemischten Chor von FRANZ WAGNER. OP. 57.
enthält: Stimme: Tenor. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.546] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Jede Stimme 0.15 no.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 5 in: DR100891
Autor: Franz Wagner [Text: Elisabeth Schwarze]
Titel: No. 5. Pfingsten. (Elisabeth Schwarze.) [Komm im Sturme, heilger Geist! Der du mächtig dich erweist] Op. 57. No. 5.
Übertitel: Festgesänge für gemischten Chor von FRANZ WAGNER. OP. 57.
enthält: Stimme: Bass. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.546] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Jede Stimme 0.15 no.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 6 in: DR100891
Autor: Franz Wagner [Text: Elisabeth Schwarze]
Titel: No. 5. Pfingsten. (Elisabeth Schwarze.) [Komm im Sturme, heilger Geist! Der du mächtig dich erweist] Op. 57. No. 5.
Übertitel: Festgesänge für gemischten Chor von FRANZ WAGNER. OP. 57.
enthält: Stimme: Bass. Tenor. Fehldruck. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.546] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Jede Stimme 0.15 no.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Bemerkung 3: Bei dieser Stimme handelt es sich um einen Fehldruck: vorn Bass.; hinten Tenor.

Signatur: 1 in: DR100892
Autor: Gustav Gaebler
Titel: Heft I. 2. Weihnachtsmotetten. [Op. 31. Heft I.] [No. 1. Weihnachts-Motette. Lasset uns frohlocken, es nahet der Heiland] [No. 2. Weihnachts-Motette. Also hat Gott die Welt geliebt, dass er seinen]
Übertitel: Sechs | MOTETTEN | für die drei hohen christlichen Feste. | Zum Theil unter Anwendung passender Choral-Melodieen und Motive | für | gemischten Chor | componiert | von | GUSTAV GAEBLER. | Op. 31. | Heft I. | 2. Weihnachtsmotetten.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [hs. Aufführungsdatierung: || Weihnachten 07 No. 2. ||] [Datierung:24.12.1907] [Altsignatur: ||C41.||] [Verlag: Berlin, M. Bahn Verlag | Königl. Hof- Buch- & Musikhändler. | LEIPZIG, C. F. LEEDE.] [Viereckstempel: || Heinrichhofen's Verlag | jetzt: Magdeburg] [trägt den Aufkleber: C. F. Weigmann | (Georg Lerch) | Musikalien-Handlung | & Leihanstalt | Schweidnitz] [Bogensignatur: 3771] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe des Konvoluts rechts oben Aufkleber mit: || 2 | Weihnacht ||.]

Signatur: 2 in: DR100892
Autor: Gustav Gaebler
Titel: Heft I. 2. Weihnachtsmotetten. [Op. 31. Heft I.] [No. 1. Weihnachts-Motette. Lasset uns frohlocken, es nahet der Heiland] [No. 2. Weihnachts-Motette. Also hat Gott die Welt geliebt, dass er seinen]
Übertitel: Sechs | MOTETTEN | für die drei hohen christlichen Feste. | Zum Theil unter Anwendung passender Choral-Melodieen und Motive | für | gemischten Chor | componiert | von | GUSTAV GAEBLER. | Op. 31. | Heft I. | 2. Weihnachtsmotetten.
enthält: Stimme: SOPRAN. [20 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.V.8771] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: DR100892
Autor: Gustav Gaebler
Titel: Heft I. 2. Weihnachtsmotetten. [Op. 31. Heft I.] [No. 1. Weihnachts-Motette. Lasset uns frohlocken, es nahet der Heiland] [No. 2. Weihnachts-Motette. Also hat Gott die Welt geliebt, dass er seinen]
Übertitel: Sechs | MOTETTEN | für die drei hohen christlichen Feste. | Zum Theil unter Anwendung passender Choral-Melodieen und Motive | für | gemischten Chor | componiert | von | GUSTAV GAEBLER. | Op. 31. | Heft I. | 2. Weihnachtsmotetten.
enthält: Stimme: ALT. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.V.8771] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 4 in: DR100892
Autor: Gustav Gaebler
Titel: Heft I. 2. Weihnachtsmotetten. [Op. 31. Heft I.] [No. 1. Weihnachts-Motette. Lasset uns frohlocken, es nahet der Heiland] [No. 2. Weihnachts-Motette. Also hat Gott die Welt geliebt, dass er seinen]
Übertitel: Sechs | MOTETTEN | für die drei hohen christlichen Feste. | Zum Theil unter Anwendung passender Choral-Melodieen und Motive | für | gemischten Chor | componiert | von | GUSTAV GAEBLER. | Op. 31. | Heft I. | 2. Weihnachtsmotetten.
enthält: Stimme: TENOR. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.V.8771] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 5 in: DR100892
Autor: Gustav Gaebler
Titel: Heft I. 2. Weihnachtsmotetten. [Op. 31. Heft I.] [No. 1. Weihnachts-Motette. Lasset uns frohlocken, es nahet der Heiland] [No. 2. Weihnachts-Motette. Also hat Gott die Welt geliebt, dass er seinen]
Übertitel: Sechs | MOTETTEN | für die drei hohen christlichen Feste. | Zum Theil unter Anwendung passender Choral-Melodieen und Motive | für | gemischten Chor | componiert | von | GUSTAV GAEBLER. | Op. 31. | Heft I. | 2. Weihnachtsmotetten.
enthält: Stimme: BASS. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.V.8771] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100893
Autor: P. Theodor Grau O.F.M.
Titel: TU ES PETRUS. Op. 37
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von Anton Böhm & Sohn in Augsburg und Wien]

Bemerkung 2: [Bogensignatur: 7000]

Signatur: DR100894
Autor: Karl Hoyer
Titel: Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit. Op. 32. No. 2.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [6 Exemplare]; Alt. [7 Exemplare]; Tenor. [4 Exemplare]; Baß. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.2622] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 314.]

Signatur: DR100895
Autor: Hermann Kretzschmar [Text: Max v. Schenkendorf]
Titel: Neujahrshymne. [Text:] Max v. Schenkendorf. Op. 11. No. 1. [Mit welcher Huld hast Du, mein Schöpfer, deinen Knecht bedacht]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 1870] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI b. 112.]

Signatur: DR100896
Autor: Martin Grabert [Text: Joseph v. Eichendorff]
Titel: Weichnachten. Gedicht von Joseph v. Eichendorff Op. 39 [Gnadenbringende Weihnachtszeit! O du fröhliche, o du selige]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß [32 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: V.1128] [Umfang: 1 Seite] [Verlag: Copyright 1913 by Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H., Berlin-Lichterfelde]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 131.]

Signatur: DR100897
Autor: P. Niepel [Paul Niepel]
Titel: Passions-Andacht von P. Niepel, Op. 3. [beginnt mit: Einleitung. Gemeinde: Melodie: Schwing dich auf zu deinem Gott (G-Dur). Jesu, deine Passion Will ich jetzt bedenken, [...]]
Übertitel: [erschlossen: || Passions-Andacht | :: nach dem Lukas=Evangelium :: | für gemischten Chor, Mezzo= | Sopran=Solo (oder Frauen= | chor), Schriftverlesung und | Gemeindegesang | von | P. Niepel | op. 3. ||]
enthält: Stimme: Alt. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer, Hameln] [Bogensignatur: H.O.1416] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 237.]

Signatur: 1 in: DR100898
Autor: R. Succo
Titel: Drei Motetten. Op. 7. [No. 1. Wenn ich dich nur habe. Psalm 73, Vers 25 u. 26.] [No. 2. Wie lieblich sind deine Wohnungen. Psalm 84, Vers 2, 3 u. 5.] [No. 3. Jerusalem. [Text: Jerusalem! Jerusalem! Wie liegt die Stadt so wüste]]
Übertitel: Drei Motetten. Op. 7.
enthält: Stimme: SOPRAN. [6 Exemplare und 2 defekte]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 8098] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR100898
Autor: R. Succo
Titel: Drei Motetten. Op. 7. [No. 1. Wenn ich dich nur habe. Psalm 73, Vers 25 u. 26.] [No. 2. Wie lieblich sind deine Wohnungen. Psalm 84, Vers 2, 3 u. 5.] [No. 3. Jerusalem. [Text: Jerusalem! Jerusalem! Wie liegt die Stadt so wüste]]
Übertitel: Drei Motetten. Op. 7.
enthält: Stimme: ALT. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 8098] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: DR100898
Autor: R. Succo
Titel: Drei Motetten. Op. 7. [No. 1. Wenn ich dich nur habe. Psalm 73, Vers 25 u. 26.] [No. 2. Wie lieblich sind deine Wohnungen. Psalm 84, Vers 2, 3 u. 5.] [No. 3. Jerusalem. [Text: Jerusalem! Jerusalem! Wie liegt die Stadt so wüste]]
Übertitel: Drei Motetten. Op. 7.
enthält: Stimme: TENOR. [und] TENOR II. [9 Exemplare und 4 defekte]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 98] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 4 in: DR100898
Autor: R. Succo
Titel: Drei Motetten. Op. 7. [No. 1. Wenn ich dich nur habe. Psalm 73, Vers 25 u. 26.] [No. 2. Wie lieblich sind deine Wohnungen. Psalm 84, Vers 2, 3 u. 5.] [No. 3. Jerusalem. [Text: Jerusalem! Jerusalem! Wie liegt die Stadt so wüste]]
Übertitel: Drei Motetten. Op. 7.
enthält: Stimme: BASS. [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 8098] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR100899
Autor: G. Schwarz
Titel: Lobt Gott getrost mit Singen [Text: Lob Gott getrost mit Singen, frohlock du christlich Schar [sic.]]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: schwarz hektographiert: Sopran [20 Exemplare]

Signatur: 2 in: DR100899
Autor: G. Schwarz
Titel: Lobt Gott getrost mit Singen [Text: Lob Gott getrost mit Singen, frohlock du christlich Schar [sic.]]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: schwarz hektographiert: Alt [12 Exemplare]

Signatur: 3 in: DR100899
Autor: G. Schwarz
Titel: Lobt Gott getrost mit Singen [Text: Lob Gott getrost mit Singen, frohlock du christlich Schar [sic.]]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: schwarz hektographiert: Tenor [11 Exemplare]

Signatur: 4 in: DR100899
Autor: G. Schwarz
Titel: Lobt Gott getrost mit Singen [Text: Lob Gott getrost mit Singen, frohlock du christlich Schar [sic.]]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: schwarz hektographiert: Baß [4 Exemplare]

Signatur: 5 in: DR100899
Autor: G. Schwarz
Titel: Kommt her zu mir spricht Gottes Sohn, all die ihr seid beschweret nun
Übertitel: ?
enthält: Stimme: schwarz hektographiert: Sopran [20 Exemplare]

Signatur: 6 in: DR100899
Autor: G. Schwarz
Titel: Kommt her zu mir spricht Gottes Sohn, all die ihr seid beschweret nun
Übertitel: ?
enthält: Stimme: schwarz hektographiert: Alt [12 Exemplare]

Signatur: 7 in: DR100899
Autor: G. Schwarz
Titel: Kommt her zu mir spricht Gottes Sohn, all die ihr seid beschweret nun
Übertitel: ?
enthält: Stimme: schwarz hektographiert: Tenor [11 Exemplare]

Signatur: 8 in: DR100899
Autor: G. Schwarz
Titel: Kommt her zu mir spricht Gottes Sohn, all die ihr seid beschweret nun
Übertitel: ?
enthält: Stimme: schwarz hektographiert: Baß [4 Exemplare]

Signatur: 9 in: DR100899
Autor: G. Schwarz
Titel: Lobt Gott getrost mit Singen | Satz von G. Schwarz
Übertitel: ?
enthält: Partitur: blau hektographiert: [1 Exemplar]

Signatur: 10 in: DR100899
Autor: G. Schwarz
Titel: Kommt her zu mir spricht, Gottes Sohn | Satz von G. Schwarz
Übertitel: ?
enthält: Partitur: blau hektographiert: [1 Exemplar]

Signatur: DR100900

Autor: F. Mendelssohn Bartholdy
Titel: Die erste Walpurgisnacht von F. MENDELSSOHN BARTHOLDY. Opus. 60
Übertitel: EDITION PETERS
enthält: Stimmen: ALT. [1 Exemplar]; TENOR. [1 Exemplar]; BASS. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Peters] [Bogensignatur: 6128]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]

Signatur: DR100901
Autor: F. Mendelssohn Bartholdy
Titel: Die erste Walpurgisnacht von F. MENDELSSOHN BARTHOLDY. Opus. 60
Übertitel: EDITION PETERS
enthält: Stimmen: ALT. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Peters] [Bogensignatur: 6128]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Schweidnitzer Chorgesangverein. ||]

Signatur: DR100902
Autor: Wilhelm Teschner
Titel: Zum Reformationsfest (Ps. 119, 105, Ev. Joh. 6, 68-69) Op. 45 [Text: Dein Wort ist meines Fußes Leuchte und ein Licht auf meinem Wege. [...]]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor [17 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner] [Preis: Pr. 30 Pf [dahinter Stempel:] Preis ungültig | Kistner & Siegel] [Bogensignatur: 10760]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 386.]

Signatur: DR100903
Autor: Franciscus Nagler [Text: Adolf Holst]
Titel: Die Christgeburt Ein volkstümliches Weihnachtsoratorium Nach einer Dichtung von Adolf Holst Op. 120.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt [7 Exemplare und 1 defektes]
Bemerkung 1: [Verlag: Rühle & Wendling, Musik-Verlag, Leipzig] [Bogensignatur: R.&W.3229] [datiert auf: Copyright 1930 by Rühle & Wendling, Leipzig] [Datierung: 1930] [Umfang: 8 Seiten]

Signatur: 1 in: DR100904
Autor: Oskar Wermann
Titel: No. 3. Jahresschluss und Neujahr: O Anfang sonder Ende. Motette. Op. 66. No. 3.
Übertitel: 12 leichte geistliche Chorgesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass zum Gebrauche für Kirche und Haus komponiert von OSKAR WERMANN. Op. 66.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, C. F. W. SIEGEL'S Musikalienhandlung. R. LINNEMANN.] [Bogensignatur: 8883] [Verlagsnummern: 8819. 8881-8891.] [Umfang: 7 Seiten] [Widmung: Seinem Freunde FRIEDRICH BAUMFELDER, Musikdirektor und Kantor an der Dreikönigskirche zu Dresden, zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: B15] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Aufführungsvermerk: || Sylvester 1905/06 | Sylvester 1911/12 ||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe des Konvoluts rechts oben Aufkleber mit: || 0 | Jahres- | schluss | 1 ||.]

Signatur: 2 in: DR100904
Autor: Oskar Wermann
Titel: No. 3. Jahresschluss und Neujahr: O Anfang sonder Ende. Motette. Op. 66. No. 3.
Übertitel: 12 leichte geistliche Chorgesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass zum Gebrauche für Kirche und Haus komponiert von OSKAR WERMANN. Op. 66.
enthält: Stimme: Sopran. [21 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 8883] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Preis 25 Pf.]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: B15] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: DR100904
Autor: Oskar Wermann
Titel: No. 3. Jahresschluss und Neujahr: O Anfang sonder Ende. Motette. Op. 66. No. 3.
Übertitel: 12 leichte geistliche Chorgesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass zum Gebrauche für Kirche und Haus komponiert von OSKAR WERMANN. Op. 66.
enthält: Stimme: Alt. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 8883] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Preis 25 Pf.]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: B15] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 4 in: DR100904
Autor: Oskar Wermann
Titel: No. 3. Jahresschluss und Neujahr: O Anfang sonder Ende. Motette. Op. 66. No. 3.

Übertitel: 12 leichte geistliche Chorgesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass zum Gebrauche für Kirche und Haus komponiert von OSKAR WERMANN. Op. 66.
enthält: Stimme: Tenor. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 8883] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Preis 25 Pf.]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: B15] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 5 in: DR100904
Autor: Oskar Wermann
Titel: No. 3. Jahresschluss und Neujahr: O Anfang sonder Ende. Motette. Op. 66. No. 3.
Übertitel: 12 leichte geistliche Chorgesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass zum Gebrauche für Kirche und Haus komponiert von OSKAR WERMANN. Op. 66.
enthält: Stimme: Bass. [21 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 8883] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Preis 25 Pf.]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: B15] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100905
Autor: Ferdinand Möhring
Titel: 1. Frohlocket, ihr Völker der Erde. 2. Nach dir, o Herr, verlanget mich. 3. Herr, Herr, wir danken dir. 4. Hoch thut euch auf. 5. Selig sind die Todten. 6. Ach Herr, ich habe vertrauet.
Übertitel: Sechs Motetten von FERDNINAND MÖHRING Op. 29.
enthält: Stimme: BASS. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von F. E. C. Leukart (Constantin Sander) in Leipzig.] [Bogensignatur: F.E.C.L.5813] [Preis: Preis 30 Pf. netto.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100906
Autor: Max Gulbins [Text: Benjamin Schmolck]
Titel: O Lamm Gottes, ohne Schuld. Op. 36 Nr. 2.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [18 Exemplare]; Alt. [8 Exemplare]; Tenor. [8 Exemplare]; Baß. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Copyright 1908 by F. E. C. Leuckart, Leipzig.] [Bogensignatur: F.E.C.L.6147] [Preis: Stempel: || 25 Pfg ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: DR100907
Autor: J. G. Herzog [Text: J. A. Hermes] [Beiteiligt: H. Sonne]
Titel: Passionsgesang. Ach, sieh ihn dulden, bluten, sterben. (J. A. Hermes.) [von:] J. G. Herzog.
Übertitel: Notenbeilage No. 1 zum Correspondenzblatt des evangelischen Kirchengesangvereins für Deutschland. Jahrgang 1901. Verantwortlicher Redakteur: Oberkonistorialsekretär H. Sonne in Darmstadt.
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Druck, Verlag und Expedition: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Umfang: 4 Seiten] [Jahr: 1901]
Bemerkung 2: [Altsignatur: C631.] [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien]

Signatur: DR100908
Autor: Joh. Eccard [Beiteiligt: H. Sonne]
Titel: Zu dieser österlichen Zeit. Melodie und Tonsatz: Joh. Eccard 1585.
Übertitel: Notenbeilage No. 2 zum Correspondenzblatt des evangelischen Kirchengesangvereins für Deutschland. Jahrgang 1901. Verantwortlicher Redakteur: Oberkonistorialsekretär H. Sonne in Darmstadt.
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Druck, Verlag und Expedition: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Umfang: 2 Seiten] [Jahr: 1901]
Bemerkung 2: [Altsignatur: C629.] [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien]

Signatur: DR100909
Autor: Joh. Jeep [Beiteiligt: H. Sonne]
Titel: Auf diesen Tag bedenken wir. Melodie 1536. Tonsatz von Joh. Jeep 1607.
Übertitel: Notenbeilage No. 3 zum Correspondenzblatt des evangelischen Kirchengesangvereins für Deutschland. Jahrgang 1901. Verantwortlicher Redakteur: Oberkonistorialsekretär H. Sonne in Darmstadt.
enthält: Chorpartitur [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Druck, Verlag und Expedition: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Umfang: 2 Seiten] [Jahr: 1901]
Bemerkung 2: [Altsignatur: C633.] [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien]

Signatur: DR100910
Autor: Wilhelm Koehler-Wümbach [Beiteiligt: H. Sonne]
Titel: Gott ist die Liebe. [von:] Wilhelm Koehler-Wümbach. Op. 29. No. 3.
Übertitel: Notenbeilage No. 4 zum Correspondenzblatt des evangelischen Kirchengesangvereins für Deutschland. Jahrgang 1901. Verantwortlicher Redakteur: Oberkonistorialsekretär H. Sonne in Darmstadt.

enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Druck, Verlag und Expedition: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Umfang: 4 Seiten] [Jahr: 1901]
Bemerkung 2: [Altsignatur: C630.] [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien]

Signatur: DR100911
Autor: J. G. Herzog [Beiteiligt: H. Sonne]
Titel: Gott ist mein Heil. (Ps. 27, 9 u. 11) [von:] Dr. J. G. Herzog.
Übertitel: Notenbeilage No. 5 zum Correspondenzblatt des evangelischen Kirchengesangvereins für Deutschland. Jahrgang 1901. Verantwortlicher Redakteur: Oberkonistorialsekretär H. Sonne in Darmstadt.
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Druck, Verlag und Expedition: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Umfang: 4 Seiten] [Jahr: 1901]
Bemerkung 2: [Altsignatur: C632.] [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien]

Signatur: DR100912
Autor: Leopold Witte [Beiteiligt: H. Sonne]
Titel: In Jesu' Ruh. [O Jesu Du, Du meine Ruh'! Du hast mein Heil wohl felsentief geborgen [...]] [von:] Leopold Witte
Übertitel: Notenbeilage No. 6 zum Correspondenzblatt des evangelischen Kirchengesangvereins für Deutschland. Jahrgang 1901. Verantwortlicher Redakteur: Oberkonistorialsekretär H. Sonne in Darmstadt.
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Druck, Verlag und Expedition: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Umfang: 2 Seiten] [Jahr: 1901]
Bemerkung 2: [Altsignatur: C628.] [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien]

Signatur: DR100913
Autor: A. Mendelssohn [Beiteiligt: H. Sonne]
Titel: Introitus zur Fastenzeit. [Hochgelobet sei Gott in Ewigkeit, alleluja. Dass er uns das Wort vom Kreuz [...]] [von:] A. Mendelssohn
Übertitel: Notenbeilage No. 1 zum Correspondenzblatt des evangelischen Kirchengesangvereins für Deutschland. Jahrgang 1902. Verantwortlicher Redakteur: Oberkonistorialsekretär H. Sonne in Darmstadt.
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Druck, Verlag und Expedition: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Umfang: 3 Seiten] [Jahr: 1902]
Bemerkung 2: [Altsignatur: C625.] [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien]

Signatur: DR100914
Autor: J. G. Herzog [Beiteiligt: H. Sonne]
Titel: Passionsgesang. Siehe, Siehe, das ist Gottes Lamm. [von:] J. G. Herzog.
Übertitel: Notenbeilage No. 2 zum Correspondenzblatt des evangelischen Kirchengesangvereins für Deutschland. Jahrgang 1902. Verantwortlicher Redakteur: Oberkonistorialsekretär H. Sonne in Darmstadt.
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Druck, Verlag und Expedition: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Umfang: 4 Seiten] [Jahr: 1902]
Bemerkung 2: [Altsignatur: C627.] [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien]

Signatur: DR100915
Autor: Joh. Eccard [Beiteiligt: H. Sonne]
Titel: Der heilig Geist vom Himmel kam. Melodie und Tonsatz: Joh. Eccard 1585.
Übertitel: Notenbeilage No. 3 zum Correspondenzblatt des evangelischen Kirchengesangvereins für Deutschland. Jahrgang 1902. Verantwortlicher Redakteur: Oberkonistorialsekretär H. Sonne in Darmstadt.
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Druck, Verlag und Expedition: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Umfang: 3 Seiten] [Jahr: 1902]
Bemerkung 2: [Altsignatur: C626.] [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien]

Signatur: DR100916
Autor: Justus W. Lyra [Text: Spitta] [Beiteiligt: H. Sonne]
Titel: Missionsfestlied. Der Segen des Gesegneten. [O du, der uns begegnet' und unser Herz gewann, du hast [...]] [von:] Justus W. Lyra | 30. Sept. 1848. [Text von Spitta aus: Psalter und Harfe]
Übertitel: Notenbeilage No. 4 zum Correspondenzblatt des evangelischen Kirchengesangvereins für Deutschland. Jahrgang 1902. Verantwortlicher Redakteur: Oberkonistorialsekretär H. Sonne in Darmstadt.
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Druck, Verlag und Expedition: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Umfang: 4 Seiten] [Jahr: 1902]
Bemerkung 2: [Altsignatur: C623.] [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien]

Signatur: 1 in: DR100917
Autor: J. G. Herzog [Text: L. Helmbold] [Beiteiligt: H. Sonne]
Titel: Gott ist die Liebe. (L. Helmbold + 1598.) [von:] J. G. Herzog.
Übertitel: Notenbeilage No. 5 zum Correspondenzblatt des evangelischen Kirchengesangvereins für Deutschland. Jahrgang 1902. Verantwortlicher Redakteur: Oberkonistorialsekretär H. Sonne in Darmstadt.
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Druck, Verlag und Expedition: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Jahr: 1902]
Bemerkung 2: [Altsignatur: C622.] [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien]

Signatur: 2 in: DR100917
Autor: J. G. Herzog [Text: L. Helmbold] [Beiteiligt: H. Sonne]
Titel: Amen! Gott Vater und Sohne. (L. Helmbold + 1598.) [von:] J. G. Herzog.
Übertitel: Notenbeilage No. 5 zum Correspondenzblatt des evangelischen Kirchengesangvereins für Deutschland. Jahrgang 1902. Verantwortlicher Redakteur: Oberkonistorialsekretär H. Sonne in Darmstadt.
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Druck, Verlag und Expedition: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Jahr: 1902]
Bemerkung 2: [Altsignatur: C622.] [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien]

Signatur: DR100918
Autor: E. Schmidt [Beiteiligt: H. Sonne]
Titel: Adventsgesang für gemischten Chor. Auf, Zion, auf! [von:] E. Schmidt
Übertitel: Notenbeilage No. 6 zum Correspondenzblatt des evangelischen Kirchengesangvereins für Deutschland. Jahrgang 1902. Verantwortlicher Redakteur: Oberkonistorialsekretär H. Sonne in Darmstadt.
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Druck, Verlag und Expedition: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Umfang: 4 Seiten] [Jahr: 1902]
Bemerkung 2: [Altsignatur: C624.] [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien]

Signatur: DR100919
Autor: Schlesischer Evangelischer Kirchenmusikverein [Christoph Praetorius] [Michael Praetorius] [M. Wagner] [Martin Luther] [Johann Walther] [Johann Daniel Herrnschmidt]
Titel: Offenes Choralsingen anläßlich des Provinzial Kirchen= | musikfestes des Schesischen Evang. Kirchenmusikvereines.
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [55 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag: Konrad Littmann, Breslau I Schmiedebrücke] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur: || D6 ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [enthält: 1. Flamme empor! Kanon. [von:] Christoph Praetorius; 2. Viva la Musica! [von:] Michael Praetorius; 3. Es woll uns Gott genädig sein- [von:] Satz von M. Wagner [Text: Martin Luther]; 4. Wach auf, du deutsches Land [von:] Johann Walther, 1569; 5. Lobe den Herren, o meine Seele [von:] Satz von M. Wagner [Text: Johann Daniel Herrnschmidt]; 6. Komm heiliger Geist, Herre Gott- [von:] Satz von M. Wagner [Text: Martin Luther]; 7. Ein feste Burg ist unser Gott [Text: Martin Luther];]

Signatur: DR100920
Autor: Max Meyer-Olbersleben [Text: S. E. Wiesner]
Titel: Die goldenen Tage. [Das sind die letzten gold'nen Tage: Marienhand umspinnt den Tann [...]] (Herbstlied von S. E. Wiesner) [von:] Max Meyer-Olbersleben, Op. 110.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran I. [11 Exemplare]; Sopran II. [8 Exemplare]; Alt. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 16578] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Preis 20 Pf.]

Signatur: DR100921
Autor: Landesverband der evang. Kirchenchöre Schlesiens, G. Bremsteller, Eberhard Wenzel, Joh. Staden, Adam Gumpeltzheimer, Orlandus Lassus, John Bennet, Herbert Marx, Nach Joh. Rosenmüller 3 stim. von Gerhard Leupold, Max Wagner, [nach] Straßburg 1539
Titel: Bußtag und Totensonntag 2. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Übertitel: Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
enthält: ein- bis fünfstimmige Chorpartitur; [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [enthält: G. Bremsteller, Mitten wir im Leben sind; Eberhard Wenzel, O wie selig seid ihr doch ihr Frommen, Choralmotette; Joh. Staden, Nichts mehrers in der Welt jetzt ist; Adam Gumpeltzheimer, Wie lang, o Gott, in meiner Not; Orlandus Lassus, Der Herr erhört Gebet [Du erhöhrest, Herr, mein Flehn]; John Bennet, Bitte um Vergebung [Hör' auf mein Flehn, Herr, du mein]; Herbert Marx, Ihr werdet weinen und heulen (Joh. 16, 20a; 16, 22b); Nach Joh. Rosenmüller 3 stim. von Gerhard Leupold, Welt ade ich bin dein müde; Max Wagner, Erhöre mich, Herr; [nach] Straßburg 1539, Psalm 130;]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau 1] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100922
Autor: Joh. Seb. Bach [Bearbeiter: W. Herrmann]
Titel: Wir setzen uns mit Tränen nieder. Schlußchor aus der Matthäus Passion von Joh. Seb. Bach. Bearbeitet von W. Herrmann.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [11 Exemplare]; Alt. [5 Exemplare]; Tenor. [2 Exemplare]; Baß. [6 Exemplare];
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.2494]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]

Signatur: DR100923
Autor: Ewald Franz [Text: W. Herrosé]
Titel: Danket dem Herrn. (W. Herrosé) [von:] Ewald Franz. Op. 6. No. 1. [Danket, danket, ja danket dem Herrn! denn er ist freundlich [...]]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.517] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]

Signatur: 1 in: DR100924
Autor: L. Kempter
Titel: Singet dem Herrn ein neues Lied. Op. 48.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.2057] [Umfang: 4 Seiten]

Signatur: 2 in: DR100924
Autor: L. Kempter
Titel: Singet dem Herrn ein neues Lied. Op. 48.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.2057] [Umfang: 4 Seiten]

Signatur: 3 in: DR100924
Autor: L. Kempter
Titel: Singet dem Herrn ein neues Lied. Op. 48.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.2057] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: 4 in: DR100924
Autor: L. Kempter
Titel: Singet dem Herrn ein neues Lied. Op. 48.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß. [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.2057] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: DR100925
Autor: Kurt Thomas [Beiteiligt: Christoph Fischer]
Titel: Passionsmusik nach dem Evangelisten Markus für gemischten Chor a capella von Kurt Thomas Op. 6.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek Nr. 3157
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [datiert auf: Copyright 1926 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Datierung: 1926] [Bogensignatur: 29596] [Umfang: 56 Seiten] [auf S. 56 Vermerk: || (Christoph Fischer 1597) ||]
Bemerkung 2: [Widmung: Den Thomanern und ihrem Kantor Professor Dr. Karl Straube in Freundschaft und dankbarer Verehrung]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 358.]

Signatur: DR100926
Autor: [Herausgeber: erschlossen: Deutscher Verein zur Erforschung Palästinas]
Titel: Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins; [Bd. 60]; [Heft 1-3]; [Jahr:] 1937
Übertitel: ?
enthält: Zeitschrift; Fragment
Bemerkung 1: [Bogensignatur: Zeitschr.d.Pal.-Ver.60(1937).] [Umfang: pag. 161-164] [Jahr: 1937]

Signatur: 1 in: DR100927
Autor: Martin Grabert [Herausgeber: erschlossen: Willy Herrmann] [Herausgeber: erschlossen: F. Wagner]
Titel: No. 23. Komm heiliger Geist

Übertitel: [erschlossen: Halleluja. Heft 2. herausgegeben von: Willy Herrmann und F. Wagner]
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: V.381] [Heft 2, Seite: 57]
Bemerkung 2: [erschlossen anhand: Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: O.12960; IPAC-Bildname: S1420960; IPAC-Bildname: S1420958; IPAC-Bildname: S1560427]

Signatur: 2 in: DR100927
Autor: Gustav Schreck [Herausgeber: erschlossen: Willy Herrmann] [Herausgeber: erschlossen: F. Wagner]
Titel: No. 24. Komm heiliger Geist (Nach dem lateinischen "Veni, sancte spiritus" a. d. 11. Jahrhundert.) [No. 24. Komm, komm, komm, heiliger Geist]
Übertitel: [erschlossen: Halleluja. Heft 2. herausgegeben von: Willy Herrmann und F. Wagner]
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: V.381] [Heft 2, Seite: 62]
Bemerkung 2: [erschlossen anhand: Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: O.12960; IPAC-Bildname: S1420960; IPAC-Bildname: S1420958; IPAC-Bildname: S1560427]

Signatur: 3 in: DR100927
Autor: L. Steinert [Herausgeber: erschlossen: Willy Herrmann] [Herausgeber: erschlossen: F. Wagner]
Titel: No. 25. Komm heiliger Geist [No. 25. Komm heil'ger Geist.] [von:] L. Steinert, op. 24. No. 2.
Übertitel: [erschlossen: Halleluja. Heft 2. herausgegeben von: Willy Herrmann und F. Wagner]
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: V.381] [Heft 2, Seite: 67]
Bemerkung 2: [erschlossen anhand: Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: O.12960; IPAC-Bildname: S1420960; IPAC-Bildname: S1420958; IPAC-Bildname: S1560427]

Signatur: 4 in: DR100927
Autor: Ewald Röder [Text: G. Tersteegen] [Herausgeber: erschlossen: Willy Herrmann] [Herausgeber: erschlossen: F. Wagner]
Titel: No. 26. Du Odem aus der ew'gen Stille. (Text von G. Tersteegen.) [von:] E. Röder, op. 34. No. 2.
Übertitel: [erschlossen: Halleluja. Heft 2. herausgegeben von: Willy Herrmann und F. Wagner]
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: V.381] [Heft 2, Seite: 70]
Bemerkung 2: [erschlossen anhand: Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: O.12960; IPAC-Bildname: S1420960; IPAC-Bildname: S1420958; IPAC-Bildname: S1560427]

Signatur: 5 in: DR100927
Autor: Gustav Merk [Text: Benjamin Schmolck] [Herausgeber: erschlossen: Willy Herrmann] [Herausgeber: erschlossen: F. Wagner]
Titel: No. 27. Schmückt das Fest mit Maien. (Benj. Schmolck.) [von:] F. Merk, op. 38. No. 2.
Übertitel: [erschlossen: Halleluja. Heft 2. herausgegeben von: Willy Herrmann und F. Wagner]
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: V.381] [Heft 2, Seite: 72]
Bemerkung 2: [enthält: hs. Musizieranweisungen [von der Hand Drohlas?]]
Bemerkung 3: [erschlossen anhand: Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: O.12960; IPAC-Bildname: S1420960; IPAC-Bildname: S1420958; IPAC-Bildname: S1560427]

Signatur: 6 in: DR100927
Autor: L. Baumert [Herausgeber: erschlossen: Willy Herrmann] [Herausgeber: erschlossen: F. Wagner]
Titel: No. 28. Danket dem Herrn. (Ps. 106, 1.)
Übertitel: [erschlossen: Halleluja. Heft 2. herausgegeben von: Willy Herrmann und F. Wagner]
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: V.381] [Heft 2, Seite: 74]
Bemerkung 2: [erschlossen anhand: Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: O.12960; IPAC-Bildname: S1420960; IPAC-Bildname: S1420958; IPAC-Bildname: S1560427]

Signatur: 7 in: DR100927
Autor: Fr. Zierau [Herausgeber: erschlossen: Willy Herrmann] [Herausgeber: erschlossen: F. Wagner]
Titel: No. 29. Gnädig und barmherzig. (Ps. 103, 8 und Matth. 5, 45.)
Übertitel: [erschlossen: Halleluja. Heft 2. herausgegeben von: Willy Herrmann und F. Wagner]
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: V.381] [Heft 2, Seite: 76]
Bemerkung 2: [erschlossen anhand: Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: O.12960; IPAC-Bildname: S1420960; IPAC-Bildname: S1420958; IPAC-Bildname: S1560427]

Signatur: 8 in: DR100927
Autor: Reinhold Fleischer [Herausgeber: erschlossen: Willy Herrmann] [Herausgeber: erschlossen: F. Wagner]
Titel: No. 30. Es ist erschienen die heilsame Gnade Gottes. (Tit. 2, 11 und 12.)
Übertitel: [erschlossen: Halleluja. Heft 2. herausgegeben von: Willy Herrmann und F. Wagner]

enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: V.381] [Heft 2, Seite: 81]
Bemerkung 2: [im Inhaltsverzeichnis bezeichnet als: || Rh. Fleicher ||]
Bemerkung 3: [erschlossen anhand: Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: O.12960; IPAC-Bildname: S1420960; IPAC-Bildname: S1420958; IPAC-Bildname: S1560427]

Signatur: 9 in: DR100927
Autor: H. Tschirch [Herausgeber: erschlossen: Willy Herrmann] [Herausgeber: erschlossen: F. Wagner]
Titel: No. 31. Verzage nicht.
Übertitel: [erschlossen: Halleluja. Heft 2. herausgegeben von: Willy Herrmann und F. Wagner]
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: V.381] [Heft 2, Seite: 89]
Bemerkung 2: [erschlossen anhand: Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: O.12960; IPAC-Bildname: S1420960; IPAC-Bildname: S1420958; IPAC-Bildname: S1560427]

Signatur: 10 in: DR100927
Autor: Th. Drath [Herausgeber: erschlossen: Willy Herrmann] [Herausgeber: erschlossen: F. Wagner]
Titel: No. 32. Einen andern Grund kann niemand legen. (1. Kor. 3, 11.) [von:] Th. Drath, op. 81. No. 1.
Übertitel: [erschlossen: Halleluja. Heft 2. herausgegeben von: Willy Herrmann und F. Wagner]
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: V.381] [Heft 2, Seite: 91]
Bemerkung 2: [erschlossen anhand: Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: O.12960; IPAC-Bildname: S1420960; IPAC-Bildname: S1420958; IPAC-Bildname: S1560427]

Signatur: 11 in: DR100927
Autor: F. Wagner [Herausgeber: erschlossen: Willy Herrmann] [Herausgeber: erschlossen: F. Wagner]
Titel: No. 33. Siehe, um Trost war mir sehr bange. (Jes. 38, 17.)
Übertitel: [erschlossen: Halleluja. Heft 2. herausgegeben von: Willy Herrmann und F. Wagner]
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: V.381] [Heft 2, Seite: 94]
Bemerkung 2: [erschlossen anhand: Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: O.12960; IPAC-Bildname: S1420960; IPAC-Bildname: S1420958; IPAC-Bildname: S1560427]

Signatur: 12 in: DR100927
Autor: L. Steinert [Herausgeber: erschlossen: Willy Herrmann] [Herausgeber: erschlossen: F. Wagner]
Titel: No. 34. Gott sei mir gnädig. (Ps. 51. 3-6 und 12-13). [von:] L. Steinert, op. 24. No. 1.
Übertitel: [erschlossen: Halleluja. Heft 2. herausgegeben von: Willy Herrmann und F. Wagner]
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: V.381] [Heft 2, Seite: 96]
Bemerkung 2: [erschlossen anhand: Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: O.12960; IPAC-Bildname: S1420960; IPAC-Bildname: S1420958; IPAC-Bildname: S1560427]

Signatur: 13 in: DR100927
Autor: Franz Wagner [Herausgeber: erschlossen: Willy Herrmann] [Herausgeber: erschlossen: F. Wagner]
Titel: No. 35. Kommet her zu mir! (Matth. 11, 28-29.)
Übertitel: [erschlossen: Halleluja. Heft 2. herausgegeben von: Willy Herrmann und F. Wagner]
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: V.381] [Heft 2, Seite: 99]
Bemerkung 2: [erschlossen anhand: Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: O.12960; IPAC-Bildname: S1420960; IPAC-Bildname: S1420958; IPAC-Bildname: S1560427]

Signatur: 14 in: DR100927
Autor: E. Röder [Text: F. G. Klopstock] [Herausgeber: erschlossen: Willy Herrmann] [Herausgeber: erschlossen: F. Wagner]
Titel: No. 36. Selig sind des Himmels Erben. (Text von F. G. Klopstock.) [von:] E. Röder, op. 34. No. 1.
Übertitel: [erschlossen: Halleluja. Heft 2. herausgegeben von: Willy Herrmann und F. Wagner]
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: V.381] [Heft 2, Seite: 101]
Bemerkung 2: [erschlossen anhand: Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: O.12960; IPAC-Bildname: S1420960; IPAC-Bildname: S1420958; IPAC-Bildname: S1560427]

Signatur: 15 in: DR100927
Autor: Richard Fricke [Text: Benjamin Schmolck] [Herausgeber: erschlossen: Willy Herrmann] [Herausgeber: erschlossen: F. Wagner]
Titel: No. 37. So ruhe wohl! (Von B. Schmolck +1737.)
Übertitel: [erschlossen: Halleluja. Heft 2. herausgegeben von: Willy Herrmann und F. Wagner]
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: V.381] [Heft 2, Seite: 105]

Bemerkung 2: [erschlossen anhand: Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: O.12960; IPAC-Bildname: S1420960; IPAC-Bildname: S1420958; IPAC-Bildname: S1560427]

Signatur: 16 in: DR100927
Autor: Oswald Stamm [Herausgeber: erschlossen: Willy Herrmann] [Herausgeber: erschlossen: F. Wagner]
Titel: No. 38. Gott wird abwischen alle Thränen (Offb. Joh. 21, 4.)
Übertitel: [erschlossen: Halleluja. Heft 2. herausgegeben von: Willy Herrmann und F. Wagner]
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: V.381] [Heft 2, Seite: 107]
Bemerkung 2: [erschlossen anhand: Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: O.12960; IPAC-Bildname: S1420960; IPAC-Bildname: S1420958; IPAC-Bildname: S1560427]

Signatur: 17 in: DR100927
Autor: Gustav Flügel [Herausgeber: erschlossen: Willy Herrmann] [Herausgeber: erschlossen: F. Wagner]
Titel: No. 39. Das Gebet des Herrn. (Matth. 6, 9-13.) [Vater unser, der du]
Übertitel: [erschlossen: Halleluja. Heft 2. herausgegeben von: Willy Herrmann und F. Wagner]
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: V.381] [Heft 2, Seite: 109]
Bemerkung 2: [erschlossen anhand: Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: O.12960; IPAC-Bildname: S1420960; IPAC-Bildname: S1420958; IPAC-Bildname: S1560427]

Signatur: 18 in: DR100927
Autor: Gustav Demnitz [Herausgeber: erschlossen: Willy Herrmann] [Herausgeber: erschlossen: F. Wagner]
Titel: No. 40. Fürchte dich nicht (Jes. 41, 10.)
Übertitel: [erschlossen: Halleluja. Heft 2. herausgegeben von: Willy Herrmann und F. Wagner]
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: V.381] [Heft 2, Seite: 113]
Bemerkung 2: [erschlossen anhand: Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: O.12960; IPAC-Bildname: S1420960; IPAC-Bildname: S1420958; IPAC-Bildname: S1560427]

Signatur: 19 in: DR100927
Autor: Th. Drath [Text: Henr. Kath. v. Gersdorf] [Herausgeber: erschlossen: Willy Herrmann] [Herausgeber: erschlossen: F. Wagner]
Titel: No. 41. Befiehl dem Herren deine Wege. (Henr. Kath. v. Gersdorf.) [von:] Th. Drath, Op. 81. No. 3.
Übertitel: [erschlossen: Halleluja. Heft 2. herausgegeben von: Willy Herrmann und F. Wagner]
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: V.381] [Heft 2, Seite: 119]
Bemerkung 2: [erschlossen anhand: Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: O.12960; IPAC-Bildname: S1420960; IPAC-Bildname: S1420958; IPAC-Bildname: S1560427]

Signatur: 20 in: DR100927
Autor: W. Rudnick [Text: Dyherrn] [Herausgeber: erschlossen: Willy Herrmann] [Herausgeber: erschlossen: F. Wagner]
Titel: No. 42. Das herrlichste Gebet. (Dyherrn.) [Vater unser, o du herrlichstes Gebet]
Übertitel: [erschlossen: Halleluja. Heft 2. herausgegeben von: Willy Herrmann und F. Wagner]
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: V.381] [Heft 2, Seite: 123]
Bemerkung 2: [erschlossen anhand: Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: O.12960; IPAC-Bildname: S1420960; IPAC-Bildname: S1420958; IPAC-Bildname: S1560427]

Signatur: 21 in: DR100927
Autor: L. Baumert [Text: Chr. F. Gellert] [Herausgeber: erschlossen: Willy Herrmann] [Herausgeber: erschlossen: F. Wagner]
Titel: No. 43. Auf Gott und nicht auf meinen Rat. (Chr. F. Gellert.)
Übertitel: [erschlossen: Halleluja. Heft 2. herausgegeben von: Willy Herrmann und F. Wagner]
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: V.381] [Heft 2, Seite: 125]
Bemerkung 2: [erschlossen anhand: Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: O.12960; IPAC-Bildname: S1420960; IPAC-Bildname: S1420958; IPAC-Bildname: S1560427]

Signatur: 22 in: DR100927
Autor: F. Wagner [Herausgeber: erschlossen: Willy Herrmann] [Herausgeber: erschlossen: F. Wagner]
Titel: No. 44. Wo du hingehst. (Ruth 1, 16 und 17.)
Übertitel: [erschlossen: Halleluja. Heft 2. herausgegeben von: Willy Herrmann und F. Wagner]
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: V.381] [Heft 2, Seite: 127]
Bemerkung 2: [erschlossen anhand: Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: O.12960; IPAC-Bildname: S1420960; IPAC-Bildname: S1420958; IPAC-Bildname: S1560427]

Signatur: 23 in: DR100927
Autor: W. Herrmann [Text: Joh. Heermann] [Text: Adolf Grüttner] [Herausgeber: erschlossen: Willy Herrmann] [Herausgeber: erschlossen: F. Wagner]
Titel: No. 45. Lass dich, Herr Jesu Christ. (Str. 1 v. Joh. Heermann; Str. 2 v. Adolf Grüttner.)
Übertitel: [erschlossen: Halleluja. Heft 2. herausgegeben von: Willy Herrmann und F. Wagner]
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: V.381] [Heft 2, Seite: 129]
Bemerkung 2: [erschlossen anhand: Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin: Signatur: O.12960; IPAC-Bildname: S1420960; IPAC-Bildname: S1420958; IPAC-Bildname: S1560427]

Signatur: DR100928
Autor: H. Schütz
Titel: Geistliche Chorgesänge, Heft I.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: TENOR. [1 Exemplare]
Bemerkung 1: [enthält: Stimmen: 1. Vater unser. | 2. Die Worte der Einsetzung des h. Abendmahls. [Unser Herr Jesus Christus] | 3. Ehr sei dem Vater. | 4. Danksagen wir alle Gott. | 5. Lob und Preis sei Gott, dem Vater. | 6. Kyrie. | 7. Verba mea. | 8. Sicut Moses serpentem. | 9. Domine, nin est exaltatum. | 10. Speret Israel Domino. | 11. Cantate Domino canticum novum.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: E.W.F.601.L.] [Umfang: 12 Seiten] [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]

Signatur: 1 in: DR100929
Autor: Aug. Wiltberger
Titel: Ave Maria, für 3 Männerstimmen und Orgel
Übertitel: Repertorium für Kirchenmusik. Sammlung vorzüglicher kathol. Kirchenmusikalien von Componisten alter und neuer Zeit. Heft 12. // Répertoire de la Société St. Grégoire des Liege. Livraison Septembre-Octobre 1890.
enthält: Partitur, Stimme: TENOR I. [2 Exemplare]; TENOR II. [2 Exemplare]; BASSO. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Commissionsverlag von Feuchtinger & Gleichauf in Regensburg. Generaldépôt für alle Cäcilien-Musikalien.] [Bogensignatur: 20] [Vermerk: aber getilgt: Demarteau-Editeur.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || KAPELLENKASSE KLEIN-BR[unleserlich]N ||; gemeint ist: katholische Kapellengemeinde Klein Briesen in Oberschlesien in der Nähe zu Ottmachau, bis 1945 zur kath. KG Kalkau Kreis Neisse gehörend; die dortige "Meßkapelle S. Laurentii, erbaut 1842, mit eigenem Kapellenvorstand" lt. Real-Handbuch des Bistums Breslau 1929, S. 275.]

Signatur: 2 in: DR100929
Autor: F. W. Zachau
Titel: Orgel-Fuge. Fugue.
Übertitel: Repertorium für Kirchenmusik. Sammlung vorzüglicher kathol. Kirchenmusikalien von Componisten alter und neuer Zeit. Heft 12. // Répertoire de la Société St. Grégoire des Liege. Livraison Septembre-Octobre 1890.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Commissionsverlag von Feuchtinger & Gleichauf in Regensburg. Generaldépôt für alle Cäcilien-Musikalien.] [Bogensignatur: 20] [Vermerk: aber getilgt: Demarteau-Editeur.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || KAPELLENKASSE KLEIN-BR[unleserlich]N ||; gemeint ist: katholische Kapellengemeinde Klein Briesen in Oberschlesien in der Nähe zu Ottmachau, bis 1945 zur kath. KG Kalkau Kreis Neisse gehörend; die dortige "Meßkapelle S. Laurentii, erbaut 1842, mit eigenem Kapellenvorstand" lt. Real-Handbuch des Bistums Breslau 1929, S. 275.]

Signatur: 3 in: DR100929
Autor: G. Frescobaldi
Titel: Orgelstück (IIIi Toni) Piece pour Orgue.
Übertitel: Repertorium für Kirchenmusik. Sammlung vorzüglicher kathol. Kirchenmusikalien von Componisten alter und neuer Zeit. Heft 12. // Répertoire de la Société St. Grégoire des Liege. Livraison Septembre-Octobre 1890.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Commissionsverlag von Feuchtinger & Gleichauf in Regensburg. Generaldépôt für alle Cäcilien-Musikalien.] [Bogensignatur: 20] [Vermerk: aber getilgt: Demarteau-Editeur.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || KAPELLENKASSE KLEIN-BR[unleserlich]N ||; gemeint ist: katholische Kapellengemeinde Klein Briesen in Oberschlesien in der Nähe zu Ottmachau, bis 1945 zur kath. KG Kalkau Kreis Neisse gehörend; die dortige "Meßkapelle S. Laurentii, erbaut 1842, mit eigenem Kapellenvorstand" lt. Real-Handbuch des Bistums Breslau 1929, S. 275.]

Signatur: DR100930
Autor: [Herausgeber: Wydawca: Kośiół Ewangelicko-Augsburski w PRL]

Titel: PIEŚNI Do użytku wewnętrzenego [LIEDER Nur für den internen Gebrauch]
Übertitel: ?
enthält: mschr. Liederbuch / Gesangbuch [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Polonica] [Verlag: Pow. KKEK. Warszawa 1975. Nakład 250 egz. B-51]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || PARAFIA | EWANGELICKO-AUGSBURSKA | ŚW TRO[unleserlich] | W ŚWIDNICY | Pl. Pokoju 6 – Tel. 28-14 ||]

Signatur: 1 in: DR100931
Autor: [Herausgeber: Friedrich Wiedermann]
Titel: WEIHNACHTSALBUM | 84 | ADVENTS-, WEIHNACHTS- UND NEUJAHRSLIEDER | aus alter und neuer Zeit | für Klavierbegleitung (oder Harmonium-, oder Orgelbegleitung) | herausgeben | von | FRIEDRICH WIEDERMANN. OP. 14.
Übertitel: Edition Steingräber Nr. 1170.
enthält: Partitur; unvollständig
Bemerkung 1: [Verlag: STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG.] [Bogensignatur: 1055] [Umfang: 80 Seiten; es fehlen: pag. 29-52]
Bemerkung 2: [Stempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.] [hs. Besitzvermerk: Else Wiedemann.]
Bemerkung 3: [Titulatur des Umschlags: || Du hast geduldet, du hast | Männerchor. | Wiedemann. ||] [hs. Besitzvermerk: || Wiedemann. ||

Signatur: 2 in: DR100931
Autor: ?
Titel: Echolied der Hirten! Aus d. Kölner Gesangbuch 1623. [Als ich bei meinen Schafen wacht [...]]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Sopran. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Titulatur des Umschlags: || Du hast geduldet, du hast | Männerchor. | Wiedemann. ||] [hs. Besitzvermerk: || Wiedemann. ||

Signatur: 3 in: DR100931
Autor: [Frauenschaft Peilau]
Titel: [hs. Notizen der Frauenschaft Peilau die Musik betreffend]
Übertitel: ?
enthält: hs. Planung / hs. Programm der Frauenschaft Peilau
Bemerkung 1: [Titulatur des Umschlags: || Du hast geduldet, du hast | Männerchor. | Wiedemann. ||] [hs. Besitzvermerk: || Wiedemann. ||

Signatur: DR100932
Autor: [Herausgeber: Ludwig Schoeberlein]
Titel: Musica Sacra für Höhere Lehranstalten, Kirchenchöre rc. herausgegeben von Lidwig Schoeberlein weil. Consist.-Rath, ord. Prof. der Theologie in Göttingen und Abt zu Bursfelde. Fünfte (Stereotyp=) Auflage.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1905.] [Umfang: 170 Seiten] [Jahr: 1905]

Signatur: DR100933
Autor: ?
Titel: Zweiter Teil: Dreißig Arien für die Altstimme.
Übertitel: Geistliche Arien aus den Werken älterer und neuerer Tonmeister.
enthält: Stimme: Alt. / Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Gütersloh. Druck und Verlag von C. Bertelsmann. 1886.] [Jahr: 1886] [Umfang: 115 Seiten]

Signatur: DR100934
Autor: [Beteiligt: Siegfried Borris]
Titel: SINGT UND SPIELT | MUSIK IN DER GRUNDSCHULE | 4. BIS 6. SCHULJAHR
Übertitel: DAS MUSIKSCHULWERK BAND 3
enthält: Partitur / Lehrbuch
Bemerkung 1: [Verlag: VOLK UND WISSEN VERLAG, BERLIN / LEIPZIG 1949] [Jahr: 1949] [Umfang: 160 Seiten] [Vermerk: Das Musikschulwerk verfaßte eine Arbeitsgemeinschaft unter Leitung von Prof. Dr. Siegfried Borris]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Publiczna Szkoła Podstawowa | z niemieckim językiem nauczania | w Szczawnie-Zdroju ||] [Altsignatur: || Nr. 102/9 ||]

Signatur: DR100935
Autor: [Herausgeber: Fritz Jöde]
Titel: 2. Teil | Von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis Cherubini
Übertitel: Der Kanon | Ein Singbuch für Alle | Herausgegeben von Fritz Jöde
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: 6.-8. Tausend Georg Kallmeyer Verlag Wolfenbüttel 1926] [Jahr: 1926] [Umfang: 242 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Widmung: || Ein Buch für die Fröhlichen. | Zum Geburtstag 1927 | in Kiel. | Hilde. | Regwoldt.] [hs. Besitzvermerk: || Regwoldt. ||]

Signatur: DR100936
Autor: [Herausgeber: Evangelischer Verband für die weibliche Jugend Deutschlands] [Beteiligt: D. Wilh. Thiele]
Titel: Ein immer fröhlich Herz. Liederbuch für evangelische Vereine und Kreise junger Mädchen, sowie für das deutsche christliche Haus und zum Kirchen-, Schul= u. Unterrichtsgebrauch herausgegeben vom Evangelischen Verband für die weibliche Jugend Deutschlands Textausgabe mit Melodien und Lautensatz
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: 1927 Burckhardthaus=Verlag G.m.b.H. Berlin=Dahlem, Friedbergstraße 27 11. Auflage / 341.-390. Tausend] [Jahr: 1927] [Vorwart: datiert auf: Berlin=Dahlem, Frühjahr 1925. D. Wilh. Thiele]

Signatur: DR100937
Autor: [Beteiligt: Arno Büchner] [Beteiligt: Otto Burkert]
Titel: Singet dem Herrn ein neues Lied | Evangelisches Kinder= und Jugendgesangbuch
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Wilh. Gottl. Korn / Breslau] [Umfang: 264 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Siegel der Evang. Dreif.-Kirche zu Schweidnitz * ||] [hs. Besitzvermerk: Eigentum der Ev. Kirchgemeinde]

Signatur: DR100938
Autor: [Herausgeber: Königliches Konsistorium]
Titel: Schlesisches | Provinzial=Gesangbuch | Nach dem Beschluß der Provinzialsynode 1908 | mit Genehmigung des | Evangel. Ober=Kirchen= | rats herausgegeben vom Königlichen Konsistorium
Übertitel: ?
enthält: Gesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau Verlag von Wilh. Gottl. Korn 1918] [Jahr: 1918] [Umfang: 543 Seiten] [Aufkleber: || KONRAD HENTSCHEL | PAPIERHANDLUNG | SCHWEIDNITZ Peterstrasse 5 | Waldenburgerstr. 1 | [hs. Preiseintrag:] 4.00 ||] [Stempel: || Evang. Konsistorium | der Provinz Schlesien | [Vignette] | Ausgabe A ||]

Signatur: DR100939
Autor: [Herausgeber: A. Jacob] [Herausgeber: E. Richter]
Titel: Zweiter Band.
Übertitel: [Der Präludist] Der Praeludist. | Sammlung von Choral-Vorspielen in den verschiedensten contrapunctischen Formen | zu jedem evangelischen Choralbuche. | EIN HILFSBUCH | vorzugsweise für Organisten zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste, | doch auch behufs des theoretischen und praktischen Unterrichts in der Musik und im Orgelspiele, für Praeparanden | und Seminaristen, so wie für Praeparandenbildner, Seminar-Musiklehrer und Freunde des Orgelspiels. | Herausgegeben von | A. JACOB UND E. RICHTER. | ZWEITER BAND.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRESLAU, C. F. HIENTZSCH.] [Verlagsnummer: 758.] [Verlagsnummer: 780.] [Bogensignatur: C.F.H.780] [Umfang: 112 Seiten] [Vorwort datiert auf: Conradsdorf, den 16. August 1877.] [Datierung: 16.08.1877]
Bemerkung 2: [Rundstempel: KIRCHEN-SIEGEL VON OBERNIGK | OELSEN: FÜRST: | 1756.] [hs. Besitzvermerk: Eigentum der evang. Kirche in Obernigk]

Signatur: DR100940
Autor: [Herausgeber: Konrad Ameln] [Herausgeber: Christhard Mahrenholz] [Herausgeber: Wilhelm Thomas] [Beteiligt: Carl Gerhardt]
Titel: Der Altargesang
Übertitel: Handbuch der deutschen evangelischen Kirchenmusik | Nach den Quellen hrsg. von Konrad Ameln, Christhard Mahrenholz und Wilhelm Thomas, unter Mitarbeit von Carl Gerhardt | I. Band, 1. Teil. Bogen 13-16 | [Abteilung: I1,4] // Der Altargesang
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen] [Auflage: Dreizehnte Lieferung des Gesamtwerkes] [Umfang: pag. 195-256]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || BIBLIOTHEK | DES PRACTISCHEN SEMINARS | DER EV. THEOL. FACULTÄT | ZU BRESLAU ||] [Altsignatur?: H954d]

Signatur: DR100941

Autor: [Herausgeber: Konrad Ameln] [Herausgeber: Christhard Mahrenholz] [Herausgeber: Wilhelm Thomas] [Beteiligt: Carl Gerhardt]
Titel: Der Altargesang
Übertitel: Handbuch der deutschen evangelischen Kirchenmusik | Nach den Quellen hrsg. von Konrad Ameln, Christhard Mahrenholz und Wilhelm Thomas, unter Mitarbeit von Carl Gerhardt | I. Band, 1. Teil. Bogen 5-8 | [Abteilung: I1,2] // Der Altargesang
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen] [Auflage: Siebente Lieferung des Gesamtwerkes] [Umfang: pag. 65-128]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || BIBLIOTHEK | DES PRACTISCHEN SEMINARS | DER EV. THEOL. FACULTÄT | ZU BRESLAU ||] [Altsignatur?: getilgt: H954c] [Altsignatur: korrigiert: H954b]

Signatur: 1 in: DR100942
Autor: [Bearbeiter: Johannes Zahn]
Titel: Zehn | Vierstimmige Graduale | für die | christlichen Feste, | mit | Benützung alter Texte und Melodien | bearbeitet | und dem Evangelischen Kirchengesangverein für Deutschland gewidmet | von | Johannes Zahn.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Gütersloh. Druck und Verlag von C. Bertelsmann. 1891] [Jahr: 1891] [Widmung: dem Evangelischen Kirchengesangverein für Deutschland gewidmet von Johannes Zahn] [Umfang: 13 Seiten] [Ovalstempel: || BIBLIOTHEK | DES PRACTISCHEN SEMINARS | DER EV. THEOL. FACULTÄT | ZU BRESLAU ||] [Altsignatur?: H974]

Signatur: 2 in: DR100942
Autor: Justus W. Lyra
Titel: Musikalischer Grundriß der Liturgie | für den lutherischen Hauptgottesdienst nach dem System der zweiten Kirchentonart. | Von | Justus W. Lyra, | Pastor.
Übertitel: Die | liturgischen Altarweisen | des | lutherischen Hauptgottesdienstes | nach ihrer Reinheit und Einheit | in musikalischer Beziehung untersucht und festgestellt | mit besonderer Rücksicht auf den | Schatz des liturgischen Chor= und Gemeindegesangs | von | Fr. Riegel und Dr. Ludwig Schoeberlein. | Nebst Anhängen und einer Noten=Beilage: | Musikalischer Grundriß der Liturgie | für den lutherischen Hauptgottesdienst nach dem System der zweiten Kirchentonart. | Von | Justus W. Lyra, | Pastor.
enthält: Musikschriftum
Bemerkung 1: [Verlag: Göttingen, Verlag von Vandenhoeck & Ruprecht. 1873] [Altsignatur?: H974] [Umfang: pag. V-XVIII] [Jahr: 1873]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || BIBLIOTHEK | DES PRACTISCHEN SEMINARS | DER EV. THEOL. FACULTÄT | ZU BRESLAU ||] [Altsignatur?: H974]

Signatur: 3 in: DR100942
Autor: Fr. Riegel; Ludwig Schoeberlein
Titel: Die | liturgischen Altarweisen | des | lutherischen Hauptgottesdienstes | nach ihrer Reinheit und Einheit | in musikalischer Beziehung untersucht und festgestellt | mit besonderer Rücksicht auf den | Schatz des liturgischen Chor= und Gemeindegesangs | von | Fr. Riegel und Dr. Ludwig Schoeberlein. | Nebst Anhängen und einer Noten=Beilage: | Musikalischer Grundriß der Liturgie | für den lutherischen Hauptgottesdienst nach dem System der zweiten Kirchentonart. | Von | Justus W. Lyra, | Pastor.
Übertitel: ?
enthält: Musikschriftum
Bemerkung 1: [Verlag: Göttingen, Verlag von Vandenhoeck & Ruprecht. 1873] [Jahr: 1973] [Umfang: 79 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || BIBLIOTHEK | DES PRACTISCHEN SEMINARS | DER EV. THEOL. FACULTÄT | ZU BRESLAU ||] [Altsignatur?: H974]

Signatur: 4 in: DR100942
Autor: Ludwig Meinardus
Titel: Versikel | nach Worten der Heiligen Schrift | auf die Feste der evangelischen Kirche | für | einen Chor von drei gleichartigen Stimmen. | Von | Ludwig Meinardus. | 44. Werk.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Gütersloh. Druck und Verlag von C. Bertelsmann. 1886] [Jahr: 1886] [Widmung: Herrn Gottfried Bansi in freundschaftlicher Verehrung und herzlicher Hochachtung zugeeignet vom Verfasser.] [Umfang: 45 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || BIBLIOTHEK | DES PRACTISCHEN SEMINARS | DER EV. THEOL. FACULTÄT | ZU BRESLAU ||] [Altsignatur?: H974]

Signatur: DR100943
Autor: Johann Friedrich Doles [Beteiligt: Jöde]

Titel: Choralmotette | Ein feste Burg ist unser Gott | [von:] Johann Friedrich Doles, 1715-1797 | (Handschriftlich in der Preuß. Staatsbibliothek)
Übertitel: LOSE BLÄTTER der Musikantengilde Nr. 220 // [Nr.] 10 Jöde, Choralbuch, 1. Teil
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Georg Kallmeyer Verlag, Wolfenbüttel-Berlin] [Bogensignatur: L.B.Nr.220,1] [Bogensignatur: L.B.Nr.220,2] [Bogensignatur: L.B.Nr.220,3] [Bogensignatur: L.B.Nr.220,4] [Bogensignatur: L.B.Nr.220,5] [Bogensignatur: L.B.Nr.220,6] [Bogensignatur: L.B.Nr.220,7] [Bogensignatur: L.B.Nr.220,8] [Bogensignatur: L.B.Nr.220,9] [Bogensignatur: L.B.Nr.220,10] [Bogensignatur: L.B.Nr.220,11] [Bogensignatur: L.B.Nr.220,12] [Bogensignatur: L.B.Nr.220,13] [Bogensignatur: L.B.Nr.220,14] [Bogensignatur: L.B.Nr.220,15] [Bogensignatur: L.B.Nr.220,16]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 446.]

Signatur: DR100944
Autor: [Herausgeber: Bruderschaft der Märkischen Volksmission] [Beteiligt: Th. Wenzel]
Titel: LIEDER | AUS DEM EVANGELISCHEN | GESANGBUCH FÜR | BRANDENBURG UND POMMERN | HERAUSGEGEBEN | VON DER BRUDERSCHAFT DER | MÄRKISCHEN VOLKSMISSION
Übertitel: ?
enthält: Gesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Christlicher Zeitschriftenverlag Berlin-Dahlem, Reichensteiner Weg 24. Der Christliche Zeitschriftenverlag ist von der Nachrichtenkontrolle der amerikanischen Militärregierung zugelassen. Lizenz Nr. B 203.] [Vorwort unterzeichnet von: Dr. Th. Wenzel]

Signatur: DR100945
Autor: Johannes Brahms [Beteiligt: Wilhelm Altmann]
Titel: TRIO Es-Dur für Pianoforte, Violine und Waldhorn (oder Violoncell oder Viola) von JOAHNNES BRAHMS Op. 40 * Mit Vorwort von Wilhelm Altmann
Übertitel: Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe No. 249
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Ernst Eulenburg, Leipzig] [Bogensignatur: E.E.4583] [Umfang: 40 Seiten] [hs. Besitzvermerk: || Breslauer Kammertrio | Stelser, Schmeck-Urbach, Binnonski | 6.11.34. ||] [hs. datiert auf: 06.11.1934]

Signatur: DR100946
Autor: P. Theodor Grau O.F.M.
Titel: TU ES PETRUS. Op. 37
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [17 Exemplare]; Alt. [17 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von Anton Böhm & Sohn in Augsburg und Wien.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: 7000]

Signatur: DR100947
Autor: Hermann Simon
Titel: Der 98. Psalm Ein liturgischer Gesang von Hermann Simon
Übertitel: Deutsche Kirchengesänge Herausgegeben von Adolf Strube 1. Heft
enthält: Partitur [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Merseburger & Co., Leipzig] [Auflage?]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Ev. Kirchenchor * Fellhammer * ||]

Signatur: DR100948
Autor: Johanne Hermann Schein [Herausgeber: Adam Adrio]
Titel: JOHANN HERMANN SCHEIN | SECHS DEUTSCHE MOTETTEN ZU 5 STIMMEN | HERAUSGEGEBEN VON ADAM ADRIO
Übertitel: AUSGABE KALLMEYER NR. 29; DAS CHORWERK HERAUSGEGEBEN VON FRIEDRICH BLUME HEFT 12
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: GEORG KALLMEYER VERLAG WOLFENBÜTTEL/BERLIN 1931] [Umfang: 28 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 445.]

Signatur: DR100949
Autor: [Herausgeber: Kommission für das Deutsche Volksliederbuch]
Titel: II. Band
Übertitel: VOLKSLIEDERBUCH FÜR GEMISCHTEN CHOR HERAUSGEGEBEN DURCH DIE KOMMISSION FÜR DAS DEUTSCHE VOLKSLIEDERBUCH PARTITUR II. Band
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 9905] [Bogensignatur: 9905.9910] [Bogensignatur: 9910] [Umfang: 878 Seiten] [hs. Besitzvermerk: || Reimann ||]

Signatur: DR100950
Autor: Franz Schubert [Bearbeiter: Franz Wagner]
Titel: Gott, der Weltschöpfer. (Dichter unbekannt.) [von:] Franz Schubert, Op. 112. No. 2. bearb. von Franz Wagner. [Zu Gott, zu Gott, zu Gott flieg auf, hoch über alle Sphären]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [25 Exemplare]; Alt. [14 Exemplare]; Tenor. [13 Exemplare]; Baß. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Bearbeitung Eigentum des Verlages Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [datiert auf: Copyright 1928 by Georg Bratfisch, Frankfurt a/Oder.] [Bogensignatur: G.B.2756]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100951
Autor: Ewald Franz
Titel: Zum Karfreitag. "Fürwahr, er trug unsere Krankheit." (Jes. 53, 4 u. 5.) [von:] Ewald Franz, Op. 15. No. 2.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [22 Exemplare]; Alt. [10 Exemplare]; Tenor. [10 Exemplare]; Baß. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer Verlag Hameln.] [Bogensignatur: H.O.876] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]

Signatur: DR100952
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 104) am Sonntage Misericordias Domini "Du Hirte Israel, höre." Psalm 80, V. 2.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 685
enthält: Stimmen: Sopran [9 Exemplare]; Alt [1 Exemplar]; Tenor [10 Exemplare]; Baß [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.685.S.] [Bogensignatur: Ch.B.685.A.] [Bogensignatur: Ch.B.685.T.] [Bogensignatur: Ch.B.685.B.]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]
Bemerkung 3: [eine Baßstimme trägt den Viereckstempel: || Singakademie | Stuckenschmidt E.V. | Neisse | 1846 | 1923 || und rechts oben die Ziffer: || 14 ||]

Signatur: DR100953
Autor: [Herausgeber: erschlossen: Oestlicher Jünglingsbund] [Herausgeber: erschlossen: Östlicher Jünglingsbund]
Titel: [Gesangbuch des Oestlichen Jünglingbundes] [Gesangbuch des Östlichen Jünglingbundes]
Übertitel: ?
enthält: Gesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Druck der Vaterl. Verlags=Anstalt, Berlin SW, Wilhelmstr. 30/31.] [Umfang: 168 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Evgl. Männer- u. Jüngl. | Verein | *Schweinditz.* ||]

Signatur: DR100954
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Matthäus-Passion von Joh. Seb. Bach.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF No. 2402a
enthält: Stimmen: SOPRAN. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 2402 a] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100955
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Matthäus-Passion von Joh. Seb. Bach.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF No. 2402a
enthält: Stimmen: ALT. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 2402 a] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100956
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Matthäus-Passion von Joh. Seb. Bach.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF No. 2402a
enthält: Stimmen: TENOR. [18 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 2402 a] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100957
Autor: Johann Sebastian Bach

Titel: Matthäus-Passion von Joh. Seb. Bach.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF No. 2402a
enthält: Stimmen: BASS. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 2402 a] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR100958
Autor: [Herausgeber: Ludwig Heitmann] [Herausgeber: Karl Bernhard Ritter] [Herausgeber: Wilhelm Stählin]
Titel: DIE ORDNUNG DER DEUTSCHEN MESSE | Zweite, neu bearbeitet, erweiterte Auflage / Johannes Stauda=Verlag Kassel
Übertitel: DER DEUTSCHE DOM | Herausgegeben im Auftrage des Berneuchener Kreises von Ludwig Heitmann, Karl Bernhard Ritter, Wilhelm Stählin / Johannes Stauda=Verlag Kassel
enthält: Partitur; Liturgie
Bemerkung 1: [Verlag: Johannes Stauda=Verlag Kassel] [Umfang: 91 Seiten]

Signatur: 2 in: DR100958
Autor: [Herausgeber: Ludwig Heitmann] [Herausgeber: Karl Bernhard Ritter] [Herausgeber: Wilhelm Stählin]
Titel: CHORSTÜCKE ZUR ORDNUNG DER DEUTSCHEN MESSE
Übertitel: DER DEUTSCHE DOM | Herausgegeben im Auftrage des Berneuchener Kreises von Ludwig Heitmann, Karl Bernhard Ritter, Wilhelm Stählin / Johannes Stauda=Verlag Kassel
enthält: Partitur; Liturgie
Bemerkung 1: [Verlag: IM JOHANNES STAUDA=VERLAG ZU KASSEL]

Signatur: DR100959
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt.
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100960
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kantate am einundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis "Ich habe meine Zuversicht". Für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Kantate Nr. 188.
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.188.] [Umfang: 18 Seiten, pag. (181)-(198)]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100961
Autor: Johann Sebastian Bach [Bearbeiter: Max Seiffert] [Beteiligt: Max Schneider]
Titel: Kantate No. 85: "Ich bin ein guter Hirt". Dom. Misericordias Domini. Ev. Joh. 10, 12. [von:] Joh. Seb. Bach. Bearbeitet von Max Seiffert. Klavierauszug von Max Schneider.
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: N.B.IX.2.] [Umfang: 18 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || Nr. 172 fehlt z.Z. ||]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR100962
Autor: Johann Sebastian Bach [Bearbeiter: Gustav Rösler] [Beteiligt: Johann Rist]
Titel: CANTATE am 14. Sonntage nach Trinitatis (Dominica 14 post Trinitatis) nach der Dichtung Johann Rist's: "Jesu, der du meine Seele." [von:] J. S. Bach. No. 78 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft.
Übertitel: Joh. Seb. Bach's Kantaten im Klavierauszuge bearbeitet von GUSTAV RÖSLER.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Verlagsnummer: 8904.] [Bogensignatur: 8904] [Vermerk: Kriegsausgabe] [hs. Besitzvermerk: || Wiedemann. ||] [hs. Vermerk: || Zum vorläufigen Gebrauch. | Es folgt ein neues | Exemplar. ||] [Umfang: 30 Seiten]

Signatur: DR100963
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Ernst Naumann]
Titel: Kantate am dritten Weihnachtsfesttage "Sehet! welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget." (Erste Epistel St. Johannis, Cap. 3, V. 1.) Kantate Nr. 64. Klavierauszug von Ernst Naumann.
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke.

enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: N.B.II.2.] [Umfang: 24 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*]

Signatur: DR100964
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kantate am Michaelisfeste "Es erhub sich ein Streit". Kantate Nr. 19.
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.19.] [Umfang: 28 Seiten, pag. (205)-(232)] [datiert auf: Ausgegeben 1890.] [Datierung: 1890]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*]

Signatur: DR100965
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Motette "Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn". Für acht Singstimmen. (Ächtheit [sic!] nicht sicher verbürgt.) Motette Nr. 7.
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.II.7.] [Umfang: 12 Seiten, pag. (185)-(196)]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 225.]

Signatur: DR100966
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Motette "Komm, Jesu, komm". Für acht Singstimmen. Motette Nr. 5.
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.II.5.] [Umfang: 24 Seiten, pag. (137)-(160)]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 223.] [hs. Besitzvermerk?: || D. ||]

Signatur: DR100967
Autor: Johann Sebastian Bach [Herausgeber: Otto Schröder] [Beteiligt: J. Michael Diack]
Titel: Actus Tragicus | Kantate "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" | Nach Worten der heiligen Schrift | Klavierauszug von Otto Schröder | Cantata "God's time is best" | Words taken from Holy Scripture | Englich Version by J. Michael Diack | Kantate Nr. 106
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft Jahrgang XXVII, Heft 1
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel 1927] [Bogensignatur: N.B.XXVII.1.] [Umfang: 28 Seiten]

Signatur: DR100968
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kantate am Reformations-Feste "Gott, der Herr, ist Sonn' und Schild". Psalm 84, V. 12. Kantate Nr. 79.
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke. // JOH. SEB. BACH KIRCHENKANTATEN | KLAVIERAUSZÜGE | Nr. 79.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.79.] [Umfang: 28 Seiten, pag. (245)-(272)]
Bemerkung 2: [hs. Aufführungsvermerk: bei No. 6. Choral.: || Cantus firmus ver= | stärken durch | Kinderstimmen | u. Flügelhörner. ||]

Signatur: DR100969
Autor: Joh. Seb. Bach [Beteiligt: Otto Schröder]
Titel: Kantate beim Rathswechsel in der Kaiserlichen freien Reichsstadt Mühlhausen am 4. Februar 1708 "Gott ist mein König". Psalm 74, V. 12. Kantate Nr. 71. Klavierauszug mit Text von Otto Schröder.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft Jahrgang XX, Heft 1
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel 1919] [Bogensignatur: N.B.XX.1.] [Umfang: 32 Seiten]

Signatur: DR100970
Autor: Johann Sebastian Bach [Herausgeber: Otto Schröder] [Beteiligt: Mevanwy Roberts]
Titel: Kantate Nr. 18 am Sonntage Sexagesimae | "Gleich wie der Regen und Schnee | vom Himmel fällt" Für Sopran, Tenor, Baß und Chor, | 2 Flöten, 4 Violen, Violoncell, Fagott, Continuo | Cantata No. 18 for Sexagesima Sunday | "For as the rain cometh down, | and the snow from heaven" | Dor Soprano, Tenor, Bass, and Chorus, | 2 Flutes, 4 Violas, Violoncell, Fagott, Continuo | Englich Version by Mevanwy Roberts | Klavierauszug von Otto Schröder

Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft Jahrgang XXXI, Heft 2
enthält: Klavierauszug [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel 1932] [Bogensignatur: N.B.XXXI.2] [Umfang: 18 Seiten]

Signatur: DR100971
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Cantate am zweiten Sonntage nach Trinitatis "Ach Gott, vom Himmel sieh darein!" Cantate Nr. 2.
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.2.] [Umfang: 24 Seiten, pag. (35)-(58)]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*]

Signatur: DR100972
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Kantate am Sonntage Misericordias Domini "Der Herr ist mein getreuer Hirt". Kantate Nr. 112.
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke. // JOH. SEB. BACH KIRCHENKANTATEN | KLAVIERAUSZÜGE | Nr. 112.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.112.] [Umfang: 22 Seiten, pag. (27)-(48)]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur]

Signatur: DR100973
Autor: Johann Sebastian Bach [Bearbeiter: Robert Franz]
Titel: FESTO ASCENSIONIS CHRISTI. Am Feste der Himmelfahrt Christi. "Gott fähret auf mit Jauchzen" Psalm 47. Vers 6 u. 7. Nach der Partiturausgabe der Bach Gesellschaft Cantate No. 43. Bearbeitung von Robert Franz.
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Cantaten im Clavier-Auszuge bearbeitet von Robert Franz. // Leuckart's Hausmusik. // JOHANN SEBASTIAN BACH. Vokalwerke im Clavier-Auszuge bearbeitet von ROBERT FRANZ. Kirchen-Cantaten. No. 2.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von F. E. C. Leuckart (Constantin Sander) in Leipzig.] [Bogensignatur: F.E.C.L.1626] [Umfang: 41 Seiten] [Preis: Mk. 1,50]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur?: B.168.] [rechts oben die Ziffern: 151]

Signatur: DR100974
Autor: Johann Sebastian Bach [Bearbeiter: Robert Franz]
Titel: DOMINICA VIII POST TRINITATIS. "Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist". (Prophet Micha, Cap. 6. V. 8.) Nach der Partitur-Ausgabe der Bach-Gesellschaft Cantate No. 45. Bearbeitung von Robert Franz.
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Cantaten im Clavier-Auszuge bearbeitet von Robert Franz. // Leuckart's Hausmusik. // JOHANN SEBASTIAN BACH. Vokalwerke im Clavier-Auszuge bearbeitet von ROBERT FRANZ. Kirchen-Cantaten. No. 1.
enthält: Klavierauszug; defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von F. E. C. Leuckart (Constantin Sander) in Leipzig.] [Bogensignatur: F.E.C.L.1605] [Preis: Mk. 1,50]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur?: B.167.] [rechts oben die Ziffern: 144]

Signatur: DR100975
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 104) am Sonntage Misericordias Domini "Du Hirte Israel, höre." Psalm 80, V. 2.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 685
enthält: Stimme: Sopran [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.685.S.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 129.]

Signatur: DR100976
Autor: Joh. Seb. Bach [Text: Philipp Nicolai]
Titel: Cantate am siebenundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis über das Lied: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" von PHILIPP NICOLAI. Cantate Nr. 140.
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.140.] [Umfang: 43 Seiten, pag. (249)-(291)]

Signatur: DR100977

Autor: Joh. Seb. Bach [Text: Martin Luther] [Beteiligt: Gustav Schreck]
Titel: Kantate am Reformations-Feste nach Dr. Martin Luthers Dichtung "Ein' feste Burg ist unser Gott". Klavierauszug von Gustav Schreck. Kantate Nr. 80.
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: N.B.III.1.] [Umfang: 43 Seiten, pag. (273)-(315)]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]

Signatur: 1 in: DR100978
Autor: Hans Sommer [Text: Julius Wolff]
Titel: MÄDCHENLIEDER | aus JULIUS WOLFF'S Waidmannsmär: | DER WILDE JÄGER | von | HANS SOMMER. | Op. 3.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRAUNSCHWEIG. HENRY LITOLFF'S VERLAG.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 1533] [Umfang: 31 Seiten]
Bemerkung 2: [Widmung: DEM DICHTER GEWIDMET.]
Bemerkung 3: [hs. Besitzvermerk: || Adolf Cöllmann. [Adolf Cöttmann.?] ||]

Signatur: 2 in: DR100978
Autor: Hans Sommer [Text: Julius Wolff]
Titel: HUNOLD SINGUF | Rattenfängerlieder | nach | JULIUS WOLFF'S DICHTUNGEN | von | HANS SOMMER. | OP. 4. | ERSTES HEFT.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRAUNSCHWEIG. HENRY LITOLFF'S VERLAG.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 1534] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [Widmung: EUGEN GURA zugeeignet.]

Signatur: 3 in: DR100978
Autor: Hans Sommer [Text: Julius Wolff]
Titel: HUNOLD SINGUF | Rattenfängerlieder | nach | JULIUS WOLFF'S DICHTUNGEN | von | HANS SOMMER. | OP. 4. | ZWEITES HEFT.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRAUNSCHWEIG. HENRY LITOLFF'S VERLAG.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 1535] [Umfang: 38 Seiten]
Bemerkung 2: [Widmung: PAUL BULSS zugeeignet.]

Signatur: 4 in: DR100978
Autor: Hans Sommer [Text: Julius Wolff]
Titel: HUNOLD SINGUF | Rattenfängerlieder | nach | JULIUS WOLFF'S DICHTUNGEN | von | HANS SOMMER. | OP. 4. | DRITTES HEFT.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRAUNSCHWEIG. HENRY LITOLFF'S VERLAG.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 1536] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [Widmung: CARL HILL zugeeignet.]

Signatur: 5 in: DR100978
Autor: Hans Sommer [Text: Julius Wolff]
Titel: LIEDER | aus | JULIUS WOLFF'S Minnesang: | TANNHÄUSER | von | HANS SOMMER. | OP. 5.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRAUNSCHWEIG. HENRY LITOLFF'S VERLAG.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 1537] [Umfang: 35 Seiten]
Bemerkung 2: [Widmung: Herrn Franz Betz Königl. Preuss. Kammer- und Hof-Opernsänger verehrungsvoll zugeeignet.]

Signatur: 6 in: DR100978
Autor: Hans Sommer [Text: Jos. Frhrn. von Eichendorff] [Text: Carmen Sylva]
Titel: BALLADEN und | ROMANZEN | von | HANS SOMMER. | I. Heft Op. 8. | FÜR EINE MITTLERE STIMME.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF.
enthält: Partitur; defekt; es fehlt S. 21-22

Bemerkung 1: [Verlag: BRAUNSCHWEIG. HENRY LITOLFF'S VERLAG.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 1583] [Umfang: 35 Seiten]
Bemerkung 2: [Widmung: FREIHERRN HANS PAUL von WOLZOGEN zugeeignet.]
Bemerkung 3: [enthält: [1.] Die Räuberbrüder. Vorüber ist der blut'ge Strauss. Dichtung von Jos. Frhrn. von Eichendorff. [2.] Der Kühne. Und wo noch kein Wandrer gegangen. Dichtung von Jos. Frhrn. von Eichendorff. [3.] Nachtwanderer. Er reitet nachts auf einem braunen Ross. Dichtung von Jos. Frhrn. von Eichendorff. [4.] Verloren. Still bei Nacht fährt manches Schiff. Dichtung von Jos. Frhrn. von Eichendorff. [5.] Wüstenklänge. Andalusien's Zaubergarten. Dichtung von Carmen Sylva. [6.] Geächtet. Es flüstert im Bache. Dichtung von Carmen Sylva.]

Signatur: 7 in: DR100978
Autor: Hans Sommer [Text: Felix Dahn] [Text: Alfred Tennyson] [Text: Ernst Eckstein] [Text: H. Hoffmann]
Titel: BALLADEN und | ROMANZEN | von | HANS SOMMER. | 2. Heft Op. 11. | FÜR EINE MITTLERE STIMME.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRAUNSCHWEIG. HENRY LITOLFF'S VERLAG.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 1586] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [Widmung: Dr. Ludwig Schemenn verehrungsvoll und freundschaftlich zugeeignet.]
Bemerkung 3: [enthält: [1.] Odysseus. Was Achilles nicht gelungen. Dichtung von Felix Dahn. [2.] Edward Gray. Süss Emmchen Moreland. Dichtung nach Alfred Tennyson von Ernst Eckstein. [3.] Liebesgrüsse. Drei munt're Burschen sassen. Dichtung von H. Hoffmann. [4.] I. Sir Aethelbert. Sir Aethelbert von Mercia. Dichtung von Felix Dahn. [5.] II. Sir Aethelbert. Manch Jahr ging hin. Dichtung von Felix Dahn. [6.] Das Lied vom Schill. Mein Preussen zertreten. Dichtung von Felix Dahn. [7.] Die Bernstein-Hexe. St. Elms-Licht flattert am Hexenthurm. [Sankt Elms Licht flackert am Hexen-Thurm.] Dichtung von Felix Dahn.]

Signatur: 8 in: DR100978
Autor: Hans Sommer [Text: Joseph Frhrn. von Eichendorff]
Titel: LIEDER | nach Gedichten | JOSEPH FRHRN. V. EICHENDORFF'S | von | HANS SOMMER. | Op. 9. | FÜR EINE MITTLERE STIMME.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRAUNSCHWEIG. HENRY LITOLFF'S VERLAG.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 1584] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [Widmung: Professor DR. RICHARD DEDEKIND in alter Freundschaft gewidmet.]
Bemerkung 3: [Ovalstempel: || Hugo Friedländer | Musikalienhandlung | BERLIN W. | Kurfürstenstrasse 86a ||]

Signatur: 9 in: DR100978
Autor: Hans Sommer [Beteiligt: Paul Heyse] [Text: Thomas Moore] [Text: E. Geibel] [Text: August Kopisch] [Text: Stecchetti] [Text: Jos. Frhrn. von Eichendorff] [Text: Ernst Eckstein]
Titel: AUS DEM SÜDEN | Lieder | von | HANS SOMMER. | Op. 10. | FÜR EINE MITTLERE STIMME.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRAUNSCHWEIG. HENRY LITOLFF'S VERLAG.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 1585] [Umfang: 43 Seiten]
Bemerkung 2: [Widmung: Adolf Schmidt in alter Freundschaft zugeeignet.]
Bemerkung 3: [enthält: [1.] Canzonetta. Benedetta sia la madre. Benedeit die sel'ge Mutter. Übersetzung von Paul Heyse. [2.] Venetianisches Gondellied. Wenn durch die Piazetta. [Text:] Thomas Moore. [3.] Sicilianisches Ständchen. Schlummerlos rauschen die Saiten. [4.] Schifferlied. Fahr' mich hinüber, schöner Schiffer. Dichtung von E. Geibel. [5.] Pater Francesco. Römisches Liedchen. Aus [August] Kopisch: Agrumi. Pater Francesco. [6.] Wenn erst der Wald entlaubt wird. (Quando cadran' le foglie.) Dichtung von Stecchetti, übersetzt von Paul Heyse. [7.] An eine Tänzerin. Castagnetten lustig schwingen. Dichtung von Jos. Frhrn. von Eichendorff. [8.] Wiegenliedchen. für eine deutsche Capresin. Schlaf', mein Kindchen, in süsser Ruh'. [9.] Die Musikantin. Schwirrend' Tamburin, dich schwing' ich. Dichtung nach dem Spanischen von Jos. Frhrn. von Eichendorff. [10.] Auf Capri. Horch, wie zaubrisch klingen. Dichtung von Ernst Eckstein.]

Signatur: 10 in: DR100978
Autor: Hans Sommer [Text: Joseph Victor von Scheffel]
Titel: Werner's | Lieder aus Welschland | nach | Joseph Victor von Scheffel's Dichtung | "Der Trompeter von Säkkingen" | von | HANS SOMMER. | OP. 12. | Für eine mittlere Stimme.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRAUNSCHWEIG. HENRY LITOLFF'S VERLAG.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 2238] [Umfang: 52 Seiten]
Bemerkung 2: [Widmung: Eugen Gura zugeeignet.]

Signatur: 11 in: DR100978
Autor: Hans Sommer [Text: Gottfried Keller]
Titel: Gedichte | von | GOTTFRIED KELLER | in Musik gesetzt | von | HANS SOMMER. | OP. 16. | Für eine mittlere Stimme.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRAUNSCHWEIG. HENRY LITOLFF'S VERLAG.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 2239] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Hugo Friedländer | Musikalienhandlung | BERLIN W. | Kurfürstenstrasse 86a ||]
Bemerkung 3: [enthält: [1.] Singt mein Schatz wie ein Fink. [Widmung: Fräulein Clara Polscher verehrungsvoll zugeeignet.]; [2.] Du milchjunger Knabe.; [3.] Wandl' ich in dem Morgenthau. [Widmung: Frau Lillian Sanderson verehrungsvoll gewidmet.]; [4.] Die Lor' sitzt im Garten. [Widmung: Fräulein Clara Polscher verehrungsvoll gewidmet.]; [5.] Die Begegnung. [Widmung: Herrn Professor Julius Stockhausen verehrungsvoll zugeeignet.]; [6.] Mir glänzen die Augen. [Widmung: Frau Lillian Sanderson verehrungsvoll gewidmet.]; [7.] Das Köhlerweib ist trunken. [Widmung: Herrn Professor Martin Krause verehrungsvoll gewidmet.];]

Signatur: 12 in: DR100978
Autor: Hans Sommer [Text: Karl Stieler]
Titel: Eliland. | Ein Sabg vom Chiemsee | von | KARL STIELER | Musik von | HANS SOMMER. | OP. 33. | FÜR TENOR.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF.
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Verlag: BRAUNSCHWEIG. HENRY LITOLFF'S VERLAG.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 2257]
Bemerkung 2: [Widmung: Herrn Grossherzogl. Kammersänger BUFF-GIESSEN freundschaftlich zugeeignet.]

Signatur: DR100979
Autor: [Herausgeber: Alfred Dörfel] [Beteiligt: Carl Riedel]
Titel: Musica Sacra Bd. II. Deutsche Texte.
Übertitel: MUSICA SACRA. SAMMLUNG berühmter Kirchenchöre herausgegeben von ALFRED DÖRFEL mit Vortragsbezeichnungen von CARL RIEDEL. Bd. II. Deutsche Texte. // EDITION PETERS No. 2445 b.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS] [Verlagsnummer: 7217] [Bogensignatur: 7217] [Umfang: 87 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: || Städtische Realschule | zu | GLOGAU ||] [Altsignatur?: Nr. 11]

Signatur: DR100980
Autor: [Herausgeber: Karl Goepfart]
Titel: Heft II. No. 7-12
Übertitel: ZWÖLF KURZE ORGELSTÜCKE (Vor- und Nachspiele) Werke thüringer Altmeister des 19. Jahrhunderts originalgetreu neu herausgegeben von KARL GOEPFART. Heft II. No. 7-12
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, C. F. W. SIEGEL'S Musikalienhandlung (R. LINNEMANN)] [Verlagsnummer: 14504.14505] [Bogensignatur: 14505] [Umfang: 9 Seiten] [Verlagsnummer: Bd.1: 14504]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: F.132b.] [rechts oben die Ziffern: 1350]

Signatur: DR100981
Autor: [Herausgeber: Fritz Lubrich]
Titel: SOLI DEO GLORIA. | Präludienbuch | zu den Melodien des Choralbuches für die | evangelische Kirche der Provinz Schlesien | herausgegeben | von | Fritz Lubrich | Kgl. Musikdirektor in Sagan.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Verlag von F.E.C.Leuckart.] [Bogensignatur: F.E.C.L.7361] [Umfang: 406 Seiten] [Widmung: Dem Schlesischen evangelischen Kirchenmusikverein u. seinem Vorsitzenden Herrn Professor Paul Hielscher in Brieg gewidmet] [Vorwort datiert auf: Sagan, den 1. Mai 1914. Fritz Lubrich, Königlicher Musikdirektor.]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || BIBLIOTHEK | DES PRACTISCHEN SEMINARS | DER EV. THEOL. FACULTÄT | ZU BRESLAU ||] [Altsignatur?: H.929] [Aufkleber: || R. HOPPE | BRESLAU | Zwingerplatz 8 | Musikalien | Schallplatten | Rundfunk-Gerät ||]

Signatur: DR100982
Autor: Karl Wolfrum
Titel: Der "Cantus Firmus" auf der Orgel Heft 4 Op. 21
Übertitel: || Der "Cantus Firmus" auf der Orgel | URALTE TRAUERGESÄNGE UND FRIEDENSKLÄNGE | IN VORSPIELEN ZU KIRCHENMELODIEN FÜR DIE ORGEL | KOMPONIERT VON | PROFESSOR

KARL WOLFRUM | OP. 21. HEFT IV. || [Alternativtitel:] || Der "Cantus Firmus" auf der Orgel | Uralte Freudengesänge und Friedensklänge | [...] ||
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Druck und Verlag von F. W. Gadow & Sohn G.m.b.H., Hildburghausen.] [Umfang: 67 Seiten] [Bogensignatur: 111] [Enthält zahlreiche Widmungen, die den einzelnen Stücken beigeordnet sind.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien]

Signatur: DR100983
Autor: Karl Wolfrum
Titel: Der "Cantus Firmus" auf der Orgel Heft 5 Op. 22
Übertitel: || Der "Cantus Firmus" auf der Orgel | Vorspiele zu Kirchenmelodien | des "Neuen Gesangbuchs" der ev. luth. Kirche Bayerns | Heft 5 | Op. 22 | komponiert von | Professor Karl Wolfrum || [Alternativtitel:] || Der "Cantus Firmus" auf der Orgel | 100 VORSPIELE ZU NEUEN MELODIEN DER EVANGELISCHEN KIRCHE | [...] ||
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Druck und Verlag von F. W. Gadow & Sohn G.m.b.H., Hildburghausen.] [Umfang: 111 Seiten] [Bogensignatur: 120]

Signatur: 1 in: DR100984
Autor: Rudolph Palme
Titel: Theoretisch-praktische Orgel-Schule Op. 57. I. Teil. Unterstufe. Sechzehnte Auflage.
Übertitel: Theoretisch-praktische | Orgel-Schule | von Professor Rudolph Palme | Königlicher Musikdirektor. Op. 57. | I. Teil. Unterstufe. | Sechzehnte Auflage. | Jeder Teil mit einem Anhange: Die praktische Anwendung der Harmonlielehre beim Unterrichte im Orgelspiele, | ausgearbeitet von | Heinrich Götze, Königlicher Musikdirektor und Seminarlehrer.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin u. Leipzig Max Hesses Verlag.] [Bogensignatur: M.H.V.128] [Umfang: 66 Seiten] [hs. Besitzvermerk: || Gottfr. Koy ||]

Signatur: 2 in: DR100984
Autor: Heinrich Götze
Titel: Die praktische Anwendung der Harmonlielehre beim Unterricht im Orgelspiele. Ein Beitrag zu jeder Orgelschule von Heinrich Götze, Königl. Musikdirektor und Seminarlehrer. Op. 50. Erste Stufe.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, Max Hesse's Verlag.] [Bogensignatur: M.H.V.128a.] [Umfang: 21 Seiten]

Signatur: DR100985
Autor: Franz Liszt [Herausgeber: Karl Straube]
Titel: Orgelkompositionen von FRANZ LISZT herausgegeben von KARL STRAUBE. Neue Ausgabe Band II.
Übertitel: Orgelkompositionen von FRANZ LISZT herausgegeben von KARL STRAUBE. Neue Ausgabe // EDITION PETERS No. 3628b
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS] [Verlagsnummer: 9989] [Bogensignatur: 9989] [Umfang: 107 Seiten]

Signatur: DR100986
Autor: Max Reger [Herausgeber: Karl Straube]
Titel: PHANTASIE FÜR ORGEL ÜBER DEN CHORAL "EIN FESTE BURG IST UNSER GOTT" OPUS 27 HERAUSGEGEBEN VON KARL STRAUBE
Übertitel: EDITION PETERS Nr. 4440
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: J. RIETER=BIEDERMANN LEIPZIG] [Bogensignatur: 11390] [Umfang: 16 Seiten] [Widmung: Seinem lieben Freunde Karl Straube] [datiert auf: Copyright 1938 by J. Rieter-Biedermann, Leipzig]

Signatur: DR100987
Autor: D. H. Engel
Titel: XXIV Casualmotetten für Kirchen-, Schul-Chöre und gemischte Gesangvereine Von D. H. Engel, Königl. Musikdirector und Dom=Organist rc. zu Merseburg, Ritter rc. Opus 54. Erstes Heft.
Übertitel: XXIV Casualmotetten für Kirchen-, Schul-Chöre und gemischte Gesangvereine Von D. H. Engel, Königl. Musikdirector und Dom=Organist rc. zu Merseburg, Ritter rc. Opus 54.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Carl Merseburger.] [Preis: Preis jedes Heft 4 1/2 Sgr.] [Vorwort datiert auf: Merseburg, im Februar 1874.]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Georg Bratfisch, Musikalienlager | Frankfurt a/Oder. ||]

Signatur: DR100988
Autor: Walter A. F. Graeber

Titel: FUGHETTA | (Rückblick u. Ausblick) | [für:] ORGEL SOLO | [von:] Walter A. F. Graeber
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Nirvana-Frankfurt a/M. 1933] [Umfang: 3 Seiten] [Bogensignatur: Nv.1305] [datiert auf: Copyright 1933 by Verlag Nirvana, Frankfurt M.]

Signatur: DR100989
Autor: Georg Schumann
Titel: Passacaglia und Finale über BACH für Orgel von Georg Schumann. Op. 39.
Übertitel: Partitur
enthält: [Verlag: Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart | Constantin Sander. | K.K. Österreichische, Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille | für Wissenschaft und Kunst.] [Preis: Pr. M 3.-] [Umfang: 19 Seiten] [datiert auf: Copyright 1905 by F.E.C. Leukart in Leipzig.] [Bogensignatur: F.E.C.L.5920]
Bemerkung 1: [hs. Besitzvermerk: || C. E. Richter | Breslau. ||]

Signatur: DR100990
Autor: Adolph Hesse
Titel: Leichte ORGELVORSPIELE zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste componiert und seinem Freunde Victor Klaus Organisten zu Bernburg achtungsvoll gewidmet von Adolph Hesse, Organist an der ersten lutherischen Hauptkirche St. Elisabeth zu Breslau. Op. 24. [24tes Werk] (Nr. 11 der Orgelsachen)
Übertitel: ADOLPH HESSES ausgewählte Orgel-Compositionen. Neue billigere Ausgabe. Lieferung 5. Leichte ORGELVORSPIELE zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste componiert und seinem Freunde Victor Klaus Organisten zu Bernburg achtungsvoll gewidmet von Adolph Hesse, Organist an der ersten lutherischen Hauptkirche St. Elisabeth zu Breslau. Op. 24. [24tes Werk] (Nr. 11 der Orgelsachen)
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau bei F.E.C. Laukart.] [Umfang: 14 Seiten] [Widmung: seinem Freunde Victor Klaus Organisten zu Bernburg achtungsvoll gewidmet von Adolph Hesse, Organist an der ersten lutherischen Hauptkirche St. Elisabeth zu Breslau]
Bemerkung 2: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [Altsignatur: F.32.a.] [rechts oben die Ziffern: || 38 ||]

Signatur: DR100991
Autor: Gustav Merk
Titel: ACHTZEHN ORGEL-VORSPIELE für den kirchlichen Gebrauch von GUSTAV MERK. OP. 23.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LANGENSALZA, HERMANN BEYER & SÖHNE. Herzogl. Sächs. Hufbuchhändler.] [Preis: Preis M 1,50] [Umfang: 15 Seiten] [Bogensignatur: 583]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || BOLKENHAINISCHES KIRCHENSIEGEL [mittig abgebildeter Altar] *** ||] [enthält: hs. Inhaltsverzeichnis]

Signatur: DR100992
Autor: ?
Titel: [Fragment: Orgelvorspiele?]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 1] [Umfang: pag. 145-174]

Signatur: DR100993
Autor: Karl Wolfrum
Titel: DER "CANTUS FIRMUS" AUF DER ORGEL OP. 17.
Übertitel: || DER "CANTUS FIRMUS" AUF DER | ORGEL | URALTE SIEGESGESÄNGE UND FRIEDENSKLÄNGE | IN VORSPIELEN ZU KIRCHENMELODIEN FÜR DIE ORGEL | KOMPONIERT VON | KGL. PROFESSOR KARL WOLFRUM | OP. 17. ||
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von C. Bertelsmann, Gütersloh] [Umfang: 63 Seiten] [Bogensignatur: nur auf der letzten Seite: 24666] [Enthält zahlreiche Widmungen, die den einzelnen Stücken beigeordnet sind.]

Signatur: DR100994
Autor: Franz Liszt [Text: Otto Roquette]
Titel: Die Legende von der Heiligen Elisabeth. Oratorium nach Worten von Otto Roquette componirt von Franz Liszt.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, bei C. F. Kahnt. Dritte Auflage.] [Bogensignatur: 1156] [Widmung: Seiner Mahestät Ludwig II. König von Bayern in dankbarer Ehrfurcht Franz Liszt.] [Umfang: 195 Seiten]

Signatur: DR100995
Autor: J. G. Herzog
Titel: 21 Tonstücke für die Orgel. [von:] Dr. J. G. Herzog, Op. 60.
Übertitel: ?
enthält: Partitur; ohne Umschlag
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von H. Pawelek in Regensburg.] [Bogensignatur: H.P.346] [Umfang: 48 Seiten]
Bemerkung 2: [Siehe auch: Online-Zugriff: urn:nbn:de:bvb:12-bsb00049226-0 // Katalogschlüssel: BV007811710 // Link: http://nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb00049226-0 // Permalink: http://gateway-bayern.de/BV007811710] [hier: 2. Auflage?-siehe Exp. der BSB Seite 1-dort Stecher angegeben, hier nicht]

Signatur: DR100996
Autor: [Herausgeber: F. A. L. Jakob]
Titel: Der kirchliche Sängerchor. Erster Theil. Op. 16.
Übertitel: Der kirchliche Sängerchor. Blüthen heiliger Tonkunst, von den vorzüglichsten Tonmeistern der Vergangenheit und Gegenwart, für alle Feste und festlichen Veranlassungen im kirchlichen Leben. Erster Theil. Herausgegeben von F. A. C. Jakob. Op. 16.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Essen, Druck und Verlag von G. D. Bädeker. 1845] [Jahr: 1845] [Preis: 1 2/3 Thl.] [Umfang: 192 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [Altsignatur: C.218.] [rechts oben die Ziffern: || 1050 ||]
Bemerkung 3: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien]

Signatur: DR100997
Autor: Muzio Clementi
Titel: [Band: 2:] GRADUS AD PARNASSUM ou L'art de jouer le Pianoforte démontré par des EXERCICES dans le style sévère et dans le style élégant COMPOSÉ ET DÈDIÈ À Madame la Princesse Wolkonsky NÈE WOLKONSKY PAR MUZIO CLEMENTI. Vol. II
Übertitel: GRADUS AD PARNASSUM ou L'art de jouer le Pianoforte démontré par des EXERCICES dans le style sévère et dans le style élégant COMPOSÉ ET DÈDIÈ À Madame la Princesse Wolkonsky NÈE WOLKONSKY PAR MUZIO CLEMENTI. Vol. II
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG & BERLIN, C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 4651] [Umfang: 130 Seiten] [Widmung: DÈDIÈ À Madame la Princesse Wolkonsky NÈE WOLKONSKY PAR MUZIO CLEMENTI]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || BIAL & FREUND, BRESLAU, Tauentzienstrasse 16 | Buch- und Musikalien-Handlung | HAUPT-DEBIT DES BIBLIOGR. INSTITUTS IN LEIPZIG ||] [trägt Aufkleber: || Musikalien-Leih-Institut | BIAL, FREUND & CO. | Breslau, Tauentzienstr. 16 | Reichhaltiges Lager von Musikalien | (die Volksausgaben von Peters, Litolff, Schuberth, Stein- | gräber, Breitkopf & Härtel sind complet stets vorräthig.) |Auf den von und gewährten hohen Rabatt machen | wir noch besonders aufmerksam. | Mit Katalogen und Ansichtssendungen jeder Art stehen | wir gern zu Diensten. | Metronome! bestes Fabrikat! | Instrumente zu Kinder-Sinfonien | leiheweise. | Abonnements können täglich | beginnen. ||] [rechts oben die Ziffern: || 30 ||]

Signatur: DR100998
Autor: Joh. Georg Herzog [Herausgeber: Joh. Georg Herzog] [Bearbeiter: Joh. Georg Herzog]
Titel: PRÄLUDIENBUCH. Theil II. Choralvorspiele. OP. 30. Mit 25 Originalbeiträgen vom Herausgeber.
Übertitel: PRÄLUDIENBUCH. Eine Sammlung von Tonsätzen für die Orgel aus den Werken älterer und neuerer Componisten bearbeitet und herausgegeben von JOH. GEORG HERZOG. OP. 30. Theil II. Choralvorspiele. Mit 25 Originalbeiträgen vom Herausgeber. // EDITION PETERS No. 2235b.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 116] [Umfang: 83 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || F | No. 167. ||]

Signatur: DR100999
Autor: G. F. Händel [Beteiligt: F. Brissler]
Titel: Samson ORATORIUM in 3 Theilen von G. F. Händel. Klavierauszug von F. Brissler.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 6148] [Umfang: 97 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || E. WIEDEMANN | Cantor & Organist | Reichenbach i/Schles. ||]

Signatur: DR101000
Autor: Felix Mendelssohn Bartholdy
Titel: Symphonien für Orchester von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen.
Übertitel: ?

enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel.] [Umfang: 237 Seiten] [enthält: Op. 11; Op. 52; Op. 56; Op. 90; Op. 107]
Bemerkung 2: [Aufkleber: HEINRICH OPITZ | Papierhandlung | & Buchbinderei | SCHWEIDNITZ]

Signatur: DR101001
Autor: Moritz Brosig
Titel: Einundzanzig kurze Vorspiele zu Predigtliedern componirt von Moritz Brosig. Zeite Auflage. Opus 8b.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau, Verlag von F. E. C. Laukart (Constatin Sander).] [Umfang: 24 Seiten] [Preis: Preis 10 Sgr.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || R. Welzel. | Sem. Ober Glogau ||] [Zeilenstempel: || R. Welzel | Lehrer. ||]

Signatur: 1 in: DR101002
Autor: Moritz Brosig
Titel: Heft II, 1 Fantasie // FANTASIE für das Harmonium oder die Orgel. [von:] M. BROSIG. Op. 26.
Übertitel: 5 | PRÄLUDIEN | und | EINE FANTASIE | für das Harmonium, | (mit Pedal) | oder | die ORGEL | componiert von | MORITZ BROSIG | Dom=Kapellmeister in Breslau. | Op. 21. | 2 Hefte | Heft II, 1 Fantasie
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin bei JULIUS FRIEDLÄNDER, vorm. STERN & Co. Werder Strasse 8. | Hamburg, AUGUST CRANZ. | 225.] [Bogensignatur: J.F.226.] [Umfang: 10 Seiten] [Preis: Pr. 7/12 Thlr netto.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || F. Michael ||] [Altsignatur?: || F. | I | [getilgt] 233 | 231 ||] [Rundstempel: BUCH UND MUSIKALIENHANDLUNG VON * | STERN & Co.]
Bemerkung 3: [Achtung: Differenz der Op.-Zahlen!] [Plattendruck!]

Signatur: 2 in: DR101002
Autor: Moritz Brosig
Titel: Heft I, 5 Praeludien // V PRAELUDIEN für das Harmonium oder die Orgel. [von:] M. BROSIG. Op. 25.
Übertitel: 5 | PRÄLUDIEN | und | EINE FANTASIE | für das Harmonium, | (mit Pedal) | oder | die ORGEL | componiert von | MORITZ BROSIG | Dom=Kapellmeister in Breslau. | Op. 21. | 2 Hefte | Heft I, 5 Praeludien
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin bei JULIUS FRIEDLÄNDER, vorm. STERN & Co. Werder Strasse 8. | Hamburg, AUGUST CRANZ. | 225.] [Bogensignatur: J.F.225.] [Umfang: 11 Seiten] [Preis: Pr. 2/3 Thlr netto.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: BUCH UND MUSIKALIENHANDLUNG VON * | STERN & Co.]
Bemerkung 3: [Achtung: Differenz der Op.-Zahlen!] [Plattendruck!]

Signatur: 3 in: DR101002
Autor: Moritz Brosig
Titel: IV ANDANTE für das Harmonium oder die Orgel. [von:] M. BROSIG. Op. 24.
Übertitel: 4 | ANDANTE | für das HHARMONIUM | oder die | ORGEL | componiert von | MORITZ BROSIG | Kapellmeister an der Kathedrale in Breslau. | Op. 24.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN bei JULIUS FRIEDLÄNDER, vorm. STERN & Co. | HAMBURG, bei AUG. CRANZ. | LONDON, Entered at Stationars Hall. | STUTTGART, EBNER'sche Musikhandlung. | 224.] [Bogensignatur: J.F.224.] [Umfang: 11 Seiten] [Preis: Pr. netto 1/2 Thlr.] [Vermerk: || Diesem Hefte, welches nur Stücke enthält, die sich selbst auf einem Harmonium ganz ohne Register spielen lassen, folgt ein weiteres für comlicirtere Instrumente | mit und ohne Pedal. ||]
Bemerkung 2: [Plattendruck!]

Signatur: DR101003
Autor: [Herausgeber: Gotth. Wilhelm Körner]
Titel: Der ORGELFREUND. Vor- und Nachspiele figurirte Choräle, Trio's, Fugen, Fantasien usw. in allen Formen, zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste, wie auch beim Unterrichte und den Uebungen im Orgelspiele componiert von [...] sowie von dem Herausgeber Gotth. Wilhelm Körner, [...] Vierte unveränderte Auflage. I. Band in 6 Heften.
Übertitel: Der ORGELFREUND.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: ERFURT, Verlag und Eigenthum der Wilh. Körner'schen Kunst-, Muskalien-, Antiquar- und Instrumenten-Handlung.] [Umfang: 71 Seiten] [Widmung: Seiner Hochwürden dem Herrn Dr. Gustav Adolph Keferstein, Pfarrer zu Wickerstädt bei Apolda, sowie Mitglied verschiedener gelehrten und musikalischen Gesellschaften und Vereine; Seiner Wohlgeboren dem Herrn Dr. J. Christian Heinrich Rinck, Grossherzoglich Hessischen Cantor, Hoforganisten und Kammermusikus zu Darmstadt, Ehren- und Verdienstmitglied des Holländischen Vereins zur Beförderung der Tonkunst, in tiefster Verehrung und aufrichtigster Hochachtung zugeeignet vom Herausgeber und Verleger.]

Bemerkung 2: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [Altsignatur: F.50.] [rechts oben die Ziffern: || 1305 ||]
Bemerkung 3: [Der 1. Band liegt hier kpl. vor.] [Plattendruck!]

Signatur: 1 in: DR101004
Autor: [Herausgeber: G. W. Körner] [Herausgeber: A. G. Ritter]
Titel: Der ORGELFREUND. Vor- und Nachspiele figurirte Choräle, Trio's, Fughetten, Fugen, Fantasien usw. in allen Formen, zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste, wie auch bei dem Unterrichte und den Uebungen im Orgelspiele. Ein practisches Hand- und Muster-Buch für [...] Mit Beiträgen von [...] so wie von den Herausgebern G. W. Körner und A. G. Ritter. 5. Band. in 6 Heften.
Übertitel: Der ORGELFREUND.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Erfurt: Verlag und Eigenthum von Gotth. Wilh. Körner.] [Umfang: 56 Seiten] [Bogensignatur: V.1.] [Bogensignatur: V.2.] [Bogensignatur: V.3.] [Bogensignatur: V.4.] [Bogensignatur: V.5.] [Bogensignatur: V.6.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || * Evangelischer Kirchen-Chor * Striegau ||] [Altsignatur?: III.11.]
Bemerkung 3: [Der 5. Band liegt hier kpl. vor.] [Plattendruck!]

Signatur: 2 in: DR101004
Autor: [Herausgeber: G. W. Körner] [Herausgeber: A. G. Ritter]
Titel: Der ORGELFREUND. Vor- und Nachspiele figurirte Choräle, Trio's, Fughetten, Fugen, Fantasien usw. in allen Formen, zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste, wie auch bei dem Unterrichte und den Uebungen im Orgelspiele. Ein practisches Hand- und Muster-Buch für [...] Mit Beiträgen von [...] so wie von den Herausgebern G. W. Körner und A. G. Ritter. 6. Band. in 6 Heften.
Übertitel: Der ORGELFREUND.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Erfurt: Verlag und Eigenthum von Gotth. Wilh. Körner.] [Umfang: 51 Seiten] [Bogensignatur: VI.1.] [Bogensignatur: VI.2.] [Bogensignatur: VI.3.] [Bogensignatur: VI.4.] [Bogensignatur: VI.5.] [Bogensignatur: VI.6.] [Widmung: Seiner Hochwohlgeboren dem Herrn Carl von Winterfeldt, Geheimen Ober-Tribunal-Rathe, Ritter mehrer hohen Orden etc. etc. als hochverdienten Beförderer und Beschützer des wahren Orgelspiels, ehrerbietigst zugeeignet von dem Herausgeber und Verleger.]
Bemerkung 2: [Der 6. Band liegt hier kpl. vor.] [Plattendruck!]

Signatur: 3 in: DR101004
Autor: [Herausgeber: Gotth. Wilhelm Körner]
Titel: Der ORGELFREUND. Vor- und Nachspiele figurirte Choräle, Trio's, Fugen, Fantasien usw. in allen Formen, zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste, wie auch beim Unterrichte und den Uebungen im Orgelspiele componiert von [...] sowie von dem Herausgeber Gotth. Wilhelm Körner, [...] Vierte unveränderte Auflage. I. Band in 6 Heften. [hier: Heft 1]
Übertitel: Der ORGELFREUND.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: ERFURT, Verlag und Eigenthum der Wilh. Körner'schen Kunst-, Muskalien-, Antiquar- und Instrumenten-Handlung.] [Umfang: pag. 1-16] [Widmung: Seiner Hochwürden dem Herrn Dr. Gustav Adolph Keferstein, Pfarrer zu Wickerstädt bei Apolda, sowie Mitglied verschiedener gelehrten und musikalischen Gesellschaften und Vereine; Seiner Wohlgeboren dem Herrn Dr. J. Christian Heinrich Rinck, Grossherzoglich Hessischen Cantor, Hoforganisten und Kammermusikus zu Darmstadt, Ehren- und Verdienstmitglied des Holländischen Vereins zur Beförderung der Tonkunst, in tiefster Verehrung und aufrichtigster Hochachtung zugeeignet vom Herausgeber und Verleger.]
Bemerkung 2: [Der 1. Band liegt hier nicht kpl. vor.] [Plattendruck!]

Signatur: 4 in: DR101004
Autor: [Herausgeber: Gotth. Wilhelm Körner]
Titel: Der ORGELFREUND. Vor- und Nachspiele figurirte Choräle, Trio's, Fughetten, Fugen, Fantasien usw. in allen Formen, zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste, wie auch bei dem Unterrichte und den Uebungen im Orgelspiele. Ein practisches Hand- und Muster-Buch für [...] Mit Beiträgen von [...] so wie von dem Herausgeber G. W. Körner, [...] III. Band. in 6 Heften.
Übertitel: Der ORGELFREUND.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Erfurt: Verlag und Eigenthum von Wilh. Körner.] [Umfang: 52 Seiten] [Bogensignatur: III1.] [Bogensignatur: III2.] [Bogensignatur: III3.] [Bogensignatur: III4.] [Bogensignatur: III5.] [Bogensignatur: III6.] [Widmung: Seiner Wohlgeboren dem Herrn Johann Gottlob Schneider, Königl. Sächsischem Hof-Organisten und Musiklehrer des evangelischen Capellen-Instituts an der evangelischen Hofkirche Dresden; Seiner Wohlgeboren dem Herrn Adolph Hesse, Ober-Organisten an der Haupt- und Pfarr-Kirche St. Bernhard zu Breslau, Verdienst-Mitglied des Niederländischen Vereins zur Beförderung der Tonkunst, in hochachtungsvoller Ergebenheit gewidmet vom Herausgeber und Verleger.]

Bemerkung 2: [Der 3. Band liegt hier kpl. vor.] [Plattendruck!]

Signatur: 5 in: DR101004
Autor: [Herausgeber: Gotth. Wilhelm Körner]
Titel: Der ORGELFREUND. Vor- und Nachspiele figurirte Choräle, Trio's, Fughetten, Fugen, Fantasien usw. in allen Formen, zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste, wie auch bei dem Unterrichte und den Uebungen im Orgelspiele. Ein practisches Hand- und Muster-Buch für [...] Mit Beiträgen von [...] so wie von dem Herausgeber G. W. Körner, [...] IV. Band. in 6 Heften.
Übertitel: Der ORGELFREUND.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Erfurt: Verlag und Eigenthum von Gotth. Wilhelm Körner.] [Umfang: 52 Seiten] [Bogensignatur: IV1.] [Bogensignatur: IV.2.] [Bogensignatur: IV.3.] [Bogensignatur: IV.4.] [Bogensignatur: IV.5.] [Bogensignatur: IV.6.] [Widmung: Seiner Hoheit dem Durchlauchtigsten Fürsten und Herrn, Herrn Herzoge Maximilian in Baiern &c. &c. dem erhabenen Beförderer und Beschützer der Künste und Wissenschaften in tiefster Ehrfurcht unterthänigst geweiht von dem Herausgeber und Verleger.]
Bemerkung 2: [Der 4. Band liegt hier kpl. vor.] [Plattendruck!]

Signatur: DR101005
Autor: Adolph Hesse [Herausgeber: A. W. Gottschalg]
Titel: Hesse-Album. Zweiter Band enthaltend: 33 grössere Vor- und Nachspiele nebst einer Fantasie zu vier Händen.
Übertitel: Hesse-Album. Auswahl der vorzüglichsten Orgel-Kompositionen von Adolph Hesse. Herausgegeben von A. W. Gottschalg. Zweiter Band enthaltend: 33 grössere Vor- und Nachspiele nebst einer Fantasie zu vier Händen.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart | K.K. Österreichische, Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst. | Königl. Sächsische Staatsmedaille.] [Preis: Preis Geheftet 3 Mark.] [Umfang: 99 Seiten] [Bogensignatur: F.E.C.L.3787]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Eigentum von Arthur Scholz, Kantor | Altreinbenau. [?] ||] [hs. Besitzvermerk: || Erworben | von | Erich Merker. | am 4./11.24. ||] [Datierung: 04.11.1924]

Signatur: DR101006
Autor: ?
Titel: [Fragment von Orgelnoten]
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: Edition Peters. 8420] [Bogensignatur: 8420] [Umfang: pag. 33-112]
Bemerkung 2: [auf dem blauen Umschlag Etikett mit: || Ps. 87 || und der Altsignatur?: || B 8 ||]

Signatur: DR101007
Autor: Julius Schneider [Beteiligt: Karl Straube]
Titel: STUDIEN für die Orgel zur Erreichung des obligaten Pedalspiels komponiert von JULIUS SCHNEIDER revidiert von Karl Straube HEFT I Op. 67 // SCHNEIDER Pedalstudien für Orgel Exercices de Pédale pour Orgue - Pedal Studies for Organ Heft I. Opus 67 (Straube)
Übertitel: STUDIEN für die Orgel zur Erreichung des obligaten Pedalspiels komponiert von JULIUS SCHNEIDER revidiert von Karl Straube Op. 67 // SCHNEIDER Pedalstudien für Orgel Exercices de Pédale pour Orgue - Pedal Studies for Organ Heft I. Opus 67 (Straube) // EDITION PETERS No. 2244a
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 8406] [Umfang: 27 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || I. W. Brinkel. | XI/27. ||]

Signatur: 1 in: DR101008
Autor: [Herausgeber: C. Kuntze] [Herausgeber: H. Engelbrecht]
Titel: 200 leichte und mittelschwere VOR- UND NACHSPIELE für die ORGEL. Für den Unterricht in Seminaren, sowie zum gottesdienstlichen Gebrauche aus den besten Musterwerken der früheren und jetzigen Orgelliteratur gesammelt von C. KUNTZE Königl. Musikdirector und Seminarlehrer. UND H. ENGELBRECHT Königl. Musik- und Seminarlehrer.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: DELITZSCH, VERLAG VON REINHOLD PABST. Zweite Auflage.] [Bogensignatur: R.P.122] [Umfang: 95 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: F172.] [rechts oben die Ziffern: || 1541 ||] [hs. Besitzvermerk: [getilgt:] || Oskar Anders. ||] [hs. Besitzvermerk: || Von S. Blaschke abgekauft 1911. | Graesner. ||] [hs. Besitzvermerk: || Ev. Kirchemusikverein | für Schlesien | F 172. ||]
Bemerkung 3: [trägt den Aufkleber: || Albert Kaiser's | Buch-, Kunst-, Musikalien- und Instrumenten-Handlung, | Pianoforte Magazin | in Schweidnitz, Paradeplatz 42 | hält stets vollständiges Lager von Schulbüchern in

dauerhaften Ein- | bänden. Sämmtliche in öffentlichen Schulen, sowie in Privat-Lehr- | anstalten eingeführten Schulbücher sind daselbst vorräthig; ebenso | alle Hilfs-, Lehr- und Handbücher des gesammten Unterrichts. Ferner | alle Classiker der Alten wie der Neuen Literatur in billigen Text- | wie in grösseren Ausgaben. – Wörterbücher in allen Sprachen. Vor- | schriften zum Schönschreiben. Zeichnenvorlagen, [sic!] Schul- und Wand- | karten, Atlanten, Bilderbücher, Jugendschriften und Schreibhefte. | Grösste Auswahl von Musikalien. | Grösstes Lager von deutschen und italienischen Saiten. ||]

Signatur: 2 in: DR101008
Autor: G. Merkel
Titel: No. 1. Postludium. Volles Werk. [für Orgel] [G-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Fragment eines Orgelnotenbuchs] [Umfang: pag. 57] [keine Bogensignatur]

Signatur: 3 in: DR101008
Autor: G. Merkel
Titel: No. 2. Postludium. Volles Hauptwerk, schwaches Oberwerk. [für Orgel] [F-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Fragment eines Orgelnotenbuchs] [Umfang: pag. 58] [keine Bogensignatur]

Signatur: 4 in: DR101008
Autor: Gustav Adolf Friedrich
Titel: [Kunstdruckbild aus einer Bildersammlung, das eine Idylle von Gustav Adolf Friedrich zeigt]
Übertitel: ?
enthält: Kunstdruck; Bild

Signatur: 5 in: DR101008
Autor: Fritz Boehle
Titel: DER HEILIGE GEORG [von:] FRITZ BOEHLE
Übertitel: AUS DEM KUNSTWART
enthält: Kunstdruck; Bild

Signatur: DR101009
Autor: [Herausgeber: Karl Goepfart]
Titel: Heft I. No. 1-6
Übertitel: ZWÖLF KURZE ORGELSTÜCKE (Vor- und Nachspiele) Werke thüringer Altmeister des 19. Jahrhunderts originalgetreu neu herausgegeben von KARL GOEPFART. Heft I. No. 1-6
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, C. F. W. SIEGEL'S Musikalienhandlung (R. LINNEMANN)] [Verlagsnummer: 14504.14505] [Bogensignatur: 14504] [Umfang: 7 Seiten] [Verlagsnummer: Bd.2: 14505] [Preis: n.M.-,75.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: F.132a.] [rechts oben die Ziffern: 1349]

Signatur: 1 in: DR101010
Autor: J. S. Bach [Herausgeber: S. Bornemann] [Beteiligt: Marcel Dupré]
Titel: Huit Préludes et Fugues (classés par tonalités de fa mineur à si mineur) Passacaille et Fugue VOLUME II
Übertitel: OEuvres complètes pour Orgue de J.-S. BACH annotées et doigtées par MARCEL DUPRÈ / Huit Préludes et Fugues (classés par tonalités de fa mineur à si mineur) Passacaille et Fugue VOLUME II
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: PARIS – S. BORNEMANN – Éditeur | 15, rue de Tournon.] [datiert auf: Copyright 1938 by S. Bornemann] [Umfang: 64 Seiten] [Bogensignatur: S.B.5275] [Preis: getilgt: PRIX NET: 35 Fr.]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Musik – Piano | Instrumente | A. d' ORELLI | Herrmann Goering-Platz 2 | Mühlhausen i. Elsass ||]

Signatur: 2 in: DR101010
Autor: ?
Titel: [Fragment eines Orgelstückes [G-Dur]]
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Fragment eines Orgelnotenbuchs] [Umfang: pag. 101] [Bogensignatur: Edition Peters. 10691] [Bogensignatur: 10691]

Signatur: 1 in: DR101011
Autor: ?
Titel: [Fragmente einer Agenda]
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Agenda

Bemerkung 1: [Umfang: pag. 89-248; pag. 257-280; pag. 309-340]

Signatur: 2 in: DR101011
Autor: Königl. Standesamt
Titel: Bescheinigung der Eheschließung
Übertitel: ?
enthält: Akte/Urkunde
Bemerkung 1: Heiratsurkunde zwischen Eduard Henke, Hülfs=Hoboist (Glatz) und Ernestine Friedericke Hedwig Duske, Schneiderin (Croischwitz); geheiratet in Polnisch-Weistritz am 10.05.1891
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || Eingetragen | No.1 pro 1891. ||]

Signatur: DR101012
Autor: [Herausgeber: Hermann Keller]
Titel: SCHULE DES KLASSISCHEN TRIOSPIELS | 15 ORGELTRIOS | 1512-1916 | von Schlick, Buxtehude, Pachelbel, Böhm, Walther, | Bach, Krebs, Homilius, Brahms und Reger | ALS VORSCHULE ZU DEN SECHS SONATEN JOHANN SEBASTIAN BACH'S | HERAUSGEGEBEN VON HERMANN KELLER
Übertitel: Bärenreiter-Ausgabe 243
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: IM BÄRENREITER VERLAG ZU KASSEL] [Umfang: 37 Seiten]
Bemerkung 2: [mit hs. Registrierungsangaben]

Signatur: DR101013
Autor: P. Müller [Text: L. F. Münch]
Titel: LIEDER UND CHÖRE | mit Begleitung der Orgel | oder des Claviers, | zu L. F. Münchs Festtagsfeier | in künstlerischer Verknüpfung homiletischen Vortrags &c. | komponiert von | P. MÜLLER, | Rektor und Lehrer am Seminar in Friedberg. 9tes Werk.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Ludwig Pabst in Darmstadt 1836.] [Jahr: 1836] [Umfang: 63 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Der evangl. Kirche zu Nesse gehörig | / 1836 ||] [Altsignatur: B No. III] [Rundsiegel: EVANG. STADT PFARRKIRCHE NEISSE | 1823]

Signatur: DR101014
Autor: [Bearbeiter: Fr. Zimmer] [Herausgeber: Karl Roeder]
Titel: Orgelschule. II. Teil. Mittelstufe. Kunst-Vorstufe.
Übertitel: Orgelschule. | Eine theoretisch-praktische Anleitung | zur Erlernung des kirchlichen Orgelspiels. | Für angehende Orgelspieler, insonderheit zum Gebrauche in | Präparanden-Anstalten und Seminarien | bearbeitet von | Fr. Zimmer, | Königl. Musikdirektor und Seminarlehrer zu Osterburg i.A. | Völlig umgearbeitet und neu herausgegeben von | Karl Roeder, | Königl. Seminar-Musiklehrer in Hilchenbach (Westfalen). | II. Teil. Mittelstufe. Kunst-Vorstufe. | 6. bis 7. Auflage.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin-Gr. Lichterfelde W., Chr. Friedrich Vieweg.] [Bogensignatur: V.31.] [Bogensignatur: V.68.] [Vorwort datiert auf: Hilchenbach im Sommer 1902. Karl Roeder.] [Umfang: 84 Seiten] [Preis: Preis M. 1.80.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: E. Hillebrand.]

Signatur: DR101015
Autor: [Herausgeber: Fritz Lubrich]
Titel: SOLI DEO GLORIA. | Präludienbuch | zu den Melodien des Choralbuches für die | evangelische Kirche der Provinz Schlesien | herausgegeben | von | Fritz Lubrich | Kgl. Musikdirektor in Sagan.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Verlag von F.E.C.Leuckart | K.K. Österreichische, Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische | goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst. | Königl. Sächs. Staatsmedaille.] [Bogensignatur: F.E.C.L.7361] [Umfang: 406 Seiten] [Widmung: Dem Schlesischen evangelischen Kirchenmusikverein u. seinem Vorsitzenden Herrn Professor Paul Hielscher in Brieg gewidmet] [Vorwort datiert auf: Sagan, den 1. Mai 1914. Fritz Lubrich, Königlicher Musikdirektor.]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Evangl. Kirche | Obernigk ||] [Viereckstempel: || JULIUS HAINAUER | MUSIKALIEN- | ::: VERSAND ::: | :: BRESLAU I. :: ||] [hs. Besitzvermerk: || Eigentum der evangelischen Kirche | zu Obernigk. | H Lanke, P. ||] [Rundstempel: KIRCHEN-SIEGEL VON OBERNIGK | OELSN: FÜRST: | 1756.]
Bemerkung 3: [andere Ausgabe als: DR100981!]

Signatur: DR101016
Autor: [Herausgeber: Fritz Lubrich]
Titel: SOLI DEO GLORIA. | Präludienbuch | zu den Melodien des Choralbuches für die | evangelische Kirche der Provinz Schlesien | herausgegeben | von | Fritz Lubrich | Kgl. Musikdirektor in Sagan.

Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Verlag von F.E.C.Leuckart | K.K. Österreichische, Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische | goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst. | Königl. Sächs. Staatsmedaille.] [Bogensignatur: F.E.C.L.7361] [Widmung: Dem Schlesischen evangelischen Kirchenmusikverein u. seinem Vorsitzenden Herrn Professor Paul Hielscher in Brieg gewidmet]
Bemerkung 2: [andere Ausgabe als: DR100981! identisch zu: DR101015]

Signatur: DR101017
Autor: [Herausgeber: Johannes Kuhlo]
Titel: Posaunenbuch III. Teil
Übertitel: Posaunenbuch | III. Teil | Ein Volksliederbuch | von | Pastor Johannes Kuhlo | Bethel bei Bielefeld | 4. Auflage | (16.-25. Tausend)
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Gütersloh Druck und Verlag von C. Bertelsmann 1925] [Jahr: 1925] [Umfang: 327 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: getilgt: Oskar Gebauer | Schweidnitz Hohstr. 63.] [hs. Besitzvermerk: Renner]
Bemerkung 3: [Rundstempel: || * Evangelischer Jungmännerverein * Schweidnitz ||]

Signatur: 1 in: DR101018
Autor: [Herausgeber: Johannes Kuhlo]
Titel: Posaunenbuch III. Teil
Übertitel: Posaunenbuch | III. Teil | Ein Volksliederbuch | von | Pastor Johannes Kuhlo | Bethel bei Bielefeld | 4. Auflage | (16.-25. Tausend)
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Gütersloh Druck und Verlag von C. Bertelsmann 1925] [Jahr: 1925] [Umfang: 327 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: Karl Schirok]

Signatur: 2 in: DR101018
Autor: [Herausgeber: Johannes Kuhlo]
Titel: Kuhlo=Marschheft I.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [hs. Besitzvermerk: Mülsch.]

Signatur: DR101019
Autor: Ulrich Hildebrandt
Titel: Reformations-Kantate. Op. 30.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: Sopran. [9 Exemplare]; Alt. [5 Exemplare]; Tenor [6 Exemplare]; Baß. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Ovalstempel: Schlesischer * | evangel. | * Kirchenmusikverein] [neben Stempel Altsignatur? mit Bleistift angebracht: 505]
Bemerkung 2: [Siehe auch: [dort Partitur] Bayerische Staatsbibliothek München (Sigel: 12) Signatur: 4 Mus.pr. 17971]
Bemerkung 3: [Bogensignatur: F.E.C.L.7760]

Signatur: DR101020
Autor: Franz Wagner
Titel: Choralkantate. "Jerusalem, du hochgebaute Stadt." (Melodie zuerst in "Christlich neuvermehrt Gesangbuch" Erfurt 1663.) Op. 128.
Übertitel: Stimmen: TENOR. [7 Exemplare]; BASS. [7 Exemplare]
enthält: [Bogensignatur: H.O.1574]
Bemerkung 1: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 257.]
Bemerkung 2: Da diese Männerstimmen derart isoliert in einem Konvolut liegen, läßt sich vermuten, daß diese Kantate einmal nur von Männern aufgeführt wurde.

Signatur: DR101021
Autor: Joh. Phil. Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: N. 10. "Rufet nicht die Weisheit." [von:] Joh. Phil. Krieger (1649-1725) | Bearbeitet von Max Seiffert.
Übertitel: „Organum“ I. Reihe. Geistliche Gesangmusik A. Evangelische Musik. N. 10.
enthält: Stimmen: Baß. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 28030] [Verlag: Kistner & Siegel, Leipzig.] [Preis: Preis 25 Pf.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 266.]

Signatur: DR101022
Autor: Franz Wagner [Text: Christian Fürchtegott Gellert]

Titel: No. 4. Reformationsfest (Missions-Gustav Adolffest) „Gott ist mein Hort.“ (Christian Fürchtegott Gellert, +1769.) Op. 142. No. 4.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von Franz Wagner Op. 142.
enthält: Partitur [1 Exemplar]; Stimme: Sopran. [24 Exemplare]; Alt. [13 Exemplare]; Tenor. [10 Exemplare]; Baß. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik.] [Bogensignatur: H.O.1526] [Preis: Jede Partitur M.0.60 Jede Stimme M. 0,15]
Bemerkung 2: [Widmung: || Dem Kirchenchor der Friedenskirche seiner Vaterstadt Schweidnitz | und seinem Dirigenten Kgl. Musikdirektor Herrn Fritz Drohla gewidmet. ||]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [rechts oben Aufkleber mit der Altsignatur?: || Reformation ||] [Die Partitur trägt den Zeilenstempel: || Kriegszuschlag 20% ||]

Signatur: DR101023
Autor: Louis Grosse
Titel: "Fest steht dein Wort, wie Felsen steh'n." Motette. Op. 44.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Conrad Glaser, Musikalienverlag in Leipzig.] [Bogensignatur: C.G.1028] [Zeilenstempel: Aufführungs-Recht vorbehalten.] [Preis: Die 4 Stimmen 60 Pfg.]

Signatur: DR101024
Autor: Hermann Simon
Titel: Der 98. Psalm | Ein liturgischer Gesang | von | Hermann Simon
Übertitel: Deutsche Kirchengesänge | Herausgegeben von Adolf Strube | 1. Heft
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Merseburger & Co., Leipzig C1] [?2.? Auflage?]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Ev. Kirchenchor * Fellhammer * ||]

Signatur: 1 in: DR101025
Autor: P. Theodor Grau O.F.M.
Titel: TU ES PETRUS | Offertorium für das Papst-Krönungsfest | (Auch als Einlage für die Feste Peter | und Paul und Kirchweihe verwendbar) | für gemischten Chor, Orgel und Bläser ad lib. | (2 Trompeten, 2 Posaunen u. Pauken) | von | P. Theodor Grau O.F.M. | Op. 37
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]; Stimmen: Alt. [1 Exempar]; Tenor. [14 Exempare]; Baß. [14 Exempare]; Trompete I in C. [1 Exemplar]; Trompete II in C. [1 Exemplar]; Posaune I. [1 Exemplar]; Posaune II. [1 Exemplar]; Pauken in C-G. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Anton Böhm & Sohn, Augsburg u. Wien] [Stich u. Druck Mandruck A.G., München]
Bemerkung 2: [Preis: Partitur.....Mk. 1.80 | 4 Chorstimmen je..Mk.-,20 | Instrumentalstimmen Mk. 1.20] [Bogensignatur: 7000]

Signatur: 2 in: DR101025
Autor: P. Theodor Grau O.F.M.
Titel: [TU ES PETRUS | Offertorium für das Papst-Krönungsfest | (Auch als Einlage für die Feste Peter | und Paul und Kirchweihe verwendbar) | für gemischten Chor, Orgel und Bläser ad lib. | (2 Trompeten, 2 Posaunen u. Pauken) | von | P. Theodor Grau O.F.M. | Op. 37]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimmen: Clarinetto I i B. [1 Exemplar]; Clarinetto II i B. [1 Exemplar]; Clarinetto II i B. [1 Exemplar, aber getilgt]; Horn II i Es [1 Exemplar]; Flöte [1 Exemplar]; Horn I i Es [1 Exemplar]; Tromba 1 in B. [1 Exemplar]; Bratsche [1 Exemplar]; Violino II [1 Exemplar]; Cello [1 Exemplar]; Violino I [1 Exemplar]; Tromba 2 in B. [1 Exemplar]

Signatur: 1 in: DR101026
Autor: Albert Becker
Titel: No. 8. Psalm 121, 4-8. (Zu Neujahr.) Siehe der Hüter Israels schläft., Op. 46. No. 8.
Übertitel: || 20 | Motetten | für gemischten Chor | componiert von | ALBERT BECKER. | Op. 46. ||
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, Verlag von Ries & Erler | Königl. Sächs. Hofmusikalienhändler. | R. E. | LONDON, H. W. GILL & Co.] [Umfang: 7 Seiten] [Bogensignatur: R.2946E.] [Altsignatur: C.158.] [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [hs. Vermerk: 1228.]

Signatur: 2 in: DR101026
Autor: Albert Becker
Titel: No. 8. Psalm 121, 4-8. (Zu Neujahr.) Siehe der Hüter Israels schläft., Op. 46. No. 8.
Übertitel: || 20 | Motetten | für gemischten Chor | componiert von | ALBERT BECKER. | Op. 46. ||

enthält: Stimmen: SOPRAN. [1 Exemplar]; ALT. [1 Exemplar]; TENOR. [1 Exemplar]; BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, Verlag von Ries & Erler | Königl. Sächs. Hofmusikalienhändler. | R. E. | LONDON, H. W. GILL & Co.] [Umfang: 3 Seiten] [Bogensignatur: R.2947E.] [Altsignatur: C.158.] [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [hs. Vermerk: 1228.] [Preis: Pr. 20 Pf.]

Signatur: 1 in: DR101027
Autor: Albert Becker
Titel: No. 7. Ev. Lucas 2, 29-32. Herr nun lässest du deinen Diener. Op. 46. No. 7.
Übertitel: || 20 | Motetten | für gemischten Chor | componiert von | ALBERT BECKER. | Op. 46. ||
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, Verlag von Ries & Erler | Königl. Sächs. Hofmusikalienhändler. | R. E. | LONDON, H. W. GILL & Co.] [Umfang: 5 Seiten] [Bogensignatur: R.2944E.] [Altsignatur: C.157.] [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [hs. Vermerk: 1227.]

Signatur: 2 in: DR101027
Autor: Albert Becker
Titel: No. 7. Ev. Lucas 2, 29-32. Herr nun lässest du deinen Diener. Op. 46. No. 7.
Übertitel: || 20 | Motetten | für gemischten Chor | componiert von | ALBERT BECKER. | Op. 46. ||
enthält: Stimmen: SOPRAN. [1 Exemplar]; ALT. [1 Exemplar]; TENOR. [1 Exemplar]; BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, Verlag von Ries & Erler | Königl. Sächs. Hofmusikalienhändler. | R. E. | LONDON, H. W. GILL & Co.] [Umfang: 1 Seite] [Bogensignatur: R.2945E.] [Altsignatur: C.157.] [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [hs. Vermerk: 1227.] [Preis: Pr. 10 Pf.]

Signatur: 1 in: DR101028
Autor: Albert Becker
Titel: No. 4. "Halleluja." Op. 59. No. 4.
Übertitel: || 20 | Motetten | für gemischten Chor | componiert von | ALBERT BECKER. | Op. 59. ||
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, Verlag von Ries & Erler | Königl. Sächs. Hofmusikalienhändler. | R. E. | LONDON, H. W. GILL & Co.] [Umfang: 5 Seiten] [Bogensignatur: R.4278E.] [Altsignatur: C.162.] [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [hs. Vermerk: 1232.] [Preis: Part. M. 1._]

Signatur: 2 in: DR101028
Autor: Albert Becker
Titel: No. 4. "Halleluja." Op. 59. No. 4.
Übertitel: || 20 | Motetten | für gemischten Chor | componiert von | ALBERT BECKER. | Op. 59. ||
enthält: Stimmen: SOPRAN. [1 Exemplar]; ALT. [1 Exemplar]; TENOR. [1 Exemplar]; BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, Verlag von Ries & Erler | Königl. Sächs. Hofmusikalienhändler. | R. E. | LONDON, H. W. GILL & Co.] [Umfang: 3 Seiten] [Bogensignatur: R.4279E.] [Altsignatur: C.162.] [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [hs. Vermerk: 1227.] [Preis: St. M.0.80]

Signatur: 1 in: DR101029
Autor: Albert Becker
Titel: No. 10. Ostern. 1 Corinther 15, 55. u. 57. Der Tod ist verschlungen. Op. 46. No. 10.
Übertitel: || 20 | Motetten | für gemischten Chor | componiert von | ALBERT BECKER. | Op. 46. ||
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, Verlag von Ries & Erler | Königl. Sächs. Hofmusikalienhändler. | R. E. | LONDON, H. W. GILL & Co.] [Umfang: 7 Seiten] [Bogensignatur: R.2950E.] [Altsignatur: C.160.] [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [hs. Vermerk: 1230.] [Preis: Part. M. 1._]

Signatur: 2 in: DR101029
Autor: Albert Becker
Titel: No. 10. Ostern. 1 Corinther 15, 55. u. 57. Der Tod ist verschlungen. Op. 46. No. 10.
Übertitel: || 20 | Motetten | für gemischten Chor | componiert von | ALBERT BECKER. | Op. 46. ||
enthält: Stimmen: SOPRAN. [1 Exemplar]; ALT. [1 Exemplar]; TENOR. [1 Exemplar]; BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, Verlag von Ries & Erler | Königl. Sächs. Hofmusikalienhändler. | R. E. | LONDON, H. W. GILL & Co.] [Umfang: 3 Seiten] [Bogensignatur: R.2951E.] [Altsignatur: C.160.] [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [hs. Vermerk: 1230.] [Preis: Pr. 20 Pf.]

Signatur: DR101030
Autor: Hugo Distler

Titel: "Lobe den Herrn, den mächtigen König der Ehren!" Kleine Choralmotette für 4stimmigen gemischten Chor in 2 Versen [op. 6 Nr. 2]
Übertitel: Kleine Bärenreiter-Ausgabe 589 / Aus: Drei kleine Choralmotetten für vierstimmigen gem. Chor opus 6 Nr. 2.
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter=Verlag Kassel] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101031
Autor: Ferdinand Hiller
Titel: OUVERTURE | ZU | DEMETRIUS | VON SCHILLER | FÜR | grosses Orchester | componirt von | FERDINAND HILLER. | OP. 145.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, FR. KISTNER. | (K. K. OESTERR: GOLDENE MEADILLE.)] [Bogensignatur: 3736] [Umfang: 72 Seiten] [hs. Vermerk: mit Blausstift?: 13881 | 444 | 1.80]

Signatur: DR101032
Autor: Andreas Hammerschmidt
Titel: Gespräch zwischen Gott | und | einer gläubigen Seele
Übertitel: Musikalisch Hausgärtlein | Für die deutsche Jugend und die Singgemeinde | angelegt von | Walther Hensel | Heft 1 | Andreas Hammerschmidt | Zweite Auflage
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter=Verlag / Augsburg 1925] [Umfang: 16 Seiten] [Nr. auf der ersten Seiten rechts unten: 83868] [Vermerk: auf Schmutztitel: "Musikalisch Hausgärtlein" heißen die Beihefte der Zeitschrift "Die Singgemeinde", die in zweimonatlicher Folge im gleichen Verlag erscheint. Näheres [...]]
Bemerkung 2: [enthält: [1.] Choral: Was mein Gott will, das gscheh allzeit; [2.] Choral: Auf meinen lieben Gott trau ich; [3.] Andreas Hammerschmidt: Dialogus à 2. Zweierlei Choral zusammen]

Signatur: DR101033
Autor: Gustav Gaebler
Titel: Heft I. 2. Weihnachtsmotetten. [Op. 31. Heft I.] [No. 1. Weihnachts-Motette. Lasset uns frohlocken, es nahet der Heiland] [No. 2. Weihnachts-Motette. Also hat Gott die Welt geliebt, dass er seinen]
Übertitel: [Sechs | MOTETTEN | für die drei hohen christlichen Feste. | Zum Theil unter Anwendung passender Choral-Melodieen und Motive | für | gemischten Chor | componiert | von | GUSTAV GAEBLER. | Op. 31. | Heft I. | 2. Weihnachtsmotetten.]
enthält: Stimmen: SOPRAN. [2 Exemplare]; TENOR. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.V.8771] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Siehe: DR100892]

Signatur: DR101034
Autor: [Herausgeber: Carl Riedel] [Text: beteiligt: L. F. Ranke]
Titel: HEFT II. Drei Weihnachtslieder.
Übertitel: Altböhmische Gesänge für gemischten Chor herausgegeben von Carl Riedel. HEFT II.
enthält: Stimme: Tenor. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 13312] [eine der Tenorstimmen trägt den hs. Besitzvermerk: || Herr Sterdters. [?] ||]
Bemerkung 2: [enthält: [Nr. 1] „Freu' dich Erd' und Sternenzelt.“; [Nr. 2] Die Engel und die Hirten. (Lasset uns sehen in Bethlehems Stall, was uns) // Altböhmische Melodie. Tonsatz v. C.R. // Deutscher Text frei nach dem Böhmischen v. C.R. // 2. Strophe von L. F. Ranke. [Nr. 3] „Lass’t Alle Gott uns loben“]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101035
Autor: Martin Grabert
Titel: Pfingsten. Komm' heiliger Geist, erfülle die Herzen deiner Gläubigen Op. 42. No. 6
Übertitel: [Op. 42. No. 6]
enthält: Stimmen: Sopran. [36 Exemplare]; Baß. [18 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Oppenheimer, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.1499]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 248.]
Bemerkung 3: [Eine Baßstimme trägt den hs. Besitzvermerk: || Erich Wille ||]

Signatur: DR101036
Autor: Max Schaefer [Text: Benjamin Schmolck]
Titel: Pfingstgesang. Schmücket das Fest mit Maien, lasset (Benj. Schmolck und Psalm 118,27.) Op. 48.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [23 Exemplare]

Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.651]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [eine Stimme trägt den hs. Besitzvermerk: || Pastor Wolf ||]
Bemerkung 3: [Siehe: DR100600; DR100673; DR100674; 7 in: DR101043]

Signatur: DR101037
Autor: Andreas Hammerschmidt (1611-1675) [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Machet die Thore weit.
Übertitel: [erschlossen: Auswahl hervorragender Meisterwerke des A Capella-Stils aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert für den praktischen Gebrauch bearbeitet von Carl Thiel Professor am Kgl. Akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin. Band II. Motteten. Nr. 3.]
enthält: Stimmen: Tenor. [2 Exemplare]; Bass I u. II. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (P. Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.B.153] [Bogensignatur: W.S.,B.153]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 157.]
Bemerkung 3: [Siehe: DR100588; DR100663]

Signatur: 1 in: DR101038
Autor: ? [Strassburger Gesangbuch]
Titel: Lob, Ehr und Preis sei Gott in der Höhe [aus:] [Strassburger Gesangbuch]
Übertitel: ?
enthält: hs. Chorstimme - blau hektographiert [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Siehe: 3 in: DR101038]

Signatur: 2 in: DR101038
Autor: ?
Titel: Die Welt aus Not errettet und erlöset hast
Übertitel: ?
enthält: hs. Chorstimme - blau hektographiert [1 Exemplar]

Signatur: 3 in: DR101038
Autor: Spangenberg [Bearbeiter: Fritz Axenfeld]
Titel: Die große Doxologie | [von:] Spangenberg 1545 | Satz: Fritz Axenfeld
Übertitel: ?
enthält: gedruckte Chorpartitur [27 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau 1] [Vermerk: Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig=Berlin] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Pauluskirchgemeinde ||]

Signatur: DR101039
Autor: Albert Becker [Text: G. W. Schulze.] [Text: Paul Gerhardt] [Text: M. Altenburg] [Text: Chr. Weise]
Titel: 4 geistliche Gesänge Op. 55. Vier geistliche Lieder für gemischten Chor componirt von ALBERT BECKER. Op. 55.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek No. 1006. // Gruppe 16 der Bibliotheken für den Konzertgebrauch. Lieder und Gesänge für gemischten Chor.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL BERLIN BRÜSSEL LEIPZIG, LONDON NEW YORK] [Bogensignatur: Ch.B.1006.P.] [Umfang: 19 Seiten] [1.] Bleibe bei uns, es will Abend werden [Text: G. W. Schulze.]; [2.] Gieb dich zufrieden! [Text: Paul Gerhardt]; [3.] Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf! [Text: M. Altenburg]; [4.] Gott lob, es geht nunmehr zu Ende. [Text: Chr. Weise]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: || C 30 ||]
Bemerkung 3: [hs. Aufführungsvermerk: unter No. 1: || Charfreitag 07. ||] [Datierung: 1907]

Signatur: 1 in: DR101040
Autor: Max Gulbins [Text: Joh. H. Jung-Stilling]
Titel: 1. Vater, deines Geistes Wehen (Jung Stilling) [Text: Joh. H. Jung-Stilling] [Op. 61 No. 1.]
Übertitel: Drei Pfingst= und Missionsgesänge für gemischten Chor komponiert von Max Gulbins Op. 61
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin - Groß=Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Umfang: 7 Seiten] [Preis: Jede Partitur 80 Pf. | Jede Chorstimme zu No 1 und 2 je 20 Pf., zu No. 3 je 30 Pf.] [Widmung: Herrn Professor Freudenberg, Chordirektor an der Kaiser-Wilhelmgedächtniskirche-Berlin verehrungsvoll zugeeignet]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: V.943] [Datierung: Copyright 1910 by Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H., Berlin-Groß Lichterfelde]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Rundstempel: DEDIKATIONS-EXEMPLAR] [Altsignatur?: Vermerk: || 239 ||] [Auf der blauen Umschlagmappe 2x Aufkleber mit: Altsignatur?: || B 12 || und || 4 | Pfingsten ||]

Signatur: 2 in: DR101040

Autor: Max Gulbins [Text: Joh. H. Jung-Stilling]
Titel: 1. Vater, deines Geistes Wehen (Jung Stilling) [Text: Joh. H. Jung-Stilling] Op. 61 No. 1.
Übertitel: Drei Pfingst= und Missionsgesänge für gemischten Chor komponiert von Max Gulbins Op. 61
enthält: Stimme: Sopran [18 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Datierung: Copyright 1910 by Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H., Berlin-Groß Lichterfelde] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Jede Chorstimme zu No 1 und 2 je 20 Pf., zu No. 3 je 30 Pf.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: V.943]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Auf der blauen Umschlagmappe 2x Aufkleber mit: Altsignatur?: || B 12 || und || 4 | Pfingsten ||]

Signatur: 3 in: DR101040
Autor: Max Gulbins [Text: Joh. H. Jung-Stilling]
Titel: 1. Vater, deines Geistes Wehen (Jung Stilling) [Text: Joh. H. Jung-Stilling] Op. 61 No. 1.
Übertitel: Drei Pfingst= und Missionsgesänge für gemischten Chor komponiert von Max Gulbins Op. 61
enthält: Stimme: Alt [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Datierung: Copyright 1910 by Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H., Berlin-Groß Lichterfelde] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Jede Chorstimme zu No 1 und 2 je 20 Pf., zu No. 3 je 30 Pf.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: V.943]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Auf der blauen Umschlagmappe 2x Aufkleber mit: Altsignatur?: || B 12 || und || 4 | Pfingsten ||]

Signatur: 4 in: DR101040
Autor: Max Gulbins [Text: Joh. H. Jung-Stilling]
Titel: 1. Vater, deines Geistes Wehen (Jung Stilling) [Text: Joh. H. Jung-Stilling] Op. 61 No. 1.
Übertitel: Drei Pfingst= und Missionsgesänge für gemischten Chor komponiert von Max Gulbins Op. 61
enthält: Stimme: Tenor [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Datierung: Copyright 1910 by Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H., Berlin-Groß Lichterfelde] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Jede Chorstimme zu No 1 und 2 je 20 Pf., zu No. 3 je 30 Pf.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: V.943]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Auf der blauen Umschlagmappe 2x Aufkleber mit: Altsignatur?: || B 12 || und || 4 | Pfingsten ||]

Signatur: 5 in: DR101040
Autor: Max Gulbins [Text: Joh. H. Jung-Stilling]
Titel: 1. Vater, deines Geistes Wehen (Jung Stilling) [Text: Joh. H. Jung-Stilling] Op. 61 No. 1.
Übertitel: Drei Pfingst= und Missionsgesänge für gemischten Chor komponiert von Max Gulbins Op. 61
enthält: Stimme: Baß [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Datierung: Copyright 1910 by Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H., Berlin-Groß Lichterfelde] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Jede Chorstimme zu No 1 und 2 je 20 Pf., zu No. 3 je 30 Pf.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: V.943]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Auf der blauen Umschlagmappe 2x Aufkleber mit: Altsignatur?: || B 12 || und || 4 | Pfingsten ||]

Signatur: 6 in: DR101040
Autor: Heinrich Schütz
Titel: No. 5. DANK SEI UNSERM HERRN.
Übertitel: Musica sacra Band VII No. 5
enthält: Stimme: SOPRAN. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin. Ed. Bote et G. Bock.] [Bogensignatur: 4340.e]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe 2x Aufkleber mit: Altsignatur?: || B 12 || und || 4 | Pfingsten ||]

Signatur: 1 in: DR101041
Autor: Wilhelm Schnippering
Titel: Zu Bethlehem geboren. | Weihnachtsliederoratorium (lebende Bildern ad lib.) | Op. 39.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [20 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Musikverlag von L. Schwann in Düsseldorf] [Bogensignatur: 1183] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 2: [eine Stimme trägt den hs. Vermerk: || Solo ||]
Bemerkung 3: [in der Umschlagmappe, in der sich die Stimmen befinden, ist eine Postkarte mit folgender Anschrift eingeklebt: || Herrn | Chorrektir Michalczyk | Gr.-Strehlitz | O/Lehl || Absender: || L. Schwann | [...] | Düsseldorf || der Poststempel ist kaum leserlich]

Signatur: 2 in: DR101041
Autor: Wilhelm Schnippering
Titel: Zu Bethlehem geboren. | Weihnachtsliederoratorium (lebende Bildern ad lib.) | Op. 39.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Sopran II. - blau hekotgraphiert [10 Exemplare]

Bemerkung 1: [Text: Wir wollen dir auch huldigen gern als [...]]
Bemerkung 2: Diese Stimme ist in alle gedruckten Stimmen eingeklebt.
Bemerkung 3: [in der Umschlagmappe, in der sich die Stimmen befinden, ist eine Postkarte mit folgender Anschrift eingeklebt: || Herrn | Chorrektir Michalczyk | Gr.-Strehlitz | O/Lehl || Absender: || L. Schwann | [...] | Düsseldorf || der Poststempel ist kaum leserlich]

Signatur: 3 in: DR101041
Autor: Wilhelm Schnippering
Titel: Zu Bethlehem geboren. | Weihnachtsliederoratorium (lebende Bildern ad lib.) | Op. 39.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Musikverlag von L. Schwann in Düsseldorf] [Bogensignatur: 1183] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 2: [in der Umschlagmappe, in der sich die Stimmen befinden, ist eine Postkarte mit folgender Anschrift eingeklebt: || Herrn | Chorrektir Michalczyk | Gr.-Strehlitz | O/Lehl || Absender: || L. Schwann | [...] | Düsseldorf || der Poststempel ist kaum leserlich]

Signatur: 4 in: DR101041
Autor: Wilhelm Schnippering
Titel: Zu Bethlehem geboren. | Weihnachtsliederoratorium (lebende Bildern ad lib.) | Op. 39.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Musikverlag von L. Schwann in Düsseldorf] [Bogensignatur: 1183] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [zwei der Stimmen tragen hs. Besitzvermerk: zum ersten: || N. || und zum zweiten: || Heisig ||]
Bemerkung 3: [in der Umschlagmappe, in der sich die Stimmen befinden, ist eine Postkarte mit folgender Anschrift eingeklebt: || Herrn | Chorrektir Michalczyk | Gr.-Strehlitz | O/Lehl || Absender: || L. Schwann | [...] | Düsseldorf || der Poststempel ist kaum leserlich]

Signatur: 5 in: DR101041
Autor: Wilhelm Schnippering
Titel: Zu Bethlehem geboren. | Weihnachtsliederoratorium (lebende Bildern ad lib.) | Op. 39.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Musikverlag von L. Schwann in Düsseldorf] [Bogensignatur: 1183] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [in der Umschlagmappe, in der sich die Stimmen befinden, ist eine Postkarte mit folgender Anschrift eingeklebt: || Herrn | Chorrektir Michalczyk | Gr.-Strehlitz | O/Lehl || Absender: || L. Schwann | [...] | Düsseldorf || der Poststempel ist kaum leserlich]

Signatur: 6 in: DR101041
Autor: Wilhelm Schnippering
Titel: Zu Bethlehem geboren. | Weihnachtsliederoratorium (lebende Bildern ad lib.) | Op. 39.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bariton-Solo. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Musikverlag von L. Schwann in Düsseldorf] [Bogensignatur: 1183] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 2: [in der Umschlagmappe, in der sich die Stimmen befinden, ist eine Postkarte mit folgender Anschrift eingeklebt: || Herrn | Chorrektir Michalczyk | Gr.-Strehlitz | O/Lehl || Absender: || L. Schwann | [...] | Düsseldorf || der Poststempel ist kaum leserlich]

Signatur: 7 in: DR101041
Autor: Wilhelm Schnippering
Titel: Zu Bethlehem geboren. | Weihnachtsliederoratorium (lebende Bildern ad lib.) | Op. 39.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Messosopran-Solo. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Musikverlag von L. Schwann in Düsseldorf] [Bogensignatur: 1183] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [in der Umschlagmappe, in der sich die Stimmen befinden, ist eine Postkarte mit folgender Anschrift eingeklebt: || Herrn | Chorrektir Michalczyk | Gr.-Strehlitz | O/Lehl || Absender: || L. Schwann | [...] | Düsseldorf || der Poststempel ist kaum leserlich]

Signatur: 1 in: DR101042
Autor: Georg Raphael [Text: G. W. Schulze]
Titel: No. 4. Gott und Vater ist dein heil'ger Name. (G. W. Schulze.) [ohne Opuszahl]
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor componirt von GEORG RAPHAEL. [ohne Opuszahl]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: HAMELN, Hermann Oppenheimer. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Bogensignatur: H.O.151] [Preis: Partitur M._80. netto. Stimmen M._60 netto.] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Auf der blauen Umschlagmappe 2x Aufkleber mit: Altsignatur?: || B 6 || und || 44 ||]

Signatur: 2 in: DR101042
Autor: Georg Raphael [Text: G. W. Schulze]
Titel: No. 4. Gott und Vater ist dein heil'ger Name. (G. W. Schulze.) [ohne Opuszahl]
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor componirt von GEORG RAPHAEL. [ohne Opuszahl]
enthält: Stimme: Sopran. [28 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: HAMELN, Hermann Oppenheimer. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Bogensignatur: H.O.151] [Preis: Partitur M._80. netto. Stimmen M._60 netto.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Auf der blauen Umschlagmappe 2x Aufkleber mit: Altsignatur?: || B 6 || und || 44 ||]

Signatur: 3 in: DR101042
Autor: Georg Raphael [Text: G. W. Schulze]
Titel: No. 4. Gott und Vater ist dein heil'ger Name. (G. W. Schulze.) [ohne Opuszahl]
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor componirt von GEORG RAPHAEL. [ohne Opuszahl]
enthält: Stimme: Alt. [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: HAMELN, Hermann Oppenheimer. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Bogensignatur: H.O.151] [Preis: Partitur M._80. netto. Stimmen M._60 netto.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Auf der blauen Umschlagmappe 2x Aufkleber mit: Altsignatur?: || B 6 || und || 44 ||]

Signatur: 4 in: DR101042
Autor: Georg Raphael [Text: G. W. Schulze]
Titel: No. 4. Gott und Vater ist dein heil'ger Name. (G. W. Schulze.) [ohne Opuszahl]
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor componirt von GEORG RAPHAEL. [ohne Opuszahl]
enthält: Stimme: Tenor. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: HAMELN, Hermann Oppenheimer. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Bogensignatur: H.O.151] [Preis: Partitur M._80. netto. Stimmen M._60 netto.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Auf der blauen Umschlagmappe 2x Aufkleber mit: Altsignatur?: || B 6 || und || 44 ||]

Signatur: 5 in: DR101042
Autor: Georg Raphael [Text: G. W. Schulze]
Titel: No. 4. Gott und Vater ist dein heil'ger Name. (G. W. Schulze.) [ohne Opuszahl]
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor componirt von GEORG RAPHAEL. [ohne Opuszahl]
enthält: Stimme: Bass. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: HAMELN, Hermann Oppenheimer. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Bogensignatur: H.O.151] [Preis: Partitur M._80. netto. Stimmen M._60 netto.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Auf der blauen Umschlagmappe 2x Aufkleber mit: Altsignatur?: || B 6 || und || 44 ||]

Signatur: 1 in: DR101043
Autor: Albert Becker
Titel: Psalm 95 für Chor- und Solostimmen componirt von ALBERT BECKER Op. 82. [Kommt, kommt herzu! Lasset uns dem Herrn]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN, RAABE & PLOTHOW. (M. RAABE.)] [Umfang: 14 Seiten] [Bogensignatur: R.667P.] [Widmung: Dem evangelischen Kirchengesangverein für die Pfalz zum V. pfälzischen Kirchengesangfest gewidmet.] [Preis: Partitur M.2,00. Stimmen M.2,40.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Ovalstempel: || Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ ||]
Bemerkung 3: [hs. Aufführungsvermerk: || [unleserlich] Gottesdienst 27.VI.11. [unleserlich]] [hs. Aufführungsvermerk: || Kirchenfeste 1932, 19. X. || [Datierung: 27.06.1911] [Datierung: 19.10.1932]

Signatur: 2 in: DR101043
Autor: Albert Becker
Titel: Psalm 95 für Chor- und Solostimmen componirt von ALBERT BECKER Op. 82. [Kommt, kommt herzu! Lasset uns dem Herrn]
Übertitel: ?
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN, RAABE & PLOTHOW. (M. RAABE.)] [Umfang: 14 Seiten] [Bogensignatur: R.667P.] [Widmung: Dem evangelischen Kirchengesangverein für die Pfalz zum V. pfälzischen Kirchengesangfest gewidmet.] [Preis: Partitur M.2,00. Stimmen M.2,40.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: DR101043
Autor: Albert Becker
Titel: Psalm 95 für Chor- und Solostimmen componirt von ALBERT BECKER Op. 82. [Kommt, kommt herzu! Lasset uns dem Herrn]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. [23 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN, RAABE & PLOTHOW. (M. RAABE.)] [Umfang: 4 Seiten] [Bogensignatur: R.667P.] [Preis: Partitur M.2,00. Stimmen M.2,40.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 4 in: DR101043
Autor: Albert Becker
Titel: Psalm 95 für Chor- und Solostimmen componirt von ALBERT BECKER Op. 82. [Kommt, kommt herzu! Lasset uns dem Herrn]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: ALT. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN, RAABE & PLOTHOW. (M. RAABE.)] [Umfang: 4 Seiten] [Bogensignatur: R.667P.] [Preis: Partitur M.2,00. Stimmen M.2,40.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 5 in: DR101043
Autor: Albert Becker
Titel: Psalm 95 für Chor- und Solostimmen componirt von ALBERT BECKER Op. 82. [Kommt, kommt herzu! Lasset uns dem Herrn]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENOR. [19 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN, RAABE & PLOTHOW. (M. RAABE.)] [Umfang: 4 Seiten] [Bogensignatur: R.667P.] [Preis: Partitur M.2,00. Stimmen M.2,40.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 6 in: DR101043
Autor: Albert Becker
Titel: Psalm 95 für Chor- und Solostimmen componirt von ALBERT BECKER Op. 82. [Kommt, kommt herzu! Lasset uns dem Herrn]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASS. [19 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN, RAABE & PLOTHOW. (M. RAABE.)] [Umfang: 4 Seiten] [Bogensignatur: R.667P.] [Preis: Partitur M.2,00. Stimmen M.2,40.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 7 in: DR101043
Autor: Max Schaefer [Text: Benjamin Schmolck]
Titel: Pfingstgesang. Schmücket das Fest mit Maien, lasset (Benj. Schmolck und Psalm 118,27.) Op. 48.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.651]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Siehe: DR100600; DR100673; DR100674; 7 in: DR101043]

Signatur: 1 in: DR101044
Autor: W. Rudnick
Titel: Herr deine Güte. Op. 95. No. 1.
Übertitel: Geistliche gemischte Chöre a capella komponirt von W. RUDNICK. Op. 95.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Herm. Preiser, Liegnitz.] [Altsignatur?: || C1 ||] [Bogensignatur: 25]
Bemerkung 2: [Widmung: Herrn Musikdirektor G. LEBER gewidmet.]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR101044
Autor: W. Rudnick
Titel: Herr ich habe lieb. Op. 95. No. 2.
Übertitel: Geistliche gemischte Chöre a capella komponirt von W. RUDNICK. Op. 95.
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: Herm. Preiser, Liegnitz.] [Altsignatur?: || C1 ||] [Bogensignatur: 26]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: DR101044
Autor: W. Rudnick
Titel: Gott ist die Liebe. Op. 95. No. 3.
Übertitel: Geistliche gemischte Chöre a capella komponirt von W. RUDNICK. Op. 95.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Herm. Preiser, Liegnitz.] [Altsignatur?: || C1 ||] [Bogensignatur: 27]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 4 in: DR101044
Autor: W. Rudnick
Titel: Herr deine Güte. Op. 95. No. 1.
Übertitel: Geistliche gemischte Chöre a capella komponirt von W. RUDNICK. Op. 95.
enthält: Stimme: SOPRAN & ALT. [43 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Herm. Preiser, Liegnitz.] [Altsignatur?: || C1 ||] [Bogensignatur: 25]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 5 in: DR101044
Autor: W. Rudnick
Titel: Herr deine Güte. Op. 95. No. 1.
Übertitel: Geistliche gemischte Chöre a capella komponirt von W. RUDNICK. Op. 95.
enthält: Stimme: TENOR & BASS. [31 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Herm. Preiser, Liegnitz.] [Altsignatur?: || C1 ||] [Bogensignatur: 25]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101045
Autor: P. Niepel [Paul Niepel]
Titel: || Passions-Andacht | von | P. Niepel, Op. 3. ||
Übertitel: [erschlossen: || Passions-Andacht | :: nach dem Lukas=Evangelium :: | für gemischten Chor, Mezzo= | Sopran=Solo (oder Frauen= | chor), Schriftverlesung und | Gemeindegesang | von | P. Niepel | op. 3. ||]
enthält: Stimme: Sopran. [21 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.1416] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 237]
Bemerkung 2: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer, Hameln | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. | Special=Geschäft für Orgel= und Kirchenmusik. | (London, Oppenheimer Brothers.)] [Umfang: 6 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101045
Autor: P. Niepel [Paul Niepel]
Titel: || Passions-Andacht | von | P. Niepel, Op. 3. ||
Übertitel: [erschlossen: || Passions-Andacht | :: nach dem Lukas=Evangelium :: | für gemischten Chor, Mezzo= | Sopran=Solo (oder Frauen= | chor), Schriftverlesung und | Gemeindegesang | von | P. Niepel | op. 3. ||]
enthält: Stimme: Tenor. [4 Exemplare und 1 defektes]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.1416] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 237]
Bemerkung 2: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer, Hameln | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. | Special=Geschäft für Orgel= und Kirchenmusik. | (London, Oppenheimer Brothers.)] [Umfang: 6 Seiten]

Signatur: 3 in: DR101045
Autor: P. Niepel [Paul Niepel]
Titel: || Passions-Andacht | von | P. Niepel, Op. 3. ||
Übertitel: [erschlossen: || Passions-Andacht | :: nach dem Lukas=Evangelium :: | für gemischten Chor, Mezzo= | Sopran=Solo (oder Frauen= | chor), Schriftverlesung und | Gemeindegesang | von | P. Niepel | op. 3. ||]
enthält: Stimme: Baß. [20 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.1416] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 237]
Bemerkung 2: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer, Hameln | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. | Special=Geschäft für Orgel= und Kirchenmusik. | (London, Oppenheimer Brothers.)] [Umfang: 6 Seiten]

Signatur: 1 in: DR101046
Autor: Leo Schrattenholz
Titel: Urlicht | nach einem Gedicht aus des Knaben Wunderhorn | für gemischten Chor [O guter Gott! Der Mensch liegt in großer Not]
Übertitel: ?

enthält: Chorpartitur: [58 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: N. Simrock, Leipzig] [datiert auf: Copyright 1931 by N. Simrock, Leipzig] [Bogensignatur: 15260] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: Angabe der Adresse: Prof. Leo Schrattenholz | Berlin W 15 | Meierottostr. 5]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || 11 ||]

Signatur: 2 in: DR101046
Autor: Eduard Nössler
Titel: Gott ist die Liebe. | Spruch für 4-7 stimmigen gemischten Chor. | Op. 36 B.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.458] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || 11 ||

Signatur: 3 in: DR101046
Autor: Programm
Titel: || KIRCHEN-KONZERT | in der Friedenskirche | am Kirchenfest 1933 | Montag den 25. Septbr. 20 Uhr, | unter gütiger Mitwirkung | des Herrn Staatsanwaltschaftsrat Hans Hartmann, | hier, Violine, eines Soloterzetts u. des ev. Kirchenchors | Leitung und Orgel: Kgl. Musikdirektor F. Drohla. ||
Übertitel: ?
enthält: Programm
Bemerkung 1: [Verlag: Druckerei Becker, Schweidnitz, Rosenstraße 1.] [Umfang: 1 Seite] [Datierung: 25.09.1933]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || 11 ||

Signatur: 1 in: DR101047
Autor: Oscar Wermann [Text: Hugo Greiner]
Titel: No. 2. Weihnacht. (Hugo Greiner) "Funkelnde Sterne." Op. 129. No. 2a.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von OSCAR WERMANN.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: HERMANN OPPENHEIMER, HAMELN. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Bogensignatur: H.O.284] [Preis: Part. 1._no. à Stim. 0,20 no.] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: E6. ||] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || C3 || und Aufkleber: || 11 | Weihnacht ||]

Signatur: 2 in: DR101047
Autor: Oscar Wermann [Text: Hugo Greiner]
Titel: No. 2. Weihnacht. (Hugo Greiner) "Funkelnde Sterne." Op. 129. No. 2a.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von OSCAR WERMANN.
enthält: Stimme: Sopran. [19 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer-Verlag, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.284] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: E6. ||] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || C3 || und Aufkleber: || 11 | Weihnacht ||]

Signatur: 3 in: DR101047
Autor: Oscar Wermann [Text: Hugo Greiner]
Titel: No. 2. Weihnacht. (Hugo Greiner) "Funkelnde Sterne." Op. 129. No. 2a.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von OSCAR WERMANN.
enthält: Stimme: Alt. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer-Verlag, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.284] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: E6. ||] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || C3 || und Aufkleber: || 11 | Weihnacht ||]

Signatur: 4 in: DR101047
Autor: Oscar Wermann [Text: Hugo Greiner]
Titel: No. 2. Weihnacht. (Hugo Greiner) "Funkelnde Sterne." Op. 129. No. 2a.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von OSCAR WERMANN.
enthält: Stimme: Tenor [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer-Verlag, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.284] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: E6. ||] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || C3 || und Aufkleber: || 11 | Weihnacht ||]

Signatur: 5 in: DR101047
Autor: Oscar Wermann [Text: Hugo Greiner]
Titel: No. 2. Weihnacht. (Hugo Greiner) "Funkelnde Sterne." Op. 129. No. 2a.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von OSCAR WERMANN.

enthält: Stimme: Bass. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer-Verlag, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.284] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: E6. ||] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || C3 || und Aufkleber: || 11 | Weihnacht ||]

Signatur: 6 in: DR101047
Autor: Fritz Lubrich [Text: Paul Gerhardt]
Titel: Geistlicher Dialog. | Kreuz. | (Paul Gerhardt.) [Ich hab' oft bei mir selbst gedacht] [von:] Fritz Lubrich, Op. 83.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. I. Chor. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer-Verlag, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.914] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: E6. ||] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || C3 || und Aufkleber: || 11 | Weihnacht ||]

Signatur: 7 in: DR101047
Autor: Haßler [Beteiligt: Joh. Seb. Bach] [Text: Paul Gerhardt]
Titel: [Geistlicher Dialog. [?]] Trost. | (Paul Gerhardt.) | (Wie eine Stimme aus der Höh'.) | Mel. von Haßler, 1601. | Tonsatz von Joh. Seb. Bach. [Befiehl du deine Wege und was dein Herze kränkt] [von: Fritz Lubrich, Op. 83. [???]]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. II. Chor. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer-Verlag, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.914] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: E6. ||] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || C3 || und Aufkleber: || 11 | Weihnacht ||]

Signatur: 1 in: DR101048
Autor: Gustav Schreck [Text: Rudolf Stier]
Titel: Nr. 2. Licht zum Heil der Welt gekommen. Pfingst- und Missionslied. (Rudolf Stier.) [von:] Gustav Schreck Op. 31 Nr. 2. [Licht, o Licht, zum Heil der Welt gekommen]
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor von Gustav Schreck. Op. 31. 5 Gesänge.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, FR. KISTNER.] [Umfang: 5 Seiten] [Bogensignatur: 8981] [Preis: Part. M 1.- | Jede Stimme M -.20] [datiert auf: Copyright 1898 by Fr. Kistner.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: C21 ||] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || C21 || und Aufkleber: || 3 | Pfingsten ||]

Signatur: 2 in: DR101048
Autor: Gustav Schreck [Text: Rudolf Stier]
Titel: Nr. 2. Licht zum Heil der Welt gekommen. Pfingst- und Missionslied. (Rudolf Stier.) [von:] Gustav Schreck Op. 31 Nr. 2. [Licht, o Licht, zum Heil der Welt gekommen]
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor von Gustav Schreck. Op. 31. 5 Gesänge.
enthält: Stimme: Sopran. [28 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.] [Umfang: 2 Seiten] [Bogensignatur: 8981] [Preis: Pr. 20 Pf.] [datiert auf: Copyright 1898 by Fr. Kistner.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: C21 ||] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || C21 || und Aufkleber: || 3 | Pfingsten ||]

Signatur: 3 in: DR101048
Autor: Gustav Schreck [Text: Rudolf Stier]
Titel: Nr. 2. Licht zum Heil der Welt gekommen. Pfingst- und Missionslied. (Rudolf Stier.) [von:] Gustav Schreck Op. 31 Nr. 2. [Licht, o Licht, zum Heil der Welt gekommen]
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor von Gustav Schreck. Op. 31. 5 Gesänge.
enthält: Stimme: Alt. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.] [Umfang: 2 Seiten] [Bogensignatur: 8981] [Preis: Pr. 20 Pf.] [datiert auf: Copyright 1898 by Fr. Kistner.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: C21 ||] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || C21 || und Aufkleber: || 3 | Pfingsten ||]

Signatur: 4 in: DR101048
Autor: Gustav Schreck [Text: Rudolf Stier]
Titel: Nr. 2. Licht zum Heil der Welt gekommen. Pfingst- und Missionslied. (Rudolf Stier.) [von:] Gustav Schreck Op. 31 Nr. 2. [Licht, o Licht, zum Heil der Welt gekommen]
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor von Gustav Schreck. Op. 31. 5 Gesänge.
enthält: Stimme: Tenor. [15 Exemplare]

Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.] [Umfang: 2 Seiten] [Bogensignatur: 8981] [Preis: Pr. 20 Pf.] [datiert auf: Copyright 1898 by Fr. Kistner.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: C21 ||] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || C21 || und Aufkleber: || 3 | Pfingsten ||]

Signatur: 5 in: DR101048
Autor: Gustav Schreck [Text: Rudolf Stier]
Titel: Nr. 2. Licht zum Heil der Welt gekommen. Pfingst- und Missionslied. (Rudolf Stier.) [von:] Gustav Schreck Op. 31 Nr. 2. [Licht, o Licht, zum Heil der Welt gekommen]
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor von Gustav Schreck. Op. 31. 5 Gesänge.
enthält: Stimme: Bass. [18 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.] [Umfang: 2 Seiten] [Bogensignatur: 8981] [Preis: Pr. 20 Pf.] [datiert auf: Copyright 1898 by Fr. Kistner.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: C21 ||] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || C21 || und Aufkleber: || 3 | Pfingsten ||]

Signatur: 1 in: DR101049
Autor: Palestrina
Titel: No. 4. Psalm 42. Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRANO. [24 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote. & G. Bock. Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.1932.d.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || 33 ||]

Signatur: 2 in: DR101049
Autor: G. P. Palestrina
Titel: Psalm 42. Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser
Übertitel: Musica sacra Bd. V Nr. 4
enthält: Stimme: SOPRANO. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote & G. Bock, Berlin] [Bogensignatur: B.&B.1932] [Bogensignatur: 538100C.G.R.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || 33 ||]

Signatur: 3 in: DR101049
Autor: Palestrina
Titel: No. 4. Psalm 42. Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser
Übertitel: ?
enthält: Stimme: ALTO. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Ed. Bote. & G. Bock. Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.1932.d.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || 33 ||]

Signatur: 4 in: DR101049
Autor: Palestrina
Titel: No. 4. Psalm 42. Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENORE. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Ed. Bote. & G. Bock. Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.1932.d.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || 33 ||]

Signatur: 5 in: DR101049
Autor: Palestrina
Titel: No. 4. Psalm 42. Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser
Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASSO. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Ed. Bote. & G. Bock. Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.1932.d.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || 33 ||]

Signatur: 6 in: DR101049
Autor: Palestrina [Beteiligt: Fritz Drohla]
Titel: Ps. 42 Wie der Hirsch schreiet As-Dur
Übertitel: ?
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: [Schreiber: Drohla]

Signatur: 7 in: DR101049
Autor: Palestrina [Beteiligt: Fritz Drohla]
Titel: Ps. 42 Wie der Hirsch schreiet F-Dur
Übertitel: ?
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: [Schreiber: Drohla] [hs. Vermerk: || (in F zu tief) ||]

Signatur: 1 in: DR101050
Autor: Theodor Krause
Titel: Zwei Gesänge | für gemischten Chor | No. 1. Introitus. (Ziehe deine Schuhe aus.) (2. Mose 3, 5 und 1. Mose 28, 17.) | No. 2. Herr, gedenke unser. | von | THEODOR KRAUSE. OP. 55.
Übertitel: Zwei Gesänge | für gemischten Chor | von | THEODOR KRAUSE. OP. 55.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS W. 13 Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.989] [Preis: Partitur Pr. M. 0,80. Stimmen...à M 0,20.] [Umfang: 7 Seiten] [Altsignatur?: || C13 ||] [hs. Vermerk: auf der Partitur: || Sopran 26 | Alt 16 | Ten. 20 | Baß 20 ||]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || C24 ||]

Signatur: 2 in: DR101050
Autor: Theodor Krause
Titel: Zwei Gesänge | für gemischten Chor | No. 1. Introitus. (Ziehe deine Schuhe aus.) (2. Mose 3, 5 und 1. Mose 28, 17.) | No. 2. Herr, gedenke unser. | von | THEODOR KRAUSE. OP. 55.
Übertitel: Zwei Gesänge | für gemischten Chor | von | THEODOR KRAUSE. OP. 55.
enthält: Stimme: SOPRAN. [27 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS W. 13 Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.989] [Preis: Partitur Pr. M. 0,80. Stimmen...à M 0,20.] [Umfang: 2 Seiten] [Altsignatur?: || C13 ||]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || C24 ||]

Signatur: 3 in: DR101050
Autor: Theodor Krause
Titel: Zwei Gesänge | für gemischten Chor | No. 1. Introitus. (Ziehe deine Schuhe aus.) (2. Mose 3, 5 und 1. Mose 28, 17.) | No. 2. Herr, gedenke unser. | von | THEODOR KRAUSE. OP. 55.
Übertitel: Zwei Gesänge | für gemischten Chor | von | THEODOR KRAUSE. OP. 55.
enthält: Stimme: Alt. [18 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS W. 13 Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.989] [Preis: Partitur Pr. M. 0,80. Stimmen...à M 0,20.] [Umfang: 2 Seiten] [Altsignatur?: || C13 ||]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || C24 ||]

Signatur: 4 in: DR101050
Autor: Theodor Krause
Titel: Zwei Gesänge | für gemischten Chor | No. 1. Introitus. (Ziehe deine Schuhe aus.) (2. Mose 3, 5 und 1. Mose 28, 17.) | No. 2. Herr, gedenke unser. | von | THEODOR KRAUSE. OP. 55.
Übertitel: Zwei Gesänge | für gemischten Chor | von | THEODOR KRAUSE. OP. 55.
enthält: Stimme: TENOR. [21 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS W. 13 Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.989] [Preis: Partitur Pr. M. 0,80. Stimmen...à M 0,20.] [Umfang: 2 Seiten] [Altsignatur?: || C13 ||]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || C24 ||]

Signatur: 5 in: DR101050
Autor: Theodor Krause
Titel: Zwei Gesänge | für gemischten Chor | No. 1. Introitus. (Ziehe deine Schuhe aus.) (2. Mose 3, 5 und 1. Mose 28, 17.) | No. 2. Herr, gedenke unser. | von | THEODOR KRAUSE. OP. 55.
Übertitel: Zwei Gesänge | für gemischten Chor | von | THEODOR KRAUSE. OP. 55.
enthält: Stimme: BASS. [20 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS W. 13 Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.989] [Preis: Partitur Pr. M. 0,80. Stimmen...à M 0,20.] [Umfang: 2 Seiten] [Altsignatur?: || C13 ||]

Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || C24 ||]

Signatur: 6 in: DR101050
Autor: Albert Becker [Text: Hugo Greiner]
Titel: Osterlied. (Hugo Greiner.) [von:] Albert Becker, Op. 71. No. 11a. [Auf, mein Herze, schicke dich, deinen König zu]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.238] [datiert auf: Copyright 1899 by H. Oppenheimer, Hameln.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || C24 ||]

Signatur: 7 in: DR101050
Autor: Albert Becker [Text: Hugo Greiner]
Titel: Osterlied. (Hugo Greiner.) [von:] Albert Becker, Op. 71. No. 11a. [Auf, mein Herze, schicke dich, deinen König zu]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: ALT. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.238] [datiert auf: Copyright 1899 by H. Oppenheimer, Hameln.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || C24 ||]

Signatur: 8 in: DR101050
Autor: Albert Becker [Text: Hugo Greiner]
Titel: Osterlied. (Hugo Greiner.) [von:] Albert Becker, Op. 71. No. 11a. [Auf, mein Herze, schicke dich, deinen König zu]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENOR. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.238] [datiert auf: Copyright 1899 by H. Oppenheimer, Hameln.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || C24 ||]

Signatur: 9 in: DR101050
Autor: Albert Becker [Text: Hugo Greiner]
Titel: Osterlied. (Hugo Greiner.) [von:] Albert Becker, Op. 71. No. 11a. [Auf, mein Herze, schicke dich, deinen König zu]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASS. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.238] [datiert auf: Copyright 1899 by H. Oppenheimer, Hameln.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || C24 ||]

Signatur: DR101051
Autor: Ernst Flügel
Titel: "Selig sind, die reines Herzens sind." Matth. 5, 8. [von:] Ernst Flügel, Op. 50. No. 1.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von C. Becher in Breslau.] [Bogensignatur: C.B.134.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Rundstempel: || FLÜGEL'scher GESANG-VEREIN ~ Breslau ~ ||]
Bemerkung 3: [Sekundärliteratur: zum Flügelschen Gesang-Verein: Joanna Subel, „Formen des Chorgesangs in Breslau im 19. Jahrhundert und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.“ in: Chorgesang als Medium von Interkulturalität: Formen, Kanäle, Diskurse, herausgegeben von Erich Fischer, Redaktion Annelie Kürsten, Kongress: Internationale Arbeitstagung "Chorgesang als Medium von Interkulturalität" in Bonn vom 25.05.-27.05.2006, (= Berichte des interkulturellen Forschungsprojekts "Deutsche Musikkultur im östlichen Europa" ; 3) Stuttgart 2007, S. 75 ff., insbesondere S. 78.]

Signatur: 1 in: DR101052
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny von Hoffnaas] [Beteiligt: Instrumentation: Joh. B. Cavallo] [Beteiligt: Übersetzung: Marie Robinson]

Titel: Toggenburg. | EIN ROMANZEN-CYCLUS| Dichtung von Fanny v. Hoffnaass. Übersetzung v. Marie Robinson | für Soli und Chor | mit Pianoforte-Begleitung | componirt | von | JOSEF RHEINBERGER. |OP. 76. | Instrumentirt von Joh. N. Cavallo.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug; defekt; nur pag. 1-10 und 25-30 erhalten.
Bemerkung 1: [Verlag: BREMEN, PRAEGER & MEIER. Leipzig, Rob. Forberg. Zürich, Basel u. St. Gallen, Gebr. Hug. New-York, G. Schirmer.] [Bogensignatur: P.&.M.812a.] [Widmung: To the Lady Acton] [zusätzlich: unleserlicher Prägestempel aufgebracht]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || FLÜGEL'scher GESANG-VEREIN ~ Breslau ~ ||]
Bemerkung 3: SIEHE: DR100227; DR100413; DR100445

Signatur: 2 in: DR101052
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny von Hoffnaas] [Beteiligt: Instrumentation: Joh. B. Cavallo] [Beteiligt: Übersetzung: Marie Robinson]
Titel: Toggenburg. | EIN ROMANZEN-CYCLUS| Dichtung von Fanny v. Hoffnaass. Übersetzung v. Marie Robinson | für Soli und Chor | mit Pianoforte-Begleitung | componirt | von | JOSEF RHEINBERGER. |OP. 76. | Instrumentirt von Joh. N. Cavallo.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug; komplett, jedoch ohne Titelblatt
Bemerkung 1: [Verlag: BREMEN, PRAEGER & MEIER. Leipzig, Rob. Forberg. Zürich, Basel u. St. Gallen, Gebr. Hug. New-York, G. Schirmer.] [Bogensignatur: P.&.M.812a.] [Widmung: To the Lady Acton] [zusätzlich: unleserlicher Prägestempel aufgebracht]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || FLÜGEL'scher GESANG-VEREIN ~ Breslau ~ ||]
Bemerkung 3: SIEHE: DR100227; DR100413; DR100445

Signatur: 3 in: DR101052
Autor: Akte/Bescheinigung über Eintragung eines Geburtsfalles.
Titel: [betrifft: Edith Erika Reillmann]
Übertitel: ?
enthält: Akte
Bemerkung 1: Standesamt Seiferdorf bescheinigt, daß die unverehelichte Emma Reillmann aus Oberbögendorf am 12.05.1920 die Edith Erika Reillmann geboren hat. [datiert auf: Seifersdorf, den 16.05.1920] Auf der Rückseite: Angabe der Paten.

Signatur: 4 in: DR101052
Autor: Akte/Bescheinigung über Eintragung eines Geburtsfalles.
Titel: [betrifft: Ernst Richard Julius Hasenpflug]
Übertitel: ?
enthält: Akte
Bemerkung 1: Standesamt Roth Kirschdorf [Rothkirschdorf] bescheinigt, daß die verehelichte Helene Hasenpflug geb. Henzel aus Zülzendorf, verheiratet mit dem Zimmermann Gustav Hasenpflug am 21.05.1920 den Ernst Richard Julius Hasenpflug geboren hat. [datiert auf: Teichenau, den 22.05.1920] Auf der Rückseite: Angabe der Paten.

Signatur: DR101053
Autor: Georg Vierling [PND: 117414530] [Text: Goethe]
Titel: Gottes ist der Orient! (Goethe.) von: G. Vierling, Op. 77. [Gottes ist der Orient! Gottes ist der Occident!]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENOR. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, C. A. Challier & Co.] [Bogensignatur: C.&Co.3476] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: DR101054
Autor: Max Ansorge [Text: Richard Dehmel]
Titel: Nur Selig! (Richard Dehmel.) Op. 21.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 14985] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Preis: Preis 20 Pf.]

Signatur: DR101055
Autor: Fritz Reuter
Titel: Motette über 2. Tim. 4,18 für drei- und vierst. Knaben- oder Frauenchor. Motette. "Der Herr wird mich erlösen."
Übertitel: Geistliche Gesänge für Frauenchor.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: C. F. KAHNT NACHFOLGER, LEIPZIG.] [Umfang: 5 Seiten] [Bogensignatur: 3749] [Preis: Part. M _40. netto] [hs. Vermerk: || 15 ||]

Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach/Eulengebirge || mit hs. Signatur: VI B. 485.]

Signatur: 1 in: DR101056
Autor: Gustav Schreck [Text: Christoph Fischer]
Titel: Wir danken dir, Herr Jesu Christ, dass du für uns gestorben bist. (Christoph Fischer +1600.) Passionslied. [von:] Gustav Schreck Op. 33 No. 5.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. [29 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.] [Umfang: 1 Seite] [Bogensignatur: 8998] [Preis: Pr. 15 Pf.] [datiert auf: Copyright 1898 by Fr. Kistner.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 242.]

Signatur: 2 in: DR101056
Autor: Gustav Schreck [Text: Christoph Fischer]
Titel: Wir danken dir, Herr Jesu Christ, dass du für uns gestorben bist. (Christoph Fischer +1600.) Passionslied. [von:] Gustav Schreck Op. 33 No. 5.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: ALT. [19 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.] [Umfang: 1 Seite] [Bogensignatur: 8998] [Preis: Pr. 15 Pf.] [datiert auf: Copyright 1898 by Fr. Kistner.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 242.]

Signatur: 3 in: DR101056
Autor: Gustav Schreck [Text: Christoph Fischer]
Titel: Wir danken dir, Herr Jesu Christ, dass du für uns gestorben bist. (Christoph Fischer +1600.) Passionslied. [von:] Gustav Schreck Op. 33 No. 5.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENOR. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.] [Umfang: 1 Seite] [Bogensignatur: 8998] [Preis: Pr. 15 Pf.] [datiert auf: Copyright 1898 by Fr. Kistner.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 242.]

Signatur: 4 in: DR101056
Autor: Gustav Schreck [Text: Christoph Fischer]
Titel: Wir danken dir, Herr Jesu Christ, dass du für uns gestorben bist. (Christoph Fischer +1600.) Passionslied. [von:] Gustav Schreck Op. 33 No. 5.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASS. [17 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.] [Umfang: 1 Seite] [Bogensignatur: 8998] [Preis: Pr. 15 Pf.] [datiert auf: Copyright 1898 by Fr. Kistner.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 242.]

Signatur: DR101057
Autor: Joh. Phil. Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: N. 10. "Rufet nicht die Weisheit." [von:] Joh. Phil. Krieger (1649-1725) | Bearbeitet von Max Seiffert.
Übertitel: „Organum“ I. Reihe. Geistliche Gesangmusik A. Evangelische Musik. N. 10.
enthält: Stimmen: Baß. [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 28030] [Verlag: Kistner & Siegel, Leipzig.] [Preis: Preis 25 Pf.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 266.]

Signatur: DR101058
Autor: W. Herrmann
Titel: No. 7. Pfingsten. "Kommt lasst uns" [Op. 41, 7] [Kommt, laßt uns anbeten]
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von W. HERRMANN. Op. 41.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Bogensignatur: H.O.859] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien] [Altsignatur?: C.458g.] [rechts oben die Ziffern: 1719]

Signatur: DR101059
Autor: W. Herrmann
Titel: No. 6. Ostern. "Lasst uns frohlocken." Op. 41. No. 6 [Text: Lasset uns frohlokken]
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von W. HERRMANN. Op. 41.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Bogensignatur: H.O.858] [Umfang: 5 Seiten]

Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien] [Altsignatur?: C.458f.] [rechts oben die Ziffern: 1720]

Signatur: DR101060
Autor: W. Herrmann [Text: Eleonore v. Reuss]
Titel: No. 1. Sylvester- oder Neujahrslied. (Ged. von Eleonore v. Reuss.) Op. 43. No. 1.
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor von W. Hermann. OP. 43.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.397] [Verlag: Hermann Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien] [Altsignatur?: C.459a.] [rechts oben die Ziffern: 1718]

Signatur: DR101061
Autor: Franz Bachmann
Titel: Kyrie eleison. [6-stimmig]
Übertitel: „Die Kirchenmusik No. 29“
enthält: Partitur [I. Sopr.; II. Sopr.; Alt.; Tenor.; I. Bass.; II. Bass.] [44 Exemplare]
Bemerkung 1: [Widmung: || Dem academischen Institut für Kirchenmusik zur Centenarfeier | und seinem hochverdienten Lehrer u. Leiter (i.V.) Herrn Prof. C. Thiel. ||] [Bogensignatur: 29] [Umfang: pag. 113-116]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 258.]

Signatur: DR101062
Autor: Johann Walther; Hans Leo Haßler; Melchior Vulpius; Joachim von Burck; Johann Eccard; Heinrich Schütz; Mecklenburger Cantionale [Herausgeber?: Gerhard Bremsteller]
Titel: Ostern 5. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Übertitel: Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlegt bei Konrad Littmann, Breslau I, 1939] [Umfang: 8 Seiten] [rechts oben hs. Vermerk: Altsignatur?: Ct950]
Bemerkung 2: [enthält: [1.] Johann Walther, Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand; [2.] Hans Leo Haßler, Erstanden ist der heilige Christ; [3.] Melchior Vulpius, Gelobt sei Gott im höchsten Thron; [4.] Joachim von Burck (1574), Ich weiß, daß mein Erlöser lebt; [5.] Johann Eccard (1585), Zu dieser österlichen Zeit; [6.] Heinrich Schütz, Bedenkt, daß heut geschehen ist die Auferstehung [Text: Frohlockt mir Freud, ihr Völker]; [7.] Was sucht ihr den Lebendigen bei den Toten? (Nach dem Mecklenburger Cantionale); [8.] Es stund Jesus inmitten seiner Jünger und sprach (Nach dem Mecklenburger Cantionale)]

Signatur: DR101063
Autor: Ferdinand Hiller
Titel: ISRAEL'S SIEG. HYMNE. Op. 151.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: F.E.C.L.2319] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Ovalstempel: Schlesischer * | evangel. | * Kirchenmusikverein] [neben Stempel Altsignatur? mit Bleistift angebracht: 112]

Signatur: DR101064
Autor: W. Herrmann [Text: Hugo Greiner]
Titel: No. 2. Ostermorgen. (Hugo Greiner) Op. 43. No. 2a. [Lichtes Frührot färbt die Wolken, purpurn glüht]
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor von W. Hermann. OP. 43.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.438] [Verlag: Hermann Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein in Schlesien] [Altsignatur?: C.459b.] [rechts oben die Ziffern: 1717]

Signatur: DR101065
Autor: Franz Wagner
Titel: Choralkantate. "Jerusalem, du hochgebaute Stadt." (Melodie zuerst in "Christlich neuvermehrt Gesangbuch" Erfurt 1663.) [von:] Franz Wagner, Op. 128.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: TENOR. [2 Exemplare]; BASS. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: [Verlag: Hermann Oppenheimer, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.1574] [Umfang: jeweils: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 257.]

Signatur: 1 in: DR101066
Autor: W. Freudenberg

Titel: || SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED. | Motette zur Einweihung des neuen | Pfarr- und Gemeindehauses. ||
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: Sopran. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.F.39] [Verlag: Copyright 1917 by P. Freudenberg, Kattowitz.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR101066
Autor: W. Freudenberg
Titel: || SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED. | Motette zur Einweihung des neuen | Pfarr- und Gemeindehauses. ||
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: Tenor. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.F.39] [Verlag: Copyright 1917 by P. Freudenberg, Kattowitz.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101067
Autor: Heinrich Schütz [Herausgeber: Johannes Dittberner]
Titel: [erschlossen: I. Folge, Zwanzig geistliche Chorgesänge von Heinrich Schütz für den praktischen Gebrauch bearbeitet und herausgegeben von Johannes Dittberner.]
Übertitel: [erschlossen: Zwanzig geistliche Chorgesänge von Heinrich Schütz für den praktischen Gebrauch bearbeitet und herausgegeben von Johannes Dittberner.]
enthält: Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake in Bremen.] [Bogensignatur: C.K.2096] [Umfang: 19 Seiten] [datiert auf: Copyright 1910 by Carl Klinner (Hugo Kittenberg) in Leipzig.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Kirchenkasse der Paulusgemeinde * Breslau * ||]

Signatur: DR101068
Autor: Fritz Lubrich
Titel: Hör' uns, Allmächtiger! [von:] Fritz Lubrich, Op. 15.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor II. [4 Exemplare]; Bass I. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: G.&M.23] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 1 in: DR101069
Autor: W. Freudenberg
Titel: Selig sind die Todten. Op. 46.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: R.1736P.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: 1 in: DR100609 und 2 in: DR100609 unterscheiden sich allein in der Plattennummer.

Signatur: 2 in: DR101069
Autor: W. Freudenberg
Titel: Selig sind die Todten. Op. 46.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.F.37] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: 1 in: DR101069 und 2 in: DR101069 unterscheiden sich allein in der Plattennummer.

Signatur: 1 in: DR101070
Autor: [Voigtländer] [F. W. König]
Titel: [blaue Umschlagmappe mit der Aufschrift: || Arie: | „Laßt mich gehn, daß ich pp“ | für gemischten Chor | von | Voigtländer. | Eigenthum des | F. W. König. ||]
Übertitel: ?
enthält: blaue Umschlagmappe
Bemerkung 1: Die Umschlagmappe enthält die Stimmen von W. Freudenbergs Motette 2 in: DR101070.

Signatur: 2 in: DR101070
Autor: W. Freudenberg
Titel: SELIG SIN DIE REINES HERZENS SIND. Motette.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [20 Exemplare]; Alt. [12 Exemplare]; Tenor. [12 Exemplare]; Bass. [12 Exemplare];
Bemerkung 1: [Verlag: Copyright 1906 by. W. Freudenberg, Berlin.] [Bogensignatur: F.1]

Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: Die Stimmen befinden sich in der Umschlagmappe 1 in: DR101070.

Signatur: 1 in: DR101071
Autor: W. Herrmann [Text: Lulu von Strauß und Torney; Luise Elisabeth von Strauß und Torney]
Titel: Marien Kind. WEIHNACHTSLIED FÜR GEMISCHTEN CHOR VON W. HERRMANN. (Lulu von Strauß und Torney.) OP. 76.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN.] [Bogensignatur: H.O.845] [Preis: Partitur M. 0,80 Stimmen M. 0,20] [Umfang: 7 Seiten] [datiert auf: Copyright 1906 by H. Oppenheimer, Hameln.] [Widmung: Dem Kirchenchor Grunewald-Berlin und seinem Dirigenten, Herrn Kgl. Musikdirektor Franz Wagner zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 278.]
Bemerkung 3: [Luise „Lulu“ Elisabeth von Strauß und Torney (* 20. September 1873 in Bückeburg, Fürstentum Schaumburg-Lippe, heute Niedersachsen; † 19. Juni 1956 in Jena, Thüringen) war eine deutsche Dichterin und Schriftstellerin.]

Signatur: 2 in: DR101071
Autor: W. Herrmann [Text: Lulu von Strauß und Torney; Luise Elisabeth von Strauß und Torney]
Titel: Marien Kind. WEIHNACHTSLIED FÜR GEMISCHTEN CHOR VON W. HERRMANN. (Lulu von Strauß und Torney.) OP. 76.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.845] [Umfang: 2 Seiten] [Verlag: datiert auf: Copyright 1906 by H. Oppenheimer, Hameln.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach/Eulengebirge || ohne hs. Signatur]

Signatur: 3 in: DR101071
Autor: W. Herrmann [Text: Lulu von Strauß und Torney; Luise Elisabeth von Strauß und Torney]
Titel: Marien Kind. WEIHNACHTSLIED FÜR GEMISCHTEN CHOR VON W. HERRMANN. (Lulu von Strauß und Torney.) OP. 76.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.845] [Umfang: 3 Seiten] [Verlag: datiert auf: Copyright 1906 by H. Oppenheimer, Hameln.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach/Eulengebirge || ohne hs. Signatur]

Signatur: 4 in: DR101071
Autor: W. Herrmann [Text: Lulu von Strauß und Torney; Luise Elisabeth von Strauß und Torney]
Titel: Marien Kind. WEIHNACHTSLIED FÜR GEMISCHTEN CHOR VON W. HERRMANN. (Lulu von Strauß und Torney.) OP. 76.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.845] [Umfang: 3 Seiten] [Verlag: datiert auf: Copyright 1906 by H. Oppenheimer, Hameln.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach/Eulengebirge || ohne hs. Signatur]

Signatur: 5 in: DR101071
Autor: W. Herrmann [Text: Lulu von Strauß und Torney; Luise Elisabeth von Strauß und Torney]
Titel: Marien Kind. WEIHNACHTSLIED FÜR GEMISCHTEN CHOR VON W. HERRMANN. (Lulu von Strauß und Torney.) OP. 76.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.845] [Umfang: 3 Seiten] [Verlag: datiert auf: Copyright 1906 by H. Oppenheimer, Hameln.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach/Eulengebirge || ohne hs. Signatur]

Signatur: 1 in: DR101072
Autor: Joh. Seb. Bach; J. Crüger; Jacob Hintze; J. Eccard
Titel: Chorsätze zur Paul=Gerhardt=Feier 1907. [enthält: 1. Der Herr, der aller Enden. (Satz von Joh. Seb. Bach.); 2. Ist Gott für mich, so trete. (Satz von Joh. Seb. Bach.); 3. Ich singe dir, mit Herz und Mund. (Mel. v. J. Crüger.); 4. Gib dich zufrieden und sei stille. (Mel. v. Jacob Hintze 1670.); 5. Ich hang und bleib auch hangen (Auf, auf, mein Herz mit Freuden). (Mel. v. J. Crüger.); 6. Ich lag in tiefer Todesnacht. (J. Eccard)]
Übertitel: ?
enthält: Partitur [10 Exemplare]

Bemerkung 1: [Verlag: Zu beziehen durch die Verlagsbuchhandlung Wilh. Gottl. Korn in Breslau I.] [gedruckter Vermerk: Druck von Wilh. Gottl. Korn in Breslau]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe des Bestandes DR101072 befindet sich ein Etikett mit der Aufschrift: || Madrigalchor. | Partituren I. ||]

Signatur: 2 in: DR101072
Autor: Heinrich Reimann [Text: Chr. Dan. Schubart]
Titel: Weihnachtslied. "An der Krippe zu Bethlehem" Wiegenlied der Hirten. (CH. DAN. SCHUBART, +1791.) "Schlaf wohl, du Himmelsknabe du, schlaf" Für vierstimmigen gemischten Chor (oder Knabenchor) von HEINRICH REIMANN.
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK G.M.B.H. BERLIN LEIPZIG] [Bogensignatur: 11384] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 111.] [hs. Vermerk: für Drohla: || D. ||] [hs. Vermerk: || 14.10.1919. | P. 3 | S. 25 | A. 20 | T. 12 | B. 13 ||] [Datierung: der Erwerbung?: 14.10.1919] [Die Signaturen 2 in: DR101072 und 3 in: DR101072 sind Dubletten.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe des Bestandes DR101072 befindet sich ein Etikett mit der Aufschrift: || Madrigalchor. | Partituren I. ||]

Signatur: 3 in: DR101072
Autor: Heinrich Reimann [Text: Chr. Dan. Schubart]
Titel: Weihnachtslied. "An der Krippe zu Bethlehem" Wiegenlied der Hirten. (CH. DAN. SCHUBART, +1791.) "Schlaf wohl, du Himmelsknabe du, schlaf" Für vierstimmigen gemischten Chor (oder Knabenchor) von HEINRICH REIMANN.
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK G.M.B.H. BERLIN LEIPZIG] [Bogensignatur: 11384] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 111.] [Die Signaturen 2 in: DR101072 und 3 in: DR101072 sind Dubletten.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe des Bestandes DR101072 befindet sich ein Etikett mit der Aufschrift: || Madrigalchor. | Partituren I. ||]

Signatur: 4 in: DR101072
Autor: Friedrich Mergner [Text: P. Gerhardt] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Christ-Wiegen-Liedlein. (Text von P. Gerhardt.) [von:] Friedrich Mergner. [Alle, die ihr Gott zu Ehren unsre Christlust]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: B.213R.] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrages (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 240.] [hs. Vermerk: für Drohla: || D. ||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe des Bestandes DR101072 befindet sich ein Etikett mit der Aufschrift: || Madrigalchor. | Partituren I. ||]

Signatur: 5 in: DR101072
Autor: Akte/Postkarte [Beteiligt: Bruno Röthig] [Beteiligt: Herbert Mattheus]
Titel: [Postkarte adressiert an: Cantor Mattheus | Reichenbach i. Schlesien von dem Absender: Bruno Röthig]
Übertitel: ?
enthält: Postkarte/Akte
Bemerkung 1: [Der Bestand ist hinten auf 4 in: DR101072 aufgeklebt und enthält die Vita von Friedrich Mergner.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe des Bestandes DR101072 befindet sich ein Etikett mit der Aufschrift: || Madrigalchor. | Partituren I. ||]

Signatur: 6 in: DR101072
Autor: [Bearbeiter: Carl Hirsch]
Titel: No. 1. Weihnachtsnachtigall. (XVII. Jahrh.) (gem. Chor, Flöte u. Orgel.) Nach einer Volksweise des 17. Jahrh. von Carl Hirsch. [Lieb Nachtigall, wach auf! Wach auf, du schönes Vögelein]
Übertitel: Alte Weihnachtslieder für Chor eingerichtet von Carl Hirsch. No. 1.
enthält: Partitur [1 Exemplar]

Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers.] [Bogensignatur: H.O.721] [Umfang: 3 Seiten] [Widmung: Herrn Kgl. Musikdirektor L. Spengler in Cassel | verehrungsvoll zugeeignet.] [Stempel: || Kriegszuschlag: 50% ||]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 110.] [hs. Besitzvermerk: für Drohla: || D. ||] [hs. Aufstellung von der Hand Drohlas: || 14.10.1919. | 3 Part. | 25 S. | 20 A. | 7 T. | 8 B. ||] [Datierung: der Erwerbung: 14.10.1919] [hs. Besitzvermerk: || Ev. Kirchenkantor Mattheus ||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe des Bestandes DR101072 befindet sich ein Etikett mit der Aufschrift: || Madrigalchor. | Partituren I. ||]

Signatur: 7 in: DR101072
Autor: J. S. Bach
Titel: Choral. Laßt uns mit Danken treten [A-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar] - schwarz hektographiert
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe des Bestandes DR101072 befindet sich ein Etikett mit der Aufschrift: || Madrigalchor. | Partituren I. ||]

Signatur: 8 in: DR101072
Autor: [Bearbeiter: W. Herrmann] [Text: Ella Herrmann] [Beteiligt: Ludwig Erk]
Titel: No. 10. Weihnachtslied. "O schlafe, göttlicher Knabe." (Ella Herrmann.) Alte elsässische Volksweise (Ludwig Erk) zu dem Liede: O dormi, dormi blandule Jesu. Bearbeitung von W. Herrmann. [O schlafe, schlafe göttlicher Knabe, holdes Jesulein.]
Übertitel: Alte geistliche Volkslieder für gemischten Chor bearbeitet von W. Herrmann.
enthält: Partitur [1 Exemplar]; Stimme: Tenor. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. | Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. | (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS) | W. 13. BERNERS STREET.) | Lit. v. F. M. Geidel, Leipzig] [Bogensignatur: H.O.1633] [Preis: Jede Partitur 0.60. Jede Stimme 0.15.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 282.] [zusätzlich Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach/Eulengebirge || ohne hs. Signatur]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe des Bestandes DR101072 befindet sich ein Etikett mit der Aufschrift: || Madrigalchor. | Partituren I. ||]

Signatur: 9 in: DR101072
Autor: [Bearbeiter: W. Herrmann]
Titel: No. 11. Weihnachtslied. "O laufet, ihr Hirten." Volkslied. Volksweise aus der Graftschaft Glatz. Für Chor bearbeitet von W. Herrmann.
Übertitel: Alte geistliche Volkslieder für gemischten Chor bearbeitet von W. Herrmann.
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln | Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik.] [Bogensignatur: H.O.2536] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 283.] [hs. Vermerk: für Drohla: || D. ||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe des Bestandes DR101072 befindet sich ein Etikett mit der Aufschrift: || Madrigalchor. | Partituren I. ||]

Signatur: 10 in: DR101072
Autor: [Hermann Kawerau] [Gustav Schreck] [Paul Blumenthal] [Paul Schärf] [Arthur Egidi] [Heinrich Pfannschmidt]
Titel: [erschlossen: 32 Sprüche für gemischten Chor – eine Sammlung von Gradualien zum gottesdienstlichen Gebrauch für das ganze Kirchenjahr hrsg. von Heinrich Pfannschmidt]
Übertitel: H. Pfannschmidt 32 Sprüche [Folge] III [erschlossen: 32 Sprüche für gemischten Chor – eine Sammlung von Gradualien zum gottesdienstlichen Gebrauch für das ganze Kirchenjahr hrsg. von Heinrich Pfannschmidt]
enthält: Stimme: BASS [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H., Berlin-Groß Lichterfelde] [Bogensignatur: V.822III] [Umfang: pag. 9-12]
Bemerkung 2: [enthält: [1.] Hermann Kawerau, 13. Lätare | Freuet euch, daß ihr mit Christo leidet | I. Petri 4, V. 13; [2.] Gustav Schreck, 14. Palmarum | Dir, Herr, ist niemand gleich | Jeremias 10, V. 6; [3.] Paul Blumenthal, 15. Gründonnerstag | Mein Volk soll meiner Gaben die Fülle haben | Jeremias 31, V. 14 u. 25. [von:] Paul Blumenthal, Op. 115 No. 2.; [4.] Paul Schärf, 16. Karfreitag | Er hat den, der von keiner Sünde wußte | II. Korinther 5, V. 21; [5.] Arthur Egidi, 17. Ostern I. | Deine Toten werden leben | Jesaias 26, V. 19; [6.] Heinrich Pfannschmidt, 18. Ostern II. Gott hat den Herrn auferwecket | I. Korinther 6, V. 14;]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe des Bestandes DR101072 befindet sich ein Etikett mit der Aufschrift: || Madrigalchor. | Partituren I. ||]

Signatur: 11 in: DR101072
Autor: [J. Georg Herzog] [Paul Blumenthal] [Heinrich Pfannschmidt] [Franz Wagner] [Martin Grabert] [Wilhelm Freudenberg]
Titel: [erschlossen: 32 Sprüche für gemischten Chor – eine Sammlung von Gradualien zum gottesdienstlichen Gebrauch für das ganze Kirchenjahr hrsg. von Heinrich Pfannschmidt]
Übertitel: H. Pfannschmidt 32 Sprüche [Folge] IV [erschlossen: 32 Sprüche für gemischten Chor – eine Sammlung von Gradualien zum gottesdienstlichen Gebrauch für das ganze Kirchenjahr hrsg. von Heinrich Pfannschmidt]
enthält: Stimme: BASS [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H., Berlin-Groß Lichterfelde] [Bogensignatur: V.822IV] [Umfang: pag. 13-16]
Bemerkung 2: [enthält: [1.] J. Georg Herzog, 19. Quasimodogeniti | Das ewige Leben hat uns Gott gegeben | I. Johannis 5, Vers 11; [2.] Paul Blumenthal, 20. Misericordias Domini | Der Herr ist gnädig und gerecht | Psalm 116, V. 5,6 [von:] Paul Blumenthal, Op. 115 No. 3.; [3.] Heinrich Pfannschmidt, 21. Cantate | Ich will deinem Namen danken | Psalm 138, V. 2.; [4.] Franz Wagner, 22. Himmelfahrt | Es sind die Reiche der Welt unsers Herrn | Offenbarung Johannes 11 V. 15; [5.] Martin Grabert, 23. Pfingsten I | Daran erkennen wir | I. Johannis 3, V. 24; [6.] Wilhelm Freudenberg, 24. Pfingsten II | Die Liebe Gottes ist ausgegossen | Römer 5, V. 5;]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe des Bestandes DR101072 befindet sich ein Etikett mit der Aufschrift: || Madrigalchor. | Partituren I. ||]

Signatur: 12 in: DR101072
Autor: Max Wagner
Titel: Das Vergißmeinnicht. (H. Löns.) [von:] Max Wagner op. 19. Nr. 5. [für Frauenchor] [G-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Vervielfältigt-K. Littmann-Breslau I.]
Bemerkung 2: [Die Chorstimmen tragen jeweils den Besitzvermerk: || C. Sch. || und || Erna || und || Cm. M. || und || G. H. ||.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe des Bestandes DR101072 befindet sich ein Etikett mit der Aufschrift: || Madrigalchor. | Partituren I. ||]

Signatur: 13 in: DR101072
Autor: J. S. Bach
Titel: Du läßt dich wieder sehen, des Volkes alter Hort! Satz v. J. S. Bach. [D-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar] - blau hektographiert
Bemerkung 1: [Text: 1. Du läßt dich wieder sehen, des Volkes alter Hort! Heil allen, die verstehen dein Zeichen u. dein Wort! Du wandelst in den Lüften, im Säuseln vor uns her, du rollst in Felsenklüften die Donner stark und schwer. 2. O Herr, wir sinken nieder vor deiner Herrlichkeit, noch einmal sende wieder die letzte Gnadenzeit! O hör auf unser Flehen und übe du Geduld, wenn wir dir eingestehen die Armut und die Schuld. 3. Herr Gott, der allen Sündern in Gnaden gern vergibt u. an gefallnen Kindern im Strafen Wohltat übt, wir alle sinken nieder und beten dankend an, sind eines Reiches Glieder und kämpfen Mann für Mann.]
Bemerkung 2: [Der Text ist von Schenkendorf und findet sich in: || Max von Schenkendorf's | poetischer Nachlaß. | Berlin, | bei Gustav Eichler. | 1832. | Gedruckt bei den | Gebrüdern Unger. [S. 105] ||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe des Bestandes DR101072 befindet sich ein Etikett mit der Aufschrift: || Madrigalchor. | Partituren I. ||]

Signatur: 1 in: DR101073
Autor: Richard Wetz
Titel: No. 1 Und das Wort ward Fleisch // Motette 58. Werk No. 1
Übertitel: Drei Weihnachtsmotetten für unbegleiteten gemischten Chor komponiert von Richard Wetz 58. Werk
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Gustav Bosse Musikverlag, Regensburg] [Bogensignatur: G.B.12] [datiert auf: Copyright 1932 by Gustav Bosse, Regensburg.] [Widmung: DEM ERFURTER MADRIGAL-CHOR ZUGEEIGNET.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach/Eulengebirge || mit hs. Signatur: VI B. 496.]

Signatur: 2 in: DR101073
Autor: Richard Wetz
Titel: No. 2 Also Hat Gott die Welt geliebet // 58. Werk No. 2
Übertitel: Drei Weihnachtsmotetten für unbegleiteten gemischten Chor komponiert von Richard Wetz 58. Werk
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Gustav Bosse Musikverlag, Regensburg] [Bogensignatur: G.B.15] [datiert auf: Copyright 1933 by Gustav Bosse, Regensburg.] [Widmung: DEM ERFURTER MADRIGAL-CHOR ZUGEEIGNET.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach/Eulengebirge || mit hs. Signatur: VI B. 496.]

Signatur: 3 in: DR101073

Autor: Richard Wetz
Titel: No. 3 Singet frisch und wohlgemut // 58. Werk No. 3
Übertitel: Drei Weihnachtsmotetten für unbegleiteten gemischten Chor komponiert von Richard Wetz 58. Werk
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Gustav Bosse Musikverlag, Regensburg] [Bogensignatur: G.B.16] [datiert auf: Copyright 1933 by Gustav Bosse, Regensburg.] [Widmung: DEM ERFURTER MADRIGAL-CHOR ZUGEEIGNET.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach/Eulengebirge || mit hs. Signatur: VI B. 496.]

Signatur: DR101074
Autor: Franz Wagner
Titel: No. 1. Zum Gedächtnis unserer Verstorbenen „Wenn unser Herz der Liebe denkt.“ (Dichter unbekannt.) Op. 142. No. 1.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von Franz Wagner Op. 142.
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers) W. 13. Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.1513] [Preis: Jede Partitur M.0.60 Jede Stimme M. 0,15] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Widmung: || Dem Kirchenchor der Friedenskirche seiner Vaterstadt Schweidnitz | und seinem Dirigenten Kgl. Musikdirektor Herrn Fritz Drohla gewidmet. ||]
Bemerkung 3: [hs. Besitzvermerk: || Herbert Mattheus. ||]

Signatur: DR101075
Autor: Eduard Nößler
Titel: Lobgesang. Op. 44. [Dich will ich, o Jehova, loben und deine Huld]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]; Alt. [1 Exemplar]; Tenor. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.594]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [hs. Textänderungen: "Jehova" zu "Schöpfer" redigiert; Aufführungspraktika der NS-Zeit?!]

Signatur: DR101076
Autor: W. Freudenberg
Titel: || SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED. | Motette zur Einweihung des neuen | Pfarr- und Gemeindehauses. ||
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: Bass. [18 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.F.39] [Verlag: Copyright 1917 by P. Freudenberg, Kattowitz.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101077
Autor: A. Klughardt
Titel: Motette. Gott ist unsre Zuversicht und Stärke Op. 66 No. 3.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 3180] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101077
Autor: A. Klughardt
Titel: Motette. Gott ist unsre Zuversicht und Stärke Op. 66 No. 3.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: ALT. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: G.H.3180.b] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 3 in: DR101077
Autor: A. Klughardt
Titel: Motette. Gott ist unsre Zuversicht und Stärke Op. 66 No. 3.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENOR. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: G.H.3180.b] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 4 in: DR101077
Autor: A. Klughardt
Titel: Motette. Gott ist unsre Zuversicht und Stärke Op. 66 No. 3.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 3180] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: DR101078

Autor: Joh. Phil. Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: N. 10. "Rufet nicht die Weisheit." [von:] Joh. Phil. Krieger (1649-1725) | Bearbeitet von Max Seiffert.
Übertitel: „Organum“ I. Reihe. Geistliche Gesangmusik A. Evangelische Musik. N. 10.
enthält: Stimmen: Alt. [3 Exemplare]; Baß. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 28030] [Verlag: Kistner & Siegel, Leipzig.] [Preis: Preis 25 Pf.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 266.]

Signatur: DR101079
Autor: Paul Blumenthal
Titel: Zum Trinitatisfest. | O welch eine Tiefe des Reichthums. | Römer 11, 33-36. | Op. 102. No. 3.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: VERLAG GEORG BRATFISCH, FRANKFURT-ODER.] [Bogensignatur: G.B.711] [Rundstempel: *Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau*] [Umfang: pag. 5-6]

Signatur: DR101080
Autor: Hugo Distler
Titel: CHORALPASSION opus 7
Übertitel: Bärenreiter-Ausgabe 633
enthält: Stimme: ALT [1 Exemplar]; TENOR [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter-Verlag, Kassel] [Stempel: Pauluskirchgemeinde] [Umfang: je: 16 Seiten]

Signatur: 1 in: DR101081
Autor: Carl Thiel
Titel: IMPROPERIEN (Klagevorwürfe Jesu an sein Volk) für Soloquartett und Soppelchor a capella komponiert von CARL THIEL Opus 28.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. SULZBACH Inh. Peter Limbach Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht v Preussen. BERLIN W. 57.] [Bogensignatur: W.S.,B.360] [Umfang: 7 Seiten] [datiert auf: Copyright 1911 by W. Sulzbach, Berlin.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Herbert Mattheus. ||] [hs. Besitzvermerk: || Erwin Hielscher. ||]

Signatur: 2 in: DR101081
Autor: Carl Thiel
Titel: IMPROPERIEN (Klagevorwürfe Jesu an sein Volk) für Soloquartett und Soppelchor a capella komponiert von CARL THIEL Opus 28.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran: [5 Exemplare]; Alt. [4 Exemplare]; Tenor. [3 Exemplare]; Baß. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. SULZBACH Inh. Peter Limbach Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht v Preussen. BERLIN W. 57.] [Bogensignatur: W.S.,B.360] [datiert auf: Copyright 1911 by W. Sulzbach, Berlin.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 119.]

Signatur: DR101082
Autor: W. Herrmann [Text: L. Laurenti]
Titel: No. 4. Busstag. "O Jesu, deine Lieb' ist gross." (Str. 5 u 6 des Liedes: "Ihr armen Sünder, kommt zu Hauf" von L. Laurenti.) Op. 43. No. 4.
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor von W. Hermann. OP. 43.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.440] [Verlag: Hermann Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 312.]

Signatur: DR101083
Autor: Franz Wagner
Titel: No. 7. Neujahr. Am Neujahrstage. (Alter Text aus dem Breslauer Gesangbuche.) [Herr, der da ist! Herr, der da war! Dir sei mit tausend Zungen] Op. 57. No. 7.
Übertitel: Festgesänge für gemischten Chor von FRANZ WAGNER. OP. 57.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.1523] [Umfang: 3 Seiten] [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUTSAV BRAUNS.] [Preis: Jede Partitur 0.60.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 289.]

Signatur: DR101084
Autor: Franz Wagner
Titel: No. 2. Der Weihnachtsstern. Christnachtlied. „Es scheint ein Sternlein helle.“ Op. 142. No. 2.

Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von Franz Wagner Op. 142.
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers) W. 13. Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.1524] [Preis: Jede Partitur M.0.60 Jede Stimme M. 0,15] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Widmung: || Dem Kirchenchor der Friedenskirche seiner Vaterstadt Schweidnitz | und seinem Dirigenten Kgl. Musikdirektor Herrn Fritz Drohla gewidmet. ||]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 290.]

Signatur: DR101085
Autor: [Bearbeiter: Franz Wagner]
Titel: No. 9. "Vom Aufgang bis zum Niedergang." (XVI. Jahrhundert) A solis ortus cardine. (Aus einer alten Hymnenweise umgebildet im Erfurter Enchirifion 1524.) | Bearbeitung von Franz Wagner.
Übertitel: Alte Weihnachtslieder für gemischten Chor bearbeitet von Franz Wagner
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS) W 85 NEWMAN STREET.] [Bogensignatur: H.O.1688]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 296.]

Signatur: DR101086
Autor: H. Küster
Titel: [Psalmvertonungen] Psalm 40. V. 5. 6. 17. // Psalm 67. // Psalm 100. // Psalm 119.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von F. E. C. Leuckart (Constantin Sander) in Leipzig.] [Bogensignatur: F.E.C.L.5803] [Umfang: 14 Seiten] [Rundstempel: *Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau*] [Altsignatur: Inv. Nr. 27.]

Signatur: DR101087
Autor: Franz Wagner
Titel: Choralkantate. "Jerusalem, du hochgebaute Stadt." (Melodie zuerst in "Christlich neuvermehrt Gesangbuch" Erfurt 1663.) Op. 128.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: SOPRAN. [6 Exemplare]; BASS. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.1574] [Umfang: jeweils: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 257.]

Signatur: DR101088
Autor: N. Decius; [Satz: L. Schröter]
Titel: Allein Gott in der Höh | N. Decius, 1526. | N. Decius, 1539 | Satz von L. Schröter, 1562.
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [39 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Musikverlag - K. Littmann-Breslau.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Einige Stimmen haben Texterweiterungen bzw. -veränderungen.]
Bemerkung 3: [Die Blaue Umschlagmappe trägt den Aufkleber mit der Altsignatur?: || 6 ||]

Signatur: DR101089
Autor: Melchior Vulpius [Herausgeber: Karl Isenburg]
Titel: Choralsätze ad aequales [von:] Melcior Vulpius | veröffentlicht von Karl Isenberg
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 1495
enthält: Chorpartitur [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter-Verlag, Kassel] [Bogensignatur: Kl.BA1495] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: [1.] Der Herr ist mein getreuer Hirt; [2.] Weltlich Ehr und zeitlich Gut; [3.] Kommt her zu mir;]

Signatur: DR101090
Autor: Gerhard Schwarz [Text: Johann Horn] [Text: Christian David] [Text: J. F. Bahnmaier] [Text: O. Riethmüller] [Text: Friedrich Oser] [Text: Paul Gerhardt]
Titel: Vier Choralsätze zu zwei Stimmen von Gerhard Schwarz
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau I] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: [1.] Lob Gott getrost mit Singen [Text von: Johann Horn, +1547]; [2.] Sonne der Gerechtigkeit [Text von: Nach Christian David 1690-1751 und J. F. Bahnmaier 1774-1841 von O. Riethmüller

1932]; [3.] Zeuch an die Macht [Text von: Friedrich Oser 1820-1891]; [4.] Lobet den Herren [Text von: Paul Gerhardt 1607-1676];]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: || Chorleiter ||]

Signatur: DR101091
Autor: W. Freudenberg
Titel: || SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED. | Motette zur Einweihung des neuen | Pfarr- und Gemeindehauses. ||
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.F.39] [Verlag: Copyright 1917 by P. Freudenberg, Kattowitz.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101092
Autor: Hans Friedrich Micheelsen
Titel: Lobe den Herrn, meine Seele (Ps. 104, 1,4,27,30,35) Motette für drei gemischte Stimmen
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 1265
enthält: Chorpartitur [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter-Verlag, Kassel] [Bogensignatur: Kl.BA1265]
Bemerkung 2: Die Komposition ist datiert auf 1938. [Datierung: 1938]

Signatur: DR101093
Autor: ? [Beteiligt: Denkmäler der deutschen Tonkunst. Thüringesche Motette]
Titel: Ehre sei Gott... [Thüringesche Motette]
Übertitel: [aus: Denkmäler der deutschen Tonkunst. Thüringesche Motette]
enthält: Chorpartitur [61 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Musikverlag - K. Littmann - Breslau I.] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: DR101094
Autor: Laurentius Lemblin
Titel: Der Kuckuck. [von:] Laurentius Lemblin (16. Jahrh.)
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: SOPRAN. [6 Exemplare]; ALT. [3 Exemplare]; TENOR. [4 Exemplare]; BASS. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (P. Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.,B.212] [Umfang: jeweils: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe die Aufschrift: || S. Fischer | Sopran. ||]

Signatur: DR101095
Autor: Franz Bachmann
Titel: Kyrie eleison. [6-stimmig]
Übertitel: „Die Kirchenmusik No. 29“
enthält: Partitur [I. Sopr.; II. Sopr.; Alt.; Tenor.; I. Bass.; II. Bass.] [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Widmung: || Dem academischen Institut für Kirchenmusik zur Centenarfeier | und seinem hochverdienten Lehrer u. Leiter (i.V.) Herrn Prof. C. Thiel. ||] [Bogensignatur: 29] [Umfang: pag. 113-116]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 258.]

Signatur: DR101096
Autor: Hugo Distler
Titel: CHORALPASSION opus 7
Übertitel: Bärenreiter-Ausgabe 633
enthält: Stimme: SOPRAN I [1 Exemplar]; SOPRAN II [2 Exemplare]; ALT [1 Exemplar]; BASS [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter-Verlag, Kassel] [Stempel: Pauluskirchgemeinde] [Umfang: 16 Seiten]

Signatur: DR101097
Autor: Georg Vierling [PND: 117414530] [Text: Goethe]
Titel: Gottes ist der Orient! (Goethe.) von: G. Vierling, Op. 77. [Gottes ist der Orient! Gottes ist der Occident!]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN I. [20 Exemplare]; SOPRAN II. [10 Exemplare]; ALT. [12 Exemplare]; TENOR. [2 Exemplare]; BASS I. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, C. A. Challier & Co.] [Bogensignatur: C.&Co.3476] [Umfang: je: 2 Seiten]

Signatur: 1 in: DR101098
Autor: Franciscus Nagler
Titel: Kleine Kantate zur Totenfeier. „Nun laßt uns den Leib begraben.“ Op. 70 No. 6
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Otto Forberg, Leipzig.]

Bemerkung 2: [datiert auf: Copyright 1913 by Otto Forberg.] [Datierung: 1913] [Bogensignatur: 3541] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 3: [auf der Stimme, vermutlich Angabe der Stimmenanzahl, der hs. Vermerk: || 24| 14 | 10 | 13 | [Strich für Summe] | 61 ||]

Signatur: 2 in: DR101098
Autor: Franciscus Nagler
Titel: Kleine Kantate zur Totenfeier. „Nun laßt uns den Leib begraben.“ Op. 70 No. 6
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Otto Forberg, Leipzig.]
Bemerkung 2: [datiert auf: Copyright 1913 by Otto Forberg.] [Datierung: 1913] [Bogensignatur: 3541] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: DR101099
Autor: Johannes Böttcher
Titel: No. 2. Die Osterbotschaft. (Matth. 28, 1-6.) Als der Sabbath um war und der erste Tag Op. 2. No. 2.
Übertitel: Die Festgeschichten auf die drei hohen kirchlichen Feste. Nach Worten der heiligen Schrift komponiert von Johannes Böttcher. Op. 2.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, | C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung | (R. Linnemann).] [Bogensignatur: 13012] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur?: C.403.] [rechts oben die Ziffern: 1808]

Signatur: DR101100
Autor: Johannes Böttcher
Titel: No. 3. Das Pfingstwunder. (Apostelgesch. 2, 1-4.) Als der Tag der Pfingsten erfüllet war, waren sie alle Op. 2. No. 3.
Übertitel: Die Festgeschichten auf die drei hohen kirchlichen Feste. Nach Worten der heiligen Schrift komponiert von Johannes Böttcher. Op. 2.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, | C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung | (R. Linnemann).] [Bogensignatur: 13013] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur?: C.404.] [rechts oben die Ziffern: 1809]

Signatur: DR101101
Autor: Andreas Hammerschmidt [Bearbeiter: A. Mendelsohn]
Titel: Vom Leiden Christi | [von:] Andreas Hammerschmidt (1612-1675) | Bearbeitet von A. Mendelsohn
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran I u. II [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 19] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 380.]

Signatur: DR101102
Autor: W. Freudenberg
Titel: || SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED. | Motette zur Einweihung des neuen | Pfarr- und Gemeindehauses. ||
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.F.39] [Verlag: Copyright 1917 by P. Freudenberg, Kattowitz.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101103
Autor: P. Niepel [Paul Niepel]
Titel: || Passions-Andacht | :: nach dem Lukas=Evangelium :: | für gemischten Chor, Mezzo= | Sopran=Solo (oder Frauen= | chor), Schriftverlesung und | Gemeindegesang | von | P. Niepel | op. 3. ||
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.1416] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 237]
Bemerkung 2: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. | Special=Geschäft für Orgel= und Kirchenmusik. | (London, Oppenheimer Brothers.)] [Umfang: 12 Seiten] [Preis: Partitur....M. 2.-]

Signatur: 2 in: DR101103

Autor: P. Niepel [Paul Niepel]
Titel: || Passions-Andacht | :: nach dem Lukas=Evangelium :: | für gemischten Chor, Mezzo= | Sopran=Solo (oder Frauen= | chor), Schriftverlesung und | Gemeindegesang | von | P. Niepel | op. 3. ||
Übertitel: ?
enthält: Textdruck
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer, Hameln] [Umfang: 8 Seiten] [Preis: Text....M. -.10]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Fritz Oltersdorf | Musikalienhandlung | Verlag = Instrumente = Pianos | Fernruf 2689 Hameln Bäckerstr. 58 ||]

Signatur: 3 in: DR101103
Autor: P. Niepel [Paul Niepel]
Titel: || Passions-Andacht | :: nach dem Lukas=Evangelium :: | für gemischten Chor, Mezzo= | Sopran=Solo (oder Frauen= | chor), Schriftverlesung und | Gemeindegesang | von | P. Niepel | op. 3. ||
Übertitel: ?
enthält: Textdruck; defekt
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer, Hameln] [Umfang: pag. 3-6] [Preis: Text....M. -.10]

Signatur: 1 in: DR101104
Autor: Heinrich Stute [Text: Victor Blüthgen] [Text: Friedo Reimer]
Titel: 13. "Das Strampelchen" (Still, wie still s'ist Mitternacht schon) Text: Vers 1 und Refrain von Victor Blüthgen. Vers 2 und 3 von Friedo Reimer.
Übertitel: NEUE MÄNNERCHÖRE. [Nr. 13]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Jos. Viegener, Münster i/Westf. | Katthagen 26/26 (Fernruf 26775)] [Bogensignatur: J.474V.] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101104
Autor: Jos. Viegener [Text: C. Flaischlen]
Titel: Hab' Sonne im Herzen. (C. Flaischlen) [von:] Jos. Viegener. [Hab' Sonne im Herzen, ob's stürmt oder schneit]
Übertitel: NEUE MÄNNERCHÖRE.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Jos. Viegener, Münster i/Westf. | Katthagen 26/26 (Fernruf 26775)] [Bogensignatur: J.V.504] [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 3 in: DR101104
Autor: Konrad Hofmann [Text: Heinrich Reder]
Titel: Wach auf, mein Lieb! (Heinrich Reder) [von:] Konrad Hofmann [Wach auf, mein Lieb, der Morgen graut]
Übertitel: ? [NEUE MÄNNERCHÖRE.]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Jos. Viegener, Münster i/Westf. | Katthagen 26/26 (Fernruf 26775)] [Bogensignatur: J.V.434] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 4 in: DR101104
Autor: Konrad Hofmann
Titel: EIN VOLK! Dichter unbekannt [von:] Konrad Hofmann [Ein Volk im Schritt, ein Volk im Tritt, ein Volk mit fliegenden]
Übertitel: ? [NEUE MÄNNERCHÖRE.]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Jos. Viegener, Münster i/Westf. | Katthagen 26/26 (Fernruf 26775)] [Bogensignatur: J.V.433] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 5 in: DR101104
Autor: Alfred Milarch [Text: Heinrich Anacker]
Titel: Freiheitsfahne (Heinrich Anacker) [von:] Alfred Milarch [Freiheitsfahne, wir grüßen dich!]
Übertitel: ? [NEUE MÄNNERCHÖRE.]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Jos. Viegener, Münster i/Westf. | Katthagen 26/26 (Fernruf 26775)] [Bogensignatur: J.430V.] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 6 in: DR101104
Autor: [Bearbeiter: N. Tartendo]
Titel: Vam Pastor sin' Kuh (Volksweise) Für Männerchor eingerichtet von N. Tartendo [Kennt ji all dat Laid]
Übertitel: ? [NEUE MÄNNERCHÖRE.]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Jos. Viegener, Münster i/Westf. | Katthagen 26/26 (Fernruf 26775)] [Bogensignatur: J.432V.] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 7 in: DR101104

Autor: Alfred Milarch [Text: Max Steege]
Titel: Weckruf der Arbeit (Max Steege) [von:] Alfred Milarch [Brause, brause, deutsches Lied: deutsche Arbeit]
Übertitel: ? [NEUE MÄNNERCHÖRE.]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Jos. Viegener, Münster i/Westf. | Katthagen 26/26 (Fernruf 26775)] [Bogensignatur: J.429V.] [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 8 in: DR101104
Autor: G. Alms [Text: Cäsar Flaischlen]
Titel: Glückauf in die Welt! (Cäsar Flaischlen) [von:] G. ALMS [Über die Berge mit fliegenden Fahnen]
Übertitel: ? [NEUE MÄNNERCHÖRE.]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Jos. Viegener, Münster i/Westf. | Katthagen 26/26 (Fernruf 26775)] [Bogensignatur: J.431V.] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: 9 in: DR101104
Autor: Josef Viegener
Titel: [Postkarte]
Übertitel: ?
enthält: Postkarte
Bemerkung 1: [Verlag: Postkarte adressiert an: Verlag Josef Viegener (Musikversand) Münster i. Westf. Postfach 285]

Signatur: 1 in: DR101105
Autor: Albert Becker [Text: Julius Sturm] [Text: A. Muth] [Text: eruiert: Eleonore zu Stolberg-Wernigerode, verheiratete Eleonore Fürstin von Reuss]
Titel: 1. Gebet. (Gedicht v. Julius Sturm.) Herr, unser Starker Held [...]; 2. Bleibe, Abend will es werden! (Gedicht v. A. Muth.); 3. Abendmahlslied. (Gedicht v. El...) Nun hab ich Dich, hier hast Du mich [...]
Übertitel: [Albert Becker, Op. 36.]
enthält: Stimme: Tenor. [8 Exemplare]; Bass. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.W.480]

Signatur: 2 in: DR101105
Autor: Albert Becker [Text: Julius Sturm] [Text: A. Muth] [Text: eruiert: Eleonore zu Stolberg-Wernigerode, verheiratete Eleonore Fürstin von Reuss]
Titel: Bleibe, Abend will es werden! [Gedicht v. A. Muth]
Übertitel: [Albert Becker, Op. 36.]
enthält: hs. Stimme. Bass. [1 Exemplar]

Signatur: DR101106
Autor: Heinrich Schütz [Herausgeber: Johannes Dittberner]
Titel: [erschlossen: I. Folge, Zwanzig geistliche Chorgesänge von Heinrich Schütz für den praktischen Gebrauch bearbeitet und herausgegeben von Johannes Dittberner.]
Übertitel: [erschlossen: Zwanzig geistliche Chorgesänge von Heinrich Schütz für den praktischen Gebrauch bearbeitet und herausgegeben von Johannes Dittberner.]
enthält: Stimme: Baß. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake in Bremen.] [Bogensignatur: C.K.2096] [Umfang: 19 Seiten] [datiert auf: Copyright 1910 by Carl Klinner (Hugo Kittenberg) in Leipzig.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Kirchenkasse der Paulusgemeinde * Breslau * ||]

Signatur: DR101107
Autor: Hans Friedrich Micheelsen
Titel: Die kleine Liedpassion | "Als unser Herr in den Garten ging" | für drei gleiche Stimmen | Aus dem Hamburger Motettenbuch, Heft III: | Choralmotetten
Übertitel: Bärenreiter=Ausgabe 1570
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Kassel] [Umfang: 8 Seiten] [Bogensignatur: Bärenreiter=Ausgabe 1570]
Bemerkung 2: [Die Partitur ist auf einem Bogen gedruckt, der noch nicht aufgeschnitten wurde.]

Signatur: 1 in: DR101108
Autor: Max Meyer-Olbersleben [Text: Eugen Stangen]
Titel: Die Osterfrau. (Eugen Stangen.) [von:] Max Meyer-Olbersleben, op. 111. [Nun nimmt die Osterfrau den weißen Schleier und geht in Duft]
Übertitel: [Die Osterfrau., op. 111.]
enthält: Stimme: Sopran solo. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 16580] [Preis: Preis 30 Pf.] [Umfang: 2 Seiten] [Widmung: Dem Sängerkranz Mergentheim und seinem Dirigenten, Herrn Oberlehrer Wilhelm Habermann gewidmet.]

Bemerkung 2: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes trägt einen Aufkleber mit der Altsignatur?: || C 42||]

Signatur: 2 in: DR101108
Autor: Max Meyer-Olbersleben [Text: Eugen Stangen]
Titel: Die Osterfrau. (Eugen Stangen.) [von:] Max Meyer-Olbersleben, op. 111. [Nun nimmt die Osterfrau den weißen Schleier und geht in Duft]
Übertitel: [Die Osterfrau., op. 111.]
enthält: Stimme: Sopran I. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 16581] [Preis: Preis 30 Pf.] [Umfang: 3 Seiten] [Widmung: Dem Sängerkranz Mergentheim und seinem Dirigenten, Herrn Oberlehrer Wilhelm Habermann gewidmet.]
Bemerkung 2: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes trägt einen Aufkleber mit der Altsignatur?: || C 42||]

Signatur: 3 in: DR101108
Autor: Max Meyer-Olbersleben [Text: Eugen Stangen]
Titel: Die Osterfrau. (Eugen Stangen.) [von:] Max Meyer-Olbersleben, op. 111. [Nun nimmt die Osterfrau den weißen Schleier und geht in Duft]
Übertitel: [Die Osterfrau., op. 111.]
enthält: Stimme: Sopran II. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 16581] [Preis: Preis 30 Pf.] [Umfang: 3 Seiten] [Widmung: Dem Sängerkranz Mergentheim und seinem Dirigenten, Herrn Oberlehrer Wilhelm Habermann gewidmet.]
Bemerkung 2: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes trägt einen Aufkleber mit der Altsignatur?: || C 42||]

Signatur: 4 in: DR101108
Autor: Max Meyer-Olbersleben [Text: Eugen Stangen]
Titel: Die Osterfrau. (Eugen Stangen.) [von:] Max Meyer-Olbersleben, op. 111. [Nun nimmt die Osterfrau den weißen Schleier und geht in Duft]
Übertitel: [Die Osterfrau., op. 111.]
enthält: Stimme: Alt. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 16581] [Preis: Preis 30 Pf.] [Umfang: 3 Seiten] [Widmung: Dem Sängerkranz Mergentheim und seinem Dirigenten, Herrn Oberlehrer Wilhelm Habermann gewidmet.]
Bemerkung 2: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes trägt einen Aufkleber mit der Altsignatur?: || C 42||]

Signatur: 5 in: DR101108
Autor: Max Meyer-Olbersleben [Text: S. E. Wiesner]
Titel: Die goldenen Tage. [Das sind die letzten gold'nen Tage: Marienhand umspinnt den Tann [...]] (Herbstlied von S. E. Wiesner) [von:] Max Meyer-Olbersleben, Op. 110.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran I. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 16578] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Preis 20 Pf.]
Bemerkung 2: [Eine der Stimmen trägt den Zeilenstempel: || Teuerungszuschlag 150% ||]
Bemerkung 3: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes trägt einen Aufkleber mit der Altsignatur?: || C 42||]

Signatur: 1 in: DR101109
Autor: ?
Titel: Feierklänge. Heft I. 4. Auflage. 2. Trompete und 2. Flügelhorn in B.
Übertitel: Feierklänge. Heft I. 4. Auflage.
enthält: Stimme: 2. Trompete und 2. Flügelhorn in B.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Ruh & Walser, Adliswil b. Zürich.] [Bogensignatur: R.W.394] [Bogensignatur: R.W394] [Umfang: 8 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101109
Autor: [Herausgeber: H. Genhart]
Titel: H. Genhart's Marschalbum für Blech- und Harmoniemusik. Lieferung I.
Übertitel: H. Genhart's Marschalbum für Blech- und Harmoniemusik.
enthält: Stimme: Trompete 2. B. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag v. E. Ruh, Adliswil-Zürich.] [Bogensignatur: E.R.127.] [Umfang: 4 Seiten; unpaginiert]

Signatur: 3 in: DR101109
Autor: [Herausgeber: H. Genhart]
Titel: H. Genhart's Marschalbum für Blech- und Harmoniemusik. Lieferung II.
Übertitel: H. Genhart's Marschalbum für Blech- und Harmoniemusik.
enthält: Stimme: Trompete 2. i. B. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag v. E. Ruh, Adliswil-Zürich.] [Bogensignatur: E.R.128.] [Umfang: 4 Seiten; unpaginiert]

Signatur: DR101110

Autor: Landesverband der evang. Kirchenchöre Schlesiens, G. Bremsteller, Eberhard Wenzel, Joh. Staden, Adam Gumpeltzheimer, Orlandus Lassus, John Bennet, Herbert Marx, Nach Joh. Rosenmüller 3 stim. von Gerhard Leupold, Max Wagner, [nach] Straßburg 1539
Titel: Bußtag und Totensonntag 2. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Übertitel: Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
enthält: ein- bis fünfstimmige Chorpartitur; [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [enthält: G. Bremsteller, Mitten wir im Leben sind; Eberhard Wenzel, O wie selig seid ihr doch ihr Frommen, Choralmotette; Joh. Staden, Nichts mehrers in der Welt jetzt ist; Adam Gumpeltzheimer, Wie lang, o Gott, in meiner Not; Orlandus Lassus, Der Herr erhört Gebet [Du erhöhrest, Herr, mein Flehn]; John Bennet, Bitte um Vergebung [Hör' auf mein Flehn, Herr, du mein]; Herbert Marx, Ihr werdet weinen und heulen (Joh. 16, 20a; 16, 22b); Nach Joh. Rosenmüller 3 stim. von Gerhard Leupold, Welt ade ich bin dein müde; Max Wagner, Erhöre mich, Herr; [nach] Straßburg 1539, Psalm 130;]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau 1] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101111
Autor: K. Goepfart [Text: V. v. Scheffel]
Titel: Am Chiemsee. (V. v. Scheffel.) Op. 24. [Text: Einsam treibt ein morscher Einbaum - 4. Str.]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor I u. II. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Schweidnitzer Chorgesangverein.]
Bemerkung 3: [Siehe auch: Hofmeister XIX., Dezember 1887, S. 588]

Signatur: DR101112
Autor: Fritz Drohla [Text: Ed. Müller-Waldeck]
Titel: Der Liebe Aufenthalt. (Ed. Müller-Waldeck) [von] F. Drohla.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENOR I. [3 Exemplare]; TENOR II. [3 Exemplare]; BASS I. [3 Exemplare]; BASS II. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Hans Licht, Leipzig]
Bemerkung 2: [Text: 1. Manch süß Geheimnis birgt der Wald [...] 2. Glaub nur dem losen Vogel nicht [...] [3.] (Bariton-Solo:) Wer hätte jemals es geglaubt [...] 3. Die Tanne schüttelt einst ihr Haupt [...] 4. Du Tanne trägst zu hoch dein Haupt [...] 5. (Tenor-Solo:) Ich armes unerfahrnes Ding [...] 5. (Brummstimmen.) La la la la [...] 6. Jetzt hab ich schon genug gehört [...]]

Signatur: DR101113
Autor: Ernst Pepping
Titel: DEUTSCHE MESSE | Kyrie Gott Vater in Ewigkeit | für vier= bis sechsstimmigen gemischten Chor a capella | von | ERNST PEPPING
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: B. Schott's Söhne, Mainz] [Bogensignatur: B.S.S35556] [Umfang: 32 Seiten] [datiert auf: Copyright 1938 by. B. Schott's Söhne, Mainz]

Signatur: DR101114
Autor: Albert Binsky
Titel: Wohin? [Wohin! Wohin! o müder Wandrer du? Kehr heim]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [22 Exemplare]; Alt. [9 Exemplare]; Tenor. [9 Exemplare]; Baß. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Stich u. Druck Mandruck A.G., München]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101115
Autor: Max Schaefer [Text: Alb. Knapp]
Titel: Missions-Motette. (Jes. 45, 22, Offenb. Joh. 11, 15 und Alb. Knapp) [von:] Max Schaefer, op. 53. [Wendet euch zu mir, spricht der Herr, unser Gott]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENOR. [1 Exemplar]; BASS. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.871] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101115
Autor: Max Schaefer [Text: Alb. Knapp]
Titel: [Missions-Motette. (Jes. 45, 22, Offenb. Joh. 11, 15 und Alb. Knapp) [von:] Max Schaefer, op. 53.] [Wendet euch zu mir, spricht der Herr, unser Gott] [So sprich dein göttlich Werde]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: TENOR. [1 Exemplar]; BASS. [5 Exemplare]

Bemerkung 1: [Es handelt sich um Strophe 7 des Liedes „Der du zum Heil erschienen“ von: Albert Knapp (1798 - 1864), mit der die Stimmen verändert/erweitert wurden: So sprich dein göttlich Werde, laß deinen Odem weh’n, daß auf der finstern Erde die Toten aufersteh’n; daß, wo man Götzen frönet u. vor den Teufeln kniet, ein willig’ Volk versöhnet zu deinem Himmel [sic.] zieht.]

Signatur: 3 in: DR101115
Autor: Max Schaefer [Text: Alb. Knapp]
Titel: [Missions-Motette. (Jes. 45, 22, Offenb. Joh. 11, 15 und Alb. Knapp) [von:] Max Schaefer, op. 53.] [Wendet euch zu mir, spricht der Herr, unser Gott] [So sprich dein göttlich Werde]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: BASS. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Diese hs. Stimmen wurden ebenfalls um Strophe 7 des Liedes „Der du zum Heil erschienen“ von: Albert Knapp (1798 - 1864), verändert/erweitert: So sprich dein göttlich Werde, laß deinen Odem weh’n, daß auf der finstern Erde die Toten aufersteh’n; daß, wo man Götzen frönet u. vor den Teufeln kniet, ein willig’ Volk versöhnet zu deinem Himmel [sic.] zieht.]

Signatur: 1 in: DR101116
Autor: ?
Titel: Gesangbuch für kirchliche Chöre. VII.tes Heft. Besondere Feierlichkeiten.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: pag. 13-20]
Bemerkung 2: [Eventuell handel es sich um: Titel: Gesangbuch für kirchliche Chöre ; enthaltend Lieder und Gesänge für den sonntäglichen Gottesdienst so wie für alle höheren Feste und übrigen Feierlichkeiten ; nach dem Kirchenjahr geordnet und in Musik gesetzt für Sopran-, Alt-, Tenor- und Baßstimmen // Autor/Person: Baumann, Carl F. [Hrsg.] // Impressum: Zürich ; Meyer und Zeller // Zusatzinformationen: ges. und hrsg. von Carl Friedrich Baumann ; Mehrb.Werk ; Notendruck // Dokumenttyp: Mehrb.Werk ; Notendruck // Katalogschlüssel: BV023898560 // Permalink: http://gateway-bayern.de/BV023898560]

Signatur: 2 in: DR101116
Autor: ?
Titel: Gesangbuch für kirchliche Chöre. VIII.tes Heft. Begräbnisgesänge.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: pag. 57-64]
Bemerkung 2: [Eventuell handel es sich um: Titel: Gesangbuch für kirchliche Chöre ; enthaltend Lieder und Gesänge für den sonntäglichen Gottesdienst so wie für alle höheren Feste und übrigen Feierlichkeiten ; nach dem Kirchenjahr geordnet und in Musik gesetzt für Sopran-, Alt-, Tenor- und Baßstimmen // Autor/Person: Baumann, Carl F. [Hrsg.] // Impressum: Zürich ; Meyer und Zeller // Zusatzinformationen: ges. und hrsg. von Carl Friedrich Baumann ; Mehrb.Werk ; Notendruck // Dokumenttyp: Mehrb.Werk ; Notendruck // Katalogschlüssel: BV023898560 // Permalink: http://gateway-bayern.de/BV023898560]

Signatur: 3 in: DR101116
Autor: ?
Titel: Gesangbuch für kirchliche Chöre. IX.tes & X.tes Heft. Sonntäglicher Gottesdienst. (Erste Hälfte: Kürzere u. leichtere Stücke.)
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: pag. 65-80]
Bemerkung 2: [Eventuell handel es sich um: Titel: Gesangbuch für kirchliche Chöre ; enthaltend Lieder und Gesänge für den sonntäglichen Gottesdienst so wie für alle höheren Feste und übrigen Feierlichkeiten ; nach dem Kirchenjahr geordnet und in Musik gesetzt für Sopran-, Alt-, Tenor- und Baßstimmen // Autor/Person: Baumann, Carl F. [Hrsg.] // Impressum: Zürich ; Meyer und Zeller // Zusatzinformationen: ges. und hrsg. von Carl Friedrich Baumann ; Mehrb.Werk ; Notendruck // Dokumenttyp: Mehrb.Werk ; Notendruck // Katalogschlüssel: BV023898560 // Permalink: http://gateway-bayern.de/BV023898560]

Signatur: 4 in: DR101116
Autor: ?
Titel: Gesangbuch für kirchliche Chöre. XI.tes & XII.tes Heft. Sonntäglicher Gottesdienst. (Zweite Hälfte: Größere u. schwierigere Stücke.)
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: pag. 81-96]
Bemerkung 2: [Eventuell handel es sich um: Titel: Gesangbuch für kirchliche Chöre ; enthaltend Lieder und Gesänge für den sonntäglichen Gottesdienst so wie für alle höheren Feste und übrigen Feierlichkeiten ; nach dem Kirchenjahr geordnet und in Musik gesetzt für Sopran-, Alt-, Tenor- und Baßstimmen // Autor/Person:

Baumann, Carl F. [Hrsg.] // Impressum: Zürich ; Meyer und Zeller // Zusatzinformationen: ges. und hrsg. von Carl Friedrich Baumann ; Mehrb.Werk ; Notendruck // Dokumenttyp: Mehrb.Werk ; Notendruck // Katalogschlüssel: BV023898560 // Permalink: http://gateway-bayern.de/BV023898560]

Signatur: DR101117
Autor: [Bearbeiter: W. Herrmann] [Text: Sebald Heyden]
Titel: No. 6. Passionslied. (XVI. Jahrh.) "O Mensch, bewein." (Sebald Heyden. 1494-1561.) [von:] Für gemischten Chor gesetzt von W. Herrmann.
Übertitel: Alte geistliche Volkslieder für gemischten Chor bearbeitet von W. Herrmann.
enthält: Partitur [1 Exemplar]; Stimme: Sopran. [26 Exemplare]; Alt. [14 Exemplare]; Tenor. [12 Exemplare]; Baß. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. | Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. | (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS) | W. 13. BERNERS STREET.) | Lit. v. F. M. Geidel, Leipzig] [Bogensignatur: H.O.1463] [Preis: Jede Partitur 0.60. Jede Stimme 0.15.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101118
Autor: Johannes Dittberner
Titel: Band I. Vom 1. Advent bis Pfingsten. Komplett in einem Heft
Übertitel: Klassische Meister des Choralsatzes von Johannes Dittberner Bass
enthält: Stimme: Bass
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake in Bremen.] [Bogensignatur: 1249] [Umfang: 132 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: 11000 Jungfrauenkirche] [Ovalstempel: Kirchenchor | BRESLAU | Elftausend Jungfrauen.]
Bemerkung 3: [hs. Besitzvermerk: || Kühn ||]

Signatur: 2 in: DR101118
Autor: Textblatt
Titel: Vater unser im Himmelreich
Übertitel: ?
enthält: mschr. Textblatt mit Texterweiterung
Bemerkung 1: [Dieses Textblatt liegt in S. 121 von 1 in: DR101118.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Kühn ||]

Signatur: 3 in: DR101118
Autor: Johannes Dittberner
Titel: Band II Die Trinitatiszeit
Übertitel: Klassische Meister des Choralsatzes von Johannes Dittberner Bass
enthält: Stimme: Bass
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake in Bremen.] [Bogensignatur: Sch.&H.1256] [Preis: Jede Stimme netto M. 1.20] [Zeilenstempel: || Neuer Preis: | M. [hs.] 1.50 | Schweers & Haake ||
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: 11000 Jungfrauenkirche] [Umfang: 60 Seiten]
Bemerkung 3: [hs. Besitzvermerk: || Kühn ||]

Signatur: DR101119
Autor: W. Rudnick
Titel: Jesus und die Samariterin.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: SOPRAN & ALT. [4 Exemplare]; TENOR & BASS. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Preiser, Musikverlag, Liegnitz.] [Bogensignatur: 74]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101120
Autor: C. Bresgen [Text: C. Bresgen]
Titel: Trinklied [Was, was, was, was ist lustiger als ein Gläschen Wein [...]]
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe B Blatt 77
enthält: Chorpartitur [18 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29663] [Umfang: 4 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M. -,20]
Bemerkung 2: [Wendo-Druck Engelmann & Mühlberg, Leipzig] [Stempel: Schweidnitzer Musikverein e.V. | (Städt. Konzertverein)] [Eine Stimme trägt den hs. Besitzvermerk: || Drohla ||]
Bemerkung 3: [Komposition datiert auf: 1940] [Datierung: 1940]

Signatur: DR101121
Autor: Paul Höffer
Titel: || Der reiche Tag ||

Übertitel: Der reiche Tag
enthält: Stimme: Sopran [9 Exemplare]; Sopran [2 Exemplare, defekt]; Alt [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Umfang: je: 32 Seiten] [Verlag: Fr. Kistner & C. F. W. Siegel, Leipzig.] [Bogensignatur: 29448]
Bemerkung 2: [vermutlich aus dem Besitz der Friedenskirche]

Signatur: 1 in: DR101122
Autor: W. Freudenberg
Titel: || SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED. | Motette zur Einweihung des neuen | Pfarr- und Gemeindehauses. ||
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.F.39] [Verlag: Copyright 1917 by P. Freudenberg, Kattowitz.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR101122
Autor: W. Freudenberg
Titel: || SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED. | Motette zur Einweihung des neuen | Pfarr- und Gemeindehauses. ||
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.F.39] [Verlag: Copyright 1917 by P. Freudenberg, Kattowitz.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101123
Autor: Wilhelm Freudenberg
Titel: IHR VÖLKER BRINGET HER DEM HERRN. Motette.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [32 Exemplare]; Alt. [9 Exemplare]; Tenor. [15 Exemplare]; Bass. [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: F.4] [Verlag: Copyright 1906 by W. Freudenberg, Berlin.] [Umfang: je: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101124
Autor: Ferdinand Möhring
Titel: 1. Frohlocket, ihr Völker der Erde. 2. Nach dir, o Herr, verlanget mich. 3. Herr, Herr, wir danken dir. 4. Hoch thut euch auf. 5. Selig sind die Todten. 6. Ach Herr, ich habe vertrauet.
Übertitel: Sechs Motetten von FERDNINAND MÖHRING. Op. 29.
enthält: Stimme: SOPRAN. [28 Exemplare und zusätzlich 1 defektes Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von F. E. C. Leukart (Constantin Sander) in Leipzig.] [Bogensignatur: F.E.C.L.5813] [Preis: Preis 30 Pf. netto.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR101124
Autor: Ferdinand Möhring
Titel: 1. Frohlocket, ihr Völker der Erde. 2. Nach dir, o Herr, verlanget mich. 3. Herr, Herr, wir danken dir. 4. Hoch thut euch auf. 5. Selig sind die Todten. 6. Ach Herr, ich habe vertrauet.
Übertitel: Sechs Motetten von FERDNINAND MÖHRING Op. 29.
enthält: Stimme: ALT. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von F. E. C. Leukart (Constantin Sander) in Leipzig.] [Bogensignatur: F.E.C.L.5813] [Preis: Preis 30 Pf. netto.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: DR101124
Autor: Ferdinand Möhring
Titel: 1. Frohlocket, ihr Völker der Erde. 2. Nach dir, o Herr, verlanget mich. 3. Herr, Herr, wir danken dir. 4. Hoch thut euch auf. 5. Selig sind die Todten. 6. Ach Herr, ich habe vertrauet.
Übertitel: Sechs Motetten von FERDNINAND MÖHRING Op. 29.
enthält: Stimme: TENOR. [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von F. E. C. Leukart (Constantin Sander) in Leipzig.] [Bogensignatur: F.E.C.L.5813] [Preis: Preis 30 Pf. netto.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 4 in: DR101124
Autor: Ferdinand Möhring
Titel: 1. Frohlocket, ihr Völker der Erde. 2. Nach dir, o Herr, verlanget mich. 3. Herr, Herr, wir danken dir. 4. Hoch thut euch auf. 5. Selig sind die Todten. 6. Ach Herr, ich habe vertrauet.
Übertitel: Sechs Motetten von FERDNINAND MÖHRING Op. 29.

enthält: Stimme: BASS. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von F. E. C. Leukart (Constantin Sander) in Leipzig.] [Bogensignatur: F.E.C.L.5813] [Preis: Preis 30 Pf. netto.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101125
Autor: Andreas Hammerschmidt [Bearbeiter: A. Mendelsohn]
Titel: Vom Leiden Christi | [von:] Andreas Hammerschmidt (1612-1675) | Bearbeitet von A. Mendelsohn
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran I u. II [15 Exemplare und zusätzlich 1 defektes Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 19] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 380.]

Signatur: 2 in: DR101125
Autor: Andreas Hammerschmidt [Bearbeiter: A. Mendelsohn]
Titel: Vom Leiden Christi | [von:] Andreas Hammerschmidt (1612-1675) | Bearbeitet von A. Mendelsohn
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Violine II [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 19] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 380.]

Signatur: 3 in: DR101125
Autor: Andreas Hammerschmidt [Bearbeiter: A. Mendelsohn]
Titel: Vom Leiden Christi | [von:] Andreas Hammerschmidt (1612-1675) | Bearbeitet von A. Mendelsohn
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Violoncello u. Kontrabasso [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 19] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 380.]

Signatur: 4 in: DR101125
Autor: Andreas Hammerschmidt [Bearbeiter: A. Mendelsohn]
Titel: Vom Leiden Christi | [von:] Andreas Hammerschmidt (1612-1675) | Bearbeitet von A. Mendelsohn
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bratsche [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 19] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 380.]

Signatur: 5 in: DR101125
Autor: Andreas Hammerschmidt [Bearbeiter: A. Mendelsohn]
Titel: Vom Leiden Christi | [von:] Andreas Hammerschmidt (1612-1675) | Bearbeitet von A. Mendelsohn
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Violine III [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 19] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 380.]

Signatur: DR101126
Autor: Hermann Küster
Titel: Psalm 40. V.5.6.17. Wohl dem, der seine Hoffnung [...]; Psalm 67. Gott, sei uns gnädig [...]; Psalm 100. Jauchzet dem Herrn [...]; Psalm 149. Singet dem Herrn [...]
Übertitel: Vier Psalme FÜR VIERSTIMMIGEN GEMISCHTEN CHOR von Herrmann Küster.
enthält: Stimme: SOPRAN. [13 Exemplare]; ALT. [8 Exemplare]; TENOR. [3 Exemplare]; BASS. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Neu-Ruppin, bei Rud. Petrenz.] [Preis: Preis 10 Pf. netto.] [Umfang: je: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau] [Bogensignatur: 27] oder: [Bogensignatur: 24]
Bemerkung 3: [Siehe auch: Hofmeister XIX., Juni 1862, S. 112]

Signatur: DR101127
Autor: Paul Blumenthal
Titel: || No.1. Zum Weihnachtsfest. | Also hat Gott die Welt geliebet. | Ev. Joh. 3, 16. | Op. 102. No. 1. ||; || No. 2. Zu Kaisers Geburtstag, sowie zu Neujahr. | Herr, ich traue auf dich. | Psalm 31, 2.4.16.17.25. | Op. 102. No. 2. ||; || No. 3. Zum Trinitatisfest. | O welch eine Tiefe des Reichthums. | Römer 11, 33-36. | Op. 102. No. 3. ||
Übertitel: [erschlossen: || Herrn Oberkonsistorialrat | Professor D. Kleinert | in Verehrung zugeeignet | Sechs Motetten | für | vierstimmigen gemischten Chor | componiert | von | PAUL BLUMENTHAL. | Op. 102. | Heft I. ||] [Paul Blumenthal, Op. 102.]
enthält: Stimme: Sopran. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [Bogensignatur: G.B.711] [Rundstempel: *Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau*] [Umfang: 5 Seiten] [eine Stimme trägt den Zeilenstempel: || Carl Renner | BRESLAU. ||] [eine Stimme hs. Vermerk: || 4 | 3 | 3 | 3 | = 5.20 ||]

Signatur: DR101128
Autor: Johann Philipp Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: Die Gerechten werden weggerafft. (Jesaias 57, 1-2) (Komp. 1686) [von:] Johann Philipp Krieger. (1649-1725) | Bearbeitet von Max Seiffert.
Übertitel: „Organum." I. Reihe Geistliche Gesangmusik. A. Evangelische Musik. N. 6.
enthält: Stimmen: Sopran. [4 Exemplare] [ohne gedr. Preisangabe, Nachdruck?]
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel, Leipzig.] [Bogensignatur: 27889] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 265.]

Signatur: DR101129
Autor: Paul Blumenthal
Titel: Zum Trinitatisfest. | O welch eine Tiefe des Reichthums. | Römer 11, 33-36. | Op. 102. No. 3.
Übertitel: [erschlossen: || Herrn Oberkonsistorialrat | Professor D. Kleinert | in Verehrung zugeeignet | Sechs Motetten | für | vierstimmigen gemischten Chor | componiert | von | PAUL BLUMENTHAL. | Op. 102. | Heft I. ||] [Paul Blumenthal, Op. 102.]
enthält: Stimme: Tenor. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: VERLAG GEORG BRATFISCH, FRANKFURT-ODER.] [Bogensignatur: G.B.711] [Rundstempel: *Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau*] [Umfang: pag. 5-6]

Signatur: DR101130
Autor: Paul Blumenthal
Titel: Zum Weihnachtsfest. | Also hat Gott die Welt geliebet. | Ev. Joh. 3, 16. | Op. 102. No. 1.
Übertitel: [erschlossen: || Herrn Oberkonsistorialrat | Professor D. Kleinert | in Verehrung zugeeignet | Sechs Motetten | für | vierstimmigen gemischten Chor | componiert | von | PAUL BLUMENTHAL. | Op. 102. | Heft I. ||] [Paul Blumenthal, Op. 102.]
enthält: Stimme: Alt. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [Bogensignatur: G.B.711] [Rundstempel: *Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau*] [Umfang: pag. 1-2] [eine Stimme trägt den Zeilenstempel: || Carl Renner | BRESLAU. ||]

Signatur: DR101131
Autor: Paul Blumenthal
Titel: Zum Weihnachtsfest. | Also hat Gott die Welt geliebet. | Ev. Joh. 3, 16. | Op. 102. No. 1.
Übertitel: [erschlossen: || Herrn Oberkonsistorialrat | Professor D. Kleinert | in Verehrung zugeeignet | Sechs Motetten | für | vierstimmigen gemischten Chor | componiert | von | PAUL BLUMENTHAL. | Op. 102. | Heft I. ||] [Paul Blumenthal, Op. 102.]
enthält: Stimme: Tenor. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [Bogensignatur: G.B.711] [Rundstempel: *Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau*] [Umfang: pag. 1-2]

Signatur: DR101132
Autor: Paul Blumenthal
Titel: Zu Kaisers Geburtstag, sowie zu Neujahr. | Herr, ich traue auf dich. | Psalm 31, 2.4.16.17.25. | Op. 102. No. 2.
Übertitel: [erschlossen: || Herrn Oberkonsistorialrat | Professor D. Kleinert | in Verehrung zugeeignet | Sechs Motetten | für | vierstimmigen gemischten Chor | componiert | von | PAUL BLUMENTHAL. | Op. 102. | Heft I. ||] [Paul Blumenthal, Op. 102.]
enthält: Stimme: Tenor. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: VERLAG GEORG BRATFISCH, FRANKFURT-ODER.] [Bogensignatur: G.B.711] [Rundstempel: *Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau*] [Umfang: pag. 3-4]

Signatur: DR101133
Autor: Paul Blumenthal
Titel: Zu Kaisers Geburtstag, sowie zu Neujahr. | Herr, ich traue auf dich. | Psalm 31, 2.4.16.17.25. | Op. 102. No. 2.
Übertitel: [erschlossen: || Herrn Oberkonsistorialrat | Professor D. Kleinert | in Verehrung zugeeignet | Sechs Motetten | für | vierstimmigen gemischten Chor | componiert | von | PAUL BLUMENTHAL. | Op. 102. | Heft I. ||] [Paul Blumenthal, Op. 102.]
enthält: Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: VERLAG GEORG BRATFISCH, FRANKFURT-ODER.] [Bogensignatur: G.B.711] [Rundstempel: *Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau*] [Umfang: pag. 3-4]

Signatur: DR101134
Autor: Paul Blumenthal
Titel: Zum Weihnachtsfest. | Also hat Gott die Welt geliebet. | Ev. Joh. 3, 16. | Op. 102. No. 1.

Übertitel: [erschlossen: || Herrn Oberkonsistorialrat | Professor D. Kleinert | in Verehrung zugeeignet | Sechs Motetten | für | vierstimmigen gemischten Chor | componiert | von | PAUL BLUMENTHAL. | Op. 102. | Heft I. ||] [Paul Blumenthal, Op. 102.]
enthält: Stimme: Bass. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [Bogensignatur: G.B.711] [Rundstempel: *Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau*] [Umfang: pag. 1-2] [eine Stimme trägt den Zeilenstempel: || Carl Renner | BRESLAU. ||]

Signatur: DR101135
Autor: Paul Blumenthal
Titel: Zu Kaisers Geburtstag, sowie zu Neujahr. | Herr, ich traue auf dich. | Psalm 31, 2.4.16.17.25. | Op. 102. No. 2.
Übertitel: [erschlossen: || Herrn Oberkonsistorialrat | Professor D. Kleinert | in Verehrung zugeeignet | Sechs Motetten | für | vierstimmigen gemischten Chor | componiert | von | PAUL BLUMENTHAL. | Op. 102. | Heft I. ||] [Paul Blumenthal, Op. 102.]
enthält: Stimme: Bass. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: VERLAG GEORG BRATFISCH, FRANKFURT-ODER.] [Bogensignatur: G.B.711] [Rundstempel: *Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau*] [Umfang: pag. 3-4]

Signatur: DR101136
Autor: Paul Blumenthal
Titel: Zum Trinitatisfest. | O welch eine Tiefe des Reichthums. | Römer 11, 33-36. | Op. 102. No. 3.
Übertitel: [erschlossen: || Herrn Oberkonsistorialrat | Professor D. Kleinert | in Verehrung zugeeignet | Sechs Motetten | für | vierstimmigen gemischten Chor | componiert | von | PAUL BLUMENTHAL. | Op. 102. | Heft I. ||] [Paul Blumenthal, Op. 102.]
enthält: Stimme: Bass. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: VERLAG GEORG BRATFISCH, FRANKFURT-ODER.] [Bogensignatur: G.B.711] [Rundstempel: *Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau*] [Umfang: pag. 5-6]

Signatur: DR101137
Autor: Friedrich Wilhelm Zachow
Titel: Kantate "Siehe, ich bin bei euch alle Tage. | Festo Ascensionis Christi | Komponiert um 1705." | Fried. Wilh. Zachow (1638-1712).
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 267.]

Signatur: DR101138
Autor: Joh. Phil. Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: N. 10. "Rufet nicht die Weisheit." [von:] Joh. Phil. Krieger (1649-1725) | Bearbeitet von Max Seiffert.
Übertitel: „Organum“ I. Reihe. Geistliche Gesangmusik A. Evangelische Musik. N. 10.
enthält: Stimmen: Sopran. [11 Exemplare]; Alt. [8 Exemplare]; Tenor [10 Exemplare]; Baß. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 28030] [Verlag: Kistner & Siegel, Leipzig.] [Preis: Preis 25 Pf.]
Bemerkung 2: [Eine Tenorstimme trägt den hs. Besitzvermerk: || Ay. ||] [In der Umschlagmappe folgende hs. Aufstellung bzw. hs. Vermerk: || 11 | 7 | 4 | 6 ||]

Signatur: 1 in: DR101139
Autor: J. G. K. Spazier [gemeint ist: Johann Gottlieb Karl Spazier; PND: 117481718] [Text: Georg Philipp Friedrich Freiherr von Hardenberg, genannte: Novalis; PND: 118588893]
Titel: Osterlied. [Ich sag' es Jedem, daß er lebt]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: 3. Stimme [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Die Textunterlegung: 1. Ich' es Jedem, daß er, 2. Ich' es Jedem, Jeder sagt es 3. Jetzt scheint die Welt, 4. Der dunkle Weg]

Signatur: 2 in: DR101139
Autor: ?
Titel: O Jesulein zart, dein Kripplein hart
Übertitel: hs. Stimme: Alt. [1 Exemplar]

Signatur: 3 in: DR101139
Autor: ?
Titel: O Jesulein zart, dein Kripplein hart
Übertitel: hs. Stimme: Alt. [1 Exemplar]

Signatur: 4 in: DR101139
Autor: Friedrich Textor [Text: L. Hahn]
Titel: Friedrich Textor: Heilige Weihnacht. Text von L. Hahn [Weihnacht, heilige Weihnacht, laß zu uns dich hernieder!]

Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar] [Spr., Alt, Bar.]
Bemerkung 1: [Verlag: Fritz Oltersdorf, Verlag, Hameln] [Bogensignatur: F.O.3067] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Partitur -.30 Partiepreis -.15]

Signatur: 5 in: DR101139
Autor: J. Güttler
Titel: Neun Begräbnislieder | von J. GÜTTLER, Op. 110.
Übertitel: [Neun Begräbnislieder | von J. GÜTTLER, Op. 110.]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von A. Pietsch, Ziegenhals i/Schl.] [Bogensignatur: A.P.1148] [Umfang: 11 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: mit mittig abgebildeter Lyra: || Pfarr Cäcilienverein | Vogtsdorf-Stefanshöh | Krs. Oppeln ||]

Signatur: 6 in: DR101139
Autor: Franciscus Nagler [Text: Adolf Holst] [Widmung: William Eckardt]
Titel: Die Christgeburt Ein volkstümliches Weihnachtsoratorium für Gemischten Chor, Kinderchor, Solostimmen und kleines Orchester (Streichquartett, Flöte, 2 Klarinetten, 2 Hörner, Harfe, Pauken und Orgel) oder Klavier Nach einer Dichtung von Adolf Holst Komponiert von Franciscus Nagler op. 120. KLAVIER-AUSZUG (zugleich Solostimmen)
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Widmung: Meister William Eckardt dem verdienstvollen Kantor und Leiter der Kantoreigesellschaft an der Zionskirche in Dresden zugeeignet]
Bemerkung 2: [Verlag: RÜHLE & WENDLING, LEIPZIG Musik-Verlag] [Bogensignatur: R.&W.3228] [datiert auf: Copyright 1930 by Rühle & Wendling, Leipzig] [Datierung: 1930] [Umfang: 39 Seiten]

Signatur: 7 in: DR101139
Autor: A. Anthes [Tonsatz: August Becker] [Text: erschlossen: nach: Albert Knapp]
Titel: Ergrünt ihr Siegespalmen! | Melodie v. A. Anthes. | Tonsatz v. Aug. Becker. [B-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Tenor. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || Sch. 9/V.28.] [Datierung: 09.05.1928]
Bemerkung 2: [Vgl. auch: Stabi Berlin Musikabteilung Signatur: O.49625 IPAC-Bildname: S0450266] [Vgl. auch: Stabi Berlin Musikabteilung IPAC-Bildname: S0150722]

Signatur: 8 in: DR101139
Autor: ?
Titel: O heiliger Geist, o heiliger Gott, du Tröster [A-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme

Signatur: 9 in: DR101139
Autor: Franz Schubert [Text: Paul Bronsch] [Bearbeiter: Paul Bronsch]
Titel: DEN GEFALLENEN | "Ihr kehrtet nimmer zur Heimat zurück" | von | Franz Schubert | Unterlegter Text von | Paul Bronsch | a) Für gemischten Chor | Für gem. Chor einger. von Paul Bronsch
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN Spezialgeschäft und Verlag für Orgel und Kirchenmusik] [Umfang: 3 Seiten] [Bogensignatur: H.O.2928]
Bemerkung 2: [Text lautet in der Komposition dann im Gegensatz zum Titel: Ihr kehret nimmer zur Heimat zurück]
Bemerkung 3: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.] [rechts oben mit Tinte Altsignatur?: B.19.] [hs. Besitzvermerk: || Frach ||]

Signatur: 10 in: DR101139
Autor: Erich Zwanzig
Titel: Jauchzet, ihr Himmel. Weihnachtsmotette.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Copyright 1927 by Carmen-Verlag, Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15] [Bogensignatur: 5] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Partitur M._,80 Stimmen in Partitur je M._,20]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]

Signatur: 11 in: DR101139
Autor: Hugo Kaun [Text: Ernst Krenge] [Bearbeiter: Alfred Vogt]

Titel: Heimat-Gebet | (ERNST KRENGE) | Ein Lied für`s deutsche Volk | von | HUGO KAUN | Bearbeitung | für | Gemischten Chor (oder Männerstimmen mit Kinderchor) | mir Orgelbegleitung | von | ALFRED VOGT [Das Land meiner Väter, in dem ich geboren, mein Deutschland behüte]
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar] [Chor und Orgel]
Bemerkung 1: [Verlag: Musik Verlag Wilhelm Zimmermann Leipzig] [Bogensignatur: Z.11610] [Umfang: 5 Seiten] [datiert auf: Copyright 1921 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.] [links oben Datierung?: hs. Vermerk: || 1935 ||] [rechts oben Altsignatur?: hs. Vermerk: || G.1. ||]

Signatur: 12 in: DR101139
Autor: Hugo Kaun / Werbezettel
Titel: HUGO KAUN | TEXT VON ERNST KRENGE | Heimatgebet | EIN LIED FÜRS DEUTSCHE VOLK [es folgen Noten]
Übertitel: ?
enthält: Werbezettel des Verlages
Bemerkung 1: [Verlag: MUSIK=VERLAG WILHELM ZIMMERMANN + LEIPZIG C1] [Umfang: 1 Seiten]

Signatur: 13 in: DR101139
Autor: Hugo Kaun [Bearbeitung: John Julia Scheffler] / Werbezettel
Titel: HUGO KAUN | Heimatgebet | Das Lied fürs deutsche Volk | jetzt auch für | gemischten Chor a capella | erschienen in der Bearbeitung von JOHN JULIA SCHEFFLEER [es keine Noten]
Übertitel: ?
enthält: Werbezettel des Verlages
Bemerkung 1: [Verlag: MUSIK=VERLAG WILHELM ZIMMERMANN + LEIPZIG C1] [Zeilenstempel: || Musik-Verlag | WILHELM ZIMMERMANN | Leipzig.]

Signatur: 14 in: DR101139
Autor: ?
Titel: Advent. Ich klopfe an zum heiligen Advent und stehe vor der Tür [B-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Partitur

Signatur: 15 in: DR101139
Autor: ?
Titel: Weihnachten . Es ist ein Ros entsprungen [G-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || 16/12.09. L. ||] [Datierung: 16.12.1909]

Signatur: 16 in: DR101139
Autor: W. Wöhler
Titel: Selig sein. Seele, was gehst du so traurig [Es-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || 25/11.17.] [Datierung: 25.11.1917]
Bemerkung 2: [Text: 1. [Strophe] Seele, was gehst du so traurig einher, als ob keine Freude auf Erden wär? Gibt es denn gar keinen Trost auf der Welt, dass ein Herz sich im Schmerz davon hält? Folgt doch dem Winter der Frühling so bald, klingt gleich ein Rauschen so herbstlich im Wald, singt doch die Lerche im sonnigen Schein! O Seele, auch du könntest selig sein! 2. [Strophe] Seele, was gehst du so traurig einher? Vom Himmel kommt Freude u. kommt noch mehr! Sieh, Gottes Wort hat den Trost für die Welt, der in Not u. in Tod treu dich hält. Hegt doch ein Vater Erbarmen für dich, legt doch der Heiland die Arme um dich, trägt dich vom Kreuz in den Himmel hinein, O seele, so mußt du doch selig sein!]

Signatur: 17 in: DR101139
Autor: ?
Titel: Herrlichkeit. [getilgt?]
Übertitel: ?
enthält: hs. Kompositionsstudie

Signatur: 18 in: DR101139
Autor: Arthur Wolff [Text: Ernst Heinrich Bethge]
Titel: Den Helden, die da schlafen... (Ernst Heinrich Bethge) [von:] Arthur Wolff [An Deutschlands Heldengräber laßt uns treten]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 316] [Umfang: 2 Seiten] [Verlag: Stich und Druck C. G. Röder A.-G., Leipzig.]

Signatur: 19 in: DR101139

Autor: ?
Titel: O Jesulein zart, dein Kripplein ist hart [A-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Sopran. [1 Exemplar]

Signatur: 20 in: DR101139
Autor: ?
Titel: [Kompositionsstudie] [G-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Kompositionsstudie

Signatur: 21 in: DR101139
Autor: Erich Zwanzig
Titel: Selig sind die Toten. [Ich hörte eine Stimme vom Himmel zu mir sagen]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Copyright 1918 by Carmen-Verlag, Berlin-Steglitz.] [Bogensignatur: E.9Z.] [Umfang: 1 Seite] [Preis: Partitur M.-,40 Stimmen in Partitur je M.-,15]

Signatur: 22 in: DR101139
Autor: ?
Titel: Singet dem Herrn ein neues Lied / denn er tut Wunder . Ausgabe B
Übertitel: ?
enthält: Gottesdienstordnung

Signatur: 23 in: DR101139
Autor: ?
Titel: Singet dem Herrn ein neues Lied / denn er tut Wunder . Ausgabe C
Übertitel: ?
enthält: Gottesdienstordnung

Signatur: 24 in: DR101139
Autor: A. E. Grell [Bearbeiter: Ferdinand Schulz]
Titel: "Gnädig und Barmherzig." | Graduale | von | A. E. GRELL. | für achtsimmigen Männerchor | bearbeitet von | FERDINAND SCHULZ.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: HEINRICHSHOFEN'S VERLAG gegründet 1797 MAGDEBURG.] [Bogensignatur: H.V.7576] [Umfang: 7 Seiten] [Preis: Part. u. Stimmen M.1,80. Die Stimmen allein M. 1,20.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Wischkony. ||] [Zeilenstempel: || Kriegszuschlag 50% ||]

Signatur: 25 in: DR101139
Autor: Franciscus Nagler [Text: Adolf Holst] [Widmung: William Eckardt]
Titel: Die Christgeburt Ein volkstümliches Weihnachtsoratorium für Gemischten Chor, Kinderchor, Solostimmen und kleines Orchester (Streichquartett, Flöte, 2 Klarinetten, 2 Hörner, Harfe, Pauken und Orgel) oder Klavier Nach einer Dichtung von Adolf Holst Komponiert von Franciscus Nagler op. 120. KLAVIER-AUSZUG (zugleich Solostimmen)
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Widmung: Meister William Eckardt dem verdienstvollen Kantor und Leiter der Kantoreigesellschaft an der Zionskirche in Dresden zugeeignet]
Bemerkung 2: [Verlag: RÜHLE & WENDLING, LEIPZIG Musik-Verlag] [Bogensignatur: R.&W.3228] [datiert auf: Copyright 1930 by Rühle & Wendling, Leipzig] [Datierung: 1930] [Umfang: 39 Seiten]

Signatur: 26 in: DR101139
Autor: Franciscus Nagler [Text: Adolf Holst] [Widmung: William Eckardt]
Titel: Die Christgeburt Ein volkstümliches Weihnachtsoratorium Nach einer Dichtung von Adolf Holst [von:] Franciscus Nagler op. 120
Übertitel: [Franciscus Nagler op. 120]
enthält: Stimme: Viola
Bemerkung 1: [Verlag: Rühle & Wendling, Musik-Verlag, Leipzig] [Bogensignatur: R.&W.3231] [Umfang: 7 Seiten] [datiert auf: Copyright 1930 by Rühle & Wendling, Leipzig] [Datierung: 1930]

Signatur: 27 in: DR101139
Autor: ?
Titel: O du fröhliche....
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Viola

Signatur: 28 in: DR101139
Autor: ?
Titel: Stille Nacht....
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Viola

Signatur: 29 in: DR101139
Autor: Franciscus Nagler [Text: Adolf Holst] [Widmung: William Eckardt]
Titel: Die Christgeburt Ein volkstümliches Weihnachtsoratorium Nach einer Dichtung von Adolf Holst [von:] Franciscus Nagler op. 120
Übertitel: [Franciscus Nagler op. 120]
enthält: Stimme: Violine I
Bemerkung 1: [Verlag: Rühle & Wendling, Musik-Verlag, Leipzig] [Bogensignatur: R.&W.3231] [Umfang: 8 Seiten] [datiert auf: Copyright 1930 by Rühle & Wendling, Leipzig] [Datierung: 1930]

Signatur: 30 in: DR101139
Autor: Franciscus Nagler [Text: Adolf Holst] [Widmung: William Eckardt]
Titel: Die Christgeburt Ein volkstümliches Weihnachtsoratorium Nach einer Dichtung von Adolf Holst [von:] Franciscus Nagler op. 120
Übertitel: [Franciscus Nagler op. 120]
enthält: Stimme: Violine II
Bemerkung 1: [Verlag: Rühle & Wendling, Musik-Verlag, Leipzig] [Bogensignatur: R.&W.3231] [Umfang: 7 Seiten] [datiert auf: Copyright 1930 by Rühle & Wendling, Leipzig] [Datierung: 1930]

Signatur: 31 in: DR101139
Autor: ?
Titel: O du fröhliche....
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Violino II

Signatur: 32 in: DR101139
Autor: ?
Titel: Stille Nacht....
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Violino II

Signatur: 33 in: DR101139
Autor: Franciscus Nagler [Text: Adolf Holst] [Widmung: William Eckardt]
Titel: Die Christgeburt Ein volkstümliches Weihnachtsoratorium Nach einer Dichtung von Adolf Holst [von:] Franciscus Nagler op. 120
Übertitel: [Franciscus Nagler op. 120]
enthält: Stimme: Violine I
Bemerkung 1: [Verlag: Rühle & Wendling, Musik-Verlag, Leipzig] [Bogensignatur: R.&W.3231] [Umfang: 8 Seiten] [datiert auf: Copyright 1930 by Rühle & Wendling, Leipzig] [Datierung: 1930]

Signatur: 34 in: DR101139
Autor: ?
Titel: O du fröhliche....
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Violino I

Signatur: 35 in: DR101139
Autor: ?
Titel: Stille Nacht....
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Violino I

Signatur: 36 in: DR101139
Autor: Franciscus Nagler [Text: Adolf Holst] [Widmung: William Eckardt]
Titel: Die Christgeburt Ein volkstümliches Weihnachtsoratorium Nach einer Dichtung von Adolf Holst [von:] Franciscus Nagler op. 120
Übertitel: [Franciscus Nagler op. 120]
enthält: Stimme: Horn I
Bemerkung 1: [Verlag: Rühle & Wendling, Musik-Verlag, Leipzig] [Bogensignatur: R.&W.3231] [Umfang: 6 Seiten] [datiert auf: Copyright 1930 by Rühle & Wendling, Leipzig] [Datierung: 1930]

Signatur: 37 in: DR101139
Autor: ?
Titel: O du fröhliche....

Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Horn I i Es

Signatur: 38 in: DR101139
Autor: ?
Titel: Stille Nacht....
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Horn I i Es

Signatur: 39 in: DR101139
Autor: Franciscus Nagler [Text: Adolf Holst] [Widmung: William Eckardt]
Titel: Die Christgeburt Ein volkstümliches Weihnachtsoratorium Nach einer Dichtung von Adolf Holst [von:] Franciscus Nagler op. 120
Übertitel: [Franciscus Nagler op. 120]
enthält: Stimme: Flöte
Bemerkung 1: [Verlag: Rühle & Wendling, Musik-Verlag, Leipzig] [Bogensignatur: R.&W.3231] [Umfang: 7 Seiten] [datiert auf: Copyright 1930 by Rühle & Wendling, Leipzig] [Datierung: 1930]

Signatur: 40 in: DR101139
Autor: ?
Titel: O du fröhliche....
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Flöte

Signatur: 41 in: DR101139
Autor: ?
Titel: Stille Nacht....
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Flöte

Signatur: 42 in: DR101139
Autor: Franciscus Nagler [Text: Adolf Holst] [Widmung: William Eckardt]
Titel: Die Christgeburt Ein volkstümliches Weihnachtsoratorium Nach einer Dichtung von Adolf Holst [von:] Franciscus Nagler op. 120
Übertitel: [Franciscus Nagler op. 120]
enthält: Stimme: Horn II
Bemerkung 1: [Verlag: Rühle & Wendling, Musik-Verlag, Leipzig] [Bogensignatur: R.&W.3231] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: Copyright 1930 by Rühle & Wendling, Leipzig] [Datierung: 1930]

Signatur: 43 in: DR101139
Autor: ?
Titel: O du fröhliche....
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Horn II i Es.

Signatur: 44 in: DR101139
Autor: ?
Titel: Stille Nacht....
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Horn II i Es.

Signatur: 45 in: DR101139
Autor: Franciscus Nagler [Text: Adolf Holst] [Widmung: William Eckardt]
Titel: Die Christgeburt Ein volkstümliches Weihnachtsoratorium Nach einer Dichtung von Adolf Holst [von:] Franciscus Nagler op. 120
Übertitel: [Franciscus Nagler op. 120]
enthält: Stimme: Pauken und Triangel
Bemerkung 1: [Verlag: Rühle & Wendling, Musik-Verlag, Leipzig] [Bogensignatur: R.&W.3231] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: Copyright 1930 by Rühle & Wendling, Leipzig] [Datierung: 1930]

Signatur: 46 in: DR101139
Autor: Franciscus Nagler [Text: Adolf Holst] [Widmung: William Eckardt]
Titel: Die Christgeburt Ein volkstümliches Weihnachtsoratorium Nach einer Dichtung von Adolf Holst [von:] Franciscus Nagler op. 120
Übertitel: [Franciscus Nagler op. 120]
enthält: Stimme: Baß [Kontrabaß]
Bemerkung 1: [Verlag: Rühle & Wendling, Musik-Verlag, Leipzig] [Bogensignatur: R.&W.3231] [Umfang: 6 Seiten] [datiert auf: Copyright 1930 by Rühle & Wendling, Leipzig] [Datierung: 1930]

Signatur: 47 in: DR101139

Autor: ?
Titel: O du fröhliche....
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Baß [Kontrabaß]

Signatur: 48 in: DR101139
Autor: ?
Titel: Stille Nacht....
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Baß [Kontrabaß]

Signatur: 49 in: DR101139
Autor: Franciscus Nagler [Text: Adolf Holst] [Widmung: William Eckardt]
Titel: Die Christgeburt Ein volkstümliches Weihnachtsoratorium Nach einer Dichtung von Adolf Holst [von:] Franciscus Nagler op. 120
Übertitel: [Franciscus Nagler op. 120]
enthält: Stimme: Klarinette II
Bemerkung 1: [Verlag: Rühle & Wendling, Musik-Verlag, Leipzig] [Bogensignatur: R.&W.3231] [Umfang: 6 Seiten] [datiert auf: Copyright 1930 by Rühle & Wendling, Leipzig] [Datierung: 1930]

Signatur: 50 in: DR101139
Autor: ?
Titel: O du fröhliche....
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Clarinette II i B

Signatur: 51 in: DR101139
Autor: ?
Titel: Stille Nacht....
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Clarinette II i B

Signatur: 52 in: DR101139
Autor: Franciscus Nagler [Text: Adolf Holst] [Widmung: William Eckardt]
Titel: Die Christgeburt Ein volkstümliches Weihnachtsoratorium Nach einer Dichtung von Adolf Holst [von:] Franciscus Nagler op. 120
Übertitel: [Franciscus Nagler op. 120]
enthält: Stimme: Klarinette I
Bemerkung 1: [Verlag: Rühle & Wendling, Musik-Verlag, Leipzig] [Bogensignatur: R.&W.3231] [Umfang: 7 Seiten] [datiert auf: Copyright 1930 by Rühle & Wendling, Leipzig] [Datierung: 1930]

Signatur: 53 in: DR101139
Autor: ?
Titel: O du fröhliche....
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Clarinette I i B

Signatur: 54 in: DR101139
Autor: ?
Titel: Stille Nacht....
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Clarinette I i B

Signatur: 55 in: DR101139
Autor: Franciscus Nagler [Text: Adolf Holst] [Widmung: William Eckardt]
Titel: Die Christgeburt Ein volkstümliches Weihnachtsoratorium Nach einer Dichtung von Adolf Holst [von:] Franciscus Nagler op. 120
Übertitel: [Franciscus Nagler op. 120]
enthält: Stimme: Cello
Bemerkung 1: [Verlag: Rühle & Wendling, Musik-Verlag, Leipzig] [Bogensignatur: R.&W.3231] [Umfang: 7 Seiten] [datiert auf: Copyright 1930 by Rühle & Wendling, Leipzig] [Datierung: 1930]

Signatur: 56 in: DR101139
Autor: ?
Titel: O du fröhliche....
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Cello

Signatur: 57 in: DR101139
Autor: ?

Titel: Stille Nacht....
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Cello

Signatur: 58 in: DR101139
Autor: Franciscus Nagler [Text: Adolf Holst] [Widmung: William Eckardt]
Titel: Die Christgeburt Ein volkstümliches Weihnachtsoratorium Nach einer Dichtung von Adolf Holst [von:] Franciscus Nagler op. 120
Übertitel: [Franciscus Nagler op. 120]
enthält: Stimme: Harfe
Bemerkung 1: [Verlag: Rühle & Wendling, Musik-Verlag, Leipzig] [Bogensignatur: R.&W.3231] [Umfang: 11 Seiten] [datiert auf: Copyright 1930 by Rühle & Wendling, Leipzig] [Datierung: 1930]

Signatur: 59 in: DR101139
Autor: ?
Titel: Der eingeborene Gottessohn (S. 16) | grüßt uns des ew'gen Lichtes Schein (S. 24 [auf manchen Stimmen verbessert mit: || 34 ||]) | Wir knien vor Dir, wir beten dich an [A-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Chorstimme - blau hektographiert [33 Exemplare]
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || 29.11.33. ||] [Datierung: 29.11.1933]

Signatur: 60 in: DR101139
Autor: ?
Titel: O du fröhliche....
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Klavier

Signatur: 61 in: DR101139
Autor: ?
Titel: Stille Nacht....
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Klavier
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || Dieser Satz stimmt mit den dem Oratorium | "Die Christgeburt" beigehefteten Orchesterstimmen | überein. | RW. [oder KW.] 24.12.1934 ||] [Datierung: 24.12.1934]

Signatur: 62 in: DR101139
Autor: [Franciscus Nagler?]
Titel: [[???]Die Christgeburt Ein volkstümliches Weihnachtsoratorium Nach einer Dichtung von Adolf Holst [von:] Franciscus Nagler op. 120[???]]
Übertitel: [Franciscus Nagler op. 120 [???]]
enthält: hs. Stimme: ?
Bemerkung 1: [Eventuell stammt diese Stimme aus der vorgenannten Komposition]

Signatur: 63 in: DR101139
Autor: Franciscus Nagler [Text: Adolf Holst] [Widmung: William Eckardt]
Titel: Die Christgeburt Ein volkstümliches Weihnachtsoratorium für Gemischten Chor, Kinderchor, Solostimmen und kleines Orchester (Streichquartett, Flöte, 2 Klarinetten, 2 Hörner, Harfe, Pauken und Orgel) oder Klavier Nach einer Dichtung von Adolf Holst Komponiert von Franciscus Nagler op. 120. KLAVIER-AUSZUG (zugleich Solostimmen)
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Widmung: Meister William Eckardt dem verdienstvollen Kantor und Leiter der Kantoreigesellschaft an der Zionskirche in Dresden zugeeignet]
Bemerkung 2: [Verlag: RÜHLE & WENDLING, LEIPZIG Musik-Verlag] [Bogensignatur: R.&W.3228] [datiert auf: Copyright 1930 by Rühle & Wendling, Leipzig] [Datierung: 1930] [Umfang: 39 Seiten]

Signatur: 1 in: DR101140
Autor: Ernst Flügel
Titel: No. 1. "Selig sind, die reines Herzens sind." Matth. 5, 8. [von:] Ernst Flügel, Op. 50. No. 1.
Übertitel: Geistliche Gesänge Flügel, Ernst, Op.50. Drei geistliche Gesänge für gemischten Chor. (a capella)
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: C. BECHER, Musikalienhandlung BRESLAU | Am Kaiser Wilhelm Denkmal.] [Bogensignatur: C.B.134] [Umfang: 5 Seiten] [Preis: Partitur M_,60. Jede Stimme M_,15.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Rundstempel: || FLÜGEL'scher GESANG-VEREIN ~ Breslau ~ ||]
Bemerkung 3: [Sekundärliteratur: zum Flügelschen Gesang-Verein: Joanna Subel, „Formen des Chorgesangs in Breslau im 19. Jahrhundert und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.“ in: Chorgesang als Medium von Interkulturalität: Formen, Kanäle, Diskurse, herausgegeben von Erich Fischer, Redaktion Annelie Kürsten,

Kongress: Internationale Arbeitstagung "Chorgesang als Medium von Interkulturalität" in Bonn vom 25.05.-27.05.2006, (= Berichte des interkulturellen Forschungsprojekts "Deutsche Musikkultur im östlichen Europa" ; 3) Stuttgart 2007, S. 75 ff., insbesondere S. 78.]

Signatur: 2 in: DR101140
Autor: [Bearbeiter: Hans Kammeier] [Herausgeber: Johannes Koepp]
Titel: Deutsche Volkslieder für gemischten Chor mit und ohne Instrumente in Bearbeitungen von Hans Kammeier
Übertitel: Deutsche Chormusik | Erste Folge | Herausgegeben von | Dr. Johannes Koepp | Leiter des Märkischen Volkslied-Archivs
enthält: Partitur [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Deutsche Musikgemeinde | Braunschweig / Leipzig / Berlin] [Vorwort datiert auf: 1933] [Umfang: 16 Seiten] [Bogensignatur: DDMG10]
Bemerkung 2: [enthält: [1.] Es ist nit allewege Festabend [Es ist nit [sic.] allewege Festabend]; [2.] Sterben ist ein harte Buß]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Siehe auch: PPN: 488124247] [Die 9 Exemplare liegen in unaufgeschnittenen Bögen vor, das ein Indiz für ihre Nichtverwendung ist; ein Bogen wurde von Stephan Aderhold aufgeschnitten.]

Signatur: 3 in: DR101140
Autor: [R. Succo ?]
Titel: Wenn ich nur dich habe.
Übertitel: ? [erschlossen?: R. Succo, No. 1. Wenn ich nur dich habe. Psalm 73, Vers 25 u. 26. Op. 7]
enthält: hs. Stimme: Sopran. - schwarz hektographiert [32 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 4 in: DR101140
Autor: R. Succo
Titel: Drei Motetten. No. 1. Wenn ich nur dich habe. Psalm 73, Vers 25 u. 26.; No. 2. Wie lieblich sind deine Wohnungen. Psalm 84, Vers 2, 3 und 5.; No. 3. Jerusalem.; Op. 7
Übertitel: Drei Motetten. Op. 7.
enthält: Stimme: TENOR.[3 Exemplare und 4 defekte]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 98] [Umfang: 4 Seiten] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 5 in: DR101140
Autor: R. Succo
Titel: Drei Motetten. Op. 7. [No. 1. Wenn ich dich nur habe. Psalm 73, Vers 25 u. 26.] [No. 2. Wie lieblich sind deine Wohnungen. Psalm 84, Vers 2, 3 u. 5.] [No. 3. Jerusalem. [Text: Jerusalem! Jerusalem! Wie liegt die Stadt so wüste]]
Übertitel: Drei Motetten. Op. 7.
enthält: Stimme: SOPRAN. [2 defekte Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 8098] [Umfang: pag. 3]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 6 in: DR101140
Autor: [R. Succo ?]
Titel: Jerusalem.
Übertitel: ? [erschlossen?: R. Succo, No. 3. Jerusalem. [Text: Jerusalem! Jerusalem! Wie liegt die Stadt so wüste] Op. 7]
enthält: hs. Stimme: Sopran. - schwarz hektographiert [36 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 7 in: DR101140
Autor: [R. Succo ?]
Titel: Wie lieblich sind deine Wohnungen.
Übertitel: ? [erschlossen?: R. Succo, [No. 2. Wie lieblich sind deine Wohnungen. Psalm 84, Vers 2, 3 u. 5.] Op. 7]
enthält: hs. Stimme: Sopran. - schwarz hektographiert [31 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101141
Autor: Max Siebert
Titel: Siehe wie fein und leiblich ist's. Sopran I-II, Alt, Tenor, Bass.
Übertitel: ?
enthält: Partitur [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Widmung: Dem Heilandskirchenchor zu Berlin und seinem Dirigenten Herrn Reinhold Kurth in Hochachtung gewidmet von Max Siebert.]

Signatur: 2 in: DR101141
Autor: ?
Titel: Aus Zion bricht an der schöne Glanz Gottes [B-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Sopran. [1 Exemplar]

Signatur: 3 in: DR101141
Autor: Max Siebert
Titel: Siehe wie fein und leiblich ist's. Sopran I-II, Alt, Tenor, Bass.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Sopran [I. und II.] [27 Exemplare]

Signatur: 4 in: DR101141
Autor: Max Siebert
Titel: Siehe wie fein und leiblich ist's. Sopran I-II, Alt, Tenor, Bass.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Bass [9 Exemplare]

Signatur: 5 in: DR101141
Autor: Max Siebert
Titel: Siehe wie fein und leiblich ist's. Sopran I-II, Alt, Tenor, Bass.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Alt [17 Exemplare]

Signatur: 6 in: DR101141
Autor: Erich Zwanzig
Titel: [1.] Jauchzet, ihr Himmel. (Weihnachtsmotette)
Übertitel: Bestellungen auf nachstehende gemischte Chöre von Erich Zwanzig richte man direkt an den Carmen-Verlag, Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15. [Werbezettel mit Incipits von Werken Erich Zwanzigs]
enthält: Partitur // Reklamezettel [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Carmen-Verlag. Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15]

Signatur: 7 in: DR101141
Autor: Erich Zwanzig
Titel: [2.] Es waren Hirten auf dem Felde. (Weihnachtsmotette)
Übertitel: Bestellungen auf nachstehende gemischte Chöre von Erich Zwanzig richte man direkt an den Carmen-Verlag, Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15. [Werbezettel mit Incipits von Werken Erich Zwanzigs]
enthält: Partitur // Reklamezettel [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Carmen-Verlag. Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15]

Signatur: 8 in: DR101141
Autor: Erich Zwanzig
Titel: [3.] Fröhlich soll mein herze springen. (Weihnachtsmotette)
Übertitel: Bestellungen auf nachstehende gemischte Chöre von Erich Zwanzig richte man direkt an den Carmen-Verlag, Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15. [Werbezettel mit Incipits von Werken Erich Zwanzigs]
enthält: Partitur // Reklamezettel [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Carmen-Verlag. Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15]

Signatur: 9 in: DR101141
Autor: Erich Zwanzig
Titel: [4.] Fürwahr, Er trug unsre Krankheit. (Passionsgesang)
Übertitel: Bestellungen auf nachstehende gemischte Chöre von Erich Zwanzig richte man direkt an den Carmen-Verlag, Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15. [Werbezettel mit Incipits von Werken Erich Zwanzigs]
enthält: Partitur // Reklamezettel [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Carmen-Verlag. Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15]

Signatur: 10 in: DR101141
Autor: Erich Zwanzig
Titel: [5.] Steig hoch empor, mein Lied! (Ostermotette)
Übertitel: Bestellungen auf nachstehende gemischte Chöre von Erich Zwanzig richte man direkt an den Carmen-Verlag, Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15. [Werbezettel mit Incipits von Werken Erich Zwanzigs]
enthält: Partitur // Reklamezettel [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Carmen-Verlag. Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15]

Signatur: 11 in: DR101141
Autor: Erich Zwanzig
Titel: [6.] Christus ist erstanden! (Ostermotette)
Übertitel: Bestellungen auf nachstehende gemischte Chöre von Erich Zwanzig richte man direkt an den Carmen-Verlag, Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15. [Werbezettel mit Incipits von Werken Erich Zwanzigs]

enthält: Partitur // Reklamezettel [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Carmen-Verlag. Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15]

Signatur: 12 in: DR101141
Autor: Erich Zwanzig
Titel: [7.] Lob mit hohem Klange. (Ostermotette)
Übertitel: Bestellungen auf nachstehende gemischte Chöre von Erich Zwanzig richte man direkt an den Carmen-Verlag, Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15. [Werbezettel mit Incipits von Werken Erich Zwanzigs]
enthält: Partitur // Reklamezettel [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Carmen-Verlag. Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15]

Signatur: 13 in: DR101141
Autor: Erich Zwanzig
Titel: [8.] Komm heiliger Geist. (Pfingstmotette)
Übertitel: Bestellungen auf nachstehende gemischte Chöre von Erich Zwanzig richte man direkt an den Carmen-Verlag, Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15. [Werbezettel mit Incipits von Werken Erich Zwanzigs]
enthält: Partitur // Reklamezettel [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Carmen-Verlag. Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15]

Signatur: 14 in: DR101141
Autor: Erich Zwanzig
Titel: [9.] Selig sind die Toten. [Ich hörte eine Stimme vom Himmel zu mir sagen]
Übertitel: Bestellungen auf nachstehende gemischte Chöre von Erich Zwanzig richte man direkt an den Carmen-Verlag, Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15. [Werbezettel mit Incipits von Werken Erich Zwanzigs]
enthält: Partitur // Reklamezettel [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Carmen-Verlag. Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15]

Signatur: 15 in: DR101141
Autor: Erich Zwanzig
Titel: [10.] So ziehet hin! (Für Konfirmation, Trauung u. dgl.)
Übertitel: Bestellungen auf nachstehende gemischte Chöre von Erich Zwanzig richte man direkt an den Carmen-Verlag, Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15. [Werbezettel mit Incipits von Werken Erich Zwanzigs]
enthält: Partitur // Reklamezettel [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Carmen-Verlag. Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15]

Signatur: 16 in: DR101141
Autor: Erich Zwanzig
Titel: [11.] Wo du hingehst. (Trauungsmotette.)
Übertitel: Bestellungen auf nachstehende gemischte Chöre von Erich Zwanzig richte man direkt an den Carmen-Verlag, Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15. [Werbezettel mit Incipits von Werken Erich Zwanzigs]
enthält: Partitur // Reklamezettel [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Carmen-Verlag. Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15]

Signatur: 17 in: DR101141
Autor: Erich Zwanzig
Titel: [12.] Seliges Freien. (Hochzeitslied. Für 1 Singstimme mit Orgel- oder Harm.-Begl.) [Wer mir dem Herrn begonnen des Lebens ernste Bahn, dem leuchten]
Übertitel: Bestellungen auf nachstehende gemischte Chöre von Erich Zwanzig richte man direkt an den Carmen-Verlag, Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15. [Werbezettel mit Incipits von Werken Erich Zwanzigs]
enthält: Partitur // Reklamezettel [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Carmen-Verlag. Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15]

Signatur: 18 in: DR101141
Autor: [Carmen-Verlag]
Titel: Unsere Vervielfältigungs-Apparate (keine Hektograhen=Rollen, Hektogr.=Platten u. dergl.)
Übertitel: ?
enthält: Reklamezettel [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Carmen-Verlag. Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15]

Signatur: 19 in: DR101141
Autor: Erich Zwanzig
Titel: [1.] Grazioso. Op. 37.
Übertitel: Für Vortrag und Unterricht sehr zu empfehlende Klavierstücke [von Erich Zwanzig]. Zu beziehen vom Carmen-Verlag, Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15. [Werbezettel mit Incipits von Werken Erich Zwanzigs]
enthält: Partitur // Reklamezettel [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Carmen-Verlag. Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15]

Signatur: 20 in: DR101141
Autor: Erich Zwanzig

Titel: [2.] Scherzo. Op. 37, No. 3.
Übertitel: Für Vortrag und Unterricht sehr zu empfehlende Klavierstücke [von Erich Zwanzig]. Zu beziehen vom Carmen-Verlag, Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15. [Werbezettel mit Incipits von Werken Erich Zwanzigs]
enthält: Partitur // Reklamezettel [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Carmen-Verlag. Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15]

Signatur: 21 in: DR101141
Autor: Erich Zwanzig
Titel: [3.] Prinzess-Gavotte. Op. 33.
Übertitel: Für Vortrag und Unterricht sehr zu empfehlende Klavierstücke [von Erich Zwanzig]. Zu beziehen vom Carmen-Verlag, Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15. [Werbezettel mit Incipits von Werken Erich Zwanzigs]
enthält: Partitur // Reklamezettel [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Carmen-Verlag. Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15]

Signatur: 1 in: DR101142
Autor: Ernst Flügel
Titel: "Selig sind, die reines Herzens sind." Matth. 5, 8. [von:] Ernst Flügel, Op. 50. No. 1.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [35 Exemplare]; Alt. [15 Exemplare]; Tenor. [12 Exemplare]; Bass. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von C. Becher in Breslau.] [Bogensignatur: C.B.134.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Rundstempel: || FLÜGEL'scher GESANG-VEREIN ~ Breslau ~ ||] [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Besitzvermerk: || Kühndel [?] ||]
Bemerkung 3: [Sekundärliteratur: zum Flügelschen Gesang-Verein: Joanna Subel, „Formen des Chorgesangs in Breslau im 19. Jahrhundert und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.“ in: Chorgesang als Medium von Interkulturalität: Formen, Kanäle, Diskurse, herausgegeben von Erich Fischer, Redaktion Annelie Kürsten, Kongress: Internationale Arbeitstagung "Chorgesang als Medium von Interkulturalität" in Bonn vom 25.05.-27.05.2006, (= Berichte des interkulturellen Forschungsprojekts "Deutsche Musikkultur im östlichen Europa" ; 3) Stuttgart 2007, S. 75 ff., insbesondere S. 78.]

Signatur: 2 in: DR101142
Autor: Louis Grosse
Titel: "Fest steht dein Wort, wie Felsen steh'n." Motette. Op. 44.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Conrad Glaser, Musikalienverlag in Leipzig.] [Bogensignatur: C.G.1028] [Zeilenstempel: Aufführungs-Recht vorbehalten.] [Preis: Die 4 Stimmen 60 Pfg.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Besitzvermerk: || Kühndel [?] ||]

Signatur: 1 in: DR101143
Autor: Ernst Flügel
Titel: No. 14. Wie lieblich sind deine Wohnungen. Motette für 4 bis 8 stimm. Chor Op. 55
Übertitel: Geistliche Gesänge II. Sammlg. No. 14.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: C. BECHER, Musikalienhandlung BRESLAU Am Kaiser Wilhelm Denkmal.] [Bogensignatur: C.B.180] [Umfang: 9 Seiten] [in Partitur hs. Vermerk: || (80+70+20+30) ||]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Rundstempel: || FLÜGEL'scher GESANG-VEREIN ~ Breslau ~ ||] [Altsignatur: || D42 || korrigiert zu: || D43||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Besitzvermerk: || Kohmsel [?] ||]

Signatur: 2 in: DR101143
Autor: Ernst Flügel
Titel: No. 14. Wie lieblich sind deine Wohnungen. Motette für 4 bis 8 stimm. Chor Op. 55
Übertitel: Geistliche Gesänge II. Sammlg. No. 14.
enthält: Stimme: Sopran. [24 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: C. BECHER, Musikalienhandlung BRESLAU Am Kaiser Wilhelm Denkmal.] [Bogensignatur: C.B.180] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Rundstempel: || FLÜGEL'scher GESANG-VEREIN ~ Breslau ~ ||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Besitzvermerk: || Kohmsel [?] ||]

Signatur: 3 in: DR101143
Autor: Ernst Flügel
Titel: No. 14. Wie lieblich sind deine Wohnungen. Motette für 4 bis 8 stimm. Chor Op. 55
Übertitel: Geistliche Gesänge II. Sammlg. No. 14.
enthält: Stimme: Alt. [21 Exemplare]

Bemerkung 1: [Verlag: C. BECHER, Musikalienhandlung BRESLAU Am Kaiser Wilhelm Denkmal.] [Bogensignatur: C.B.180] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Rundstempel: || FLÜGEL'scher GESANG-VEREIN ~ Breslau ~ ||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Besitzvermerk: || Kohmsel [?] ||]

Signatur: 4 in: DR101143
Autor: Ernst Flügel
Titel: No. 14. Wie lieblich sind deine Wohnungen. Motette für 4 bis 8 stimm. Chor Op. 55
Übertitel: Geistliche Gesänge II. Sammlg. No. 14.
enthält: Stimme: Tenor. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: C. BECHER, Musikalienhandlung BRESLAU Am Kaiser Wilhelm Denkmal.] [Bogensignatur: C.B.180] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Rundstempel: || FLÜGEL'scher GESANG-VEREIN ~ Breslau ~ ||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Besitzvermerk: || Kohmsel [?] ||]

Signatur: 5 in: DR101143
Autor: Ernst Flügel
Titel: No. 14. Wie lieblich sind deine Wohnungen. Motette für 4 bis 8 stimm. Chor Op. 55
Übertitel: Geistliche Gesänge II. Sammlg. No. 14.
enthält: Stimme: Bass. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: C. BECHER, Musikalienhandlung BRESLAU Am Kaiser Wilhelm Denkmal.] [Bogensignatur: C.B.180] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Rundstempel: || FLÜGEL'scher GESANG-VEREIN ~ Breslau ~ ||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Besitzvermerk: || Kohmsel [?] ||]

Signatur: 1 in: DR101144
Autor: Giovanni Giacomo Gastoldi [Text: Joh. Lindemann]
Titel: In dir ist Freude. | a. für gemischten Chor. | Joh. Lindemann. 1580-1630. | Mel. v. Gasteldi [sic.] 1556-1622. [sic.] [In die ist Freude in allem Leide]
Übertitel: ?
enthält: hs. Chorpartitur - schwarz hektographiert [73 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur: || D 24 ||] [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 62 ||]
Bemerkung 3: [teilweise mit Textänderungen]

Signatur: 2 in: DR101144
Autor: Giovanni Giacomo Gastoldi [Text: Joh. Lindemann]
Titel: In dir ist Freude. | b. Für 4stimmigen Frauenchor. | Joh. Lindemann. 1580-1630. | Mel. v. Gasteldi [sic.] 1556-1622. [sic.] [In die ist Freude in allem Leide]
Übertitel: ?
enthält: hs. Chorpartitur - schwarz hektographiert [73 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur: || D 24 ||] [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 62 ||]

Signatur: 1 in: DR101145
Autor: W. Freudenberg
Titel: DER HERR IST GOTT. Pfingst Motette.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [16 Exemplare]; Tenor. [10 Exemplare]; Bass. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Copyright 1906 by W. Freudenberg, Berlin.] [Bogensignatur: F.2] [datiert auf: Copyright 1906 by W. Freudenberg, Berlin.] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR101145
Autor: [erschlossen: Max Gulbins [Text: Benjamin Schmolck]]
Titel: [erschlossen: O Lamm Gottes, ohne Schuld. Op. 36 Nr. 2.]
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: F. E. C. Leuckart, Leipzig.] [Bogensignatur: F.E.C.L.6147] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Umfang: pag. 5] [hs. Vermerk: || 25.2.31 ||] [Datierung: 25.02.1931]

Signatur: 3 in: DR101145

Autor: Max Ansorge [Text: Richard Dehmel]
Titel: Nur Selig! (Richard Dehmel.) Op. 21.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 14985] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Preis: Preis 20 Pf.]

Signatur: DR101146
Autor: Reinhard Oppel [Text: Mosapp]
Titel: Reformationslied. | Text aus Dr. Mosapp, Luther als deutscher Volksmann. [In finstrer Nacht, da schliefen wir, bis es begann zu tagen schier]
Übertitel: Musikbeigabe zur Monatsschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst XIII
enthält: Chorpartitur [58 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.] [Umfang: 5 Seiten] [teilweise mit Textergänzungen] [ein Exemplar trägt die Altsignatur?: || D 10 ||]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 56 | Reformation ||]

Signatur: DR101147
Autor: Otto Richter [Beteiligt: Joachim Neander]
Titel: Dank-Psalm | Nach Worten der heiligen | Schrift | "Ich danke dir mein Gott" | FÜR GEMISCHTEN CHOR | VON | OTTO RICHTER
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: HEINRICHSHOFENS'S VERLAG MAGDEBURG GEGRÜNDT 1797] [Bogensignatur: H.V.13029] [Umfang: 8 Seiten] [Widmung: Dem Evangelischen Kirchengesangverein für Deutschland zu seinem 50jährigen Jubiläum gewidmet] [enthält: Vertonung: O du meine Seele, singe fröhlich [von:] Joachim Neander]
Bemerkung 2: [datiert auf: Copyright 1933 by Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg.] [Datierung: 1933]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 469.]

Signatur: DR101148
Autor: Fritz Lubrich
Titel: Hör' uns, Allmächtiger! [von:] Fritz Lubrich, Op. 15.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass II. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: G.&M.23] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: DR101149
Autor: Albert Becker
Titel: Psalm 95 für Chor- und Solostimmen componirt von ALBERT BECKER Op. 82. [Kommt, kommt herzu! Lasset uns dem Herrn]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN, RAABE & PLOTHOW. (M. RAABE.)] [Umfang: 14 Seiten] [Bogensignatur: R.667P.] [Widmung: Dem evangelischen Kirchengesangverein für die Pfalz zum V. pfälzischen Kirchengesangfest gewidmet.] [Preis: Partitur M.2,00. Stimmen M.2,40.]

Signatur: DR101150
Autor: W. Herrmann
Titel: No. 1. Advent. "Mache dich auf, Zion!" Op. 41. No. 1.
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von W. HERRMANN. Op. 41.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. | Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik.] [Bogensignatur: H.O.495] [Preis: Part. 0,60 á Stim. 0,15] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 272.]

Signatur: DR101151
Autor: Melchior Franck [Beiteiligt: Gerhard Leupold]
Titel: Trost des Sterbenden | [von:] Melchior Franck, 1681 | für Männerchor übertragen von Gerhard Leupold | kantor an der ev. Schloß u. Stadtpfarr- | kirche zu Bernstadt/Schles. [Wenn ich in Todesnöten bin und weiß kein Rat zu finden]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Zeilenstempel: || Musikverlag Konrad Littmann | Breslau I, Schmiedebrücke 29a. ||] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 466.]

Signatur: 1 in: DR101152
Autor: Albert Becker
Titel: No. 10. Heim! (altes geistliches Volkslied.) „Ich wollt', dass ich daheime wär.“ Op. 71a. No. 2.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor. No. 10.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Hermann Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Kirchenmusik. London, Oppenheimer Bros. Leipzig, Gustav Brauns.] [Bogensignatur: H.O.19] [datiert auf: Copyright 1898 by. H. Oppenheimer, Hameln.] [Umfang: 3 Seiten] [Widmung: Den Sängern des Königlichen Domchores gewidmet von ihrem Director.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 473.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe folgende hs. Vermerke: || 26.11.16. || und Altsignatur?: || 17. || und Altsignatur?: || 473. || und || Hempelstiftung. ||] [Datierung: 26.11.1916]

Signatur: 2 in: DR101152
Autor: Albert Becker
Titel: Ich wollt, dass ich daheime wär. (Altes geistliches Volkslied.) Op. 71a. No. 2.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor. No. 10.
enthält: Stimme: Sopran. [29 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.19] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe folgende hs. Vermerke: || 26.11.16. || und Altsignatur?: || 17. || und Altsignatur?: || 473. || und || Hempelstiftung. ||] [Datierung: 26.11.1916]

Signatur: 3 in: DR101152
Autor: Albert Becker
Titel: Ich wollt, dass ich daheime wär. (Altes geistliches Volkslied.) Op. 71a. No. 2.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor. No. 10.
enthält: Stimme: Alt. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.19] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe folgende hs. Vermerke: || 26.11.16. || und Altsignatur?: || 17. || und Altsignatur?: || 473. || und || Hempelstiftung. ||] [Datierung: 26.11.1916]

Signatur: 4 in: DR101152
Autor: Albert Becker
Titel: Ich wollt, dass ich daheime wär. (Altes geistliches Volkslied.) Op. 71a. No. 2.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor. No. 10.
enthält: Stimme: Tenor. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.19] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe folgende hs. Vermerke: || 26.11.16. || und Altsignatur?: || 17. || und Altsignatur?: || 473. || und || Hempelstiftung. ||] [Datierung: 26.11.1916]

Signatur: 5 in: DR101152
Autor: Albert Becker
Titel: Ich wollt, dass ich daheime wär. (Altes geistliches Volkslied.) Op. 71a. No. 2.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor. No. 10.
enthält: Stimme: Bass. [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.19] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe folgende hs. Vermerke: || 26.11.16. || und Altsignatur?: || 17. || und Altsignatur?: || 473. || und || Hempelstiftung. ||] [Datierung: 26.11.1916]

Signatur: DR101153
Autor: Franz Wagner [Text: Elisabeth Schwarze]
Titel: Pfingsten. (Elisabeth Schwarze.) [Komm im Sturme, heilger Geist! Der du mächtig dich erweist] Op. 57. No. 5.
Übertitel: [erschlossen: Festgesänge für gemischten Chor von FRANZ WAGNER. OP. 57.]
enthält: Stimme: Tenor. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.546] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 1 in: DR101154
Autor: Reinhold Becker [Text: Friedrich Schiller]
Titel: Morgenlied von Friedrich Schiller für Männerchor a capella von Reinhold Becker. Op. 120. Neue Ausgabe mit englischem Text. [Verschwunden ist die finstre Nacht, die Lerche]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Verlag von F. E. C. Leukart | Constantin Sander | K. K. Oesterreichische, Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille | für Wissenschaft und Kunst.] [Bogensignatur: F.E.C.L.5599] [Umfang: 7 Seiten] [Widmung: Dem Berliner Lehrergesangvereine und seinem Dirigenten Herrn Professor Felix Schmidt gewidmet.] [datiert auf: Copyright 1903 by F. E. C. Leukart, Leipzig.]

Bemerkung 2: [auf der Umschlagmappe hs. Vermerk: || Morgenlied. (Türmerlied) | aus Macbeth v. Schiller | Männerchor | von | Reinhold Becker. | 1 Partitur, | 8fache Stimmen. || und Etikett mit: || 24 ||]

Signatur: 2 in: DR101154
Autor: Reinhold Becker [Text: Friedrich Schiller]
Titel: Morgenlied von Friedrich Schiller für Männerchor a capella von Reinhold Becker. Op. 120. Neue Ausgabe mit englischem Text. [Verschwunden ist die finstre Nacht, die Lerche]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor I. [7 Exemplare]; Tenor II. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: F.E.C.L.5599] [Umfang: 2 Seiten] [datiert auf: Copyright 1903 by F. E. C. Leukart, Leipzig.]

Signatur: 3 in: DR101154
Autor: Reinhold Becker [Text: Friedrich Schiller]
Titel: Morgenlied von Friedrich Schiller für Männerchor a capella von Reinhold Becker. Op. 120. Neue Ausgabe mit englischem Text. [Verschwunden ist die finstre Nacht, die Lerche]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass I. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: F.E.C.L.5599] [Umfang: 2 Seiten] [datiert auf: Copyright 1903 by F. E. C. Leukart, Leipzig.]
Bemerkung 2: [Eine Bass I. Stimme trägt den hs. Besitzvermerk: || Fichtner ||]

Signatur: 4 in: DR101154
Autor: Reinhold Becker [Text: Friedrich Schiller]
Titel: Morgenlied von Friedrich Schiller für Männerchor a capella von Reinhold Becker. Op. 120. Neue Ausgabe mit englischem Text. [Verschwunden ist die finstre Nacht, die Lerche]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass II. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: F.E.C.L.5599] [Umfang: 2 Seiten] [datiert auf: Copyright 1903 by F. E. C. Leukart, Leipzig.]
Bemerkung 2: [Eine Bass I. Stimme trägt den hs. Besitzvermerk: || Fritz Thiel aus Schweidnitz ||]

Signatur: 1 in: DR101155
Autor: Franz von Holstein [Bearbeiter: Carl Thiel] [Text: August Becker]
Titel: No. 8. Lustig Reiterleben. (August Becker) "Holla hei! welch lustig Reiterleben." Melodie von Franz von Holstein. bearb. von Carl Thiel. [Hallo, hei! welch lustig Reiterleben]
Übertitel: Geistliche und weltliche Volksweisen bearbeitet für gemischten Chor von CARL THIEL
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. SULZBACH Inhaber PETER LIMBACH Hoflieferant Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht v. Preußen BERLIN W. 57.] [Bogensignatur: W.S.,B.491.492.] [Bogensignatur: W.S.,B.491.] [Bogensignatur: W.S.,B.492.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe folgende Altsignatur?: || D44 || und Etikett: || 36 ||]

Signatur: 2 in: DR101155
Autor: Franz von Holstein [Bearbeiter: Carl Thiel] [Text: August Becker]
Titel: No. 8. Lustig Reiterleben. (August Becker) "Holla hei! welch lustig Reiterleben." Melodie von Franz von Holstein. bearb. von Carl Thiel. [Hallo, hei! welch lustig Reiterleben]
Übertitel: Geistliche und weltliche Volksweisen bearbeitet für gemischten Chor von CARL THIEL
enthält: Stimme: Sopran. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.,B.492] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe folgende Altsignatur?: || D44 || und Etikett: || 36 ||]

Signatur: 3 in: DR101155
Autor: Franz von Holstein [Bearbeiter: Carl Thiel] [Text: August Becker]
Titel: No. 8. Lustig Reiterleben. (August Becker) "Holla hei! welch lustig Reiterleben." Melodie von Franz von Holstein. bearb. von Carl Thiel. [Hallo, hei! welch lustig Reiterleben]
Übertitel: Geistliche und weltliche Volksweisen bearbeitet für gemischten Chor von CARL THIEL
enthält: Stimme: Alt. [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.,B.492] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe folgende Altsignatur?: || D44 || und Etikett: || 36 ||]

Signatur: 4 in: DR101155
Autor: Franz von Holstein [Bearbeiter: Carl Thiel] [Text: August Becker]
Titel: No. 8. Lustig Reiterleben. (August Becker) "Holla hei! welch lustig Reiterleben." Melodie von Franz von Holstein. bearb. von Carl Thiel. [Hallo, hei! welch lustig Reiterleben]
Übertitel: Geistliche und weltliche Volksweisen bearbeitet für gemischten Chor von CARL THIEL

enthält: Stimme: Tenor. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.,B.492] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe folgende Altsignatur?: || D44 || und Etikett: || 36 ||]

Signatur: 5 in: DR101155
Autor: Franz von Holstein [Bearbeiter: Carl Thiel] [Text: August Becker]
Titel: No. 8. Lustig Reiterleben. (August Becker) "Holla hei! welch lustig Reiterleben." Melodie von Franz von Holstein. bearb. von Carl Thiel. [Hallo, hei! welch lustig Reiterleben]
Übertitel: Geistliche und weltliche Volksweisen bearbeitet für gemischten Chor von CARL THIEL
enthält: Stimme: Baß. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.,B.492] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe folgende Altsignatur?: || D44 || und Etikett: || 36 ||]

Signatur: DR101156
Autor: ?
Titel: No. 1. Es ist noch eine Ruh' vorhanden [A-Dur] [nach der Melodie: Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen]
Übertitel: ?
enthält: hs. Chorpartitur - schwarz hektographiert für Tenor. I. und II. und Bass. I. und II. [11 Exemplare]

Signatur: 1 in: DR101157
Autor: W. Freudenberg
Titel: Selig sind die Todten | MOTETTE | für | acht=stimmigen gemischten Chor | von | Wilh. Freudenberg. | Op. 46.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN, | Raabe & Plothow. | (M. Raabe.)] [Bogensignatur: R.1736P.] [Umfang: 7 Seiten] [Widmung: Dem Andenken meiner theuren Mutter.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR101157
Autor: W. Freudenberg
Titel: [erschlossen: Selig sind die Todten | MOTETTE | für | acht=stimmigen gemischten Chor | von | Wilh. Freudenberg. | Op. 46.]
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: BERLIN, | Raabe & Plothow. | (M. Raabe.)] [Bogensignatur: R.1736P.] [Umfang: pag. 3-7]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: DR101157
Autor: W. Freudenberg
Titel: [erschlossen: Selig sind die Todten | MOTETTE | für | acht=stimmigen gemischten Chor | von | Wilh. Freudenberg. | Op. 46.]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: BERLIN, | Raabe & Plothow. | (M. Raabe.)] [Bogensignatur: P.F.37] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 4 in: DR101157
Autor: W. Freudenberg
Titel: [erschlossen: Selig sind die Todten | MOTETTE | für | acht=stimmigen gemischten Chor | von | Wilh. Freudenberg. | Op. 46.]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: BERLIN, | Raabe & Plothow. | (M. Raabe.)] [Bogensignatur: P.F.37 | R.1736P.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 5 in: DR101157
Autor: W. Freudenberg
Titel: [erschlossen: Selig sind die Todten | MOTETTE | für | acht=stimmigen gemischten Chor | von | Wilh. Freudenberg. | Op. 46.]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [10 Exemplare]

Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: BERLIN, | Raabe & Plothow. | (M. Raabe.)] [Bogensignatur: P.F.37] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 6 in: DR101157
Autor: W. Freudenberg
Titel: [erschlossen: Selig sind die Todten | MOTETTE | für | acht=stimmigen gemischten Chor | von | Wilh. Freudenberg. | Op. 46.]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: BERLIN, | Raabe & Plothow. | (M. Raabe.)] [Bogensignatur: R.1736P.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 7 in: DR101157
Autor: W. Freudenberg
Titel: [erschlossen: Selig sind die Todten | MOTETTE | für | acht=stimmigen gemischten Chor | von | Wilh. Freudenberg. | Op. 46.]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]; Alt. [1 Exemplar]; Tenor. [1 Exemplar]; Bass. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: BERLIN, | Raabe & Plothow. | (M. Raabe.)] [Bogensignatur: R.1736P.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Diese Stimmen liegen in einem unaufgeschnittenen Bogen vor.]

Signatur: DR101158
Autor: Johann Philipp Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: N. 6. Die Gerechten werden weggerafft. (Jesaias 57, 1-2) (Komp. 1686) [von:] Johann Philipp Krieger. (1649-1725) | Bearbeitet von Max Seiffert.
Übertitel: „Organum.“ I. Reihe Geistliche Gesangmusik. A. Evangelische Musik. N. 6.
enthält: Stimmen: Alt. [9 Exemplare] [ohne gedr. Preisangabe, Nachdruck?]
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel, Leipzig.] [Bogensignatur: 27889] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 265.]

Signatur: DR101159
Autor: Johann Philipp Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: N. 6. Die Gerechten werden weggerafft. (Jesaias 57, 1-2) (Komp. 1686) [von:] Johann Philipp Krieger. (1649-1725) | Bearbeitet von Max Seiffert.
Übertitel: „Organum.“ I. Reihe Geistliche Gesangmusik. A. Evangelische Musik. N. 6.
enthält: Stimmen: Tenor. [12 Exemplare] [ohne gedr. Preisangabe, Nachdruck?]
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel, Leipzig.] [Bogensignatur: 27889] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 265.]

Signatur: DR101160
Autor: Johann Philipp Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: N. 6. Die Gerechten werden weggerafft. (Jesaias 57, 1-2) (Komp. 1686) [von:] Johann Philipp Krieger. (1649-1725) | Bearbeitet von Max Seiffert.
Übertitel: „Organum.“ I. Reihe Geistliche Gesangmusik. A. Evangelische Musik. N. 6.
enthält: Stimmen: Baß. [1 Exemplar] [ohne gedr. Preisangabe, Nachdruck?]
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel, Leipzig.] [Bogensignatur: 27889] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 265.]

Signatur: DR101161
Autor: Max Bruch
Titel: ODYSSEUS. SCENEN AUS DER ODYSEE. Op. 41.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENOR. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 7208] [Ovalstempel: Schweidnitzer * Musikverein. *] [Umfang: 38 Seiten]

Signatur: DR101162
Autor: Max Bruch
Titel: ODYSSEUS. SCENEN AUS DER ODYSEE. Op. 41.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 7208] [Ovalstempel: Schweidnitzer * Musikverein. *] [Umfang: 39 Seiten]

Signatur: DR101163
Autor: Wilhelm Teschner

Titel: Zum Reformationsfest (Ps. 119, 105, Ev. Joh. 6, 68-69) Op. 45 [Text: Dein Wort ist meines Fußes Leuchte und ein Licht auf meinem Wege. [...]]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß [18 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner] [Preis: Pr. 30 Pf [dahinter Stempel:] Preis ungültig | Kistner & Siegel] [Bogensignatur: 10760] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 386.]

Signatur: DR101164
Autor: Wilhelm Berger [Text: Otto Baisch]
Titel: "Müde das Lebensboot weiter zu steuern." (Gedicht von Otto Baisch.) Op. 54 No. 2.
Übertitel: [erschlossen: Sammlung von Liedern und Gesängen für gemischten Chor. Berger, Wilhelm. Op. 54. Vier geistliche Lieder und Gesänge. No. 2. Müde [...]]
enthält: Stimmen: Sopran I. [10 Exemplare]; Sopran II. [11 Exemplare]; Alt. [13 Exemplare]; Tenor. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote & G. Bock, Berlin.] [Bogensignatur: 14046] [Copyright 1894 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin.] [Datierung: 1894] [Umfang: je: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Teilweise bei den Sopran I. Stimmen das Wasserzeichen: || CGR [Sternsymbol] [Sternsymbol] 64 ||]

Signatur: DR101165
Autor: Hugo Distler
Titel: CHORALPASSION opus 7
Übertitel: Bärenreiter-Ausgabe 633
enthält: Stimme: TENOR [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter-Verlag, Kassel] [Stempel: Pauluskirchgemeinde] [Umfang: 16 Seiten]

Signatur: 1 in: DR101166
Autor: Max Gulbins
Titel: Glaube. Missionsfest. [von:] Max Gulbins, Op. 91. No. 8. [Glaube an den Herren Jesum Christum, so wirst du]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [20 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von C. F. Kahnt, Leipzig.] [datiert auf: Copyright, 1914, by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.] [Datierung: 1914] [Preis: Preis 15 Pfg.] [Bogensignatur: C.F.K.N.7309b.] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 307.]

Signatur: 2 in: DR101166
Autor: Max Gulbins
Titel: Glaube. Missionsfest. [von:] Max Gulbins, Op. 91. No. 8. [Glaube an den Herren Jesum Christum, so wirst du]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von C. F. Kahnt, Leipzig.] [datiert auf: Copyright, 1914, by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.] [Datierung: 1914] [Preis: Preis 15 Pfg.] [Bogensignatur: C.F.K.N.7309c.] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 307.]

Signatur: 3 in: DR101166
Autor: Max Gulbins
Titel: Glaube. Missionsfest. [von:] Max Gulbins, Op. 91. No. 8. [Glaube an den Herren Jesum Christum, so wirst du]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß. [18 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von C. F. Kahnt, Leipzig.] [datiert auf: Copyright, 1914, by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.] [Datierung: 1914] [Preis: Preis 15 Pfg.] [Bogensignatur: C.F.K.N.7309d.] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 307.]

Signatur: DR101167
Autor: Friedrich Mergner [Text: P. Gerhardt] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Christ-Wiegen-Liedlein. (Text von P. Gerhardt.) [von:] Friedrich Mergner. [Alle, die ihr Gott zu Ehren unsre Christlust]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [18 Exemplare]

Bemerkung 1: [Bogensignatur: B.213R.] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrages (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 240.]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: in der blauen Umschlagmappe des Bestandes: || 491. [aber getilgt] | 457. ||]

Signatur: DR101168
Autor: Fritz Drohla [Text: Ed. Müller-Waldeck]
Titel: Der Liebe Aufenthalt. (Ed. Müller-Waldeck) [von] F. Drohla. [Manch süß Geheimnis birgt der Wald]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENOR I. [1 Exemplar]; TENOR II. [1 Exemplar]; BASS I. [1 Exemplar]; BASS II. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Hans Licht, Leipzig]
Bemerkung 2: [Text: 1. Manch süß Geheimnis birgt der Wald [...] 2. Glaub nur dem losen Vogel nicht [...] [3.] (Bariton-Solo:) Wer hätte jemals es geglaubt [...] 3. Die Tanne schüttelt einst ihr Haupt [...] 4. Du Tanne trägst zu hoch dein Haupt [...] 5. (Tenor-Solo:) Ich armes unerfahrnes Ding [...] 5. (Brummstimmen.) La la la la [...] 6. Jetzt hab ich schon genug gehört [...]]

Signatur: DR101169
Autor: Max Bruch
Titel: ODYSSEUS. SCENEN AUS DER ODYSEE. Op. 41.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 7208] [Ovalstempel: Schweidnitzer * Musikverein. *] [Umfang: 38 Seiten]

Signatur: DR101170
Autor: ? D. Bortniański; Jan Gawlas; J. S. Bach; Hans Leo Hassler; Klonowski; Krystyna Royówna
Titel: [Pieśni pasyjne i wielkanocne] [Piesni pasyjne i wielkanocne]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [versehen mit der Nummer: Vermerk: || DRUK.CIESZYN-R.12900-2000-243-II.48 ||]
Bemerkung 2: [Polonica]
Bemerkung 3: [enthält: [1.] D. Bortniański, Pieśń wielkanocna, [Chwała Bogu, chwała w górze]; [2.] Harm. Jan Gawlas, O mów, czy krew Swą wylał Pan … (Melodia i tekst z „Harfy"); [3.] Harm. Jan Gawlas, „Spuście, nieba, rosę…" Chorał z kancjonału Trzanowskiego; [4.] Jan Gawlas, Chorał (Melodia kościelna) [Za mną wódz nasz Chrystus]; [5.] J. S. Bach, O głowo poraniona... (Mel. Hans Leo Hassler, 1601); [6.] J. S. Bach, Cóżeś uczynił…; [7.] Harm. Jan Gawlas, Ludu mój, ludu… (Mel.: Klonowski); [8.] Jan Gawlas, Zmartwychwstanie (Chorał) [Chrystus Pan wstał z martwych]; [9.] Harm. Jan Gawlas, Na uroczystość żałobną. (Słowa i mel. Krystyna Royówna) [W objęcia Boże]]

Signatur: 1 in: DR101171
Autor: O. Bemmann
Titel: Reformations-Cantate. [Gott, schweige doch nicht und sei nicht so stille]
Übertitel: [erschlossen: Reformations-Cantate für gemischten Chor, eine Trompete (oder Blas-Quartett) und Orgel von O. BEMMANN]
enthält: Stimme: SOPRAN. [26 Exemplare]; ALT. [16 Exemplare]; TENOR. [15 Exemplare]; BASS. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Leipzig. C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann).] [Bogensignatur: 14193] [Preis: Preis 30 Pf.] [auf der blauen Umschlagmappe: Altsignatur?: || B3 || und: Aufkleber: mit: || 8 ||] [Umfang: je: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Siehe auch: Berlin: Staatsbibliothek: Musik: Signatur: 79825 IPAC-Bildname: S0580727]

Signatur: 2 in: DR101171
Autor: Horst Wessel
Titel: Die Fahne hoch! | Marschlied von Horst Wessel + | Sturmführer 5, im Gausturm Berlin
Übertitel: ?
enthält: Partitur/Postkarte
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Theodor Fritsch jun., Leipzig C 1, Katharinenstr. 22]
Bemerkung 2: [Die Postkarte bzw. Ansichtskarte ist ungelaufen und zeigt kein Porträt, nur Noten und Text.]

Signatur: 1 in: DR101172
Autor: Eduard Nössler
Titel: 4. Gott ist die Liebe. (4-7 stimmig.) Op. 36 B.
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von EDUARD NÖSSLER. No. 4. [Op. 36 B.]
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: Hermann Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Widmung: Meinem Freunde Wilhelm Kuhlmann.] [Bogensignatur: H.O.458] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Aufführungsvermerk: von der Hand Drohlas: || Koncert am 23.IX.05. (Evangelischer Bund) | Missionsfest. 14.0I.06. [sic.] ||] [Datierung: 23.09.1909] [Datierung: 14.01.1906] [Auf der Rückseite der Partitur folgende hs. Aufstellung: || 30 | 20| 14 | 18 ||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || B 14 || und: Etikett: mit: || 47 ||]

Signatur: 2 in: DR101172
Autor: Eduard Nössler
Titel: Gott ist die Liebe. | Spruch für 4-7 stimmigen gemischten Chor. | Op. 36 B.
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von EDUARD NÖSSLER. No. 4. [Op. 36 B.]
enthält: Stimme: Sopran. [26 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Hermann Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Widmung: Meinem Freunde Wilhelm Kuhlmann.] [Bogensignatur: H.O.458] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || B 14 || und: Etikett: mit: || 47 ||]

Signatur: 3 in: DR101172
Autor: Eduard Nössler
Titel: Gott ist die Liebe. | Spruch für 4-7 stimmigen gemischten Chor. | Op. 36 B.
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von EDUARD NÖSSLER. No. 4. [Op. 36 B.]
enthält: Stimme: Alt. [20 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Hermann Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Widmung: Meinem Freunde Wilhelm Kuhlmann.] [Bogensignatur: H.O.458] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || B 14 || und: Etikett: mit: || 47 ||]

Signatur: 4 in: DR101172
Autor: Eduard Nössler
Titel: Gott ist die Liebe. | Spruch für 4-7 stimmigen gemischten Chor. | Op. 36 B.
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von EDUARD NÖSSLER. No. 4. [Op. 36 B.]
enthält: Stimme: Tenor. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Hermann Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Widmung: Meinem Freunde Wilhelm Kuhlmann.] [Bogensignatur: H.O.458] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || B 14 || und: Etikett: mit: || 47 ||]

Signatur: 5 in: DR101172
Autor: Eduard Nössler
Titel: Gott ist die Liebe. | Spruch für 4-7 stimmigen gemischten Chor. | Op. 36 B.
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von EDUARD NÖSSLER. No. 4. [Op. 36 B.]
enthält: Stimme: Bass. [17 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Hermann Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Widmung: Meinem Freunde Wilhelm Kuhlmann.] [Bogensignatur: H.O.458] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit der Altsignatur?: || B 14 || und: Etikett: mit: || 47 ||]

Signatur: DR101173
Autor: Heinrich Schütz [Herausgeber: Johannes Dittberner]
Titel: [erschlossen: I. Folge, Zwanzig geistliche Chorgesänge von Heinrich Schütz für den praktischen Gebrauch bearbeitet und herausgegeben von Johannes Dittberner.]
Übertitel: [erschlossen: Zwanzig geistliche Chorgesänge von Heinrich Schütz für den praktischen Gebrauch bearbeitet und herausgegeben von Johannes Dittberner.]
enthält: Stimme: Tenor. [1 Exemplar]

Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake in Bremen.] [Bogensignatur: C.K.2096] [Umfang: 19 Seiten] [datiert auf: Copyright 1910 by Carl Klinner (Hugo Kittenberg) in Leipzig.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Zanendztti [?] [Zanetti?] [Zawadztti?] [siehe: DR100624] ||]

Signatur: DR101174
Autor: Wilhelm Freudenberg
Titel: IHR VÖLKER BRINGET HER DEM HERRN. Motette.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: F.4] [Verlag: Copyright 1906 by W. Freudenberg, Berlin.] [Umfang: je: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101175
Autor: P. Theodor Grau O.F.M.
Titel: TU ES PETRUS. Op. 37
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von Anton Böhm & Sohn in Augsburg und Wien.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: 7000]

Signatur: DR101176
Autor: W. Freudenberg
Titel: || SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED. | Motette zur Einweihung des neuen | Pfarr- und Gemeindehauses. ||
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.F.39] [Verlag: Copyright 1917 by P. Freudenberg, Kattowitz.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101177
Autor: Theodor Rückert
Titel: Herr, Lehre mich tun. Für Einführungen, Entlassung der Abiturienten, Confirmanten etc. (Ps. 143, 10)
Übertitel: [erschlossen: Leichte Motetten für gemischten Chor zu Festakten in Kirche und Schule komponiert von Theodor Rückert. Nr. 2]
enthält: Stimme: Sopran. [4 Exemplare]; Alt. [6 Exemplare]; Tenor. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik.] [Bogensignatur: H.O.626] [Umfang: je: 1 Seite]

Signatur: DR101178
Autor: Theodor Rückert
Titel: No. 4. "Herr, wohin sollen wir gehen?" Op. 30. No. 4.
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von Theodor Rückert. OP. 30.
enthält: Partitur: Partiturfragment [nur S. 2]; Stimme: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS.) [sic.] W. 13 BERNERS STREET.] [Bogensignatur: H.O.1057] [Preis: à Partitur M. 0,60. à Stimme M. 0,15.]
Bemerkung 2: [Siehe: DR100732]

Signatur: 1 in: DR101179
Autor: Anton Bruckner [Text: August Seuffert] [Herausgeber: Victor Keldorfer]
Titel: TRÖSTERIN MUSIK. (Gedicht von August Seuffert.) [Musik! du himmlisches Gebilde]
Übertitel: Chorwerke von Anton Bruckner. Herausgegeben von Victor Keldorfer.
enthält: Stimme: 1. Tenor. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Universal-Edition] [Bogensignatur: U.E.3295a.] [datiert auf: Copyright 1911 by Universal-Edition.] [Datierung: 1911]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 369.]

Signatur: 2 in: DR101179
Autor: Anton Bruckner [Text: August Seuffert] [Herausgeber: Victor Keldorfer]
Titel: TRÖSTERIN MUSIK. (Gedicht von August Seuffert.) [Musik! du himmlisches Gebilde]
Übertitel: Chorwerke von Anton Bruckner. Herausgegeben von Victor Keldorfer.
enthält: Stimme: 2. Tenor. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Universal-Edition] [Bogensignatur: U.E.3295b.] [datiert auf: Copyright 1911 by Universal-Edition.] [Datierung: 1911]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 369.]

Signatur: 3 in: DR101179
Autor: Anton Bruckner [Text: August Seuffert] [Herausgeber: Victor Keldorfer]

Titel: TRÖSTERIN MUSIK. (Gedicht von August Seuffert.) [Musik! du himmlisches Gebilde]
Übertitel: Chorwerke von Anton Bruckner. Herausgegeben von Victor Keldorfer.
enthält: Stimme: 1. Baß. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Universal-Edition] [Bogensignatur: U.E.3295c.] [datiert auf: Copyright 1911 by Universal-Edition.] [Datierung: 1911]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 369.]

Signatur: 4 in: DR101179
Autor: Anton Bruckner [Text: August Seuffert] [Herausgeber: Victor Keldorfer]
Titel: TRÖSTERIN MUSIK. (Gedicht von August Seuffert.) [Musik! du himmlisches Gebilde]
Übertitel: Chorwerke von Anton Bruckner. Herausgegeben von Victor Keldorfer.
enthält: Stimme: 2. Baß. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Universal-Edition] [Bogensignatur: U.E.3295d.] [datiert auf: Copyright 1911 by Universal-Edition.] [Datierung: 1911]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 369.]

Signatur: DR101180
Autor: Ernst Pepping
Titel: XIX | Mit Fried und Freud ich fahr dahin | aus "Choralbuch"
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [45 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: B. Schott's Söhne, Mainz und Leipzig.] [Bogensignatur: B.S.S.32975] [datiert auf: Copyright 1931 by B. Schott's Söhne, Mainz] [Datierung: 1931] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Besitzvermerk: || Schweidnitzer Musikverein. || und: Etikett: || 1 | Beerdigung || und: rechts oben die Ziffern: auf der ersten Chorpartitur: || 8024 ||]

Signatur: DR101181
Autor: Paul Blumenthal
Titel: Zu Kaisers Geburtstag, sowie zu Neujahr. | Herr, ich traue auf dich. | Psalm 31, 2.4.16.17.25. | Op. 102. No. 2.
Übertitel: [erschlossen: || Herrn Oberkonsistorialrat | Professor D. Kleinert | in Verehrung zugeeignet | Sechs Motetten | für | vierstimmigen gemischten Chor | componiert | von | PAUL BLUMENTHAL. | Op. 102. | Heft I. ||] [Paul Blumenthal, Op. 102.]
enthält: Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: VERLAG GEORG BRATFISCH, FRANKFURT-ODER.] [Bogensignatur: G.B.711] [Rundstempel: *Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau*] [Umfang: pag. 3-4]

Signatur: DR101182
Autor: Landesverband der evang. Kirchenchöre Schlesiens, G. Bremsteller, Eberhard Wenzel, Joh. Staden, Adam Gumpeltzheimer, Orlandus Lassus, John Bennet, Herbert Marx, Nach Joh. Rosenmüller 3 stim. von Gerhard Leupold, Max Wagner, [nach] Straßburg 1539
Titel: Bußtag und Totensonntag 2. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Übertitel: Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
enthält: ein- bis fünfstimmige Chorpartitur; [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [enthält: G. Bremsteller, Mitten wir im Leben sind; Eberhard Wenzel, O wie selig seid ihr doch ihr Frommen, Choralmotette; Joh. Staden, Nichts mehrers in der Welt jetzt ist; Adam Gumpeltzheimer, Wie lang, o Gott, in meiner Not; Orlandus Lassus, Der Herr erhört Gebet [Du erhöhrest, Herr, mein Flehn]; John Bennet, Bitte um Vergebung [Hör' auf mein Flehn, Herr, du mein]; Herbert Marx, Ihr werdet weinen und heulen (Joh. 16, 20a; 16, 22b); Nach Joh. Rosenmüller 3 stim. von Gerhard Leupold, Welt ade ich bin dein müde; Max Wagner, Erhöre mich, Herr; [nach] Straßburg 1539, Psalm 130;]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau 1] [Umfang: 10 Seiten]

Signatur: DR101183
Autor: Friedrich Wilhelm Zachow
Titel: Kantate "Siehe, ich bin bei euch alle Tage. | Festo Ascensionis Christi | Komponiert um 1705." | Fried. Wilh. Zachow (1638-1712).
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Alt. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 267.]

Signatur: DR101184
Autor: Bruno Schrader
Titel: Zum Todtenfeste. | (Allerseelen.) | Für vierstimmigen Chor a capella | komponirt | und | Herrn Professor | Dr. Hermann Kretzschmar | gewidmet | von | Bruno Schrader [Seelig sind die Todten! Denn sie sind entrückt der Erde]
Übertitel: ?

enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: C. F. KAHNT NACHFOLGER, LEIPZIG Herzogl. Anhalt. Hof-Musikalienhändler] [Bogensignatur: W.80H.] [Preis: Preis Part. & Stimmen (à 15) M 1.20] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 305.]

Signatur: 1 in: DR101185
Autor: Hugo Distler
Titel: CHORALPASSION opus 7
Übertitel: Bärenreiter-Ausgabe 633
enthält: Stimme: SOPRAN I [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter-Verlag, Kassel] [Stempel: Pauluskirchgemeinde] [Umfang: 16 Seiten]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Besitzvermerk: || Willy Schneider ||]

Signatur: 2 in: DR101185
Autor: Kurt Fiebig, Heinrich Schütz, Michael Praetorius, Adam Gumpeltzhaimer, J. Staden, Samuel Scheidt
Titel: Kurt Fiebig, Spruch zum Erntedankfest für 2 Stimmen [Text: Gott kann machen, daß mancherlei Gnade unter euch reichlich sei]; Heinrich Schütz, Psalm 145 [Text: Aller Augen warten auf dich Herre]; Michael Praetorius, Singen wir aus Herzensgrund, loben; Adam Gumpeltzhaimer, Lobet Gott, unsern Herren, und singet ihm zu Ehren; J. Staden, Danket dem Herren/ denn er ist freundlich; Samuel Scheidt, 4. Bitte des Vaterunsers [Text: Gib uns heute unser täglich Brot]; Kurt Fiebig, Kleine Motette (Sexagesimae) [Text: Die das Wort Gottes behalten in einem feinen guten Herzen]
Übertitel: Zum Erntedankfest 1. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens [Umfang: 8 Seiten]
enthält: Chorpartitur [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau I]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Besitzvermerk: || Willy Schneider ||]

Signatur: 3 in: DR101185
Autor: Hugo Distler
Titel: Op. 12, Nr. 4: Motette auf die Weihnacht "Singet frisch und wohlgemut" für 4=stimmigen Chor a capella
Übertitel: Hugo Distler / Geistliche Chormusik // Bärenreiter=Ausgabe 754
enthält: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Kassel] [Umfang: 12 Seiten]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Besitzvermerk: || Willy Schneider ||]

Signatur: 4 in: DR101185
Autor: Paul Gläser
Titel: Kleine Pfingstkantate. [Der Herr ist Gott, der uns erleuchtet]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Arno Spitzner's Verlag, Leipzig-Connewitz.] [Bogensignatur: 414c] [Umfang: 1 Seite] [Textbeginn der Stimme: [Der Herr ist Gott, der uns erleuchtet]]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Besitzvermerk: || Willy Schneider ||]

Signatur: 5 in: DR101185
Autor: Tadeusz Sygientyński; [Text: Ludwik Starski]; Jerzy Harald; [Text: Eugenia Wnukowska]; Marian Radzik; [Text: Marian Załuki]; Henryk Jabłóński; [Text: Jacek Kasprowy]; [Text: Janusz Odrowąż]; [Text: Zygmunt Sztaba]; Waldemar Maciszewski; [Text: Aleksander Rymkiewicz] [Herausgeber: Redaktor: Wanda Doleżial]
Titel: || BIBLIOTEKA AMATORA | PIOSENKI NA GŁOS, | MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE | Z TOWARZYSZENIEM AKORDEONU | LUB GITARY | 1 | TO IDZIE MŁODOŚĆ [marsz z filmu "Przygoda na Mariensztacie" von: Tadeusz Sygientyński; Text: Ludwik Starski; Co tak dudni, co tak grzmi?] | WROCŁAWSKA PIOSENKA [walc; Jerzy Harald; Text: Eugenia Wnukowska; Wieczór zapada] | NIE O MNIE [fokstrot; Marian Radzik; Text: Marian Załuki; Na wieczornym niebie gwiazd] | ROZSTANIE Z MORZEM [tango; Henryk Jabłóński; Text: Jacek Kasprowy; Takie smutne masz oczy] | BAMBÙ KALAMBÙ [beguine; Muz. lud. polinezyjska; Text: Janusz Odrowąż; A - i... E - ja... Bambù kalambù] | KUBA WYSPA JAK WULKAN GORACĄ [fokstrot - baiao; Text: Zygmunt Sztaba; Kuba, wyspa jak wulkan] | NA PRÓŻNO [Waldemar Maciszewski; Text: Aleksander Rymkiewicz; Jak blask, co po wodzie] | [Initiale] WPM | >ŚPIEWAMY I TAŃCZYMY< ||
Übertitel: ? [Teil 1 [?]]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Polonica] [datiert auf: Copyright 1956 by Polskie Wydawniciw o Muzyczne, Cracow, Poland] [Preis: Cena 3.60 zł] [Umfang: 15 Seiten] [Nummer: Nr zam. 353 M-7-1599]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Besitzvermerk: || Willy Schneider ||]

Signatur: 6 in: DR101185
Autor: ?
Titel: 44. Dobra noc miły. [Zgasło miejskie kino]

Übertitel: ?
enthält: hs. Textblatt
Bemerkung 1: [Polonica] [Umfang: verso et recto]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Besitzvermerk: || Willy Schneider ||]

Signatur: 7 in: DR101185
Autor: ?
Titel: 3. Głośno biją niebios dzwony [F-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Baß.
Bemerkung 1: [Polonica]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Besitzvermerk: || Willy Schneider ||]

Signatur: 8 in: DR101185
Autor: ?
Titel: 3. Głośno biją niebios dzwony [F-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Sopran.
Bemerkung 1: [Polonica]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Besitzvermerk: || Willy Schneider ||]

Signatur: 9 in: DR101185
Autor: ?
Titel: Zbawco prowadź. [As-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Sopran.
Bemerkung 1: [Polonica]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Besitzvermerk: || Willy Schneider ||]

Signatur: 10 in: DR101185
Autor: ?
Titel: gwiazdki lśnią wśród mlecznych dróg [D-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Sopran.; Fragment
Bemerkung 1: [Polonica]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Besitzvermerk: || Willy Schneider ||]

Signatur: 1 in: DR101186
Autor: J. Gottfr. Schicht [29.09.1753-16.02.1843]
Titel: "Wir drücken dir die Augen zu" [erschlossen: Coro finale aus dem Oratorium "Das Ende der Gerechten" von Joh. Gottfr. Schicht]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Sopran. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Aufführungsvermerk: || Charfreitag 1905|| und: Altsignatur: || A 21 || und: hs. Vermerk: || 49 ||]

Signatur: 2 in: DR101186
Autor: J. Gottfr. Schicht [29.09.1753-16.02.1843]
Titel: "Wir drücken dir die Augen zu" [erschlossen: Coro finale aus dem Oratorium "Das Ende der Gerechten" von Joh. Gottfr. Schicht]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Sopran. -schwarz hektographiert [18 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Aufführungsvermerk: || Charfreitag 1905|| und: Altsignatur: || A 21 || und: hs. Vermerk: || 49 ||]

Signatur: 3 in: DR101186
Autor: ? Drohla ?
Titel: Sonntag Nachm. 2 Uhr Passionsgottesdienst.
Übertitel: ?
enthält: hs. Gottesdienstordnung
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Aufführungsvermerk: || Charfreitag 1905|| und: Altsignatur: || A 21 || und: hs. Vermerk: || 49 ||]

Signatur: 4 in: DR101186
Autor: J. Gottfr. Schicht [29.09.1753-16.02.1843]

Titel: "Wir drücken dir die Augen zu" [erschlossen: Coro finale aus dem Oratorium "Das Ende der Gerechten" von Joh. Gottfr. Schicht]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Alto. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Aufführungsvermerk: || Charfreitag 1905|| und: Altsignatur: || A 21 || und: hs. Vermerk: || 49 ||]

Signatur: 5 in: DR101186
Autor: J. Gottfr. Schicht [29.09.1753-16.02.1843]
Titel: "Wir drücken dir die Augen zu" [erschlossen: Coro finale aus dem Oratorium "Das Ende der Gerechten" von Joh. Gottfr. Schicht]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Alto. -schwarz hektographiert [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Aufführungsvermerk: || Charfreitag 1905|| und: Altsignatur: || A 21 || und: hs. Vermerk: || 49 ||]

Signatur: 6 in: DR101186
Autor: J. Gottfr. Schicht [29.09.1753-16.02.1843]
Titel: "Wir drücken dir die Augen zu" [erschlossen: Coro finale aus dem Oratorium "Das Ende der Gerechten" von Joh. Gottfr. Schicht]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Tenor. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Aufführungsvermerk: || Charfreitag 1905|| und: Altsignatur: || A 21 || und: hs. Vermerk: || 49 ||]

Signatur: 7 in: DR101186
Autor: J. Gottfr. Schicht [29.09.1753-16.02.1843]
Titel: "Wir drücken dir die Augen zu" [erschlossen: Coro finale aus dem Oratorium "Das Ende der Gerechten" von Joh. Gottfr. Schicht]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Tenore. -schwarz hektographiert [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Aufführungsvermerk: || Charfreitag 1905|| und: Altsignatur: || A 21 || und: hs. Vermerk: || 49 ||]

Signatur: 8 in: DR101186
Autor: J. Gottfr. Schicht [29.09.1753-16.02.1843]
Titel: "Wir drücken dir die Augen zu" [erschlossen: Coro finale aus dem Oratorium "Das Ende der Gerechten" von Joh. Gottfr. Schicht]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Bass. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Aufführungsvermerk: || Charfreitag 1905|| und: Altsignatur: || A 21 || und: hs. Vermerk: || 49 ||]

Signatur: 9 in: DR101186
Autor: J. Gottfr. Schicht [29.09.1753-16.02.1843]
Titel: "Wir drücken dir die Augen zu" [erschlossen: Coro finale aus dem Oratorium "Das Ende der Gerechten" von Joh. Gottfr. Schicht]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Basso. - schwarz hektographiert [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Aufführungsvermerk: || Charfreitag 1905|| und: Altsignatur: || A 21 || und: hs. Vermerk: || 49 ||]

Signatur: 10 in: DR101186
Autor: J. Gottfr. Schicht [29.09.1753-16.02.1843]
Titel: "Wir drücken dir die Augen zu" [erschlossen: Coro finale aus dem Oratorium "Das Ende der Gerechten" von Joh. Gottfr. Schicht] [Es-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Partitur. [1 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe hs. Aufführungsvermerk: || Charfreitag 1905|| und: Altsignatur: || A 21 || und: hs. Vermerk: || 49 ||]

Signatur: 1 in: DR101187
Autor: Gustav Demnitz
Titel: Weihnachts Gesang. Stille Nacht! Heilige Nacht!
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 26]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 8 | Weihnacht ||]

Signatur: 2 in: DR101187
Autor: Gustav Demnitz
Titel: Weihnachts-Gesang. Stille Nacht! Heilige Nacht!
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 26]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 8 | Weihnacht ||]

Signatur: 3 in: DR101187
Autor: Gustav Demnitz
Titel: Weihnachts-Gesang. Stille Nacht! Heilige Nacht!
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 26]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 8 | Weihnacht ||]

Signatur: 4 in: DR101187
Autor: Gustav Demnitz
Titel: Weihnachts-Gesang. Stille Nacht! Heilige Nacht!
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 26]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 8 | Weihnacht ||]

Signatur: 5 in: DR101187
Autor: Gustav Demnitz
Titel: Weihnachts-Gesang. Stille Nacht! Heilige Nacht!
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Sopran. - schwarz hektographiert [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 8 | Weihnacht ||]

Signatur: 6 in: DR101187
Autor: Gustav Demnitz
Titel: Weihnachts-Gesang. Stille Nacht! Heilige Nacht!
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Alt. - schwarz hektographiert [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 8 | Weihnacht ||]

Signatur: 7 in: DR101187
Autor: Gustav Demnitz
Titel: Weihnachts-Gesang. Stille Nacht! Heilige Nacht!
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Tenor. - schwarz hektographiert [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 8 | Weihnacht ||]

Signatur: 8 in: DR101187
Autor: Gustav Demnitz
Titel: Weihnachts-Gesang. Stille Nacht! Heilige Nacht!
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Bass. - schwarz hektographiert [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 8 | Weihnacht ||]

Signatur: 9 in: DR101187
Autor: ?
Titel: Cicha noc, święta noc!
Übertitel: ?
enthält: hs. Textblatt
Bemerkung 1: [Polonica] [Text: Stille Nacht! Heilige Nacht!]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 8 | Weihnacht ||]

Signatur: 1 in: DR101188
Autor: Johann Georg Ebeling [Text: Paul Gerhardt]
Titel: Du meine Seele, singe | [von:] Johann Georg Ebeling, 1666 | [Text:] Paul Gerhardt, 1607-1676
Übertitel: Die Kantorei, Berlin=Steglitz // Chorblatt D.32
enthält: Chorpartitur [36 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.] [Bogensignatur: D.32] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 7 || und Altsignatur?: || D 15 ||]

Signatur: 2 in: DR101188
Autor: Melchior Vulpius [Text: Nickolaus Hermann]
Titel: Die helle Sonn leucht jetzt herfür | Weise und Tonsatz von Melchior Vulpius, 1609 | [Text: Nickolaus Hermann, + 1561]
Übertitel: Die Kantorei, Berlin=Steglitz // Chorblatt D.32
enthält: Chorpartitur [36 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.] [Bogensignatur: D.32] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 7 || und Altsignatur?: || D 15 ||]

Signatur: DR101189
Autor: Karl Schoetschel
Titel: Unser keiner lebt sich selber (Neujahr, Totenfest, Volkstrauertag) von Karl Schoetschel
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Konrad Littmann Breslau I] [Widmung: Herrn Kirchenmusikdirektor Otto Burkert-Breslau gewidmet] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: DR101190
Autor: Martin Luther [Bearbeiter: Albert Protz]
Titel: Non moriar, des vivam | Ich werde nicht sterben, sondern leben | D. Martin Luther | für den praktischen Gebrauch eingerichtet | von Albert Protz
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [26 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W] [Bogensignatur: W.S.,B.668] [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 1 in: DR101191
Autor: A. E. Grell
Titel: Drei und dreissig | vierstimmige Motetten | von | A. E. Grell. | Op. 35. | * ERSTES HEFT * | enthaltend die Motetten No. 1 - 5.
Übertitel: Motetten Op. 35.
enthält: Partitur [Titelblatt fehlt]
Bemerkung 1: [enthält: No. 1. Haltet das Recht und thut Gerechtigkeit [Op. 35. No. 1.]; No. 2. Lasset und frohlocken, es nahet der Heiland [Op. 35. No. 2.]; No. 3. Gott hat seinen eingebornen Sohn gesandt [Op. 35. No. 3.]; No. 4. Dem in der Finsterniss wandelnden Volke [Op. 35. No. 4.]; No. 5. Frohlocket ihr Völker der Erde und preiset [Op. 35. No. 5.];]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: H.V.5057I] [Umfang: pag. 3-19]

Signatur: 2 in: DR101191
Autor: A. E. Grell
Titel: No. 1. Haltet das Recht und thut Gerechtigkeit [Op. 35. No. 1.]
Übertitel: Drei und dreissig | vierstimmige Motetten | von | A. E. Grell. | Op. 35. | * ERSTES HEFT * | enthaltend die Motetten No. 1 - 5. [Motetten Op. 35.]
enthält: Stimme: CANTUS.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, M. Bahn. Verlag. (früher. T. Trautwein.)] [Umfang: 3 Seiten] [Bogensignatur: 57]

Bemerkung 2: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [Altsignatur: C209a.]

Signatur: 3 in: DR101191
Autor: A. E. Grell
Titel: No. 1. Haltet das Recht und thut Gerechtigkeit [Op. 35. No. 1.]
Übertitel: Drei und dreissig | vierstimmige Motetten | von | A. E. Grell. | Op. 35. | * ERSTES HEFT * | enthaltend die Motetten No. 1 - 5. [Motetten Op. 35.]
enthält: Stimme: ALTUS.
Bemerkung 1: [Umfang: 3 Seiten] [Bogensignatur: H.V.5057I]
Bemerkung 2: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [Altsignatur: C209a.]

Signatur: 4 in: DR101191
Autor: A. E. Grell
Titel: No. 1. Haltet das Recht und thut Gerechtigkeit [Op. 35. No. 1.]
Übertitel: Drei und dreissig | vierstimmige Motetten | von | A. E. Grell. | Op. 35. | * ERSTES HEFT * | enthaltend die Motetten No. 1 - 5. [Motetten Op. 35.]
enthält: Stimme: TENOR.
Bemerkung 1: [Umfang: 3 Seiten] [Bogensignatur: H.V.5057]
Bemerkung 2: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [Altsignatur: C209a.]

Signatur: 5 in: DR101191
Autor: A. E. Grell
Titel: No. 1. Haltet das Recht und thut Gerechtigkeit [Op. 35. No. 1.]
Übertitel: Drei und dreissig | vierstimmige Motetten | von | A. E. Grell. | Op. 35. | * ERSTES HEFT * | enthaltend die Motetten No. 1 - 5. [Motetten Op. 35.]
enthält: Stimme: BASSUS.
Bemerkung 1: [Umfang: 3 Seiten] [Bogensignatur: H.V.5057]
Bemerkung 2: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [Altsignatur: C209a.]

Signatur: DR101192
Autor: [Herausgeber: August de Haas]
Titel: Dreieinigkeit
Übertitel: FLUGSCHRIFTEN CHRISTLICHER DEUTSCHER | HEFT 2 | JUNI 1934 [im Impressum genannt: Flugblätter christlicher Deutscher]
enthält: Zeitschrift / Druckwerk
Bemerkung 1: [Verlag: Neuwerk=Verlag, Kassel=Wilhelmshöhe] [Umfang: pag. 18-31]

Signatur: DR101193
Autor: [Herausgeber: August de Haas]
Titel: Täglich Brot
Übertitel: FLUGSCHRIFTEN CHRISTLICHER DEUTSCHER | HEFT 5 | SEPTEMBER 1934 [im Impressum genannt: Flugblätter christlicher Deutscher]
enthält: Zeitschrift / Druckwerk
Bemerkung 1: [Verlag: Neuwerk=Verlag, Kassel=Wilhelmshöhe] [Umfang: pag. 66-79]

Signatur: DR101194
Autor: Kurt Fiebig, Heinrich Schütz, Michael Praetorius, Adam Gumpeltzhaimer, J. Staden, Samuel Scheidt
Titel: Kurt Fiebig, Spruch zum Erntedankfest für 2 Stimmen [Text: Gott kann machen, daß mancherlei Gnade unter euch reichlich sei]; Heinrich Schütz, Psalm 145 [Text: Aller Augen warten auf dich Herre]; Michael Praetorius, Singen wir aus Herzensgrund, loben; Adam Gumpeltzhaimer, Lobet Gott, unsern Herren, und singet ihm zu Ehren; J. Staden, Danket dem Herren/ denn er ist freundlich; Samuel Scheidt, 4. Bitte des Vaterunsers [Text: Gib uns heute unser täglich Brot]; Kurt Fiebig, Kleine Motette (Sexagesimae) [Text: Die das Wort Gottes behalten in einem feinen guten Herzen]
Übertitel: Zum Erntedankfest 1. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau I] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: rechts oben mit Bleistift: || Ct569 ||]

Signatur: DR101195
Autor: Johann Philipp Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: N. 6. Die Gerechten werden weggerafft. (Jesaias 57, 1-2) (Komp. 1686) [von:] Johann Philipp Krieger. (1649-1725) | Bearbeitet von Max Seiffert.
Übertitel: „Organum.“ I. Reihe Geistliche Gesangmusik. A. Evangelische Musik. N. 6.
enthält: Stimmen: Baß. [16 Exemplare] [ohne gedr. Preisangabe, Nachdruck?]

Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel, Leipzig.] [Bogensignatur: 27889] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 265.]

Signatur: DR101196
Autor: J. S. Bach
Titel: Kantate Nr. 112 am Sonntage Misericordias Domini "Der Herr ist mein getreuer Hirt"
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 1973
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]; Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1973.S.] [Sopran: Umfang: 5 Seiten] [Bogensignatur: Ch.B.1973.A.] [Alt: Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Den Stimmen wurde mit Blaustift hs. ein anderer Text unterlegt: hs. Textbeginn: Zum reinen Wasser er mich weist]

Signatur: DR101197
Autor: P. Theodor Grau O.F.M.
Titel: TU ES PETRUS. Op. 37
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von Anton Böhm & Sohn in Augsburg und Wien]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: 7000]

Signatur: DR101198
Autor: Robert Franz
Titel: LITURGIE.
Übertitel: [erschlossen: Liturgie zum Gebrauch beim evangelischen Gottesdienste componirt von ROBERT FRANZ. OP. 29.]
enthält: Stimme: Sopran. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON F.E.C. LEUKART.] [Bogensignatur: F.E.C.L.2504] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: rechts oben mit Bleistift: 277]

Signatur: 1 in: DR101199
Autor: F. Mendelssohn-Batholdÿ [Felix Mendelssohn Bartholdy] [Text: K. J. F. Spitta]
Titel: Es kennt der Herr die Seinen und hat sie
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Sopran. Solo-Stimme. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur?: || 27. ||]

Signatur: 2 in: DR101199
Autor: F. Mendelssohn-Batholdÿ [Felix Mendelssohn Bartholdy] [Text: K. J. F. Spitta]
Titel: Es kennt der Herr die Seinen und hat sie
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Alt. Solo-Stimme. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur?: || 27. ||]

Signatur: 3 in: DR101199
Autor: F. Mendelssohn-Batholdÿ [Felix Mendelssohn Bartholdy] [Text: K. J. F. Spitta]
Titel: Es kennt der Herr die Seinen und hat sie
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Tenor. Solo-Stimme. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur?: || 27. ||]

Signatur: 4 in: DR101199
Autor: F. Mendelssohn-Batholdÿ [Felix Mendelssohn Bartholdy] [Text: K. J. F. Spitta]
Titel: Es kennt der Herr die Seinen und hat sie
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Bass. Solo-Stimme. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur?: || 27. ||]

Signatur: 5 in: DR101199
Autor: F. Mendelssohn-Batholdÿ [Felix Mendelssohn Bartholdy] [Text: K. J. F. Spitta]
Titel: Es kennt der Herr die Seinen und hat sie
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Sopran. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur?: || 27. ||]

Signatur: 6 in: DR101199
Autor: F. Mendelssohn-Batholdÿ [Felix Mendelssohn Bartholdy] [Text: K. J. F. Spitta]
Titel: Es kennt der Herr die Seinen und hat sie

Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Alt. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur?: || 27. ||]

Signatur: 7 in: DR101199
Autor: F. Mendelssohn-Batholdÿ [Felix Mendelssohn Bartholdy] [Text: K. J. F. Spitta]
Titel: Es kennt der Herr die Seinen und hat sie
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Tenor. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur?: || 27. ||]

Signatur: 8 in: DR101199
Autor: F. Mendelssohn-Batholdÿ [Felix Mendelssohn Bartholdy] [Text: K. J. F. Spitta]
Titel: Es kennt der Herr die Seinen und hat sie
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Bass. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur?: || 27. ||]

Signatur: 9 in: DR101199
Autor: Flemming [Text: Jorissen]
Titel: Hÿmne. | Danket dem Schöpfer! Groß ist seine Liebe
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Sopran. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur?: || 27. ||]

Signatur: 10 in: DR101199
Autor: Flemming [Text: Jorissen]
Titel: Hÿmne. | Danket dem Schöpfer! Groß ist seine Liebe
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Alt. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur?: || 27. ||]

Signatur: 11 in: DR101199
Autor: Flemming [Text: Jorissen]
Titel: Hÿmne. | Danket dem Schöpfer! Groß ist seine Liebe
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Tenor. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur?: || 27. ||]

Signatur: 12 in: DR101199
Autor: Flemming [Text: Jorissen]
Titel: Hÿmne. | Danket dem Schöpfer! Groß ist seine Liebe
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Bass. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Altsignatur?: || 27. ||]

Signatur: 1 in: DR101200
Autor: Max Schaefer [Text: Alb. Knapp]
Titel: Missions-Motette. (Jes. 45, 22, Offenb. Joh. 11, 15 und Alb. Knapp) [von:] Max Schaefer, op. 53. [Wendet euch zu mir, spricht der Herr, unser Gott]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.871] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101200
Autor: Max Schaefer [Text: Alb. Knapp]
Titel: Missions-Motette. (Jes. 45, 22, Offenb. Joh. 11, 15 und Alb. Knapp) [von:] Max Schaefer, op. 53. [Wendet euch zu mir, spricht der Herr, unser Gott]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: ALT. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.871] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: 3 in: DR101200
Autor: Max Schaefer [Text: Alb. Knapp]
Titel: Missions-Motette. (Jes. 45, 22, Offenb. Joh. 11, 15 und Alb. Knapp) [von:] Max Schaefer, op. 53. [Wendet euch zu mir, spricht der Herr, unser Gott]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENOR. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.871] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: 4 in: DR101200
Autor: Max Schaefer [Text: Alb. Knapp]
Titel: [Missions-Motette. (Jes. 45, 22, Offenb. Joh. 11, 15 und Alb. Knapp) [von:] Max Schaefer, op. 53.] [Wendet euch zu mir, spricht der Herr, unser Gott] [So sprich dein göttlich Werde]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: ALT. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Es handelt sich um Strophe 7 des Liedes „Der du zum Heil erschienen“ von: Albert Knapp (1798 - 1864), mit der die Stimmen verändert/erweitert wurden: So sprich dein göttlich Werde, laß deinen Odem weh'n, daß auf der finstern Erde die Toten aufersteh'n; daß, wo man Götzen frönet u. vor den Teufeln kniet, ein willig' Volk versöhnet zu deinem Himmel [sic.] zieht.]

Signatur: 5 in: DR101200
Autor: Max Schaefer [Text: Alb. Knapp]
Titel: [Missions-Motette. (Jes. 45, 22, Offenb. Joh. 11, 15 und Alb. Knapp) [von:] Max Schaefer, op. 53.] [Wendet euch zu mir, spricht der Herr, unser Gott] [So sprich dein göttlich Werde]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: TENOR. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Es handelt sich um Strophe 7 des Liedes „Der du zum Heil erschienen“ von: Albert Knapp (1798 - 1864), mit der die Stimme verändert/erweitert wurden: So sprich dein göttlich Werde, laß deinen Odem weh'n, daß auf der finstern Erde die Toten aufersteh'n; daß, wo man Götzen frönet u. vor den Teufeln kniet, ein willig' Volk versöhnet zu deinem Himmel [sic.] zieht.]

Signatur: DR101201
Autor: Franciscus Nagler [Text: Adolf Holst]
Titel: Die Christgeburt Ein volkstümliches Weihnachtsoratorium Nach einer Dichtung von Adolf Holst Op. 120.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor [10 Exemplare]; Baß [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Rühle & Wendling, Musik-Verlag, Leipzig] [Bogensignatur: R.&W.3229] [datiert auf: Copyright 1930 by Rühle & Wendling, Leipzig] [Datierung: 1930] [Umfang: je: 8 Seiten]

Signatur: DR101202
Autor: Martin Blumner
Titel: Selig sind die Todten. Op. 34.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran I. [11 Exemplare]; Sopran II. [10 Exemplare]; Alt I. [6 Exemplare]; Alt II. [5 Exemplare]; Tenor I. [6 Exemplare]; Tenor II. [6 Exemplare]; Bass I. [6 Exemplare]; Bass II. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 6485] [Umfang: je: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101203
Autor: Max Bruch [Text: Esaias Tegnèr]
Titel: FRITHJOF. Scenen aus der Frithjof-Sage von ESAIAS TEGNÈR, für Männerchor, Solostimmen und Orchester componirt von MAX BRUCH. OP. 23. Clavier-Auszug mit deutschem und englischem Text.
Übertitel: MUSIKBIBLIOTHEK BREITKOPF & HÄRTEL // Edition Peters 5397.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, C. F. W. SIEGEL'S Musikalienhdlg. (R. Linnemann.)] [Umfang: 67 Seiten] [Widmung: FRAU CLARA SCHUMANN in Verehrung gewidmet.] [Bogensignatur: 5397]
Bemerkung 2: [Stempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.] [hs. Widmung: || Fräulein Else Wiedemann, | der wackren "Ingeborg", in | dankbarer Erinnerung an die | Schumann=Feier in | Langenbielau am 2. Okt. 1910 | gewidmet. | Wieland. | [hs. Zusatz mit Bleistift:] "Frithjof" Herr Otto Gärtner Breslau.] [Datierung: 02.10.1910]

Signatur: 2 in: DR101203
Autor: C. Alfredy [Text: Leo Herzberg]
Titel: Repertoire der Soubretten-Diva Fräulein Flora Fleurette vom Wintergarten, Berlin. | Meissner Porzellan. | Original-Kouplet im Gavottentempo. Text von Leo Herzberg. Musik von C. Alfredy.
Übertitel: ?
enthält: Textblatt
Bemerkung 1: [Textbeginn: Viele Leute sammeln Raritäten, Kaufen alte Bilder]

Signatur: 1 in: DR101204
Autor: [Herausgeber: Ralf v. Saalfeld]
Titel: Geistliches Liederbuch für drei Stimmen in gleicher und in gemischten Besetzung mit alten und neuen Sätzen, herausgegeben von Ralf v. Saalfeld 2. Teil: Für drei gleiche Stimmen
Übertitel: Geistliches Liederbuch für drei Stimmen // Bärenreiter=Ausgabe 622
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Kassel 1933] [Umfang: 53 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101204

Autor: Johann Kugelmann
Titel: Danket Gott Nr. 23 | Vater aller Gaben, alles was wir haben [Danket Gott, dem Herren]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Alt [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Satz stammt aus: Geistliches Liederbuch für drei Stimmen in gleicher und in gemischten Besetzung mit alten und neuen Sätzen, herausgegeben von Ralf v. Saalfeld 2. Teil: Für drei gleiche Stimmen // Geistliches Liederbuch für drei Stimmen // Bärenreiter=Ausgabe 622]

Signatur: DR101205
Autor: [Herausgeber: Ralf v. Saalfeld]
Titel: Geistliches Liederbuch für drei Stimmen in gleicher und in gemischten Besetzung mit alten und neuen Sätzen, herausgegeben von Ralf v. Saalfeld 2. Teil: Für drei gleiche Stimmen
Übertitel: Geistliches Liederbuch für drei Stimmen // Bärenreiter=Ausgabe 622
enthält: Partitur [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Kassel 1933] [Umfang: 53 Seiten]

Signatur: DR101206
Autor: [Herausgeber: Ferdinand Schmidt] [Beteiligt: Verband evangelischer Kirchenchöre Deutschland]
Titel: Choralsingbuch | FÜR 3 GEMISCHTE STIMMEN | für zwei Frauen= und eine Männerstimme | Herausgegeben von Ferdinand Schmidt | Dritte Veröffentlichung | des Verbandes evangelischer Kirchenchöre | Deutschlands
Übertitel: Bärenreiter=Ausgabe 1589
enthält: Partitur [21 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Kassel] [Umfang: 104 Seiten] [Vorwort datiert auf: || Herbst 1940 ||]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Ein Exemplar enthält hs. Besitzvermerk: || D. || [für Drohla].]

Signatur: DR101207
Autor: [Herausgeber: Christhard Mahrenholz] [Beteiligt: Verband evangelischer Kirchenchöre Deutschland]
Titel: Choralsingbuch | FÜR 3 GLEICHE STIMMEN | für drei gleiche Stimmen | Herausgegeben von Christhard Mahrenholz | Vierte Veröffentlichung | des Verbandes evangelischer Kirchenchöre | Deutschlands
Übertitel: Bärenreiter=Ausgabe 1590
enthält: Partitur [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Kassel] [Umfang: 102 Seiten] [Vorwort datiert auf: || Herbst 1940 ||]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Ein Exemplar enthält hs. Besitzvermerk: || Stiller ||] [Ein Exemplar enthält Zeilenstempel: || Evangelischer Kirchenchor | Falkenberg O.-Schl. ||]

Signatur: DR101208
Autor: J. S. Bach
Titel: "Nun ist das Heil, und die Kraft." Cantate für Doppelchor und Orchester von JOHANN SEBASTIAN BACH. Nach der Partiturausgabe der Bachgesellschaft Jahrgang X. No. 50.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. No. 252
enthält: Stimme: Alt I. [Chor I.] [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.252.A.I.] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: DR101209
Autor: J. S. Bach
Titel: Kantate (Nr. 50) "Nun ist das Heil, und die Kraft." Offenbarung St. Johannis, Cap. 12, V. 10.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. No. 252
enthält: Stimme: Alt I. (Chor I) [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.252.A.I.] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: DR101210
Autor: J. S. Bach
Titel: "Nun ist das Heil, und die Kraft." Cantate für Doppelchor und Orchester von JOHANN SEBASTIAN BACH. Nach der Partiturausgabe der Bachgesellschaft Jahrgang X. No. 50.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. No. 252
enthält: Stimme: Alt II. [Chor II.] [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.252.A.II.] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: DR101211
Autor: J. S. Bach

Titel: Kantate (Nr. 19) am Michaelisfeste "Es erhub sich ein Streit."
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 1639
enthält: Stimme: Sopran. [20 Exemplare]; Alt. [12 Exemplare]; Tenor. [2 Exemplare]; Baß. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1639.S.] [Bogensignatur: Ch.B.1639.A.] [Bogensignatur: Ch.B.1639.T.] [Bogensignatur: Ch.B.1639.B.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101212
Autor: J. S. Bach [Text: Phillip Nicolai]
Titel: Kantate Nr. 140 am siebenundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis über das Lied: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" von PHILIPP NICOLAI.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. No. 275
enthält: Stimme: Sopran. [3 Exemplare]; Alt. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.275.S.] [Bogensignatur: Ch.B.275.A.]

Signatur: DR101213
Autor: J. S. Bach [Text: Martin Luther]
Titel: Kantate (Nr. 80) am Reformations-Feste nach Dr. Martin Luther's Dichtung "Ein' feste Burg ist unser Gott."
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. No. 1
enthält: Stimme: Sopran. [37 Exemplare]; Alt. [18 Exemplare]; Tenor [5 Exemplare]; Baß [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1.S.] [Bogensignatur: Ch.B.1.A.] [Bogensignatur: Ch.B.1.T.] [Bogensignatur: Ch.B.1.B.] [Umfang: je: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]

Signatur: DR101214
Autor: Heinrich Schütz [Bearbeiter: A. Mendelssohn]
Titel: HOSTORIA des Leidens und Sterbens unseres Herrn und Heilandes JESU CHRISTI. Nach dem Evangelisten St. Johannes von HEINRICH SCHÜTZ. Bearb. von A. Mendelssohn
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. Nr. 336a/b
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.336.S.] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: || Pauluskirchgemeinde ||]

Signatur: DR101215
Autor: J. S. Bach
Titel: Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. Nr. 102.
enthält: Stimme: Baß. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.102.B.] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Prenzel | Bass ||]
Bemerkung 3: [Rundstempel: || Kirchenkasse der Paulusgemeinde * Breslau * ||] [Ovalstempel: || * BRESLAUER | SINGACADEMIE * ||]

Signatur: DR101216
Autor: J. S. Bach
Titel: Duett. Aus der Cantate (No. 78 in der Ausgabe der Bachgesellschaft.) Jesu, der du meine Seele. [Wir eilen mit schwachen]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Sopran. [4 Exemplare]; Alt. [4 Exemplare] - schwarz hektographiert [?]
Bemerkung 1: [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: * GESANGVEREIN * EULDÖRFEL]

Signatur: DR101217
Autor: J. S. Bach [Bearbeiter: Franz Wüllner]
Titel: JOH. SEB. BACH | Geistliche | Lieder und Arien | aus Schemellis Gesangbuch und dem Notenbuch der Anna Magdalena Bach | Für vierstimmigen gemichten Chor eingerichtet | von | FRANZ WÜLLNER
Übertitel: Volksausgabe Breitkopf & Härtel No. 1757
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL BERLIN BRÜSSEL LEIPZIG, LONDON, NEW YORK] [Bogensignatur: V.A.1757.] [Umfang: 64 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Ev. Paulus=Kirchengemeinde : Breslau : || mit mittig abgebildeter Kirche] [Rundstempel: || * Kirchenchor | der | Pauluskirche * ||]

Signatur: DR101218
Autor: J. S. Bach
Titel: Motette Nr. 2 "Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf."
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 537
enthält: Stimme: Sopran [3 Exemplare]; Alt [3 Exemplare]; Tenor [1 Exemplar]; Baß [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.537.S.] [Bogensignatur: Ch.B.537.A.] [Bogensignatur: Ch.B.537.T.] [Bogensignatur: Ch.B.537.B.] [Umfang: je: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 220.]

Signatur: DR101219
Autor: J. S. Bach
Titel: Motette Nr. 1 "Singet dem Herrn ein neues Lied."
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 536
enthält: Stimme: Sopran [26 Exemplare]; Alt [12 Exemplare]; Tenor [10 Exemplare]; Baß [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.536.S.] [Bogensignatur: Ch.B.536.A.] [Bogensignatur: Ch.B.536.T.] [Bogensignatur: Ch.B.536.B.] [Umfang: je: 12 Seiten] [Umfang: Baß: 10 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101220
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 104) am Sonntage Misericordias Domini "Du Hirte Israel, höre." Psalm 80, V. 2.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 685
enthält: Stimmen: Sopran [20 Exemplare]; Alt [9 Exemplare]; Tenor [4 Exemplare]; Baß [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.685.S.] [Bogensignatur: Ch.B.685.A.] [Bogensignatur: Ch.B.685.T.] [Bogensignatur: Ch.B.685.B.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 129.]

Signatur: DR101221
Autor: Johann Sebastian Bach [Bearbeiter: Heinrich Reimann]
Titel: Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes von JOH. SEB. BACH. Bearbeitet von HEINRICH REIMANN.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. Nr. 1756.
enthält: Stimme: Alt [1 Exemplar]; Baß [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1756.A.] [Bogensignatur: Ch.B.1756.B.] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: der Altstimme: || Erna Neugebauer ||]

Signatur: DR101222
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. Nr. 102.
enthält: Stimme: Baß. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.102.B.] [Umfang: 23 Seiten]

Signatur: DR101223
Autor: J. S. Bach [Bearbeiter: Franz Wüllner]
Titel: JOH. SEB. BACH | Geistliche Lieder und Arien | aus Schemellis Gesangbuch | und dem Notenbuch der Anna Magdalena Bach | für vierstimmigen gemichten Chor | eingerichtet von | FRANZ WÜLLNER
Übertitel: EDITION BREITKOPF Nr. 1757 // EDITION BREITKOPF Nr. 1759
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]; Tenor. [2 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL LEIPZIG] [Bogensignatur: V.A.1757.] [Bogensignatur: V.A.1759.] [Umfang: je: 64 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 139.]

Signatur: 1 in: DR101224
Autor: J. S. Bach
Titel: "Nun ist das Heil, und die Kraft." Cantate für Doppelchor und Orchester von JOHANN SEBASTIAN BACH. Nach der Partiturausgabe der Bachgesellschaft Jahrgang X. No. 50.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. No. 252
enthält: Stimme: Alt I. [Chor I.] [6 Exemplare]; Tenor I. [Chor I.] [7 Exemplare]; Tenor II. [Chor II.] [2 Exemplare]; Baß I. [Chor I.] [5 Exemplare]; Baß II. [Chor II.] [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.252.A.I.] [Bogensignatur: Ch.B.252.T.I.] [Bogensignatur: Ch.B.252.T.II.] [Bogensignatur: Ch.B.252.B.I.] [Bogensignatur: Ch.B.252.B.II.] [Umfang: je: 3 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101224
Autor: [Beteiligt: Schlesischer evangelischer Kirchenmusikverein]
Titel: Geistliche Musikaufführung | anläßlich der Jahresversammlung des Schles. ev. Kirchenmusikvereins | am Montag, den 5. Oktober 1931, 20 Uhr | im großen Saale des Gemeindehauses.
Übertitel: ?
enthält: Programmzettel
Bemerkung 1: [enthält: Disposition der Orgel im Gemeindehaus]

Signatur: DR101225
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 104) am Sonntage Misericordias Domini "Du Hirte Israel, höre." Psalm 80, V. 2.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 685
enthält: Stimmen: Sopran [15 Exemplare]; Alt [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.685.S.] [Bogensignatur: Ch.B.685.A.] [Umfang: je: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]

Signatur: DR101226
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate Nr. 118 O Jesu Christ, meins Lebens Licht [O Jesu Christ, mein's Lebens Licht]
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 122
enthält: Stimme: Sopran [20 Exemplare]; Alt [12 Exemplare]; Baß [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.122.S.] [Bogensignatur: Ch.B.122.A.] [Bogensignatur: Ch.B.122.B.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101227
Autor: Johann Sebastian Bach [Herausgeber: Hermann Keller]
Titel: Drei Chorsätze zum Magnifikat | Für den praktischen Gebrauch zum ersten Mal herausgegeben | von Hermann Keller
Übertitel: Bärenreiter=Ausgabe 299 // Kleines Bärenreiterheft Nr. 27
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Kassel 1929] [Datierung: 1929] [Bogensignatur: Bärenreiter-Ausgabe 299] [Bogensignatur: auf erster Seite: 88734] [Umfang: 16 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Evangelischer Kirchen-Chor *Striegau* ||] [hs. Vernerk: || Alt ||]

Signatur: DR101228
Autor: J. S. Bach
Titel: Kantate Nr. 112 am Sonntage Misericordias Domini "Der Herr ist mein getreuer Hirt"
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 1973
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]; Baß. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1973.S.] [Sopran: Umfang: 5 Seiten] [Bogensignatur: Ch.B.1973.B.] [Baß: Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Den Stimmen wurde mit Blaustift hs. ein anderer Text unterlegt: hs. Textbeginn: Zum reinen Wasser er mich weist]
Bemerkung 3: [Die beiden Stimmen sind untrennbar miteinander verklebt, deshalb eigene Signatur.]

Signatur: DR101229
Autor: J. S. Bach
Titel: Kantate Nr. 112 am Sonntage Misericordias Domini "Der Herr ist mein getreuer Hirt"
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 1973
enthält: Stimme: Sopran. [19 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1973.S.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Den Stimmen wurde mit Blaustift hs. ein anderer Text unterlegt: hs. Textbeginn: Zum reinen Wasser er mich weist] [Eine Stimme im Rotdruck von B&H.]

Signatur: DR101230
Autor: J. S. Bach
Titel: Kantate Nr. 112 am Sonntage Misericordias Domini "Der Herr ist mein getreuer Hirt"
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 1973
enthält: Stimme: Sopran. [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1973.S.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Den Stimmen wurde mit Blaustift hs. ein anderer Text unterlegt: hs. Textbeginn: Zum reinen Wasser er mich weist]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 456.]

Signatur: DR101231
Autor: J. S. Bach
Titel: Kantate Nr. 112 am Sonntage Misericordias Domini "Der Herr ist mein getreuer Hirt"
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 1973
enthält: Stimme: Alt. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1973.A.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Den Stimmen wurde mit Blaustift hs. ein anderer Text unterlegt: hs. Textbeginn: Zum reinen Wasser er mich weist]

Signatur: DR101232
Autor: J. S. Bach
Titel: Kantate Nr. 112 am Sonntage Misericordias Domini "Der Herr ist mein getreuer Hirt"
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 1973
enthält: Stimme: Alt. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1973.A.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Den Stimmen wurde mit Blaustift hs. ein anderer Text unterlegt: hs. Textbeginn: Zum reinen Wasser er mich weist]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 456.]

Signatur: DR101233
Autor: J. S. Bach
Titel: Kantate Nr. 112 am Sonntage Misericordias Domini "Der Herr ist mein getreuer Hirt"
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 1973
enthält: Stimme: Tenor. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1973.T.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Den Stimmen wurde mit Blaustift hs. ein anderer Text unterlegt: hs. Textbeginn: Zum reinen Wasser er mich weist]

Signatur: DR101234
Autor: J. S. Bach
Titel: Kantate Nr. 112 am Sonntage Misericordias Domini "Der Herr ist mein getreuer Hirt"
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 1973
enthält: Stimme: Tenor. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1973.T.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Den Stimmen wurde mit Blaustift hs. ein anderer Text unterlegt: hs. Textbeginn: Zum reinen Wasser er mich weist]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 456.]

Signatur: DR101235
Autor: J. S. Bach
Titel: Kantate Nr. 112 am Sonntage Misericordias Domini "Der Herr ist mein getreuer Hirt"
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 1973
enthält: Stimme: Baß. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1973.B.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Den Stimmen wurde mit Blaustift hs. ein anderer Text unterlegt: hs. Textbeginn: Zum reinen Wasser er mich weist]

Signatur: DR101236
Autor: J. S. Bach
Titel: Kantate Nr. 112 am Sonntage Misericordias Domini "Der Herr ist mein getreuer Hirt"
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 1973
enthält: Stimme: Baß. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1973.B.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Den Stimmen wurde mit Blaustift hs. ein anderer Text unterlegt: hs. Textbeginn: Zum reinen Wasser er mich weist]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 456.]

Signatur: DR101237
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 59) am ersten Pfingstfesttage "Wer mich liebet, der wird mein Wort halten." (Evangelium St. Johannis, Cap. 14, V. 23.) Für Sopran und Bass. Erste Composition.

Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. I. Kantaten.
enthält: Stimme: Alt. [20 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1470.A.] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 137.]

Signatur: DR101238
Autor: J. S. Bach
Titel: "Nun ist das Heil, und die Kraft." Cantate für Doppelchor und Orchester von JOHANN SEBASTIAN BACH. Nach der Partiturausgabe der Bachgesellschaft Jahrgang X. No. 50.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. No. 252
enthält: Stimme: Sopran I. [Chor I.] [3 Exemplare]; Sopran II. [Chor II.] [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.252.S.I.] [Bogensignatur: Ch.B.252.S.II.] [Umfang: je: 3 Seiten]

Signatur: DR101239
Autor: J. S. Bach
Titel: Kantate Nr. 44 am Sonntage Exaudi "Sie werden euch in den Bann tun." Evangelium St. Johannis, Cap. 16, V. 2.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 2131
enthält: Stimme: Baß [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.2131.B.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: || Pauluskirchgemeinde ||]

Signatur: DR101240
Autor: [Bearbeiter: Arno Bücher] [Bearbeiter: Otto Burkert] [Beteiligt: Schlesischer Kindergottesdienstverband] [Beteiligt: Evangelische Konsistorium der Kirchenprovinz Schlesien]
Titel: Singet dem Herrn ein neues Lied [Gesangbuch für Kindergottesdienst]
Übertitel: ?
enthält: Gesangbuch für Kindergottesdienst
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter=Verlag] [Umfang: 264 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Siegel der Evang. Dreif. Kirche zu Schweidnitz ||]

Signatur: DR101241
Autor: M. Hauptmann
Titel: Psalm 91. Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzet Op. 48.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran I. und II. [8 Exemplare]; Alt. [8 Exemplare]; Tenor I. und II. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor v. St. Johannes | BRESLAU.] [Rundsiegel: EV. JOHANNES-KIRCHEN-GEMEINDE BRESLAU *] [Die Stimmen sind rechts oben paginiert.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: 1801]

Signatur: 1 in: DR101242
Autor: D. Schmidt
Titel: No. 1. Der 100. Psalm. "Jauchzet dem Herrn."
Übertitel: Geistliche Festgesänge für gemischten Chor componirt von D. Schmidt.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.525] [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Umfang: Partitur: 7 Seiten] [Preis: No. I. Partitur M.-80 no. à Stimme M. -.20 no.]
Bemerkung 2: [hs. Aufführungsvermerk: || Himmelfahrt 1906. Missionsfest 14.VI.06. ||] [Datierung: 14.06.1906]
Bemerkung 3: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ] [Altsignatur?: || C 37 ||] [Etikett mit Altsignatur?: || 21 ||]

Signatur: 2 in: DR101242
Autor: D. Schmidt
Titel: No. 1. Der 100. Psalm. "Jauchzet dem Herrn."
Übertitel: Geistliche Festgesänge für gemischten Chor componirt von D. Schmidt.
enthält: Stimme: Sopran. [20 Exemplare]; Alt. [15 Exemplare und 1 defektes]; Tenor. [10 Exemplare]; Bass. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.525] [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Umfang: je: 3 Seiten] [Preis: No. I. Partitur M.-80 no. à Stimme M. -.20 no.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101243

Autor: ?
Titel: Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. | Tenor ||]

Signatur: 2 in: DR101243
Autor: ?
Titel: Nun lasst uns Gott, dem Herren, Dank sagen
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. | Tenor ||]

Signatur: 3 in: DR101243
Autor: ?
Titel: Wenn du geladen wirst, so gehe hin und setze dich
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. | Tenor ||]

Signatur: 4 in: DR101243
Autor: ?
Titel: 19. nach Trinitatis. Warum denket ihr so Args in eurem Herzen
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. | Tenor ||]

Signatur: 5 in: DR101243
Autor: ?
Titel: 20. nach Trinitatis. Saget den Gästen: Siehe, meine Mahlzeit hab ich bereitet
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. | Tenor ||]

Signatur: 6 in: DR101243
Autor: ?
Titel: Ich bin ein guter Hirte, und erkenn die Meinen
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. | Tenor ||]

Signatur: 7 in: DR101243
Autor: ?
Titel: Jesu, der du uns zu gut vom Himmel kommen, und dahin
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. | Tenor ||]

Signatur: 8 in: DR101243
Autor: ?
Titel: Lieber Meister Jesu Christ, der du voll Erbarmen bist
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. | Tenor ||]

Signatur: 9 in: DR101243
Autor: Heinrich Schütz
Titel: Johannispassion [sic.] von Heinrich Schütz.
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; Stimme: Tenor, teilweise vierstimmig
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. | Tenor ||]
Bemerkung 2: [enthält: die Sätze: [1.] Das Leiden unsers Herren Jesu Christi; [2.] Jesum von Nazareth, Jesum, Jesum; [3.] Bist du nicht seiner Jünger einer; [4.] Wäre dieser nicht ein Übeltäter; [5.] Wir dürfen niemand, niemand töten; [6.] Nicht diesen, sondern Barrabam; [7.] Sei gegrüßet lieber Judenkönig; [8.] Kreuzige ihn, kreuzige ihn; [9.] Wir haben ein Gesetze, u. nach dem Gesetze soll er sterben; [10.] Lässet du diesen los, so bist du des Kaisers; [11.] Weg, weg mit dem, kreuzige, kreuzige ihn; [12.] Wir haben keinen, keinen König; [13.] Schreibe nicht: der Juden König; [14.] Lasset uns den nicht zerteilen; [15.] O Hilf, Christe, Gottes Sohn, durch dein bitter Leiden]

Signatur: 10 in: DR101243
Autor: ?
Titel: Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, ich bitt
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. | Tenor ||]

Signatur: 11 in: DR101243
Autor: ?
Titel: Verleih uns Frieden gnädiglich, Herr Gott, zu unsern Zeiten
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. | Tenor ||]

Signatur: 12 in: DR101243
Autor: ?
Titel: Vom Himmel hoch, da komm ich her
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. | Tenor ||]

Signatur: 13 in: DR101243
Autor: ?
Titel: Das laßt uns alle fröhlich sein
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. | Tenor ||]

Signatur: 14 in: DR101243
Autor: ?
Titel: Nun singet und sei froh
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. | Tenor ||]

Signatur: 15 in: DR101243
Autor: ?
Titel: Lobt Gott, ihr Christen all zugleich
Übertitel: ?
enthält: Stimmheft bzw. Chorbuch; blau hektographiert bzw. vervielfältigt; vierstimmiger Chorsatz
Bemerkung 1: [Auf dem Chorbuch das Etikett mit der Aufschrift: || I. | Tenor ||]

Signatur: 16 in: DR101243
Autor: Verband Oberschlesischer Evangelischer Kirchenchöre
Titel: || Verband | Oberschlesischer | Evangelischer Kirchen=Chöre. | Zur Tagung 1927 | Beuthen, Kreuzburg, Ratibor | 12., 16., 19. Juni. ||
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Umfang: 17 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 317. VI. B. 318.] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 317.] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 318.]

Signatur: 17 in: DR101243
Autor: Gustav Demnitz
Titel: Früh schon legt man deine Hülle [As-Dur] [vierstimmiger Männerchor]
Übertitel: ?
enthält: hs. Partitur

Signatur: 18 in: DR101243
Autor: Gustav Demnitz
Titel: Früh schon legt man deine Hülle [As-Dur] [vierstimmiger Männerchor]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: I. und II. Tenor - schwarz hektographiert [10 Exemplare]; I. u. II. Bass. - schwarz hektographiert [11 Exemplare]

Signatur: 19 in: DR101243
Autor: F. Gustav Jansen [Text: Martin Luther]

Titel: Cantate: "Der du bist Drei in Einigkeit" von Martin Luther für gemischten Chor und Solostimmen componirt von F. Gustav Jansen. Op. 40.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart | Constantin Sander | K.K. Österreich. Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille | für Wissenschaft und Kunst.] [Preis: Partitur M. 1.00. Stimmen (à 30 Pf.) M. 1.20.] [Umfang: 11 Seiten] [Bogensignatur: F.E.C.L.4052]
Bemerkung 2: [Widmung: Seinem verehrten Freunde HErrn Dr. H. Budÿ zugeeignet.]
Bemerkung 3: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [Altsignatur: C 54] [rechts oben die Ziffern: || 364 ||] [Abschrift der Titulatur der blauen Umschlagmappe: [Rundstempel:] *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [rechts oben die Ziffern:] || 364 | Cantate von: F. G. Jansen: | Der du bist drei in Ewig- | keit. [sic.] | 1P. | je 10 Sopr.+Alt; je 6 Ten.+Bass. ||]

Signatur: 20 in: DR101243
Autor: F. Gustav Jansen [Text: Martin Luther]
Titel: Cantate: "Der du bist Drei in Einigkeit" von Martin Luther für gemischten Chor und Solostimmen componirt von F. Gustav Jansen. Op. 40.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: ALT. [7 Exemplare]; TENOR. [6 Exemplare]; BASS. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [rechts oben die Ziffern: || 364 ||]
Bemerkung 2: [Eine Altsimme trägt den hs. Besitzvermerk: || Ani Boprauert [?] ||]
Bemerkung 3: [Abschrift der Titulatur der blauen Umschlagmappe: [Rundstempel:] *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [rechts oben die Ziffern:] || 364 | Cantate von: F. G. Jansen: | Der du bist drei in Ewig- | keit. [sic.] | 1P. | je 10 Sopr.+Alt; je 6 Ten.+Bass. ||]

Signatur: 21 in: DR101243
Autor: ?
Titel: Musica sacra (Deutsche Texte) Band II.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Alto.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters] [Bogensignatur: 7218] [Umfang: 32 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || * Kirchenchor | der | Pauluskirche * ||]

Signatur: 22 in: DR101243
Autor: [Herausgeber: Beskidenverein Bielitz] [Beteiligt: Zeichnung: Oswald Anders]
Titel: Orientierungskarte der östlichen Beskiden 1:200.000
Übertitel: ?
enthält: Landkarte / coloriert
Bemerkung 1: [datiert auf: 1940] [Zeilenstempel: || Bibliothek des Evangel. Konsistoriums | der Kirchenprovinz Schlesien ||] [Altsignatur: || XII 81 | Katalog No. 3657 ||]

Signatur: 23 in: DR101243
Autor: W. Rudnick
Titel: Jesus und die Samariterin.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: SOPRAN & ALT. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Preiser, Musikverlag, Liegnitz.] [Bogensignatur: 74] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101244
Autor: Max Ansorge [Text: Richard Dehmel]
Titel: Nur Selig! (Richard Dehmel.) Op. 21.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [9 Exemplare]; Baß. [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 14985] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Preis: Preis 20 Pf.]

Signatur: 2 in: DR101244
Autor: J. W. Franck [Herausgeber: W. Herrmann]
Titel: 10 geistliche Melodien für vierstimmigen gemischten Chor Zehn geistliche Melodien für vierstimmigen gemischten Chor bearbeitet von W. HERRMANN
Übertitel: EDITION BREITKOPF Nr. 4914
enthält: Stimme: Alt [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Verlagsnummer: E.B.4912/16] [Bogensignatur: 27948] [Umfang: 8 Seiten] [datiert auf: Copyright 1916 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Widmung: Dem Kirchenchor der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche in Berlin und seinem Dirigenten Herrn ALEX KIESSLICH zugeeignet]

Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]

Signatur: 3 in: DR101244
Autor: [erschlossen: Hans Kammeier]
Titel: Kleine Osterkantate [vierstimmiger Chor a capella mit Sopran- und Bariton-Solo]
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 31 Seiten] [Bogensignatur: DDMG11/12]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Die Partitur liegt in unaufgeschnittenen Bögen vor, das ein Indiz für ihre Nichtverwendung ist.]
Bemerkung 3: [Siehe auch: Permalink: http://gateway-bayern.de/BV007820482; PPN: 509260365; PPN: 059697180]

Signatur: 4 in: DR101244
Autor: Johannes Pache
Titel: II. Ländler. Peter und Suse. Op. 60. No. 2. [Was schwatzt und schmatzt]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Ernst Eulenburg.] [Bogensignatur: E.F.503] [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 5 in: DR101244
Autor: Paul Niepel
Titel: No. 3. Die den Herrn fürchten, hoffen auf den Herrn. Aus Psalm 115.
Übertitel: Leicht ausführbare Motetten nach Psalmen komponiert von P. NIEPEL OP. 11. [Op. 11, Nr. 3]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. | Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik] [Bogensignatur: H.O.2046] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Part. _60 Stim. _15]
Bemerkung 2: [Der Bestand trägt den rechteckigen, blauen Stempel: || ** Geprüft: | Genossenschaft Deutscher Tonsetzer | Werkausschuß ||]

Signatur: 6 in: DR101244
Autor: Paul Hoppe [Text: E. Geibel]
Titel: Die Windsbraut. Ballade von E. Geibel. Für Frauenchor, Sopran-, Mezzo-Sopran- und Alt-Solo mit Begleitung des Pianoforte komponiert von PAUL HOPPE. Op. 58. [Nun ist der Frühling kömmen in's Land]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Chr. Friedr. Vieweg's Buchhandlung.] [datiert auf: Copyright 1897 by Chr. Friedr. Vieweg, Quedlinburg.] [Preis: Partitur Mk. 3.50. Jede Chorstimme Mk. _.50] [Bogensignatur: V.177] [Umfang: 25 Seiten]

Signatur: 7 in: DR101244
Autor: Wilhelm Ketschau
Titel: Ostersonne, sei gesegnet! Op. 18.
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor. OSTERN.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Arno Spitzner's Verlag, Leipzig-Conneweitz. Inhaber: Arno Spitzner] [Bogensignatur: 411] [Umfang: 4 Seiten, pag. 1-4]

Signatur: 8 in: DR101244
Autor: Eduard Rhode jr.
Titel: Ostermotette. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt. Op. 44. No. 1.
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor. OSTERN.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Arno Spitzner's Verlag, Leipzig-Conneweitz. Inhaber: Arno Spitzner] [Bogensignatur: 412] [Umfang: 2 Seiten, pag. 5-6]

Signatur: 9 in: DR101244
Autor: E. Röder [Text: Hans Zuchold]
Titel: Mondschein. (Hans Zuchold.) [von:] E. Röder, Op. 55. No. 1. [Mondschein am Himmel, unter Bäumen ein Platz]
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor. OSTERN.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Arno Spitzner's Verlag, Leipzig-Conneweitz. Inhaber: Arno Spitzner] [Bogensignatur: 381] [Umfang: 2 Seiten, pag. 7-8] [Widmung: Meinem Freunde Wiedemann!]

Signatur: 10 in: DR101244
Autor: E. Röder [Text: Heinrich Seidel]

Titel: Schmetterlingslied. (Heinrich Seidel.) [von:] E. Röder, Op. 55. No. 2. [Es blühen die Blumen in buntem Schein]
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor. OSTERN.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Arno Spitzner's Verlag, Leipzig-Conneweitz. Inhaber: Arno Spitzner] [Bogensignatur: 381] [Umfang: 1 Seite, pag. 8]

Signatur: 11 in: DR101244
Autor: Fritz Drohla [Text: Ed. Müller-Waldeck]
Titel: Der Liebe Aufenthalt (Gedicht von Ed. Müller-Waldeck.) für Männerchor im Volkston mit Bariton- und Tenorsolo komponiert von F. Drohla.
Übertitel: ?
enthält: Partitur und unpaginiertes, eingelegtes Solo
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, Verlag von Hans Licht. Hof-Musikalienhandlung.] [Preis: Part. M. 1,20. Stim. M. 1,20. à 0.30 Pf.] [Widmung: Der "Braker Liedertafel" und ihrem Liedervater, Herrn Heinr. O. Thyen, gewidmet von ihrem Dirigenten.] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [In die Partitur ist eingelegt das unpaginierte Solo: "Ich armes, unerfahrnes Ding, was kann [...]", das überschrieben ist mit: || Um eine bessere Abwechslung zu erzielen, empfiehlt es sich, auf den Text | der 5. Strophe folgendes Solo ohne Chorbegleitung singen zu lassen: ||.]

Signatur: 12 in: DR101244
Autor: Fritz Drohla [Text: Ed. Müller-Waldeck]
Titel: Ich armes, unerfahrnes Ding, was kann ich viel berichten? O Tanne rausche, Vöglein
Übertitel: Der Liebe Aufenthalt (Gedicht von Ed. Müller-Waldeck.) für Männerchor im Volkston mit Bariton- und Tenorsolo komponiert von F. Drohla.
enthält: Stimme, gedruckt
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, Verlag von Hans Licht. Hof-Musikalienhandlung.] [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 13 in: DR101244
Autor: Fritz Lubrich [Text: Paul Gerhardt]
Titel: Geistlicher Dialog. | Kreuz. | (Paul Gerhardt.) [Ich hab' oft bei mir selbst gedacht] [von:] Fritz Lubrich, Op. 83.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. I. Chor. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer-Verlag, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.914] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 14 in: DR101244
Autor: Haßler [Beteiligt: Joh. Seb. Bach] [Text: Paul Gerhardt]
Titel: [Geistlicher Dialog. [?]] Trost. | (Paul Gerhardt.) | (Wie eine Stimme aus der Höh'.) | Mel. von Haßler, 1601. | Tonsatz von Joh. Seb. Bach. [Befiehl du deine Wege und was dein Herze kränkt] [von: Fritz Lubrich, Op. 83. [???]]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. II. Chor. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer-Verlag, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.914] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 15 in: DR101244
Autor: Johanna Droop [Text: Maria Kahle]
Titel: Deutscher Ruf [Text: von: Maria Kahle] [von:] J. Droop [Ihr von der Nordsee Watten und Ihr vom Ostseestrand]
Übertitel: ?
enthält: Partitur [28 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Kommissionsverlag Buchdruckerei Diesdorf, Karl August Keimling, Diesdorf bei Gäbersdorf, Bez. Breslau | RSK.Nr.B20605] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Auch: Stabi Berlin Musikabteilung Signatur: O.81342 IPAC-Bildname: S1580116]

Signatur: 16 in: DR101244
Autor: Martin Grabert
Titel: Pfingsten. Komm' heiliger Geist, erfülle die Herzen deiner Gläubigen Op. 42. No. 6
Übertitel: [Op. 42. No. 6]
enthält: Stimmen: Sopran. [6 Exemplare]; Tenor. [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Oppenheimer, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.1499]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 248.]

Signatur: 17 in: DR101244

Autor: Hugo Distler
Titel: Kleine Choralmotette "Nun freut euch, lieben Christen gmein" für 4 stimmigen gemischten Chor a capella
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 936/937
enthält: Chorpartitur [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 936/937] [Bogensignatur: Kl. BA 936/937] [Preis: Preis 20 Pfennig] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: || Pauluskirchgemeinde ||]

Signatur: 18 in: DR101244
Autor: Hans Friedrich Micheelsen
Titel: Lobe den Herrn, meine Seele (Ps. 104, 1,4,27,30,35) Motette für drei gemischte Stimmen
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 1265
enthält: Chorpartitur [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter-Verlag, Kassel] [Bogensignatur: Kl.BA1265]
Bemerkung 2: Die Komposition ist datiert auf 1938. [Datierung: 1938]
Bemerkung 3: [Stempel: || Pauluskirchgemeinde ||]

Signatur: 1 in: DR101245
Autor: Gottfried Angerer [Text: Friedrich Oser]
Titel: Zum Buss= und Bettag. Ich komme, dich zu grüssen! Gedicht von Friedrich Oser komponiert von Gottfried Angerer. OP. 137. Für gemischten Chor
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Stimme: Sopran [17 Exemplare]; Alt. [14 Exemplare]; Tenor. [9 Exemplare]; Baß. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Gebrüder Hug & Co., Leipzig und Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Winterthur, Strassburg i/E., Konstanz, Feldkirch.] [Bogensignatur: G.H.3869b.] [Umfang: 3 Seiten] [datiert auf: Copyright 1905 by Gebrüder Hug & Co., Leipzig.] [Preis: Für gemischten Chor Partitur M._60. Stimmen (à 15 Pf.) M._60.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: || B 4 ||] [hs. Aufführungsvermerk: || Bußtag 1905 ||]

Signatur: 2 in: DR101245
Autor: [Beteiligt: Helmut Walcha] [Beteiligt: O. Riethmüller] [Beteiligt: Martin Luther] [Beteiligt: Adam Gumpelzhaimer] [Beteiligt: J. A. Freylinghausen] [Beteiligt: Walter Kiefner] [Beteiligt: Baltasar Resinarius]
Titel: Schöne Musika Blatt 73, 2. Auflage // Kirche Bl. 9
Übertitel: ?
enthält: Partitur / Notenbeilage
Bemerkung 1: [Verlag: Burckhardthaus-Verlag G.m.B.H., Berlin Dahlem 11.38 | Berliner Merkantil- und Musikalien-Druckerei Hanns Helm, Berlin SW 68] [Bogensignatur: 73]
Bemerkung 2: [enthält: [1.] Nun rüste dich, o Christenheit, [Melodie:] Böhmische Brüder 1566, Satz: Helmut Walcha 1938, Text: Nach Böhmische Brüder 1566 von O. Riethmüller 1932; [2.] Wir haben's gewagt, [Wohlan, wir haben's auf den Mann], Kanon von Helmut Walcha 1933, Text: Martin Luther; [3.] O Jesu Christ, verlaß uns nicht, Adam Gumpelzhaimer, Text: Str. 1 und 2 Dichter unbekannt, Neue Fassung von Otto Riethmüller, Str. 3 von J. A. Freylinghausen; [4.] Christus läßt wohl sinken, Walter Kiefner 1930, Text: Martin Luther; [5.] Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort, Mel. Wittenberg 1543, Satz: Baltasar Resinarius 1544, Text: Martin Luther;]

Signatur: 3 in: DR101245
Autor: [erschlossen: H. Schütz] [Bearbeiter: erschlossen: Dittberner]
Titel: [erschlossen anhand der Bogensignatur: SCHÜTZ, H.: Zwanzig geistliche Chorgesänge... für den praktischen Gebrauch bearb. u. hg. v. ... J. Dittberner. I./II. Folge. 2 Hefte. Bremen]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: S.&H.1282] [datiert auf: Copyright 1913 by Schweers & Haake, Bremen.] [Verlag: Verlagseigentum von Schweers & Haake in Bremen.] [Umfang: 24 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 4 in: DR101245
Autor: J. W. Franck [Herausgeber: W. Herrmann]
Titel: 10 geistliche Melodien für vierstimmigen gemischten Chor
Übertitel: EDITION BREITKOPF Nr. 4916
enthält: Stimme: Baß [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: 27950] [Umfang: 8 Seiten] [datiert auf: Copyright 1916 by Breitkopf & Härtel, Leipzig]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]

Signatur: 5 in: DR101245
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny v. Hoffnaass. [sic.!]]

Titel: Toggenburg. Dichtung von Fanny v. Hoffnaass. [sic.!] Op. 76.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.&.M.812b] [Rundstempel: FLÜGEL'scher GESANG-VEREIN BRESLAU.] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [die Stimme trägt auf der ersten Seite die Nummerierung?: 11.]

Signatur: 6 in: DR101245
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny v. Hoffnaass. [sic.!]]
Titel: Toggenburg. Dichtung von Fanny v. Hoffnaass. [sic.!] Op. 76.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.&.M.812b] [Rundstempel: FLÜGEL'scher GESANG-VEREIN BRESLAU.] [Umfang: 10 Seiten]

Signatur: 7 in: DR101245
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny v. Hoffnaass. [sic.!]]
Titel: Toggenburg. Dichtung von Fanny v. Hoffnaass. [sic.!] Op. 76.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.&.M.812b] [Rundstempel: FLÜGEL'scher GESANG-VEREIN BRESLAU.] [Umfang: 14 Seiten]

Signatur: 8 in: DR101245
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny v. Hoffnaass. [sic.!]]
Titel: Toggenburg. Dichtung von Fanny v. Hoffnaass. [sic.!] Op. 76.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.&.M.812b] [Umfang: 14 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || * Schweidnitzer | Musikverein. * ||]

Signatur: 9 in: DR101245
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny v. Hoffnaass. [sic.!]]
Titel: Toggenburg. Dichtung von Fanny v. Hoffnaass. [sic.!] Op. 76.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.&.M.812b] [Umfang: 14 Seiten]

Signatur: 10 in: DR101245
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny v. Hoffnaass. [sic.!]]
Titel: Toggenburg. Dichtung von Fanny v. Hoffnaass. [sic.!] Op. 76.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.&.M.812b] [Umfang: 10 Seiten]

Signatur: 11 in: DR101245
Autor: W. Freudenberg
Titel: || SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED. | Motette zur Einweihung des neuen | Pfarr- und Gemeindehauses. ||
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.F.39] [Verlag: Copyright 1917 by P. Freudenberg, Kattowitz.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 12 in: DR101245
Autor: C. Elsässer
Titel: Weinet nicht!
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: 1. Bass. - schwarz hektographiert [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [1. Strophe:] Weinet nicht, weinet nicht! Nur des Leibes Auge bricht, wenn der Staub zum Staube sinket, doch dem guten Vater winket Leben dort im ew'gen Licht, weinet nicht, weinet nicht!; [2. Strophe:] Trauert nicht, trauert nicht! Frommer Glaub' ist Christenpflicht, senket nicht den Blick zur Erde, sucht nicht da den nun Verklärten, Gott erfüllt, was er verspricht, trauert nicht, trauert nicht!; [3. Strophe:] Betet an, betet an! Schauet hin zur Sternenbahn, fallt vor Gott in Demuth nieder! Was er gab, das nahm er wieder, was er thut, ist wohlgetan. Betet an, betet an!

Signatur: 13 in: DR101245
Autor: G. Demnitz [Text: E. Lindner]

Titel: Dort oben ist Friede im Vaterhaus
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: 1. Bass. - schwarz hektographiert [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [1. Strophe:] Dort oben ist Friede im Vaterhaus, nun ruhst von den Kämpfen des Lebens du aus, sie waren gar [...] dir und schwer und heiß: jetzt hast du errungen das Palmenreis. [2. Strophe:] Es rühret weiter kein Schmerz dich mehr an, jedes Leid, jede Thräne ist abgethan; Erlösung von aller Sünde und Noth durch Jesum, den Retter, die bracht' dir der Tod. [3. Strophe:] Wer ließ dich wohl Alles, er ist dir nah', sein Wort, sein Kreuz trägst im Herzen du ja; er hat dich gerufen, an seiner Hand gingst ein du ins selige Heimathland. [4. Strophe:] Es trauert die Liebe, doch zagt sie nicht; auch uns führt sein Pfad durch Nacht zum Licht, auch uns weckt sein Ruf nicht, aus Noth und Tod bricht an uns im Jeinseits ein Morgenroth.
Bemerkung 2: [mgl. Sek.literatur: für: Text: E. Lindner: Blätter für Haus- und Kirchenmusik; Bd.5-6]

Signatur: 14 in: DR101245
Autor: C. Elsässer
Titel: Weinet nicht!
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: 2. Bass. - schwarz hektographiert [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [1. Strophe:] Weinet nicht, weinet nicht! Nur des Leibes Auge bricht, wenn der Staub zum Staube sinket, doch dem guten Vater winket Leben dort im ew'gen Licht, weinet nicht, weinet nicht!; [2. Strophe:] Trauert nicht, trauert nicht! Frommer Glaub' ist Christenpflicht, senket nicht den Blick zur Erde, sucht nicht da den nun Verklärten, Gott erfüllt, was er verspricht, trauert nicht, trauert nicht!; [3. Strophe:] Betet an, betet an! Schauet hin zur Sternenbahn, fallt vor Gott in Demuth nieder! Was er gab, das nahm er wieder, was er thut, ist wohlgetan. Betet an, betet an!

Signatur: 15 in: DR101245
Autor: G. Demnitz [Text: E. Lindner]
Titel: Dort oben ist Friede im Vaterhaus
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: 2. Bass. - schwarz hektographiert [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [1. Strophe:] Dort oben ist Friede im Vaterhaus, nun ruhst von den Kämpfen des Lebens du aus, sie waren gar [...] dir und schwer und heiß: jetzt hast du errungen das Palmenreis. [2. Strophe:] Es rühret weiter kein Schmerz dich mehr an, jedes Leid, jede Thräne ist abgethan; Erlösung von aller Sünde und Noth durch Jesum, den Retter, die bracht' dir der Tod. [3. Strophe:] Wer ließ dich wohl Alles, er ist dir nah', sein Wort, sein Kreuz trägst im Herzen du ja; er hat dich gerufen, an seiner Hand gingst ein du ins selige Heimathland. [4. Strophe:] Es trauert die Liebe, doch zagt sie nicht; auch uns führt sein Pfad durch Nacht zum Licht, auch uns weckt sein Ruf nicht, aus Noth und Tod bricht an uns im Jeinseits ein Morgenroth.
Bemerkung 2: [mgl. Sek.literatur: für: Text: E. Lindner: Blätter für Haus- und Kirchenmusik; Bd.5-6]

Signatur: 16 in: DR101245
Autor: K. Goepfart [Text: V. v. Scheffel]
Titel: Am Chiemsee. (V. v. Scheffel.) Op. 24. [Text: Einsam treibt ein morscher Einbaum - 4. Str.]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass I. u. II. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Schweidnitzer Chorgesangverein.]
Bemerkung 3: [Siehe auch: Hofmeister XIX., Dezember 1887, S. 588]

Signatur: 1 in: DR101246
Autor: Andreas Hammerschmidt [Bearbeiter: A. Mendelsohn]
Titel: Vom Leiden Christi | [von:] Andreas Hammerschmidt (1612-1675) | Bearbeitet von A. Mendelsohn
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran I u. II [13 Exemplare und zusätzlich 1 defektes Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 19] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 380.]

Signatur: 2 in: DR101246
Autor: Andreas Hammerschmidt [Bearbeiter: A. Mendelsohn]
Titel: Vom Leiden Christi | [von:] Andreas Hammerschmidt (1612-1675) | Bearbeitet von A. Mendelsohn
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor [13 Exemplare]; Baß [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 19] [Umfang: je: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 380.]

Signatur: 3 in: DR101246
Autor: Friedrich Wilhelm Zachow
Titel: Kantate "Siehe, ich bin bei euch alle Tage. | Festo Ascensionis Christi | Komponiert um 1705." | Fried. Wilh. Zachow (1638-1712).

Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Alt [2 Exemplare]; Tenor [4 Exemplare]; Bass [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 267.]

Signatur: 4 in: DR101246
Autor: ?
Titel: Rezitativ. Im Takte. Tröstet, tröstet mein Volk, spricht der Herr! Wohlan, die ihr traurig seid
Übertitel: ?
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: [Dieses hs. Rezitativ konnte nicht Zachow zugeordnet werden.]

Signatur: 5 in: DR101246
Autor: ?
Titel: Patenbrief
Übertitel: ?
enthält: Formularvordruck
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag und Kunst und Kirche, Berlin W 62]

Signatur: 6 in: DR101246
Autor: M. Hauptmann
Titel: No. 1. MORGENGESANG. Kommt! kommt! lasset uns anbeten [...]; op. 33,1; No. 2. BITTGESANG. Herr! Herr! Herr! du wollest deine Barmherzigkeit [...]; op. 33,2; No. 3. TRAUUNGSLIED. Ich und mein Haus, wir sind bereit [...]; op. 33,3; No. 4. GOTT MEIN HEIL. Du bist meine Hülfe [...]; op. 33,4; No. 5. LEBEN IN GOTT. O der alles hätt' verloren [...]; op. 33,5; No. 6. ABENDLIED. [1. Strophe] Die Nacht ist gekommen [...] [2. Strophe] Treib fern ab von uns [...] [3. Strophe] Lass uns nun einschlafen [...]; op. 33,6
Übertitel: [erschlossen: || Sechs | geistliche Gesänge | für | Sopran, Alt, Tenor und Bass | (Chor und Solostimmen) | von | M. HAUPTMANN. Op. 33. ||]
enthält: Stimme: TENOR. (I u. II.) [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 1585.7237] [Bogensignatur: 1585.7238] [Bogensignatur: 1585.7239] [Bogensignatur: 1585.7240] [Bogensignatur: 1585.7241] [Bogensignatur: 1585.7242] [Umfang: 11 Seiten] [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 7 in: DR101246
Autor: Fritz Lubrich [Text: Paul Gerhardt]
Titel: Geistlicher Dialog. | Kreuz. | (Paul Gerhardt.) [Ich hab' oft bei mir selbst gedacht] [von:] Fritz Lubrich, Op. 83.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. I. Chor. [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer-Verlag, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.914] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 8 in: DR101246
Autor: Haßler [Beteiligt: Joh. Seb. Bach] [Text: Paul Gerhardt]
Titel: [Geistlicher Dialog. [?]] Trost. | (Paul Gerhardt.) | (Wie eine Stimme aus der Höh'.) | Mel. von Haßler, 1601. | Tonsatz von Joh. Seb. Bach. [Befiehl du deine Wege und was dein Herze kränkt] [von: Fritz Lubrich, Op. 83. [???]]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. II. Chor. [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer-Verlag, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.914] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 9 in: DR101246
Autor: Fritz Lubrich [Text: Paul Gerhardt]
Titel: Geistlicher Dialog. | Kreuz. | (Paul Gerhardt.) [Ich hab' oft bei mir selbst gedacht] [von:] Fritz Lubrich, Op. 83.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß. I. Chor. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer-Verlag, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.914] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 10 in: DR101246
Autor: Haßler [Beteiligt: Joh. Seb. Bach] [Text: Paul Gerhardt]

Titel: [Geistlicher Dialog. [?]] Trost. | (Paul Gerhardt.) | (Wie eine Stimme aus der Höh'.) | Mel. von Haßler, 1601. | Tonsatz von Joh. Seb. Bach. [Befiehl du deine Wege und was dein Herze kränkt] [von: Fritz Lubrich, Op. 83. [???]]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß. II. Chor. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer-Verlag, Hameln.] [Bogensignatur: H.O.914] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 11 in: DR101246
Autor: Johanna Droop [Text: Maria Kahle]
Titel: Deutscher Ruf [Text: von: Maria Kahle] [von:] J. Droop [Ihr von der Nordsee Watten und Ihr vom Ostseestrand]
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Kommissionsverlag Buchdruckerei Diesdorf, Karl August Keimling, Diesdorf bei Gäbersdorf, Bez. Breslau | RSK.Nr.B20605] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Auch: Stabi Berlin Musikabteilung Signatur: O.81342 IPAC-Bildname: S1580116]

Signatur: 12 in: DR101246
Autor: [Volksweise] [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: No. 3. Altdeutsches Soldatenlied: "Es geht wohl zu der Sommerzeit" | Bearbeitet von Carl Thiel.
Übertitel: Geistliche und weltliche Volksweisen bearbeitet für gemischten Chor von CARL THIEL No. 3.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: W. SULZBACH Inhaber PETER LIMBACH Hoflieferant Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht v. Preußen BERLIN W. 57] [Bogensignatur: W.S.,B.443] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: 13 in: DR101246
Autor: Franz Schubert [Text: Friedrich Adolf Krummacher] [Bearbeiter: Franz Wagner]
Titel: Die Nacht. "Wie schön bist du, freundlichste Stille" (Friedrich Adolf Krummacher.) [von:] Franz Schubert, Op. 17. No. 4. | Bearb. von Franz Wagner.
Übertitel: Chorfreunde Nr. 79.
enthält: Stimme: Tenor. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Bearbeitung Eigentum des Verlages Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [datiert auf: Copyright 1928 by Georg Bratfisch, Frankfurt a/ Oder.] [Datierung: 1928] [Bogensignatur: G.B.2735]

Signatur: 14 in: DR101246
Autor: Gustav Merk
Titel: Waldvöglein. [von:] Gustav Merk, Op. 26. [Lustiges Vöglein im Walde, freust]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor II. [6 Exemplare]; Bass I. [3 Exemplare]; Bass II. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt a/O.] [Bogensignatur: G.B.324]

Signatur: 15 in: DR101246
Autor: Paul Höffer
Titel: || Der reiche Tag ||
Übertitel: Der reiche Tag
enthält: Stimme: Baß [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Umfang: 30 Seiten] [Verlag: Fr. Kistner & C. F. W. Siegel, Leipzig.] [Bogensignatur: 29448]
Bemerkung 2: [vermutlich aus dem Besitz der Friedenskirche]

Signatur: 16 in: DR101246
Autor: [Herausgeber: erschlossen: Johann Heinrich Lützel]
Titel: [erschlossen: Chorgesangbuch für Kirchen- und Schulchöre. Herausgegeben von J. Heinrich Lützel, Professor der Musik. Sechste Auflage. Kaiserslautern. Verlag der J. J. Tascher'schen Buchhandlung. (A. Gerle.) 1925.]
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch; beschädigt, unvollständig
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Sechste Auflage. Kaiserslautern. Verlag der J. J. Tascher'schen Buchhandlung. (A. Gerle.) 1925.] [Jahr: erschlossen: 1925]
Bemerkung 2: [Umfang: pag. 195-206; pag. 209-226]

Signatur: 17 in: DR101246
Autor: Hugo Distler
Titel: CHORALPASSION opus 7
Übertitel: Bärenreiter-Ausgabe 633
enthält: Stimme: SOPRAN II [1 Exemplar]; ALT [1 Exemplar]; BASS [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter-Verlag, Kassel] [Stempel: Pauluskirchgemeinde] [Umfang: je: 16 Seiten]

Signatur: 1 in: DR101247
Autor: Louis Grosse
Titel: "Fest steht dein Wort, wie Felsen steh'n." MOTETTE für gemischten Chor componirt von LOUIS GROSSE. Op. 44.
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Stimme: BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, CONRAD GLASER, Musikalienverlag.] [Darüber: Stempel: || CARL RÜHLES MUSIK-VERLAG, | LEIPZIG ||] [Bogensignatur: C.G.1028] [Zeilenstempel: Aufführungs-Recht vorbehalten.] [Preis: Part. M_,60. Stimmen M_,60.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: || D 2 ||] [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 45 ||]

Signatur: 2 in: DR101247
Autor: Louis Grosse
Titel: "Fest steht dein Wort, wie Felsen steh'n." Motette. Op. 44.
Übertitel: "Fest steht dein Wort, wie Felsen steh'n." MOTETTE für gemischten Chor componirt von LOUIS GROSSE. Op. 44.
enthält: Stimme: SOPRAN. [27 Exemplare]; ALT. [14 Exemplare]; TENOR. [15 Exemplare]; BASS. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Conrad Glaser, Musikalienverlag in Leipzig.] [Bogensignatur: C.G.1028] [Zeilenstempel: Aufführungs-Recht vorbehalten.] [Preis: Die 4 Stimmen 60 Pfg.] [Umfang: je: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: || D 2 ||] [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 45 ||]
Bemerkung 3: [Eine Altstimme trägt der Ovalstempel: || * Carl Rühle's Musikverlag | LEIPZIG. * ||]

Signatur: DR101248
Autor: C. M. v. Weber [Text: Karl von Niebusch. Karl Schneider] [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: No. 14. Drei Sterne: "So viel Sternlein als da wallen" (Karl von Niebusch. Karl Schneider) | Melodie von C. M. v. Weber | bearbeitet von Carl Thiel.
Übertitel: Geistliche und weltliche Volksweisen bearbeitet für gemischten Chor von CARL THIEL No. 14.
enthält: Partitur; Stimme: Sopran. [6 Exemplare]; Alt. [6 Exemplare]; Tenor. [4 Exemplare]; Baß. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: W. SULZBACH Inhaber PETER LIMBACH Hoflieferant Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht v. Preußen BERLIN W. 57.] [Bogensignatur: W.S.,B.532] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: || C 31 ||]
Bemerkung 3: [Eine Altstimme trägt hs. Textveränderungen.]

Signatur: DR101249
Autor: Max Thomale [Text: J. F. Schlez]
Titel: Stark ist des Todes rauhe Hand | gedicht von J. F. Schlez | Für gemischten Chor komponirt von MAX THOMALE
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Stimme: SOPRAN. [7 Exemplare]; ALT. [10 Exemplare]; TENOR. [4 Exemplare]; BASS. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag der Musikalienhandlung Richard Hoppe, Breslau I] [Bogensignatur: R.75H.] [Umfang: 3 Seiten] [Widmung: Herrn Kgl. Musikdirektor MAX ANSORGE freundschaftlich zugeignet.] [hs. Vermerk: || x Die Anderung ist nach Angabe vom Componisten | vorgenommen. | C. Renner. | 1927. || gemeint ist die Notenänderung der Überleitung zur Wiederholung]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || 50 % Teuerungszuschlag ||] [Rundstempel: || * Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau * ||] [Rundsiegel mit mittig abgebildetem Baum: NULLI CEDIT PONDERI SED CONTRA ASSURGIT SIGIL. [...]RN. ECCL. WRATISL. 1742.] [Siegel der 1742 gegründeten Hofkirchengemeinde.] [Altsignatur: hs. Vermerk: || Eigentum der Hofkirche Breslau | Noten Katalog No. 81. ||]

Signatur: DR101250
Autor: Emanuel Kronach
Titel: Cavatine: "Sei getreu bis in den Tod." (Fünfstimmig)
Übertitel: Geistliche Gesangswerke für gemischten Chor.
enthält: Partitur; Stimme: Sopran I. [22 Exemplare]; Sopran II. [12 Exemplare]; Alt. [14 Exemplare]; Tenor. [14 Exemplare]; Bass. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.] [Bogensignatur: 7592] [Umfang: Partitur: 5 Seiten] [Preis: Partitur 1._ M. Jede Stimme _.15 Pf.]
Bemerkung 2: [Altsignatur: || C 16 ||] [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 13 ||] [hs. Änderung des Titels: || Sei getreu bis an den Tod. ||]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101251
Autor: Ferdinand Möhring
Titel: Motette zum Reformationsfest. „Wir haben ein festes, prophetisches Wort“ Petrus 2, 19. Op. 66. Abtlg. III. Nr. 6.

Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [9 Exemplare]; Alt. [8 Exemplare]; Tenor. [4 Exemplare]; Bass. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von F. E. C. Leuckart, Leipzig.] [Bogensignatur: F.E.C.L.5724] [Umfang: je: 1 Seite]

Signatur: 2 in: DR101251
Autor: Ferdinand Möhring
Titel: Motette zum Reformationsfest. „Wir haben ein festes, prophetisches Wort“ Petrus 2, 19. Op. 66. Abtlg. III. Nr. 6.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Alt. [1 Exemplar]; Bass. [1 Exemplar]

Signatur: DR101252
Autor: Chr. Heinr. Rinck
Titel: Preis und Anbetung sei unserm Gott.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [11 Exemplare]; Alt. [6 Exemplare]; Tenor. [4 Exemplare]; Baß. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [Bogensignatur: G.B.1514] [Umfang: je: 1 Seite] [Preis: Jede Stimme 10 Pfg.]

Signatur: DR101253
Autor: Carl Gotthil Gläser
Titel: Psalm 103. [Lobet den Herrn!]
Übertitel: ?
enthält: Partitur - defekt; Stimme: Alt. [5 Exemplare]; Tenor. [2 Exemplare]; Baß. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [Bogensignatur: G.B.1515] [Umfang: je: 1 Seite] [Preis: Jede Stimme 10 Pfg.]
Bemerkung 2: [Umfang: Partitur: pag. 3]

Signatur: DR101254
Autor: Demetrius Bortniansky
Titel: 31. Die große Doxologie. Ehre sei Gott in der Höhe
Übertitel: Klassische Kirchenmusik für gemischen Chor 31.
enthält: Partitur; Stimme: Sopran. [12 Exemplare]; Alt. [8 Exemplare]; Tenor. [3 Exemplare]; Baß. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN Spezial-Geschäft und Verlag für Orgel- und Kirchenmusik.] [Bogensignatur: H.O.2442] [Umfang: Partitur: 5 Seiten; Stimme: je 2 Seiten]

Signatur: DR101255
Autor: Hermann Simon
Titel: Der 98. Psalm Ein liturgischer Gesang von Hermann Simon
Übertitel: Deutsche Kirchengesänge Herausgegeben von Adolf Strube 1. Heft
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Merseburger & Co., Leipzig] [Auflage?]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Ev. Kirchenchor * Fellhammer * ||]

Signatur: 1 in: DR101256
Autor: Max Schaefer [Text: K. A. Döring]
Titel: No. 5. Oster-Fest-Motette. Oster-Festmotette. (Ev. Joh. 11,25 und K. A. Döring) [von:] Max Schaefer, Op. 56.
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von MAX SCHAEFER. No. 5. [Op. 56.]
enthält: Partitur [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN. | Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. | (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS.) | W 13 BERNERSSTREET.) | Lit. v. F. M. Geidel, Leipzig.] [Bogensignatur: H.O.1002] [Preis: Part. 0.80 à Stim. 0.15.] [Umfang: Partitur: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: || C 28 || oder: || C 29 ||] [Auf dem blauen Umschlag Etikett mit: || 2 | Ostern ||] [hs. Vermerk: || Herrn Kantor Drohla - Schweidnitz | / Sch. ||]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR101256
Autor: Max Schaefer [Text: K. A. Döring]
Titel: No. 5. Oster-Fest-Motette. Oster-Festmotette. (Ev. Joh. 11,25 und K. A. Döring) [von:] Max Schaefer, Op. 56.
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von MAX SCHAEFER. No. 5. [Op. 56.]
enthält: Stimme: Sopran. [32 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN. | Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. | (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS.) | W 13 BERNERSSTREET.) | Lit. v. F. M. Geidel, Leipzig.] [Bogensignatur: H.O.1002] [Preis: Part. 0.80 à Stim. 0.15.] [Umfang: Partitur: 2 Seiten]

Bemerkung 2: [Altsignatur?: || C 28 || oder: || C 29 ||] [Auf dem blauen Umschlag Etikett mit: || 2 | Ostern ||]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: DR101256
Autor: Max Schaefer [Text: K. A. Döring]
Titel: No. 5. Oster-Fest-Motette. Oster-Festmotette. (Ev. Joh. 11,25 und K. A. Döring) [von:] Max Schaefer, Op. 56.
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von MAX SCHAEFER. No. 5. [Op. 56.]
enthält: Stimme: Alt. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN. | Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. | (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS.) | W 13 BERNERSSTREET.) | Lit. v. F. M. Geidel, Leipzig.] [Bogensignatur: H.O.1002] [Preis: Part. 0.80 à Stim. 0.15.] [Umfang: Partitur: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: || C 28 || oder: || C 29 ||] [Auf dem blauen Umschlag Etikett mit: || 2 | Ostern ||]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 4 in: DR101256
Autor: Max Schaefer [Text: K. A. Döring]
Titel: No. 5. Oster-Fest-Motette. Oster-Festmotette. (Ev. Joh. 11,25 und K. A. Döring) [von:] Max Schaefer, Op. 56.
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von MAX SCHAEFER. No. 5. [Op. 56.]
enthält: Stimme: Tenor. [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN. | Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. | (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS.) | W 13 BERNERSSTREET.) | Lit. v. F. M. Geidel, Leipzig.] [Bogensignatur: H.O.1002] [Preis: Part. 0.80 à Stim. 0.15.] [Umfang: Partitur: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: || C 28 || oder: || C 29 ||] [Auf dem blauen Umschlag Etikett mit: || 2 | Ostern ||]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 5 in: DR101256
Autor: Max Schaefer [Text: K. A. Döring]
Titel: No. 5. Oster-Fest-Motette. Oster-Festmotette. (Ev. Joh. 11,25 und K. A. Döring) [von:] Max Schaefer, Op. 56.
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von MAX SCHAEFER. No. 5. [Op. 56.]
enthält: Stimme: Baß. [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN. | Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. | (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS.) | W 13 BERNERSSTREET.) | Lit. v. F. M. Geidel, Leipzig.] [Bogensignatur: H.O.1002] [Preis: Part. 0.80 à Stim. 0.15.] [Umfang: Partitur: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: || C 28 || oder: || C 29 ||] [Auf dem blauen Umschlag Etikett mit: || 2 | Ostern ||]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101257
Autor: Wilhelm Teschner
Titel: Zum Reformationsfest (Ps. 119, 105, Ev. Joh. 6, 68-69) Gemischter Chor aus Anlaß der 400jährigen Jubelfeier de Reformation im Kriegsjahr 1917 komponiert und den evangelischen Kirchenchören gewidmet von Wilhelm Teschner Op. 45 [Text: Dein Wort ist meines Fußes Leuchte und ein Licht auf meinem Wege. [...]]
Übertitel: ?
enthält: Partitur [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner] [Preis: Partitur M. 1,50 Stimmen (S., A., T., B je 30 Pf.) M. 1,20] [Bogensignatur: 10760] [Umfang: 11 Seiten] [Widmung: den evangelischen Kirchenchören]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 386.]
Bemerkung 3: [Eine Partitur hs. Vermerk: || Wilhelm Teschner in | Delitzsch | Bz. Merseburg. | Seit 1.4.14 | in Spandau | [unleserlich] ||] [Datierung: 01.04.1914]

Signatur: DR101258
Autor: W. Freudenberg
Titel: No. 4. Spruch: Herr ich traue auf Duch. Op. 41 No. 4.
Übertitel: 6 Motetten mit Halleluja für vier- und mehrstimmigen gemischten Chor a capella componirt von W. Freudenberg. Op. 41.
enthält: Partitur; Stimme: Sopran. [26 Exemplare]; Alt. [16Exemplare]; Tenor. [14 Exemplare]; Bass. [24 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: A. DENEKE, Musikverlag | BERLIN.] [trägt den Aufkleber: C. F. Weigmann | (Georg Lerch) | Musikalien-Handlung | & Leihanstalt | Schweidnitz] [Bogensignatur: A.D.101] [Umfang: 5 Seiten] [Widmung: Herrn Ober-Consistorialrath Köhler | Erstem Geistlichen an der Kaiser Wilhelm-Gedächtniskirche | hochachtungsvoll gewidmet.] [Preis: Partitur jede à 0.80. Singstimme jede à 0.20.]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: || C 14 ||] [Auf dem blauen Umschlag Etikett mit: || 5 ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101259

Autor: C. Elsässer
Titel: Weinet nicht!
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: 1. Bass. - schwarz hektographiert [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [1. Strophe:] Weinet nicht, weinet nicht! Nur des Leibes Auge bricht, wenn der Staub zum Staube sinket, doch dem guten Vater winket Leben dort im ew'gen Licht, weinet nicht, weinet nicht!; [2. Strophe:] Trauert nicht, trauert nicht! Frommer Glaub' ist Christenpflicht, senket nicht den Blick zur Erde, sucht nicht da den nun Verklärten, Gott erfüllt, was er verspricht, trauert nicht, trauert nicht!; [3. Strophe:] Betet an, betet an! Schauet hin zur Sternenbahn, fallt vor Gott in Demuth nieder! Was er gab, das nahm er wieder, was er thut, ist wohlgetan. Betet an, betet an!

Signatur: 2 in: DR101259
Autor: G. Demnitz [Text: E. Lindner]
Titel: Dort oben ist Friede im Vaterhaus
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: 1. Bass. - schwarz hektographiert [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [1. Strophe:] Dort oben ist Friede im Vaterhaus, nun ruhst von den Kämpfen des Lebens du aus, sie waren gar [...] dir und schwer und heiß: jetzt hast du errungen das Palmenreis. [2. Strophe:] Es rühret weiter kein Schmerz dich mehr an, jedes Leid, jede Thräne ist abgethan; Erlösung von aller Sünde und Noth durch Jesum, den Retter, die bracht' dir der Tod. [3. Strophe:] Wer ließ dich wohl Alles, er ist dir nah', sein Wort, sein Kreuz trägst im Herzen du ja; er hat dich gerufen, an seiner Hand gingst ein du ins selige Heimathland. [4. Strophe:] Es trauert die Liebe, doch zagt sie nicht; auch uns führt sein Pfad durch Nacht zum Licht, auch uns weckt sein Ruf nicht, aus Noth und Tod bricht an uns im Jeinseits ein Morgenroth.
Bemerkung 2: [mgl. Sek.literatur: für: Text: E. Lindner: Blätter für Haus- und Kirchenmusik; Bd.5-6]

Signatur: 3 in: DR101259
Autor: C. Elsässer
Titel: Weinet nicht!
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: 2. Tenor. - schwarz hektographiert [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [1. Strophe:] Weinet nicht, weinet nicht! Nur des Leibes Auge bricht, wenn der Staub zum Staube sinket, doch dem guten Vater winket Leben dort im ew'gen Licht, weinet nicht, weinet nicht!; [2. Strophe:] Trauert nicht, trauert nicht! Frommer Glaub' ist Christenpflicht, senket nicht den Blick zur Erde, sucht nicht da den nun Verklärten, Gott erfüllt, was er verspricht, trauert nicht, trauert nicht!; [3. Strophe:] Betet an, betet an! Schauet hin zur Sternenbahn, fallt vor Gott in Demuth nieder! Was er gab, das nahm er wieder, was er thut, ist wohlgetan. Betet an, betet an!

Signatur: 4 in: DR101259
Autor: G. Demnitz [Text: E. Lindner]
Titel: Dort oben ist Friede im Vaterhaus
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: 2. Tenor. - schwarz hektographiert [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [1. Strophe:] Dort oben ist Friede im Vaterhaus, nun ruhst von den Kämpfen des Lebens du aus, sie waren gar [...] dir und schwer und heiß: jetzt hast du errungen das Palmenreis. [2. Strophe:] Es rühret weiter kein Schmerz dich mehr an, jedes Leid, jede Thräne ist abgethan; Erlösung von aller Sünde und Noth durch Jesum, den Retter, die bracht' dir der Tod. [3. Strophe:] Wer ließ dich wohl Alles, er ist dir nah', sein Wort, sein Kreuz trägst im Herzen du ja; er hat dich gerufen, an seiner Hand gingst ein du ins selige Heimathland. [4. Strophe:] Es trauert die Liebe, doch zagt sie nicht; auch uns führt sein Pfad durch Nacht zum Licht, auch uns weckt sein Ruf nicht, aus Noth und Tod bricht an uns im Jeinseits ein Morgenroth.
Bemerkung 2: [mgl. Sek.literatur: für: Text: E. Lindner: Blätter für Haus- und Kirchenmusik; Bd.5-6]

Signatur: 1 in: DR101260
Autor: ?
Titel: Weihnachtsbotschaft. | Weichnachtsmettengesang d. 14. Jahrhundert. [Singt, ihr heil'gen Himmelschöre, singt zu aller] [G-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Chorpartitur - schwarz hektographiert [6 Exemplare]

Signatur: 2 in: DR101260
Autor: Joh. Frdr. Reichardt
Titel: Heilige Nacht [Heilige Nacht! Nach der unendlichen Liebe] [D-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Chorpartitur - schwarz hektographiert [6 Exemplare]

Signatur: 3 in: DR101260
Autor: ?

Titel: Susani, susani. | Melodie aus dem Kölner Gesangbuch, 1623. [Vom Himmel kommt o Engel kommt!] [As-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Chorpartitur - schwarz hektographiert [2 Exemplare]

Signatur: DR101261
Autor: Franz Wagner-Grunewald [Text: G. Chr. Dieffenbach]
Titel: Nr. 1. Weichnachtslied: "Da oben, da oben muß Christtag sein." (G. Chr. Dieffenbach) Geistliches Lied im Volkston. [von:] Franz Wagner-Grunewald, Op. 115 a.
Übertitel: Drei geistliche Lieder: Op. 115.
enthält: Partitur [2 Exemplare]; Stimme: Sopran. [15 Exemplare]; Alt. [7 Exemplare]; Tenor. [8 Exemplare]; Bass. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake, Bremen.] [Bogensignatur: S.&H.1304] [Umfang: Partitur: 3 Seiten] [Preis: M 1,20 [dann Zeilenstempel:] || Part. M. [hs.] -,60 | Stimmen M. [hs.] -,80 | Schweers & Haake ||]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach / Eulengebirge || ohne hs. Signatur:] [Eine der Partituren enhtält den hs. Besitzvermerk: || D. || [für Drohla] und die hs. Aufstellung: || 2 P. | 16 S. | 8 A. | 8 T. | 8 B. | 40 St. | Okt. 38. ||] [Datierung: 31.10.1938]

Signatur: DR101262
Autor: Gerhard Schwarz [Text: Johann Horn] [Text: Christian David] [Text: J. F. Bahnmaier] [Text: O. Riethmüller] [Text: Friedrich Oser] [Text: Paul Gerhardt]
Titel: Vier Choralsätze zu zwei Stimmen von Gerhard Schwarz
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau I] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: [1.] Lob Gott getrost mit Singen [Text von: Johann Horn, +1547]; [2.] Sonne der Gerechtigkeit [Text von: Nach Christian David 1690-1751 und J. F. Bahnmaier 1774-1841 von O. Riethmüller 1932]; [3.] Zeuch an die Macht [Text von: Friedrich Oser 1820-1891]; [4.] Lobet den Herren [Text von: Paul Gerhardt 1607-1676];]

Signatur: DR101263
Autor: Wilhelm Teschner
Titel: Zum Reformationsfest (Ps. 119, 105, Ev. Joh. 6, 68-69) Op. 45 [Text: Dein Wort ist meines Fußes Leuchte und ein Licht auf meinem Wege. [...]]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner] [Preis: Pr. 30 Pf [dahinter Stempel:] Preis ungültig | Kistner & Siegel] [Bogensignatur: 10760]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 386.]

Signatur: DR101264
Autor: Robert Franz
Titel: LITURGIE. [von:] Robert Franz, Op. 29.
Übertitel: [erschlossen: Liturgie zum Gebrauch beim evangelischen Gottesdienste componirt von ROBERT FRANZ. OP. 29.]
enthält: Stimme: TENOR. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON F.E.C. LEUKART.] [Bogensignatur: F.E.C.L.2504] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: rechts oben mit Bleistift: 277]

Signatur: DR101265
Autor: P. Niepel [Paul Niepel]
Titel: Passions-Andacht von P. Niepel, Op. 3. [beginnt mit: Einleitung. Gemeinde: Melodie: Schwing dich auf zu deinem Gott (G-Dur). Jesu, deine Passion Will ich jetzt bedenken, [...]]
Übertitel: [erschlossen: || Passions-Andacht | :: nach dem Lukas=Evangelium :: | für gemischten Chor, Mezzo= | Sopran=Solo (oder Frauen= | chor), Schriftverlesung und | Gemeindegesang | von | P. Niepel | op. 3. ||]
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer, Hameln] [Bogensignatur: H.O.1416] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 237.]

Signatur: DR101266
Autor: Karl Hoyer
Titel: Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit. Op. 32. No. 2.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.2622] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 314.]

Signatur: 1 in: DR101267
Autor: [Bearbeiter: Johannes Biele]
Titel: Stille Nacht, heilige Nacht! | Bearbeitet von | Johannes Biehle
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran und Alt. [47 Exemplare]; Tenor. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Studentenwerk Charlottenburg E. V., Berlin-Charlottenburg 2, Kurfürstenallee 15] [Widmung: Dem evangelischen Domchore St. Petri zu Bautzen] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach / Eulengebirge || ohne hs. Signatur:]

Signatur: 2 in: DR101267
Autor: Franz Wagner-Grunewald [Text: G. Chr. Dieffenbach]
Titel: Nr. 1. Weichnachtslied: "Da oben, da oben muß Christtag sein." (G. Chr. Dieffenbach) Geistliches Lied im Volkston. [von:] Franz Wagner-Grunewald, Op. 115 a.
Übertitel: Drei geistliche Lieder: Op. 115.
enthält: Stimme: Sopran. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Schweers & Haake, Bremen.] [Bogensignatur: S.&H.1304] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach / Eulengebirge || ohne hs. Signatur:]

Signatur: DR101268
Autor: Max Gulbins [Text: Fr. Ad. Krummacher]
Titel: Missionsfest. Eine Herde und ein Hirt. (Fr. Ad. Krummacher.) [von:] Max Gulbins, Op. 67 No. 2.
Übertitel: [Max Gulbins, Op. 67 No. 2.]
enthält: Stimme: Alt. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer, Hameln] [Bogensignatur: H.O.1346] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 311.]

Signatur: DR101269
Autor: Hans Leo Hasler [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Nr. 8. Nun fanget an, ein guts Liedlein zu singen. Vierstimmig.
Übertitel: Auswahl hervorragender Meisterwerke des A Capella-Stils aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert für den praktischen Gebrauch bearbeitet von Carl Thiel Professor am Königl. Akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin. Band III Madrigale. Nr. 8.
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. SULZBACH Inh. Peter Limbach Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preußen BERLIN W. 57, Bülowstraße 10.] [Bogensignatur: W.S.,B.364] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 167.]

Signatur: DR101270
Autor: Heinrich Reimann [Text: Chr. Dan. Schubart]
Titel: Wiegenlied der Hirten an der Krippe zu Bethlehem.* (Chr. Dan. Schubart, +1791.) [Schlaf wohl, du Himmelsknabe du, schlaf] [von:] H. REIMANN. *) Die ersten 4 Takte sind einer Volksmelodie aus der Grafschaft Glatz entnommen.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: N. SIMROCK G.M.B.H. BERLIN LEIPZIG] [Bogensignatur: 11385] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 111.]

Signatur: DR101271
Autor: W. Herrmann [Text: L. Laurenti]
Titel: No. 4. Busstag. "O Jesu, deine Lieb' ist gross." (Str. 5 u 6 des Liedes: "Ihr armen Sünder, kommt zu Hauf" von L. Laurenti.) Op. 43. No. 4.
Übertitel: [erschlossen: Geistliche Gesänge für gemischten Chor von W. Hermann. OP. 43.]
enthält: Stimme: Sopran. [11 Exemplare]; Alt. [20 Exemplare]; Bass. [18 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.440] [Verlag: erschlossen: Hermann Oppenheimer, Hameln] [Umfang: je: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 312.]

Signatur: DR101272
Autor: Albert Becker
Titel: Ein Weihnachtsliedchen. [Zu Bethlehem geboren ist uns ein Kindelein] [von:] Albert Becker, Op. 71 No. 1a.
Übertitel: [Albert Becker, Op. 71 No. 1a.]
enthält: Stimme: Sopran. [31 Exemplare]; ALT. [13 Exemplare und 1 defektes]; TENOR. [10 Exemplare]; BASS. [12 Exemplare]

Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.17] [Verlag: erschlossen: Hermann Oppenheimer, Hameln] [Umfang: je: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 89.]
Bemerkung 3: [Teilweise wurde mit roter Tinte in die Sopranstimmen ein hs. Stimme: Sopran II. notiert.] [Der Zustand der Stimmen ist sehr schlecht.]

Signatur: DR101273
Autor: Albert Becker
Titel: No. 1. Weihnachtslied. (aus dem XVI Jahrhundert.) "Zu Bethlehem geboren ist uns ein Kindelein" [von:] Albert Becker, Op. 71 No. 1a.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor. | Den Sängern des Königlichen Domchores gewidmet von ihrem Director ALBERT BECKER. [Albert Becker, Op. 71 No. 1a.]
enthält: Partitur; Sopran. [1 Exemplar und 1 defektes]
Bemerkung 1: [Verlag: Hermann Oppenheimer, Hameln. | Special-Geschäft für Kirchenmusik. | London, Oppenheimer Bros. Leipzig, Gustav Brauns.] [Bogensignatur: H.O.17] [Preis: Jede Partitur 0,60 no. Jede Stimme 0,15 netto.] [Umfang: Partitur: 5 Seiten] [datiert auf: Copyright 1898 by. H. Oppenheimer, Hameln.]
Bemerkung 2: [Widmung: Den Sängern des Königlichen Domchores gewidmet von ihrem Director ALBERT BECKER.]
Bemerkung 3: [hs. Besitzvermerk: || Eigentum der ev. Kirche zu Reichenbach. VI. B. 89 ||] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 89.]

Signatur: DR101274
Autor: R. Bergell [Text: A. Mahlmann]
Titel: "Was grämst du dich?" | (A. Mahlmann) | Ein Begräbnislied | für gemischten Chor | von | R. Bergell. | Heft 14. | Preis für Partitur & Stimmen 1 Mark. | LEIPZIG | Verlag von Gustav Körner.
Übertitel: [R. Bergell. Heft 14.]
enthält: Partitur [2 Exemplare]; Stimme: SOPRAN. [9 Exemplare]; ALT. [9 Exemplare und 1 defektes]; TENOR. [9 Exemplare]; BASS. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG Verlag von Gustav Körner] [Bogensignatur: L.No.11681] [Preis: Preis für Partitur & Stimmen 1 Mark.] [Umfang: Partitur: 3 Seiten] [Umfang: Stimmen: je: 1 Seite]
Bemerkung 2: [In der Partitur ist die Komposition datiert auf. || d. 9. 9. 1890. ||] [Datierung: 09.09.1890]

Signatur: DR101275
Autor: Max Gulbins [Text: Fr. Ad. Krummacher]
Titel: 2. Missionsfest "Eine Herde und ein Hirt." (Fr. Ad. Krummacher.) [von:] Max Gulbins, Op. 67 No. 2.
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor komponiert von Max Gulbins op. 67. [Op. 67 No. 2.]
enthält: Partitur [1 Exemplar]; Stimme: Sopran. [29 Exemplare]; Alt. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. Spezial=Geschäft für Orgel= und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers, W 13, Berners Street.)] [Bogensignatur: H.O.1346] [Umfang: Partitur: 7 Seiten] [Widmung: Herrn Kircheninspektor Probst Decke Pastor prim. an St. Bernhardin=Breslau verehrungsvoll zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 311.] [hs. Datierung: auf dem Titelblatt hinter des Komponisten Name: || 18.7.62. ||] [Datierung: 18.07.1862]

Signatur: DR101276
Autor: Hans Leo Hasler [Bearbeiter: Carl Thiel] [Text: A. Reißner]
Titel: Nr. 24. In dich hab ich gehoffet, Herr. Vierst. (Psalm 31, Umdichtung von A. Reißner, 1496-1588)
Übertitel: Auswahl hervorragender Meisterwerke des A Capella-Stils aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert für den praktischen Gebrauch bearbeitet von Carl Thiel Professor am Königl. Akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin. Band II. Motetten. Nr. 24.
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. SULZBACH Inh. Peter Limbach Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preußen BERLIN W. 57, Bülowstraße 10.] [Bogensignatur: W.S.,B.524] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 162.]

Signatur: DR101277
Autor: Hans Leo Hasler [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Nr. 23. "Ihr Musici." Sechsstimmig (S. I, II, A., T. I, II, B.)
Übertitel: Auswahl hervorragender Meisterwerke des a Capella=Stils aus dem 16., 17. u. 18. Jahrhundert für den praktischen Gebrauch bearbeitet von CARL THIEL BAND III. MADRIGALE UND LIEDER Nr. 23.
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W 57] [Bogensignatur: W.S.,B.494] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 179.]

Signatur: 1 in: DR101278

Autor: Max Larsen [Text: Max Larsen]
Titel: Vergiss die theure Mutter nicht. [von:] Max Larsen, Op. 1. [Im trauten, stillen Kämmerlein, bei Abendsonnendämmerschein] [C-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Singstimme.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagshandlung Franz Dietrich, Leipzig, Brühl 13.] [Bogensignatur: F.D.208] [Umfang: 1 Seite] [Widmung: Der Konzertsängerin Fräulein Kathi Richter in Hochachtung und Freundschaft gewidmet vom Verfasser.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:- Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 2 in: DR101278
Autor: Emil Ohlsen [Text: Heinrich Zeise]
Titel: Das treue Mutterherz. (Heinrich Zeise.), [von:] Emil Ohlsen, Op. 105. [Glücklich, wen in Jugendtagen treu der Mutter Hand gepflegt] [B-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Singstimme.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: D.S.63] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:- Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 3 in: DR101278
Autor: Leopold Strassmann
Titel: Der Findling. [Kein Heimatland, kein Mutterhaus, stets einsam und verlassen] [B-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Singstimme.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 909] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:- Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 4 in: DR101278
Autor: Franz Schneider-Bobby [Text: P. Henning]
Titel: Will entsagen, für dich beten, doch vergessen kann ich nicht! Text von P. Henning. [von:] Franz Schneider-Bobby, Op. 40. [Warum musst du mich so kränken] [C-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Singstimme.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 1293] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:- Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 5 in: DR101278
Autor: Eugen Rodominsky [Text: A. Kunert]
Titel: Ich weiss ein Herz, für das ich bete. Text von A. Kunert. [von:] Eugen Rodominsky, Op. 52. [Ich träumte einst in Dämmerstunden] [G-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Singstimme.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag und Eigenthum von Paul Fischer, Berlin O. Am Alexanderplatz (Grand Hôtel.)] [Bogensignatur: P.F.125] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:- Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 6 in: DR101278
Autor: Carl Heins [Text: Paul Grossmann] [Übersetzung: O. B. Boise]
Titel: Two dark eyes, sparkling. | Zwei dunkle Augen. (Worte von Paul Grossmann.) | English words | by Mrs. O. B. BOISE. | [von:] Carl Heins, Op. 212. [F-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Singstimme.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: C.H.28] [Umfang: 2 Seiten] [datiert auf: Copyright 1897 by The B. F. Wood Music Co., Boston.]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:- Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 7 in: DR101278
Autor: Carl Heins [Text: Paul Grossmann]
Titel: Lebenslust. (Worte von Paul Grossmann.) [von:] Carl Heins, Op. 182. [Des Morgens, wenn der Lerche Sang zu mir] [C-Dur]
Übertitel: ?

enthält: Stimme: Singstimme.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagshandlung Carl Heins, Berlin O. 27.] [Bogensignatur: C.H.22] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 8 in: DR101278
Autor: ?
Titel: Vergißmeinnicht. Lied im Volkston. [Wohl jeder kennt die zarte Blume blau] [D-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Singstimme.
Bemerkung 1: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 9 in: DR101278
Autor: ?
Titel: Vergißmeinnicht. [Ich brach ein blaues Blümlein, das heißt] [E-Dur]
Übertitel: hs. Stimme: Singstimme.
enthält: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 10 in: DR101278
Autor: ?
Titel: Abschied. [Armes Diandle, tua nit wanen, weil i furt muaß weit von dir]
Übertitel: hs. Stimme: Singstimme.
enthält: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 11 in: DR101278
Autor: ?
Titel: Mei Schatzerl. [Loithe nu denkt a mol, hob i a Schatzerl, lusti und flink] [As-Dur]
Übertitel: hs. Stimme: Singstimme.
enthält: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 12 in: DR101278
Autor: ?
Titel: Der Backfisch. [Als Mienchen noch ein Backfisch war, ein kleiner] [G-Dur]
Übertitel: hs. Stimme: Singstimme.
enthält: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 13 in: DR101278
Autor: ?
Titel: Spinn! Spinn! [Mäglein in dunkler Nacht traurig bei dem Spinnrad wacht] [D-Dur]
Übertitel: hs. Stimme: Singstimme.
enthält: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 14 in: DR101278
Autor: ?
Titel: Noch sind die Tage der Rosen. [Noch ist die blühende, goldenen Zeit, o du schöne Welt] [B-Dur]
Übertitel: hs. Stimme: Singstimme.
enthält: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 15 in: DR101278
Autor: ?
Titel: Zwei Äuglein braun. [Ich saß wohl sonst im Zecherkreise, und sang so manche] [C-Dur]
Übertitel: hs. Stimme: Singstimme.
enthält: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 16 in: DR101278
Autor: ?
Titel: Lied - a. d. "Waffenschmied." [Auch ich war ein Jüngling mit lokkigem Haar] [F-Dur]
Übertitel: hs. Stimme: Singstimme.
enthält: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 17 in: DR101278

Autor: ?
Titel: Lied aus "Zar und Zimmermann." [Sonst spielt ich mit Scepter, mit Krone und Stern] [Es-Dur]
Übertitel: hs. Stimme: Singstimme.
enthält: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 18 in: DR101278
Autor: ?
Titel: Abendlied. [Nun schlafen die Vöglein im Neste] [C-Dur]
Übertitel: hs. Stimme: Singstimme.
enthält: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 19 in: DR101278
Autor: ?
Titel: Am Abend. [Es neigt der Abend zur Welt sich still] [B-Dur]
Übertitel: hs. Stimme: Singstimme.
enthält: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 20 in: DR101278
Autor: ?
Titel: "Mein Grossmütterlein." [Die Mutter hab' ich nicht gekannt] [C-Dur]
Übertitel: hs. Stimme: Singstimme.
enthält: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 21 in: DR101278
Autor: ?
Titel: Das Erkennen. [Ein Wanderbursch, mit dem Stab in der Hand, kommt wieder heim] [B-Dur]
Übertitel: hs. Stimme: Singstimme.
enthält: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 22 in: DR101278
Autor: ?
Titel: Die beiden Grenadiere. [Nach Frankreich zogen zwei Grenadiere, die waren in Rußland gefangen] [G-Dur]
Übertitel: hs. Stimme: Singstimme.
enthält: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 23 in: DR101278
Autor: ?
Titel: Sei stille dem Herrn, und hoff auf ihn. Alt=Arie aus dem Oratorium "Elias." [Sei stille dem Herrn, und warte auf ihn] [C-Dur]
Übertitel: hs. Stimme: Singstimme.
enthält: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 24 in: DR101278
Autor: ?
Titel: Die Uhr. [Ich trage, wo ich gehe, stets eine Uhr bei mir; wie viel es geschlagen habe] [F-Dur]
Übertitel: hs. Stimme: Singstimme.
enthält: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 25 in: DR101278
Autor: ?
Titel: Goldschmieds Töchterlein. [Ein Goldschmied in der Bude stand, bei Perl' und Edelstein.] [B-Dur]
Übertitel: hs. Stimme: Singstimme.
enthält: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 26 in: DR101278
Autor: ?
Titel: Archibald Douglas. [Ich hab es getragen sieben Jahr, und ich kann es nicht tragen mehr] [G-Dur]
Übertitel: hs. Stimme: Singstimme.
enthält: [Der Bestand DR101278 ist offensichtlich ein Liebhaberalbum, das die aufgelisteten in:-Signaturen in einem Band vereinigt.]

Signatur: 1 in: DR101279
Autor: W. Rudnick
Titel: Jesus und die Samariterin.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Contrabaß. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Preiser, Musikverlag, Liegnitz.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR101279
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: No. 10. Weh der Seele. Arie für Alt mit obligater Oboe aus der Kantate Nr. 102 am zehnten Sonntage nach Trinitatis: Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben. Jerem. Kap. 5, V. 3.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Bogensignatur: N.B.XV.1.] [Umfang: pag. 47-50]

Signatur: 3 in: DR101279
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: No. 11. Willkommen! will ich sagen. Arie für Alt mit obligatem Englisch-Horn aus der Kantate Nr. 27 am sechszehnten Sonntage nach Trinitatis: Wer weiß, wie nahe mir mein Ende.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Bogensignatur: N.B.XV.1.] [Umfang: pag. 51-57]

Signatur: 4 in: DR101279
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: No. 12. Zum reinen Wasser. Arie für Alt mit obligater Oboe d'amore aus der Kantate Nr. 112 am Sonntage Misericordias Domini: Der Herr ist mein getreuer Hirt.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Bogensignatur: N.B.XV.1.] [Umfang: pag. 58-63]
Bemerkung 2: [hs. Aufführungsvermerk: || Du höchster Tröster (Pfingsten 1939) ||] [Der Arie wurde hs. ein anderer Text unterlegt: || Nun bitten wir den heiligen Geist um rechten Glauben allermeist, daß er uns behüte an unserm Ende, wenn wir heimfahren [...]]

Signatur: 5 in: DR101279
Autor: Paul Rudert [Paul Rudert]
Titel: || 1914 | Schwester Friedel | Zeitbild | drei [?] | Albschriften [?] | Wort und Musik | von | Paul Rudert | Schweidnitz ||
Übertitel: ?
enthält: hs. Kompositionsstudie / Kompositionsentwurf
Bemerkung 1: [Abschrift der hs. Titulatur des Bandes: || 1914 | Schwester Friedel | Zeitbild | drei [?] | Albschriften [?] | Wort und Musik | von | Paul Rudert | Schweidnitz ||] [teilweise ist die Kladde unpaginiert und es fehlen die pag. 29-44]
Bemerkung 2: [hs. Widmung: in der vorderen Umschlagseite: || 1914 | Gott mit uns | Das hat der Wald gesungen | Am Mühlbach ists erklungen | Der Bergwind brachts geweht | Es kam vom Heimatlande | Erscholl am Oderstrande | Wir still wie im Gebet | Paul Rudert ||]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: Inhaltsverzeichnis: in der hinteren Umschlagseite: || Nachschlag | Es geht im Volk | (Johannis-Nacht) 1 | Kein Klang von Allem | (Schnitterlied) 7 | Ein Jäger ging im | (Kuckuckslied.) 11 | Es liegt im Schlesierblut | 18 ||]

Signatur: DR101280
Autor: J. S. Bach [Herausgeber: erschlossen: H. Roth]
Titel: [erschlossen: 25 Geistliche Lieder (aus dem Schemellischen Gesangbuch) für eine Singstimme und basso continuo von Joh. Seb. Bach. Für den praktischen Gebrauch herausgegeben von H. Roth. Edition Peters Nr. 9747.]
Übertitel: Edition Peters. Nr. 9747
enthält: Partitur - Fragment
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 9747] [Umfang: pag. 13-28]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: in Spiegelschrift: || Rudert ||]

Signatur: DR101281
Autor: [erschlossen: Walter Götze]
Titel: [erschlossen: Die Gitarre- und Lautenschule der Jugend. Für Gruppen- Einzel- und Selbstunterricht. Mainz: Schott o.J. [um 1935]]
Übertitel: [erschlossen: Edition Schott Nr. 2397]
enthält: Partitur - Fragment

Bemerkung 1: [Bogensignatur: B.S.S34293] [Umfang: pag. 17-32]

Signatur: DR101282
Autor: [erschlossen: Herausgeber: Stein]
Titel: [erschlossen: Sursum corda III. Neue Folge]
Übertitel: ?
enthält: Partitur - Fragment
Bemerkung 1: [Umfang: pag. 1-16] [Altsignatur?: rechts oben mit Bleistift die Ziffern: || 1566 ||]

Signatur: DR101283
Autor: A. E. Grell
Titel: Heft I. No. 1. Haltet das Recht und thut Gerechtigkeit. Advent. Op. 35, No. 1.
Übertitel: [erschlossen: Drei und dreissig | vierstimmige Motetten | von | A. E. Grell. | Op. 35. | * ERSTES HEFT * | enthaltend die Motetten No. 1 - 5.] [Motetten Op. 35.]
enthält: Partitur - Fragment, Titelblatt
Bemerkung 1: [Verlag: Heinrichshofen's Verlag, Magedeburg.] [erschlossen: Bogensignatur: H.V.5057I] [Preis: Jedes Heft: Partitur Mk. 1,50. - Jede Stimme einzeln Mk. -,30.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [Altsignatur: C 209a.] [rechts oben die Ziffern: || 2049 ||]
Bemerkung 3: [Siehe: 1 in: DR101191]

Signatur: DR101284
Autor: Max Bruch [Beteiligt: John Bernhoff]
Titel: No. 1. Sommerlust im Walde. "Einstmals ging ich spazieren" (Summer-delights in the Woods.) (Altdeutsch.) The English Words from the Old-German by John Bernhoff. Op. 71. No. 1.
Übertitel: Sieben Lieder für gemischten Chor componirt von Max Bruch. Op. 71.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Heinrichshofen’s Verlag, Magdeburg gegründet 1797.] [Bogensignatur: H.V.3808.] [Umfang: 7 Seiten] [datiert auf: Copyright 1897 by Heinrichhofen's Verlag.] [Widmung: Frau Maria Zanders zugeeignet.] [Preis: Part. M. 0,80]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Neuer Preis Mk. 1,00 | Heinrichhofen's Verlag ||]

Signatur: DR101285
Autor: Max Bruch
Titel: ODYSSEUS. SCENEN AUS DER ODYSEE. Op. 41.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: TENOR. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 7471] [Ovalstempel: Schweidnitzer * Musikverein. *] [Umfang: 38 Seiten]

Signatur: DR101286
Autor: Max Bruch
Titel: ODYSSEUS. SCENEN AUS DER ODYSEE. Op. 41.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 7208] [Ovalstempel: Schweidnitzer * Musikverein. *] [Umfang: 38 Seiten]
Bemerkung 2: [Eine Stimme liegt im ungeschnittenen Bogen vor, die anderen sind geschnitten und gebunden.]

Signatur: DR101287
Autor: Max Bruch
Titel: ODYSSEUS. SCENEN AUS DER ODYSEE. Op. 41.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENOR. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 7208] [Ovalstempel: Schweidnitzer * Musikverein. *] [Umfang: 38 Seiten]

Signatur: DR101288
Autor: Max Bruch [Text: J. V. v. Scheffel] [Beteiligt: John Bernhoff]
Titel: No. 7. Mogengesang. Morning Song of Praise. (Aus "Frau Aventiure" von J. V. V. Scheffel.) The English version by John Bernhoff. Op. 71. No. 7. [Fern im Ost beginnt die Sonne ihren Welterleuchtungsgang]
Übertitel: [erschlossen: Sieben Lieder für gemischten Chor componirt von Max Bruch. Op. 71.]
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]; Alt. [6 Exemplare]; Tenor. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Heinrichshofen’s Verlag, Magdeburg gegründet 1797.] [Bogensignatur: H.V.3814] [datiert auf: Copyright 1897 by Heinrichhofen's Verlag.]
Bemerkung 2: [Altignatur: Zeilenstempel: || Gesangverein für | gemischten Chor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: Nr. 82.]

Signatur: DR101289
Autor: F. Herzig [Text: Cornelia Kopp [oder:] Cornelia Hopp]
Titel: Elegie: "Den Vollendeten." (Cornelia Kopp) [oder: || (Cornelia Hopp) ||] [von:] F. Herzig, op. 41 [Dunkles Tor hat sacht sich hinter euch geschlossen] [Cis-Moll]

Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt [10 Exemplare]; Tenor [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Autographie u. Druck: Carmen-Verlag, Berlin-Steglitz, Grillparzerstr. 15] [Umfang: je: 2 Seiten]

Signatur: DR101290
Autor: Oskar Wermann
Titel: Op. 42. Psalm 121: "Ich hebe meine Augen auf" (und eine bei der Einführung eines Geistlichen zu verwendene Einlage) für gemischten Chor und Solostimmen a capella oder mit Orchester und Orgel (Deutscher und englischer Text)
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor von Oskar Wermann.
enthält: Klavierauszug; mit hs. Notenveränderungen
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, FR. KISTNER. (K. K. Oesterr. goldene Medaille.)] [Bogensignatur: 371] [Bogensignatur: 7818] [Umfang: 25 Seiten] [Nur die pag. 3-4 und pag. 23-25 tragen die Bogensignatur 7818.] [Widmung: Sr. Hochwürden Herrn Dr. theol. und phil. Franz Wilhelm Dibelius, Superintendent, Conistorialrath, Pastor primarius an der Kreuzkirche zu Dresden, Ritter etc. in Verehrung zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || E. WIEDEMANN | Cantor & Organist | Reichenbach i/Schles. ||] [Ovalstempel: Heege & Güntzel | (P. Wiese) | Buch-, Kunst-, Musik- u. Papier- | Handlung, Leihbibliothek | Reichenbach i. Schles.]

Signatur: DR101291
Autor: Ferdinand Hiller
Titel: ISRAEL'S SIEG. HYMNE. Op. 151.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Leuckart] [Bogensignatur: F.E.C.L.2319] [Umfang: 12 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Ovalstempel: Schlesischer * | evangel. | * Kirchenmusikverein] [neben Stempel Altsignatur? mit Bleistift angebracht: 112]

Signatur: DR101292
Autor: [Beteiligt: Satz: Johann Hermann Schein] [Herausgeber: Max Schneider]
Titel: Von Himmel hoch da komm ich her. Komponist unbekannt (1539) Satz von Johann Hermann Schein
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE NR. 160
enthält: Chorpartitur, fünfstimmig [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Herausgegeben von Professor Dr. Max Schneider im Bärenreiter=Verlag zu Kassel] [Bogensignatur: Kl.BANr.160] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Preis 10 Pfennig]

Signatur: 1 in: DR101293
Autor: Friedrich Ferdinand Flemming [Bearbeiter: Carl Thiel] [Text: Chriatian Schulz]
Titel: Eintracht und Liebe. Text von Chriatian Schulz der Melodie des "Integer vitae" intergelegt. [von:] Friedr. Ferd. Flemming. (1778-1813) bearb. von Carl Thiel.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach) Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.B.530] [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 2 in: DR101293
Autor: [erschlossen: J. W. Franck] [erschlossen: Herausgeber: W. Herrmann]
Titel: [erschlossen: 10 geistliche Melodien für vierstimmigen gemischten Chor Zehn geistliche Melodien für vierstimmigen gemischten Chor bearbeitet von W. HERRMANN]
Übertitel: [erschlossen: EDITION BREITKOPF Nr. 4913]
enthält: Stimme: SOPRAN. [1 Exemplar], defekt = nur pag. 7-8 vorhanden
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: 27947]

Signatur: 3 in: DR101293
Autor: Friedrich Ferdinand Flemming [Bearbeiter: Carl Thiel] [Text: Chriatian Schulz]
Titel: Eintracht und Liebe. Text von Chriatian Schulz der Melodie des "Integer vitae" intergelegt. [von:] Friedr. Ferd. Flemming. (1778-1813) bearb. von Carl Thiel.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach) Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.B.530] [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 4 in: DR101293
Autor: Friedrich Ferdinand Flemming [Bearbeiter: Carl Thiel] [Text: Chriatian Schulz]
Titel: Eintracht und Liebe. Text von Chriatian Schulz der Melodie des "Integer vitae" intergelegt. [von:] Friedr. Ferd. Flemming. (1778-1813) bearb. von Carl Thiel.
Übertitel: ?

enthält: Stimme: Tenor. [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach) Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.B.530] [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 5 in: DR101293
Autor: Friedrich Ferdinand Flemming [Bearbeiter: Carl Thiel] [Text: Chriatian Schulz]
Titel: Eintracht und Liebe. Text von Chriatian Schulz der Melodie des "Integer vitae" intergelegt. [von:] Friedr. Ferd. Flemming. (1778-1813) bearb. von Carl Thiel.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß. [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach) Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.B.530] [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 6 in: DR101293
Autor: [erschlossen: Friedrich Ferdinand Flemming] [erschlossen: Bearbeiter: Carl Thiel] [erschlossen: Text: Chriatian Schulz]
Titel: [erschlossen: Eintracht und Liebe. Text von Chriatian Schulz der Melodie des "Integer vitae" intergelegt. [von:] Friedr. Ferd. Flemming. (1778-1813) bearb. von Carl Thiel.]
Übertitel: ?
enthält: Partiturfragment, nur pag. 3 vorhanden
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach) Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.B.530] [Umfang: pag. 3]

Signatur: DR101294
Autor: Paul Höffer
Titel: || Der reiche Tag ||
Übertitel: Der reiche Tag
enthält: Stimme: Sopran [2 Exemplare und 1 defektes]; Baß [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Fr. Kistner & C. F. W. Siegel, Leipzig.] [Bogensignatur: 29448] [Umfang: Sopran: 32 Seiten] [Umfang: Baß: 30 Seiten mit Umschlag 32 Seiten]

Signatur: 1 in: DR101295
Autor: Emil Ruh
Titel: Weihnachtsmotette. [Es waren Hirten auf dem Felde]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur, blau hektographiert bzw. vervielfältigt
Bemerkung 1: [datiert auf: Vermerk: || 12.12.56 Jung ||] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101295
Autor: Gustav Demnitz
Titel: Weihnachts Gesang. Stille Nacht! Heilige Nacht!
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 26]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: DR101295
Autor: Johann Georg Ebeling [Text: Paul Gerhardt]
Titel: Du meine Seele, singe | [von:] Johann Georg Ebeling, 1666 | [Text:] Paul Gerhardt, 1607-1676
Übertitel: Die Kantorei, Berlin=Steglitz // Chorblatt D.32
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.] [Bogensignatur: D.32] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 4 in: DR101295
Autor: Melchior Vulpius [Text: Nickolaus Hermann]
Titel: Die helle Sonn leucht jetzt herfür | Weise und Tonsatz von Melchior Vulpius, 1609 | [Text: Nickolaus Hermann, + 1561]
Übertitel: Die Kantorei, Berlin=Steglitz // Chorblatt D.32
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Kantorei, Berlin=Steglitz Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.] [Bogensignatur: D.32] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 5 in: DR101295
Autor: A. Klughardt
Titel: Motette. Gott ist unsre Zuversicht und Stärke Op. 66 No. 3.
Übertitel: ?

enthält: Stimme: SOPRAN. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 3180] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 6 in: DR101295
Autor: Felix Mendelssohn Bartholdy
Titel: Der 100ste PSALM: Jauchzet dem Herrn für Sopran, Alt, Tenor und Bass in Musik gesetzt von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY. Für die Musica sacra. Band VIII.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 896 // Musica sacra, Band VIII.
enthält: Stimme: Sopran [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.896.S.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 7 in: DR101295
Autor: Max Schaefer [Text: Benjamin Schmolck]
Titel: Pfingstgesang. Schmücket das Fest mit Maien, lasset (Benj. Schmolck und Psalm 118,27.) Op. 48.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.651]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der Stimme hinten hs. notiert: || Stern auf den ich schaue | Fels auf dem ich steh | Führer dem ich traue | Stab an dem ich geh | Brot von dem ich lebe | Quell an dem ich ruh | Ziel das ich erstrebe | Alles Herr bist Du. [und 2 weitere Strophen] || [Text von 1857 von Adolf Krummacher (1824–1884)]]

Signatur: DR101296
Autor: Kurt Fiebig, Heinrich Schütz, Michael Praetorius, Adam Gumpeltzhaimer, J. Staden, Samuel Scheidt
Titel: Kurt Fiebig, Spruch zum Erntedankfest für 2 Stimmen [Text: Gott kann machen, daß mancherlei Gnade unter euch reichlich sei]; Heinrich Schütz, Psalm 145 [Text: Aller Augen warten auf dich Herre]; Michael Praetorius, Singen wir aus Herzensgrund, loben; Adam Gumpeltzhaimer, Lobet Gott, unsern Herren, und singet ihm zu Ehren; J. Staden, Danket dem Herren/ denn er ist freundlich; Samuel Scheidt, 4. Bitte des Vaterunsers [Text: Gib uns heute unser täglich Brot]; Kurt Fiebig, Kleine Motette (Sexagesimae) [Text: Die das Wort Gottes behalten in einem feinen guten Herzen]
Übertitel: Zum Erntedankfest 1. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau I] [Umfang: 8 Seiten]

Signatur: DR101297
Autor: [Beteiligt: Christlicher Sängerbund] [Beteiligt: Hans Sachs] [Bearbeiter: Elias Oechsler] [Beteiligt: Heinrich Schütz] [Text: Erasmus Finx] [Beteiligt: Melchior Frank] [Beteiligt: Hilarius von Poitiers] [Beteiligt: Lukas Lossius] [Beteiligt: Friedrich Riegel]
Titel: Meisterchöre
Übertitel: Beilage zum "Chormeister" 1936 Nr. 7
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Christlicher Sängerbund, Auslieferung: Christliches Verlagshaus G.m.b.H., Stuttgart-W., Senefelderstr. 109; Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig=Berlin] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: 74. Ein schönes Lied vom Wort Gottes [Wach auf, meins Herzens Schöne, du] (Hans Sachs, 1494-1576) Weise: Geistliche Psalmen, Nürnberg 1611, [Bearbeiter:] Elias Oechsler, 1850-1917; 75. Also hat Gott die Welt geliebt (Johannes 3, 16) [von:] Heinrich Schütz, 1585-1672; 76. Ach Herr, gib acht! (Erasmus Finx, 1627-1694) Melodie und Tonsatz von Melchior Frank, um 1573-1639 (1616); 77. Die große Doxologie [Ehre sei Gott in der Höhe] (Frühgeschichtlich; Morgengesang; aus dem Griechischen. Nach dem Lateinischen des Hilarius von Poitiers, gest. 367) In der Psalmodia sacra des Lukas Lossius, 1508-1582 Tonsatz: Friedrich Riegel, 1825-1907;]

Signatur: DR101298
Autor: F. Gustav Jansen [Text: Martin Luther]
Titel: Cantate: "Der du bist Drei in Einigkeit" von Martin Luther für gemischten Chor und Solostimmen componirt von F. Gustav Jansen. Op. 40.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: ALT. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart | Constantin Sander | K.K. Österreich. Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille | für Wissenschaft und Kunst.] [Umfang: 3 Seiten] [Bogensignatur: F.E.C.L.4052]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [rechts oben die Ziffern: || 364 ||]

Signatur: DR101299
Autor: [Bearbeiter: Hans Kammeier] [Herausgeber: Johannes Koepp]

Titel: Deutsche Volkslieder für gemischten Chor mit und ohne Instrumente in Bearbeitungen von Hans Kammeier
Übertitel: Deutsche Chormusik | Erste Folge | Herausgegeben von | Dr. Johannes Koepp | Leiter des Märkischen Volkslied-Archivs
enthält: Partitur [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Die Deutsche Musikgemeinde | Braunschweig / Leipzig / Berlin] [Vorwort datiert auf: 1933] [Umfang: 16 Seiten] [Bogensignatur: DDMG10]
Bemerkung 2: [enthält: [1.] Es ist nit allewege Festabend [Es ist nit [sic.] allewege Festabend]; [2.] Sterben ist ein harte Buß]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Siehe auch: PPN: 488124247] [Die 3 Exemplare liegen in unaufgeschnittenen Bögen vor, das ein Indiz für ihre Nichtverwendung ist.]

Signatur: DR101300
Autor: Friedrich E. Koch
Titel: Die deutsche Tanne. Ein Idyll aus deutschem Bergeswald, nach eigenen Worten von Friedrich E. Koch, Op. 30.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. [1 Exemplar]; BASS. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.] [datiert auf: Copyright 1906 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.] [Datierung: 1906] [Bogensignatur: 4648a] [Bogensignatur: 4648d] [Umfang: Sopran: 11 Seiten] [Umfang: Bass: 8 Seiten]

Signatur: 1 in: DR101301
Autor: Albert Becker
Titel: No. 9. Jesaias 53, 4. u. 5. (Passion.) Fürwahr, er trug unsre Krankheit., Op. 46. No. 9.
Übertitel: || 20 | Motetten | für gemischten Chor | componiert von | ALBERT BECKER. | Op. 46. ||
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, Verlag von Ries & Erler | Königl. Sächs. Hofmusikalienhändler. | R. E. | LONDON, H. W. GILL & Co.] [Umfang: 7 Seiten] [Bogensignatur: R.2948E.] [Altsignatur: C.159.] [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [hs. Vermerk: 1229.]

Signatur: 2 in: DR101301
Autor: Albert Becker
Titel: No. 9. Jesaias 53, 4. u. 5. (Passion.) Fürwahr, er trug unsre Krankheit., Op. 46. No. 9.
Übertitel: || 20 | Motetten | für gemischten Chor | componiert von | ALBERT BECKER. | Op. 46. ||
enthält: Stimmen: SOPRAN. [1 Exemplar]; ALT. [1 Exemplar]; TENOR. [1 Exemplar]; BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, Verlag von Ries & Erler | Königl. Sächs. Hofmusikalienhändler. | R. E. | LONDON, H. W. GILL & Co.] [Umfang: je: 3 Seiten] [Bogensignatur: R.2949E.] [Altsignatur: C.159.] [Preis: Pr. 20 Pf.]

Signatur: 1 in: DR101302
Autor: Gustav Gaebler
Titel: Heft I. 2. Weihnachtsmotetten. [Op. 31. Heft I.] [No. 1. Weihnachts-Motette. Lasset uns frohlocken, es nahet der Heiland] [No. 2. Weihnachts-Motette. Also hat Gott die Welt geliebt, dass er seinen]
Übertitel: [erschlossen: Sechs | MOTETTEN | für die drei hohen christlichen Feste. | Zum Theil unter Anwendung passender Choral-Melodieen und Motive | für | gemischten Chor | componiert | von | GUSTAV GAEBLER. | Op. 31. | Heft I. | 2. Weihnachtsmotetten.]
enthält: Stimme: SOPRAN. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.V.8771] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR101302
Autor: Gustav Gaebler
Titel: Heft I. 2. Weihnachtsmotetten. [Op. 31. Heft I.] [No. 1. Weihnachts-Motette. Lasset uns frohlocken, es nahet der Heiland] [No. 2. Weihnachts-Motette. Also hat Gott die Welt geliebt, dass er seinen]
Übertitel: [erschlossen: Sechs | MOTETTEN | für die drei hohen christlichen Feste. | Zum Theil unter Anwendung passender Choral-Melodieen und Motive | für | gemischten Chor | componiert | von | GUSTAV GAEBLER. | Op. 31. | Heft I. | 2. Weihnachtsmotetten.]
enthält: Stimme: BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.V.8771] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101303
Autor: [Herausgeber: Carl Riedel] [Text: beteiligt: L. F. Ranke]
Titel: [erschlossen: HEFT II. Drei Weihnachtslieder.]
Übertitel: Altböhmische Gesänge für gemischten Chor herausgegeben von Carl Riedel. HEFT II.
enthält: Stimme: Tenor. [1 Exemplar]

Bemerkung 1: [Bogensignatur: 13312] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: [Nr. 1] 4. Altböhmisches Weihnachtslied No. 1. „Freu' dich Erd' und Sternenzelt.“; [Nr. 2] 5. Altböhmisches Weihnachtslied No. 2. Die Engel und die Hirten. Kommet, ihr Hirten, ihr (Lasset uns sehen in Bethlehems Stall, was uns) // Altböhmische Melodie. Tonsatz v. C.R. // Deutscher Text frei nach dem Böhmischen v. C.R. // 2. Strophe von L. F. Ranke.; [Nr. 3] 6. Altböhmisches Weihnachtslied No. 3. „Lass’t Alle Gott uns loben“]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101304
Autor: [Herausgeber: erschlossen: Carl Riedel]
Titel: [erschlossen: HEFT II. Drei Weihnachtslieder.]
Übertitel: [erschlossen: Altböhmische Gesänge für gemischten Chor herausgegeben von Carl Riedel.] HEFT II.
enthält: Stimme: TENOR. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: E.W.F.62L.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: [Nr. 1] 4. Altböhmisches Weihnachtslied No. 1. „Freu' dich Erd' und Sternenzelt.“; [Nr. 2] 5. Altböhmisches Weihnachtslied No. 2. Die Engel und die Hirten. Kommet, ihr Hirten, ihr (Lasset uns sehen in Bethlehem's Stall, was uns); [Nr. 3] 6. Altböhmisches Weihnachtslied No. 3. „Lass’t Alle Gott uns loben“]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]

Signatur: DR101305
Autor: [Herausgeber: erschlossen: Carl Riedel]
Titel: [erschlossen: HEFT II. Drei Weihnachtslieder.]
Übertitel: [erschlossen: Altböhmische Gesänge für gemischten Chor herausgegeben von Carl Riedel.] HEFT II.
enthält: Stimme: ALT. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: E.W.F.62L.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: [Nr. 1] 4. Altböhmisches Weihnachtslied No. 1. „Freu' dich Erd' und Sternenzelt.“; [Nr. 2] 5. Altböhmisches Weihnachtslied No. 2. Die Engel und die Hirten. Kommt, ihr Hirten, Mann' und Frau'n; [Nr. 3] 6. Altböhmisches Weihnachtslied No. 3. „Lass’t Alle Gott uns loben“]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]

Signatur: DR101306
Autor: [Herausgeber: erschlossen: Carl Riedel]
Titel: [erschlossen: HEFT II. Drei Weihnachtslieder.]
Übertitel: [erschlossen: Altböhmische Gesänge für gemischten Chor herausgegeben von Carl Riedel.] HEFT II.
enthält: Stimme: BASS. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: E.W.F.62L.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: [Nr. 1] 4. Altböhmisches Weihnachtslied No. 1. „Freu' dich Erd' und Sternenzelt.“; [Nr. 2] 5. Altböhmisches Weihnachtslied No. 2. Die Engel und die Hirten. (Lasset seh'n in Bethlehem's Stall, was); [Nr. 3] 6. Altböhmisches Weihnachtslied No. 3. „Lass’t Alle Gott uns loben“]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]

Signatur: DR101307
Autor: [Herausgeber: Carl Riedel] [Text: beteiligt: L. F. Ranke]
Titel: [erschlossen: HEFT II. Drei Weihnachtslieder.]
Übertitel: Altböhmische Gesänge für gemischten Chor herausgegeben von Carl Riedel. HEFT II.
enthält: Stimme: BASS. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 13312] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: [Nr. 1] 4. Altböhmisches Weihnachtslied No. 1. „Freu' dich Erd' und Sternenzelt.“; [Nr. 2] 5. Altböhmisches Weihnachtslied No. 2. Die Engel und die Hirten. Kommet, ihr Hirten, ihr (Lasset seh'n in Bethl'hems Stall, was) // Altböhmische Melodie. Tonsatz v. C.R. // Deutscher Text frei nach dem Böhmischen v. C.R. // 2. Strophe von L. F. Ranke.; [Nr. 3] 6. Altböhmisches Weihnachtslied No. 3. „Lass’t Alle Gott uns loben“]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Besitzvermerk: || Hr. Amsel. ||] [hs. Besitzvermerk: || Hr. Efler. || [oder:] || Hr. Ehler. ||]

Signatur: DR101308
Autor: [Herausgeber: Carl Riedel] [Text: beteiligt: L. F. Ranke]
Titel: [erschlossen: HEFT II. Drei Weihnachtslieder.]
Übertitel: Altböhmische Gesänge für gemischten Chor herausgegeben von Carl Riedel. HEFT II.
enthält: Stimme: Sopran. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 13312] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: [Nr. 1] 4. Altböhmisches Weihnachtslied No. 1. „Freu' dich Erd' und Sternenzelt.“; [Nr. 2] 5. Altböhmisches Weihnachtslied No. 2. Die Engel und die Hirten. Kommet, ihr Hirten, ihr // Altböhmische

Melodie. Tonsatz v. C.R. // Deutscher Text frei nach dem Böhmischen v. C.R. // 2. Strophe von L. F. Ranke.; [Nr. 3] 6. Altböhmisches Weihnachtslied No. 3. „Lass't Alle Gott uns loben"]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101309
Autor: Fritz Drohla [Text: Ed. Müller-Waldeck]
Titel: Der Liebe Aufenthalt (Gedicht von Ed. Müller-Waldeck.) für Männerchor im Volkston mit Bariton- und Tenorsolo komponiert von F. Drohla.
Übertitel: ?
enthält: Partitur und unpaginiertes, eingelegtes Solo
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, Verlag von Hans Licht. Hof-Musikalienhandlung.] [Preis: Part. M. 1,20. Stim. M. 1,20. à 0.30 Pf.] [Widmung: Der "Braker Liedertafel" und ihrem Liedervater, Herrn Heinr. O. Thyen, gewidmet von ihrem Dirigenten.] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [In die Partitur ist eingelegt das unpaginierte Solo: "Ich armes, unerfahrnes Ding, was kann [...]", das überschrieben ist mit: || Um eine bessere Abwechslung zu erzielen, empfiehlt es sich, auf den Text | der 5. Strophe folgendes Solo ohne Chorbegleitung singen zu lassen: ||.]

Signatur: DR101310
Autor: Landesverband der evang. Kirchenchöre Schlesiens; Michael Praetorius; Bartholomäus Gesius; Johann Hermann Schein; Heinrich Schütz; Gerhard Bremsteller; Gotthold Ludwig Richter; Kaspar Othmayr; Johann Staden;
Titel: Advent – Weihnacht – Jahreswechsel – Epiphanias 3. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Übertitel: 3. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [enthält: [1.] Advents Psalm 24, 7-10 (V. Psalmton) Antiphone: Saget den verzagten Herzen Psalm: Machet die Tore weit; [2.] Michael Praetorius, Nun komm der Heiden Heiland; [3.] Bartholomäus Gesius, Hosianna Hosianna dem Sohne Davids; [4.] Satz von Michael Praetorius Weihnachten. Zur Christnacht. Du Spiegel der Dreifaltigkeit; [5.] Psalm 100 Antiphone: Christ ist geboren Psalm: Jauchzet dem Herrn alle Welt; [6.] Johann Hermann Schein, Gelobet seist du, Jesu Christ (Geistliches Konzert aus den Opella nova 1618); [7.] Michael Praetorius, Lukas 2, 10-11, Der Engel sprach zu den Hirten; [8.] Heinrich Schütz, Halleluja Intonatio: Alles, was Odem hat Chor: Halleluja; [9.] Gerhard Bremsteller, Sonntag nach Weihnachten Lukas 2, 33 40 (Simeon) Mit Fried und Freud fahr' ich dahin; [10.] Gotthold Ludwig Richter, Jahreswechsel Altjahrs=Abendmusik „Das alte Jahr vergangen ist" für ein= bis dreistimmigen gemischten Chor, 2 Violinen, Cello und Orgel (datiert auf: 1935); [11.] Heinrich Schütz, Neujahr Psalm 121, 1-3, 5-8 Ich heb mein Augen sehnlich auf; [12.] Epiphanias Psalm 36, 6-10 Antiphone: Ein Volk, das in Finsternis Psalm: Herr, deine Güte; [13.] Kaspar Othmayr (1547), Herr Christ, der einig Gotts Sohn, Vaters; [14.] Johann Staden, Psalm 117 Lobet den Herren;]
Bemerkung 2: [Verlag: || Verlag Konrad Littmann, Breslau 1 | 1.10.36. ||] [datiert? auf: 1.10.36.] [Umfang: 24 Seiten] [Druckerei MASLANKOWSKI Breslau 1] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101311
Autor: Fritz Lubrich, sen. [Text: Wilhelm Bornemann]
Titel: Heldengedenken. | Herr, dein heil'ger Wille. | op. 170. | (Wilhelm Bornemann.) | Musikverlag K. Littmann-Breslau I
Übertitel: -
enthält: Chorpartitur, 4stimmiger gemischter Chor: [1 Exemplar]
Bemerkung 1: Lubrich, Fritz d.Ä., * 29. Juli 1862 in Bärsdorf b. Posen, † 29. März 1952 in Eberswalde (Brandenburg);
Bemerkung 2: [Verlag: Musikverlag K. Littmann-Breslau I] [Text von Wilhelm Bornemann PND: 116257296]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101312
Autor: D. H. Engel
Titel: Pfingsten. "Schaffe, schaffe schaffe in mir, Gott, ein reines Herz" [D-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran- und Alt. - schwarz hektographiert/vervielfältigt
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Siehe auch: Signatur: Manuskripte: 10101]

Signatur: 2 in: DR101312
Autor: ?
Titel: Da wir denn Kinder sind, hat Gott gesandt, gesandt den Geist seines Sohnes
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran- und Alt. - schwarz hektographiert/vervielfältigt

---

Signatur: DR101313

Autor: M. Hauptmann
Titel: No. 1. MORGENGESANG. Kommt! kommt! lasset uns anbeten [...]; op. 33,1; No. 2. BITTGESANG. Herr! Herr! Herr! du wollest deine Barmherzigkeit [...]; op. 33,2; No. 3. TRAUUNGSLIED. Ich und mein Haus, wir sind bereit [...]; op. 33,3; No. 4. GOTT MEIN HEIL. Du bist meine Hülfe [...]; op. 33,4; No. 5. LEBEN IN GOTT. O der alles hätt' verloren [...]; op. 33,5; No. 6. ABENDLIED. [1. Strophe] Die Nacht ist gekommen [...] [2. Strophe] Treib fern ab von uns [...] [3. Strophe] Lass uns nun einschlafen [...]; op. 33,6
Übertitel: [erschlossen: || Sechs | geistliche Gesänge | für | Sopran, Alt, Tenor und Bass | (Chor und Solostimmen) | von | M. HAUPTMANN. Op. 33. ||]
enthält: Stimme: ALT. (I u. II.) (1 Exemplar)
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 1585.7237] [Bogensignatur: 1585.7238] [Bogensignatur: 1585.7239] [Bogensignatur: 1585.7240] [Bogensignatur: 1585.7241] [Bogensignatur: 1585.7242] [Umfang: 11 Seiten] [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.] [Preis: Pr. 10 Pf.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101314
Autor: T. Niechciol [Text: August Rücker]
Titel: Der Herr ist mein Licht und Heil. (August Rücker.) [O Herr, du bist mein Licht und Heil; vor wem sollt mir denn grauen?]
Übertitel: [erschlossen: GEISTLICHE LIEDER FÜR GEMISCHTEN CHOR]
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagseigentum von Schweers & Haake in Bremen.] [Bogensignatur: Sch.&H.1319] [Widmung: FRANZ WAGNER gewidmet.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101315
Autor: [Beteiligt: Paul Lütkemann] [Beteiligt: Benjamin Schmolck] [Beteiligt: Jacob Praetorius] [Beteiligt: Dr. Martin Luther] [Beteiligt: Mich. Praetorius] [Beteiligt: Nicolaus Hermann] [Beteiligt: Petrus Dresdensis] [Beteiligt: B. Gesius] [Beteiligt: F. Fliedner]
Titel: Notenbeilage Nr. 21 zu "Spielet dem Herrn!" November 1927
Übertitel: Spielet dem Herrn! November 1927
enthält: Chorpartitur - Liedheft [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Nordbundes Hamburg 23] [Umfang: 10 Seiten] [Datierung: 01.11.1927]
Bemerkung 2: [enthält: 1.I. Uns ist ein Kindlein heut geborn, von einer Jungfrau auserkorn: Jesus Christ ist der Name sein (Parvulus nobis nascitur) Tonsatz von Gesius 1601. [Text:] (Paul Lütkemann, 1604); 1.II. Uns ist ein Kindlein heut geborn, von einer Jungfrau auserkorn, ein wahrer Mensch und wahrer Gott, daß er uns helf aus aller Not. [Text:] (Angeblich von Benj. Schmolck 1672-1737 nach einem älteren Liede vom Anfang des 17. Jahrhunderts.); 2.I. Der Tag, der ist so freundenreich. (Dies est laetitiae) auch: Ein Kindelein so löblich. Altkirchlich aus dem 14. Jahrhundert, Satz von Mich. Praetorius 1607; 2.II. Der Tag, der ist so freundenreich. [Textbeigabe aus dem Psalter Straßburg 1539] 1. Str. Ein Kindelein so löbelich [...] 2. Str. Die Zeit, die ist so freudenreich [...] 3. Str. Wohl dem, der dieses Glaubens ist [...] 4. Str. Deß Dank ihm alle Christenheit [...]; 3. Vom Himmel hoch, da komm ich her. (Aus fremden Landen komm ich her) 1535, Satz F. Fliedner.; 4.a. Vom Himmel kam der Engel Schar. Satz von Jacob Praetorius. 1604 (Ursprünglich weltl. Volksweise: Aus fremden Landen komm ich her.) [Text:] (Dr. Martin Luther, 1483-1546); 4.b. Vom Himmel kam der Engel Schar. Satz von Mich. Praetorius. 1609; 5. Ein alter Christgesang aus Thüringen. [Geborn ist uns ein Kindelein von einer Jungfrau reine], 1605, Satz: F. Fliedner; 6. Heut sind die lieben Engelein. Nunc angelorum gloria. 1545, Satz: F. Fliedner, [Text:] Nic. Hermann; 7. Vom Himmel hoch, o Engel, kommt. 1625, Satz: F. Fliedner, [mit 8. Strophe von 1623: Singt Fried den Menschen weit und breit.]; 8.a. Ein Kind geborn in Bethlehem. (Puer natus in Bethlehem.) [mit 2 Melodien, hier (8.a.) 1. Melodie] 14. Jahrh., Beide Melodien vorreformatorisch, Satz F. Fliedner, [Text:] (Vielleicht übersetzt von Petrus Dresdensis 15. Jahrhundert); 8.b. Ein Kind geborn in Bethlehem. (Puer natus in Bethlehem.) [mit 2 Melodien, hier (8.b.) 2. Melodie] 14. Jahrh., Beide Melodien vorreformatorisch, Satz F. Fliedner, [Text:] (Vielleicht übersetzt von Petrus Dresdensis 15. Jahrhundert); 8.c. Uns ist geborn ein Kindelein, ein Kindelein, von Maria, der Jungfrau rein. 5stimmiger Satz von B. Gesius 1601; 9. Singt in hellem Jubelton (Resonet in laudibus). Weihnachtslied im 14. Jahrhundert, Satz: F. Fliedner, [Text:] Freie Übertragung von F. Fliedner;]

Signatur: DR101316
Autor: [Beteiligt: M. Praetorius] [Beteiligt: Landgraf Moritz zu Hessen=Cassel] [Beteiligt: Ambrosius, Bischof zu Mailand] [Beteiligt: Mich. Weiße] [Beteiligt: Böhmische Brüder] [Beteiligt: Corner] [Beteiligt: Lucas Lassius] [Beteiligt: Johann Scheffler (Angelus Silesius)] [Beteiligt: F. Fliedner]
Titel: Notenbeilage Nr. 20 zu "Spielet dem Herrn!" Oktober 1927.
Übertitel: Spielet dem Herrn! Oktober 1927.
enthält: Chorpartitur - Liedheft [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Gedruckt bei C. Bertelsmann in Gütersloh.] [Umfang: 8 unpaginierte Seiten] [Datierung: 01.10.1927]

Bemerkung 2: [enthält: 1. Menschenkind, merk eben. 14. (15.) Jahrhundert. Satz von M. Praetorius (1609). [Text:] Gesangbuch der Böhmischen Brüder 1531. (Dem vorreformatorischen lateinischen Kirchengesang entlehnt. – „Ave Hierarchia“.); 2. Lob sei dem allerhöchsten Gott. Aus Landgraf Moritz zu Hessen=Cassel: „Christliches Gesangbuch“ 1612. Satz von Landgraf Moritz. [Text:] Einer Hymne von Ambrosius, Bischof zu Mailand (374-397): Conditor alme siderium nachgebildet von Mich. Weiße, gest. um 1612. (Gesangbuch der Böhmischen Brüder.); 3. O Heiland, reiß die Himmel auf. (Der Altväter Verlangen nach dem Messias, gesangsweis.) 1666. Satz: F. Fliedner. [Text:] (Bei Corner 1631.); 4. Heilig bist du, Herr Gott Zebaoth. Lucas Lassius, 1553. Tonsatz: F. Fliedner.; 5. Heilig ist Gott, der Herre Zebaoth. 1589. Tonsatz: F. Fliedner.; 6. Morgenstern der finstern Nacht. 1657. Satz: F. Fliedner. [Text:] Johann Scheffler (Angelus Silesius), 1624-1677.; 7. Es flog ein Täublein weiße. 1602. Satz: F. Fliedner.; 8. Es wollt’ ein Jäger jagen. Volkslied aus dem 16. Jahrhundert. Satz: F. Fliedner.;]

Signatur: DR101317
Autor: [Beteiligt: Joh. Masberg]
Titel: Notenbeilage Nr. 19 zu "Spielet dem Herrn!" März 1927. [1. Palmsonntagmorgen. [Es fiel ein Tau vom Himmel himmlisch mild, der alle Pflanzen] [von:] Joh. Masberg]
Übertitel: Spielet dem Herrn! März 1927.
enthält: Chorpartitur - Liedheft [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Gedruckt bei C. Bertelsmann in Gütersloh.] [Umfang: 8 unpaginierte Seiten] [Datierung: 01.03.1927]
Bemerkung 2: [enthält: nur 1 Komposition: 1. Palmsonntagmorgen. [Es fiel ein Tau vom Himmel himmlisch mild, der alle Pflanzen] [von:] Joh. Masberg [komponiert am:] Treptow 23.02.1879. Johann Masberg, geboren 17.04.1855 in Stepenitz (Ostpriegnitz), Musikdirektor in Gütersloh, Treptow und Arensburg (Insel Oesel), dort gestorben am 18.07.1882.]

Signatur: DR101318
Autor: Friedenskirche zu Schweidntiz
Titel: Christnacht 1943 | in der Friedenskirche zu Schweidnitz | Druckerei Max Krahl, Schweidnitz
Übertitel: ?
enthält: Programmheft - gedruckt [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Druckerei Max Krahl, Schweidnitz] [Datierung: 24.12.1943]
Bemerkung 2: [Siehe: Signatur: 50003]

Signatur: DR101319
Autor: Gustav Schreck [Text: Bonaventura]
Titel: No. 4. Passionslied. "Mit der Liebe heisem Sehnen." (Nach dem Lateinischen des Bonaventura. + 1274.), Op. 37. No. 4.
Übertitel: || Die Festzeiten | für | gemischten | Chor | von Gustav Schreck. | OP. 37. ||
enthält: Partitur; Stimme: Sopran. [26 Exemplare]; Alt. [14 Exemplare]; Tenor. [14 Exemplare]; Bass. [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. | Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik | London, Oppenheimer Brothers. | Leipzig, Gustav Brauns.] [Bogensignatur: H.O.527] [Umfang: Partitur: 3 Seiten] [Umfang: Stimme: je 1 Seite] [Text: Bonaventura]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: D1]

Signatur: DR101320
Autor: E. Wiedemann
Titel: Motette für das Totenfest. Op. 3. No.2 [Alles Fleisch ist wie Gras und alle Herrlichkeit der Menschen]
Übertitel: Fest-Motetten für gemischten Chor komponiert von E. WIEDEMANN op. 3.
enthält: Partitur; Stimme: SOPRAN. [18 Exemplare]; ALT. [14 Exemplare]; TENOR. [14 Exemplare]; BASS. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln, Spezial-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers, W. 13, Berners Street.)] [Bogensignatur: H.O.1006] [Umfang: Partitur: 5 Seiten] [Umfang: Stimme: je 2 Seiten] [Preis: Partitur M -.80 à Stimme M -.15]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: D5]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || 4 | Beerdi- | gung ||]

Signatur: DR101321
Autor: W. Herrmann
Titel: No. 8. Ich hebe meine Augen auf. (Psalm 121, 1.2.3.4.8.) [von:] W. Herrmann, Op. 90. No. 8.
Übertitel: Geistliche Gesänge für Schul- und Kirchenchöre. Komponiert von W. Herrmann. OP. 90.
enthält: Partitur; Stimme: Sopran. [25 Exemplare]; Alt. [14 Exemplare]; Tenor. [19 Exemplare]; Baß. [20 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. W. 13 Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.1082] [Umfang: Partitur: 3 Seiten] [Umfang: Stimme: je 1 Seite] [Preis: à Partitur 0,60. à Stimme 0,15.]

Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: E14]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || 61 ||]

Signatur: DR101322
Autor: [erschlossen: H. Schütz] [Bearbeiter: erschlossen: Dittberner]
Titel: [erschlossen anhand der Bogensignatur: SCHÜTZ, H.: Zwanzig geistliche Chorgesänge... für den praktischen Gebrauch bearb. u. hg. v. ... J. Dittberner. I./II. Folge. 2 Hefte. Bremen]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: S.&H.1282] [datiert auf: Copyright 1913 by Schweers & Haake, Bremen.] [Verlag: Verlagseigentum von Schweers & Haake in Bremen.] [Umfang: 24 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101323
Autor: Martin Grabert
Titel: No. 1. "Gott ist die Liebe" (1. Joh. 4, 16) vierstimmig, Op. 21 No. 1.
Übertitel: Vier leichte Motetten für gemischten Chor componiert von Martin Grabert. Op. 21.
enthält: Partitur; Stimme: Sopran. [32 Exemplare]; Alt. [14 Exemplare]; Tenor. [18 Exemplare]; Bass. [20 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: W. Sulzbach Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preussen Berlin, W.] [Bogensignatur: W.S.,B.205] [Widmung: Seiner Hochwürden Herrn Superintendenten A. Saran in Bromberg gewidmet.] [Umfang: Partitur: 5 Seiten] [Umfang: Stimme: je 1 Seite] [Preis: Partitur und Stimmen (60Pf.) Mk. 1._]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: D20]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || C17 || [und:] || 4 ||]

Signatur: 1 in: DR101324
Autor: W. Rudnick
Titel: Jesus und die Samariterin.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: SOPRAN & ALT. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Preiser, Musikverlag, Liegnitz.] [Bogensignatur: 74] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR101324
Autor: W. Rudnick
Titel: Jesus und die Samariterin.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: TENOR & BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Preiser, Musikverlag, Liegnitz.] [Bogensignatur: 74] [Umfang: 16 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101325
Autor: Landesverband der evang. Kirchenchöre Schlesiens; Michael Praetorius; Bartholomäus Gesius; Johann Hermann Schein; Heinrich Schütz; Gerhard Bremsteller; Gotthold Ludwig Richter; Kaspar Othmayr; Johann Staden;
Titel: Advent – Weihnacht – Jahreswechsel – Epiphanias 3. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Übertitel: 3. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [enthält: [1.] Advents Psalm 24, 7-10 (V. Psalmton) Antiphone: Saget den verzagten Herzen Psalm: Machet die Tore weit; [2.] Michael Praetorius, Nun komm der Heiden Heiland; [3.] Bartholomäus Gesius, Hosianna Hosianna dem Sohne Davids; [4.] Satz von Michael Praetorius Weihnachten. Zur Christnacht. Du Spiegel der Dreifaltigkeit; [5.] Psalm 100 Antiphone: Christ ist geboren Psalm: Jauchzet dem Herrn alle Welt; [6.] Johann Hermann Schein, Gelobet seist du, Jesu Christ (Geistliches Konzert aus den Opella nova 1618); [7.] Michael Praetorius, Lukas 2, 10-11, Der Engel sprach zu den Hirten; [8.] Heinrich Schütz, Halleluja Intonatio: Alles, was Odem hat Chor: Halleluja; [9.] Gerhard Bremsteller, Sonntag nach Weihnachten Lukas 2, 33 40 (Simeon) Mit Fried und Freud fahr' ich dahin; [10.] Gotthold Ludwig Richter, Jahreswechsel Altjahrs=Abendmusik „Das alte Jahr vergangen ist" für ein= bis dreistimmigen gemischten Chor, 2 Violinen, Cello und Orgel (datiert auf: 1935); [11.] Heinrich Schütz, Neujahr Psalm 121, 1-3, 5-8 Ich heb mein Augen sehnlich auf; [12.] Epiphanias Psalm 36, 6-10 Antiphone: Ein Volk, das in Finsternis Psalm: Herr, deine Güte; [13.] Kaspar Othmayr (1547), Herr Christ, der einig Gotts Sohn, Vaters; [14.] Johann Staden, Psalm 117 Lobet den Herren;]
Bemerkung 2: [Verlag: || Verlag Konrad Littmann, Breslau 1 | 1.10.36. ||] [datiert? auf: 1.10.36.] [Umfang: 24 Seiten] [Druckerei MASLANKOWSKI Breslau 1] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101326

Autor: Arnold Mendelssohn
Titel: Zwölf Paraphrasen. Heft 1 bis 4, jeweils: No. 1-6.
Übertitel: Zwölf Paraphrasen. Heft 1 No. 1-6.; Zwölf Paraphrasen. Heft 2 No. 1-6.; Zwölf Paraphrasen. Heft 3 No. 1-6.; Zwölf Paraphrasen. Heft 4 No. 1-6.
enthält: Stimme: Alt [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 2886] [Bogensignatur: 2889] [Bogensignatur: 2952] [Bogensignatur: 2955] [Verlag: Copyright 1912 by J. Rieter-Biedermann, Leipzig [und Zeilenstempel:] || Verlag jetzt | C. F. Peters, Leipzig ||] [Preis: Pr.-netto 30 Pf.] [Umfang: 4 mal 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundsiegel mit mittig abgebildetem Baum: NULLI CEDIT PONDERI SED CONTRA ASSURGIT SIGIL. [...]RN. ECCL. WRATISL. 1742.] [Siegel der 1742 gegründeten Hofkirchengemeinde.] [Rundstempel: Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau]

Signatur: DR101327
Autor: Max Wiedemann
Titel: Der 100. Psalm für Männerchor komponiert von Max Wiedemann [Jauchzet dem Herrn alle Welt]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Paul Koeppen Berlin S.W.48 Friedrich-Straße 235 (Chamisso-Haus). Vertrieb für den Buch- und Musikalienhandel: Leipzig Brüssel Breitkopf & Härtel London New York] [Widmung: Meinem teuren Vater] [Preis: Partitur ... Preis 45 Pf. netto Stimmen ... Preis je 15 Pf. netto] [Bogensignatur: P.K.498.] [Datierung: Copyright 1906, by Paul Koeppen.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Widmung: || In seeliger Dankbarkeit! | Max. | Jauer 1906. ||]

Signatur: DR101328
Autor: W. Herrmann
Titel: No. 3. Totenfest. "Selig sind, die da Leid tragen." [Op. 41, 3] [Selig sind die da Leid tragen]
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von W. HERRMANN. Op. 41.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Bogensignatur: H.O.718] [Umfang: 5 Seiten] [Preis: Part. 0,60 no. à Stim. 0,15 no.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 273.]

Signatur: DR101329
Autor: W. Herrmann
Titel: No. 10. Lob- und Dankmotette. "Wo ist ein Gott, der da wäre wie du?" (mit Sopran-Solo) [von:] W. Herrmann, Op. 41. No. 10. [Op. 41, 10]
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von W. HERRMANN. Op. 41.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik.] [Bogensignatur: H.O.2053] [Umfang: 7 Seiten] [Preis: Part. 0,80 à Stim. 0,15]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 275.]

Signatur: DR101330
Autor: Franz Wagner [Text: Elisabeth Schwarze]
Titel: No. 5. Pfingsten. (Elisabeth Schwarze.) [Komm im Sturme, heilger Geist! Der du mächtig dich erweist] Op. 57. No. 5.
Übertitel: Festgesänge für gemischten Chor von FRANZ WAGNER. OP. 57.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.546] [Umfang: 5 Seiten] [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUTSAV BRAUNS.] [Preis: Jede Partitur 0.60 no.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 287.]

Signatur: DR101331
Autor: Franz Wagner [Text: Julius Gersdorff]
Titel: No. 5. Busstag „O Herr, der du verheissen hast.“ In Not. Geistliches Lied für Bußtag. (Julius Gersdorff) [von:] Franz Wagner, Op. 142. No. 5.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von Franz Wagner Op. 142.
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers) W. 13. Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.1527] [Preis: Jede Partitur M.0.60 Jede Stimme M. 0,15]
Bemerkung 2: [Widmung: || Dem Kirchenchor der Friedenskirche seiner Vaterstadt Schweidnitz | und seinem Dirigenten Kgl. Musikdirektor Herrn Fritz Drohla gewidmet. ||]

Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 291.]

Signatur: DR101332
Autor: Johann Wolfgang Franck [Bearbeiter: Johannes Dittberner] [Text: Heinrich Elmenhorst]
Titel: Heft II. Lieder No. 12-20.
Übertitel: ZWANZIG GEISTLICHE LIEDER VON JOHANN WOLFGANG FRANCK. Für gemischten Chor bearbeitet von Johannes Dittberner. Heft II. Lieder No. 12-20.
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: C. F. KAHNT, LEIPZIG.] [Datierung: Copyright, 1914, by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.] [Preis: Partitur komplett M. 1.20 4 Stimmhefte à M. _.80 Stimmen für jeden Chor einzeln à Stimme M. _.15] [Bogensignatur: C.F.K.N.7166] [Bogensignatur: C.F.K.N.7168] [Bogensignatur: C.F.K.N.7170] [Bogensignatur: C.F.K.N.7172] [Bogensignatur: C.F.K.N.7174] [Bogensignatur: C.F.K.N.7176] [Bogensignatur: C.F.K.N.7178] [Bogensignatur: C.F.K.N.7180] [Bogensignatur: C.F.K.N.7182] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: 12. Zum Trinitatisfeste. Auf, auf, zu Gottes Lob. (Elmenhorst.) [von:] Johann Wolfgang Franck. Bearbeitet von Joh. Dittberner.; 13. Reformationsfest. (Kirchweihfest.) Herr unser Gott, du bist die Stärk'. (Nach Elmenhorst.) [von:] Johann Wolfgang Franck. Bearbeitet von Joh. Dittberner.; 14. Bußgebet. Tief gebeugt von Schuld und Sünd'. (Nach Elmenhorst.) [von:] Johann Wolfgang Franck. Bearbeitet von Joh. Dittberner.; 15. Abendmahlslied. Singe nun erfreuter Mund. (Nach Elmenhorst.) [von:] Johann Wolfgang Franck. Bearbeitet von Joh. Dittberner.; 16. Gottvertrauen. Wer ohne Sorgen leben will. (Nach Elmenhorst.) [von:] Johann Wolfgang Franck. Bearbeitet von Joh. Dittberner.; 17. Trost im Leid. Drückt die Sorge schwer dich nieder. (Nach Elmenhorst.) [von:] Johann Wolfgang Franck. Bearbeitet von Joh. Dittberner.; 18. Sei nur still! (Nach Elmenhorst.) [von:] Johann Wolfgang Franck. Bearbeitet von Joh. Dittberner.; 19. Welt ist Welt! (Nach Elmenhorst.) [von:] Johann Wolfgang Franck. Bearbeitet von Joh. Dittberner.; 20. Seliges Ende. Herzliebster Gott, dich fleh' ich an! (Nach Elmenhorst.) [von:] Johann Wolfgang Franck. Bearbeitet von Joh. Dittberner.]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 300.]

Signatur: DR101333
Autor: Landesverband der evang. Kirchenchöre Schlesiens; Michael Praetorius; Bartholomäus Gesius; Johann Hermann Schein; Heinrich Schütz; Gerhard Bremsteller; Gotthold Ludwig Richter; Kaspar Othmayr; Johann Staden;
Titel: Advent – Weihnacht – Jahreswechsel – Epiphanias 3. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Übertitel: 3. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [enthält: [1.] Advents Psalm 24, 7-10 (V. Psalmton) Antiphone: Saget den verzagten Herzen Psalm: Machet die Tore weit; [2.] Michael Praetorius, Nun komm der Heiden Heiland; [3.] Bartholomäus Gesius, Hosianna Hosianna dem Sohne Davids; [4.] Satz von Michael Praetorius Weihnachten. Zur Christnacht. Du Spiegel der Dreifaltigkeit; [5.] Psalm 100 Antiphone: Christ ist geboren Psalm: Jauchzet dem Herrn alle Welt; [6.] Johann Hermann Schein, Gelobet seist du, Jesu Christ (Geistliches Konzert aus den Opella nova 1618); [7.] Michael Praetorius, Lukas 2, 10-11, Der Engel sprach zu den Hirten; [8.] Heinrich Schütz, Halleluja Intonatio: Alles, was Odem hat Chor: Halleluja; [9.] Gerhard Bremsteller, Sonntag nach Weihnachten Lukas 2, 33 40 (Simeon) Mit Fried und Freud fahr' ich dahin; [10.] Gotthold Ludwig Richter, Jahreswechsel Altjahrs=Abendmusik „Das alte Jahr vergangen ist" für ein= bis dreistimmigen gemischten Chor, 2 Violinen, Cello und Orgel (datiert auf: 1935); [11.] Heinrich Schütz, Neujahr Psalm 121, 1-3, 5-8 Ich heb mein Augen sehnlich auf; [12.] Epiphanias Psalm 36, 6-10 Antiphone: Ein Volk, das in Finsternis Psalm: Herr, deine Güte; [13.] Kaspar Othmayr (1547), Herr Christ, der einig Gotts Sohn, Vaters; [14.] Johann Staden, Psalm 117 Lobet den Herren;]
Bemerkung 2: [Verlag: || Verlag Konrad Littmann, Breslau 1 | 1.10.36. ||] [datiert? auf: 1.10.36.] [Umfang: 24 Seiten] [Druckerei MASLANKOWSKI Breslau 1]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach/Eulengebirge || ohne hs. Signatur:]

Signatur: DR101334
Autor: Willy Sendt
Titel: Advent: Aus hartem Weh [von:] Willy Sendt, Op. 7a
Übertitel: Der geistliche Kalender für gemischten Chor a capella von Willy Sendt op. 7 | Freiexemplar | Nr. 1298a // MÄNNER- UND GEMISCHTE CHÖRE ZEITGENÖSSISCHER KOMPONISTEN
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: MUSIKVERLAG P. J. TONGER KÖLN a/Rh.] [Bogensignatur: P.J.T.8324a.] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Preis: -,12M, ab 350 Stück -,10 M]

Signatur: DR101335
Autor: [Beteiligt: Markgraf Albrecht von Brandenburg, Herzog von Preußen] [Beteiligt: Luther] [Tonsatz: A. Mendelsohn] [Tonsatz: E. Hohmann]

Titel: Reformations=Lieder des Markgrafen Albrecht v. Brandenburg, Herzogs v. Preußen, aus Luthers Gesangbüchern. Für gem. Chor. [Tonsatz: A. Mendelsohn.] 1. Markgraf Casimir=Lied. „Capitan, Herr Gott, Vater mein“. [Tonsatz: A. Mendelsohn.] 2. Markgraf Georg=Lied. „Genad mir, Herr, ewiger Gott“. [Tonsatz: A. Mendelsohn.] 3. Lied der Königin Maria von Ungarn. „Mag ich Unglück nicht widerstahn“. [Tonsatz: E. Hohmann.] 4. „O Herre Gott, dein göttlichs Wort”. [Tonsatz: E. Hohmann.] 5. „Ich rufe zu dir, Herr Jesu Christ”.
Übertitel: Sammlung geistl. Musik Nr. 167. Aus: Monatsschrift f. Gottesdienst und kirchl. Kunst XXII, 4
enthält: gedruckte Chorstimmen: [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 135.]
Bemerkung 3: [mit hs. Textänderungen]

Signatur: DR101336
Autor: Reinhard Vollhardt
Titel: Nr. 1. Es ist dir gesagt Mensch. (Micha. 6, v. 8.) [von:] Reinhard Vollhardt, Op. 13 Nr. 1.
Übertitel: Zwei Motetten für gemischten Chor componirt von R. Vollhardt. Op. 13.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Verlag von F. E. C. Leukart | Constantin Sander. | K. K. Oesterreichische, Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille | für Wissenschaft und Kunst.] [Bogensignatur: F.E.C.L.5506] [Umfang: 6 Seiten] [Widmung: Herrn Professor Gustav Schreck Cantor zu St. Thomae in Leipzig gewidmet.] [datiert auf: Copyright 1905 by F. E. C. Leukart in Leipzig.] [Preis; Partitur 80 Pf. Jede der vier Chorstimmen 20 Pf.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: C.351a.] [rechts oben die Ziffern: || 857 ||]

Signatur: DR101337
Autor: [Deutscher Buchhandel, Deutsches Verlagswesen]
Titel: [Reklameheft, Werbeheft]
Übertitel: ?
enthält: [Reklameheft, Werbeheft]
Bemerkung 1: [Umfang: 8 unpaginierte Seiten]

Signatur: DR101338
Autor: [erschlossen: Johannes Brahms]
Titel: Fragen. Wozu ist mein langes Harr mir dann
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Sopran II [1 Exemplar]; Sopran I [1 Exemplar]; Alt II [1 Exemplar]

Signatur: DR101339
Autor: Franciscus Nagler
Titel: Kleine Kantate zur Totenfeier. „Nun laßt uns den Leib begraben.“ Op. 70 No. 6
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [4 Exemplare]; Alt. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Otto Forberg, Leipzig.]
Bemerkung 2: [datiert auf: Copyright 1913 by Otto Forberg.] [Datierung: 1913] [Bogensignatur: 3541] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: DR101340
Autor: Kurt Thomas
Titel: Weihnachts=Oratorium nach den Worten der Evangelisten von Kurt Thomas Op. 17
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 2696a/d
enthält: Stimme: Tenor [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.2696T.] [Umfang: 12 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 448.]
Bemerkung 3: [datiert auf: Copyright 1931 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Datierung: 1931]

Signatur: DR101341
Autor: [Text: Schenkenbach] [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Schenkensbachs Reiterlied. (Gedicht von Schenkenbach, Anfang des 16. Jahrh.) Volksweise des 16. Jahrh., bearb. von Carl Thiel.
Übertitel: [erschlossen: Geistliche und weltliche Volksweisen bearbeitet von CARL THIEL No. 6.]
enthält: Partiturfragment; Stimme: Sopran. [2 Exemplare]; Alt. [2 Exemplare]; Tenor. [2 Exemplare]; Baß. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: W. Sulzbach Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preussen. Berlin W. 57.] [Bogensignatur: W.S.,B.465]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B 229.]

Bemerkung 3: [Von der Partitur liegt lediglich S. 3 vor.]

Signatur: DR101342
Autor: Fritz von Uhde
Titel: [Bild des letzten Abendmahls; offensichtlich aus der Uhde-Kunstmappe]
Übertitel: [erschlossen: Uhde-Kunstmappe]
enthält: Photographie/Bild
Bemerkung 1: [Verlag: Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengel in München]

Signatur: 1 in: DR101343
Autor: Carl Philipp Emanuel Bach [Bearbeiter: W. Herrmann] [Text: Christoph Christian Strum]
Titel: 4. Amen! Lob und Preis uns Stärke (Ostern) Osterlied. (Christoph Christian Strum.) [von:] Carl Philipp Emanuel Bach, 1714-1788. Bearb. von W. Herrmann.
Übertitel: Geistliche Lieder von Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Für gemischten Chor bearbeitet von W. Herrmann
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Spezialgeschäft für Orgel= und Kirchenmusik] [Bogensignatur: H.O.2366] [Preis: Jede Partitur M. 0.60, jede Stimme 0.15]
Bemerkung 2: [hs. Aufführungsvermerk?: || 1927. ||] [hs. Aufstellung: || Sopran 12 St. | Alt 10 St. | Tenor 4 St. | Bass 4 St. ||]

Signatur: 2 in: DR101343
Autor: Carl Philipp Emanuel Bach [Bearbeiter: W. Herrmann] [Text: Christoph Christian Strum]
Titel: 4. Amen! Lob und Preis uns Stärke (Ostern) Osterlied. (Christoph Christian Strum.) [von:] Carl Philipp Emanuel Bach, 1714-1788. Bearb. von W. Herrmann.
Übertitel: Geistliche Lieder von Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Für gemischten Chor bearbeitet von W. Herrmann
enthält: Stimme: Sopran. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Spezialgeschäft für Orgel= und Kirchenmusik] [Bogensignatur: H.O.2366] [Preis: Jede Partitur M. 0.60, jede Stimme 0.15]

Signatur: 3 in: DR101343
Autor: Carl Philipp Emanuel Bach [Bearbeiter: W. Herrmann] [Text: Christoph Christian Strum]
Titel: 4. Amen! Lob und Preis uns Stärke (Ostern) Osterlied. (Christoph Christian Strum.) [von:] Carl Philipp Emanuel Bach, 1714-1788. Bearb. von W. Herrmann.
Übertitel: Geistliche Lieder von Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Für gemischten Chor bearbeitet von W. Herrmann
enthält: Stimme: Alt. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Spezialgeschäft für Orgel= und Kirchenmusik] [Bogensignatur: H.O.2366] [Preis: Jede Partitur M. 0.60, jede Stimme 0.15]

Signatur: 4 in: DR101343
Autor: Carl Philipp Emanuel Bach [Bearbeiter: W. Herrmann] [Text: Christoph Christian Strum]
Titel: 4. Amen! Lob und Preis uns Stärke (Ostern) Osterlied. (Christoph Christian Strum.) [von:] Carl Philipp Emanuel Bach, 1714-1788. Bearb. von W. Herrmann.
Übertitel: Geistliche Lieder von Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Für gemischten Chor bearbeitet von W. Herrmann
enthält: Stimme: Tenor. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Spezialgeschäft für Orgel= und Kirchenmusik] [Bogensignatur: H.O.2366] [Preis: Jede Partitur M. 0.60, jede Stimme 0.15]

Signatur: 5 in: DR101343
Autor: Carl Philipp Emanuel Bach [Bearbeiter: W. Herrmann] [Text: Christoph Christian Strum]
Titel: 4. Amen! Lob und Preis uns Stärke (Ostern) Osterlied. (Christoph Christian Strum.) [von:] Carl Philipp Emanuel Bach, 1714-1788. Bearb. von W. Herrmann.
Übertitel: Geistliche Lieder von Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Für gemischten Chor bearbeitet von W. Herrmann
enthält: Stimme: Baß. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Spezialgeschäft für Orgel= und Kirchenmusik] [Bogensignatur: H.O.2366] [Preis: Jede Partitur M. 0.60, jede Stimme 0.15]

Signatur: 1 in: DR101344
Autor: Max Schaefer [Text: Fr. Ad. Krummacher] [Text: Chr. F. Gellert]
Titel: No. 4. Weihnachtsgesang Weihnachts-Gesang. (Fr. Ad. Krummacher und Chr. F. Gellert.) [von:] Max Schaefer, Op. 54. [Op. 54, 4] [Empor zu Gott, mein Lobgesang! Er, dem das Lied]
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von MAX SCHAEFER. [Op. 54]
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS.) W 13 BERNERSSTREET.] [Bogensignatur: H.O.955] [Umfang: 7 Seiten] [Preis: Part. 0.80 à Stim. 0.15.]

Signatur: 2 in: DR101344
Autor: Max Schaefer [Text: Fr. Ad. Krummacher] [Text: Chr. F. Gellert]
Titel: No. 4. Weihnachtsgesang Weihnachts-Gesang. (Fr. Ad. Krummacher und Chr. F. Gellert.) [von:] Max Schaefer, Op. 54. [Op. 54, 4] [Empor zu Gott, mein Lobgesang! Er, dem das Lied]
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von MAX SCHAEFER. [Op. 54]
enthält: Stimme: Sopran. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS.) W 13 BERNERSSTREET.] [Bogensignatur: H.O.955] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Part. 0.80 à Stim. 0.15.]

Signatur: 3 in: DR101344
Autor: Max Schaefer [Text: Fr. Ad. Krummacher] [Text: Chr. F. Gellert]
Titel: No. 4. Weihnachtsgesang Weihnachts-Gesang. (Fr. Ad. Krummacher und Chr. F. Gellert.) [von:] Max Schaefer, Op. 54. [Op. 54, 4] [Empor zu Gott, mein Lobgesang! Er, dem das Lied]
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von MAX SCHAEFER. [Op. 54]
enthält: Stimme: Alt. [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS.) W 13 BERNERSSTREET.] [Bogensignatur: H.O.955] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Part. 0.80 à Stim. 0.15.]

Signatur: 4 in: DR101344
Autor: Max Schaefer [Text: Fr. Ad. Krummacher] [Text: Chr. F. Gellert]
Titel: No. 4. Weihnachtsgesang Weihnachts-Gesang. (Fr. Ad. Krummacher und Chr. F. Gellert.) [von:] Max Schaefer, Op. 54. [Op. 54, 4] [Empor zu Gott, mein Lobgesang! Er, dem das Lied]
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von MAX SCHAEFER. [Op. 54]
enthält: Stimme: Tenor. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS.) W 13 BERNERSSTREET.] [Bogensignatur: H.O.955] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Part. 0.80 à Stim. 0.15.]

Signatur: 5 in: DR101344
Autor: Max Schaefer [Text: Fr. Ad. Krummacher] [Text: Chr. F. Gellert]
Titel: No. 4. Weihnachtsgesang Weihnachts-Gesang. (Fr. Ad. Krummacher und Chr. F. Gellert.) [von:] Max Schaefer, Op. 54. [Op. 54, 4] [Empor zu Gott, mein Lobgesang! Er, dem das Lied]
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von MAX SCHAEFER. [Op. 54]
enthält: Stimme: Baß. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS.) W 13 BERNERSSTREET.] [Bogensignatur: H.O.955] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Part. 0.80 à Stim. 0.15.]

Signatur: DR101345
Autor: [Bearbeiter: Carl Hirsch]
Titel: No. 14. Ihr Hirten wollt ihr nicht nach Bethlehem gehn. (Verfasser unbekannt.) Bearbeitet von Carl Hisch.
Übertitel: Alte Weihnachtslieder für Chor eingerichtet von Carl Hirsch.
enthält: Partitur; Stimme: SOPRAN. [12 Exemplare]; ALT. [6 Exemplare]; TENOR. [5 Exemplare]; BASS. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers. W 13 Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.835] [Umfang: Partitur: 3 Seiten] [Umfang: Stimme: 1 Seite] [Preis: Jede Partitur 0.60 Jede Stimme 0.15] [Widmung: Herrn Hof-Musikdirector B. Romberg hochachtungsvoll zugeeignet.]

Signatur: DR101346
Autor: Carl Gotthilf Gläser
Titel: Psalm 103. Lobet den Herrn. [von:] Carl Gotthilf Gläser (1784-1829).
Übertitel: Der Kirchenchor | Eine Auswahl geistlicher Gesänge für gemischten Chor [Nr.] 9.
enthält: Partiturfragment; Stimme: Sopran. [10 Exemplare]; Tenor. [2 Exemplare]; Baß. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [Bogensignatur: G.B.1515] [Preis: Partitur einer jeden Nummer 40 Pf. Jede einzelne Chorstimme jeder Nummer 10 Pf.]
Bemerkung 2: [Von der Partitur liegt nur S. 2 vor.] [Auf einer Sopranstimme folgende Aufstellung: || 9 [Spr.] | 4 [Alt] | 3 [Ten.] | 3 [Baß] | = 1.90 ||]

Signatur: DR101347
Autor: Ernst Müller
Titel: Herzlich lieb hab' ich Dich, o Herr. [von:] Ernst Müller, Op. 33a.

Übertitel: [erschlossen: HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR CHORALKANTATE FÜR SOLOSTIMME, CHOR, SOLO-VIOLINE, SOLO KLARINETTE U. ORGEL (ODER HARMONIUM) VON ERNST MÜLLER OP. 33a.]
enthält: Stimme: Violine. [1 Exemplar]; Klarinette in B. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: LEIPZIG, P. PABST.] [Bogensignatur: P.P.303]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 154.]

Signatur: DR101348
Autor: Johann Walther; Hans Leo Haßler; Melchior Vulpius; Joachim von Burck; Johann Eccard; Heinrich Schütz; Mecklenburger Cantionale [Herausgeber?: Gerhard Bremsteller]
Titel: Ostern 5. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Übertitel: Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlegt bei Konrad Littmann, Breslau I, 1939] [Umfang: 8 Seiten] [rechts oben hs. Vermerk: Altsignatur?: Ct908]
Bemerkung 2: [enthält: [1.] Johann Walther, Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand; [2.] Hans Leo Haßler, Erstanden ist der heilige Christ; [3.] Melchior Vulpius, Gelobt sei Gott im höchsten Thron; [4.] Joachim von Burck (1574), Ich weiß, daß mein Erlöser lebt; [5.] Johann Eccard (1585), Zu dieser österlichen Zeit; [6.] Heinrich Schütz, Bedenkt, daß heut geschehen ist die Auferstehung [Text: Frohlockt mir Freud, ihr Völker]; [7.] Was sucht ihr den Lebendigen bei den Toten? (Nach dem Mecklenburger Cantionale); [8.] Es stund Jesus inmitten seiner Jünger und sprach (Nach dem Mecklenburger Cantionale)]

Signatur: DR101349
Autor: W. Herrmann [Text: L. Laurenti]
Titel: No. 4. Busstag. "O Jesu, deine Lieb' ist gross." (Str. 5 u 6 des Liedes: "Ihr armen Sünder, kommt zu Hauf" von L. Laurenti.) Op. 43. No. 4.
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor von W. Hermann. OP. 43.
enthält: Partitur; Stimme: Sopran. [19 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.440] [Verlag: Hermann Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Umfang: Stimme: je: 1 Seite] [Umfang: Partitur: 3 Seiten] [Preis: Part. 0,60 no. Stim. à 0,15 no.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 312.]

Signatur: 1 in: DR101350
Autor: Franz Wagner [Text: Wilhelmine Hensel]
Titel: Gebet. (Wilhelmine Hensel.) [von:] Franz Wagner, Op. 36. No. 1. [Herr, nimm hin aus meinem Herzen, was von ird'schem Wesen]
Übertitel: Sammlung geistlicher Gesänge für gemischten Chor. No. 13. // WAGNER, FRANZ. Op. 36. Zwei geistliche Lieder im Volkston. No. 1. Gebet. [Op. 36, 1]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, C. F. W. SIEGEL'S Musikalienhandlung (R. Linnemann.)] [Widmung: Herrn Oberpfarrer D. WERNER, Guben, zugeeignet.] [Umfang: 3 Seiten] [trägt den Aufkleber: C. F. Weigmann | (Georg Lerch) | Musikalien-Handlung | & Leihanstalt | Schweidnitz] [Bogensignatur: 12943]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: B1]
Bemerkung 3: [hs. Aufführungsvermerk: || Dangert [?] am 23.IX.05. | Arbeiterverein 31.X.05. (Reformationsfest) | Hempelscher Bund. [? oder: Engelscher Bund? siehe: Trompeter Engel?] ||]

Signatur: 2 in: DR101350
Autor: Franz Wagner [Text: Wilhelmine Hensel]
Titel: Gebet. (Wilhelmine Hensel.) [von:] Franz Wagner, Op. 36. No. 1. [Herr, nimm hin aus meinem Herzen, was von ird'schem Wesen]
Übertitel: Sammlung geistlicher Gesänge für gemischten Chor. No. 13. // WAGNER, FRANZ. Op. 36. Zwei geistliche Lieder im Volkston. No. 1. Gebet. [Op. 36, 1]
enthält: Stimme: SOPRAN. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: B1]

Signatur: 3 in: DR101350
Autor: Franz Wagner [Text: Wilhelmine Hensel]
Titel: Gebet. (Wilhelmine Hensel.) [von:] Franz Wagner, Op. 36. No. 1. [Herr, nimm hin aus meinem Herzen, was von ird'schem Wesen]
Übertitel: Sammlung geistlicher Gesänge für gemischten Chor. No. 13. // WAGNER, FRANZ. Op. 36. Zwei geistliche Lieder im Volkston. No. 1. Gebet. [Op. 36, 1]
enthält: Stimme: ALT. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: B1]

Signatur: 4 in: DR101350
Autor: Franz Wagner [Text: Wilhelmine Hensel]

Titel: Gebet. (Wilhelmine Hensel.) [von:] Franz Wagner, Op. 36. No. 1. [Herr, nimm hin aus meinem Herzen, was von ird'schem Wesen]
Übertitel: Sammlung geistlicher Gesänge für gemischten Chor. No. 13. // WAGNER, FRANZ. Op. 36. Zwei geistliche Lieder im Volkston. No. 1. Gebet. [Op. 36, 1]
enthält: Stimme: TENOR. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: B1]

Signatur: 5 in: DR101350
Autor: Franz Wagner [Text: Wilhelmine Hensel]
Titel: Gebet. (Wilhelmine Hensel.) [von:] Franz Wagner, Op. 36. No. 1. [Herr, nimm hin aus meinem Herzen, was von ird'schem Wesen]
Übertitel: Sammlung geistlicher Gesänge für gemischten Chor. No. 13. // WAGNER, FRANZ. Op. 36. Zwei geistliche Lieder im Volkston. No. 1. Gebet. [Op. 36, 1]
enthält: Stimme: BASS. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: B1]
Bemerkung 2: [teilweise mit hs. Notenveränderungen] [eine Stimme trägt den hs. Vermerk: || Neujahr a ||]

Signatur: 6 in: DR101350
Autor: Fritz Drohla
Titel: [Kalenderblatt des November 1915 mit hs. Eintragungen Drohlas]
Übertitel: ?
enthält: [Kalenderblatt]

Signatur: DR101351
Autor: R. Bergell [Text: A. Mahlmann]
Titel: "Was grämst du dich?" | (A. Mahlmann) | Ein Begräbnislied | für gemischten Chor | von | R. Bergell. | Heft 14. | Preis für Partitur & Stimmen 1 Mark. | LEIPZIG | Verlag von Gustav Körner.
Übertitel: [R. Bergell. Heft 14.]
enthält: Partitur [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG Verlag von Gustav Körner] [Bogensignatur: L.No.11681] [Preis: Preis für Partitur & Stimmen 1 Mark.] [Umfang: Partitur: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [In der Partitur ist die Komposition datiert auf. || d. 9. 9. 1890. ||] [Datierung: 09.09.1890]
Bemerkung 3: [Eine Partitur trägt den hs. Besitzvermerk: || Herbert Mattheus. ||, der weiterhin den hs. Vermerk anbrachte: || Reinhold Bergell. 1841-1912. ||]

Signatur: DR101352
Autor: Max Gulbins [Text: Fr. Ad. Krummacher]
Titel: Missionsfest. Eine Herde und ein Hirt. (Fr. Ad. Krummacher.) [von:] Max Gulbins, Op. 67 No. 2.
Übertitel: [Max Gulbins, Op. 67 No. 2.]
enthält: Stimme: Tenor. [12 Exemplare]; Baß. [18 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer, Hameln] [Bogensignatur: H.O.1346] [Umfang: je: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 311.]

Signatur: DR101353
Autor: Hugo Distler
Titel: "Komm Heiliger Geist, Herre Gott" Kleine Choralmotette für 4stimmigen gemischten Chor [op. 6 Nr. 2]
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 588 // Aus: Drei kleine Choralmotetten für vierstimmigen gem. Chor opus 6 Nr. 2.
enthält: Chorpartitur [23 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter=Verlag Kassel] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: || Pauluskirchgemeinde ||] [Rundstempel: || Kirchenchor | der | Pauluskirche ||]

Signatur: 1 in: DR101354
Autor: Günter Bialas
Titel: Bergmann Glückauf Kantate für ein- bis dreistimmigen Chor und Instrumente von Günter Bialas
Übertitel: Aus Schlesien Heft 10
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau I] [Umfang: 11 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101354
Autor: Günter Bialas
Titel: Bergmann Glückauf Kantate für ein- bis dreistimmigen Chor und Instrumente von Günter Bialas
Übertitel: Aus Schlesien Heft 10
enthält: Stimme: Chorstimme [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau I] [Umfang: 4 Seiten]

Signatur: 3 in: DR101354
Autor: Günter Bialas

Titel: Bergmann Glückauf Kantate für ein- bis dreistimmigen Chor und Instrumente von Günter Bialas
Übertitel: Aus Schlesien Heft 10
enthält: Stimme: 1. Violine [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau I] [Umfang: 4 Seiten]

Signatur: 4 in: DR101354
Autor: Günter Bialas
Titel: Bergmann Glückauf Kantate für ein- bis dreistimmigen Chor und Instrumente von Günter Bialas
Übertitel: Aus Schlesien Heft 10
enthält: Stimme: 2. Violine [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau I] [Umfang: 4 Seiten]

Signatur: 5 in: DR101354
Autor: Günter Bialas
Titel: Bergmann Glückauf Kantate für ein- bis dreistimmigen Chor und Instrumente von Günter Bialas
Übertitel: Aus Schlesien Heft 10
enthält: Stimme: Cello (Kontrabaß) [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau I] [Umfang: 4 Seiten]

Signatur: 6 in: DR101354
Autor: Günter Bialas
Titel: Bergmann Glückauf Kantate für ein- bis dreistimmigen Chor und Instrumente von Günter Bialas
Übertitel: Aus Schlesien Heft 10
enthält: Stimme: Flöte (Oboe oder Klarinette) [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau I] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 1 in: DR101355
Autor: Joseph Haas [Text: Wilhelm Dauffenbach]
Titel: Des Lebens Sonnenschein [von:] Joseph Haas Op. 73 No. 1
Übertitel: Hymnen an den Frohsinn [No. 1] // Zwei Rondos No. 1 // Schott's Chorverlag
enthält: Stimme: SOPRAN II [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: B. Schott’s Söhne, Mainz] [Bogensignatur: B.S.S.32778] [datiert auf: Copyright 1930 by B. Schott’s Söhne, Mainz] [Datierung: 1930] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: * GESANGVEREIN * EULDÖRFEL]
Bemerkung 3: [Siehe: auch: Signatur: DR100193 und: DR100263]

Signatur: 2 in: DR101355
Autor: Joseph Haas [Text: Wilhelm Dauffenbach]
Titel: Des Lebens Sonnenschein [von:] Joseph Haas Op. 73 No. 1
Übertitel: Hymnen an den Frohsinn [No. 1] // Zwei Rondos No. 1 // Schott's Chorverlag
enthält: Stimme: Alt [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: B. Schott’s Söhne, Mainz] [Bogensignatur: B.S.S.32778] [datiert auf: Copyright 1930 by B. Schott’s Söhne, Mainz] [Datierung: 1930] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: * GESANGVEREIN * EULDÖRFEL]
Bemerkung 3: [Siehe: auch: Signatur: DR100193 und: DR100263]

Signatur: 3 in: DR101355
Autor: Hermann Simon [Text: Rudolf Alexander Schröder]
Titel: I. Hab Dank (Rudolf Alexander Schröder) [von:] Hermann Simon [Hab Dank, o Herr, daß Du nicht schweigst, wenn unsre Bitte] [As-Dur]
Übertitel: Fünf Choräle in Chorsätzen für drei gemischte Stimmen
enthält: Chorpartitur [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von C. F. Kahnt, Leipzig] [Bogensignatur: 9111] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 4 in: DR101355
Autor: Hermann Simon [Text: Rudolf Alexander Schröder]
Titel: I. Hab Dank (Rudolf Alexander Schröder) [von:] Hermann Simon [Hab Dank, o Herr, daß Du nicht schweigst, wenn unsre Bitte] [A-Dur]
Übertitel: Fünf Choräle in Chorsätzen für drei Oberstimmen
enthält: Chorpartitur [17 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von C. F. Kahnt, Leipzig] [Bogensignatur: 9112] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 5 in: DR101355
Autor: Hermann Simon [Text: Rudolf Alexander Schröder]
Titel: II. Wir haben seinen Stern gesehen (Rudolf Alexander Schröder) [von:] Hermann Simon [Trittst Du wieder vor die Nacht, da wir einsam warten, Wächter, die gen Mitternacht] [B-Dur]
Übertitel: Fünf Choräle in Chorsätzen für drei Oberstimmen
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von C. F. Kahnt, Leipzig] [Bogensignatur: 9114] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 6 in: DR101355
Autor: Hermann Simon [Text: Elisabeth Boedecker]
Titel: III. Reformation (Elisabeth Boedecker) [von:] Hermann Simon [Die Zeit ist da. Dein Reich ist nah, o komm Herr Jesu Christ! Der Sturm]
Übertitel: Fünf Choräle in Chorsätzen für drei Oberstimmen
enthält: Chorpartitur [20 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von C. F. Kahnt, Leipzig] [Bogensignatur: 9116] [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 7 in: DR101355
Autor: Hermann Simon [Text: J. Chr. Günther]
Titel: IV. Bußchoral (J. Chr. Günther) [von:] Hermann Simon [Drückt mich der Sünden Menge, mein Heiland schwächt die Last; er] [E-Dur]
Übertitel: Fünf Choräle in Chorsätzen für drei Oberstimmen
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von C. F. Kahnt, Leipzig] [Bogensignatur: 9118] [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 8 in: DR101355
Autor: Hermann Simon [Text: F. G. Klopstock]
Titel: V. Auferstehn, ja auferstehn wirst du (F. G. Klopstock) [von:] Hermann Simon [Auferstehn, ja auferstehn wirst du, mein Staub, nach kurzer Ruh. Unsterblich Leben] [F-Dur]
Übertitel: Fünf Choräle in Chorsätzen für drei Oberstimmen
enthält: Chorpartitur [20 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von C. F. Kahnt, Leipzig] [Bogensignatur: 9120] [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 9 in: DR101355
Autor: Fritz Lubrich
Titel: Hör' uns, Allmächtiger! [von:] Fritz Lubrich, Op. 15.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass II. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: G.&M.23] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 10 in: DR101355
Autor: Franz Schubert [Arrangeur: Fritz Neuert]
Titel: Gott meine Zuversicht. Psalm 23. [von:] Franz Schubert. Arr. von Fritz Neuert.
Übertitel: [erschlossen: WERKE für 3 oder 4 stimmigen Schülerchor oder Frauenchor mit Klavierbegleitung. arrangiert von FRITZ NEUERT]
enthält: Stimme: Sopran I. [6 Exemplare]; Sopran II. [10 Exemplare]; Alt. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Karl Hochstein. Musikverlag, Heidelberg.] [Ovalstempel: * GESANGVEREIN * EULDÖRFEL]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: 415] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 3: [Siehe: auch: Signatur: DR100307 und: DR100312]

Signatur: 1 in: DR101356
Autor: Joh. Seb. Bach. [Bearbeiter: A. Mendelssohn]
Titel: Nun lob, meine Seel, den Herren. [von:] Joh. Seb. Bach. Einrichtung von A. Mendelssohn.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [25 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 3] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || 46 ||]
Bemerkung 3: [teilweise mit hs. Noten- und Textveränderungen]

Signatur: 2 in: DR101356
Autor: Joh. Seb. Bach. [Bearbeiter: A. Mendelssohn]
Titel: Nun lob, meine Seel, den Herren. [von:] Joh. Seb. Bach. Einrichtung von A. Mendelssohn.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 3] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || 46 ||]

Signatur: 3 in: DR101356
Autor: Joh. Seb. Bach. [Bearbeiter: A. Mendelssohn]
Titel: Nun lob, meine Seel, den Herren. [von:] Joh. Seb. Bach. Einrichtung von A. Mendelssohn.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 3] [Umfang: 4 Seiten]

Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || 46 ||]
Bemerkung 3: [teilweise mit hs. Noten- und Textveränderungen]

Signatur: 4 in: DR101356
Autor: Joh. Seb. Bach. [Bearbeiter: A. Mendelssohn]
Titel: Nun lob, meine Seel, den Herren. [von:] Joh. Seb. Bach. Einrichtung von A. Mendelssohn.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 3] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || 46 ||]

Signatur: 5 in: DR101356
Autor: Joh. Seb. Bach. [Bearbeiter: A. Mendelssohn]
Titel: Nun lob, meine Seel, den Herren. [von:] Joh. Seb. Bach. Einrichtung von A. Mendelssohn.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Violine I. [3 Exemplare]; Violine II. [2 Exemplare]; Bratsche. [1 Exemplar]; Violoncell u. Kontrabaß. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 4] [Umfang: je: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || 46 ||]

Signatur: 6 in: DR101356
Autor: Joh. Seb. Bach. [Bearbeiter: A. Mendelssohn]
Titel: Nun lob, meine Seel, den Herren. [von:] Joh. Seb. Bach. Einrichtung von A. Mendelssohn.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: 2 Tenorposaunen. [1 Exemplar]; 2 Trompeten in C. [1 Exemplar]; 2. Oboen. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 4] [Umfang: je: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || 46 ||]

Signatur: DR101357
Autor: [Beteiligt: F. Drohla]
Titel: Mache dich, mein Geist, bereit. Melodie urspr. weltlich, geistl. 1694. Satz von F. Drohla. [D-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [63 Exemplare] - schwarz hektographiert / vervielfältigt
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || 63 || und: Altsignatur?: || D 26 ||]

Signatur: DR101358
Autor: Franciscus Nagler
Titel: Die auf den Herrn harren (Auch in A dur anzustimmen) [von:] Franciscus Nagler, Op. 46 No. 2 [B-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran [27 Exemplare]; Alt [16 Exemplare]; Tenor [9 Exemplare]; Baß [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H., Berlin-Groß Lichterfelde] [Bogensignatur: V.860] [Umfang: je: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101359
Autor: Albert Becker
Titel: No. 4. Ev. Matth. 11, 28-30. Kommet her zu mir alle., Op. 46. No. 4.
Übertitel: || 20 | Motetten | für gemischten Chor | componiert von | ALBERT BECKER. | Op. 46. ||
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, Verlag von Ries & Erler | Königl. Sächs. Hofmusikalienhändler. | R. E.] [Umfang: 7 Seiten] [Bogensignatur: R.2907E.] [Preis: Part. M. 1._ St. M. 0.80]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || 40 ||]

Signatur: 2 in: DR101359
Autor: Albert Becker
Titel: No. 4. Ev. Matth. 11, 28-30. Kommet her zu mir alle., Op. 46. No. 4.
Übertitel: || 20 | Motetten | für gemischten Chor | componiert von | ALBERT BECKER. | Op. 46. ||
enthält: Stimme: Sopran. [26 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, Verlag von Ries & Erler | Königl. Sächs. Hofmusikalienhändler. | R. E.] [Umfang: 2 Seiten] [Bogensignatur: R.2908E.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || 40 ||]

Signatur: 3 in: DR101359
Autor: Albert Becker
Titel: No. 4. Ev. Matth. 11, 28-30. Kommet her zu mir alle., Op. 46. No. 4.
Übertitel: || 20 | Motetten | für gemischten Chor | componiert von | ALBERT BECKER. | Op. 46. ||
enthält: Stimme: Alt. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, Verlag von Ries & Erler | Königl. Sächs. Hofmusikalienhändler. | R. E.] [Umfang: 2 Seiten] [Bogensignatur: R.2908E.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || 40 ||]

Signatur: 4 in: DR101359
Autor: Albert Becker
Titel: No. 4. Ev. Matth. 11, 28-30. Kommet her zu mir alle., Op. 46. No. 4.
Übertitel: || 20 | Motetten | für gemischten Chor | componiert von | ALBERT BECKER. | Op. 46. ||
enthält: Stimme: Tenor. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, Verlag von Ries & Erler | Königl. Sächs. Hofmusikalienhändler. | R. E.] [Umfang: 2 Seiten] [Bogensignatur: R.2908E.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || 40 ||]

Signatur: 5 in: DR101359
Autor: Albert Becker
Titel: No. 4. Ev. Matth. 11, 28-30. Kommet her zu mir alle., Op. 46. No. 4.
Übertitel: || 20 | Motetten | für gemischten Chor | componiert von | ALBERT BECKER. | Op. 46. ||
enthält: Stimme: Bass. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, Verlag von Ries & Erler | Königl. Sächs. Hofmusikalienhändler. | R. E.] [Umfang: 2 Seiten] [Bogensignatur: R.2908E.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || 40 ||]

Signatur: 1 in: DR101360
Autor: ?
Titel: Die heilige Nacht. Gemischter Chor. [F-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Chorsatz 4-stimmig; schwarz hektographierte Stimmen [60 Exemplare]
Bemerkung 1: [Text: 1. Heilge Nacht, auf Engelsschwingen nahst du leise dich der Welt, und die Glocken hör' ich klingen, [...] 2. Mit der Fülle süßer Lieder, mit dem Glanz um Tal und Höhn, heilge Nacht, so [...] 3. Heilge Nacht, mit tausend Kerzen steigst du feierlich herauf. O, so geh in unsern Herzen, Stern [...]]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || So ziehet hin. | F. Drohla. || und: || 1 | Weihnacht ||]

Signatur: 2 in: DR101360
Autor: ?
Titel: Die heilige Nacht. Männerchor. [G-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Chorsatz 4-stimmig; schwarz hektographierte Stimmen [60 Exemplare]
Bemerkung 1: [Text: 1. Heilge Nacht, auf Engelsschwingen nahst du leise dich der Welt, und die Glocken hör' ich klingen, [...] 2. Mit der Fülle süßer Lieder, mit dem Glanz um Tal und Höhn, heilge Nacht, so [...] 3. Heilge Nacht, mit tausend Kerzen steigst du feierlich herauf. O, so geh in unsern Herzen, Stern [...]]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || So ziehet hin. | F. Drohla. || und: || 1 | Weihnacht ||]

Signatur: 3 in: DR101360
Autor: Gustav Demnitz
Titel: Stille Nacht, heilige Nacht
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [2 Exemplare] - schwarz hektographiert
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || So ziehet hin. | F. Drohla. || und: || 1 | Weihnacht ||]

Signatur: 1 in: DR101361
Autor: [Beteiligt: Werlin] [Beteiligt: Heinz Thiessen] [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: Es geht ein dunkle Wolk herein. (Aus Werlins Liederwerk von 1646) Satz von Heinz Thiessen, 1938

Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe A Blatt 63 // Partituren=Katalog, Lieferung: 6
enthält: Chorpartitur 1 Exemplar; defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Umfang: 2 Seiten] [Bogensignatur: defekt]
Bemerkung 2: [Komposition datiert auf: 1938] [Datierung: 1938]

Signatur: 2 in: DR101361
Autor: [Beteiligt: Johann Ott] [Beteiligt: Heinz Thiessen] [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: Es taget vor dem Walde. Aus Johann Ott's "Guten newen Liedlein", Nürnberg 1544. Bearbeitung von Heinz Thiessen
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe A Blatt 64 // Partituren=Katalog, Lieferung: 6
enthält: Chorpartitur 1 Exemplar
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29400] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,15]

Signatur: 3 in: DR101361
Autor: [Beteiligt: Heinz Thiessen] [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: Das Gäßle, das i gange bin. Schweizer Volkslied, 1808. Satz von Heinz Thiessen
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe A Blatt 65 // Partituren=Katalog, Lieferung: 6
enthält: Chorpartitur 1 Exemplar
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29401] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,15]

Signatur: 4 in: DR101361
Autor: [Beteiligt: Heinz Thiessen] [Beteiligt: H. G. Nägeli] [Text: Otto Ernst Hesse] [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: Abschied. (Otto Ernst Hesse, geb. 1891) [von:] H. G. Nägeli (1768-1836), Satz von Heinz Thiessen. [Von uns gehst du still und stumm. Unser Schmerz]
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe A Blatt 66 // Partituren=Katalog, Lieferung: 6
enthält: Chorpartitur 1 Exemplar
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29402] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,15]

Signatur: 5 in: DR101361
Autor: [Beteiligt: Heinz Thiessen] [Text: Heinrich Wagner] [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: Muß i denn. Str. 1: Volkslied, [Text:] Str. 2. u. 3: Heinrich Wagner, 1824 (1783-1863)
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe A Blatt 67 // Partituren=Katalog, Lieferung: 6
enthält: Chorpartitur 1 Exemplar
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29420] [Umfang: 4 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,15]

Signatur: 6 in: DR101361
Autor: [Beteiligt: Heinz Thiessen] [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: Erfreue dich, Himmel. Melodie aus dem Straßburger Gesangbuch 1697. Satz von Heinz Thiessen.
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe A Blatt 68 // Partituren=Katalog, Lieferung: 6
enthält: Chorpartitur 1 Exemplar
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29370] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,15]

Signatur: 7 in: DR101361
Autor: [Beteiligt: Fritz Büchtger] [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: z' Lauterbach. Satz von Fritz Büchtger
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe A Blatt 69 // Partituren=Katalog, Lieferung: 6
enthält: Chorpartitur 1 Exemplar
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29469] [Umfang: 4 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,15]

Signatur: 8 in: DR101361
Autor: [Beteiligt: Heinz Thiessen] [Beteiligt: Ernst Anschütz] [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: Fuchs, du hast die Gans gestohlen (Ernst Anschütz, 1824) Altere Volksweise. Satz von Heinz Thiessen, 1938
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe A Blatt 70 // Partituren=Katalog, Lieferung: 6

enthält: Chorpartitur 1 Exemplar
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29497] [Umfang: 4 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,15]

Signatur: 9 in: DR101361
Autor: [Beteiligt: A. v. Arnim] [Beteiligt: C. Brentano] [Beteiligt: Friedrich Silcher] [Beteiligt: Paul Höffer] [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: Lebewohl Volkslied des 17. Jahrhunderts, [Text:] bearb. von A. v. Arnim und C. Brentano. Weise: Fried. Silcher. Bearbeitung: Paul Höffer [Morgen muß ich fort von hier und muß]
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe A Blatt 71 // Partituren=Katalog, Lieferung: 6
enthält: Chorpartitur 1 Exemplar
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29507] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,15]

Signatur: 10 in: DR101361
Autor: [Beteiligt: Friedrich Silcher] [Herausgeber: Walter Lott] [Beteiligt: Heinz Thiessen] [Text: Simon Dach] [Text: Johann Gottfried Herder]
Titel: Ännchen von Tharau. [Text:] Simon Dach 1637 (1605-1659). [Text:] hochdeutsch: Johann Gottfried Herder 1778. [von:] Friedrich Silcher, 1825 (1789-1860). Satz von Heinz Thiessen, 1938
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe A Blatt 72 // Partituren=Katalog, Lieferung: 6
enthält: Chorpartitur 1 Exemplar
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29499] [Umfang: 4 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,15]

Signatur: 11 in: DR101361
Autor: [Herausgeber: Walter Lott] [Beteiligt: Heinz Thiessen] [Beteiligt: Melchior Franck]
Titel: Kommt, ihr G'spielen. [von:] Melchior Franck, 1630 (um 1573-1639). Satz von Heinz Thiessen, 1938.
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe A Blatt 73 // Partituren=Katalog, Lieferung: 6
enthält: Chorpartitur 1 Exemplar
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29500] [Umfang: 4 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,15]

Signatur: 12 in: DR101361
Autor: Herbert Müntzel [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: Madrigal. [von:] Herbert Müntzel [Wir tanzen im Maien den lustigen Reihen, es singen]
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe A Blatt 74 // Partituren=Katalog, Lieferung: 6
enthält: Chorpartitur 1 Exemplar
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29505] [Umfang: 4 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,15]

Signatur: 13 in: DR101361
Autor: [Text: C. Brentano] [Beteiligt: Friedr. Silcher] [Beteiligt: Paul Höffer] [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: Der Schweizer. [Text:] (C. Brentano) Weise: Friedr. Silcher. Bearbeitung: Paul Höffer. [Zu Straßburg auf der Schanz, da ging]
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe A Blatt 75 // Partituren=Katalog, Lieferung: 6
enthält: Chorpartitur 1 Exemplar
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29508] [Umfang: 4 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,15]

Signatur: 14 in: DR101361
Autor: [Text: A. v. Chamisso] [Beteiligt: Friedr. Silcher] [Beteiligt: Paul Höffer] [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: Der Soldat. [Text:] (A. v. Chamisso) Weise: Friedr. Silcher. Bearbeitung: Paul Höffer. [Es geht bei gedämpfter Trommel Klang; wie noch die Stätte]
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe A Blatt 76 // Partituren=Katalog, Lieferung: 6
enthält: Chorpartitur 1 Exemplar
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29509] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,10]

Signatur: DR101362
Autor: Andreas Hammerschmidt
Titel: Machet die Thore weit. [von:] Andreas Hammerschmidt (1611-1675)
Übertitel: ?

enthält: Stimme: Sopran I u. II. [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (P. Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.,B.153] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 157.]

Signatur: DR101363
Autor: Hugo Distler
Titel: "Lobe den Herrn, den mächtigen König der Ehren!" Kleine Choralmotette für 4stimmigen gemischten Chor in 2 Versen [op. 6 Nr. 2]
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 589 // Aus: Drei kleine Choralmotetten für vierstimmigen gem. Chor opus 6 Nr. 2.
enthält: Chorpartitur [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter=Verlag Kassel] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101364
Autor: Max Reger [Text: L. Rafael]
Titel: Des Kindes Gebet. (L. Rafael.) [von:] Max Reger, Op. 76. No. 22. [Wenn die kleinen Kinder beten, hören all die Sternlein zu]
Übertitel: Des Kindes Gebet. [von:] Max Reger, Op. 76. No. 22. // Schlichte Weisen. No. 22
enthält: Stimme: Sopran. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Lauterbach & Kuhn in Leipzig.] [Bogensognatur: L.&K.260] [datiert auf: Copyright 1905 by Lauterbach & Kuhn.] [Umfang: 1 Seite] [Widmung: Frau ERICA VON BAGENSKI zugeeignet.]

Signatur: 2 in: DR101364
Autor: Max Reger [Text: L. Rafael] [Übersetzung: Edward Oxenford]
Titel: Des Kindes Gebet. THE CHILDREN'S PRAYER. Gedicht von L. Rafael. English Words by Edward Oxenford. [von:] Max Reger, Op. 76 No. 22. [Wenn die kleinen Kinder beten, hören all die Sternlein zu]
Übertitel: Des Kindes Gebet. THE CHILDREN'S PRAYER. Gedicht von L. Rafael. English Words by Edward Oxenford. [von:] Max Reger, Op. 76 No. 22. // Ausgabe für Kinderchor. For Childrens Voice.
enthält: Stimme: Kinderchor. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote & Bock, Berlin W. 8.] [Bogensognatur: B.&B.16997A] [datiert auf: Copyright 1904 by Lauterbach & Kuhn, assigned to Ed. Bote & G. Bock.] [Preis: M_,20 no.] [Umfang: 1 Seite]

Signatur: DR101365
Autor: W. Rudnick
Titel: Jesus und die Samariterin.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: SOPRAN & ALT. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Preiser, Musikverlag, Liegnitz.] [Bogensignatur: 74] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101366
Autor: Franciscus Nagler [Text: Adolf Holst]
Titel: Die Christgeburt Ein volkstümliches Weihnachtsoratorium Nach einer Dichtung von Adolf Holst [von:] Franciscus Nagler, Op. 120.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Rühle & Wendling, Musik-Verlag, Leipzig] [Bogensignatur: R.&W.3229] [datiert auf: Copyright 1930 by Rühle & Wendling, Leipzig] [Datierung: 1930] [Umfang: 8 Seiten]

Signatur: DR101367
Autor: Antonio Lotti [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Crucifixus. [von:] Antonio Lotti (1667-1740) beabr. von Carl Thiel.
Übertitel: [erschlossen anhand der Bogensignatur: AUSWAHL hervorragender Meisterwerke des A Capella-Stils aus dem 16ten, 17ten und 18ten Jahrhundert für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Carl Thiel Professor am Kgl. Akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin. Band II. Motteten. No. 22.]
enthält: Stimme: Baß. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.,B.490] [Preis: ._10n.] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 114.]

Signatur: 1 in: DR101368
Autor: Friedrich Wiedermann
Titel: Rufe mich an in der Not! (Psalm 50, 15.) Motette für gemischten Chor komponiert von Friedrich Wiedermann op. 22.
Übertitel: ?

enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPEMHEIMER, HAMELN | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt | Spezialgeschäft für Orgel- und Kirchenmusik | London, Oppenheimer Brothers, W. 85, Newman Street] [Bogensignatur: H.O.2015] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 238.]

Signatur: 2 in: DR101368
Autor: Friedrich Wiedermann
Titel: Rufe mich an in der Not! (Psalm 50, 15.) Motette für gemischten Chor komponiert von Friedrich Wiedermann op. 22.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [25 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPEMHEIMER, HAMELN | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt | Spezialgeschäft für Orgel- und Kirchenmusik | London, Oppenheimer Brothers, W. 85, Newman Street] [Bogensignatur: H.O.2015] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 238.]

Signatur: 3 in: DR101368
Autor: Friedrich Wiedermann
Titel: Rufe mich an in der Not! (Psalm 50, 15.) Motette für gemischten Chor komponiert von Friedrich Wiedermann op. 22.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [20 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPEMHEIMER, HAMELN | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt | Spezialgeschäft für Orgel- und Kirchenmusik | London, Oppenheimer Brothers, W. 85, Newman Street] [Bogensignatur: H.O.2015] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 238.]

Signatur: 4 in: DR101368
Autor: Friedrich Wiedermann
Titel: Rufe mich an in der Not! (Psalm 50, 15.) Motette für gemischten Chor komponiert von Friedrich Wiedermann op. 22.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPEMHEIMER, HAMELN | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt | Spezialgeschäft für Orgel- und Kirchenmusik | London, Oppenheimer Brothers, W. 85, Newman Street] [Bogensignatur: H.O.2015] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 238.]

Signatur: 5 in: DR101368
Autor: Friedrich Wiedermann
Titel: Rufe mich an in der Not! (Psalm 50, 15.) Motette für gemischten Chor komponiert von Friedrich Wiedermann op. 22.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß. [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPEMHEIMER, HAMELN | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt | Spezialgeschäft für Orgel- und Kirchenmusik | London, Oppenheimer Brothers, W. 85, Newman Street] [Bogensignatur: H.O.2015] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 238.]

Signatur: DR101369
Autor: ? [Drohla?]
Titel: Nun freut euch liebe Christeng'mein [F-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartiur [36 Exemplare] - schwarz hektographiert
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [teilweise hs. Textänderungen]

Signatur: 1 in: DR101370
Autor: O. Zehrfeld
Titel: "Der Tod ist verschlungen in den Sieg" Oster-Motette für gemischten Chor komponiert von O. Zehrfeld. Op. 54.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (Oppenheimer Brothers, London, W., 13, Berners Street.)] [Bogensignatur: H.O.803] [Umfang: 11 Seiten] [Umfang: Stimme: je

2 Seiten] [Preis: Partitur M. 1.- à Stimme M. -.20] [Widmung: Herrn Professor G. Schreck Kantor an der Thomaskirche in Leipzig hochachtungsvoll zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [hs. Aufführungsvermerk: || Ostern 1906. ||] [Altsignatur: || B 10 ||] [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || 4 | Ostern || und: || B 10 ||]

Signatur: 2 in: DR101370
Autor: O. Zehrfeld
Titel: "Der Tod ist verschlungen in den Sieg" Oster-Motette für gemischten Chor komponiert von O. Zehrfeld. Op. 54.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [28 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (Oppenheimer Brothers, London, W., 13, Berners Street.)] [Bogensignatur: H.O.803] [Umfang: 4 Seiten] [Umfang: Stimme: je 2 Seiten] [Preis: Partitur M. 1.- à Stimme M. -.20] [Widmung: Herrn Professor G. Schreck Kantor an der Thomaskirche in Leipzig hochachtungsvoll zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [hs. Aufführungsvermerk: || Ostern 1906. ||] [Altsignatur: || B 10 ||] [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || 4 | Ostern || und: || B 10 ||]

Signatur: 3 in: DR101370
Autor: O. Zehrfeld
Titel: "Der Tod ist verschlungen in den Sieg" Oster-Motette für gemischten Chor komponiert von O. Zehrfeld. Op. 54.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [18 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (Oppenheimer Brothers, London, W., 13, Berners Street.)] [Bogensignatur: H.O.803] [Umfang: 4 Seiten] [Umfang: Stimme: je 2 Seiten] [Preis: Partitur M. 1.- à Stimme M. -.20] [Widmung: Herrn Professor G. Schreck Kantor an der Thomaskirche in Leipzig hochachtungsvoll zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [hs. Aufführungsvermerk: || Ostern 1906. ||] [Altsignatur: || B 10 ||] [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || 4 | Ostern || und: || B 10 ||]

Signatur: 4 in: DR101370
Autor: O. Zehrfeld
Titel: "Der Tod ist verschlungen in den Sieg" Oster-Motette für gemischten Chor komponiert von O. Zehrfeld. Op. 54.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (Oppenheimer Brothers, London, W., 13, Berners Street.)] [Bogensignatur: H.O.803] [Umfang: 4 Seiten] [Umfang: Stimme: je 2 Seiten] [Preis: Partitur M. 1.- à Stimme M. -.20] [Widmung: Herrn Professor G. Schreck Kantor an der Thomaskirche in Leipzig hochachtungsvoll zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [hs. Aufführungsvermerk: || Ostern 1906. ||] [Altsignatur: || B 10 ||] [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || 4 | Ostern || und: || B 10 ||]

Signatur: 5 in: DR101370
Autor: O. Zehrfeld
Titel: "Der Tod ist verschlungen in den Sieg" Oster-Motette für gemischten Chor komponiert von O. Zehrfeld. Op. 54.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (Oppenheimer Brothers, London, W., 13, Berners Street.)] [Bogensignatur: H.O.803] [Umfang: 4 Seiten] [Umfang: Stimme: je 2 Seiten] [Preis: Partitur M. 1.- à Stimme M. -.20] [Widmung: Herrn Professor G. Schreck Kantor an der Thomaskirche in Leipzig hochachtungsvoll zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [hs. Aufführungsvermerk: || Ostern 1906. ||] [Altsignatur: || B 10 ||] [auf der blauen Umschlagmappe Aufkleber mit: || 4 | Ostern || und: || B 10 ||]

Signatur: 1 in: DR101371
Autor: Fritz Drohla [Text: Ed. Müller-Waldeck]
Titel: Der Liebe Aufenthalt. (Ed. Müller-Waldeck) [von] F. Drohla.
Übertitel: Der Liebe Aufenthalt. (Ed. Müller-Waldeck) [von] F. Drohla.

enthält: gedruckte Stimme: [TENOR-SOLO] [3 Exemplare] [unpaginierte Solo: überschrieben mit: || Um eine bessere Abwechslung zu erzielen, empfiehlt es sich, auf den Text | der 5. Strophe folgendes Solo ohne Chorbegleitung singen zu lassen: ||.]
Bemerkung 1: [Text: [Tenor-Solo] Ich armes, unerfahrnes Ding, was kann ich viel berichten? O Tanne rausche, Vöglein sing', ihr könnt ja schön erdichten! Ob Sonnenglut, ob leuchten Stern', stets schau ich angstvoll in die Fern'; nur eines sah ich ganz benau, geknickt das Gras im Morgentau.]
Bemerkung 2: [erschlossen: Verlag: Verlag von Hans Licht, Leipzig]
Bemerkung 3: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat Aufkleber mit der Altsignatur?: || D38 || und: || 10 | Weihnacht ||.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR101371
Autor: Albert Becker [Text: Hugo Greiner]
Titel: No. 6. Ostern. (Hugo Greiner.) "Halleluja, Christ erstand!" Osterlied. (Hugo Greiner.) [von:] Albert Becker, Op. 71. No. 11a. [Auf, mein Herze, schicke dich, deinen König zu]
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor. Den Sängern des Königlichen Domchors gewidmet von ihrem Director ALBERT BECKER. No. 6.
enthält: Paritur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Kirchenmusik. London, Oppenheimer Bros. Leipzig, Gustav Brauns.] [Bogensignatur: H.O.238] [datiert auf: Copyright 1898 by H. Oppenheimer, Hameln.] [Umfang: 5 Seiten] [Widmung: Den Sängern des Königlichen Domchors gewidmet von ihrem Director ALBERT BECKER.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Aufführungsvermerk: || Ostern 07. ||] [Datierung: 1907] [Altsignatur: || C 8 ||.]
Bemerkung 3: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat Aufkleber mit der Altsignatur?: || D38 || und: || 10 | Weihnacht ||.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: DR101371
Autor: Albert Becker [Text: Hugo Greiner]
Titel: No. 6. Ostern. (Hugo Greiner.) "Halleluja, Christ erstand!" Osterlied. (Hugo Greiner.) [von:] Albert Becker, Op. 71. No. 11a. [Auf, mein Herze, schicke dich, deinen König zu]
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor. Den Sängern des Königlichen Domchors gewidmet von ihrem Director ALBERT BECKER. No. 6.
enthält: Stimme: SOPRAN. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Kirchenmusik. London, Oppenheimer Bros. Leipzig, Gustav Brauns.] [Bogensignatur: H.O.238] [datiert auf: Copyright 1899 by H. Oppenheimer, Hameln.] [Umfang: 2 Seiten] [Widmung: Den Sängern des Königlichen Domchors gewidmet von ihrem Director ALBERT BECKER.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Aufführungsvermerk: || Ostern 07. ||] [Datierung: 1907] [Altsignatur: || C 8 ||.]
Bemerkung 3: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat Aufkleber mit der Altsignatur?: || D38 || und: || 10 | Weihnacht ||.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 4 in: DR101371
Autor: Albert Becker [Text: Hugo Greiner]
Titel: No. 6. Ostern. (Hugo Greiner.) "Halleluja, Christ erstand!" Osterlied. (Hugo Greiner.) [von:] Albert Becker, Op. 71. No. 11a. [Auf, mein Herze, schicke dich, deinen König zu]
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor. Den Sängern des Königlichen Domchors gewidmet von ihrem Director ALBERT BECKER. No. 6.
enthält: Stimme: ALT. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Kirchenmusik. London, Oppenheimer Bros. Leipzig, Gustav Brauns.] [Bogensignatur: H.O.238] [datiert auf: Copyright 1899 by H. Oppenheimer, Hameln.] [Umfang: 2 Seiten] [Widmung: Den Sängern des Königlichen Domchors gewidmet von ihrem Director ALBERT BECKER.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Aufführungsvermerk: || Ostern 07. ||] [Datierung: 1907] [Altsignatur: || C 8 ||.]
Bemerkung 3: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat Aufkleber mit der Altsignatur?: || D38 || und: || 10 | Weihnacht ||.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 5 in: DR101371
Autor: Albert Becker [Text: Hugo Greiner]
Titel: No. 6. Ostern. (Hugo Greiner.) "Halleluja, Christ erstand!" Osterlied. (Hugo Greiner.) [von:] Albert Becker, Op. 71. No. 11a. [Auf, mein Herze, schicke dich, deinen König zu]
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor. Den Sängern des Königlichen Domchors gewidmet von ihrem Director ALBERT BECKER. No. 6.
enthält: Stimme: TENOR. [4 Exemplare]

Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Kirchenmusik. London, Oppenheimer Bros. Leipzig, Gustav Brauns.] [Bogensignatur: H.O.238] [datiert auf: Copyright 1899 by H. Oppenheimer, Hameln.] [Umfang: 2 Seiten] [Widmung: Den Sängern des Königlichen Domchors gewidmet von ihrem Director ALBERT BECKER.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Aufführungsvermerk: || Ostern 07. ||] [Datierung: 1907] [Altsignatur: || C 8 ||.]
Bemerkung 3: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat Aufkleber mit der Altsignatur?: || D38 || und: || 10 | Weihnacht ||.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 6 in: DR101371
Autor: Albert Becker [Text: Hugo Greiner]
Titel: No. 6. Ostern. (Hugo Greiner.) "Halleluja, Christ erstand!" Osterlied. (Hugo Greiner.) [von:] Albert Becker, Op. 71. No. 11a. [Auf, mein Herze, schicke dich, deinen König zu]
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor. Den Sängern des Königlichen Domchors gewidmet von ihrem Director ALBERT BECKER. No. 6.
enthält: Stimme: BASS. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Kirchenmusik. London, Oppenheimer Bros. Leipzig, Gustav Brauns.] [Bogensignatur: H.O.238] [datiert auf: Copyright 1899 by H. Oppenheimer, Hameln.] [Umfang: 2 Seiten] [Widmung: Den Sängern des Königlichen Domchors gewidmet von ihrem Director ALBERT BECKER.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Aufführungsvermerk: || Ostern 07. ||] [Datierung: 1907] [Altsignatur: || C 8 ||.]
Bemerkung 3: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat Aufkleber mit der Altsignatur?: || D38 || und: || 10 | Weihnacht ||.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 7 in: DR101371
Autor: [Bearbeiter: Carl Hirsch]
Titel: No. 5. Susani. (XVII. Jahrh.) (gem. Chor a capella.) Geistliches Wiegenlied aus: "Seraphischer Lustgarten" 1635. Bearbeitet von Carl Hirsch. [Vom Himmel hoch, o Engel, kommt!]
Übertitel: Alte Weihnachtslieder für Chor eingerichtet von Carl Hirsch. No. 5.
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. W. 13 Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.725] [Umfang: 3 Seiten] [Widmung: Herrn Kgl. Musikdirektor L. Spengler in Cassel | verehrungsvoll zugeeignet.] [Stempel: || Kriegszuschlag: 50% ||] [Preis: Jede Partitur 0.60 Jede Stimme 0.15]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Aufführungsvermerk: || Christnacht | Weihnachten 1919. ||] [Datierung: 1919]
Bemerkung 3: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat Aufkleber mit der Altsignatur?: || D38 || und: || 10 | Weihnacht ||.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 8 in: DR101371
Autor: [Bearbeiter: Carl Hirsch]
Titel: No. 5. Susani. (XVII. Jahrh.) (gem. Chor a capella.) Geistliches Wiegenlied aus: "Seraphischer Lustgarten" 1635. Bearbeitet von Carl Hirsch. [Vom Himmel hoch, o Engel, kommt!]
Übertitel: Alte Weihnachtslieder für Chor eingerichtet von Carl Hirsch. No. 5.
enthält: Stimme: TENOR. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. W. 13 Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.725] [Umfang: 3 Seiten] [Widmung: Herrn Kgl. Musikdirektor L. Spengler in Cassel | verehrungsvoll zugeeignet.] [Stempel: || Kriegszuschlag: 50% ||] [Preis: Jede Partitur 0.60 Jede Stimme 0.15]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Aufführungsvermerk: || Christnacht | Weihnachten 1919. ||] [Datierung: 1919]
Bemerkung 3: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat Aufkleber mit der Altsignatur?: || D38 || und: || 10 | Weihnacht ||.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 9 in: DR101371
Autor: [Bearbeiter: Carl Hirsch]
Titel: No. 5. Susani. (XVII. Jahrh.) (gem. Chor a capella.) Geistliches Wiegenlied aus: "Seraphischer Lustgarten" 1635. Bearbeitet von Carl Hirsch. [Vom Himmel hoch, o Engel, kommt!]
Übertitel: Alte Weihnachtslieder für Chor eingerichtet von Carl Hirsch. No. 5.
enthält: Stimme: BASS. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. W. 13 Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.725] [Umfang: 3 Seiten] [Widmung: Herrn Kgl. Musikdirektor L. Spengler in Cassel | verehrungsvoll zugeeignet.] [Stempel: || Kriegszuschlag: 50% ||] [Preis: Jede Partitur 0.60 Jede Stimme 0.15]

Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Aufführungsvermerk: || Christnacht | Weihnachten 1919. ||] [Datierung: 1919]
Bemerkung 3: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat Aufkleber mit der Altsignatur?: || D38 || und: || 10 | Weihnacht ||.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 10 in: DR101371
Autor: Martin Gambke
Titel: No. 4. Weihnachtsspruch. "Also hat Gott die Welt geliebt." [von:] Martin Gambke, Op. 7.
Übertitel: Motetten und geistliche Gesänge für gemischten Chor von Martin Gambke. No. 4.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik.] [Bogensignatur: H.O.1364] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Jede Partitur 0.60. Jede Stimme 0.15.]
Bemerkung 2: [Altsignatur: || D 46 ||.]
Bemerkung 3: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat Aufkleber mit der Altsignatur?: || D38 || und: || 10 | Weihnacht ||.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 11 in: DR101371
Autor: Martin Gambke
Titel: No. 4. Weihnachtsspruch. "Also hat Gott die Welt geliebt." [von:] Martin Gambke, Op. 7.
Übertitel: Motetten und geistliche Gesänge für gemischten Chor von Martin Gambke. No. 4.
enthält: Stimme: Sopran I. II. [24 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik.] [Bogensignatur: H.O.1364] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Jede Partitur 0.60. Jede Stimme 0.15.]
Bemerkung 2: [Altsignatur: || D 46 ||.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat Aufkleber mit der Altsignatur?: || D38 || und: || 10 | Weihnacht ||.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 12 in: DR101371
Autor: Martin Gambke
Titel: No. 4. Weihnachtsspruch. "Also hat Gott die Welt geliebt." [von:] Martin Gambke, Op. 7.
Übertitel: Motetten und geistliche Gesänge für gemischten Chor von Martin Gambke. No. 4.
enthält: Stimme: Alt I. II. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik.] [Bogensignatur: H.O.1364] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Jede Partitur 0.60. Jede Stimme 0.15.]
Bemerkung 2: [Altsignatur: || D 46 ||.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat Aufkleber mit der Altsignatur?: || D38 || und: || 10 | Weihnacht ||.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 13 in: DR101371
Autor: Martin Gambke
Titel: No. 4. Weihnachtsspruch. "Also hat Gott die Welt geliebt." [von:] Martin Gambke, Op. 7.
Übertitel: Motetten und geistliche Gesänge für gemischten Chor von Martin Gambke. No. 4.
enthält: Stimme: Tenor I. II. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik.] [Bogensignatur: H.O.1364] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Jede Partitur 0.60. Jede Stimme 0.15.]
Bemerkung 2: [Altsignatur: || D 46 ||.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat Aufkleber mit der Altsignatur?: || D38 || und: || 10 | Weihnacht ||.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 14 in: DR101371
Autor: Martin Gambke
Titel: No. 4. Weihnachtsspruch. "Also hat Gott die Welt geliebt." [von:] Martin Gambke, Op. 7.
Übertitel: Motetten und geistliche Gesänge für gemischten Chor von Martin Gambke. No. 4.
enthält: Stimme: Baß I. II. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik.] [Bogensignatur: H.O.1364] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Jede Partitur 0.60. Jede Stimme 0.15.]
Bemerkung 2: [Altsignatur: || D 46 ||.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat Aufkleber mit der Altsignatur?: || D38 || und: || 10 | Weihnacht ||.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101372
Autor: Kurt Fiebig, Heinrich Schütz, Michael Praetorius, Adam Gumpeltzhaimer, J. Staden, Samuel Scheidt

Titel: Kurt Fiebig, Spruch zum Erntedankfest für 2 Stimmen [Text: Gott kann machen, daß mancherlei Gnade unter euch reichlich sei]; Heinrich Schütz, Psalm 145 [Text: Aller Augen warten auf dich Herre]; Michael Praetorius, Singen wir aus Herzensgrund, loben; Adam Gumpeltzhaimer, Lobet Gott, unsern Herren, und singet ihm zu Ehren; J. Staden, Danket dem Herren/ denn er ist freundlich; Samuel Scheidt, 4. Bitte des Vaterunsers [Text: Gib uns heute unser täglich Brot]; Kurt Fiebig, Kleine Motette (Sexagesimae) [Text: Die das Wort Gottes behalten in einem feinen guten Herzen]
Übertitel: Zum Erntedankfest 1. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau I] [Umfang: 8 Seiten]

Signatur: DR101373
Autor: Willy Herrmann [Text: Adolf Holst]
Titel: 2. Weihnachtslied (Adolf Holst). "Die heilgen drei Könige aus Mohrenland" [von:] Willy Herrmann, op. 106. No. 2.
Übertitel: Zwei Weihnachtsgesänge | Für gemischten Chor, Männerchor oder | Kinderchor und Klavier (Harmonium, | zwei Violinen und Violoncello ad libit.) | komponiert von | Willy Herrmann | op. 106. [op. 106, 2]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H., Berlin-Lichterfelde] [Bogensignatur: V.1130] [Preis: Jede Partitur netto M 1.50, jede Chorstimme netto 15. Pf., jede Instrumentalstimme netto 20 Pf.] [datiert auf: Copyright 1913 by Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Umfang: 9 Seiten]

Signatur: 1 in: DR101374
Autor: Willy Herrmann [Text: Otto Weddingen]
Titel: 1. Weihnachtsklänge (Otto Weddingen) "Das ist ein Glitzern und Glänzen" [von:] Willy Herrmann, op. 106. No. 1.
Übertitel: Zwei Weihnachtsgesänge | Für gemischten Chor, Männerchor oder | Kinderchor und Klavier (Harmonium, | zwei Violinen und Violoncello ad libit.) | komponiert von | Willy Herrmann | op. 106. [op. 106, 1]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H., Berlin-Lichterfelde] [Bogensignatur: V.1129] [Preis: Jede Partitur netto M 1.50, jede Chorstimme netto 15. Pf., jede Instrumentalstimme netto 20 Pf.] [datiert auf: Copyright 1913 by Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Umfang: 9 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101374
Autor: Willy Herrmann [Text: Otto Weddingen]
Titel: 1. Weihnachtsklänge (Otto Weddingen) "Das ist ein Glitzern und Glänzen" [von:] Willy Herrmann, op. 106. No. 1.
Übertitel: Zwei Weihnachtsgesänge | Für gemischten Chor, Männerchor oder | Kinderchor und Klavier (Harmonium, | zwei Violinen und Violoncello ad libit.) | komponiert von | Willy Herrmann | op. 106. [op. 106, 1]
enthält: hs. Stimme: Viol. I. [2 Exemplare]

Signatur: 3 in: DR101374
Autor: Willy Herrmann [Text: Otto Weddingen]
Titel: 1. Weihnachtsklänge (Otto Weddingen) "Das ist ein Glitzern und Glänzen" [von:] Willy Herrmann, op. 106. No. 1.
Übertitel: Zwei Weihnachtsgesänge | Für gemischten Chor, Männerchor oder | Kinderchor und Klavier (Harmonium, | zwei Violinen und Violoncello ad libit.) | komponiert von | Willy Herrmann | op. 106. [op. 106, 1]
enthält: hs. Stimme: Viol. II. [2 Exemplare]

Signatur: DR101375
Autor: Willy Herrmann
Titel: No. 3. Zum Reformationsfeste: "Wenn Christus seine Kirche schützt" [von:] Willy Herrmann, op. 89. No. 3.
Übertitel: Drei | Festgesänge | für Chorgesang mit Begleitung | von Pianoforte und (ad libitum) | Violinen I-II und Cello | von | Willy Herrmann | op. 89. [op. 89, 3]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H., Berlin-Lichterfelde] [Bogensignatur: V.883] [Preis: Jede Partitur enthält den Chorsatz für gemischten Chor, Kinder= (Frauen=)chor und Männerchor. Preis je no. 60 Pf. Jede Chorstimme no. 10 Pf. Jede Instrumentalstimme no. 10 Pf.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Besitzvermerk: || F. K. ||]

Signatur: 1 in: DR101376
Autor: Willy Herrmann
Titel: No. 3. Zum Reformationsfeste: "Wenn Christus seine Kirche schützt" [von:] Willy Herrmann, op. 89. No. 3.
Übertitel: Drei | Festgesänge | für Chorgesang mit Begleitung | von Pianoforte und (ad libitum) | Violinen I-II und Cello | von | Willy Herrmann | op. 89. [op. 89, 3]
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H., Berlin-Lichterfelde] [Bogensignatur: V.883] [Preis: Jede Partitur enthält den Chorsatz für gemischten Chor, Kinder= (Frauen=)chor und Männerchor. Preis je no. 60 Pf. Jede Chorstimme no. 10 Pf. Jede Instrumentalstimme no. 10 Pf.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR101376
Autor: Willy Herrmann
Titel: No. 3. Zum Reformationsfeste: "Wenn Christus seine Kirche schützt" [von:] Willy Herrmann, op. 89. No. 3.
Übertitel: Drei | Festgesänge | für Chorgesang mit Begleitung | von Pianoforte und (ad libitum) | Violinen I-II und Cello | von | Willy Herrmann | op. 89. [op. 89, 3]
enthält: Stimme: Violine I [1 Exemplar]; Violine II [1 Exemplar]; Cello [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H., Berlin-Lichterfelde] [Bogensignatur: V.883] [Preis: Jede Partitur enthält den Chorsatz für gemischten Chor, Kinder= (Frauen=)chor und Männerchor. Preis je no. 60 Pf. Jede Chorstimme no. 10 Pf. Jede Instrumentalstimme no. 10 Pf.] [Umfang: je: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101377
Autor: Ferdinand Möhring
Titel: Nr. 6. Wohl dem Menschen. Salomonis 3. Zum Reformationsfest. Op. 61 Nr. 2.
Übertitel: Ausgewählte Motetten nach Worten der Heiligen Schrift für gemischten Chor von Ferdinand Möhring. Neue Ausgabe in einzelnen Nummern. Partitur u. Stimmen. Nr. 6.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Verlag von F. E. C. Leukart | Constantin Sander | K. K. Oesterreichische Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille | für Wissenschaft und Kunst.] [Bogensignatur: F.E.C.L.5725] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Aufführungsvermerk: || Busstag 1920 ||] [Datierung: 1920]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || May | Reformation ||] [hs. Besitzvermerk: || May ||]

Signatur: 2 in: DR101377
Autor: Johann Georg Herzog
Titel: [Werbung für Werke von johann Georg Herzog des F. E. C. Leukart Verlages, Leipzig; mit Bildnis des Komponisten aus jüngeren Jahren]
Übertitel: ?
enthält: Werbezettel
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von F. E. C. Leukart in Leipzig.]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || May | Reformation ||] [hs. Besitzvermerk: || May ||]

Signatur: 3 in: DR101377
Autor: Ferdinand Möhring
Titel: Nr. 6. Wohl dem Menschen. Salomonis 3. Zum Reformationsfest. Op. 61 Nr. 2.
Übertitel: Ausgewählte Motetten nach Worten der Heiligen Schrift für gemischten Chor von Ferdinand Möhring. Neue Ausgabe in einzelnen Nummern. Partitur u. Stimmen. Nr. 6.
enthält: Stimme: Sopran. [28 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Verlag von F. E. C. Leukart | Constantin Sander | K. K. Oesterreichische Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille | für Wissenschaft und Kunst.] [Bogensignatur: F.E.C.L.5725] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Aufführungsvermerk: || Busstag 1920 ||] [Datierung: 1920]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || May | Reformation ||] [hs. Besitzvermerk: || May ||]

Signatur: 4 in: DR101377
Autor: Ferdinand Möhring
Titel: Nr. 6. Wohl dem Menschen. Salomonis 3. Zum Reformationsfest. Op. 61 Nr. 2.
Übertitel: Ausgewählte Motetten nach Worten der Heiligen Schrift für gemischten Chor von Ferdinand Möhring. Neue Ausgabe in einzelnen Nummern. Partitur u. Stimmen. Nr. 6.
enthält: Stimme: Alt. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Verlag von F. E. C. Leukart | Constantin Sander | K. K. Oesterreichische Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille | für Wissenschaft und Kunst.] [Bogensignatur: F.E.C.L.5725] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Aufführungsvermerk: || Busstag 1920 ||] [Datierung: 1920]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || May | Reformation ||] [hs. Besitzvermerk: || May ||]

Signatur: 5 in: DR101377
Autor: Ferdinand Möhring

Titel: Nr. 6. Wohl dem Menschen. Salomonis 3. Zum Reformationsfest. Op. 61 Nr. 2.
Übertitel: Ausgewählte Motetten nach Worten der Heiligen Schrift für gemischten Chor von Ferdinand Möhring. Neue Ausgabe in einzelnen Nummern. Partitur u. Stimmen. Nr. 6.
enthält: Stimme: Tenor. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Verlag von F. E. C. Leukart | Constantin Sander | K. K. Oesterreichische Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille | für Wissenschaft und Kunst.] [Bogensignatur: F.E.C.L.5725] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Aufführungsvermerk: || Busstag 1920 ||] [Datierung: 1920]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || May | Reformation ||] [hs. Besitzvermerk: || May ||]

Signatur: 6 in: DR101377
Autor: Ferdinand Möhring
Titel: Nr. 6. Wohl dem Menschen. Salomonis 3. Zum Reformationsfest. Op. 61 Nr. 2.
Übertitel: Ausgewählte Motetten nach Worten der Heiligen Schrift für gemischten Chor von Ferdinand Möhring. Neue Ausgabe in einzelnen Nummern. Partitur u. Stimmen. Nr. 6.
enthält: Stimme: Bass. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Verlag von F. E. C. Leukart | Constantin Sander | K. K. Oesterreichische Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille | für Wissenschaft und Kunst.] [Bogensignatur: F.E.C.L.5725] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Aufführungsvermerk: || Busstag 1920 ||] [Datierung: 1920]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || May | Reformation ||] [hs. Besitzvermerk: || May ||]

Signatur: 1 in: DR101378
Autor: Heinrich Pfannschmidt [Text: Katharina Block]
Titel: Selig sind die Toten. (Katharina Block.) [von:] Heinrich Pfannschmidt, Op. 41a.
Übertitel: ?
enthält: Partitur [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: H. Oppenheimer, Hameln] [Bogensignatur: H.O.2110] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 2 | Beerdigung ||]

Signatur: 2 in: DR101378
Autor: Heinrich Pfannschmidt [Text: Katharina Block]
Titel: Selig sind die Toten. (Katharina Block.) [von:] Heinrich Pfannschmidt, Op. 41a.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: H. Oppenheimer, Hameln] [Bogensignatur: H.O.2110] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 2 | Beerdigung ||]

Signatur: 3 in: DR101378
Autor: Heinrich Pfannschmidt [Text: Katharina Block]
Titel: Selig sind die Toten. (Katharina Block.) [von:] Heinrich Pfannschmidt, Op. 41a.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: H. Oppenheimer, Hameln] [Bogensignatur: H.O.2110] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 2 | Beerdigung ||]

Signatur: 4 in: DR101378
Autor: Heinrich Pfannschmidt [Text: Katharina Block]
Titel: Selig sind die Toten. (Katharina Block.) [von:] Heinrich Pfannschmidt, Op. 41a.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: H. Oppenheimer, Hameln] [Bogensignatur: H.O.2110] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 2 | Beerdigung ||]

Signatur: 5 in: DR101378
Autor: Heinrich Pfannschmidt [Text: Katharina Block]
Titel: Selig sind die Toten. (Katharina Block.) [von:] Heinrich Pfannschmidt, Op. 41a.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: H. Oppenheimer, Hameln] [Bogensignatur: H.O.2110] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 2 | Beerdigung ||]

Signatur: 1 in: DR101379
Autor: Fritz Drohla [Text: Artur Hoffmann]
Titel: Frühlingshoffnung. (Artur Hoffmann.) Für 4stimmigen Frauenchor [von:] Fritz Drohla [E-Dur]
Übertitel: ?

enthält: Chorpartitur - schwarz hektographiert [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [1. Strophe:] Alles sproßt wieder, alles blüht wieder, froh erwacht der Erde Lust, und es singt wieder, und es klingt wieder in der armen, armen Menschenbrust. [2. Strophe:] Und es sonnt wieder, und es summt wieder, und die Welt ist voller Freud'! Alles hüpft wieder, alles tanzt wieder, alles jubelt in der Maienzeit. [3. Strophe:] Komm auch du wieder sei mein wieder, laß umschlingen dich voller Lust und Glut! Sei voller Trost wieder, sei voll Freud' wieder, es wird alles, alles wieder gut.
Bemerkung 2: Es handelt sich hier um eine Originalkomposition von Fritz Drohla.

Signatur: 2 in: DR101379
Autor: Franz Wagner [Text: Julius Gersdorff]
Titel: No. 5. Busstag „O Herr, der du verheissen hast." In Not. Geistliches Lied für Bußtag. (Julius Gersdorff) [von:] Franz Wagner, Op. 142. No. 5.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von Franz Wagner Op. 142.
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers) W. 13. Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.1527] [Preis: Jede Partitur M.0.60 Jede Stimme M. 0,15] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Widmung: || Dem Kirchenchor der Friedenskirche seiner Vaterstadt Schweidnitz | und seinem Dirigenten Kgl. Musikdirektor Herrn Fritz Drohla gewidmet. ||]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: DR101379
Autor: Franz Wagner [Text: Julius Gersdorff]
Titel: No. 5. Busstag „O Herr, der du verheissen hast." In Not. Geistliches Lied für Bußtag. (Julius Gersdorff) [von:] Franz Wagner, Op. 142. No. 5.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von Franz Wagner Op. 142.
enthält: Stimme: Sopran. [24 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers) W. 13. Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.1527] [Preis: Jede Partitur M.0.60 Jede Stimme M. 0,15] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Widmung: || Dem Kirchenchor der Friedenskirche seiner Vaterstadt Schweidnitz | und seinem Dirigenten Kgl. Musikdirektor Herrn Fritz Drohla gewidmet. ||]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 4 in: DR101379
Autor: Franz Wagner [Text: Julius Gersdorff]
Titel: No. 5. Busstag „O Herr, der du verheissen hast." In Not. Geistliches Lied für Bußtag. (Julius Gersdorff) [von:] Franz Wagner, Op. 142. No. 5.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von Franz Wagner Op. 142.
enthält: Stimme: Alt. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers) W. 13. Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.1527] [Preis: Jede Partitur M.0.60 Jede Stimme M. 0,15] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Widmung: || Dem Kirchenchor der Friedenskirche seiner Vaterstadt Schweidnitz | und seinem Dirigenten Kgl. Musikdirektor Herrn Fritz Drohla gewidmet. ||]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 5 in: DR101379
Autor: Franz Wagner [Text: Julius Gersdorff]
Titel: No. 5. Busstag „O Herr, der du verheissen hast." In Not. Geistliches Lied für Bußtag. (Julius Gersdorff) [von:] Franz Wagner, Op. 142. No. 5.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von Franz Wagner Op. 142.
enthält: Stimme: Tenor. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers) W. 13. Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.1527] [Preis: Jede Partitur M.0.60 Jede Stimme M. 0,15] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Widmung: || Dem Kirchenchor der Friedenskirche seiner Vaterstadt Schweidnitz | und seinem Dirigenten Kgl. Musikdirektor Herrn Fritz Drohla gewidmet. ||]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 6 in: DR101379
Autor: Franz Wagner [Text: Julius Gersdorff]
Titel: No. 5. Busstag „O Herr, der du verheissen hast." In Not. Geistliches Lied für Bußtag. (Julius Gersdorff) [von:] Franz Wagner, Op. 142. No. 5.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von Franz Wagner Op. 142.
enthält: Stimme: Baß. [14 Exemplare]

Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers) W. 13. Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.1527] [Preis: Jede Partitur M.0.60 Jede Stimme M. 0,15] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Widmung: || Dem Kirchenchor der Friedenskirche seiner Vaterstadt Schweidnitz | und seinem Dirigenten Kgl. Musikdirektor Herrn Fritz Drohla gewidmet. ||]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101380
Autor: Fritz Drohla [Text: Ed. Müller-Waldeck]
Titel: Der Liebe Aufenthalt (Gedicht von Ed. Müller-Waldeck.) für Männerchor im Volkston mit Bariton- und Tenorsolo komponiert von F. Drohla.
Übertitel: ?
enthält: Partitur und unpaginiertes, eingelegtes Solo
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, Verlag von Hans Licht. Hof-Musikalienhandlung.] [Preis: Part. M. 1,20. Stim. M. 1,20. à 0.30 Pf.] [Widmung: Der "Braker Liedertafel" und ihrem Liedervater, Herrn Heinr. O. Thyen, gewidmet von ihrem Dirigenten.] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [In die Partitur ist eingelegt das unpaginierte Solo: "Ich armes, unerfahrnes Ding, was kann [...]", das überschrieben ist mit: || Um eine bessere Abwechslung zu erzielen, empfiehlt es sich, auf den Text | der 5. Strophe folgendes Solo ohne Chorbegleitung singen zu lassen: ||.] [Text: [Tenor-Solo] Ich armes, unerfahrnes Ding, was kann ich viel berichten? O Tanne rausche, Vöglein sing', ihr könnt ja schön erdichten! Ob Sonnenglut, ob leuchten Stern', stets schau ich angstvoll in die Fern'; nur eines sah ich ganz benau, geknickt das Gras im Morgentau.]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: auf der Partitur: || 1. P. 3. 2. 3. 3. | 4.50 | [Strich] | Ida ||]

Signatur: 1 in: DR101381
Autor: Richard Bartmuß
Titel: Die Heilandsworte am Kreuz. Eine Passionsmusik für 3 Solostimmen (Sopran I und II, Alt), Chor, Solovioline und Orgel von Richard Bartmuß op. 51. [Seht welch ein Mensch ist das! Ihr Menschen kommt zusammen!]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht] [Preis: Partitur 1,80 M. no. Solovioline 30 Pf. no. Chorstimme (einschließliche Solo) einzeln 20 Pf. no. 20 Stimmen je 15 Pf. no; 50 je 12 Pf. no.; 100 je 10 Pf. no.] [Bogensignatur: V.&R.2] [Umfang: 15 Seiten] [trägt den Aufkleber: C. F. Weigmann | (Georg Lerch) | Musikalien-Handlung | & Leihanstalt | Schweidnitz]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: || D 50 ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Vermerk: || Orgel ||]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 3 | Charfreitag || und: || D 50 ||]

Signatur: 2 in: DR101381
Autor: Richard Bartmuß
Titel: Die Heilandsworte am Kreuz. Eine Passionsmusik für 3 Solostimmen (Sopran I und II, Alt), Chor, Solovioline und Orgel von Richard Bartmuß op. 51. [Seht welch ein Mensch ist das! Ihr Menschen kommt zusammen!]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht] [Preis: Partitur 1,80 M. no. Solovioline 30 Pf. no. Chorstimme (einschließliche Solo) einzeln 20 Pf. no. 20 Stimmen je 15 Pf. no; 50 je 12 Pf. no.; 100 je 10 Pf. no.] [Bogensignatur: V.&R.2] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: || D 50 ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 3 | Charfreitag || und: || D 50 ||]

Signatur: 3 in: DR101381
Autor: Richard Bartmuß
Titel: Die Heilandsworte am Kreuz. Eine Passionsmusik für 3 Solostimmen (Sopran I und II, Alt), Chor, Solovioline und Orgel von Richard Bartmuß op. 51. [Seht welch ein Mensch ist das! Ihr Menschen kommt zusammen!]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Violiono.
Bemerkung 1: [Verlag: Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht] [Preis: Partitur 1,80 M. no. Solovioline 30 Pf. no. Chorstimme (einschließliche Solo) einzeln 20 Pf. no. 20 Stimmen je 15 Pf. no; 50 je 12 Pf. no.; 100 je 10 Pf. no.] [Bogensignatur: V.&R.2] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: || D 50 ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 3 | Charfreitag || und: || D 50 ||]

Signatur: 4 in: DR101381

Autor: Richard Bartmuß
Titel: Die Heilandsworte am Kreuz. Eine Passionsmusik für 3 Solostimmen (Sopran I und II, Alt), Chor, Solovioline und Orgel von Richard Bartmuß op. 51. [Seht welch ein Mensch ist das! Ihr Menschen kommt zusammen!]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [23 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht] [Preis: Partitur 1,80 M. no. Solovioline 30 Pf. no. Chorstimme (einschließliche Solo) einzeln 20 Pf. no. 20 Stimmen je 15 Pf. no; 50 je 12 Pf. no.; 100 je 10 Pf. no.] [Bogensignatur: V.&R.2] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: || D 50 ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 3 | Charfreitag || und: || D 50 ||]

Signatur: 5 in: DR101381
Autor: Richard Bartmuß
Titel: Die Heilandsworte am Kreuz. Eine Passionsmusik für 3 Solostimmen (Sopran I und II, Alt), Chor, Solovioline und Orgel von Richard Bartmuß op. 51. [Seht welch ein Mensch ist das! Ihr Menschen kommt zusammen!]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht] [Preis: Partitur 1,80 M. no. Solovioline 30 Pf. no. Chorstimme (einschließliche Solo) einzeln 20 Pf. no. 20 Stimmen je 15 Pf. no; 50 je 12 Pf. no.; 100 je 10 Pf. no.] [Bogensignatur: V.&R.2] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: || D 50 ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 3 | Charfreitag || und: || D 50 ||]

Signatur: 6 in: DR101381
Autor: Richard Bartmuß
Titel: Die Heilandsworte am Kreuz. Eine Passionsmusik für 3 Solostimmen (Sopran I und II, Alt), Chor, Solovioline und Orgel von Richard Bartmuß op. 51. [Seht welch ein Mensch ist das! Ihr Menschen kommt zusammen!]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht] [Preis: Partitur 1,80 M. no. Solovioline 30 Pf. no. Chorstimme (einschließliche Solo) einzeln 20 Pf. no. 20 Stimmen je 15 Pf. no; 50 je 12 Pf. no.; 100 je 10 Pf. no.] [Bogensignatur: V.&R.2] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: || D 50 ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 3 | Charfreitag || und: || D 50 ||]

Signatur: 7 in: DR101381
Autor: Richard Bartmuß
Titel: Die Heilandsworte am Kreuz. Eine Passionsmusik für 3 Solostimmen (Sopran I und II, Alt), Chor, Solovioline und Orgel von Richard Bartmuß op. 51. [Seht welch ein Mensch ist das! Ihr Menschen kommt zusammen!]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß. [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht] [Preis: Partitur 1,80 M. no. Solovioline 30 Pf. no. Chorstimme (einschließliche Solo) einzeln 20 Pf. no. 20 Stimmen je 15 Pf. no; 50 je 12 Pf. no.; 100 je 10 Pf. no.] [Bogensignatur: V.&R.2] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: || D 50 ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 3 | Charfreitag || und: || D 50 ||]

Signatur: 1 in: DR101382
Autor: Johannes Eccard [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Nr. 19. Es ist viel Not vorhanden. [von:] Johannes Eccard. (1553-1611)
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor ohne Begleitung bearbeitet von Carl Thiel Professor am Königl. Akad. Institut für Kirchenmusik in Berlin. Nr. 19.
enthält: Partitur [1 Exemplar]; Stimme: Sopran. [25 Exemplare]; Alt. [17 Exemplare]; Tenor. [11 Exemplare]; Baß. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. SULZBACH Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preußen BERLIN W. 57, Bülowstraße 10.] [Bogensignatur: W.S.,B.438] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 30 || und: hs. Besitzvermerk: || Tenor | Stane [?] ||]

Signatur: 2 in: DR101382
Autor: Johannes Eccard [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Nr. 19. Es ist viel Not vorhanden. [von:] Johannes Eccard. (1553-1611)

Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor ohne Begleitung bearbeitet von Carl Thiel Professor am Königl. Akad. Institut für Kirchenmusik in Berlin. Nr. 19.
enthält: Stimme: Sopran. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. SULZBACH Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preußen BERLIN W. 57, Bülowstraße 10.] [Bogensignatur: W.S.,B.438] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 30 || und: hs. Besitzvermerk: || Tenor | Stane [?] ||]

Signatur: 3 in: DR101382
Autor: Johannes Eccard [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Nr. 19. Es ist viel Not vorhanden. [von:] Johannes Eccard. (1553-1611)
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor ohne Begleitung bearbeitet von Carl Thiel Professor am Königl. Akad. Institut für Kirchenmusik in Berlin. Nr. 19.
enthält: Stimme: Alt. [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. SULZBACH Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preußen BERLIN W. 57, Bülowstraße 10.] [Bogensignatur: W.S.,B.438] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 30 || und: hs. Besitzvermerk: || Tenor | Stane [?] ||]

Signatur: 4 in: DR101382
Autor: Johannes Eccard [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Nr. 19. Es ist viel Not vorhanden. [von:] Johannes Eccard. (1553-1611)
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor ohne Begleitung bearbeitet von Carl Thiel Professor am Königl. Akad. Institut für Kirchenmusik in Berlin. Nr. 19.
enthält: Stimme: Tenor. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. SULZBACH Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preußen BERLIN W. 57, Bülowstraße 10.] [Bogensignatur: W.S.,B.438] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 30 || und: hs. Besitzvermerk: || Tenor | Stane [?] ||]

Signatur: 5 in: DR101382
Autor: Johannes Eccard [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Nr. 19. Es ist viel Not vorhanden. [von:] Johannes Eccard. (1553-1611)
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor ohne Begleitung bearbeitet von Carl Thiel Professor am Königl. Akad. Institut für Kirchenmusik in Berlin. Nr. 19.
enthält: Stimme: Baß. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. SULZBACH Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preußen BERLIN W. 57, Bülowstraße 10.] [Bogensignatur: W.S.,B.438] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 30 || und: hs. Besitzvermerk: || Tenor | Stane [?] ||]

Signatur: 1 in: DR101383
Autor: [Bearbeiter: Carl Hirsch]
Titel: No. 1. Weihnachtsnachtigall. (XVII. Jahrh.) (gem. Chor, Flöte u. Orgel.) Nach einer Volksweise des 17. Jahrh. von Carl Hirsch. [Lieb Nachtigall, wach auf! Wach auf, du schönes Vögelein]
Übertitel: Alte Weihnachtslieder für Chor eingerichtet von Carl Hirsch. No. 1.
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers.] [Bogensignatur: H.O.721] [Umfang: 3 Seiten] [Widmung: Herrn Kgl. Musikdirektor L. Spengler in Cassel | verehrungsvoll zugeeignet.] [Stempel: || Kriegszuschlag: 50% ||]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 110.] [hs. Vermerk: vermutlich von der Hand Drohlas: || Fl. Vl.||]

Signatur: 2 in: DR101383
Autor: [Bearbeiter: Carl Hirsch]
Titel: No. 1. Weihnachtsnachtigall. (XVII. Jahrh.) (gem. Chor, Flöte u. Orgel.) Nach einer Volksweise des 17. Jahrh. von Carl Hirsch. [Lieb Nachtigall, wach auf! Wach auf, du schönes Vögelein]
Übertitel: Alte Weihnachtslieder für Chor eingerichtet von Carl Hirsch. No. 1.
enthält: Stimme: SOPRAN. [21 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers.] [Bogensignatur: H.O.721] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 110.]

Signatur: 3 in: DR101383
Autor: [Bearbeiter: Carl Hirsch]
Titel: No. 1. Weihnachtsnachtigall. (XVII. Jahrh.) (gem. Chor, Flöte u. Orgel.) Nach einer Volksweise des 17. Jahrh. von Carl Hirsch. [Lieb Nachtigall, wach auf! Wach auf, du schönes Vögelein]

Übertitel: Alte Weihnachtslieder für Chor eingerichtet von Carl Hirsch. No. 1.
enthält: Stimme: ALT. [19 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers.] [Bogensignatur: H.O.721] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 110.]

Signatur: 4 in: DR101383
Autor: [Bearbeiter: Carl Hirsch]
Titel: No. 1. Weihnachtsnachtigall. (XVII. Jahrh.) (gem. Chor, Flöte u. Orgel.) Nach einer Volksweise des 17. Jahrh. von Carl Hirsch. [Lieb Nachtigall, wach auf! Wach auf, du schönes Vögelein]
Übertitel: Alte Weihnachtslieder für Chor eingerichtet von Carl Hirsch. No. 1.
enthält: Stimme: TENOR. [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers.] [Bogensignatur: H.O.721] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 110.]
Bemerkung 3: [Sechs der sieben Tenorstimmen tragen folgende hs. Besitzvermerke: hs. Besitzvermerk: || Herrn Frühauf | Herrn Träger | Herrn Aberle | Herrn Wilhelm | Herrn Schneider | Herrn Süssmann [Süßmann] ||]

Signatur: 5 in: DR101383
Autor: [Bearbeiter: Carl Hirsch]
Titel: No. 1. Weihnachtsnachtigall. (XVII. Jahrh.) (gem. Chor, Flöte u. Orgel.) Nach einer Volksweise des 17. Jahrh. von Carl Hirsch. [Lieb Nachtigall, wach auf! Wach auf, du schönes Vögelein]
Übertitel: Alte Weihnachtslieder für Chor eingerichtet von Carl Hirsch. No. 1.
enthält: Stimme: BASS. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers.] [Bogensignatur: H.O.721] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 110.]
Bemerkung 3: [Vier der acht Baßstimmen tragen folgende hs. Besitzvermerke: hs. Besitzvermerk: || Herrn H. Rother [?] | Herrn Eichner | Herrn Gebauer | Herrn Heimlich ||]

Signatur: DR101384
Autor: F. Hummel [Text: F. Philippi]
Titel: Hymnus. Dichtung v. F. Philippi, comp. v. F. Hummel. [Allmächtiger, Allmächtiger, dich preisen wir! Allgütiger, Allgütiger, dir danken wir, daß du] [Allmächtiger, dich preisen wir! Allgütiger, dir danken wir, daß du]
Übertitel: ?
enthält: Chorstimme - schwarz hektographiert [34 Exemplare]
Bemerkung 1: [eine Stimme trägt die Altsignatur: || B 17 ||] [eine Stimme trägt den hs. Aufführungsvermerk: || 23.IX.06] [Datierung: 23.09.1906]

Signatur: 1 in: DR101385
Autor: Alexander Preuss; Alexander Preuß [Text: Konrad Huber]
Titel: No. 8. Reformation. Wort Gottes: "O Gott, du höchster Gnadenhort" (Konrad Huber, 1507-77.) [von:] A. Preuß, Op. 34 Nr. 8.
Übertitel: Von Advent bis Totenfest | Zehn geistliche Lieder | für gemischten Chor | von | Alexander Preuss | Op. 34. [Op. 34, 8]
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig / Verlag von F. E. C. Leuckart] [Bogensignatur: F.E.C.L.7495] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Jede Partitur 60 Pfg. Jede Stimme 15 Pfg.] [Viereckstempel: || Neuer Preis: | Partitur ...M1.- | Jede Stimme M-.25 ||]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 26 ||]

Signatur: 2 in: DR101385
Autor: Alexander Preuss; Alexander Preuß [Text: Konrad Huber]
Titel: No. 8. Reformation. Wort Gottes: "O Gott, du höchster Gnadenhort" (Konrad Huber, 1507-77.) [von:] A. Preuß, Op. 34 Nr. 8.
Übertitel: Von Advent bis Totenfest | Zehn geistliche Lieder | für gemischten Chor | von | Alexander Preuss | Op. 34. [Op. 34, 8]
enthält: Stimme: SOPRAN. [20 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig / Verlag von F. E. C. Leuckart] [Bogensignatur: F.E.C.L.7495] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 26 ||]

Signatur: 3 in: DR101385
Autor: Alexander Preuss; Alexander Preuß [Text: Konrad Huber]

Titel: No. 8. Reformation. Wort Gottes: "O Gott, du höchster Gnadenhort" (Konrad Huber, 1507-77.) [von:] A. Preuß, Op. 34 Nr. 8.
Übertitel: Von Advent bis Totenfest | Zehn geistliche Lieder | für gemischten Chor | von | Alexander Preuss | Op. 34. [Op. 34, 8]
enthält: Stimme: ALT. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig / Verlag von F. E. C. Leuckart] [Bogensignatur: F.E.C.L.7495] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 26 ||]

Signatur: 4 in: DR101385
Autor: Alexander Preuss; Alexander Preuß [Text: Konrad Huber]
Titel: No. 8. Reformation. Wort Gottes: "O Gott, du höchster Gnadenhort" (Konrad Huber, 1507-77.) [von:] A. Preuß, Op. 34 Nr. 8.
Übertitel: Von Advent bis Totenfest | Zehn geistliche Lieder | für gemischten Chor | von | Alexander Preuss | Op. 34. [Op. 34, 8]
enthält: Stimme: TENOR. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig / Verlag von F. E. C. Leuckart] [Bogensignatur: F.E.C.L.7495] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 26 ||]

Signatur: 5 in: DR101385
Autor: Alexander Preuss; Alexander Preuß [Text: Konrad Huber]
Titel: No. 8. Reformation. Wort Gottes: "O Gott, du höchster Gnadenhort" (Konrad Huber, 1507-77.) [von:] A. Preuß, Op. 34 Nr. 8.
Übertitel: Von Advent bis Totenfest | Zehn geistliche Lieder | für gemischten Chor | von | Alexander Preuss | Op. 34. [Op. 34, 8]
enthält: Stimme: BASS. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig / Verlag von F. E. C. Leuckart] [Bogensignatur: F.E.C.L.7495] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 26 ||]

Signatur: 1 in: DR101386
Autor: Adam Gumpelzhaimer [Herausgeber: Alfred Stier]
Titel: Lobt Gott getrost mit Singen [von:] Adam Gumpelzhaimer (Neue deutsche geistliche Lieder 1594). Für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Alfred Stier, Dresden.
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE NR. 156
enthält: Chorpartitur [49 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlegt im Bärenreiter=Verlag zu Kassel] [Bogensignatur: Kl.BANr.156] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Preis 10 Pfennig]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 59 || und: Altsignatur?: || C 37 ||]

Signatur: 2 in: DR101386
Autor: Ewald Siegert [Beteiligt: Johann Crüger] [Text: Paul Gerhardt]
Titel: Choral-Motette: "Nun danket all und bringet Ehr" Melodie von Johann Crüger 1647 Text von Paul Gerhardt 1607-1676 [von:] Ewald Siegert, 1939
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Fritz Oltersdorf, Hameln] [Stich & Druck von Engelmann & Mühlberg, Leipzig.] [Bogensignatur: F.O.3252] [Komposition ist datiert auf 1939] [Datierung: 1939] [Umfang: 6 Seiten] [Preis: -.25]
Bemerkung 2: [Eine Partitur enthält hs. Textänderungen.]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 59 || und: Altsignatur?: || C 37 ||]

Signatur: 1 in: DR101387
Autor: Georg Schumann
Titel: 1. "Und ob ich schon wanderte im finstren Tal" [von:] Georg Schumann, Op. 31 Nr. 1. // 2. "Siehe, wie fein und lieblich ist es" [von:] Georg Schumann, Op. 31 Nr. 2. // 3. "Herr, wie lange" [von:] Georg Schumann, Op. 31 Nr. 3.
Übertitel: Drei Geistliche Gesänge. Op. 31
enthält: Stimme: Sopran. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: F. E. C. Leuckart, Leipzig.] [datiert auf: Copyright 1902 by F. E. C. Leuckart, Leipzig.] [Datierung: 1902] [Bogensignatur: F.E.C.L.5575] [Umfang: 4 Seiten]

Bemerkung 2: [Rundstempel: || Ev. Paulus=Kirchengemeinde : Breslau : || mit mittig abgebildeter Kirche]
Bemerkung 3: [auf der braunen Umschlagmappe: Rundstempel: || Kirchenchor | der | Pauluskirche ||]

Signatur: 2 in: DR101387
Autor: Georg Schumann
Titel: 1. "Und ob ich schon wanderte im finstren Tal" [von:] Georg Schumann, Op. 31 Nr. 1. // 2. "Siehe, wie fein und lieblich ist es" [von:] Georg Schumann, Op. 31 Nr. 2. // 3. "Herr, wie lange" [von:] Georg Schumann, Op. 31 Nr. 3.
Übertitel: Drei Geistliche Gesänge. Op. 31
enthält: Stimme: Alt. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: F. E. C. Leuckart, Leipzig.] [datiert auf: Copyright 1902 by F. E. C. Leuckart, Leipzig.] [Datierung: 1902] [Bogensignatur: F.E.C.L.5575] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Ev. Paulus=Kirchengemeinde : Breslau : || mit mittig abgebildeter Kirche]
Bemerkung 3: [auf der braunen Umschlagmappe: Rundstempel: || Kirchenchor | der | Pauluskirche ||]

Signatur: 3 in: DR101387
Autor: Georg Schumann
Titel: 1. "Und ob ich schon wanderte im finstren Tal" [von:] Georg Schumann, Op. 31 Nr. 1. // 2. "Siehe, wie fein und lieblich ist es" [von:] Georg Schumann, Op. 31 Nr. 2. // 3. "Herr, wie lange" [von:] Georg Schumann, Op. 31 Nr. 3.
Übertitel: Drei Geistliche Gesänge. Op. 31
enthält: Stimme: Tenor. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: F. E. C. Leuckart, Leipzig.] [datiert auf: Copyright 1902 by F. E. C. Leuckart, Leipzig.] [Datierung: 1902] [Bogensignatur: F.E.C.L.5575] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Ev. Paulus=Kirchengemeinde : Breslau : || mit mittig abgebildeter Kirche]
Bemerkung 3: [auf der braunen Umschlagmappe: Rundstempel: || Kirchenchor | der | Pauluskirche ||]

Signatur: 4 in: DR101387
Autor: Georg Schumann
Titel: 1. "Und ob ich schon wanderte im finstren Tal" [von:] Georg Schumann, Op. 31 Nr. 1. // 2. "Siehe, wie fein und lieblich ist es" [von:] Georg Schumann, Op. 31 Nr. 2. // 3. "Herr, wie lange" [von:] Georg Schumann, Op. 31 Nr. 3.
Übertitel: Drei Geistliche Gesänge. Op. 31
enthält: Stimme: Bass. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: F. E. C. Leuckart, Leipzig.] [datiert auf: Copyright 1902 by F. E. C. Leuckart, Leipzig.] [Datierung: 1902] [Bogensignatur: F.E.C.L.5575] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Ev. Paulus=Kirchengemeinde : Breslau : || mit mittig abgebildeter Kirche]
Bemerkung 3: [auf der braunen Umschlagmappe: Rundstempel: || Kirchenchor | der | Pauluskirche ||]

Signatur: DR101388
Autor: Dr. Loewe [Carl Löwe]
Titel: DIE AUFERWECKUNG DES LAZARUS. (Ev. Joh. Cap. 11.) [Op. 132. ?]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. [27 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Heinrichshofen's Verlag. Magedeburg.] [Bogensignatur: H.M.1924] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Siehe auch [Partiturnachweis]: Hofmeister XIX., November 1873, S. 385 = Loewe (Dr.) Op. 132. Die Auferweckung des Lazarus. (Evangelium Johannes Cap. 11) mit Begl. der Orgel oder des Pfte. Magdeburg, Heinrichshofen: Orchesterstimmen (in Abschrift) 6 Rt. Chorstimmen 8. à 3¾ ngr. Solostimmen cplt 2 Rt. Textbuch 1 ngr. Klavier-Auszug mit deutsch u. engl. Text 2 Rt. 10 ngr. Hieraus Einzeln: No. 2b Duetto: „Herr siehe, den du lieb hast." 5 ngr. – 7, Recitativ („Da kam Jesus und fand") u. Arie („Herr, wärest du hier gewesen"). 4 ngr. – 8, Recitativ („Dein Bruder soll auferwecken") u. Duett („Ich bin die Auferstehung"). 6 ngr. – 11, Recitativo („Als nun Maria Jesum sahe") u. Arie („Herr wärest du hier gewesen"). 5 ngr. – 14, Recitativo („Jesus aber erzürnte abermals") u. Arie („Herr, ach Herr er ist schon vier Tage gelegen"). 5 ngr. Jesus (No. 2b 3. 4. 5. 6. 6b 8. 12. 14. 15. u. Dankgebet) 12½ ngr. Evangelist (No. 2. 3. 7. 10. 12. 14. 15.) 7½ ngr.]

Signatur: 1 in: DR101389
Autor: Volkmar Schurig [Text: Michael Müller] [Text: Fr. Oser] [Text: K. R. Hagenbach] [Text: Benjamin Schmolck] [Text: N. Selnecker]
Titel: No. 1. Weihnachtslied. (Berliner Gesangbuch.) Op. 17, 1. [Bringt frohen Dank und Lobgesang]; No. 2. Epiphaniaszeit. (Michael Müller.) Op. 17, 2. [Auf, Seele, auf! und säume nicht, es bricht das Licht herfür, der Wunderstern]; No. 3. Osterlied. (Fr. Oser.) Op. 17, 3. [Verschlungen ist der Tod in den Sieg]; No. 4. Pfingsthymne. (K. R. Hagenbach.) Op. 17, 4. [Geist, der alles trägt und schafft, Blütenkeim]; No. 5. Johannisfest. (Benjamin Schmolck.) Op. 17, 5. [Gelobet sei, Gott Israel! Du hast dein Volk erhöret, das Horn]; No. 6. Ach bleib bei uns! (V. 1. 2. Nürnberger Gesangb. v. 1611; V. 3 u. 4 v. N. Selnecker.) [Ach bleibe bei uns, Herr Jesu Christ]

Übertitel: [erschlossen: Sechs geistliche Lieder. Op. 17. Heft 4 der geistlichen Lieder.]
enthält: Stimme: SOPRAN. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Dresden, L. Hoffarth] [Bogensignatur: 488] [Altsignatur?: || C. 107 ||] [rechts oben die Ziffern: || 622 ||] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: No. 1. Weihnachtslied. (Berliner Gesangbuch.) Op. 17, 1. [Bringt frohen Dank und Lobgesang]; No. 2. Epiphaniaszeit. (Michael Müller.) Op. 17, 2. [Auf, Seele, auf! und säume nicht, es bricht das Licht herfür, der Wunderstern]; No. 3. Osterlied. (Fr. Oser.) Op. 17, 3. [Verschlungen ist der Tod in den Sieg]; No. 4. Pfingsthymne. (K. R. Hagenbach.) Op. 17, 4. [Geist, der alles trägt und schafft, Blütenkeim]; No. 5. Johannisfest. (Benjamin Schmolck.) Op. 17, 5. [Gelobet sei, Gott Israel! Du hast dein Volk erhöret, das Horn]; No. 6. Ach bleib bei uns! (V. 1. 2. Nürnberger Gesangb. v. 1611; V. 3 u. 4 v. N. Selnecker.) [Ach bleibe bei uns, Herr Jesu Christ].]
Bemerkung 3: [Auch: Stabi Berlin Musikabteilung Signatur: O.29212 IPAC-Bildname: S6360235]

Signatur: 2 in: DR101389
Autor: Volkmar Schurig [Text: Michael Müller] [Text: Fr. Oser] [Text: K. R. Hagenbach] [Text: Benjamin Schmolck] [Text: N. Selnecker]
Titel: No. 1. Weihnachtslied. (Berliner Gesangbuch.) Op. 17, 1. [Bringt frohen Dank und Lobgesang]; No. 2. Epiphaniaszeit. (Michael Müller.) Op. 17, 2. [Auf, Seele, auf! und säume nicht, es bricht das Licht herfür, der Wunderstern]; No. 3. Osterlied. (Fr. Oser.) Op. 17, 3. [Verschlungen ist der Tod in den Sieg]; No. 4. Pfingsthymne. (K. R. Hagenbach.) Op. 17, 4. [Geist, der alles trägt und schafft, Blütenkeim]; No. 5. Johannisfest. (Benjamin Schmolck.) Op. 17, 5. [Gelobet sei, Gott Israel! Du hast dein Volk erhöret, das Horn]; No. 6. Ach bleib bei uns! (V. 1. 2. Nürnberger Gesangb. v. 1611; V. 3 u. 4 v. N. Selnecker.) [Ach bleibe bei uns, Herr Jesu Christ]
Übertitel: [erschlossen: Sechs geistliche Lieder. Op. 17. Heft 4 der geistlichen Lieder.]
enthält: Stimme: ALT. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Dresden, L. Hoffarth] [Bogensignatur: 488] [Altsignatur?: || C. 107 ||] [rechts oben die Ziffern: || 622 ||] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: No. 1. Weihnachtslied. (Berliner Gesangbuch.) Op. 17, 1. [Bringt frohen Dank und Lobgesang]; No. 2. Epiphaniaszeit. (Michael Müller.) Op. 17, 2. [Auf, Seele, auf! und säume nicht, es bricht das Licht herfür, der Wunderstern]; No. 3. Osterlied. (Fr. Oser.) Op. 17, 3. [Verschlungen ist der Tod in den Sieg]; No. 4. Pfingsthymne. (K. R. Hagenbach.) Op. 17, 4. [Geist, der alles trägt und schafft, Blütenkeim]; No. 5. Johannisfest. (Benjamin Schmolck.) Op. 17, 5. [Gelobet sei, Gott Israel! Du hast dein Volk erhöret, das Horn]; No. 6. Ach bleib bei uns! (V. 1. 2. Nürnberger Gesangb. v. 1611; V. 3 u. 4 v. N. Selnecker.) [Ach bleibe bei uns, Herr Jesu Christ].]
Bemerkung 3: [Auch: Stabi Berlin Musikabteilung Signatur: O.29212 IPAC-Bildname: S6360235]

Signatur: 3 in: DR101389
Autor: Volkmar Schurig [Text: Michael Müller] [Text: Fr. Oser] [Text: K. R. Hagenbach] [Text: Benjamin Schmolck] [Text: N. Selnecker]
Titel: No. 1. Weihnachtslied. (Berliner Gesangbuch.) Op. 17, 1. [Bringt frohen Dank und Lobgesang]; No. 2. Epiphaniaszeit. (Michael Müller.) Op. 17, 2. [Auf, Seele, auf! und säume nicht, es bricht das Licht herfür, der Wunderstern]; No. 3. Osterlied. (Fr. Oser.) Op. 17, 3. [Verschlungen ist der Tod in den Sieg]; No. 4. Pfingsthymne. (K. R. Hagenbach.) Op. 17, 4. [Geist, der alles trägt und schafft, Blütenkeim]; No. 5. Johannisfest. (Benjamin Schmolck.) Op. 17, 5. [Gelobet sei, Gott Israel! Du hast dein Volk erhöret, das Horn]; No. 6. Ach bleib bei uns! (V. 1. 2. Nürnberger Gesangb. v. 1611; V. 3 u. 4 v. N. Selnecker.) [Ach bleibe bei uns, Herr Jesu Christ]
Übertitel: [erschlossen: Sechs geistliche Lieder. Op. 17. Heft 4 der geistlichen Lieder.]
enthält: Stimme: TENOR. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Dresden, L. Hoffarth] [Bogensignatur: 488] [Altsignatur?: || C. 107 ||] [rechts oben die Ziffern: || 622 ||] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: No. 1. Weihnachtslied. (Berliner Gesangbuch.) Op. 17, 1. [Bringt frohen Dank und Lobgesang]; No. 2. Epiphaniaszeit. (Michael Müller.) Op. 17, 2. [Auf, Seele, auf! und säume nicht, es bricht das Licht herfür, der Wunderstern]; No. 3. Osterlied. (Fr. Oser.) Op. 17, 3. [Verschlungen ist der Tod in den Sieg]; No. 4. Pfingsthymne. (K. R. Hagenbach.) Op. 17, 4. [Geist, der alles trägt und schafft, Blütenkeim]; No. 5. Johannisfest. (Benjamin Schmolck.) Op. 17, 5. [Gelobet sei, Gott Israel! Du hast dein Volk erhöret, das Horn]; No. 6. Ach bleib bei uns! (V. 1. 2. Nürnberger Gesangb. v. 1611; V. 3 u. 4 v. N. Selnecker.) [Ach bleibe bei uns, Herr Jesu Christ].]
Bemerkung 3: [Auch: Stabi Berlin Musikabteilung Signatur: O.29212 IPAC-Bildname: S6360235]

Signatur: 4 in: DR101389
Autor: Volkmar Schurig [Text: Michael Müller] [Text: Fr. Oser] [Text: K. R. Hagenbach] [Text: Benjamin Schmolck] [Text: N. Selnecker]
Titel: No. 1. Weihnachtslied. (Berliner Gesangbuch.) Op. 17, 1. [Bringt frohen Dank und Lobgesang]; No. 2. Epiphaniaszeit. (Michael Müller.) Op. 17, 2. [Auf, Seele, auf! und säume nicht, es bricht das Licht herfür, der

Wunderstern]; No. 3. Osterlied. (Fr. Oser.) Op. 17, 3. [Verschlungen ist der Tod in den Sieg]; No. 4. Pfingsthymne. (K. R. Hagenbach.) Op. 17, 4. [Geist, der alles trägt und schafft, Blütenkeim]; No. 5. Johannisfest. (Benjamin Schmolck.) Op. 17, 5. [Gelobet sei, Gott Israel! Du hast dein Volk erhöret, das Horn]; No. 6. Ach bleib bei uns! (V. 1. 2. Nürnberger Gesangb. v. 1611; V. 3 u. 4 v. N. Selnecker.) [Ach bleibe bei uns, Herr Jesu Christ]
Übertitel: [erschlossen: Sechs geistliche Lieder. Op. 17. Heft 4 der geistlichen Lieder.]
enthält: Stimme: BASS. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Dresden, L. Hoffarth] [Bogensignatur: 488] [Altsignatur?: || C. 107 ||] [rechts oben die Ziffern: || 622 ||] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: No. 1. Weihnachtslied. (Berliner Gesangbuch.) Op. 17, 1. [Bringt frohen Dank und Lobgesang]; No. 2. Epiphaniaszeit. (Michael Müller.) Op. 17, 2. [Auf, Seele, auf! und säume nicht, es bricht das Licht herfür, der Wunderstern]; No. 3. Osterlied. (Fr. Oser.) Op. 17, 3. [Verschlungen ist der Tod in den Sieg]; No. 4. Pfingsthymne. (K. R. Hagenbach.) Op. 17, 4. [Geist, der alles trägt und schafft, Blütenkeim]; No. 5. Johannisfest. (Benjamin Schmolck.) Op. 17, 5. [Gelobet sei, Gott Israel! Du hast dein Volk erhöret, das Horn]; No. 6. Ach bleib bei uns! (V. 1. 2. Nürnberger Gesangb. v. 1611; V. 3 u. 4 v. N. Selnecker.) [Ach bleibe bei uns, Herr Jesu Christ].]
Bemerkung 3: [Auch: Stabi Berlin Musikabteilung Signatur: O.29212 IPAC-Bildname: S6360235]

Signatur: 1 in: DR101390
Autor: Oscar Wermann [Text: Hugo Greiner]
Titel: No. 1. Pfingstgesang. "Lasst Maien uns bereiten." (Hugo Greiner.) [von:] Oscar Wermann, Op. 129. No. 1a.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von Oscar Wermann. [Op. 129]
enthält: Partitur: [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.244] [Verlag: HERMANN OPPENHEIMER, HAMELN. Special-Geschäft für Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Part. 0.60 no. à Stim. 0,15 no.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Vermerk: || Der Text ist Eigentum der Verlagshandlung. ||]

Signatur: 2 in: DR101390
Autor: Oscar Wermann [Text: Hugo Greiner]
Titel: No. 1. Pfingstgesang. "Lasst Maien uns bereiten." (Hugo Greiner.) [von:] Oscar Wermann, Op. 129. No. 1a.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von Oscar Wermann. [Op. 129]
enthält: Stimme: Sopran. [18 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.244] [Verlag: HERMANN OPPENHEIMER, HAMELN. Special-Geschäft für Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Umfang: 1 Seite] [Preis: Part. 0.60 no. à Stim. 0,15 no.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: DR101390
Autor: Oscar Wermann [Text: Hugo Greiner]
Titel: No. 1. Pfingstgesang. "Lasst Maien uns bereiten." (Hugo Greiner.) [von:] Oscar Wermann, Op. 129. No. 1a.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von Oscar Wermann. [Op. 129]
enthält: Stimme: Alt. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.244] [Verlag: HERMANN OPPENHEIMER, HAMELN. Special-Geschäft für Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Umfang: 1 Seite] [Preis: Part. 0.60 no. à Stim. 0,15 no.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 4 in: DR101390
Autor: Oscar Wermann [Text: Hugo Greiner]
Titel: No. 1. Pfingstgesang. "Lasst Maien uns bereiten." (Hugo Greiner.) [von:] Oscar Wermann, Op. 129. No. 1a.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von Oscar Wermann. [Op. 129]
enthält: Stimme: Tenor. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.244] [Verlag: HERMANN OPPENHEIMER, HAMELN. Special-Geschäft für Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Umfang: 1 Seite] [Preis: Part. 0.60 no. à Stim. 0,15 no.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 5 in: DR101390
Autor: Oscar Wermann [Text: Hugo Greiner]

Titel: No. 1. Pfingstgesang. "Lasst Maien uns bereiten." (Hugo Greiner.) [von:] Oscar Wermann, Op. 129. No. 1a.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von Oscar Wermann. [Op. 129]
enthält: Stimme: Bass. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.244] [Verlag: HERMANN OPPENHEIMER, HAMELN. Special-Geschäft für Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Umfang: 1 Seite] [Preis: Part. 0.60 no. à Stim. 0,15 no.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101391
Autor: Willy Sendt
Titel: Pfingsten: Nun bitten wir den heiligen Geist [von:] Willy Sendt, Op. 7e.
Übertitel: Der geistliche Kalender für gemischten Chor a capella von Willy Sendt op. 7 | Ehrenexemplar | Nr. 1298e. // MÄNNER- UND GEMISCHTE CHÖRE ZEITGENÖSSISCHER KOMPONISTEN
enthält: Partitur [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: MUSIKVERLAG P. J. TONGER KÖLN a/Rh.] [Bogensignatur: P.J.T.8324e.] [Umfang: 4 Seiten] [Preis: Preis: -,12M, ab 350 Stück -,10 M]

Signatur: DR101392
Autor: Willy Sendt
Titel: Fastenzeit: O Lamm Gottes unschuldig [von:] Willy Sendt, Op. 7c.
Übertitel: Der geistliche Kalender für gemischten Chor a capella von Willy Sendt op. 7 | Ehrenexemplar | Nr. 1298c. // MÄNNER- UND GEMISCHTE CHÖRE ZEITGENÖSSISCHER KOMPONISTEN
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: MUSIKVERLAG P. J. TONGER KÖLN a/Rh.] [Bogensignatur: P.J.T.8324c.] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Preis: -,12M, ab 350 Stück -,10 M]

Signatur: 1 in: DR101393
Autor: Joseph Kromolicki
Titel: Hymne. Hymn. (8. Psalm.) Op. 3. Nr. 2. [Wie wunderherrlich ist dein Name] [How excellent is Thy name]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Text: Herr du unser Gott, wie wunderherrlich ist dein Name, dein Name auf dem ganzen Erdenrund] [Text: How excellent is Thy name, oh Lord, our God]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag von Anton Böhm & Sohn in Augsburg und Wien.] [datiert auf: Copyright 1922 by Anton Böhm & Sohn, Augsburg.] [Datierung: 1922] [Umfang: 3 Seiten] [Bogensignatur: 6275] [Bogensignatur: HZ50]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur???: || 243 ||]

Signatur: 2 in: DR101393
Autor: Joseph Kromolicki
Titel: Hymne. Hymn. (8. Psalm.) Op. 3. Nr. 2. [Wie wunderherrlich ist dein Name] [How excellent is Thy name]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Text: Herr du unser Gott, wie wunderherrlich ist dein Name, dein Name auf dem ganzen Erdenrund] [Text: How excellent is Thy name, oh Lord, our God]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag von Anton Böhm & Sohn in Augsburg und Wien.] [datiert auf: Copyright 1922 by Anton Böhm & Sohn, Augsburg.] [Datierung: 1922] [Umfang: 3 Seiten] [Bogensignatur: 6275] [Bogensignatur: HZ50]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur???: || 243 ||]

Signatur: 3 in: DR101393
Autor: Joseph Kromolicki
Titel: Hymne. Hymn. (8. Psalm.) Op. 3. Nr. 2. [Wie wunderherrlich ist dein Name] [How excellent is Thy name]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Text: Herr du unser Gott, wie wunderherrlich ist dein Name, dein Name auf dem ganzen Erdenrund] [Text: How excellent is Thy name, oh Lord, our God]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag von Anton Böhm & Sohn in Augsburg und Wien.] [datiert auf: Copyright 1922 by Anton Böhm & Sohn, Augsburg.] [Datierung: 1922] [Umfang: 3 Seiten] [Bogensignatur: 6275] [Bogensignatur: HZ50]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur???: || 243 ||]

Signatur: 4 in: DR101393
Autor: Joseph Kromolicki
Titel: Hymne. Hymn. (8. Psalm.) Op. 3. Nr. 2. [Wie wunderherrlich ist dein Name] [How excellent is Thy name]
Übertitel: ?

enthält: Stimme: Baß [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Text: Herr du unser Gott, wie wunderherrlich ist dein Name, dein Name auf dem ganzen Erdenrund] [Text: How excellent is Thy name, oh Lord, our God]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag von Anton Böhm & Sohn in Augsburg und Wien.] [datiert auf: Copyright 1922 by Anton Böhm & Sohn, Augsburg.] [Datierung: 1922] [Umfang: 3 Seiten] [Bogensignatur: 6275] [Bogensignatur: HZ50]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur???: || 243 ||]

Signatur: 5 in: DR101393
Autor: Joseph Kromolicki
Titel: Hymne. Hymn. (8. Psalm.) Op. 3. Nr. 2. [Wie wunderherrlich ist dein Name] [How excellent is Thy name]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Posaune [1 Exemplar]; Horn in E [1 Exemplar]; Trompete II in A [1 Exemplar]; Trompete I in A [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Anton Böhm & Sohn in Augsburg und Wien.] [datiert auf: Copyright 1922 by Anton Böhm & Sohn, Augsburg.] [Datierung: 1922] [Umfang: 3 Seiten] [Bogensignatur: 6275] [Bogensignatur: HZ50]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur???: || 243 ||]
Bemerkung 3: [Teilweise mit hs. Notenveränderungen.]

Signatur: DR101394
Autor: Hugo Distler [Beteiligt: Martin Luther]
Titel: [1.] Dreimaliges Kyrie M. Luthers 1526 für gemischte Chorstimmen (Sopran, Alt, Tenor, Baß) [2.] Dreimaliges Kyrie Nürnberg 1525 für gemischte Chorstimmen (Sopran, Alt, Tenor, Baß)
Übertitel: Hugo Distler / Liturgische Sätze über altevangelische Kyrie= und Gloria=Weisen // Bärenreiter=Ausgabe 1045 (Seite 13/14)
enthält: Chorpartitur [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter=Verlag, Kassel] [Bogensignatur: Bärenreiter=Ausgabe 1045 (Seite 13/14)] [Umfang: 2 Seiten; als S. 13 und 14 paginiert]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101395
Autor: Franciscus Nagler
Titel: Kleine Reformationsfestkantate. [von:] Franciscus Nagler, Op. 70 No. 7. [erschlossen: Kleine Reformationsfest=Kantate. "Das Volk, so im Finstern wandelt." Für gemischten Chor, Baß und Sopran=Solo und kleines Orchester oder Orgel oder Orgel und Streich=Orchester. Op. 70 No. 7.]
Übertitel: [erschlossen: Schlichte Kirchen-Musik (Neue Folge) von Franciscus Nagler. Op. 70.]
enthält: Stimme: Sopran. [26 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Otto Forberg, Leipzig.] [Bogensignatur: 3590] [datiert auf: Copyright 1914 by Otto Forberg] [Datierung: 1914] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: || D 14 ||]

Signatur: 2 in: DR101395
Autor: Franciscus Nagler
Titel: Kleine Reformationsfestkantate. [von:] Franciscus Nagler, Op. 70 No. 7. [erschlossen: Kleine Reformationsfest=Kantate. "Das Volk, so im Finstern wandelt." Für gemischten Chor, Baß und Sopran=Solo und kleines Orchester oder Orgel oder Orgel und Streich=Orchester. Op. 70 No. 7.]
Übertitel: [erschlossen: Schlichte Kirchen-Musik (Neue Folge) von Franciscus Nagler. Op. 70.]
enthält: Stimme: Alt. [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Otto Forberg, Leipzig.] [Bogensignatur: 3590] [datiert auf: Copyright 1914 by Otto Forberg] [Datierung: 1914] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: || D 14 ||]

Signatur: 3 in: DR101395
Autor: Franciscus Nagler
Titel: Kleine Reformationsfestkantate. [von:] Franciscus Nagler, Op. 70 No. 7. [erschlossen: Kleine Reformationsfest=Kantate. "Das Volk, so im Finstern wandelt." Für gemischten Chor, Baß und Sopran=Solo und kleines Orchester oder Orgel oder Orgel und Streich=Orchester. Op. 70 No. 7.]
Übertitel: [erschlossen: Schlichte Kirchen-Musik (Neue Folge) von Franciscus Nagler. Op. 70.]
enthält: Stimme: Tenor. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Otto Forberg, Leipzig.] [Bogensignatur: 3590] [datiert auf: Copyright 1914 by Otto Forberg] [Datierung: 1914] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: || D 14 ||]

Signatur: 4 in: DR101395
Autor: Franciscus Nagler

Titel: Kleine Reformationsfestkantate. [von:] Franciscus Nagler, Op. 70 No. 7. [erschlossen: Kleine Reformationsfest=Kantate. "Das Volk, so im Finstern wandelt." Für gemischten Chor, Baß und Sopran=Solo und kleines Orchester oder Orgel oder Orgel und Streich=Orchester. Op. 70 No. 7.]
Übertitel: [erschlossen: Schlichte Kirchen-Musik (Neue Folge) von Franciscus Nagler. Op. 70.]
enthält: Stimme: Baß. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Otto Forberg, Leipzig.] [Bogensignatur: 3590] [datiert auf: Copyright 1914 by Otto Forberg] [Datierung: 1914] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: || D 14 ||]

Signatur: 1 in: DR101396
Autor: Nikolaus Selnecker [Bearbeiter: Joh. Georg Ebeling] [Text: Paul Gerhard] [Beteiligt: Konrad Ameln]
Titel: Wach auf, mein Herz, und singe | Für gemischten Chor, zwei Violinen und Orgel ad libitum | Weise von Nikolaus Selnecker, Satz von Joh. Georg Ebeling, 1667 [Text: Paul Gerhard]
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 491/492
enthält: Chorpartitur [48 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 491/492] [Bogensignatur: Kl. BA 491/492] [Bogensignatur: 91459] [Preis: Preis 20 Pfennig]
Bemerkung 2: [Vermerk: Die beiden Tonsätze dieser Kleinen Bärenreiter=Ausgabe sind einer Sammlung gleichartiger Stücke entnommen, die Dr. Konrad Ameln im Bärenreiter=Verlag herausgegeben hat.]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 56 ||]

Signatur: 2 in: DR101396
Autor: Nikolaus Selnecker [Text: Paul Gerhard] [Beteiligt: Konrad Ameln]
Titel: Die güldne Sonne | Für gemischten Chor, zwei Violinen und Orgel ad libitum | Weise und Satz von Joh. Georg Ebeling, 1666 [Text: Paul Gerhard]
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 491/492
enthält: Chorpartitur [48 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 491/492] [Bogensignatur: Kl. BA 491/492] [Bogensignatur: 91459] [Preis: Preis 20 Pfennig]
Bemerkung 2: [Vermerk: Die beiden Tonsätze dieser Kleinen Bärenreiter=Ausgabe sind einer Sammlung gleichartiger Stücke entnommen, die Dr. Konrad Ameln im Bärenreiter=Verlag herausgegeben hat.]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 56 ||]

Signatur: DR101397
Autor: [erschlossen: H. Schütz] [Bearbeiter: erschlossen: Dittberner]
Titel: [erschlossen anhand der Bogensignatur: SCHÜTZ, H.: Zwanzig geistliche Chorgesänge... für den praktischen Gebrauch bearb. u. hg. v. ... J. Dittberner. I./II. Folge. 2 Hefte. Bremen]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: S.&H.1282] [datiert auf: Copyright 1913 by Schweers & Haake, Bremen.] [Verlag: Verlagseigentum von Schweers & Haake in Bremen.] [Umfang: 24 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101398
Autor: [erschlossen: H. Schütz] [Bearbeiter: erschlossen: Dittberner]
Titel: [erschlossen anhand der Bogensignatur: SCHÜTZ, H.: Zwanzig geistliche Chorgesänge... für den praktischen Gebrauch bearb. u. hg. v. ... J. Dittberner. I./II. Folge. 2 Hefte. Bremen]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: S.&H.1282] [datiert auf: Copyright 1913 by Schweers & Haake, Bremen.] [Verlag: Verlagseigentum von Schweers & Haake in Bremen.] [Umfang: 24 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101399
Autor: [erschlossen: H. Schütz] [Bearbeiter: erschlossen: Dittberner]
Titel: [erschlossen anhand der Bogensignatur: SCHÜTZ, H.: Zwanzig geistliche Chorgesänge... für den praktischen Gebrauch bearb. u. hg. v. ... J. Dittberner. I./II. Folge. 2 Hefte. Bremen]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: S.&H.1282] [datiert auf: Copyright 1913 by Schweers & Haake, Bremen.] [Verlag: Verlagseigentum von Schweers & Haake in Bremen.] [Umfang: 24 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101400
Autor: Max Ansorge [Text: Richard Dehmel]

Titel: Nur Selig! (Richard Dehmel.) [von:] Max Ansorge, Op. 21.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 14985] [Umfang: 2 Seiten] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Preis: Preis 20 Pf.]

Signatur: DR101401
Autor: Max Bruch
Titel: ODYSSEUS. SCENEN AUS DER ODYSEE. Op. 41.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENOR. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 7208] [Ovalstempel: Schweidnitzer * Musikverein. *] [Umfang: 38 Seiten]

Signatur: 1 in: DR101402
Autor: Franciscus Nagler
Titel: Kleine Kantate zur Totenfeier. „Nun laßt uns den Leib begraben.“ Op. 70 No. 6
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Otto Forberg, Leipzig.]
Bemerkung 2: [datiert auf: Copyright 1913 by Otto Forberg.] [Datierung: 1913] [Bogensignatur: 3541] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR101402
Autor: [erschlossen: Franciscus Nagler]
Titel: [erschlossen: Kleine Kantate zur Totenfeier. „Nun laßt uns den Leib begraben.“ Op. 70 No. 6]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Tenor. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101403
Autor: Franciscus Nagler
Titel: Kleine Kantate zur Totenfeier. „Nun laßt uns den Leib begraben.“ Op. 70 No. 6
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Otto Forberg, Leipzig.]
Bemerkung 2: [datiert auf: Copyright 1913 by Otto Forberg.] [Datierung: 1913] [Bogensignatur: 3541] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR101403
Autor: [erschlossen: Franciscus Nagler]
Titel: Kleine Kantate zur Totenfeier. [erschlossen: „Nun laßt uns den Leib begraben.“ Op. 70 No. 6]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Baß. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101404
Autor: H. Balcke
Titel: Festmotette. (Jesaias 49.) [von:] H. Balcke, Op. 12 [Ich habe dich erhöret zur gnädigen Zeit]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. [23 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: J.B.20] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101405
Autor: Joh. Phil. Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: N. 10. "Rufet nicht die Weisheit." [von:] Joh. Phil. Krieger. (1649-1725) | Bearbeitet von Max Seiffert.
Übertitel: „Organum“ I. Reihe. Geistliche Gesangmusik. A. Evangelische Musik. N. 10.
enthält: Stimme: Alt. [17 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 28030] [Verlag: Kistner & Siegel, Leipzig.] [Preis: Preis 25 Pf.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 266.]

Signatur: DR101406
Autor: Joh. Phil. Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert]

Titel: N. 10. "Rufet nicht die Weisheit." [von:] Joh. Phil. Krieger. (1649-1725) | Bearbeitet von Max Seiffert.
Übertitel: „Organum“ I. Reihe. Geistliche Gesangmusik. A. Evangelische Musik. N. 10.
enthält: Stimme: Tenor. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 28030] [Verlag: Kistner & Siegel, Leipzig.] [Preis: Preis 25 Pf.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 266.]

Signatur: DR101407
Autor: Richard Müller [Text: Fr. Oser]
Titel: No. 2. "Du bist der Herr, der Alles thut." (Gedicht von Fr. Oser) [von:] Richard Müller, Op. 77 No. 2.
Übertitel: Drei geistliche Lieder (Gedicht von Fr. Oser) für gemischten Chor von Richard Müller, Op. 77.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, FR. KISTNER. (K. K. Oesterr. gold. Medaille.)] [Umfang: 3 Seiten] [Bogensignatur: 7972] [Verlagsnummer: 7642.7972.7973.] [Widmung: Herrn Professor Dr. Wilhelm Rust Kgl. Musikdirector und Cantor an der Thomasschule zu Leipzig, hochachtungsvoll zugeeignet.] [Preis: Part. u. St. Pr. M 1,_ Partitur 40 Pf. Jede Stimme 15 Pf.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [Altsignatur: || C27b ||] [Altsignatur: || 27 ||] [rechts oben die Ziffern: || 253 ||]

Signatur: DR101408
Autor: W. Herrmann
Titel: No. 3. Totenfest. "Selig sind, die da Leid tragen." [von: W. Herrmann, Op. 41. No. 3.] [Op. 41, 3] [Selig sind die da Leid tragen]
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von W. HERRMANN. Op. 41.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Bogensignatur: H.O.718] [Umfang: 5 Seiten] [Preis: Part. 0,60 no. à Stim. 0,15 no.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: C.458c.] [rechts oben die Ziffern: || 1723 ||]

Signatur: DR101409
Autor: Ulrich Hildebrandt
Titel: Reformations-Kantate. Op. 30. [von:] Ulrich Hildebrandt
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Stempel: Ovalstempel: Schlesischer * | evangel. | * Kirchenmusikverein] [neben Stempel Altsignatur?: mit Bleistift angebracht: || 505 ||] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Siehe auch: [dort Partitur] Bayerische Staatsbibliothek München (Sigel: 12) Signatur: 4 Mus.pr. 17971]
Bemerkung 3: [Bogensignatur: F.E.C.L.7760]

Signatur: DR101410
Autor: Max Ansorge [Text: Th. Reishaus]
Titel: 16. Gute Nacht. (Th. Reishaus.) Ausgabe A für gem. Chor. [Gute Nacht! Ist dein Tagewerk vollbracht, kannst du dich]
Übertitel: Geistliche Gesänge II. Sammlg. 16.
enthält: Partitur [1 Exemplar]; Stimme: Sopran. [1 Exemplar]; Alt. [1 Exemplar]; Tenor. [1 Exemplar]; Baß. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: C. BECHER, Musikalienhandlung BRESLAU Am Kaiser Wilhelm Denkmal.] [Bogensignatur: C.B.384] [Preis: Part. u. St. M1,_. Partitur M_,40. Jede Stimme M _,15 no.] [Widmung: Zum Begräbnisse seines lieben Vaters.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: C.322.] [rechts oben die Ziffern: || 877 ||]

Signatur: DR101411
Autor: Georg Vierling [PND: 117414530] [Text: Goethe]
Titel: Gottes ist der Orient! (Goethe.) [von:] G. Vierling, Op. 77. [Gottes ist der Orient! Gottes ist der Occident!]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASS I. [8 Exemplare]; BASS II. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, C. A. Challier & Co.] [Bogensignatur: C.&Co.3476] [Umfang: je: 2 Seiten]

Signatur: 1 in: DR101412
Autor: Dr. Loewe [normiert: Carl Löwe]
Titel: No. 6b. Chor der Jünger. [von:] Dr. Loewe Op. 132. [Mit Fried und Freud ich fahr dahin]
Übertitel: [erschlossen: Die Auferweckung des Lazarus. (Ev. Joh. Cap. 11.) mit Begleitung der ORGEL oder des PIANOFORTE componirt von Dr. LOEWE. Op. 132.]

enthält: Stimme: SOPRAN (SOLO) [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: MAGDEBURG, Heinrichshofen's Verlag.] [Bogensignatur: H.M.1924.] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Besitzvermerk: || Frl. Stenbrichter. [?] ||]

Signatur: 2 in: DR101412
Autor: Dr. Loewe [normiert: Carl Löwe]
Titel: No. 6b. Chor der Jünger. [von:] Dr. Loewe Op. 132. [Mit Fried und Freud ich fahr dahin]
Übertitel: [erschlossen: Die Auferweckung des Lazarus. (Ev. Joh. Cap. 11.) mit Begleitung der ORGEL oder des PIANOFORTE componirt von Dr. LOEWE. Op. 132.]
enthält: Stimme: ALT (SOLO) [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: MAGDEBURG, Heinrichshofen's Verlag.] [Bogensignatur: H.M.1924.] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: DR101412
Autor: Dr. Loewe [normiert: Carl Löwe]
Titel: No. 6b. Duett u. Sextett. JESUS u. THOMAS. [von:] Dr. Loewe Op. 132. [Lasset uns mit ziehen, dass wir]
Übertitel: [erschlossen: Die Auferweckung des Lazarus. (Ev. Joh. Cap. 11.) mit Begleitung der ORGEL oder des PIANOFORTE componirt von Dr. LOEWE. Op. 132.]
enthält: Stimme: TENOR [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: MAGDEBURG, Heinrichshofen's Verlag.] [Bogensignatur: H.M.1924.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 4 in: DR101412
Autor: [erschlossen: Dr. Loewe] [normiert: Carl Löwe]
Titel: No. 6b. Chor der Jünger. [von:] Dr. Loewe Op. 132.] [Mit Fried und Freud ich fahr dahin]
Übertitel: [erschlossen: Die Auferweckung des Lazarus. (Ev. Joh. Cap. 11.) mit Begleitung der ORGEL oder des PIANOFORTE componirt von Dr. LOEWE. Op. 132.]
enthält: hs. Stimme: Bass Solo [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite]

Signatur: DR101413
Autor: M. Hauptmann
Titel: No. 1. MORGENGESANG. Kommt! kommt! lasset uns anbeten [...]; op. 33,1; No. 2. BITTGESANG. Herr! Herr! Herr! du wollest deine Barmherzigkeit [...]; op. 33,2; No. 3. TRAUUNGSLIED. Ich und mein Haus, wir sind bereit [...]; op. 33,3; No. 4. GOTT MEIN HEIL. Du bist meine Hülfe [...]; op. 33,4; No. 5. LEBEN IN GOTT. O der alles hätt' verloren [...]; op. 33,5; No. 6. ABENDLIED. [1. Strophe] Die Nacht ist gekommen [...] [2. Strophe] Treib fern ab von uns [...] [3. Strophe] Lass uns nun einschlafen [...]; op. 33,6
Übertitel: [erschlossen: || Sechs | geistliche Gesänge | für | Sopran, Alt, Tenor und Bass | (Chor und Solostimmen) | von | M. HAUPTMANN. Op. 33. ||]
enthält: Stimme: TENOR. (I u. II.) [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 1585.7237] [Bogensignatur: 1585.7238] [Bogensignatur: 1585.7239] [Bogensignatur: 1585.7240] [Bogensignatur: 1585.7241] [Bogensignatur: 1585.7242] [Umfang: 11 Seiten] [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101414
Autor: Eduard Nößler
Titel: 6. Lobgesang. (4-8 stimmig.) [von:] Eduard Nößler, Op. 44. [Dich will ich, o Jehova! loben und deine Huld] [op. 44, 6]
Übertitel: Motetten für gemischten Chor vin EDUARD NÖSSLER. [op. 44, 6]
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Bogensignatur: H.O.594] [Umfang: 5 Seiten] [Preis: Part. _80 no. Stim. à _15 no.]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Textänderungen: "Jehova" zu "Schöpfer" redigiert; Aufführungspraktika der NS-Zeit?!] [hs. Aufführungsvermer: || Reformationsfest 07. ||] [Datierung: 1907]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 10 ||]

Signatur: 2 in: DR101414
Autor: Eduard Nößler
Titel: 6. Lobgesang. (4-8 stimmig.) [von:] Eduard Nößler, Op. 44. [Dich will ich, o Jehova! loben und deine Huld] [op. 44, 6]

Übertitel: Motetten für gemischten Chor vin EDUARD NÖSSLER. [op. 44, 6]
enthält: Stimme: Sopran. [19 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Bogensignatur: H.O.594] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Part. _80 no. Stim. à _15 no.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Textänderungen: "Jehova" zu "Schöpfer" redigiert; Aufführungspraktika der NS-Zeit?!]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 10 ||]

Signatur: 3 in: DR101414
Autor: Eduard Nößler
Titel: 6. Lobgesang. (4-8 stimmig.) [von:] Eduard Nößler, Op. 44. [Dich will ich, o Jehova! loben und deine Huld] [op. 44, 6]
Übertitel: Motetten für gemischten Chor vin EDUARD NÖSSLER. [op. 44, 6]
enthält: Stimme: Alt. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Bogensignatur: H.O.594] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Part. _80 no. Stim. à _15 no.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Textänderungen: "Jehova" zu "Schöpfer" redigiert; Aufführungspraktika der NS-Zeit?!]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 10 ||]

Signatur: 4 in: DR101414
Autor: Eduard Nößler
Titel: 6. Lobgesang. (4-8 stimmig.) [von:] Eduard Nößler, Op. 44. [Dich will ich, o Jehova! loben und deine Huld] [op. 44, 6]
Übertitel: Motetten für gemischten Chor vin EDUARD NÖSSLER. [op. 44, 6]
enthält: Stimme: Tenor. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Bogensignatur: H.O.594] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Part. _80 no. Stim. à _15 no.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Textänderungen: "Jehova" zu "Schöpfer" redigiert; Aufführungspraktika der NS-Zeit?!]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 10 ||]

Signatur: 5 in: DR101414
Autor: Eduard Nößler
Titel: 6. Lobgesang. (4-8 stimmig.) [von:] Eduard Nößler, Op. 44. [Dich will ich, o Jehova! loben und deine Huld] [op. 44, 6]
Übertitel: Motetten für gemischten Chor vin EDUARD NÖSSLER. [op. 44, 6]
enthält: Stimme: Baß. [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Bogensignatur: H.O.594] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Part. _80 no. Stim. à _15 no.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Textänderungen: "Jehova" zu "Schöpfer" redigiert; Aufführungspraktika der NS-Zeit?!]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 10 ||]

Signatur: 6 in: DR101414
Autor: A. Klughardt
Titel: Motette. [von:] A. Klughardt. [Gott ist unsre Zuversicht und Stärke, eine Hilfe] [C-Dur] [erschlossen: Op. 66 No. 3.]
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplare]
Bemerkung 1: [Vermerk: Stich & Druck von Engelmann & Mühlberg in Leipzig.] [Bogensignatur: 2] [Bogensignatur: G.H.3180a/b.] [Die Bogensignatur: G.H.3180a/b. ist nur auf pag. 8.] [Umfang: 8 Seiten; pag. 3-8] [hs. Vermerk: || H Dur ||]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 10 ||] [auf der braunen Umschlagmappe folgende Aufstellung: || 12 Sopran | 11 Alt | 5 Tenor | 15 Bass ||]

Signatur: 7 in: DR101414
Autor: A. Klughardt
Titel: Motette. [von:] A. Klughardt, Op. 66 No. 3. [Gott ist unsre Zuversicht und Stärke, eine Hilfe] [C-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 3180] [Umfang: 2 Seiten]

Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 10 ||] [auf der braunen Umschlagmappe folgende Aufstellung: || 12 Sopran | 11 Alt | 5 Tenor | 15 Bass ||]

Signatur: 8 in: DR101414
Autor: A. Klughardt
Titel: Motette. [von:] A. Klughardt, Op. 66 No. 3. [Gott ist unsre Zuversicht und Stärke, eine Hilfe] [C-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: ALT. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: G.H.3180.b.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 10 ||] [auf der braunen Umschlagmappe folgende Aufstellung: || 12 Sopran | 11 Alt | 5 Tenor | 15 Bass ||]

Signatur: 9 in: DR101414
Autor: A. Klughardt
Titel: Motette. [von:] A. Klughardt, Op. 66 No. 3. [Gott ist unsre Zuversicht und Stärke, eine Hilfe] [C-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENOR. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: G.H.3180.b.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 10 ||] [auf der braunen Umschlagmappe folgende Aufstellung: || 12 Sopran | 11 Alt | 5 Tenor | 15 Bass ||]

Signatur: 10 in: DR101414
Autor: A. Klughardt
Titel: Motette. [von:] A. Klughardt, Op. 66 No. 3. [Gott ist unsre Zuversicht und Stärke, eine Hilfe] [C-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENOR. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 2] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 10 ||] [auf der braunen Umschlagmappe folgende Aufstellung: || 12 Sopran | 11 Alt | 5 Tenor | 15 Bass ||]

Signatur: 11 in: DR101414
Autor: A. Klughardt
Titel: Motette. [von:] A. Klughardt, Op. 66 No. 3. [Gott ist unsre Zuversicht und Stärke, eine Hilfe] [C-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASS. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 3180] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 10 ||] [auf der braunen Umschlagmappe folgende Aufstellung: || 12 Sopran | 11 Alt | 5 Tenor | 15 Bass ||]
Bemerkung 3: [Eine Baßstimme trägt den hs. Beistzvermerk: || Seiffert ||]

Signatur: DR101415
Autor: Paul Peuerl [Bearbeiter: Oskar Fitz] [Herausgeber: Adolf Seifert]
Titel: O Musica, du edle Kunst! [von:] Paul Peuerl, 1613. Mit freundlicher Bewilligung der "Universal=Edition" Wien aus Band 70/II (Jahrg. XXXVI) der "Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich" entnommen und bearbeitet von Oskar Fitz.
Übertitel: Hausmusik. Nr. 4. Herausgegeben von Dr. Adolf Seifert.
enthält: Chorpartitur [41 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Heinrich Hohler Verlag, Karlsbad] [Preis: 15 Pf.] [Bogensignatur: H104H] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: || D41 ||][auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 28 ||]

Signatur: 1 in: DR101416
Autor: Franz Wagner
Titel: No. 1. Zum Gedächtnis unserer Verstorbenen „Wenn unser Herz der Liebe denkt.“ (Dichter unbekannt.) Op. 142. No. 1.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von Franz Wagner Op. 142.
enthält: Partitur [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers) W. 13. Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.1513] [Preis: Jede Partitur M.0.60 Jede Stimme M. 0,15] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Widmung: || Dem Kirchenchor der Friedenskirche seiner Vaterstadt Schweidnitz | und seinem Dirigenten Kgl. Musikdirektor Herrn Fritz Drohla gewidmet. ||]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: || Nr. 222 ||] [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 3 | Beerdi- | gung ||]

Signatur: 2 in: DR101416
Autor: Franz Wagner

Titel: No. 1. Zum Gedächtnis unserer Verstorbenen „Wenn unser Herz der Liebe denkt.“ (Dichter unbekannt.) Op. 142. No. 1.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von Franz Wagner Op. 142.
enthält: Stimme: Sopran. [18 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers) W. 13. Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.1513] [Preis: Jede Partitur M.0.60 Jede Stimme M. 0,15] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Widmung: || Dem Kirchenchor der Friedenskirche seiner Vaterstadt Schweidnitz | und seinem Dirigenten Kgl. Musikdirektor Herrn Fritz Drohla gewidmet. ||]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: || Nr. 222 ||] [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 3 | Beerdi- | gung ||]

Signatur: 3 in: DR101416
Autor: Franz Wagner
Titel: No. 1. Zum Gedächtnis unserer Verstorbenen „Wenn unser Herz der Liebe denkt.“ (Dichter unbekannt.) Op. 142. No. 1.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von Franz Wagner Op. 142.
enthält: Stimme: Alt. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers) W. 13. Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.1513] [Preis: Jede Partitur M.0.60 Jede Stimme M. 0,15] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Widmung: || Dem Kirchenchor der Friedenskirche seiner Vaterstadt Schweidnitz | und seinem Dirigenten Kgl. Musikdirektor Herrn Fritz Drohla gewidmet. ||]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: || Nr. 222 ||] [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 3 | Beerdi- | gung ||]

Signatur: 4 in: DR101416
Autor: Franz Wagner
Titel: No. 1. Zum Gedächtnis unserer Verstorbenen „Wenn unser Herz der Liebe denkt.“ (Dichter unbekannt.) Op. 142. No. 1.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von Franz Wagner Op. 142.
enthält: Stimme: Tenor. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers) W. 13. Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.1513] [Preis: Jede Partitur M.0.60 Jede Stimme M. 0,15] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Widmung: || Dem Kirchenchor der Friedenskirche seiner Vaterstadt Schweidnitz | und seinem Dirigenten Kgl. Musikdirektor Herrn Fritz Drohla gewidmet. ||]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: || Nr. 222 ||] [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 3 | Beerdi- | gung ||]

Signatur: 5 in: DR101416
Autor: Franz Wagner
Titel: No. 1. Zum Gedächtnis unserer Verstorbenen „Wenn unser Herz der Liebe denkt.“ (Dichter unbekannt.) Op. 142. No. 1.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von Franz Wagner Op. 142.
enthält: Stimme: Baß. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers) W. 13. Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.1513] [Preis: Jede Partitur M.0.60 Jede Stimme M. 0,15] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Widmung: || Dem Kirchenchor der Friedenskirche seiner Vaterstadt Schweidnitz | und seinem Dirigenten Kgl. Musikdirektor Herrn Fritz Drohla gewidmet. ||]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: || Nr. 222 ||] [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 3 | Beerdi- | gung ||]

Signatur: DR101417
Autor: Simon Breu
Titel: Schiller-Hymne. Komp. v. Simon Breu.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor- (Alt)horn in B. [1 Exemplar]; Posaune (Bariton). [1 Exemplar]; Basstrompete I in B. [1 Exemplar]; Basstrompete II in B. [1 Exemplar]; Trompete in B (hoch.) [1 Exemplar]; Flügelhorn in B. [1 Exemplar]; Trompete I in Es. [1 Exemplar]; Trompete II in Es. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: je: 1 Seite] [Vermerk: am Ende: || 3 (Strophen) ||]

Signatur: 1 in: DR101418
Autor: Martin Grabert
Titel: No. 5. Himmelfahrt "Frohlocket mit Händen" (Psalm 47.) [von:] Martin Grabert, Op. 42. No. 5.

Übertitel: Motetten und Psalmen FÜR GEMISCHTEN CHOR VON MARTIN GRABERT. OP. 42. [Op. 42, 5]
enthält: Partitur [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS.)] [Bogensignatur: H.O.1498] [Preis: Part. _.80 à Stim. _.15] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 250.]

Signatur: 2 in: DR101418
Autor: Martin Grabert
Titel: No. 5. Himmelfahrt "Frohlocket mit Händen" (Psalm 47.) [von:] Martin Grabert, Op. 42. No. 5.
Übertitel: Motetten und Psalmen FÜR GEMISCHTEN CHOR VON MARTIN GRABERT. OP. 42. [Op. 42, 5]
enthält: Stimme: Sopran. [30 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS.)] [Bogensignatur: H.O.1498] [Preis: Part. _.80 à Stim. _.15] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 250.]

Signatur: 3 in: DR101418
Autor: Martin Grabert
Titel: No. 5. Himmelfahrt "Frohlocket mit Händen" (Psalm 47.) [von:] Martin Grabert, Op. 42. No. 5.
Übertitel: Motetten und Psalmen FÜR GEMISCHTEN CHOR VON MARTIN GRABERT. OP. 42. [Op. 42, 5]
enthält: Stimme: Alt. [25 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS.)] [Bogensignatur: H.O.1498] [Preis: Part. _.80 à Stim. _.15] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 250.]

Signatur: 4 in: DR101418
Autor: Martin Grabert
Titel: No. 5. Himmelfahrt "Frohlocket mit Händen" (Psalm 47.) [von:] Martin Grabert, Op. 42. No. 5.
Übertitel: Motetten und Psalmen FÜR GEMISCHTEN CHOR VON MARTIN GRABERT. OP. 42. [Op. 42, 5]
enthält: Stimme: Tenor. [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS.)] [Bogensignatur: H.O.1498] [Preis: Part. _.80 à Stim. _.15] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 250.]

Signatur: 5 in: DR101418
Autor: Martin Grabert
Titel: No. 5. Himmelfahrt "Frohlocket mit Händen" (Psalm 47.) [von:] Martin Grabert, Op. 42. No. 5.
Übertitel: Motetten und Psalmen FÜR GEMISCHTEN CHOR VON MARTIN GRABERT. OP. 42. [Op. 42, 5]
enthält: Stimme: Baß. [20 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS.)] [Bogensignatur: H.O.1498] [Preis: Part. _.80 à Stim. _.15] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 250.]

Signatur: 1 in: DR101419
Autor: [Bearbeiter: Carl Thiel] [Text: E. Engelmann]
Titel: Gebet. Altes Volkslied. Umdichtung von E. Engelmann. Ältere Volksweise bearbeitet von C. THIEL. [Wo kalt die Winde sausen durchs breite Heidefeld]
Übertitel: C. Thiel, Geistl. u. weltl. Volksweisen No. 1.
enthält: Stimme: Sopran. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag. Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W] [Preis: ._15n.] [Umfang: 1 Seite] [Bogensignatur: W.S.,B.440]

Signatur: 2 in: DR101419
Autor: [Bearbeiter: Carl Thiel] [Text: E. Engelmann]
Titel: Gebet. Altes Volkslied. Umdichtung von E. Engelmann. Ältere Volksweise bearbeitet von C. THIEL. [Wo kalt die Winde sausen durchs breite Heidefeld]
Übertitel: C. Thiel, Geistl. u. weltl. Volksweisen No. 1.
enthält: Stimme: Alt. [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag. Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W] [Preis: ._15n.] [Umfang: 1 Seite] [Bogensignatur: W.S.,B.440]

Signatur: 3 in: DR101419
Autor: [Bearbeiter: Carl Thiel] [Text: E. Engelmann]

Titel: Gebet. Altes Volkslied. Umdichtung von E. Engelmann. Ältere Volksweise bearbeitet von C. THIEL. [Wo kalt die Winde sausen durchs breite Heidefeld]
Übertitel: C. Thiel, Geistl. u. weltl. Volksweisen No. 1.
enthält: Stimme: Tenor. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag. Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W] [Preis: ._15n.] [Umfang: 1 Seite] [Bogensignatur: W.S.,B.440]

Signatur: 4 in: DR101419
Autor: [Bearbeiter: Carl Thiel] [Text: E. Engelmann]
Titel: Gebet. Altes Volkslied. Umdichtung von E. Engelmann. Ältere Volksweise bearbeitet von C. THIEL. [Wo kalt die Winde sausen durchs breite Heidefeld]
Übertitel: C. Thiel, Geistl. u. weltl. Volksweisen No. 1.
enthält: Stimme: Baß. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag. Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W] [Preis: ._15n.] [Umfang: 1 Seite] [Bogensignatur: W.S.,B.440]

Signatur: 5 in: DR101419
Autor: [Bearbeiter: Carl Thiel] [Text: E. Engelmann]
Titel: Gebet. Altes Volkslied. Umdichtung von E. Engelmann. Ältere Volksweise bearbeitet von C. THIEL. [Wo kalt die Winde sausen durchs breite Heidefeld]
Übertitel: C. Thiel, Geistl. u. weltl. Volksweisen No. 1.
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag. Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W] [Umfang: 1 Seite] [Bogensignatur: W.S.,B.440]

Signatur: DR101420
Autor: Hugo Distler
Titel: Christ, der du bist der helle Tag
Übertitel: CHORHEFT // Bärenreiter=Ausgabe 636
enthält: Chorpartitur [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: Bärenreiter=Ausgabe 636] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Pauluskirchgemeinde ||]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 55 ||]

Signatur: 1 in: DR101421
Autor: Theodor Krause
Titel: No. 2. Psalm 117. "Lobet den Herrn."
Übertitel: Motetten und geistliche Lieder für gemischten Chor von Theodor Krause
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS) W. 13 BERNERS STREET] [Bogensignatur: H.O.980] [Preis: Part. 0.60 à Stim. 0.15] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101421
Autor: Theodor Krause
Titel: Zwei Gesänge | für gemischten Chor | No. 1. Introitus. (Ziehe deine Schuhe aus.) (2. Mose 3, 5 und 1. Mose 28, 17.) | No. 2. Herr, gedenke unser. | von | THEODOR KRAUSE. OP. 55.
Übertitel: Zwei Gesänge für gemischten Chor von THEODOR KRAUSE. OP. 55.
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers W. 13 Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.989] [Preis: Partitur Pr. M. 0,80. Stimmen ... à M 0,20.] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || EIGENTHUM | der | evangelischen Kirche | zu | LANGENBIELAU ||]
Bemerkung 3: [hs. Aufführungsvermerk: || S I = Chorschule | II = Kirchenchor | A I = Chorschule | II = Kirchenchor || und: || E-dur || und: hs. Textänderungen]

Signatur: 3 in: DR101421
Autor: Theodor Krause
Titel: No. 4. Psalm 23. Psalm XXIII, 1-2. "Der Herr ist mein Hirte."
Übertitel: Motetten und geistliche Lieder für gemischten Chor von Theodor Krause
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS) W. 13 BERNERS STREET] [Bogensignatur: H.O.982] [Preis: Part. 0.80. à Stim. 0.15.] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || EIGENTHUM | der | evangelischen Kirche | zu | LANGENBIELAU ||]

Signatur: 4 in: DR101421
Autor: W. Herrmann

Titel: No. 3. Pfingstgesang. O heiliger Geist, o heiliger Gott! (Aus dem Jahre 1638.) [von:] W. Herrmann. Op. 43. No. 3.
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor von W. Hermann. OP. 43.
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.439] [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || EIGENTHUM | der | evangelischen Kirche | zu | LANGENBIELAU ||]

Signatur: 5 in: DR101421
Autor: Martin Grabert
Titel: No. 1. "Gott ist die Liebe" (1. Joh. 4, 16) vierstimmig, Op. 21 No. 1.
Übertitel: Vier leichte Motetten für gemischten Chor componiert von Martin Grabert. Op. 21.
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: W. Sulzbach Inh. Peter Limbach. Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preussen Berlin, W.] [Bogensignatur: W.S.,B.205] [Widmung: Seiner Hochwürden Herrn Superintendenten A. Saran in Bromberg gewidmet.] [Umfang: 5 Seiten] [Preis: Partitur und Stimmen (60Pf.) Mk. 1._]

Signatur: 6 in: DR101421
Autor: Oscar Wermann [Text: Hugo Greiner]
Titel: No. 1. Pfingstgesang. "Lasst Maien uns bereiten." (Hugo Greiner.) [von:] Oscar Wermann, Op. 129. No. 1a.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor von Oscar Wermann. [Op. 129]
enthält: Partitur: [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.244] [Verlag: HERMANN OPPENHEIMER, HAMELN. Special-Geschäft für Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Part. 0.60 no. à Stim. 0,15 no.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || EIGENTHUM | der | evangelischen Kirche | zu | LANGENBIELAU ||]
Bemerkung 3: [Vermerk: || Der Text ist Eigentum der Verlagshandlung. ||]

Signatur: 7 in: DR101421
Autor: W. Herrmann
Titel: No. 7. Pfingsten. "Kommt lasst uns" [Op. 41, 7] [Kommt, laßt uns anbeten]
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von W. HERRMANN. Op. 41.
enthält: Partitur: [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Bogensignatur: H.O.859] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || EIGENTHUM | der | evangelischen Kirche | zu | LANGENBIELAU ||]

Signatur: 8 in: DR101421
Autor: Gius. Ott. Pitoni [Bearbeiter: O. Urban]
Titel: 10. Lobsinget Gott dem Herrn, singet ein neus Lied. (Cantate domino cantisum novum.) [von:] Tonsatz von Gius. Ott. Pitoni. (1657-1743) Bearbeitet von O. Urban.
Übertitel: Klassische Kirchenmusik für gemischten Chor 10.
enthält: Partitur: [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.1119] [Verlag: H. PPENHEIMER, HAMELN Spezial-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers, W. 13, Berners Street.)] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Part. M. -.60 à Stimme M -.15]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || EIGENTHUM | der | evangelischen Kirche | zu | LANGENBIELAU ||]

Signatur: 9 in: DR101421
Autor: Arnold Mendelssohn [Text: Fr. Rückert]
Titel: Nr. 1. „Dein König kommt in niedern Hüllen“ (Fr. Rückert)
Übertitel: Fünf geistliche Lieder für gemischten Chor komponiert von Arnold Mendelssohn | In einem Heft
enthält: Partitur: [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Verlag von F. E. C. Leukart K.K. Österreichische, Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst.] [Bogensignatur: F.E.C.L.6239] [Preis: Partitur und Stimmen (à 30 Pf.) M. 2,20.] [Widmung: Herrn Prälaten Dr. Flöring in Darmstadt verehrungsvoll zugeeignet.] [hs. Vermerk: auf Titelblatt: || Bass 13 | Tenor 6 | Alt 16 | Sopr 26. ||] [Umfang: 10 Seiten, pag. 2-3]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || EIGENTHUM | der | evangelischen Kirche | zu | LANGENBIELAU ||]

Signatur: 10 in: DR101421
Autor: Arnold Mendelssohn [Text: J. Chr. Rube]
Titel: Nr. 2. „Der Herr bricht ein um Mitternacht“ (J. Chr. Rube)
Übertitel: Fünf geistliche Lieder für gemischten Chor komponiert von Arnold Mendelssohn | In einem Heft
enthält: Partitur: [1 Exemplar]

Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Verlag von F. E. C. Leukart K.K. Österreichische, Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst.] [Bogensignatur: F.E.C.L.6239] [Preis: Partitur und Stimmen (à 30 Pf.) M. 2,20.] [Widmung: Herrn Prälaten Dr. Flöring in Darmstadt verehrungsvoll zugeeignet.] [Umfang: 10 Seiten, pag. 4-5]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || EIGENTHUM | der | evangelischen Kirche | zu | LANGENBIELAU ||]

Signatur: 11 in: DR101421
Autor: Arnold Mendelssohn [Text: M. Luther]
Titel: Nr. 3. Lob der Musika: „Die beste Zeit im Bahr ist mein“ (M. Luther)
Übertitel: Fünf geistliche Lieder für gemischten Chor komponiert von Arnold Mendelssohn | In einem Heft
enthält: Partitur: [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Verlag von F. E. C. Leukart K.K. Österreichische, Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst.] [Bogensignatur: F.E.C.L.6239] [Preis: Partitur und Stimmen (à 30 Pf.) M. 2,20.] [Widmung: Herrn Prälaten Dr. Flöring in Darmstadt verehrungsvoll zugeeignet.] [Umfang: 10 Seiten, pag. 6-7]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || EIGENTHUM | der | evangelischen Kirche | zu | LANGENBIELAU ||]

Signatur: 12 in: DR101421
Autor: Arnold Mendelssohn [Text: B. Schmolck]
Titel: Nr. 4. „Willkommen, Held im Streite“ (B. Schmolck) (Ostern.)
Übertitel: Fünf geistliche Lieder für gemischten Chor komponiert von Arnold Mendelssohn | In einem Heft
enthält: Partitur: [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Verlag von F. E. C. Leukart K.K. Österreichische, Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst.] [Bogensignatur: F.E.C.L.6239] [Preis: Partitur und Stimmen (à 30 Pf.) M. 2,20.] [Widmung: Herrn Prälaten Dr. Flöring in Darmstadt verehrungsvoll zugeeignet.] [Umfang: 10 Seiten, pag. 8]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || EIGENTHUM | der | evangelischen Kirche | zu | LANGENBIELAU ||]

Signatur: 13 in: DR101421
Autor: Arnold Mendelssohn [Text: B. Schmolck]
Titel: Nr. 5. „Schmückt das Fest mit Maien“ (B. Schmolck) (Pfingsten.)
Übertitel: Fünf geistliche Lieder für gemischten Chor komponiert von Arnold Mendelssohn | In einem Heft
enthält: Partitur: [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Verlag von F. E. C. Leukart K.K. Österreichische, Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst.] [Bogensignatur: F.E.C.L.6239] [Preis: Partitur und Stimmen (à 30 Pf.) M. 2,20.] [Widmung: Herrn Prälaten Dr. Flöring in Darmstadt verehrungsvoll zugeeignet.] [Umfang: 10 Seiten, pag. 9-10]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || EIGENTHUM | der | evangelischen Kirche | zu | LANGENBIELAU ||]
Bemerkung 3: [hs. Aufführungsvermerk: || A dur||]

Signatur: 1 in: DR101422
Autor: [erschlossen: W. Herrmann]
Titel: [erschlossen: Barmherzig und gnädig ist der Herr. (Psalm 103, 8-11.) Op. 43. No. 6.]
Übertitel: [erschlossen: Geistliche Gesänge für gemischten Chor von W. Hermann. OP. 43.]
enthält: Partitur; Fragment
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.442] [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Umfang: pag. 3-11]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 60 || und: Altsignatur?: || B ii || [für:] || B 2 ||]
Bemerkung 3: [Siehe: Signatur: DR100484]

Signatur: 2 in: DR101422
Autor: W. Herrmann
Titel: Barmherzig und gnädig ist der Herr. (Psalm 103, 8-11.) Op. 43. No. 6.
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor von W. Hermann. OP. 43.
enthält: Stimme: Sopran. [29 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.442] [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 60 || und: Altsignatur?: || B ii || [für:] || B 2 ||]
Bemerkung 3: [Siehe: Signatur: DR100484]

Signatur: 3 in: DR101422
Autor: W. Herrmann
Titel: Barmherzig und gnädig ist der Herr. (Psalm 103, 8-11.) Op. 43. No. 6.
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor von W. Hermann. OP. 43.
enthält: Stimme: Alt. [18 Exemplare]

Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.442] [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 60 || und: Altsignatur?: || B ii || [für:] || B 2 ||]
Bemerkung 3: [Siehe: Signatur: DR100484]

Signatur: 4 in: DR101422
Autor: W. Herrmann
Titel: Barmherzig und gnädig ist der Herr. (Psalm 103, 8-11.) Op. 43. No. 6.
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor von W. Hermann. OP. 43.
enthält: Stimme: Tenor I. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.442] [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 60 || und: Altsignatur?: || B ii || [für:] || B 2 ||]
Bemerkung 3: [Siehe: Signatur: DR100484]

Signatur: 5 in: DR101422
Autor: W. Herrmann
Titel: Barmherzig und gnädig ist der Herr. (Psalm 103, 8-11.) Op. 43. No. 6.
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor von W. Hermann. OP. 43.
enthält: Stimme: Tenor II. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.442] [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 60 || und: Altsignatur?: || B ii || [für:] || B 2 ||]
Bemerkung 3: [Siehe: Signatur: DR100484]

Signatur: 6 in: DR101422
Autor: W. Herrmann
Titel: Barmherzig und gnädig ist der Herr. (Psalm 103, 8-11.) Op. 43. No. 6.
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor von W. Hermann. OP. 43.
enthält: Stimme: Bass I. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.442] [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 60 || und: Altsignatur?: || B ii || [für:] || B 2 ||]
Bemerkung 3: [Siehe: Signatur: DR100484]

Signatur: 7 in: DR101422
Autor: W. Herrmann
Titel: Barmherzig und gnädig ist der Herr. (Psalm 103, 8-11.) Op. 43. No. 6.
Übertitel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor von W. Hermann. OP. 43.
enthält: Stimme: Bass II. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.442] [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 60 || und: Altsignatur?: || B ii || [für:] || B 2 ||]
Bemerkung 3: [Siehe: Signatur: DR100484]

Signatur: 1 in: DR101423
Autor: Hermann Franke
Titel: "Lasset uns frohlocken." [von:] Hermann Franke Op. 72, No. 4 [erschlossen: No. 4. Lasset uns frohlocken (mit Baritonsolo) [Op. 72, 4]
Übertitel: [erschlossen: Vier geistliche Gesänge für gemischten Chor (a capella) von HERMANN FRANKE. OP. 72.]
enthält: Stimme: SOPRAN. [29 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.] [Bogensignatur: 6655] [Preis: Pf. 25 Pf.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [teilweise mit hs. Textänderungen]

Signatur: 2 in: DR101423
Autor: Hermann Franke
Titel: "Lasset uns frohlocken." [von:] Hermann Franke Op. 72, No. 4 [erschlossen: No. 4. Lasset uns frohlocken (mit Baritonsolo) [Op. 72, 4]
Übertitel: [erschlossen: Vier geistliche Gesänge für gemischten Chor (a capella) von HERMANN FRANKE. OP. 72.]
enthält: Stimme: ALT. [14 Exemplare]

Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.] [Bogensignatur: 6655] [Preis: Pf. 25 Pf.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [teilweise mit hs. Textänderungen]

Signatur: 3 in: DR101423
Autor: Hermann Franke
Titel: "Lasset uns frohlocken." [von:] Hermann Franke Op. 72, No. 4 [erschlossen: No. 4. Lasset uns frohlocken (mit Baritonsolo) [Op. 72, 4]
Übertitel: [erschlossen: Vier geistliche Gesänge für gemischten Chor (a capella) von HERMANN FRANKE. OP. 72.]
enthält: Stimme: TENOR. [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Fr. Kistner.] [Bogensignatur: 6655] [Preis: Pf. 25 Pf.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [teilweise mit hs. Textänderungen]

Signatur: 1 in: DR101424
Autor: H. Kawerau
Titel: Psalm 87. [Der Herr leibet die Thore Zions über alle Wohnungen Jakobs.]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alto. [20 Exemplare] - schwarz hektographiert/vervielfältigt
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR101424
Autor: H. Kawerau
Titel: Psalm 87. [Der Herr leibet die Thore Zions über alle Wohnungen Jakobs.]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Alto [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: DR101424
Autor: H. Kawerau
Titel: Psalm 87. [Der Herr leibet die Thore Zions über alle Wohnungen Jakobs.]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Tenor I [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 4 in: DR101424
Autor: H. Kawerau
Titel: Psalm 87. [Der Herr leibet die Thore Zions über alle Wohnungen Jakobs.]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Tenor II [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 5 in: DR101424
Autor: H. Kawerau
Titel: Psalm 87. [Der Herr leibet die Thore Zions über alle Wohnungen Jakobs.]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Basso I [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 6 in: DR101424
Autor: H. Kawerau
Titel: Psalm 87. [Der Herr leibet die Thore Zions über alle Wohnungen Jakobs.]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Basso II [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 7 in: DR101424
Autor: [erschlosen: Felix Mendelsohn-Bartholdy]
Titel: Doppelquarett. aus: Elias. [Denn er hat seinen Engeln befohlen]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt I. [1 Exemplar] - schwarz hektographiert/vervielfältigt
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101425
Autor: Emil Ruh
Titel: Weihnachtsmotette. [Es waren Hirten auf dem Felde]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur, blau hektographiert bzw. vervielfältigt [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101425
Autor: ?
Titel: Choral. Lob, Ehr und Preis sei Gott dem Vater (Knabenchor)
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Knabenchor [1 Exemplar] - schwarz hektographiert/vervielfältigt
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 3 in: DR101425
Autor: Mendelssohn
Titel: Psalm 100. (Soli u. gem. Chor a cap.)
Übertitel: Breitkopf & Härtel Partitur-Bibliothek
enthält: Partiturfragment
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [nur Titelblatt erhalten.] [rechts oben Vermerk: mit Bleistift: || M 16 || oder || 11 11 ||] [hs. Aufstellung: || 1 Partitur | 8 Sopran | 13 Alt | 6 Tenor | 7 Bass ||]

Signatur: 4 in: DR101425
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Komm, Herr Jesu. [von:] Joh. Sebastian Bach. [Liebster Herr Jesu, wo bleibst du so lange?] [Harmonium]
Übertitel: Ausgabe "Musikwoche" 101.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 101] [Umfang: 2 Seiten, pag. 1-2]

Signatur: 5 in: DR101425
Autor: W. A. Mozart
Titel: Ave verum. [für Hamonium] [D-Dur]
Übertitel: Ausgabe "Musikwoche" 101.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 101] [Bogensignatur: 29] [Bogensignatur: 30] [Umfang: 2 Seiten, pag. 3-4]

Signatur: 6 in: DR101425
Autor: C. Stein
Titel: Wie lieblich ist Deine Wohnung [von:] C. Stein (1884) [aus: Sursum corda Nr. 39]
Übertitel: Sursum corda Nr. 39
enthält: Chorpartitur, blau hektographiert bzw. vervielfältigt [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: 7 in: DR101425
Autor: ?
Titel: Wir treten mit Beten [Wir treten mit Beten zum Lenker der Welten] [D-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur, blau hektographiert bzw. vervielfältigt [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 8 in: DR101425
Autor: ?
Titel: [Kommt und lasst uns Christum ehren]
Übertitel: ?
enthält: hs. Kompositionsstudie [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 9 in: DR101425
Autor: ?
Titel: [O heiliger Abend mit Sternen besät] [B-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Kompositionsstudie [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite] [Das Rastralpapier hat unten rechts die Bogensignatur: || N88 ||]

Signatur: 10 in: DR101425
Autor: Chr. Heinr. Rinck [Text: G. B. Funk]
Titel: Preis und Anbetung. [von:] Chr. Heinr. Rinck. (1770-1846) [Text:] G. B. Funk (1734-1814)
Übertitel: Aus Zions Perlenchöre Nr. 11

enthält: Chorpartitur, blau hektographiert bzw. vervielfältigt [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 11 in: DR101425
Autor: Christoph Willibald Gluck [Bearbeiter: Georg Schuhm.] [Text: Max Kalbek]
Titel: 126. Festgesang. neue Dichtung von Max Kalbeck. [von:] Christow [sic.] Willibald Gluck 1774 (1714-87). Aus der Oper Iphigenie in Aulis. Bearbeitung v. Georg Schuhm. [Füllt mit Schalle jubelnd die Halle, Harf und Psalter]
Übertitel: ?
enthält: hs. Chorpartitur
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 12 in: DR101425
Autor: [Gottesdienstordnung]
Titel: || Herrn Heist. / Abendgottesdienst | 43 ||
Übertitel: ?
enthält: hs. Gottesdienstordnung / Gottesdienstvorbereitung
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite] [Datierung?: 1943 [?]]

Signatur: 13 in: DR101425
Autor: ?
Titel: Wir danken Gott für Seine Gaben [D-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Chorpartitur
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 14 in: DR101425
Autor: [Gottesdienstordnung]
Titel: || 300 Jahrfeier. Haupt-Gottesdienst. ||
Übertitel: ?
enthält: hs. Gottesdienstordnung / Gottesdienstvorbereitung
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite] [Datierung?: 1952 [?]]

Signatur: 15 in: DR101425
Autor: [Gottesdienstordnung]
Titel: || 300 Jahrfeier. Liturgische Feierstunde ||
Übertitel: ?
enthält: hs. Gottesdienstordnung / Gottesdienstvorbereitung
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite] [Datierung?: 1952 [?]]

Signatur: 16 in: DR101425
Autor: [Gottesdienstordnung]
Titel: ?
Übertitel: ?
enthält: hs. Gottesdienstordnung / Gottesdienstvorbereitung
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite] [hs. Vermerk: zur Datierung: || 23./8. | 21.9. ||]

Signatur: 17 in: DR101425
Autor: [Gottesdienstordnung]
Titel: || Programm zur Weihnachtsfeier der Kinder in der Taufkapelle | am 4. Advent 1951 ||
Übertitel: ?
enthält: hs. Gottesdienstordnung / Gottesdienstvorbereitung
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten] [Datierung: 1951]

Signatur: 1 in: DR101426
Autor: M. Georg Winter [Text: M. Georg Winter]
Titel: Lutherhymne. | Gedicht von M. Georg Winter. | Für Chor unisono oder 2=bezw. | 4stimmigen Frauen= (Kinder=) Chor | oder gemischten Chor a capella | oder mit Orgel | oder Klavierbegeleitung (ad. lib.) | für Kirche und Schule | komponiert von | M. Georg Winter | Op. 109. [Herr Gott, dich loben wir, Herr Gott, dir danken wir]
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug / Klavierpartitur [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann).] [Bogensignatur: 16242] [Umfang: 5 Seiten] [Widmung: Herrn Kantor A. Haufe = Leutzsch zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 23 ||]

Signatur: 2 in: DR101426
Autor: M. Georg Winter [Text: M. Georg Winter]

Titel: Lutherhymne. | Gedicht von M. Georg Winter. | Für Chor unisono oder 2=bezw. | 4stimmigen Frauen= (Kinder=) Chor | oder gemischten Chor a capella | oder mit Orgel | oder Klavierbegeleitung (ad. lib.) | für Kirche und Schule | komponiert von | M. Georg Winter | Op. 109. [Herr Gott, dich loben wir, Herr Gott, dir danken wir]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Orgel. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann).] [Bogensignatur: 16245] [Umfang: 1 Seite] [Widmung: Herrn Kantor A. Haufe = Leutzsch zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 23 ||]

Signatur: 3 in: DR101426
Autor: M. Georg Winter [Text: M. Georg Winter]
Titel: Lutherhymne. | Gedicht von M. Georg Winter. | Für Chor unisono oder 2=bezw. | 4stimmigen Frauen= (Kinder=) Chor | oder gemischten Chor a capella | oder mit Orgel | oder Klavierbegeleitung (ad. lib.) | für Kirche und Schule | komponiert von | M. Georg Winter | Op. 109. [Herr Gott, dich loben wir, Herr Gott, dir danken wir]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [20 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann).] [Bogensignatur: 16243] [Umfang: 1 Seite] [Preis: Preis 15 Pf.] [Widmung: Herrn Kantor A. Haufe = Leutzsch zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Textänderung: || Zebaoth [getilgt] [ersetzt durch:] unser Gott ||]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 23 ||]

Signatur: 4 in: DR101426
Autor: M. Georg Winter [Text: M. Georg Winter]
Titel: Lutherhymne. | Gedicht von M. Georg Winter. | Für Chor unisono oder 2=bezw. | 4stimmigen Frauen= (Kinder=) Chor | oder gemischten Chor a capella | oder mit Orgel | oder Klavierbegeleitung (ad. lib.) | für Kirche und Schule | komponiert von | M. Georg Winter | Op. 109. [Herr Gott, dich loben wir, Herr Gott, dir danken wir]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann).] [Bogensignatur: 16243] [Umfang: 1 Seite] [Preis: Preis 15 Pf.] [Widmung: Herrn Kantor A. Haufe = Leutzsch zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Textänderung: || Zebaoth [getilgt] [ersetzt durch:] unser Gott ||]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 23 ||]

Signatur: 5 in: DR101426
Autor: M. Georg Winter [Text: M. Georg Winter]
Titel: Lutherhymne. | Gedicht von M. Georg Winter. | Für Chor unisono oder 2=bezw. | 4stimmigen Frauen= (Kinder=) Chor | oder gemischten Chor a capella | oder mit Orgel | oder Klavierbegeleitung (ad. lib.) | für Kirche und Schule | komponiert von | M. Georg Winter | Op. 109. [Herr Gott, dich loben wir, Herr Gott, dir danken wir]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann).] [Bogensignatur: 16243] [Umfang: 1 Seite] [Preis: Preis 15 Pf.] [Widmung: Herrn Kantor A. Haufe = Leutzsch zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Textänderung: || Zebaoth [getilgt] [ersetzt durch:] unser Gott ||]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 23 ||]

Signatur: 6 in: DR101426
Autor: M. Georg Winter [Text: M. Georg Winter]
Titel: Lutherhymne. | Gedicht von M. Georg Winter. | Für Chor unisono oder 2=bezw. | 4stimmigen Frauen= (Kinder=) Chor | oder gemischten Chor a capella | oder mit Orgel | oder Klavierbegeleitung (ad. lib.) | für Kirche und Schule | komponiert von | M. Georg Winter | Op. 109. [Herr Gott, dich loben wir, Herr Gott, dir danken wir]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann).] [Bogensignatur: 16243] [Umfang: 1 Seite] [Preis: Preis 15 Pf.] [Widmung: Herrn Kantor A. Haufe = Leutzsch zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Textänderung: || Zebaoth [getilgt] [ersetzt durch:] unser Gott ||]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 23 ||]

Signatur: 1 in: DR101427
Autor: C. Stein
Titel: Aus Psalm 91. [Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzet]
Übertitel: ?

enthält: Chorpartitur - schwarz hektographiert/vervielfältigt [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 5 | Weihnacht || [und:] hs. Besitzvermerk: || E. Mittmann. ||]

Signatur: 2 in: DR101427
Autor: Martin Blumner [Text: Ernst Moritz Arndt]
Titel: Weihnachtslied von Ernst Moritz Arndt für vier Solo- und vier Chorstimmen von MARTIN BLUMNER. Op. 33. [Der heil'ge Christ ist kommen, der süsse Gottessohn, dess freu'n]
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN - Leipziger Str. 37. Unter den Linden 3. - & POSEN - Wilhelm Str. 23 Mylius Hôtel. - ED. BOTE & BOCK Breslau, Lichtenberg. Stettin, Simon. Hof-Musikalienhandlung J.J.M.M. des Königs u. der Königin u. S. H. H. des Prinzen Albrecht v. Preussen. Leipzig, E. F. Steinacker. Moskau, P. J. Jürgenson.] [Preis: Partitur und Stimmen Pr. M. 3,00.] [Bogensignatur: 12480] [Altsignatur: || D3 ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 5 | Weihnacht || [und:] hs. Besitzvermerk: || E. Mittmann. ||]

Signatur: 3 in: DR101427
Autor: Martin Blumner [Text: Ernst Moritz Arndt]
Titel: Weihnachtslied von Ernst Moritz Arndt für vier Solo- und vier Chorstimmen von MARTIN BLUMNER. Op. 33. [Der heil'ge Christ ist kommen, der süsse Gottessohn, dess freu'n]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN SOLO. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN - Leipziger Str. 37. Unter den Linden 3. - & POSEN - Wilhelm Str. 23 Mylius Hôtel. - ED. BOTE & BOCK Breslau, Lichtenberg. Stettin, Simon. Hof-Musiklaienhandlung J.J.M.M. des Königs u. der Königin u. S. H. H. des Prinzen Albrecht v. Preussen. Leipzig, E. F. Steinacker. Moskau, P. J. Jürgenson.] [Preis: Partitur und Stimmen Pr. M. 3,00.] [Bogensignatur: 12480] [Altsignatur: || D3 ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Umfang: 2 Seiten] [teilweise mit hs. Notenänderungen]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 5 | Weihnacht || [und:] hs. Besitzvermerk: || E. Mittmann. ||]

Signatur: 4 in: DR101427
Autor: Martin Blumner [Text: Ernst Moritz Arndt]
Titel: Weihnachtslied von Ernst Moritz Arndt für vier Solo- und vier Chorstimmen von MARTIN BLUMNER. Op. 33. [Der heil'ge Christ ist kommen, der süsse Gottessohn, dess freu'n]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. [22 Exemplare und 1 defektes]
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN - Leipziger Str. 37. Unter den Linden 3. - & POSEN - Wilhelm Str. 23 Mylius Hôtel. - ED. BOTE & BOCK Breslau, Lichtenberg. Stettin, Simon. Hof-Musiklaienhandlung J.J.M.M. des Königs u. der Königin u. S. H. H. des Prinzen Albrecht v. Preussen. Leipzig, E. F. Steinacker. Moskau, P. J. Jürgenson.] [Preis: Partitur und Stimmen Pr. M. 3,00.] [Bogensignatur: 12480] [Altsignatur: || D3 ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 5 | Weihnacht || [und:] hs. Besitzvermerk: || E. Mittmann. ||]

Signatur: 5 in: DR101427
Autor: [erschlossen: Martin Blumner] [erschlossen: Text: Ernst Moritz Arndt]
Titel: Weihnachten. (für 2 Singstimmen). [G-Dur] [erschlossen: Bearbeitung von: Weihnachtslied von Ernst Moritz Arndt für vier Solo- und vier Chorstimmen von MARTIN BLUMNER. Op. 33.] [Der heil'ge Christ ist kommen, der süsse Gottessohn, dess freu'n]
Übertitel: ?
enthält: hs. Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 6 in: DR101427
Autor: Martin Blumner [Text: Ernst Moritz Arndt]
Titel: Weihnachtslied von Ernst Moritz Arndt für vier Solo- und vier Chorstimmen von MARTIN BLUMNER. Op. 33. [Der heil'ge Christ ist kommen, der süsse Gottessohn, dess freu'n]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: ALT. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN - Leipziger Str. 37. Unter den Linden 3. - & POSEN - Wilhelm Str. 23 Mylius Hôtel. - ED. BOTE & BOCK Breslau, Lichtenberg. Stettin, Simon. Hof-Musiklaienhandlung J.J.M.M. des Königs u. der Königin u. S. H. H. des Prinzen Albrecht v. Preussen. Leipzig, E. F. Steinacker. Moskau, P. J.

Jürgenson.] [Preis: Partitur und Stimmen Pr. M. 3,00.] [Bogensignatur: 12480] [Altsignatur: || D3 ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 5 | Weihnacht || [und:] hs. Besitzvermerk: || E. Mittmann. ||]

Signatur: 7 in: DR101427
Autor: Martin Blumner [Text: Ernst Moritz Arndt]
Titel: Weihnachtslied von Ernst Moritz Arndt für vier Solo- und vier Chorstimmen von MARTIN BLUMNER. Op. 33. [Der heil'ge Christ ist kommen, der süsse Gottessohn, dess freu'n]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: ALT SOLO. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN - Leipziger Str. 37. Unter den Linden 3. - & POSEN - Wilhelm Str. 23 Mylius Hôtel. - ED. BOTE & BOCK Breslau, Lichtenberg. Stettin, Simon. Hof-Musiklaienhandlung J.J.M.M. des Königs u. der Königin u. S. H. H. des Prinzen Albrecht v. Preussen. Leipzig, E. F. Steinacker. Moskau, P. J. Jürgenson.] [Preis: Partitur und Stimmen Pr. M. 3,00.] [Bogensignatur: 12480] [Altsignatur: || D3 ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 5 | Weihnacht || [und:] hs. Besitzvermerk: || E. Mittmann. ||]

Signatur: 8 in: DR101427
Autor: Martin Blumner [Text: Ernst Moritz Arndt]
Titel: Weihnachtslied von Ernst Moritz Arndt für vier Solo- und vier Chorstimmen von MARTIN BLUMNER. Op. 33. [Der heil'ge Christ ist kommen, der süsse Gottessohn, dess freu'n]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENOR. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN - Leipziger Str. 37. Unter den Linden 3. - & POSEN - Wilhelm Str. 23 Mylius Hôtel. - ED. BOTE & BOCK Breslau, Lichtenberg. Stettin, Simon. Hof-Musiklaienhandlung J.J.M.M. des Königs u. der Königin u. S. H. H. des Prinzen Albrecht v. Preussen. Leipzig, E. F. Steinacker. Moskau, P. J. Jürgenson.] [Preis: Partitur und Stimmen Pr. M. 3,00.] [Bogensignatur: 12480] [Altsignatur: || D3 ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 5 | Weihnacht || [und:] hs. Besitzvermerk: || E. Mittmann. ||]

Signatur: 9 in: DR101427
Autor: Martin Blumner [Text: Ernst Moritz Arndt]
Titel: Weihnachtslied von Ernst Moritz Arndt für vier Solo- und vier Chorstimmen von MARTIN BLUMNER. Op. 33. [Der heil'ge Christ ist kommen, der süsse Gottessohn, dess freu'n]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENOR SOLO. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN - Leipziger Str. 37. Unter den Linden 3. - & POSEN - Wilhelm Str. 23 Mylius Hôtel. - ED. BOTE & BOCK Breslau, Lichtenberg. Stettin, Simon. Hof-Musiklaienhandlung J.J.M.M. des Königs u. der Königin u. S. H. H. des Prinzen Albrecht v. Preussen. Leipzig, E. F. Steinacker. Moskau, P. J. Jürgenson.] [Preis: Partitur und Stimmen Pr. M. 3,00.] [Bogensignatur: 12480] [Altsignatur: || D3 ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 5 | Weihnacht || [und:] hs. Besitzvermerk: || E. Mittmann. ||]

Signatur: 10 in: DR101427
Autor: Martin Blumner [Text: Ernst Moritz Arndt]
Titel: Weihnachtslied von Ernst Moritz Arndt für vier Solo- und vier Chorstimmen von MARTIN BLUMNER. Op. 33. [Der heil'ge Christ ist kommen, der süsse Gottessohn, dess freu'n]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASS. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN - Leipziger Str. 37. Unter den Linden 3. - & POSEN - Wilhelm Str. 23 Mylius Hôtel. - ED. BOTE & BOCK Breslau, Lichtenberg. Stettin, Simon. Hof-Musiklaienhandlung J.J.M.M. des Königs u. der Königin u. S. H. H. des Prinzen Albrecht v. Preussen. Leipzig, E. F. Steinacker. Moskau, P. J. Jürgenson.] [Preis: Partitur und Stimmen Pr. M. 3,00.] [Bogensignatur: 12480] [Altsignatur: || D3 ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 5 | Weihnacht || [und:] hs. Besitzvermerk: || E. Mittmann. ||]

Signatur: 11 in: DR101427
Autor: Martin Blumner [Text: Ernst Moritz Arndt]
Titel: Weihnachtslied von Ernst Moritz Arndt für vier Solo- und vier Chorstimmen von MARTIN BLUMNER. Op. 33. [Der heil'ge Christ ist kommen, der süsse Gottessohn, dess freu'n]
Übertitel: ?

enthält: Stimme: BASS SOLO. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN - Leipziger Str. 37. Unter den Linden 3. - & POSEN - Wilhelm Str. 23 Mylius Hôtel. - ED. BOTE & BOCK Breslau, Lichtenberg. Stettin, Simon. Hof-Musiklaienhandlung J.J.M.M. des Königs u. der Königin u. S. H. H. des Prinzen Albrecht v. Preussen. Leipzig, E. F. Steinacker. Moskau, P. J. Jürgenson.] [Preis: Partitur und Stimmen Pr. M. 3,00.] [Bogensignatur: 12480] [Altsignatur: || D3 ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 5 | Weihnacht || [und:] hs. Besitzvermerk: || E. Mittmann. ||]

Signatur: 12 in: DR101427
Autor: Gustav Demnitz
Titel: Stille Nacht, Heilige Nacht!
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Alt. - Fragment - schwarz hektographiert/vervielfältigt [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 5 | Weihnacht || [und:] hs. Besitzvermerk: || E. Mittmann. ||]

Signatur: 1 in: DR101428
Autor: Fritz Drohla
Titel: Das walte Gott. [Das walte Gott, der helfen kann! Mitt Gott fang ich die Arbeit an] [Es-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur - schwarz hektographiert / vervielfältigt [74 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 66 ||]

Signatur: 2 in: DR101428
Autor: Leo Schrattenholz
Titel: Urlicht | nach einem Gedicht aus des Knaben Wunderhorn | für gemischten Chor [O guter Gott! Der Mensch liegt in großer Not]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur: [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: N. Simrock, Leipzig] [datiert auf: Copyright 1931 by N. Simrock, Leipzig] [Bogensignatur: 15260] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 66 ||]

Signatur: 3 in: DR101428
Autor: Theodor Krause
Titel: [erschlossen: Zwei Gesänge | für gemischten Chor | No. 1. Introitus. (Ziehe deine Schuhe aus.) (2. Mose 3, 5 und 1. Mose 28, 17.) | No. 2. Herr, gedenke unser. | von | THEODOR KRAUSE. OP. 55.]
Übertitel: [erschlossen: Zwei Gesänge | für gemischten Chor | von | THEODOR KRAUSE. OP. 55.]
enthält: Stimme: SOPRAN. [1 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: H. OPPENHEIMER, HAMELN Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS W. 13 Berners Street.] [Bogensignatur: H.O.989] [Preis: Partitur Pr. M. 0,80. Stimmen...à M 0,20.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 66 ||]

Signatur: 1 in: DR101429
Autor: Heinrich Zoellner
Titel: Schlußchor aus "Bonifacius." [von:] Heinrich Zoellner, Op. 90. [Selig sind, die reines Herzens sind] [As-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur - schwarz hektographiert / vervielfältigt [73 Exemplare]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit u.a. hs. Besitzvermerk: || Wischeroff. | Sopran. ||]

Signatur: 2 in: DR101429
Autor: Heinrich Zoellner [Text: Wilhelm Osterwald]
Titel: Schlusschor aus „Bonifacius.“ (nach W. Osterwald.) [von:] Heinr. Zoellner Op. 90. [Selig sind, die reines Herzens sind]
Übertitel: [erschlossen: Bonifacius Nach der Dichtung „Winfried“ von Wilhelm Osterwald für Männerchor, Sopran= u. Bariton=Solo und großes Orchester von Heinrich Zoellner. Op. 90]
enthält: Stimme: Tenor I. [10 Exemplare]; Tenor II. [8 Exemplare]; Bass I. [8 Exemplare]; Bass II. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Leipzig, Verlag von F. E. C. Leukart K.K. Österreichische, Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst. Lith. Anst. v. C.

G. Röder, Leipzig] [Bogensignatur: F.E.C.L.5656a.] [datiert auf: Copyright 1903 by F. E. C. Leuckart, Leipzig.] [Datierung: 1903]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit u.a. hs. Besitzvermerk: || Wischeroff. | Sopran. ||]

Signatur: 3 in: DR101429
Autor: Heinrich Zoellner
Titel: Schlußchor aus "Bonifacius." (Solostimmen.) [von:] Heinrich Zoellner, Op. 90. [Selig sind, die reines Herzens sind] [As-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Partitur mit Solostimmen / Baritonsolo [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit u.a. hs. Besitzvermerk: || Wischeroff. | Sopran. ||]

Signatur: DR101430
Autor: Friedrich Textor [Text: L. Hahn]
Titel: Friedrich Textor: Heilige Weihnacht. Text von L. Hahn [Weihnacht, heilige Weihnacht, laß zu uns dich hernieder!]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [28 Exemplare] [Spr., Alt, Bar.]
Bemerkung 1: [Verlag: Fritz Oltersdorf, Verlag, Hameln] [Bogensignatur: F.O.3067] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Partitur -.30 Partiepreis -.15]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 12 | Weihnacht ||]

Signatur: DR101431
Autor: Felix Mendelsson-Bartholdy
Titel: GEISTLICHE GESÄNGE für gemischten Chor von Felix Mendelsson-Bartholdy
Übertitel: GEISTLICHE GESÄNGE für gemischten Chor von Felix Mendelsson-Bartholdy // COLLECTION LITOLFF No. 962A
enthält: Stimme: ALT. [1 Exemplar]; TENOR. [5 Exemplare]; BASS. [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 962A] [Bogensignatur: 10759b.] [Bogensignatur: 10759c.] [Bogensignatur: 10759d.]
Bemerkung 2: [enthält: No. 1. Sechs Sprüche. Op. 79 [Sechs Sprüche zu Kirchenjahr, Op. 79.]; No. 1.I. Weihnachten. [Frohlocket, ihr Völcker auf Erden, und], Op. 79. No. 1.; No. 1.II. Am Neujahrstage. [Herr Gott, du bist unsre Zuflucht], Op. 79. No. 2.; No. 1.III. Am Himmelfahrtstage. [Erhaben, o Herr, über alles Lob], Op. 79. No. 3.; No. 1.IV. In der Passionszeit. [Herr, gedencke nicht unsrer Uebelthaten], Op. 79. No. 4.; No. 1.V. Im Advent. [Lasset uns frohlocken], Op. 79. No. 5.; No. 1.VI. Am Charfreitage. [Um unsrer Sünden willen], Op. 79. No. 6.; No. 2. Trauergesang. [Sahst du ihn hernieder schweben in der Morgenröthe], Op. 116.; No. 3. „Ehre sei Gott in der Höhe“; No. 4. „Heilig.“; No. 5. „Kyrie eleison.“; No. 6. Zum Abendsegen. [Herr! Herr! Herr, sei gnädig];]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit u.a. hs. Besitzvermerk: || Bass | Brandt. ||]

Signatur: 1 in: DR101432
Autor: Fritz Lubrich [Text: J. Freiherr von Eichendorff]
Titel: O Täler weit, o Höhen. (J. Freiherr von Eichendorff) [von:] Fritz Lubrich.
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Eigentum des Komponisten. (Kattowitz, Höferstr. 44) Chorpartituren (je RM 0,10)] [Bogensignatur: [Verlag: Eigentum des Komponisten. (Kattowitz, Höferstr. 44) Chorpartituren (je RM 0,10)] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Schweidnitzer Musikverein (e.V.) | (Städt. Konzertverein) ||]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit hs. Besitzvermerk: || Günther. ||]

Signatur: 2 in: DR101432
Autor: Wilh. Henze
Titel: Passion. "Und es ward Finsterniß."
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [24 Exemplare]; Tenor. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.1108]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit hs. Besitzvermerk: || Günther. ||]

Signatur: 3 in: DR101432
Autor: Reinhold Sorge [Text: Hermann Claudius]

Titel: Deutsche Hymne (Hermann Claudius) für Frauen=, Männer= und gemischten Chor mit Klavier= oder Orchesterbegleitung komponiert von Reinhold Sorge (Orchesterbegleitung: 2 Fl., 1 Oboe, 2 Klar., 1 Fagott, 2 Corni, 2 Tromp., 2 Pos., Pauken und Streichquintett) [Land der ewigen Gedanken, Deutschland, Deutschland, Jugendland! Stehe fest und sonder wanken]
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Herm. Aßmann / Musikverlag / Burscheid bei Köln] [Umfang: 9 Seiten] [Bogensignatur: H40A] [Preis: Klavierauszug...RM. 2.- Chorstimmen... je RM. -.25 Orchesterstimmen...je RM. -.30]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Schweidnitzer Musikverein (e.V.) | (Städt. Konzertverein) ||]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit hs. Besitzvermerk: || Günther. ||]

Signatur: 4 in: DR101432
Autor: Reinhold Sorge [Text: Hermann Claudius]
Titel: Deutsche Hymne (Hermann Claudius) für Frauen=, Männer= und gemischten Chor mit Klavier= oder Orchesterbegleitung komponiert von Reinhold Sorge (Orchesterbegleitung: 2 Fl., 1 Oboe, 2 Klar., 1 Fagott, 2 Corni, 2 Tromp., 2 Pos., Pauken und Streichquintett) [Land der ewigen Gedanken, Deutschland, Deutschland, Jugendland! Stehe fest und sonder wanken]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Herm. Aßmann / Musikverlag / Burscheid bei Köln] [Umfang: 2 Seiten] [Bogensignatur: H40A] [Preis: Klavierauszug...RM. 2.- Chorstimmen... je RM. -.25 Orchesterstimmen...je RM. -.30]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Schweidnitzer Musikverein (e.V.) | (Städt. Konzertverein) ||]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit hs. Besitzvermerk: || Günther. ||]

Signatur: 5 in: DR101432
Autor: Reinhold Sorge [Text: Hermann Claudius]
Titel: Deutsche Hymne (Hermann Claudius) für Frauen=, Männer= und gemischten Chor mit Klavier= oder Orchesterbegleitung komponiert von Reinhold Sorge (Orchesterbegleitung: 2 Fl., 1 Oboe, 2 Klar., 1 Fagott, 2 Corni, 2 Tromp., 2 Pos., Pauken und Streichquintett) [Land der ewigen Gedanken, Deutschland, Deutschland, Jugendland! Stehe fest und sonder wanken]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Herm. Aßmann / Musikverlag / Burscheid bei Köln] [Umfang: 2 Seiten] [Bogensignatur: H40A] [Preis: Klavierauszug...RM. 2.- Chorstimmen... je RM. -.25 Orchesterstimmen...je RM. -.30]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Schweidnitzer Musikverein (e.V.) | (Städt. Konzertverein) ||]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit hs. Besitzvermerk: || Günther. ||]

Signatur: 6 in: DR101432
Autor: Reinhold Sorge [Text: Hermann Claudius]
Titel: Deutsche Hymne (Hermann Claudius) für Frauen=, Männer= und gemischten Chor mit Klavier= oder Orchesterbegleitung komponiert von Reinhold Sorge (Orchesterbegleitung: 2 Fl., 1 Oboe, 2 Klar., 1 Fagott, 2 Corni, 2 Tromp., 2 Pos., Pauken und Streichquintett) [Land der ewigen Gedanken, Deutschland, Deutschland, Jugendland! Stehe fest und sonder wanken]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Herm. Aßmann / Musikverlag / Burscheid bei Köln] [Umfang: 2 Seiten] [Bogensignatur: H40A] [Preis: Klavierauszug...RM. 2.- Chorstimmen... je RM. -.25 Orchesterstimmen...je RM. -.30]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Schweidnitzer Musikverein (e.V.) | (Städt. Konzertverein) ||]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit hs. Besitzvermerk: || Günther. ||]

Signatur: 7 in: DR101432
Autor: Reinhold Sorge [Text: Hermann Claudius]
Titel: Deutsche Hymne (Hermann Claudius) für Frauen=, Männer= und gemischten Chor mit Klavier= oder Orchesterbegleitung komponiert von Reinhold Sorge (Orchesterbegleitung: 2 Fl., 1 Oboe, 2 Klar., 1 Fagott, 2 Corni, 2 Tromp., 2 Pos., Pauken und Streichquintett) [Land der ewigen Gedanken, Deutschland, Deutschland, Jugendland! Stehe fest und sonder wanken]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Herm. Aßmann / Musikverlag / Burscheid bei Köln] [Umfang: 2 Seiten] [Bogensignatur: H40A] [Preis: Klavierauszug...RM. 2.- Chorstimmen... je RM. -.25 Orchesterstimmen...je RM. -.30]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Schweidnitzer Musikverein (e.V.) | (Städt. Konzertverein) ||]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit hs. Besitzvermerk: || Günther. ||]

Signatur: 8 in: DR101432
Autor: Peter von Winter
Titel: Jagdgesang. [Laut tönet durch Berg und Thal, der schmetternde]

Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: W.S.,B.137] [Umfang: 2 Seiten] [hs. Vermerk: || 3.3.2.2. | S1.50g ||]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit hs. Besitzvermerk: || Günther. ||]

Signatur: 1 in: DR101433
Autor: Franz Wagner
Titel: Choralkantate. "Jerusalem, du hochgebaute Stadt." (Melodie zuerst in "Christlich neuvermehrt Gesangbuch" Erfurt 1663.) Op. 128.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: SOPRAN. [20 Exemplare]; ALT. [10 Exemplare]; TENOR. [10 Exemplare]; BASS. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.1574] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit hs. Besitzvermerk: || Menge. [oder:] Mengl. ||]

Signatur: 2 in: DR101433
Autor: Franz Wagner
Titel: Choralkantate. "Jerusalem, du hochgebaute Stadt." (Melodie zuerst in "Christlich neuvermehrt Gesangbuch" Erfurt 1663.) Op. 128.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: BARITON-SOLO. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.1574] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit hs. Besitzvermerk: || Menge. [oder:] Mengl. ||]

Signatur: 3 in: DR101433
Autor: Franz Wagner
Titel: Choralkantate. "Jerusalem, du hochgebaute Stadt." (Melodie zuerst in "Christlich neuvermehrt Gesangbuch" Erfurt 1663.) Op. 128.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: KINDERCHOR. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.1574] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit hs. Besitzvermerk: || Menge. [oder:] Mengl. ||]

Signatur: 4 in: DR101433
Autor: Wilhelm Freudenberg [Text: Adolf Krummacher]
Titel: No. 7. Ein und Alles [Stern auf den ich schaue, Fels, auf]
Übertitel: MOTETTEN des Kaiser Wilhelm Gedächtnis Kirchenchores zu BERLIN von W. FREUDENBERG Dirigent des Kaiser Wilhelm Gedächtnis Kirchenchores No. 7.
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Nordstern, Wilhelmshaven. (Auslieferung durch Gebr. Hug & Co., Leipzig.] [Bogensignatur: W.30F.] [Umfang: 3 Seiten] [Widmung: Herrn Pfarrer THEODOR KRUMMACHER gewidmet.] [Preis: Preis: Partitur Mk.-.25 pros Stimme Mk. -.25]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: getilgt: || Hr. Arthur Bhatz [?] ||]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit hs. Besitzvermerk: || Menge. [oder:] Mengl. ||]

Signatur: 5 in: DR101433
Autor: Franz Wagner [Text: J. M. Meyfart]
Titel: Jerusalem, du hochgebaute Stadt! (Melodie zuerst in "Christlich neuvermehrt Gesangbuch" Erfurt 1663, Text von J. M. Meyfart +1642.) Choralkantate für gemischten Chor, Kinderchor, Baritonsolo, Violione, Viola, Harfe, Soloposaune (oder Violoncello), Bläser=Quartett und Orgel von Franz Wagner Opus 128
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt Spezialfeschäft für Orgel= und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers, W. 13, Berners Street.)] [Bogensignatur: H.O.1574] [Widmung: Dem Königlichen Ministerialdirektor im Ministerium der geistlichen und Unterrichtsangelegenheiten Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Herrn Dr. Friedrich Schmidt in hoher Verehrung zugeeignet.] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit hs. Besitzvermerk: || Menge. [oder:] Mengl. ||]

Signatur: 6 in: DR101433
Autor: Franz Wagner [Text: J. M. Meyfart]
Titel: Jerusalem, du hochgebaute Stadt! (Melodie zuerst in "Christlich neuvermehrt Gesangbuch" Erfurt 1663, Text von J. M. Meyfart +1642.) Choralkantate für gemischten Chor, Kinderchor, Baritonsolo, Violione, Viola, Harfe, Soloposaune (oder Violoncello), Bläser=Quartett und Orgel von Franz Wagner Opus 128

Übertitel: ?
enthält: Stimme: Solo-Violine. [1 Exemplar]; Solo-Viola. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln | Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt Spezialfeschäft für Orgel= und Kirchenmusik. (London, Oppenheimer Brothers, W. 13, Berners Street.)] [Bogensignatur: H.O.1574] [Widmung: Dem Königlichen Ministerialdirektor im Ministerium der geistlichen und Unterrichtsangelegenheiten Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Herrn Dr. Friedrich Schmidt in hoher Verehrung zugeeignet.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit hs. Besitzvermerk: || Menge. [oder:] Mengl. ||]

Signatur: 1 in: DR101434
Autor: Josef Rheinberger
Titel: No. 5. Christus factus est. Christus ward für uns gehorsam. [von:] Josef Rheinberger, Op. 107 [Op. 107, No. 5.]
Übertitel: FÜNF Hymnen | Text lateinisch und deutsch | für vierstimmigen Chor | componirt | VON | JOSEF RHEINBERGER. | OP. 107.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, ROB. FORBERG.] [Verlagsnummer: 2393_2397.] [Bogensignatur: 2397] [Widmung: Dem Thomaner-Chor in Leipzig gewidmet.] [Umfang: 13 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: || B 2 ||] [hs. Aufführungsvermerk: || Himmelfahrt | 1905. ||] [Datierung: 1905] [hs. Vermerk: || Hr. Broze Alnitzerstr. 4 | Hr. [unleserlich]sekretär Handke. | Hr. Schlag. [unleserlich] ||]

Signatur: 2 in: DR101434
Autor: Josef Rheinberger
Titel: No. 5. Christus factus est. Christus ward für uns gehorsam. [von:] Josef Rheinberger, Op. 107 [Op. 107, No. 5.]
Übertitel: FÜNF Hymnen | Text lateinisch und deutsch | für vierstimmigen Chor | componirt | VON | JOSEF RHEINBERGER. | OP. 107.
enthält: Stimme: Sopran. [18 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, ROB. FORBERG.] [Verlagsnummer: 2393_2397.] [Bogensignatur: 2397] [Widmung: Dem Thomaner-Chor in Leipzig gewidmet.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: || B 2 ||] [hs. Aufführungsvermerk: || Himmelfahrt | 1905. ||] [Datierung: 1905]

Signatur: 3 in: DR101434
Autor: Josef Rheinberger
Titel: No. 5. Christus factus est. Christus ward für uns gehorsam. [von:] Josef Rheinberger, Op. 107 [Op. 107, No. 5.]
Übertitel: FÜNF Hymnen | Text lateinisch und deutsch | für vierstimmigen Chor | componirt | VON | JOSEF RHEINBERGER. | OP. 107.
enthält: Stimme: Alt. [17 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, ROB. FORBERG.] [Verlagsnummer: 2393_2397.] [Bogensignatur: 2397] [Widmung: Dem Thomaner-Chor in Leipzig gewidmet.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: || B 2 ||] [hs. Aufführungsvermerk: || Himmelfahrt | 1905. ||] [Datierung: 1905]

Signatur: 4 in: DR101434
Autor: Josef Rheinberger
Titel: No. 5. Christus factus est. Christus ward für uns gehorsam. [von:] Josef Rheinberger, Op. 107 [Op. 107, No. 5.]
Übertitel: FÜNF Hymnen | Text lateinisch und deutsch | für vierstimmigen Chor | componirt | VON | JOSEF RHEINBERGER. | OP. 107.
enthält: Stimme: Tenor. [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, ROB. FORBERG.] [Verlagsnummer: 2393_2397.] [Bogensignatur: 2397] [Widmung: Dem Thomaner-Chor in Leipzig gewidmet.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: || B 2 ||] [hs. Aufführungsvermerk: || Himmelfahrt | 1905. ||] [Datierung: 1905]

Signatur: 5 in: DR101434
Autor: Josef Rheinberger
Titel: No. 5. Christus factus est. Christus ward für uns gehorsam. [von:] Josef Rheinberger, Op. 107 [Op. 107, No. 5.]
Übertitel: FÜNF Hymnen | Text lateinisch und deutsch | für vierstimmigen Chor | componirt | VON | JOSEF RHEINBERGER. | OP. 107.
enthält: Stimme: Bass. [19 Exemplare]

Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, ROB. FORBERG.] [Verlagsnummer: 2393_2397.] [Bogensignatur: 2397] [Widmung: Dem Thomaner-Chor in Leipzig gewidmet.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: || B 2 ||] [hs. Aufführungsvermerk: || Himmelfahrt | 1905. ||] [Datierung: 1905]

Signatur: DR101435
Autor: Bach [Herausgeber: Herman Roth]
Titel: KANTATE O Jesu Christ, mein's Lebens Licht von J. S. Bach Klavierauszug mit Text von Herman Roth. (No. 118 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft.)
Übertitel: EDITION PETERS No. 3350.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS] [Bogensignatur: 9582] [Umfang: 11 Seiten]
Bemerkung 2: [rechts oben mit Bleistift die Ziffern: Altsignatur?: Ct131]
Bemerkung 3: [Zeilenstempel: || Fritz Lubrich | Königlicher Musikdirektor | und Kirchenmusik-Dozent | Sprottau ||]

Signatur: DR101436
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny von Hoffnaass]
Titel: MAITAG. Gedichtet von Fanny v. Hoffnaass. 5 dreistimmige Frauenchöre No. 1. Früh Morgens. No. 2. Ballade. No. 3. Mittagsruhe. No. 4. Reimspiel. No. 5. Heimfahrt. von JOSEF RHEINBERGER. Op. 64. [erschlossen: Maitag. Ein lyrisches Intermezzo für dreistimmigen Frauenchor mit Begleitung des Pianoforte von F. von HOFFNAASS. No. 1. Früh Morgens. No. 2. Ballade. No. 3. Mittagsruhe. No. 4. Reimspiel. No. 5. Heimfahrt. componiert von Josef Rheinberger. OP. 64.]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: 1ste STIMME. [6 Exemplare]; 3te STIMME. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: H. vom Ende's Verlag, Trier.] [Preis: Complet Preis à 80 Pf.] [erschlossen: Widmung: SIR Jules Benedict in LONDON verehrungsvoll gewidmet.] [Umfang: je. 12 Seiten]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: 731] [Ovalstempel: Schweidnitzer * Musikverein. *]

Signatur: 1 in: DR101437
Autor: Josef Rheinberger [Text: v. E. Möricke]
Titel: HEFT II. | No. 4. Zum neuen Jahr, v. E. Möricke. [von:] Josef Rheinberger, Op. 31. Heft II. No. 4. [Wie heimlicher Weise ein Engelein leise mit rosigen] | No. 5. "Ein Tännlein grünet wo" v. E. Möricke. [von:] Josef Rheinberger, Op. 31. Heft II. No. 5. [Ein Tännlein grünet wo, wer weiss, im Walde; ein Rosenstrauch]
Übertitel: FÜNF | LIEDER | für | gemischten vierstimmigen Chor | componirt | von | JOSEF RHEINBERGER. | OP. 31.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, | C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung | (R. Linnemann).] [Bogensignatur: E.W.F.128.L.] [Verlagsnummer: 13382.13383.] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: || D 17 ||] [hs. Aufführungsvermerk: || Neujahr 06. | 07. | 10 | 20 | 34 | 38/39 ||] [hs. Aufführungsvermerk: || Neujahr 1906. | 1907. | 1910 | 1920 | 1934 | 1938/39 ||]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 3 | Jahresabschluß || [und:] Altsignatur?: || C 2||.]

Signatur: 2 in: DR101437
Autor: Josef Rheinberger [Text: v. E. Möricke]
Titel: HEFT II. | No. 4. Zum neuen Jahr, v. E. Möricke. [von:] Josef Rheinberger, Op. 31. Heft II. No. 4. [Wie heimlicher Weise ein Engelein leise mit rosigen] | No. 5. "Ein Tännlein grünet wo" v. E. Möricke. [von:] Josef Rheinberger, Op. 31. Heft II. No. 5. [Ein Tännlein grünet wo, wer weiss, im Walde; ein Rosenstrauch]
Übertitel: FÜNF | LIEDER | für | gemischten vierstimmigen Chor | componirt | von | JOSEF RHEINBERGER. | OP. 31.
enthält: Stimme: SOPRAN. [19 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, | C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung | (R. Linnemann).] [Bogensignatur: E.W.F.128.L.] [Verlagsnummer: 13382.13383.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: || D 17 ||] [hs. Aufführungsvermerk: || Neujahr 06. | 07. | 10 | 20 | 34 | 38/39 ||] [hs. Aufführungsvermerk: || Neujahr 1906. | 1907. | 1910 | 1920 | 1934 | 1938/39 ||]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 3 | Jahresabschluß || [und:] Altsignatur?: || C 2||.]

Signatur: 3 in: DR101437
Autor: Josef Rheinberger [Text: v. E. Möricke]
Titel: HEFT II. | No. 4. Zum neuen Jahr, v. E. Möricke. [von:] Josef Rheinberger, Op. 31. Heft II. No. 4. [Wie heimlicher Weise ein Engelein leise mit rosigen] | No. 5. "Ein Tännlein grünet wo" v. E. Möricke. [von:] Josef Rheinberger, Op. 31. Heft II. No. 5. [Ein Tännlein grünet wo, wer weiss, im Walde; ein Rosenstrauch]
Übertitel: FÜNF | LIEDER | für | gemischten vierstimmigen Chor | componirt | von | JOSEF RHEINBERGER. | OP. 31.

enthält: Stimme: ALT. [9 Exemplare und 1 defektes]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, | C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung | (R. Linnemann).] [Bogensignatur: E.W.F.128.L.] [Verlagsnummer: 13382.13383.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: || D 17 ||] [hs. Aufführungsvermerk: || Neujahr 06. | 07. | 10 | 20 | 34 | 38/39 ||] [hs. Aufführungsvermerk: || Neujahr 1906. | 1907. | 1910 | 1920 | 1934 | 1938/39 ||]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 3 | Jahresabschluß || [und:] Altsignatur?: || C 2||.]

Signatur: 4 in: DR101437
Autor: Josef Rheinberger [Text: v. E. Möricke]
Titel: HEFT II. | No. 4. Zum neuen Jahr, v. E. Möricke. [von:] Josef Rheinberger, Op. 31. Heft II. No. 4. [Wie heimlicher Weise ein Engelein leise mit rosigen] | No. 5. "Ein Tännlein grünet wo" v. E. Möricke. [von:] Josef Rheinberger, Op. 31. Heft II. No. 5. [Ein Tännlein grünet wo, wer weiss, im Walde; ein Rosenstrauch]
Übertitel: FÜNF | LIEDER | für | gemischten vierstimmigen Chor | componirt | von | JOSEF RHEINBERGER. | OP. 31.
enthält: Stimme: TENOR. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, | C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung | (R. Linnemann).] [Bogensignatur: E.W.F.128.L.] [Verlagsnummer: 13382.13383.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: || D 17 ||] [hs. Aufführungsvermerk: || Neujahr 06. | 07. | 10 | 20 | 34 | 38/39 ||] [hs. Aufführungsvermerk: || Neujahr 1906. | 1907. | 1910 | 1920 | 1934 | 1938/39 ||]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 3 | Jahresabschluß || [und:] Altsignatur?: || C 2||.]

Signatur: 5 in: DR101437
Autor: Josef Rheinberger [Text: v. E. Möricke]
Titel: HEFT II. | No. 4. Zum neuen Jahr, v. E. Möricke. [von:] Josef Rheinberger, Op. 31. Heft II. No. 4. [Wie heimlicher Weise ein Engelein leise mit rosigen] | No. 5. "Ein Tännlein grünet wo" v. E. Möricke. [von:] Josef Rheinberger, Op. 31. Heft II. No. 5. [Ein Tännlein grünet wo, wer weiss, im Walde; ein Rosenstrauch]
Übertitel: FÜNF | LIEDER | für | gemischten vierstimmigen Chor | componirt | von | JOSEF RHEINBERGER. | OP. 31.
enthält: Stimme: BASS. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, | C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung | (R. Linnemann).] [Bogensignatur: E.W.F.128.L.] [Verlagsnummer: 13382.13383.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur: || D 17 ||] [hs. Aufführungsvermerk: || Neujahr 06. | 07. | 10 | 20 | 34 | 38/39 ||] [hs. Aufführungsvermerk: || Neujahr 1906. | 1907. | 1910 | 1920 | 1934 | 1938/39 ||]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 3 | Jahresabschluß || [und:] Altsignatur?: || C 2||.]

Signatur: 1 in: DR101438
Autor: F. Mendelssohn-Bartholdy [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: 1. Hebe deine Augen auf.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 202] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 2 in: DR101438
Autor: Breidenstein [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: 2. Wenn ich ihn nur habe.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 202] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 3 in: DR101438
Autor: Friedemann Bach [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Kein Hälmlein wächst auf Erden. Angeblich von Friedmann Bach, dem ältesten Sohne J. S. Bs.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 183] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 4 in: DR101438
Autor: Louise Reichhardt [Beteiligt: Bruno Röthig]

Titel: Abendlied. Nach Louise Reichhardt. [Bleibe bei uns, denn es will Abend]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 211] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 5 in: DR101438
Autor: Bruno Röthig
Titel: Der Herr ist mein Hirt. Psalm 23, 1-4.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 205] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 20 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 6 in: DR101438
Autor: Ernst Friedrich Richter [Text: Friedr. Oser] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Groß sind die Wogen. Text von Friedr. Oser. [von:] Ernst Friedrich Richter.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 267] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 7 in: DR101438
Autor: J. Ch. Rinck [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Preis und Anbetung sei unserm Gott. [von:] J. Ch. Rinck (1770-1846.)
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 194] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 20 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]
Bemerkung 2: [befindet sich in einer braunen Umschlagmappe mit den folgenden zwei Aufschriften: [1.] || Ein Kind ist uns geboren. | Engel. | II. IV.1891. | [hs. Besitzvermerk:] Wiedemann. ||; [2.] || VI.B. No. 91, 92, 93, 94, 95. | 91. | A. Becker Starker Herr Zebaoth | 92. Boden. Dies ist der Tag- | 93. Grossjohannes. Frohlocket , ihr Völcker. | 94. W. Hermann. Ostern. Lasset uns fr. | 95. T. Krause. P. 117. Lobet den Hr. ||]

Signatur: 8 in: DR101438
Autor: Fr. Grossjohann
Titel: Nr. 1. Frohlocket ihr Völker. [von:] Fr. Grossjohann, Op. 50. No. 1.
Übertitel: Zwei leicht ausführbare Motetten für gemischten Chor komponiert von Fr. Grossjohann Op. 50.
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (Oppenheimer Brothers, London, W., 13, Berners Street.)] [Bogensignatur: H.O.965] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Jede Partitur 60 Pf. Jede Stimme 15 Pf.]
Bemerkung 2: [mit hs. Signatur: VI B. 93.] [befindet sich in einer braunen Umschlagmappe mit den folgenden zwei Aufschriften: [1.] || Ein Kind ist uns geboren. | Engel. | II. IV.1891. | [hs. Besitzvermerk:] Wiedemann. ||; [2.] || VI.B. No. 91, 92, 93, 94, 95. | 91. | A. Becker Starker Herr Zebaoth | 92. Boden. Dies ist der Tag- | 93. Grossjohannes. Frohlocket , ihr Völcker. | 94. W. Hermann. Ostern. Lasset uns fr. | 95. T. Krause. P. 117. Lobet den Hr. ||]

Signatur: 9 in: DR101438
Autor: Albert Becker
Titel: No. 4. Christus ist der Herr. (altes geistliches Volsklied.) "Starker Herr Zebaoth." Op. 71. No. 6a.
Übertitel: Geistliche Lieder für gemischten Chor. Den Sängern des Königlichen Domchores gewidmet von ihrem Director ALBERT BECKER. [Op. 71. No. 6a.]
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Widmung: Den Sängern des Königlichen Domchores gewidmet von ihrem Director ALBERT BECKER.] [Bogensignatur: H.O.103] [Umfang: 3 Seiten] [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Kirchenmusik. London, Oppenheimer Bros. Leipzig, Gustav Brauns.] [datiert auf: Copyright 1898 by H. Oppenheimer, Hameln.] [Preis: Jede Partitur 0,60 no. Jede Stimme 0,15 netto.]
Bemerkung 2: [mit hs. Signatur: VI B. 91.] [befindet sich in einer braunen Umschlagmappe mit den folgenden zwei Aufschriften: [1.] || Ein Kind ist uns geboren. | Engel. | II. IV.1891. | [hs. Besitzvermerk:] Wiedemann. ||; [2.] || VI.B. No. 91, 92, 93, 94, 95. | 91. | A. Becker Starker Herr Zebaoth | 92. Boden. Dies ist der Tag- | 93.

Grossjohannes. Frohlocket , ihr Völcker. | 94. W. Hermann. Ostern. Lasset uns fr. | 95. T. Krause. P. 117. Lobet den Hr. ||]

Signatur: 10 in: DR101438
Autor: [Text: Friedr. Lairitz] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Für Himmelfahrt. Tägliche Anbetung des auferstandenen und erhöhten Christus. Dem "Magne pater Augustine" nachgebildet. Mel. a. d. 15. Jahrhundert. Nach Friedr. Lairitz "Kern d. ev. Kg." [O du nur einen einzgen Tag Entbehrter von mir mit Angst und heißem Schmerz, bist du schon]
Übertitel: Musik-Beilage No. 5. zu "Der Kirchenchor" XXVIII. Jahrgang. Zeitschrift für den Kirchenchorverband in der Sächs. Landeskirche.
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 6 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 11 in: DR101438
Autor: B. König [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Ich will dich lieben. [von:] B. König 1738.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 190] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 12 in: DR101438
Autor: Joh. Georg Ahle
Titel: Ein Loblied auf Pfingsten und andere Feste der christl. Kirche. Melodie und Tonsatz a. d. jahre 1681 von Joh. Georg Ahle. [Lobet den Herren, allzumal, ihr Heiden]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 13 in: DR101438
Autor: Louis Papier [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Trauungslied. [von:] Louis Papier, Op. 20. [Der Gott der Liebe segne euch, mach euer Leben]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 260] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 14 in: DR101438
Autor: Friedrich Mergner [Text: P. Gerhardt]
Titel: Trauungsgesang. "Der wundervolle Ehestand."[Text:] P. Gerhardt [von:] Friedrich Mergner, aus dessen 150 neue Weisen zu P. Gerhardts geistl. Liedern, Verlag v. G. Böhme,_Leipzig.
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite] [Vermerk: Stich und Druck von F. M. Geidel, Leipzig.]

Signatur: 15 in: DR101438
Autor: B. Ducis [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: "Auf Christi Himmelfahrt allein." [von:] B. Ducis, 1544.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 277] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 16 in: DR101438
Autor: ? [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Christ ist erstanden. Uralte Melodie.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 231] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 17 in: DR101438
Autor: Antonio Lotti

Titel: Passionsgesang. [von:] Antonio Lotti. 1667-1740. [Alle, die tiefen Qualen, hat er uns getragen]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 18 in: DR101438
Autor: Antonio Lotti [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Passionsgesang. Angeblich von Antonio Lotti, doch wahrscheinlich Pseudonym [Es war der allerverachtetste und unwerteste, voller Schmetzen und Krankheit]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 258] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 19 in: DR101438
Autor: Leo v. Hasler [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Passion. Melodie und Satz von Leo v. Hasler (1564-1612). [O Haupt voll Blut und Wunden]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 230] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 50 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 20 in: DR101438
Autor: ? [Beteiligt: Bärenreiter=Verlag zu Augsburg]
Titel: [Werbeanschreiben des Bärenreiter=Verlag zu Augsburg vom 25.03.1926]
Übertitel: ?
enthält: Anschreiben / Werbezettel / Reklame
Bemerkung 1: [Datierung: 25.03.1926]

Signatur: 21 in: DR101438
Autor: [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: [Werbeanschreiben] Unsern Kirchenchören Bestes, praktisches und billigstes Notenmaterial Gesitliche Chorgesänge aus acht Jahrhunderten als Beilagen zum "Kirchenchor" herausgegeben von Bruno Röthig, Leipzig, Kantor a. St. Johannis zum Preise von 10 Pfennig pro Blatt (zwei seitig 20Pf., vierseitig 40 Pf.) bei postfreier Zusendung.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Anschreiben / Werbezettel / Reklame
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 22 in: DR101438
Autor: [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Osterlied. Aus dem Gesangbuch der böhm.-mähr. Brüder von 1531-1616. [Singen wir heut' mit einem Mund einträchtig und aus Herzensgrund]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 228] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 50 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 23 in: DR101438
Autor: Mor. Hauptmann [Text: Phil. Spitta] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Trauungslied. (Phil. Spitta) [von:] Mor. Hauptmann. [Ich und mein Haus, wir sind bereit, dir, Herr, zu leben]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 165] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 24 in: DR101438
Autor: [Beteiligt: Bruno Röthig] [Beteiligt: Herder]
Titel: Confirmations-Gesang. Ermahnung zur Beständigkeit. Gesangb. d. Böhm.-Mähr. Brüder. 1531-1616. [O ihr alle, die ihr euch im Herrn vereiniget und ihm alle eure Glieder habt geheiliget]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]

Bemerkung 1: [Bogensignatur: 162] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||] [Vermerk: In den alten Brüdergesängen liegt ein köstlicher, nie genug zu rühmender Melodienschatz, ein Ton glaubensstarker Frömmigkeit, innigsten Flehens und gottseliger Freude. (Herder.)]

Signatur: 25 in: DR101438
Autor: Bruno Röthig
Titel: Zum Bußtage. Ein deutsches Kyrie. Zu Psalm 8, Vers 5. [Erbarme dich, Herr]
Übertitel: Musikbeilage zum "Kirchenchor" Jahrgang 1926 No. 2. Zeitschrift für den Kirchenchorverband in der Sächs. Landeskirche.
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 283] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 26 in: DR101438
Autor: Moritz Hauptmann [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Zum Totenfeste. Sei still dem Herrn und wart' auf ihn. [von:] Moritz Hauptmann.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 27 in: DR101438
Autor: Antonio de Cabezon [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Jesu Christe, Gottes Lamm. [von:] Antonio de Cabezon.
Übertitel: Musik-Beilage No. 1. zu "Der Kirchenchor" XXIII. Jahrgang. (Zeitschrift für den Kirchenchorverband in der Sächs. Landeskirche.)
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: || Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 6 Pfg.) zu beziehen durch Kgl. Musikdir. Bruno Röthig, | Cant. an St. Johannis; Leipzig, Süd-Str. 9, II. ||]

Signatur: 28 in: DR101438
Autor: J. Eccard [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Epiphanias. [von:] J. Eccard, 1553-1611. [Maria wallt zum Heiligtum und bringt ihr Kindlein dar]
Übertitel: Musik-Beilage No. 6. zu "Der Kirchenchor" XXII. Jahrgang. (Zeitschrift für den Kirchenchorverband in der Sächs. Landeskirche.)
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: || Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 6 Pfg.) zu beziehen durch Kgl. Musikdir. Bruno Röthig, | Cant. an St. Johannis; Leipzig, Süd-Str. 9, II. ||]

Signatur: 29 in: DR101438
Autor: Friedrich Mergner [Text: P. Gerhardt] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Sommergesang. (Paul Gerhardt.) [von:] Friedrich Mergner. [Geh' aus mein Herz, und suche Freud' in]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: B.101R.] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 30 in: DR101438
Autor: Peter Cornelius [Text: Peter Cornelius] [Beteiligt: Bruno Röthig] [Beteiligt: Franz Schubert]
Titel: Zu Totenfest und Begräbnissen. Pilger auf Erden. (Text v. Peter Cornelius.) [von:] Peter Cornelius, nach einer Franz Schubertschen Melodie. [Pilger auf Erden, so ratse am Ziele]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 187] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 31 in: DR101438
Autor: [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Die Seele vor der Himmelstür. Ein Fastenlied a. d. 18. Jahrhundert. [Dort hinten, vor der himmlischen Tür, dort steht eine arme Seele, schaut traurig]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]

Bemerkung 1: [Bogensignatur: 170] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 32 in: DR101438
Autor: [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Gottes Edelknabe. Altdeutsche Volksmelodie. [O Engel rein, o Schützer mein, o Gottes Edelknabe, laß mich dir anbefohlen]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 273] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 33 in: DR101438
Autor: Felix Mendelssohn-Bartholdy [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Wer bis an das Ende beharrt. Aus dem Oratorium "ELIAS".
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 245] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 34 in: DR101438
Autor: M. Hauptmann [Text: Friedr. Oser] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: "Du bist ja doch der Herr." (Friedr. Oser.) [von:] M. Hauptmann, Op. 42. No. 4.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 216] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 35 in: DR101438
Autor: A. v. Löwenstern [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Nun preiset alle. Zum Erntedankfest und anderen freudigen Gelegenheiten. Melodie und Text von A. v. Löwenstern. 1644.
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: Stich und Druck von F. M. Geidel, Leipzig.] [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 36 in: DR101438
Autor: Joh. Herm. Schein [Beteiligt: Bruno Röthig] [Beteiligt: Karl Schmidt]
Titel: I. Himmlische Ehrenkron. 2 Tim. 4. [von:] Joh. Herm. Schein 1619. Herausgegeben von Karl Schmidt, 1918. [Nun scheid ich ab in Fröhlichkeit zu Christ dem Herren]
Übertitel: Musik-Beilage No. 6. zu "Der Kirchenchor" XXIX. Jahrgang. Zeitschrift für den Kirchenchorverband in der Sächs. Landeskirche. // Zwei Gesänge von Joh. Herm. Schein. [Nr. 1.]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 37 in: DR101438
Autor: [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Ihr Trauernden, wehret den Tränen. Ein Begräbnisgesang aus Luthers Zeit. Wittenberg 1542.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 38 in: DR101438
Autor: Melchior Franck [Text: Joh. Kempff] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Wenn ich in Todesnöten bin. [Text:] Joh. Kempff. 1625. [von:] Melchior Franck. 1631.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 280] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 39 in: DR101438
Autor: Gustav Kittan [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Fünf Brünnlein. [Fünf Brünnlein sinds, daraus mir rinnt Fried, Heil, Trost, Freud und Leben, in Angst und Not bis in den Tod]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 225] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 40 in: DR101438
Autor: Johannes Jul. Dürrner [Text: Joh. Daniel Falk] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Christ Kyrie! [Text:] Joh. Daniel Falk. [von:] Johannes Jul. Dürrner. (1810-1859) [Wie mit grimm'gem Unverstand Wellen sich bewegen! Nirgens Rettung]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 229] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 50 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 41 in: DR101438
Autor: L. van Beethoven [Text: Christian Fürchtegott Gellert] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Gott ist mein Lied. (Christian Fürchtegott Gellert) [von:] L. van Beethoven.
Übertitel: Musik-Beilage No. 10. zu "Der Kirchenchor" XXVIII. Jahrgang. Zeitschrift für den Kirchenchorverband in der Sächs. Landeskirche.
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 6 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 42 in: DR101438
Autor: Justus Wilhelm Lyra [Text: Phil. Spitta] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: O selig Haus. (Trauungslied.) [Text:] Phil. Spitta [von:] Justus Wilhelm Lyra.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 172] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 43 in: DR101438
Autor: Gustav Kittan [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: In meines Herzens Grunde.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 157] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 44 in: DR101438
Autor: Joh. Adam Hiller. [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Advents-Gesang. "Er kommt, er kommt!" [von:] Joh. Adam Hiller. 1728-1804.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 181] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 20 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 45 in: DR101438
Autor: F. Mendelssohn-Bartholdy [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Arioso aus dem Oratorium "Paulus". [Lasst uns singen von der Gnade des Herrn]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 215] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 20 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 46 in: DR101438
Autor: Heinrich Schütz [Beteiligt: Bruno Röthig]

Titel: Geistliches Duett. (im Original für 2 Tenöre mit bezifferten Bass.)
Übertitel: Musik-Beilage No. 2. zu "Der Kirchenchor" 4. Jahrgang. (Zeitschrift für den Kirchenchorverband in der Sächs. Landeskirche.)
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: Joseph Pfannschmidt. Leipzig.] [Vermerk: || Diese Beilage ist zu beziehen durch Bruno Röthig. Leipzig, Sophienstrasse 12. Preis 15 Pf. ||] [Preis: Preis 15 Pf.]

Signatur: 47 in: DR101438
Autor: F. Mendelssohn-Bartholdy [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Misericordias Domini. Chor-Arioso aus "Paulus." [Doch der Herr vergißt der Seinen nicht]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur / Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 48 in: DR101438
Autor: Rob. Schumann
Titel: Zur Erinnerung an Robert Schumann, geb. d. 8. Juni 1810 | Für Hausfeiern. | Kinderwacht. [Wenn fromme Kinder schlafen gehn, am ihrem Bett zwei Englein stehn]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite] [Vermerk: Stich und Druck von F. M. Geidel, Leipzig.]

Signatur: 49 in: DR101438
Autor: F. Mendelssohn-Bartholdy [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Duett mit Chor aus "Elias." [Herr höre unser Gebet! Zion streckt]
Übertitel: Musik-Beilage No. 4. zu "Der Kirchenchor" XXVII. Jahrgang. (Zeitschrift für den Kirchenchorverband in der Sächs. Landeskirche.)
enthält: Chorpartitur / Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 6 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 50 in: DR101438
Autor: Bruno Röthig [Text: Spitta]
Titel: Wort des Lebens. Text von Spitta. Canon i. d. Oktave im Sopran u. Tenor. [von:] Bruno Röthig. [Wort des Lebens, lautre Quelle, die vom Himmel sich ergießt]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: Autographie von F. M. Geidel, Leipzig.]

Signatur: 51 in: DR101438
Autor: Gustav Kittan [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Zu ernsten Feiern. "Ins stille Land." [von:] Gustav Kittan. [Ins stille Land, wer leitet uns hinüber?]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: B.240R.] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 52 in: DR101438
Autor: L. van Beethoven [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: "Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre."
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: B.220R.] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 53 in: DR101438
Autor: Joh. Walther [Text: Martin Luther] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Ein Lutherisch Trutzlied. Text von Dr. Martin Luther. Satz v. Joh. Walther 1551. [Wär Gott nicht mit uns diese Zeit, so soll]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]

Bemerkung 1: [Bogensignatur: 189] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 54 in: DR101438
Autor: Phil. Em. Bach [Text: Christian Fürchtegott Gellert] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Ein fröhlich Morgenlied. Text von Christian Fürchtegott Gellert, geb. den 4. Juli 1715. Satz nach Phil. Em. Bach's "Geistl. Oden und Lieder." [Mein erst Gefühl sei Preis und Dank, ergeb' ihn, meine Seele! Der Herr]
Übertitel: Musik-Beilage No. 7 zu "Der Kirchenchor" XXVI. Jahrgang. Zeitschrift für den Kirchenchorverband in der Sächs. Landeskirche.
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: || Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 6 Pfg.) zu beziehen durch Kgl. Musikdir. Bruno Röthig, | Cant. an St. Johannis; Leipzig, Süd-Str. 9, II. ||]

Signatur: 55 in: DR101438
Autor: Franz Schubert [Text: Fr. von Schober] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Der Friede sei mit euch. Text von Fr. von Schober. [von:] Franz Schubert. 1797-1828.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 148] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 56 in: DR101438
Autor: ? [Beteiligt: Maria Schaaf]
Titel: [Schmutztitel eines Buches; ohne Titel]
Übertitel: ?
enthält: [Schmutztitel eines Buches; ohne Titel]
Bemerkung 1: [hs. Besitzvermerk: || Maria Schaaf. 1930 ||]

Signatur: 57 in: DR101438
Autor: Bruno Röthig [Text: Sarah Flower Adams]
Titel: Näher, mein Gott, zu dir! Text v. Sarah Flower Adams. Satz von B. Röthig. Englische Melodie.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: B.219R.] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 58 in: DR101438
Autor: [Beteiligt: Erbe] [Beteiligt: Erxleben] [Beteiligt: E. W. Schmidt] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Weihnachtslied. Text a. d. 18. Jahrhundert, übersetzt v. Dr. E. W. Schmidt. Mel. a. d. Gesangb. d. Böhm.-Mähr. Brüder. Satz n. Erxleben u. Erbe. [Seligkeiten, Freudenzeiten kamen für uns alle. Gott, der Große]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 223] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 59 in: DR101438
Autor: Michael Praetorius [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: "Geboren ist Emanuel."
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 250] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 60 in: DR101438
Autor: Leonhart Schröter [Text: Adolf Holst] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Ein neues Weihnachtslied auf alte Weise. (Text von Adolf Holst.) Melodie und Satz von Leonhart Schröter, *1540 i. Torgau. [Es kommt ein Kind gegangen durch Wintersnot und Nacht]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 217] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 20 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 61 in: DR101438

Autor: C. Riedel [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: "Wohlauf, gen Bethlehem." Melodie a. d. 15. Jahrhundert nach C. Riedel. [Wohlauf, gen Bethlehem in Eil' mit Herzen, Muth und Sinnen!]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 176] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 62 in: DR101438
Autor: Michael Praetorius [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: "Es ist ein' Ros' entsprungen." [von:] Miachel Praetorius. 1571-1621.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 253] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 63 in: DR101438
Autor: L. Schröter [Text: Nicolaus Decius] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: "Allein Gott in der Höh' sei Ehr." [von:] Tonsatz von L. Schröter, 1587. [Text:] (Nicolaus Decius, gest. 1529.)
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 275] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 64 in: DR101438
Autor: G. Kittan [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Dort ist mein Theil und Erbe. [Dort ist mein Theil und Erbe mir prächtig zugericht, wenn ich gleich fall' und sterbe]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: B.235R.] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 65 in: DR101438
Autor: Huldreich Zwingli [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Herr, nun selbst den Wagen halt. Text von Huldreich Zwingli. Mel. v. Huldreich Zwingli 1529. [Herr, nun selbst den Wagen halt, bald abseits geht sonst die Fahrt]
Übertitel: Musik-Beilage zum "Kirchenchor" Jahrgang 1919. No. 1. Zeitschrift für den Kirchenchorverband in der Sächs. Landeskirche.
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 66 in: DR101438
Autor: Joh. Löhner [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Vater voller Güte. [von:] Joh. Löhner. 1637 Organ. i. Nürnberg. [Vater voller Güte, freudnlich im Gemüte, reich an Gnad' und Treu'.]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 67 in: DR101438
Autor: Joh. Herm. Schein [Beteiligt: Bruno Röthig] [Beteiligt: Karl Schmidt]
Titel: Psalm 126. [von:] Joh. Herm. Schein 1624. Herausgegeben von Karl Schmidt 1918. [Wenn Gott, der Herr, Zion erlösen wird aus'm G'fängnis schwer, darein wir]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]

Bemerkung 1: [Bogensignatur: 263] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 68 in: DR101438
Autor: Hommel [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Ein geistliche Kriegslied. Nach einem Erlebnis in der Kathedrale zu St. Mihiel, 800 m. vor dem Feinde, notiert von B. Röthig. Text u. Weise n. Hommel, Geistl. Volksl. [Ich glaub an Gott in aller Not, auf Gott mein Hoffnung baue; ich liebe Gott bis in den Tod]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 69 in: DR101438
Autor: Paul Oehme [Text: Luise Hensel] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Abendlied. [Text:] Luise Hensel. [von:] Paul Oehme, Targu Jiu 1918. [Müde bin ich, geh' zur Ruh, schließe meine Augen zu. Vater, laß]
Übertitel: Musik-Beilage No. 10 zu "Der Kirchenchor" XXIX. Jahrgang. Zeitschrift für den Kirchenchorverband in der Sächs. Landeskirche.
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 70 in: DR101438
Autor: Bruno Röthig [Text: R. Kögel]
Titel: Sonntags=Glocken | Text von R. Kögel [von:] B. Röthig [Zionsstille soll sich breiten um mein Sorgen, meine Pein, denn die Engel]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: || Musiknotensatz von Radelli & Hille in Leipzig ||]

Signatur: 71 in: DR101438
Autor: Johannes Jul. Dürrner [Text: Joh. Daniel Falk] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Christ Kyrie! [Text:] Joh. Daniel Falk. [von:] Johannes Jul. Dürrner. (1810-1859) [Wie mit grimm'gem Unverstand Wellen sich bewegen! Nirgens Rettung]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 229] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 50 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 72 in: DR101438
Autor: M. Praetorius [Text: Martin Luther] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Für Pfingsten und kirchliche Festtage. "Sie ist mir lieb, die werte Magd". Ein Lied von den heiligen, christlichen Kirchen von Dr. Martin Luther. Melodie nach dem Liede: "Ach Lieb' mit Leid" (1512). Satz von M. Praetorius (1571-1621).
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 184] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 20 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 73 in: DR101438
Autor: Bruno Röthig
Titel: Unser Leben. Ps. 90, 10. [Unser Leben währet siebenzig Jahr, und wenn es hoch kommt]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 274] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 74 in: DR101438
Autor: Christoph v. Gluck [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Für patriotische Feiern. Festgesang. [von:] Christoph v. Gluck. (1714-87). [Freudenklänge! Festgesänge! Rauscht empor zum Himmelszelt! Von der Sorge losgerungen]

Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 201] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 20 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 75 in: DR101438
Autor: Mor. Hauptmann [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Wie ein wasserreicher Garten. [von:] M. Hauptmann. [Wie ein wasserreicher Garten wird dein Herz zu schauen sein]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 76 in: DR101438
Autor: Bruno Röthig [Text: Julius Sturm]
Titel: Herz, lass dein Sorgen sein. (Julius Sturm.) [von:] Bruno Röthig.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 186] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 77 in: DR101438
Autor: Thomas Selle [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Osterlied. [von:] Thomas Selle, 1655. [O fröhliche Stunden, o herrliche Zeit, nun hat überwunden der Herzog im Streit]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 180] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 20 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 78 in: DR101438
Autor: Bruno Röthig [Text: Ferd. Freiligrath]
Titel: Der Liebe Dauer. Ferd. Freiligrath [von:] Bruno Röthig. [O lieb, so lang du lieben kannst, o lieb, so lang du lieben magst] [As-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar] [hs. Chorpartitur? - hektographiert?]
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: 79 in: DR101438
Autor: Joh. Seb. Bach [Beteiligt: Schemelli] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Von der Erde zum Himmel. "Geistliche Lieder von Joh. Seb. Bach" aus dem Schemellischen Gesangbuch von 1736. Nach des Komponisten beziffrtem Baß. [O liebe Seele, zieh die Sinnen von schnöder Welt und Wollust ab! So ruft dein Schöpfer]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 167] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 80 in: DR101438
Autor: Georg Friedr. Händel [Beteiligt: Croft] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: "Der Herr wird's verseh'n!" [von:] Georg Friedr. Händel (Croft). [Dem Rufe des Herrn, wie Abraham dort, gehorchen wir gern im Glauben] [Alternativtext: Nicht menschlicher Rat, noch Erdenverstand Mag finden den Pfad ins himmlische Land.]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 156] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 81 in: DR101438
Autor: [Beteiligt: Bruno Röthig]

Titel: Lobgesang. Ein geistlich Sommerlied. [Wunderschön prächtige große und mächtige Sonne der Ganden, du himmlisches Licht] [F-Dur]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 198] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 20 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 82 in: DR101438
Autor: J. G. Ebeling [Text: P. Gerhardt] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Die güldne Sonne (P. Gerhardt.) [von:] Mel. v. J. G. Ebeling, 1666.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 149] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||] [Vermerk: || In Vorliegendem soll ein fast in Vergessenheit geratenes Lied mit seiner erquicklichen Melodie ("zu Großmutters Zeiten" war | beides gang und gäbe) wieder aufgefrischt und unsern Kirchenchören und Gemeinden lieb gemacht werden. ||]

Signatur: 83 in: DR101438
Autor: Carl Riedel [Text: Gottl. Tschechtic] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Krieger des Herrn. Text v. Gottl. Tschechtic, a. d. 15. Jahrh. Mel. a. d. 15. Jahrh. Nach einer Harmonistaion von Carl Riedel eingerichtet v. B. R. [Krieger des Herrn, Streiter für Gott und seinem Gesetz Wehr!]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 247] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 50 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 84 in: DR101438
Autor: Bruno Röthig
Titel: Befiehl dem Herrn deine Wege. Psalm 37, 5. [von:] Bruno Röthig.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: B.210R.] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 20 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 85 in: DR101438
Autor: Gustav Kittan [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: "Nimm uns in deine Vaterhut." (Für Trauung, Einführung, Entlassung und dergleichen.) [von:] Gustav Kittan.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 257] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 86 in: DR101438
Autor: Johann Wolfgang Franck [Text: Wilhelm Osterwald] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Jesus neigt sein Haupt und stirbt. (Text von Wilhelm Osterwald.) [von:] Johann Wolfgang Franck.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 191] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 87 in: DR101438
Autor: Friedr. Mergner [Text: Knorr v. Rosenroth] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Morgenglanz der Ewigkeit. [Text:] Knorr. v. Rosenroth. [von:] Friedr. Mergner.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 266] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 88 in: DR101438

Autor: Johann Heinrich Rolle [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Der Friede Gottes. Für Himmelfahrt, Pfingsten und Trinitatis, Einweisung oder Verabschiedung verwendbar. [von:] Johann Heinrich Rolle (1718-85), Organist in Magdeburg. [Der Friede Gottes, welcher höher ist denn alle Vernunft]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: B.234R.] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 50 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 89 in: DR101438
Autor: P. Stöbe [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Ich fahr dahin. Zum Ehrengedächtnis gefallener Krieger. Urspr. Text u. Melodie a. d. Lochheimer Liederbuch 1450. Tonastz u. Umdichtung von P. Stöbe 1916. [Ich fahr dahin, weil es muß sein, ich scheid]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: B.233R.] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 50 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 90 in: DR101438
Autor: Karl Voigtländer [Text: Johann Ludwig Konrad Allendorf] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Zwei Begräbnis-Gesänge. 1. Unter Lilien jener Freuden. (Johann Ludwig Konrad Allendorf. 1731.) [von:] Karl Voigtländer. 1853.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 200] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 91 in: DR101438
Autor: [Beteiligt: Henry Bishop] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Zwei Begräbnis-Gesänge. 2. Wo findet die Seele die Heimat, die Ruh'? [von:] Nach Hernry Bishop. 1826.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 200] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 92 in: DR101438
Autor: J. W. Franck [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: "Komm Gnadentau." [von:] J. W. Franck (1600). [Komm Gnadentau, befeuchte mich, ersehnter Regen]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 197] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 93 in: DR101438
Autor: G. F. Händel [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: "Er weidet seine Herde." Arie a. d. Orat. "DER MESSIAS" v. G. F. Händel. Zum Gleichnis vom guten Hirten, Kirchweihfest, Missionsfest etc.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: B.238R.] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 50 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 94 in: DR101438
Autor: J. A. P. Schulz [Text: Christ. Ad. Overbeck] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Ein altes Lied: "Warum sind der Tränen." Text nach Christ. Ad. Overbeck. [von:] J. A. P. Schulz.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: B.232R.] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 95 in: DR101438

Autor: Ebeling [Text: Paul Gerhardt] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Warum sollt' ich mich denn grämen? (Paul Gerhardt.) [von:] Ebeling 1666.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 20 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 96 in: DR101438
Autor: Felix Mendelssohn-Bartholdy [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Für die Trinitatiszeit. "O welch eine Tiefe." Röm. 11, 33. Aus dem Oratorium "Paulus" von Felix Mendelssohn-Bartholdy.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 206] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 97 in: DR101438
Autor: Demetrius Bortniansky [Text: G. Tersteegen] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Ich bete an die Macht der Liebe. (G. Tersteegen) [von:] Demetrius Bortniansky.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 151] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 98 in: DR101438
Autor: [Text: Heinrich v. Laufenberg] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Engelspiel. Mel. a. d. 14. Jahrhundert. Text von Heinrich v. Laufenberg 1430. [Ich weiß ein lieblich Engelspiel, da ist all Leid vergangen: Im Himmelreich ist Freude viel]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 212] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 99 in: DR101438
Autor: [Text: Hobein] [Text: Bonaventura] [Bearbeiter: Georg Reiss] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Norwegische (Olav-) Sequenz. Aus dem 12. Jahrhundert. Gefunden im Norwegischen Reichsarchiv und bearbeitet von Georg Reiss. Bearbeitung auf deutschen Text (Hobein, Bonaventura) von B. R. [Willst du recht die Schritte lenken, mußt ans heilge Kreuz du denken, das sei deines Herzens Zug. Wenn du schläfst und wenn]
Übertitel: Musik-Beilage No. 1 zu "Der Kirchenchor" XXIV. Jahrgang. (Zeitschrift für den Kirchenchorverband in der Sächs. Landeskirche.)
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: || Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 6 Pfg) zu beziehen durch Kgl. Musikdir. Bruno Röthig, | Cant. an St. Johannis; Leipzig, Süd-Str. 9, II. ||] [Vermerk: || Mit Erlaubnis vom Verleger Oluf By in Kristiania. ||]

Signatur: 100 in: DR101438
Autor: Dimitri Bortnjansky [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Du Hirte Israels. [von:] Dimitri Bortnjansky. 1751-1825.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 284] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 32011). ||]

Signatur: 101 in: DR101438
Autor: J. Eccard [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Mein schönste Zier. [von:] J. Eccard, 1553-1611
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 256] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 102 in: DR101438

Autor: Heinrich Schütz [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Ehre sei dir, Christe. [von:] Heinrich Schütz. 1585-1672.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 248] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 103 in: DR101438
Autor: J. W. Franck [Text: Wilh. Osterwald] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: "O du mein Trost." (Wilh. Osterwald.) [von:] J. W. Franck, geb. 1640. [O Du, mein Trost, mein süsses Hoffen, lass mich nicht]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 185] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 104 in: DR101438
Autor: L. Aug. Lundh [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: "Herr, deine Güte reichet, so weit." (Für die Freudenzeit des Kirchenjahres und festliche Gelegenheiten.) [von:] L. Aug. Lundh, Stockholm.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 203] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 105 in: DR101438
Autor: Ed. Grieg [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Die weiße Schar. Nordische Volksmelodie. Nach einer Bearbeitung v. Ed. Grieg eingerichtet v. B. R. [Die weiße Schar, dir große, weiße Schar ich seh, gleich tausend Bergen]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 128] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 106 in: DR101438
Autor: Karl Kuhlo [Text: Eleonore Fürstin Reuß] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Missionslied. (Eleonore Fürstin Reuß.) Nach einer Melodie von Karl Kuhlo, + 1909. [Ich bin durch die Welt gegangen, und die Welt ist schön und groß, und doch ziehet]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 179] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 50 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 107 in: DR101438
Autor: G. Winter [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Elsässisches Weihnachtslied. O schlafe, lieblicher Jesus! Elsässisches Volkslied, bearb. von G. Winter.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 244] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 108 in: DR101438
Autor: F. Mendelssohn-Bartholdy [Text: J. G. Droysen] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: "Herr, zu dir will ich mich retten." (J. G. Droysen 1808-1885.) [von:] F. Mendelssohn-Bartholdy.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 227] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 50 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 109 in: DR101438
Autor: Louis Papier [Beteiligt: Bruno Röthig]

Titel: Laßt uns gehn zu Gottes Garten. [von:] Louis Papier.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 175] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 50 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 110 in: DR101438
Autor: Melch. Franck [Beteiligt: E. Rabich] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Zum Erntedankfeste. "Nun jauchz' dem Herren alle Welt." Text: siehe Landesgesangbuch No. 531. [von:] Melch. Franck. Satz nach E. Rabich.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 251] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 111 in: DR101438
Autor: W. A. Mozart [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Sei gegrüßet. [von:] W. A. Mozart. Komp. im Jahre 1791. [Sei gegrüßet unserm Herzen, der für uns]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 255] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 112 in: DR101438
Autor: Sigfrid Karg Elert [Text: Philipp Spitta]
Titel: O selig Haus! [Text:] Philipp Spitta. [von:] Sigfrid Karg Elert, Op. 130 No. 14. [O selig Haus, wo man Dich aufgenommen, Du wahrer Seelenfreund, Herr Jesu]
Übertitel: [erschlossen?: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 276] [Verlag: Verlag F. E. C. Leuckart, Leipzig.] [Vermerk: || Zum ersten Abdruck vom Autor überlassen. ||]

Signatur: 113 in: DR101438
Autor: [Text: B. Volkening] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Jesu nach. Für Himmelfahrt, Pfingsten und Kriegsbetstunden. (B. Volkening.) Aus "Kirchenlieder im Volkston." [Auf dich seh ich, mit dir geh ich, Jesus Christus, starker Held]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 246] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 50 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 114 in: DR101438
Autor: E. F. Richter [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Wie lieblich sind auf den Bergen. Jesaia 52. V. 7. [Wie lieblich sind auf den Bergen die Füße der Boten]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 207] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 115 in: DR101438
Autor: Moritz Hauptmann [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Lobe den Herrn, meine Seele. Ps. 103 V. 1. [von:] Moritz Hauptmann.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 204] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 116 in: DR101438
Autor: Joh. Pachelbel [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Singet dem Herrn ein neues Lied. Psalm 98. [von:] Joh. Pachelbel. 1653-1706.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]

Bemerkung 1: [Bogensignatur: 224] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 117 in: DR101438
Autor: Dem. Bortniansky [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Cherubim-Hymne. [von:] Dem. Bortniansky. [Gleichwie Engelschaaren, Gottes Antlitz schauend, in seiner Hoheit Glanz]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: B.208R.] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 20 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 118 in: DR101438
Autor: Friedr. Sicher [Text: J. Hausmann] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Zur Confirmation. "So nimm denn meine Hände." (J. Hausmann.) [von:] Friedr. Silcher.
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: Stich und Druck von F. M. Geidel, Leipzig.]

Signatur: 119 in: DR101438
Autor: [Text: Wilh. Wackernagel] [Beteiligt: Hommel] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Zum Erntedankfeste. Herrlichkeit Gottes in der Schöpfung. Der Text wurde einem Liede a. d. 12. Jahrhundert nachgebildet und ergänzt von Wilh. Wackernagel. Die Weise ist dem "Heimlichen Psalterspiel", einer Handschrift ohne Ort und Jahreszahl, entnommen. Beides findet sich in Hommels "Geistlichen Volksliedern". [Die Blum in Waldesschlüften, das Gold in Erdenklüften, des Himmels Dach, des Meeres Frund, das alles ist dir]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 195] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 20 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 120 in: DR101438
Autor: Fr. Mergner [Text: P. Gerhardt] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Wir singen dir, Immanuel. (Text von P. Gerhardt.) [von:] Fr. Mergner.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 150] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 121 in: DR101438
Autor: Wilh. Wauer [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Ich bin nun frei gemacht durch Jesum Christ. [von:] Wilh. Wauer 1891.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: B.237R.] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 50 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 122 in: DR101438
Autor: M. Prätorius [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Wie schön leuchtet der Morgenstern. Duett für Frauenstimmen oder für Frauen- u. Männerstimmen. [von:] M. Prätorius 1610.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 123 in: DR101438
Autor: [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Osterlied. Aus dem Gesangbuch der böhm.-mähr. Brüder von 1531-1616. [Singen wir heut' mit einem Mund einträchtig und aus Herzensgrund]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]

Bemerkung 1: [Bogensignatur: 228] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 50 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 124 in: DR101438
Autor: Heinrich Isaac [Text: Paul Gerhardt] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: "O Welt, sieh hier dein Leben." [Text:] Paul Gerhardt. 1606-76. Mel. a. d. 15. Jahrh. Satz von Heinrich Isaac. (um 1500.)
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 271] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 125 in: DR101438
Autor: D. Bortniansky [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Gloria in excelsis. (Die grosse Doxologie.) [von:] D. Bortniansky. 1750-1825. [Ehre sei Gott in der Höhe]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 243] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 126 in: DR101438
Autor: Ernst Kopp [Beteiligt: Heinr. Reimann] [Text: Angelus Silesius] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Einladung zum Lobe Gottes. (Angelus Silesius, 1657.) Mel. von Anton Kopp, 1717. Satz nach Heinr. Reimann. [Ihr kleinen Vögelein, ihr Waldergötzerlein, ihr süßen Sängerlein]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 193] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 127 in: DR101438
Autor: L. van Beethoven [Text: Chr. F. Gellert] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Zum Erntedankfest. Bitten. (Chr. F. Gellert.) [von:] L. van Beethoven, 1770-1827. [Gott, deine Güte reicht so weit, so weit die Wolken gehen]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 173] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||] [Zeilenstempel: || Teuerungszuschl. ||]

Signatur: 128 in: DR101438
Autor: Gottfr. Aug. Homilius [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Israel hoffe auf den Herrn! [von:] Gottfr. Aug. Homilius, 1714-1785.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 192] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 20 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||] [Zeilenstempel: || Teuerungszuschl. ||]

Signatur: 129 in: DR101438
Autor: M. Vulpius [Text: Anna Ziegler] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Des Kindes Gebet im Kriege. Text v. Anna Ziegler. Mel. v. M. Vulpius. 1609. [Lieber Heiland, der du gern hörst der Kleinen Bitten, sieh, mein Väterlein ist fern! Sei auf allen Schritten]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 6 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 130 in: DR101438
Autor: Julius Wilhelm Lyra [Beteiligt: Bruno Röthig]

Titel: "Wie lieblich sind_" Zum Kirchweihfeste, zur Einweisung eines Geistlichen oder zum Missionsfeste. Für dreistimmigen Männerchor. [von:] Julius Wilhelm Lyra. [Wie lieblich sind die Füße der Boten, die den Frieden verkündigen]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: Stich und Druck von F. M. Geidel, Leipzig.]

Signatur: 131 in: DR101438
Autor: Johannes Löhner [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Zur Friedensfeier. Du König aller Ehren. [von:] Johannes Löhner. [Du König aller Ehren, du Herr der ganzen Welt, dem mit]
Übertitel: Musikbeilage zum "Kirchenchor" Jahrgang 1919. No. 5. Zeitschrift für den Kirchenchorverband in der Sächs. Landeskirche.
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 132 in: DR101438
Autor: Joh. Eccard [Text: Paul Gerhard] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: "Ich lag in tiefer Todesnacht." (Paul Gerhard, geb. 1606, gest. 1676.) [von:] Joh. Eccard.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 242] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 133 in: DR101438
Autor: Bruno Röthig [Text: Joachim Neander]
Titel: Loblied. (Joachim Neander, 1680.) [Wunderbarer König, Herrscher von uns allen, lass dir unser Lob gefallen]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 166] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 134 in: DR101438
Autor: Nicol. Hermann [Beteiligt: Leonh. Schröter] [Text: Paul Gerhardt] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: "Nun danket all' und bringet Ehr" Text v. Paul Gerhardt. Mel. v. Nicol. Hermann 1554 ("für die Kinder im Jochimstal") Satz v. Leonh. Schröter 1587.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 268] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 135 in: DR101438
Autor: J. Händl
Titel: Siehe, wie dahin stirbt der Gerechte. [von:] J. Händl. (1587.)
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 136 in: DR101438
Autor: Ehrhard Bodenschatz
Titel: c. Mariae Wiegenlied. Geistl. Volkslied a. d. 14. Jahrh. Satz nach Ehrhard Bodenschatz, 1680. [Joseph, lieber Joseph mein, hilf mir wiegen]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 2 Seiten; als pag. 3-4 paginiert] [Vermerk: Stich und Druck von F. M. Geidel, Leipzig.]

Signatur: 137 in: DR101438
Autor: [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Ihr Englein kommt! Weihnachtslied aus dem 14. Jahrhundert. [Vom Himmel hoch, ihr Englein kommt! Eia]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]

Bemerkung 1: [Bogensignatur: B.281R.] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 138 in: DR101438
Autor: M. Luther [Beteiligt: Hans Leo v. Hasler] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Christmette. a. Vom Himmel hoch. M. Luther. Satz von Hans Leo v. Hasler, 1608.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 152] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 139 in: DR101438
Autor: [Beteiligt: Hans Leo v. Hasler] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Christmette. b. In dulcio jubilo. Melodie vorreformatorisch; auf vorl. Text 1543 kirchlich. Satz von Hans Leo v. Hasler, 1608.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 152] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 140 in: DR101438
Autor: Ehrhard Bodenschatz [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Christmette. c. Mariae Wiegenlied. Geistl. Volkslied a. d. 14. Jahrh. Satz nach Ehrhard Bodenschatz, 1680. [Joseph, lieber Joseph mein, hilf mir wiegen]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 152] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags [Leerstelle] zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 141 in: DR101438
Autor: Friedrich Mergner [Text: Paul Gerhardt] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Christ-Wiegen.Liedlein. (Text von P. Garhardt.) [von:] Friedrich Mergner.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: B.213R.] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 142 in: DR101438
Autor: [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: "Fröhliche Weihnacht!" Geistl. Volkslied. [Fröhliche Weihnacht! Überall tönet]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 272] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 143 in: DR101438
Autor: [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Ein Krippenlied. (Aus der Grafschaft Glatz.) [O laufet, ihr Hirten, laufet alle zugleich, und nehmet Schalmeien]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: B.218R.] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 20 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||]

Signatur: 144 in: DR101438
Autor: ?
Titel: Die Engel und die Hirten. Altböhmisches Weihnachtslied. Altböhm. Melodie. [Kommet ihr Hirten, ihr Männer und Frau'n; kommet das]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite] [Vermerk: Stich und Druck von F. M. Geidel, Leipzig.]

Signatur: 145 in: DR101438
Autor: [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Freu' dich, Erd' und Sternenzelt. Altböhmische Melodie.
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 270] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 146 in: DR101438
Autor: [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Christkindleins Ankunft. Geistl. Volkslied. [Kling', Glöcklein, klingelingeling]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 270] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 147 in: DR101438
Autor: [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Für die Christ-Vesper. Christkindleins Ankunft. Volkslied. [Kling, Glöcklein, klingelingeling]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 153] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 148 in: DR101438
Autor: J. Crüger [Text: P. Gerhardt] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Weihnachten. [Text:] P. Gerhardt. [von:] J. Crüger (1657). [Fröhlich soll mein Herze springen]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 153] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 149 in: DR101438
Autor: Christian Gregor [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Hosianna! [von:] Christian Gregor. 1784. [Hosianna, gelobet sei, der da kommt]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 209] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jede Seite 10 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. ||]

Signatur: 150 in: DR101438
Autor: Johannes Eccard [Text: Leonh. Schröter] [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Zum Weihnachtsfeste. Freut euch, ihr lieben Christen. Text von Leonh. Schröter. [von:] Johannes Eccard, +1611.
Übertitel: Musik-Beilage No. 5 zu "Der Kirchenchor" XXII. Jahrgang. (Zeitschrift für den Kirchenchorverband in der Sächs. Landeskirche.)
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Vermerk: || Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 6 Pfg) zu beziehen durch Kgl. Musikdir. Bruno Röthig, | Cant. an St. Johannis; Leipzig, Süd-Str. 9, II. ||]

Signatur: 151 in: DR101438
Autor: E. F. Richter [Beteiligt: Bruno Röthig]
Titel: Wie lieblich sind auf den Bergen. Jesaia 52. V. 7. [Wie lieblich sind auf den Bergen die Füße der Boten]
Übertitel: [erschlossen: Beilage zum Kirchenchor]
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 207] [Vermerk: || Zur gefälligen Beachtung! Sämtliche Beilagen zum Kirchenchor sind Eigentum des Bearbeiters, | [...] | Gegen vorherige Einsendung des Betrags (jedes Blatt 20 Pfg.) zu beziehen durch Professor Bruno Röthig | Leipzig, Kaiser Wilhelm-Str. 19 I. (Fernruf 1617). ||] [Zeilenstempel: || Teuerungszuschl. ||]

Signatur: 152 in: DR101438
Autor: Theodor Krause
Titel: No. 2. Psalm 117. "Lobet den Herrn."

Übertitel: Motetten und geistliche Lieder für gemischten Chor von Theodor Krause
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik. (LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS) W. 13 BERNERS STREET.] [Bogensignatur: H.O.980] [Preis: Part. 0.60 à Stim. 0.15] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Altsignatur: || VI. B. 95. ||]

Signatur: 153 in: DR101438
Autor: W. Herrmann
Titel: No. 6. Ostern. "Lasst uns frohlocken." Op. 41. No. 6 [Text: Lasset uns frohlokken]
Übertitel: Motetten für gemischten Chor von W. HERRMANN. Op. 41.
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS. LEIPZIG, GUSTAV BRAUNS.] [Bogensignatur: H.O.858] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Altsignatur: || VI. B. 94. ||]

Signatur: 154 in: DR101438
Autor: Paul Boden
Titel: Festmotette. Psalm 118, v. 24: Dies ist der Tag. Komponirt von Paul Boden Op. 7.
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Hermann Oppenheimer, Hameln Special-Geschäft für Orgel- und Kirchenmusik London, Oppenheimer Brothers. Leipzig, Gustav Brauns.] [Bogensignatur: H.O.328] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Altsignatur: || VI. B. 92. ||]

Signatur: 1 in: DR101439
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny v. Hoffnaass. [sic.!]]
Titel: Toggenburg. Dichtung von Fanny v. Hoffnaass. [sic.!] Op. 76.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.&.M.812b.] [Umfang: 15 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101439
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny v. Hoffnaass. [sic.!]]
Titel: Toggenburg. Dichtung von Fanny v. Hoffnaass. [sic.!] Op. 76.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.&.M.812b.] [Ovalstempel: Schweidnitzer * Musikverein. *] [Umfang: 10 Seiten]

Signatur: 3 in: DR101439
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny v. Hoffnaass. [sic.!]]
Titel: Toggenburg. Dichtung von Fanny v. Hoffnaass. [sic.!] Op. 76.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.&.M.812b.] [Rundstempel: FLÜGEL'scher GESANG-VEREIN BRESLAU.] [Umfang: 10 Seiten]

Signatur: 4 in: DR101439
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny v. Hoffnaass. [sic.!]]
Titel: Toggenburg. Dichtung von Fanny v. Hoffnaass. [sic.!] Op. 76.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.&.M.812b.] [Umfang: 10 Seiten]

Signatur: 5 in: DR101439
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny v. Hoffnaass. [sic.!]]
Titel: Toggenburg. Dichtung von Fanny v. Hoffnaass. [sic.!] Op. 76.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [4 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.&.M.812b.] [Umfang: 17 Seiten]

Signatur: 6 in: DR101439
Autor: [erschlossen: H. Schütz] [Bearbeiter: erschlossen: Dittberner]
Titel: [erschlossen anhand der Bogensignatur: SCHÜTZ, H.: Zwanzig geistliche Chorgesänge... für den praktischen Gebrauch bearb. u. hg. v. ... J. Dittberner. I./II. Folge. 2 Hefte. Bremen]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [2 Exemplare]

Bemerkung 1: [Bogensignatur: S.&H.1282] [datiert auf: Copyright 1913 by Schweers & Haake, Bremen.] [Verlag: Verlagseigentum von Schweers & Haake in Bremen.] [Umfang: 26 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 7 in: DR101439
Autor: [erschlossen: H. Schütz] [Bearbeiter: erschlossen: Dittberner]
Titel: [erschlossen anhand der Bogensignatur: SCHÜTZ, H.: Zwanzig geistliche Chorgesänge... für den praktischen Gebrauch bearb. u. hg. v. ... J. Dittberner. I./II. Folge. 2 Hefte. Bremen]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß. [1 Exemplar, defekt]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: S.&H.1282] [datiert auf: Copyright 1913 by Schweers & Haake, Bremen.] [Verlag: Verlagseigentum von Schweers & Haake in Bremen.] [Umfang: 24 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 8 in: DR101439
Autor: J. W. Franck [Herausgeber: W. Herrmann] [Text: Wilhelm Osterwald.] [Text: Karl Storch] [Text: Anna Bock] [Text: Phil. Tr. Hiller]
Titel: 10 geistliche Melodien für vierstimmigen gemischten Chor
Übertitel: EDITION BREITKOPF Nr. 4916
enthält: Stimme: Baß [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: 27950] [Umfang: 8 Seiten] [datiert auf: Copyright 1916 by Breitkopf & Härtel, Leipzig]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]
Bemerkung 3: [enthält: 1. Weihnachten. Heil'ge Nacht, ich grüße dich! (Wilhelm Osterwald.) [von:] Johann Wolfgang Franck. Bearbeitung von W. Herrmann. [Nacht, die den Tag geboren, den zu schaun]; 2. Passionszeit. An deinem Kreuzesstamme. (Wilhelm Osterwald.); 3. Passionszeit. Ich sehe dich, mein Jesus, bluten. (Wilhelm Osterwald.); 4. Karfreitag. Jesus neigt sein Haupt und stirbt. (Wilhelm Osterwald.); 5. Pfingsten. Komm, heil'ger Geist. (Wilhelm Osterwald.); 6. Trinitatisfest, Lob- und Dankfeste. Die Welt singt Gottes Preis. (Wilhelm Osterwald.); 7. Totenfest – Beerdigung. Schlaft sanft in sel'ger Ruh. (Karl Storch.); 8. Gottvertrauen. Geduld, mein Herz, Geduld. (Karl Storch.); 9. Gottvertrauen. Herrgott! Herr im Weltgetriebe. (Anna Bock.); 10. Gebet. Ich will zu meinem Gott mich halten. (Phil. Tr. Hiller, 1699-1769.)]

Signatur: 9 in: DR101439
Autor: Friedrich E. Koch
Titel: Die deutsche Tanne. Ein Idyll aus deutschem Bergeswald, nach eigenen Worten von Friedrich E. Koch, Op. 30.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. [1 Exemplar]; BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.] [datiert auf: Copyright 1906 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.] [Datierung: 1906] [Bogensignatur: 4648a] [Bogensignatur: 4648d] [Umfang: Sopran: 11 Seiten] [Umfang: Bass: 8 Seiten]

Signatur: 10 in: DR101439
Autor: Arnold Mendelssohn
Titel: Zwölf Paraphrasen. Heft 1 bis 4, jeweils: No. 1-6.
Übertitel: Zwölf Paraphrasen. Heft 1 No. 1-6.; Zwölf Paraphrasen. Heft 2 No. 1-6.; Zwölf Paraphrasen. Heft 3 No. 1-6.; Zwölf Paraphrasen. Heft 4 No. 1-6.
enthält: Stimme: Alt [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 2886] [Bogensignatur: 2889] [Bogensignatur: 2952] [Bogensignatur: 2955] [Verlag: Copyright 1912 by J. Rieter-Biedermann, Leipzig [und Zeilenstempel:] || Verlag jetzt | C. F. Peters, Leipzig ||] [Preis: Pr.-netto 30 Pf.] [Umfang: 4 mal 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundsiegel mit mittig abgebildetem Baum: NULLI CEDIT PONDERI SED CONTRA ASSURGIT SIGIL. [...]RN. ECCL. WRATISL. 1742.] [Siegel der 1742 gegründeten Hofkirchengemeinde.] [Rundstempel: Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau]

Signatur: 11 in: DR101439
Autor: W. Rudnick
Titel: Jesus und die Samariterin.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: TENOR & BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: H. Preiser, Musikverlag, Liegnitz.] [Bogensignatur: 74] [Umfang: 16 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101440
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny v. Hoffnaass. [sic.!]]
Titel: Toggenburg. Dichtung von Fanny v. Hoffnaass. [sic.!] Op. 76.
Übertitel: ?

enthält: Stimme: Sopran. [19 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.&.M.812b.] [Umfang: 17 Seiten]

Signatur: DR101441
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny v. Hoffnaass. [sic.!]]
Titel: Toggenburg. Dichtung von Fanny v. Hoffnaass. [sic.!] Op. 76.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt [14 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.&.M.812b.] [Umfang: 15 Seiten]

Signatur: DR101442
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny v. Hoffnaass. [sic.!]]
Titel: Toggenburg. Dichtung von Fanny v. Hoffnaass. [sic.!] Op. 76.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.&.M.812b.] [Umfang: 10 Seiten]

Signatur: DR101443
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny v. Hoffnaass. [sic.!]]
Titel: Toggenburg. Dichtung von Fanny v. Hoffnaass. [sic.!] Op. 76.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.&.M.812b.] [Umfang: 14 Seiten]

Signatur: DR101444
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny v. Hoffnaass. [sic.!]]
Titel: Toggenburg. Dichtung von Fanny v. Hoffnaass. [sic.!] Op. 76.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.&.M.812b.] [Rundstempel: FLÜGEL'scher GESANG-VEREIN BRESLAU.] [Umfang: 10 Seiten]

Signatur: DR101445
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny v. Hoffnaass. [sic.!]]
Titel: Toggenburg. Dichtung von Fanny v. Hoffnaass. [sic.!] Op. 76.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.&.M.812b.] [Rundstempel: FLÜGEL'scher GESANG-VEREIN BRESLAU.] [Umfang: 14 Seiten]

Signatur: DR101446
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny v. Hoffnaass. [sic.!]]
Titel: Toggenburg. Dichtung von Fanny v. Hoffnaass. [sic.!] Op. 76.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.&.M.812b.] [Ovalstempel: Schweidnitzer * Musikverein. *] [Umfang: 10 Seiten]

Signatur: DR101447
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny v. Hoffnaass. [sic.!]]
Titel: Toggenburg. Dichtung von Fanny v. Hoffnaass. [sic.!] Op. 76.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt [16 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.&.M.812b.] [Rundstempel: FLÜGEL'scher GESANG-VEREIN BRESLAU.] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Die Stimmen sind fortlaufend nummeriert: Nummer 2-3; 5-8; 10; 12-20]

Signatur: DR101448
Autor: Josef Rheinberger [Text: Fanny v. Hoffnaass. [sic.!]]
Titel: Toggenburg. Dichtung von Fanny v. Hoffnaass. [sic.!] Op. 76.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [20 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.&.M.812b.] [Rundstempel: FLÜGEL'scher GESANG-VEREIN BRESLAU.] [Umfang: 17 Seiten]
Bemerkung 2: [Die Stimmen sind fortlaufend nummeriert: Nummer 1; 3-5; 7; 9-11; 14-18; 20-23; 25; 27-28]

Signatur: DR101449
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.

Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [1 Exemplar]; Bass. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: je: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101450
Autor: Joh. Seb. Bach [Text: Martin Luther] [Beteiligt: Gustav Schreck]
Titel: Kantate am Reformations-Feste nach Dr. Martin Luthers Dichtung "Ein' feste Burg ist unser Gott". Klavierauszug von Gustav Schreck. Kantate Nr. 80.
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: N.B.III.1.] [Umfang: 44 Seiten, pag. (273)-(316)]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]

Signatur: DR101451
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 59) am ersten Pfingstfesttage "Wer mich liebet, der wird mein Wort halten." (Evangelium St. Johannis, Cap. 14, V. 23.) Für Sopran und Bass. Erste Composition.
Übertitel: Johann Seb. Bach Sämmtliche Kirchen=Kantaten Nr. 59 // Bach's Werke. Kantate Nr. 59.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.59.] [Umfang: 14 Seiten, pag. (137)-(150)]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 137.]

Signatur: DR101452
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 59) am ersten Pfingstfesttage "Wer mich liebet, der wird mein Wort halten." (Evangelium St. Johannis, Cap. 14, V. 23.) Für Sopran und Bass. Erste Composition.
Übertitel: Johann Seb. Bach Sämmtliche Kirchen=Kantaten Nr. 59 // Bach's Werke. Kantate Nr. 59.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.59.] [Umfang: 14 Seiten, pag. (137)-(150)]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 137.]
Bemerkung 3: [hs. Aufffführungsvermerk: || 1) 2. Dyhrsche Aufführung am 10. April 1921. | M.D. Wiedemann (Orgel) | Else W. (Sopran) Kantor Matth. | (Bass) Chor: [unleserlich]quartett | 2) II. Pfingstfeiertag, 16.5.21. | M.D. Wiedemann (Orgel) | Else W. (Sopran) Kantor Matth. | (Bass) Chor: [unleserlich]quartett ||] [Datierung: 10.04.1921] [Datierung: 16.05.1921]

Signatur: 1 in: DR101453
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [blaue Umschlagmappe trägt Etikett mit: || H ||]

Signatur: 2 in: DR101453
Autor: ? [Beteiligt: Fritz Dietrich]
Titel: Christe, du bist der helle Tag. Satz: Fritz Dietrich
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Tenor

Signatur: 3 in: DR101453
Autor: ?
Titel: Mit meinem Gott geh ich zur Ruh und tu in Fried
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Tenor

Signatur: 4 in: DR101453
Autor: Melchior Vulpius [Text: Nikolaus Hermann]
Titel: Zum 2. Maigottesdienst. (18. Mai 1927.) "Hinunter ist der Sonnenschein, die finstre Nacht bricht stark herfür" [von:] Melch. Vulpius. 1609. [Text:] Nikolaus Herman + 1561.
Übertitel: ?
enthält: hs. Partitur - blau hektographiert

Bemerkung 1: [hs. Aufführungsvermerk: || Zum 2. Maigottesdienst. (18. Mai 1927.) || [Datierung: 18.05.1927]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || G. Freiber, [G. Treiber?] | Rentzst [Renter?] | 25/4.27. ||] [Datierung: 25.04.1927]

Signatur: DR101454
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101455
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: EDITION PETERS
enthält: Stimme: Bass. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: C. 271.] [rechts oben die Ziffern: || 1002 ||]

Signatur: DR101456
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101457
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR101457
Autor: ?
Titel: Wie schön leuchtet der Morgenstern voll Gnad und Wahrheit
Übertitel: ?
enthält: hs. Gebet
Bemerkung 1: [Text: Wie schön leuchtet der Morgenstern voll Gnad und Wahrheit von dem Herrn aus Juda [sic!] aufgegangen Du Davids Sohn aus Jakobs Stamm mein König und mein Bräutigam du hast mein Herz umfangen lieblich freundlich schön u. prächtig groß und mächtig reich an Gaben über alles hoch erhaben.]
Bemerkung 2: [auf der Rückseite Vermerk: || Aktiengesellschaft Oppeln O/S | Stadtcement | März 1939 ||] [Datierung: 31.03.1939] [Datierung: 24.12.1939]

Signatur: DR101458
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Besitzvermerk: || Eienmand [?] ||] [hs. Besitzvermerk: || Heinrich [?] ||]

Signatur: DR101459
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten]

Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Besitzvermerk: || A. Drohla ||]

Signatur: DR101460
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 161) am sechzehnten Sonntage nach Trinitatis desgleichen am Feste der Reinigung Mariae "Komm, du süsse Todesstunde!"
Übertitel: Joh. Seb. Bach's Kirchen-Kantaten. Nr. 161 // Bach's Werke. Kantate Nr. 161.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.161.] [Umfang: 20 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || E. Wiedemann | Reichenbach Schles. ||] [hs. Besitzvermerk: || Else Wiedemann. ||]

Signatur: 1 in: DR101461
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Motette Nr. 1 "Singet den Herrn ein neues Lied." Für acht Singstimmen.
Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACH'S WERKE. Für Gesang. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. II. MOTETTEN. Vollständiger Klavierauszug. Nr. 1. // Bach's Werke. Motette Nr. 1.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.II.1.] [Umfang: 42 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 219.]

Signatur: 2 in: DR101461
Autor: ?
Titel: [Erwin holt aus der Kirche vor der Abfahrt folgende Noten]
Übertitel: ?
enthält: hs. Notiz
Bemerkung 1: [Text: Erwin holt aus der Kirche vor | der Abfahrt folgende Noten: | Bach VI B 220. Der Geist hilft 2 Partituren | Bach VI B 226. Sei Lob u. Preis mit | Ehren. | Bach VI B 219. Singet dem Herrn. ||]

Signatur: DR101462
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 111) am dritten Sonntage nach Epiphanias "Was mein Gott will, das g'scheh allzeit."
Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACH'S WERKE. Für Gesang. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. I. KANTATEN. Vollständiger Klavierauszug. Band 12. Nr. 111. // JOH. SEB. BACH KIRCHENKANTATEN KLAVIERAUSZÜGE Nr. 111 // Bach's Werke. Kantate Nr. 111.
enthält: Klavierauszug [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.111.] [Umfang: 26 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: getilgt: VI. B. 191. Signatur: neu: VI. B. 457.]
Bemerkung 3: [hs. Aufführungsvermerk: || S. A. T. B. Ch. Str. 2 Ob. [=Besetzungsangabe] ||]

Signatur: DR101463
Autor: Johann Sebastian Bach [Herausgeber: Max Schneider]
Titel: Solo-Kantate für Sopran | "Mein Herze schwimmt in Blut" | Klavierauszug mit Text | von | MAX SCHNEIDER
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft Jahrgang XIII, Heft 3
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel 1913] [Bogensignatur: N.B.XIII.3.] [Umfang: 19 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || B 210 b. ||] [rechts oben die Ziffern: || 160 ||]

Signatur: DR101464
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Matthäus-Passion von Joh. Seb. Bach.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF No. 2402a
enthält: Stimmen: SOPRAN. [26 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 2402 a] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101465
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Matthäus-Passion von Joh. Seb. Bach.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF No. 2402a
enthält: Stimmen: ALT. [11 Exemplare]

Bemerkung 1: [Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 2402 a] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101466
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Matthäus-Passion von Joh. Seb. Bach.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF No. 2402a
enthält: Stimmen: TENOR. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 2402 a] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101467
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Matthäus-Passion von Joh. Seb. Bach.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF No. 2402a
enthält: Stimmen: BASS. [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 2402 a] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101468
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 53) "Schlage dich, gewünschte Stunde!" Für eine Altstimme.
Übertitel: Joh. Seb. Bach's Werke. Für Gesang. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kantaten, Messen, Oratorien und Passionen etc. Vollständiger Klavierauszug. Gr. 8. // Johann Seb. Bach Sämtliche Kirchen=Kantaten Nr. 53 // Bach's Werke. Kantate Nr. 53.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.53.] [Umfang: 4 Seiten, pag. (45)-(48)] [Vorwort datiert auf: Leipzig, im November 1891.]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 4.]

Signatur: DR101469
Autor: Johann Sebastian Bach [Übersetzung: G. Bret] [Übersetzung: Ch. Schweitzer]
Titel: Kantate (Nr. 51) am 15. Sonntage nach Trinitatis und für alle Zeit "Jauchzet Gott in allen Landen!" Für eine Sopranstimme. // Cantate (Nr. 51) pour le 15me dimanche après la Trinitè et pour tous les temps "Gloire à Dieu partout sur terre!" Pour Soprano Solo. Traduction française de G. Bret et Ch. Schweitzer.
Übertitel: Bach's Werke. Kantate Nr. 51.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.51.] [Umfang: 24 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 186.]

Signatur: DR101470
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 187) am siebenten Sonntage nach Trinitatis "Es wartet Alles auf dich."
Übertitel: Bach's Werke. Kantate Nr. 187.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.187.] [Umfang: 32 Seiten, pag. (149)-(180)]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 195.]
Bemerkung 3: [hs. Aufführungsvermerk: || S. A. B. Chor. Str. 2 Ob. [=Besetzungsangabe] ||]

Signatur: DR101471
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Ernst Neumann]
Titel: Kantate (Nr. 104) am Sonntage Misericordias Domini "Du Hirte Israel, höre." Psalm 80, V. 2. Klavierauszug von Ernst Neumann.
Übertitel: Johann Seb. Bach Sämtliche Kirchen=Kantaten Nr. 104 // Bachs Werke. Kantate Nr. 104.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: N.B.III.1.] [Umfang: 20 Seiten]

Signatur: DR101472
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 50) "Nun ist das Heil und Kraft" Offenbarung St. Johannis, Cap. 12, V. 10.
Übertitel: Johann Seb. Bach Sämtliche Kirchen=Kantaten Nr. 50 // Bach's Werke. Kantate Nr. 50.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]

Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.50.] [Umfang: 22 Seiten, pag. (263)-(284)]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 185.]

Signatur: DR101473
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 156) am dritten Sonntage nach Epiphanias "Ich steh' mit einem Fuss im Grabe." Für Alt, Tenor und Bass.
Übertitel: Johann Seb. Bach Sämtliche Kirchen=Kantaten Nr. 156 // Bach's Werke. Kantate Nr. 156.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.156.] [Umfang: 18 Seiten, pag. (91)-(108)]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 193.]

Signatur: DR101474
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 170) am sechsten Sonntage nach Trinitatis "Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust." für Alt.
Übertitel: Bach's Werke. Kantate Nr. 170.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.170.] [Umfang: 21 Seiten, pag. (181)-(201)]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 194.]

Signatur: DR101475
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 152) am Sonntage nach Weihnachten "Tritt auf die Glaubensbahn." Für Sopran und Bass.
Übertitel: Bach's Werke. Kantate Nr. 152.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.152.] [Umfang: 20 Seiten, pag. (17)-(36)]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 192.]
Bemerkung 3: [hs. Aufführungsvermerk: || Fl., Ob., Viol. d'am., Viola da gamba. [=Besetzungsangabe] ||]

Signatur: DR101476
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 39) am ersten Sonntage nach Trinitatis "Brich dem Hungrigen dein Brot!"
Übertitel: Bach's Werke. Kantate Nr. 39.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.39.] [Umfang: 30 Seiten, pag. (221)-(250)]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 183.]
Bemerkung 3: [hs. Aufführungsvermerk: || Ch. S. A. B. Str. 2 Fl. | 2 Ob. obg. Vl. [=Besetzungsangabe] ||]

Signatur: DR101477
Autor: Johann Sebastian Bach [Übersetzung: G. Bret]
Titel: Kantate (Nr. 32) am ersten Sonntage nach Epiphanias "Liebster Jesu, mein Verlangen." // Cantate (Nr. 32) pour le 1er dimanche après l'Epiphanie "O mon Jésus, mon seul désir." Traduction française par G. Bret.
Übertitel: Bach's Werke. Kantate Nr. 32.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.32.] [Umfang: 20 Seiten, pag. (31)-(50)]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 196.]

Signatur: DR101478
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 34) am Pfingstfeste "O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe!"
Übertitel: Bach's Werke. Kantate Nr. 34.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.34.] [Umfang: 24 Seiten, pag. (79)-(102)]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Herbert Mattheus. ||]
Bemerkung 3: [hs. Aufführungsvermerk: || Ch. A. T. B. Str. 3 Trp. Pk. 2 Ob. 2 Fl. [=Besetzungsangabe] ||]

Signatur: 1 in: DR101479
Autor: Ulrich Hildebrandt
Titel: Reformations-Kantate. Op. 30. [von:] Ulrich Hildebrandt
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]

Bemerkung 1: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [neben Stempel Altsignatur?: || A 59.||] [rechts oben die Ziffern: || 505 ||] [Umfang: 7 Seiten] [Bogensignatur: F.E.C.L.7760]
Bemerkung 2: [Siehe auch: [dort Partitur] Bayerische Staatsbibliothek München (Sigel: 12) Signatur: 4 Mus.pr. 17971]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe hs. Aufschrift: || Bach | "O Jesu Christe, | meins Lebens | Licht." ||]

Signatur: 2 in: DR101479
Autor: Ulrich Hildebrandt
Titel: Reformations-Kantate. Op. 30. [von:] Ulrich Hildebrandt
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Stempel: Ovalstempel: Schlesischer * | evangel. | * Kirchenmusikverein] [neben Stempel Altsignatur?: mit Bleistift angebracht: || 505 ||] [Umfang: 7 Seiten] [Bogensignatur: F.E.C.L.7760]
Bemerkung 2: [Siehe auch: [dort Partitur] Bayerische Staatsbibliothek München (Sigel: 12) Signatur: 4 Mus.pr. 17971]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe hs. Aufschrift: || Bach | "O Jesu Christe, | meins Lebens | Licht." ||]

Signatur: 3 in: DR101479
Autor: Ulrich Hildebrandt
Titel: Reformations-Kantate. Op. 30. [von:] Ulrich Hildebrandt
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Stempel: Ovalstempel: Schlesischer * | evangel. | * Kirchenmusikverein] [neben Stempel Altsignatur?: mit Bleistift angebracht: || 505 ||] [Umfang: 7 Seiten] [Bogensignatur: F.E.C.L.7760]
Bemerkung 2: [Siehe auch: [dort Partitur] Bayerische Staatsbibliothek München (Sigel: 12) Signatur: 4 Mus.pr. 17971]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe hs. Aufschrift: || Bach | "O Jesu Christe, | meins Lebens | Licht." ||]

Signatur: DR101480
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101481
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten] [teilweise mit hs. Textveränderungen]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [in einer Stimme hs. Vermerk: || So wahr Gott ist und sein Wort muß Trübsal Tod und Höllenfort uns was dem tut uns fangen. [?] ||] [eine Stimme hs. Besitzvermerk: || Kampral [?] ||]

Signatur: 1 in: DR101482
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR101482
Autor: J. A. P. Schulz
Titel: Der Mond ist aufgegangen....
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Alt. [1 Exemplar]

Signatur: 3 in: DR101482

Autor: ?
Titel: Was wollen wir auf den Abend tun?
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Alt. [1 Exemplar]

Signatur: DR101483
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [eine Stimme hs. Besitzvermerk: || Scholz Hr. ||]

Signatur: DR101484
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Gustav Rösler]
Titel: CANTATE für eine Bassstimme am Feste der Maria Reinigung (Festo Purificationis Mariae) "Ich habe genug" von J. S. BACH. No. 82. in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft.
Übertitel: Joh. Seb. Bach's Cantaten im Klavierauszuge bearbeitet von GUSTAV RÖSLER. // EDITION PETERS No. 2149.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 6644] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || SEMINAR ZU SCHWEIDNITZ * BIBLIOTHEK * [mit mittig abgebildetem Adler] ||] [Altsignatur: || E 12 ||]

Signatur: DR101485
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Motette Nr. 2 "Der Geist hilft unsrer schwachheit auf." Für acht Singstimmen.
Übertitel: Bach's Werke. Motette Nr. 2.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.II.2.] [Umfang: 22 Seiten, pag. (43)-(64)]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 220.]

Signatur: DR101486
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 79) am Reformations-Feste "Gott, der Herr, ist Sonn' und Schild". Psalm 84, V. 12.
Übertitel: JOH. SEB. BACH KIRCHENKANTATEN | KLAVIERAUSZÜGE | Nr. 79. // Bach's Werke. Kantate Nr. 79.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.79.] [Umfang: 28 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Else Wiedemann. ||] [hs. Widmung: || "Gott, der Herr, ist Sonn' und Schild, | Der Herr gibt Gnade! Meiner sehr lieben Else zum | 23.8.33 von Ihrem | getreuen Alexander. ||] [Datierung: 23.08.1933]
Bemerkung 3: [hs. Aufführungsvermerk: || Langenbielau evang. Kirche 31.10.1933. | Alt: Gertrud Gottschalk Breslau | Baß: Kurt Günther Breslau | Orgel: Oberorganist Gerhard Zeggert Breslau | Waldenburger Bergkapelle | Leitung: Kantor Alexander Pilatus. [autographe Unterschrift] ||] [Datierung: 31.10.1939]

Signatur: DR101487
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Gustav Rösler]
Titel: CANTATE für eine Bassstimme am 19ten Sonntage nach Trinitatis (Dominica 19 post Trinitatis) "Ich will den Kreuzstab gerne tragen" von J. S. BACH. No. 56 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft.
Übertitel: Joh. Seb. Bach's Kantaten im Klavierauszuge bearbeitet von GUSTAV RÖSLER. // EDITION PETERS No. 1664.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 5933] [Umfang: 19 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || SEMINAR ZU SCHWEIDNITZ * BIBLIOTHEK * [mit mittig abgebildetem Adler] ||] [Altsignatur: || E 14 ||]

Signatur: DR101488
Autor: Franz Schubert
Titel: PSALM XXIII. [von:] Franz Schubert, Op. 132. [Gott ist mein Hirt] [God is my shepherd]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt I. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: F.E.C.L.2240] [Umfang: 2 Seiten]

Bemerkung 2: [Rundsiegel mit mittig abgebildetem Baum: NULLI CEDIT PONDERI SED CONTRA ASSURGIT SIGIL. [...]RN. ECCL. WRATISL. 1742.] [Siegel der 1742 gegründeten Hofkirchengemeinde.]

Signatur: DR101489
Autor: [erschlossen: Johann Sebastian Bach]
Titel: [erschlossen: Geistliche Lieder und Arien. Aus Schemellis Gesangbuch und dem Notenbuch der Anna Magdalena Bach. Für eine Singstimme mit Pianoforte.]
Übertitel: ? [Edition Breitkopf 26630]
enthält: Partitur - Fragment
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 26630] [Umfang: pag. 17-48]

Signatur: DR101490
Autor: Johann Sebastian Bach [Herausgeber: Waldemar Bargel]
Titel: Heft II. BACH. Vierstimmige Kirchengesänge herausgegeben von WALDEMAR BARGIEL.
Übertitel: Joh. Seb. Bach's vierstimmige Kirchengesänge herausgegeben von WALDEMAR BARGIEL. Heft II.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W. 8. Königliche Hofmusikalienhändler. [sic]] [Bogensignatur: 13952] [Umfang: pag. 39-81]

Signatur: DR101491
Autor: [Herausgeber: Fritz Jöde]
Titel: ALTE MADRIGALE HERAUSGEGEBEN VON FRITZ JÖDE // Alte Madrigale und andere a capella-Gesänge für gemischten Chor aus dem 16. und dem Anfange des 17. Jahrhunderts herausgegeben von Fritz Jöde
Übertitel: HEFT 14/16 DER HAUSMUSIK // Hausmusik | herausgegebn von Fritz Jöde | Heft 14/16
enthält: Chorgesangbuch [17 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: JULIUS ZWISSLERS VERLAG INHABER GEORG KALLMEYER WOLFENBÜTTEL // Julius Zwißlers Verlag, Inh. Georg Kallmeier, Wollfenbüttel. 1925. 6.-8. Tausend (Erweitere Auflage)] [Umfang: 109 Seiten]
Bemerkung 2: [ein Exemplar trägt den hs. Besitzvermerk: || Pr. ||]

Signatur: DR101492
Autor: [Herausgeber: Fritz Jöde]
Titel: ALTE MADRIGALE HERAUSGEGEBEN VON FRITZ JÖDE // Alte Madrigale und andere a capella-Gesänge für gemischten Chor aus dem 16. und dem Anfange des 17. Jahrhunderts herausgegeben von Fritz Jöde
Übertitel: HEFT 14/16 DER HAUSMUSIK // Hausmusik | herausgegebn von Fritz Jöde | Heft 14/16
enthält: Chorgesangbuch [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: JULIUS ZWISSLERS VERLAG INHABER GEORG KALLMEYER WOLFENBÜTTEL // Julius Zwißlers Verlag, Inh. Georg Kallmeier, Wollfenbüttel. 1925. 6.-8. Tausend (Erweitere Auflage)] [Umfang: 109 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Fritz Drohla | Königl. Musikdirektor | Schweidnitz ||] [Drohla hat in der hinteren Umschlagseite hs. Vermerk: Biogramme der Komponisten eingetragen.]

Signatur: DR101493
Autor: W. A. Mozart
Titel: REQUIEM von W. A. MOZART.
Übertitel: Edition Peters
enthält: Stimme: SOPRAN. [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 9037a.] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Die Stimmen sind auf dem Etiket wie folgt nummeriert: 1; 3-4; 6; 11-12; 15-19; 21; 24; 27-29]

Signatur: DR101494
Autor: W. A. Mozart
Titel: REQUIEM von W. A. MOZART.
Übertitel: Edition Peters
enthält: Stimme: ALT. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 9037b.] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Die Stimmen sind auf dem Etiket wie folgt nummeriert: 5-6]

Signatur: DR101495
Autor: W. A. Mozart
Titel: REQUIEM von W. A. MOZART.
Übertitel: Edition Peters
enthält: Stimme: TENOR. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 9037c.] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Die Stimmen sind auf dem Etiket wie folgt nummeriert: 3-7; 10-12]

Signatur: DR101496
Autor: W. A. Mozart
Titel: REQUIEM von W. A. MOZART.

Übertitel: Edition Peters
enthält: Stimme: BASS. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 9037d.] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Die Stimmen sind auf dem Etiket wie folgt nummeriert: 2; 4; 7-8; 13-14]
Bemerkung 3: [hs. Besitzvermerk: der Stimme 14: || Brinke ||]

Signatur: DR101497
Autor: W. A. Mozart
Titel: REQUIEM von W. A. MOZART.
Übertitel: EDITION PETERS No. 76a.
enthält: Stimme: SOPRAN. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 9037a.] [Umfang: 9 Seiten]

Signatur: DR101498
Autor: W. A. Mozart
Titel: REQUIEM von W. A. MOZART.
Übertitel: EDITION PETERS No. 76d.
enthält: Stimme: BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 9037d.] [Umfang: 9 Seiten]

Signatur: DR101499
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || C 34 ||]

Signatur: DR101500
Autor: Joseph Haydn
Titel: Die Jahreszeiten. Oratorium von Joseph Haydn.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: TENOR. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 8455c.] [Umfang: 19 Seiten]

Signatur: DR101501
Autor: Joseph Haydn
Titel: Die Jahreszeiten. Oratorium von Joseph Haydn.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: TENOR. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 6098c.] [Umfang: 17 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]
Bemerkung 3: [eine Stimme trägt den hs. Besitzvermerk: || Olbrist [?] ||]

Signatur: DR101502
Autor: Joseph Haydn
Titel: Die Jahreszeiten. Oratorium von Joseph Haydn.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: BASS. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 6098d.] [Umfang: 17 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]

Signatur: DR101503
Autor: Joseph Haydn
Titel: Die Jahreszeiten. Oratorium von Joseph Haydn.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: BASS. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 8455d.] [Umfang: 19 Seiten]

Signatur: 1 in: DR101504
Autor: Joseph Haydn
Titel: Die Jahreszeiten. Oratorium von Joseph Haydn.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 8455d.] [Umfang: 19 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101504

Autor: Paul Höffer
Titel: || Der reiche Tag ||
Übertitel: Der reiche Tag
enthält: Stimme: Baß [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Umfang: 30 Seiten] [Verlag: Fr. Kistner & C. F. W. Siegel, Leipzig.] [Bogensignatur: 29448]
Bemerkung 2: [vermutlich aus dem Besitz der Friedenskirche]

Signatur: 3 in: DR101504
Autor: ?
Titel: Wer will unter die Soldaten [Wer will unter die Soldaten, der muß haben ein Gewehr]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Bass - blau hektographiert
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite]

Signatur: DR101505
Autor: Konsistoriums der Provinz Schlesien, Emil Dercks, Paul Hielscher, Fritz Lubrich
Titel: Tenor Einzelstimme aus dem Choralbuch für das Schlesische Provinzial=Gesangbuch Im Auftrage des Kgl. Konsistoriums bearbeitet von den Königl. Musikdirektoren E. Dercks, P. Hielscher, Fr. Lubrich
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor.
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau 1910 Verlag von Wilh. Gottl. Korn] [Umfang: 80 Seiten] [Preis: Preis kartoniert 70 Pfennige von 20 Stück ab 60 Pfennige]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101506
Autor: [Herausgeber: Friedrich Wilhelm König]
Titel: Vollständiges Choral=Melodienbuch zum Neuen Breslauer Gesangbuche und den 80 Kirchenliedern der drei preußischen Regulative, nebst einem Anhange liturgischer Chöre, in einstimmigem Satze. Für Schulen und Privatgebrauch, herausgegeben von Friedrich Wilhelm König, Cantor und Organist an der Friedenskirche zu Schweidnitz.
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Schweidnitz, In Commision bei Ludwig Heege. Druck von Ludwig Heege in Schweidnitz.] [Umfang: 48 Seiten] [Vorwort datiert auf: || Schweidnitz, den 4. März 1858. | Der Königliche Superintendent | (gez.) Haake. ||]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || No. 24 | Eigenthum der Friedenskirche | zu Schweidnitz | 1886. ||]

Signatur: DR101507
Autor: [Herausgeber: Evangelische Konsistorium der Privinzen Nieder= und Oberschlesien]
Titel: Begräbnisliederbuch Auszug aus dem Schlesischen Provinzial=Gesangbuch Nach dem Beschluß der Provinzial=Synode 1908 herausgegeben vom Evangelischen Konsistorium der Provinzen Nieder= und Oberschlesien 3. unveränderte Auflage
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Wilh. Gottl. Korn in Breslau 1922] [Umfang: 56 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Siegel der Evang. Dreif.-Kirche zu Schweidnitz. * ||]

Signatur: DR101508
Autor: Herausgeber: G. Weikert]
Titel: Geistliche, liebliche Lieder nebst Volks= und Vaterlandsliedern mit ein= und mehrstimmigen Singeweisen. Herausgegeben von G. Weikert. Vierzehnte (stereotypirte Auflage.) Berlin 1886. Buchhandlung der Berliner Stadtmission, S. W. Johannistisch 6.
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin 1886. Buchhandlung der Berliner Stadtmission, S. W. Johannistisch 6.] [Umfang: 192 Seiten]

Signatur: DR101509
Autor: ?
Titel: Das kleine Quempas=Heft | Weihnachtslieder fürs deutsche Haus
Übertitel: Bärenreiter=Ausgabe 944
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter=Verlag Kassel 201.-300. Tausend] [Umfang: 16 Seiten] [Preis: Partiepreise für "Das kleine Quempas=Heft" ab 100 St. 9,5 Pfg., ab 500 St. 9 Pfg., ab 1000 St. 8,5 Pfg., ab 10000 St. 8 Pfg.]

Signatur: DR101510
Autor: [Herausgeber: Friedrich Wilhelm König]

Titel: Vollständiges Choral=Melodienbuch zum Neuen Breslauer Gesangbuche und den 80 Kirchenliedern der drei preußischen Regulative, nebst einem Anhange liturgischer Chöre, in einstimmigem Satze. Für Schulen und Privatgebrauch, herausgegeben von Friedrich Wilhelm König, Cantor und Organist an der Friedenskirche zu Schweidnitz.
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Schweidnitz, In Commision bei Ludwig Heege. Druck von Ludwig Heege in Schweidnitz.] [Umfang: 48 Seiten] [Vorwort datiert auf: || Schweidnitz, den 4. März 1858. | Der Königliche Superintendent | (gez.) Haake. ||]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || No. 5 | Eigenthum der Friedenskirche | zu Schweidnitz | 1886. ||]

Signatur: DR101511
Autor: [Herausgeber: Friedrich Wilhelm König]
Titel: Vollständiges Choral=Melodienbuch zum Neuen Breslauer Gesangbuche und den 80 Kirchenliedern der drei preußischen Regulative, nebst einem Anhange liturgischer Chöre, in einstimmigem Satze. Für Schulen und Privatgebrauch, herausgegeben von Friedrich Wilhelm König, Cantor und Organist an der Friedenskirche zu Schweidnitz.
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Schweidnitz, In Commision bei Ludwig Heege. Druck von Ludwig Heege in Schweidnitz.] [Umfang: 48 Seiten] [Vorwort datiert auf: || Schweidnitz, den 4. März 1858. | Der Königliche Superintendent | (gez.) Haake. ||]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || No. 9 | Eigenthum der Friedenskirche | zu Schweidnitz | 1886. ||]

Signatur: DR101512
Autor: [Herausgeber: Friedrich Wilhelm König]
Titel: Vollständiges Choral=Melodienbuch zum Neuen Breslauer Gesangbuche und den 80 Kirchenliedern der drei preußischen Regulative, nebst einem Anhange liturgischer Chöre, in einstimmigem Satze. Für Schulen und Privatgebrauch, herausgegeben von Friedrich Wilhelm König, Cantor und Organist an der Friedenskirche zu Schweidnitz.
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Schweidnitz, In Commision bei Ludwig Heege. Druck von Ludwig Heege in Schweidnitz.] [Umfang: 48 Seiten] [Vorwort datiert auf: || Schweidnitz, den 4. März 1858. | Der Königliche Superintendent | (gez.) Haake. ||]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || No. 18 | Eigenthum der Friedenskirche | zu Schweidnitz | 1886. ||]

Signatur: DR101513
Autor: [Herausgeber: Friedrich Wilhelm König]
Titel: Vollständiges Choral=Melodienbuch zum Neuen Breslauer Gesangbuche und den 80 Kirchenliedern der drei preußischen Regulative, nebst einem Anhange liturgischer Chöre, in einstimmigem Satze. Für Schulen und Privatgebrauch, herausgegeben von Friedrich Wilhelm König, Cantor und Organist an der Friedenskirche zu Schweidnitz.
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Schweidnitz, In Commision bei Ludwig Heege. Druck von Ludwig Heege in Schweidnitz.] [Umfang: 48 Seiten] [Vorwort datiert auf: || Schweidnitz, den 4. März 1858. | Der Königliche Superintendent | (gez.) Haake. ||]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || No. 10 | Eigenthum der Friedenskirche | zu Schweidnitz | 1886. ||]

Signatur: DR101514
Autor: [Herausgeber: Friedrich Wilhelm König]
Titel: Vollständiges Choral=Melodienbuch zum Neuen Breslauer Gesangbuche und den 80 Kirchenliedern der drei preußischen Regulative, nebst einem Anhange liturgischer Chöre, in einstimmigem Satze. Für Schulen und Privatgebrauch, herausgegeben von Friedrich Wilhelm König, Cantor und Organist an der Friedenskirche zu Schweidnitz.
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Schweidnitz, In Commision bei Ludwig Heege. Druck von Ludwig Heege in Schweidnitz.] [Umfang: 48 Seiten] [Vorwort datiert auf: || Schweidnitz, den 4. März 1858. | Der Königliche Superintendent | (gez.) Haake. ||]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || No. 8 | Eigenthum der Friedenskirche | zu Schweidnitz | 1886. ||] [hs. Besitzvermerk: || R. Schütze. ||]

Signatur: DR101515
Autor: [Herausgeber: Königliche Konsistorium der Provinz Schlesien]

Titel: Melodieenbuch für die evangelischen Gemeinden Schlesiens unter Mitwirkung des Vorstandes der Provinzial=Synode heraugegeben vom Königlichen Konsistorium der Provinz Schlesien.
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau. Verlag von Wilh. Gottl. Korn 1897.] [Umfang: 176 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Eigenthum | der ev. Friedenskirche | zu Schweidnitz.] [Aufkleber: || C. F. Weigmann (Georg Lerch) | Buch-, Kunst- | und Musikalien-Handlung | SCHWEIDNITZ | Markt Nr. 2. ||] [Ovalstempel: || Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ ||]

Signatur: DR101516
Autor: [Herausgeber: Königliche Konsistorium der Provinz Schlesien]
Titel: Melodieenbuch für die evangelischen Gemeinden Schlesiens unter Mitwirkung des Vorstandes der Provinzial=Synode heraugegeben vom Königlichen Konsistorium der Provinz Schlesien.
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau. Verlag von Wilh. Gottl. Korn 1897.] [Umfang: 176 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || H. I. C. g. No. 557 [getilgt] 198. | No. 195 ||] [Rundstempel: || ARBEITS- UND LANDARMENHAUS * ZU SCHWEIDNITZ * ||]

Signatur: DR101517
Autor: [Herausgeber: Königliche Konsistorium der Provinz Schlesien]
Titel: Melodieenbuch für die evangelischen Gemeinden Schlesiens unter Mitwirkung des Vorstandes der Provinzial=Synode heraugegeben vom Königlichen Konsistorium der Provinz Schlesien.
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau. Verlag von Wilh. Gottl. Korn 1897.] [Umfang: 176 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Eigenthum | der ev. Friedenskirche | zu Schweidnitz.] [Aufkleber: || C. F. Weigmann (Georg Lerch) | Buch-, Kunst- | und Musikalien-Handlung | SCHWEIDNITZ | Markt Nr. 2. ||] [Ovalstempel: || Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ ||] [hs. Besitzvermerk: || Karl Fröhlich. ||] [hs. Vermerk: 11II. 24. 19. 42. 49. 157. | Sw 173. ||]

Signatur: DR101518
Autor: [Herausgeber: Königliche Konsistorium der Provinz Schlesien]
Titel: Melodieenbuch für die evangelischen Gemeinden Schlesiens unter Mitwirkung des Vorstandes der Provinzial=Synode heraugegeben vom Königlichen Konsistorium der Provinz Schlesien.
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau. Verlag von Wilh. Gottl. Korn 1897.] [Umfang: 176 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Eigenthum | der ev. Friedenskirche | zu Schweidnitz.] [Aufkleber: || C. F. Weigmann (Georg Lerch) | Buch-, Kunst- | und Musikalien-Handlung | SCHWEIDNITZ | Markt Nr. 2. ||] [Ovalstempel: || Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ ||]

Signatur: DR101519
Autor: [Herausgeber: Königliche Konsistorium der Provinz Schlesien]
Titel: Melodieenbuch für die evangelischen Gemeinden Schlesiens unter Mitwirkung des Vorstandes der Provinzial=Synode heraugegeben vom Königlichen Konsistorium der Provinz Schlesien.
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau. Verlag von Wilh. Gottl. Korn 1897.] [Umfang: 176 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Eigenthum | der ev. Friedenskirche | zu Schweidnitz.] [Aufkleber: || C. F. Weigmann (Georg Lerch) | Buch-, Kunst- | und Musikalien-Handlung | SCHWEIDNITZ | Markt Nr. 2. ||] [Ovalstempel: || Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ ||]

Signatur: DR101520
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 118) "O Jesu Christ, mein's Lebens Licht."
Übertitel: Joh. Seb. Bach's Werke. Für Gesang. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kantaten, Messen, Oratorien und Passionen etc. Vollständiger Klavierauszug. Gr. 8. // Johann Seb. Bach Sämtliche Kirchen=Kantaten Nr. 118 // Bach's Werke. Kantate Nr. 118.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.118.] [Umfang: 6 Seiten, pag. (183)-(188)] [datiert auf: Ausgegeben 1893.]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.]

Signatur: DR101521
Autor: Johann Sebastian Bach

Titel: Motetten von JOH. SEB. BACH in PARTITUR. Neue Ausgabe.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Partitur; Fragment
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 8945] [Das Fragment umfaßt die Seiten 1-116.] [SIEHE: SIGNATUR: DR100478]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Hoffmann ||] [rechts oben mit Bleistift hs. Vermerk: || Pt 1. ||]

Signatur: DR101522
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 187) am siebenten Sonntage nach Trinitatis "Es wartet Alles auf dich".
Übertitel: Bach's Werke. Kantate Nr. 187.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.187.] [Umfang: 32 Seiten, pag. (149)-(180)]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || SEMINAR ZU SCHWEIDNITZ * BIBLIOTHEK * [mit mittig abgebildetem Adler] ||] [Altsignatur: || E 32 ||]
Bemerkung 3: [datiert auf: || Ausgegeben 1896. ||]

Signatur: DR101523
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Johannes-Passion. Oratorium von Joh. Seb. Bach.
Übertitel: EDITION PETERS
enthält: Stimme: Tenor. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters] [Bogensignatur: 8500c.] [Umfang: 16 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Pauluskirchgemeinde ||]

Signatur: DR101524
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 176) am Trinitatisfeste "Es ist ein trotzig und verzagt Ding".
Übertitel: Johann Seb. Bach Sämtliche Kirchen=Kantaten // Bach's Werke. Kantate Nr. 176.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.176.] [Umfang: 18 Seiten, pag. (113)-(130)] [datiert auf: || Ausgegeben 1895. ||]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || F. Drohla. ||] [Altsignatur?: || E 46 ||]

Signatur: 1 in: DR101525
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Gustav Rösler]
Titel: Actus tragicus. "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" CANTATE nach Worten der heiligen Schrift von J. S. BACH. No. 106. in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft.
Übertitel: Joh. Seb. Bach's Kantaten im Klavierauszuge bearbeitet von GUSTAV RÖSLER. // EDITION PETERS No. 42. // EDITION PETERS. Hundertzehn Kantaten von JOH. SEB. BACH Nr. 42
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 6311] [Umfang: 31 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || EVANGELISCHER KIRCHENCHOR * GLOGAU * ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: || Chorstimmen | 16 S. 9A 7T 13B ||] [hs. Vermerk: || Stimmen 20 S | 10 T | 10 B. ||]

Signatur: 2 in: DR101525
Autor: Programm / Programmzettel [Beteiligt: Max Drischner] [Beteiligt: Grete Drischner] [Beteiligt: Käthe Drischner] [Beteiligt: Hellmut Lempert] [Beteiligt: C. F. Fischer] [Beteiligt: H. Scherrer] [Beteiligt: J. S. Bach] [Beteiligt: Johann Christian Bach] [Beteiligt: Esaias Reusner] [Beteiligt: Karl Gosserje] [Beteiligt: Mozart]
Titel: Montag, den 15. September 1924 | abends 8 Uhr, Schauspielhaussaal | Cembalo- und | Lauten-Abend | von | Max Drischner | unter Mitwirkung von Grete und Käthe Drischner | und stud. med. Hellmut Lempert
Übertitel: ?
enthält: Programm / Programmzettel
Bemerkung 1: [Verlag: BUCHDRUCKEREI BRIEGER ZEITUNG] [Datierung: 15.09.1924]
Bemerkung 2: [Vermerk: || E. Reusner, geboren 1636 in Löwenberg in Schlesien, war | der Lautenist des Großen Kurfürsten. Die beiden Duette von Joh. | Christian Bach, dem jüngsten Sohne Sebastians, fand Drischner während | des Krieges in einem verlassenen Schlosse in Frankreich, wo sie der | Vernichtung preisgegeben waren. Von dem Vorhandensein weiterer | Drucke dieser Stücke ist nichts bekannt. Sie werden hiermit zum ersten | Mal öffentlich gespielt. Joh. Christian Bach übte einen sehr starken | Einfluß auf Mozart aus. ||]

Signatur: DR101526
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Max Schneider]
Titel: Motette "O Jesu Christ, mein’s Lebens Licht" Klavierauszug mit Text von Max Schneider
Übertitel: Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft Jahrgang XVII. Heft 2
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]

Bemerkung 1: [Verlag, Leipzig, Breitkopf & Härtel 1916.] [Bogensignatur: N.B.XVII.2.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [datiert auf: Erste Ausgabe 1916. Copyright 1916 by Breitkopf & Härtel, Leipzig.]

Signatur: DR101527
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Robert Franz]
Titel: Joh. Seb. Bach, ACTUS TRAGICUS Cantate: "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" bearbeitet von Robert Franz.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON F. E. C. LEUCKART | (CONSTANTIN SANDER).] [Umfang: 43 Seiten] [Bogensignatur: F.E.C.L.4950] [Preis: Clavier-Auszug in 8°.netto M. 1,50.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || B. 176. ||] [rechts oben die Ziffern: || 152 ||]

Signatur: DR101528
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Motette (Nr. 4) "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir." Für acht Singstimmen.
Übertitel: Johann Seb. Bach Sämtliche Kirchen=Kantaten // Bach's Werke. Motette Nr. 4.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.II.4.] [Umfang: 26 Seiten, pag. (111)-(136)] [datiert auf: || Ausgegeben 1893. ||]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 222.]

Signatur: DR101529
Autor: Johann Sebastian Bach [Übersetzung: G. Bret]
Titel: Kantate (Nr. 32) am ersten Sonntage nach Epiphanias "Liebster Jesu, mein Verlangen." // Cantate (Nr. 32) pour le 1er dimanche après l'Epiphanie "O mon Jésus, mon seul désir." Traduction française par G. Bret.
Übertitel: Bach's Werke. Kantate Nr. 32.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.32.] [Umfang: 20 Seiten, pag. (31)-(50)] [datiert auf: || Ausgegeben 1891. ||]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Else Wiedemann. ||]

Signatur: DR101530
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 58) am Sonntage nach der Beschneidung Christi "Ach Gott, wie manches Herzeleid." Für Sopran und Bass. Zweite Komposition.
Übertitel: Johann Seb. Bach Sämtliche Kirchen=Kantaten // Bach's Werke. Kantate Nr. 58.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.58.] [Umfang: 18 Seiten, pag. (119)-(136)]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 188.]

Signatur: DR101531
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 84) am Sonntage Septuagesimae "Ich bin vergnügt mit meinem Glücke." (Umdichtung eines Textes von Picander: "Ich bin vergnügt mit meinem Stande." Leipzig 1729.) Für eine Sopranstimme.
Übertitel: Johann Seb. Bach Sämtliche Kirchen=Kantaten // Bach's Werke. Kantate Nr. 84.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.84.] [Umfang: 18 Seiten, pag. (59)-(76)] [datiert auf: || Ausgegeben 1892. ||]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 190.]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: || S. (Ch.) Str. 10b. ||]

Signatur: DR101532
Autor: Johann Sebastian Bach [Übersetzung: Henriette Fuchs]
Titel: Kantate (Nr. 57) am zweiten Weihnachtsfesttage "Selig ist der Mann." Für Sopran und Baß. // Cantate (Nr. 57) pour le 2me jour de la fête de Noël "Hereux est l'homme." Traduction française de Mme Henriette Fuchs.
Übertitel: Bach's Werke. Kantate Nr. 57.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.57.] [Umfang: 26 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 187.]

Signatur: DR101533
Autor: Johann Sebastian Bach [Text: Martin Luther] [Beteiligt: Gustav Schreck]
Titel: Kantate (Nr. 80) am Reformations-Feste nach Dr. Martin Luthers Dichtung "Ein' feste Burg ist unser Gott". Klavierauszug von Gustav Schreck. Kantate Nr. 80.
Übertitel: Johann Seb. Bach Sämtliche Kirchen=Kantaten // Bach's Werke. Kantate Nr. 80.

enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: N.B.III.1.] [Umfang: 44 Seiten, pag. (273)-(316)]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Else Wiedemann. ||] [hs. Widmung: || Der lieben Else zum 23. August 1925. | Herbert, Erna, Ursel. ||]

Signatur: DR101534
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Motette (Nr. 7) "Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn". Für acht Singstimmen. (Ächtheit [sic!] nicht sicher verbürgt.) Motette Nr. 7.
Übertitel: Bach's Werke. Motette Nr. 7.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.II.7.] [Umfang: 12 Seiten] [datiert auf: || Ausgegeben 1893. ||]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || KÖNIGL. [unleserlich] CHOR * BERLIN * ||]

Signatur: DR101535
Autor: J. S. Bach
Titel: Kantate (Nr. 19) am Michaelisfeste "Es erhub sich ein Streit."
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 1639
enthält: Stimme: Baß. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1639.B.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101536
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Matthäus-Passion von Joh. Seb. Bach.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF No. 2402a
enthält: Stimmen: BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 2402 a] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101537
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Vermerk: || 29.46 ||]

Signatur: DR101538
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Gustav Rösler]
Titel: Actus tragicus. "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" CANTATE nach Worten der heiligen Schrift von J. S. BACH. No. 106. in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft.
Übertitel: Joh. Seb. Bach's Kantaten im Klavierauszuge bearbeitet von GUSTAV RÖSLER. // EDITION PETERS No. 42. // EDITION PETERS. Hundertzehn Kantaten von JOH. SEB. BACH Nr. 42
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 6311] [Umfang: 31 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Besitzvermerk: || Naur ||]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: || 1922 Stimmen v. Chor + Orch, Part. Brieg (Hielscher) | 7.13.5.4. Stimmen vorhanden ||]

Signatur: DR101539
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 39) am ersten Sonntage nach Trinitatis "Brich dem Hungrigen dein Brot!"
Übertitel: Johann Seb. Bach Sämtliche Kirchen=Kantaten // Bach's Werke. Kantate Nr. 39.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.39.] [Umfang: 30 Seiten, pag. (221)-(250)] [datiert auf: || Ausgegeben 1891. ||]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || F. Drohla. ||] [Altsignatur: || E 45 ||]
Bemerkung 3: [inliegend Etikett mit: Altsignatur?: || B 7 ||]

Signatur: DR101540
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Motette (Nr. 3) "Jesu, meine Freude." Für fünf Singstimmen. Motette Nr. 3.

Übertitel: Bach's Werke. Motette Nr. 3.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.II.3.] [Umfang: 46 Seiten, pag. (65)-(110)] [datiert auf: || Ausgegeben 1893. ||]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Besitzvermerk: || F. Drohla. ||]

Signatur: DR101541
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Matthäus-Passion von Joh. Seb. Bach.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF No. 2402a
enthält: Stimmen: ALT. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 2402 a] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101542
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]; Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101543
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 78) am vierzehnten Sonntage nach Trinitatis "Jesu, der du meine Seele."
Übertitel: Bach's Werke. Kantate Nr. 78.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.78.] [Umfang: 30 Seiten, pag. (215)-(244)] [datiert auf: || Ausgegeben 1892. ||]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Zeilenstempel: || Musikalienhandlung | C. Becher, Breslau | Gegenüb. Kaiser Wilh.-Denkm. ||]

Signatur: DR101544
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 172) am ersten Pfingstfesttage "Erschallet, ihr Lieder!"
Übertitel: Bach's Werke. Kantate Nr. 172.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.172.] [Umfang: 22 Seiten, pag. (25)-(46)]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*] [hs. Besitzvermerk: || Mühlich ||]

Signatur: DR101545
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Gustav Rösler]
Titel: CANTATE für Alt, Tenor und Bass am 24ten Sonntage nach Trinitatis (Dominica 24 post Trinitatis) "O Ewigkeit, du Donnerwort" (Zweite Composition) von J. S. BACH. No. 60. in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft.
Übertitel: Joh. Seb. Bach's Kantaten im Klavierauszuge bearbeitet von GUSTAV RÖSLER. // EDITION PETERS No. 1665. // EDITION PETERS. Hundertzehn Kantaten von JOH. SEB. BACH Nr. 60
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 5934] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*]

Signatur: DR101546
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 6) am zweiten Osterfesttage "Bleib' bei uns, denn es will Abend werden!"
Übertitel: JOH. SEB. BACH KIRCHENKANTATEN KLAVIERAUSZÜGE Nr. 6. // Bach's Werke. Kantate Nr. 6.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.6.] [Umfang: 22 Seiten, pag. (143)-(164)]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*]

Signatur: DR101547
Autor: Johann Sebastian Bach

Titel: Kantate (Nr. 190) am Feste der Beschneidung Christi "Singet dem Herrn ein neues Lied!" ("Lobe, Zion, deinen Gott!")
Übertitel: Bach's Werke. Kantate Nr. 190.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.190.] [Umfang: 29 Seiten, pag. (211)-(239)]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*]

Signatur: DR101548
Autor: Johann Sebastian Bach [Herausgeber: Max Schneider]
Titel: Solo-Kantate für Sopran | "Mein Herze schwimmt in Blut" | Klavierauszug mit Text | von | MAX SCHNEIDER
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft Jahrgang XIII, Heft 3
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel 1913] [Bogensignatur: N.B.XIII.3.] [Umfang: 19 Seiten]

Signatur: DR101549
Autor: Johann Sebastian Bach [Herausgeber: Otto Schröder]
Titel: Kantate Nr. 160 | Ich weiß, daß mein Erlöser lebt | Klavierauszug mit Text | von | Otto Schröder // Solo-Kantate für Tenor am ersten Osterfesttage "Ich weiß, daß mein Erlöser lebt"
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft Jahrgang XXIII, Heft 1. // Bachs Werke. Kantate Nr. 160.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel 1923] [Bogensignatur: N.B.XXIII.1.] [Umfang: 14 Seiten]

Signatur: DR101550
Autor: Johann Sebastian Bach [Herausgeber: Otto Schröder]
Titel: Kantate Nr. 71 | Gott ist mein König | Klavierauszug mit Text | von | Otto Schröder // Kantate beim Rathswechsel in der Kaiserlichen freien Reichsstadt Mühlhausen am 4. Februar 1708 "Gott ist mein König" Psalm 74, V. 12.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft Jahrgang XX. Heft 1 // Bachs Werke. Kantate Nr. 71.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel 1919] [Bogensignatur: N.B.XX.1.] [Umfang: 32 Seiten]

Signatur: DR101551
Autor: Johann Sebastian Bach [Herausgeber: Otto Schröder]
Titel: Kantate Nr. 71 | Gott ist mein König | Klavierauszug mit Text | von | Otto Schröder // Kantate beim Rathswechsel in der Kaiserlichen freien Reichsstadt Mühlhausen am 4. Februar 1708 "Gott ist mein König" Psalm 74, V. 12.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft Jahrgang XX. Heft 1 // Bachs Werke. Kantate Nr. 71.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel 1919] [Bogensignatur: N.B.XX.1.] [Umfang: 32 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*]

Signatur: DR101552
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Gustav Rösler]
Titel: CANTATE am Pfingstfeste "O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe" von J. S. BACH. No. 34. in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft.
Übertitel: Joh. Seb. Bach's Kantaten im Klavierauszuge bearbeitet von GUSTAV RÖSLER. // EDITION PETERS No. 1291. // EDITION PETERS. Hundertzehn Kantaten von JOH. SEB. BACH Nr. 34
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 5840] [Umfang: 24 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*]

Signatur: DR101553
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 39) am ersten Sonntage nach Trinitatis "Brich dem Hungrigen dein Brot!"
Übertitel: Bach's Werke. Kantate Nr. 39.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.39.] [Umfang: 30 Seiten, pag. (221)-(250)]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*]

Signatur: DR101554
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 6) am zweiten Osterfesttage "Bleib' bei uns, denn es will Abend werden!"

Übertitel: JOH. SEB. BACH KIRCHENKANTATEN KLAVIERAUSZÜGE Nr. 6. // Bach's Werke. Kantate Nr. 6.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.6.] [Umfang: 22 Seiten, pag. (143)-(164)]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*]

Signatur: DR101555
Autor: Johann Sebastian Bach [Herausgeber: Otto Schröder]
Titel: Kantate Nr. 142 | Uns ist ein Kind geboren | Klavierauszug mit Text | von | Otto Schröder // Kantate am ersten Weihnachtsfesttage "Uns ist ein Kind geboren." Kantate Nr. 142.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft Jahrgang XXV Heft 1 // Bachs Werke. Kantate Nr. 142.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel 1924] [Bogensignatur: N.B.XXV.1.] [Umfang: 22 Seiten]

Signatur: DR101556
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Ernst Neumann]
Titel: Kantate (Nr. 104) am Sonntage Misericordias Domini "Du Hirte Israel, höre." Psalm 80, V. 2. Klavierauszug von Ernst Neumann.
Übertitel: Johann Seb. Bach Sämtliche Kirchen=Kantaten Nr. 104 // Bachs Werke. Kantate Nr. 104.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: N.B.III.1.] [Umfang: 20 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*]

Signatur: DR101557
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Matthäus-Passion von Joh. Seb. Bach.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF No. 2402a
enthält: Stimmen: SOPRAN. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 2402 a] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101558
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [3 Exemplare]; Bass. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [eine Tenorstimme trägt den hs. Besitzvermerk: || G ||] [eine Baßstimme trägt den hs. Besitzvermerk: || Hoffmann ||]

Signatur: 1 in: DR101559
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR101559
Autor: Melchior Vulpius [Text: Nikolaus Hermann]
Titel: Zum 2. Maigottesdienst. (18. Mai 1927.) "Hinunter ist der Sonnenschein, die finstre Nacht bricht stark herfür" [von:] Melch. Vulpius. 1609. [Text:] Nikolaus Herman + 1561.
Übertitel: ?
enthält: hs. Partitur - blau hektographiert [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [hs. Aufführungsvermerk: || Zum 2. Maigottesdienst. (18. Mai 1927.) || [Datierung: 18.05.1927]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || G. Freiber, [G. Treiber?] | Rentzst [Renter?] | 25/4.27. ||] [Datierung: 25.04.1927]

Signatur: DR101560
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 118) "O Jesu Christ, mein's Lebens Licht."

Übertitel: JOH. SEB. BACH KIRCHENKANTATEN KLAVIERAUSZÜGE Nr. 118. // Bach's Werke. Kantate Nr. 118.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.118.] [Umfang: 6 Seiten, pag. (183)-(188)]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101561
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Ernst Neumann]
Titel: Kantate (Nr. 104) am Sonntage Misericordias Domini "Du Hirte Israel, höre." Psalm 80, V. 2. Klavierauszug von Ernst Neumann.
Übertitel: JOH. SEB. BACH KIRCHENKANTATEN KLAVIERAUSZÜGE Nr. 104. // Bachs Werke. Kantate Nr. 104.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: N.B.III.1.] [Umfang: 20 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ ||]

Signatur: DR101562
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Günter Raphael] [Übersetzung: E. H. Thorne] [Übersetzung: G. W. Daisley]
Titel: Kantate Nr. 6 am zweiten Osterfesttage "Bleib bei uns, denn es will Abend werden!" Für Sopran-, Alt-, Tenor-, Baß-Solo und Chor // Cantate No. 6 for the second Easter Festival "Stay with us, the evening approaches!" For Soprano-, Alto-, Tenor-, Bass-Solo and Chorus. English Version by E. H. Thorne and G. W. Daisley. M. A.
Übertitel: JOH. SEB. BACH KIRCHENKANTATEN KLAVIERAUSZÜGE Nr. 6. // Bachs Kantatenwerk Sämtliche 199 Kirchenkantaten in Partitur und Klavierauszug Nr. 6.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.6.] [Umfang: 27 Seiten] [datiert auf: Copyright 1933 by Breitkopf & Härtel, Leipzig]

Signatur: DR101563
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Matthäus-Passion von Joh. Seb. Bach.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF No. 2402a
enthält: Stimmen: ALT. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 2402 a] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101564
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Matthäus-Passion von Joh. Seb. Bach.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF No. 2402a
enthält: Stimmen: TENOR. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 2402 a] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101565
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Karl Straube]
Titel: Magnificat von Joh. Seb. Bach. Für die Aufführung eingerichtet von Karl Straube.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: SOPRAN I. [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Peters] [Bogensignatur: 9453] [Umfang: 4 Seiten]

Signatur: DR101566
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Karl Straube]
Titel: Magnificat von Joh. Seb. Bach. Für die Aufführung eingerichtet von Karl Straube.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: SOPRAN I. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Peters] [Bogensignatur: 9453] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || * CHORGESANG-VEREIN * FORST (LAUSITZ)]

Signatur: DR101567
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Karl Straube]
Titel: Magnificat von Joh. Seb. Bach. Für die Aufführung eingerichtet von Karl Straube.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: SOPRAN II. [3 Exemplare]

Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Peters] [Bogensignatur: 9453] [Umfang: 4 Seiten]

Signatur: DR101568
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Karl Straube]
Titel: Magnificat von Joh. Seb. Bach. Für die Aufführung eingerichtet von Karl Straube.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: ALT. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Peters] [Bogensignatur: 9453] [Umfang: 4 Seiten]

Signatur: DR101569
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Karl Straube]
Titel: Magnificat von Joh. Seb. Bach. Für die Aufführung eingerichtet von Karl Straube.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: TENOR. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Peters] [Bogensignatur: 9453] [Umfang: 4 Seiten]

Signatur: DR101570
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Karl Straube]
Titel: Magnificat von Joh. Seb. Bach. Für die Aufführung eingerichtet von Karl Straube.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: BASZ. [sic!] [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Peters] [Bogensignatur: 9453] [Umfang: 4 Seiten]

Signatur: DR101571
Autor: Landesverband der evang. Kirchenchöre Schlesiens; Michael Praetorius; Bartholomäus Gesius; Johann Hermann Schein; Heinrich Schütz; Gerhard Bremsteller; Gotthold Ludwig Richter; Kaspar Othmayr; Johann Staden;
Titel: Advent – Weihnacht – Jahreswechsel – Epiphanias 3. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Übertitel: 3. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [enthält: [1.] Advents Psalm 24, 7-10 (V. Psalmton) Antiphone: Saget den verzagten Herzen Psalm: Machet die Tore weit; [2.] Michael Praetorius, Nun komm der Heiden Heiland; [3.] Bartholomäus Gesius, Hosianna Hosianna dem Sohne Davids; [4.] Satz von Michael Praetorius Weihnachten. Zur Christnacht. Du Spiegel der Dreifaltigkeit; [5.] Psalm 100 Antiphone: Christ ist geboren Psalm: Jauchzet dem Herrn alle Welt; [6.] Johann Hermann Schein, Gelobet seist du, Jesu Christ (Geistliches Konzert aus den Opella nova 1618); [7.] Michael Praetorius, Lukas 2, 10-11, Der Engel sprach zu den Hirten; [8.] Heinrich Schütz, Halleluja Intonatio: Alles, was Odem hat Chor: Halleluja; [9.] Gerhard Bremsteller, Sonntag nach Weihnachten Lukas 2, 33 40 (Simeon) Mit Fried und Freud fahr' ich dahin; [10.] Gotthold Ludwig Richter, Jahreswechsel Altjahrs=Abendmusik „Das alte Jahr vergangen ist" für ein= bis dreistimmigen gemischten Chor, 2 Violinen, Cello und Orgel (datiert auf: 1935); [11.] Heinrich Schütz, Neujahr Psalm 121, 1-3, 5-8 Ich heb mein Augen sehnlich auf; [12.] Epiphanias Psalm 36, 6-10 Antiphone: Ein Volk, das in Finsternis Psalm: Herr, deine Güte; [13.] Kaspar Othmayr (1547), Herr Christ, der einig Gotts Sohn, Vaters; [14.] Johann Staden, Psalm 117 Lobet den Herren;]
Bemerkung 2: [Verlag: || Verlag Konrad Littmann, Breslau 1 | 1.10.36. ||] [datiert? auf: 1.10.36.] [Umfang: 24 Seiten] [Druckerei MASLANKOWSKI Breslau 1]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101572
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Besitzvermerk: || Hanke. ||]

Signatur: DR101573
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 50) "Nun ist das Heil und Kraft." Offenbarung St. Johannis, Cap. 12, V. 10.
Übertitel: Bach's Werke. Kantate Nr. 50.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.50.] [Umfang: 22 Seiten, pag. (263)-(284)] [datiert auf: || Ausgegeben 1891. ||]
Bemerkung 2: [Altsignatur: || B [Rest unleserlich] ||]

Signatur: 1 in: DR101574
Autor: Johann Sebastian Bach

Titel: Kantate (Nr. 6) am zweiten Osterfesttage "Bleib' bei uns, denn es will Abend werden!"
Übertitel: Bach's Werke. Kantate Nr. 6.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.6.] [Umfang: 22 Seiten, pag. (143)-(164)]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Sattler. ||]

Signatur: 2 in: DR101574
Autor: Programm / Programmzettel
Titel: Haupt= und Pfarrkirche zu St. Elisabeth. | Mittwoch (Bußtag), 17. November 1926, nachm. 4 Uhr | Geistliches Konzert | zum Besten der Armen= und | Krankenpflege der Gemeinde
Übertitel: ?
enthält: Programm / Programmzettel
Bemerkung 1: [Verlag: BRESLAUER GENOSSENSCHAFTS BUCHDRUCKEREI E.G.M.B.H.] [Datierung: 17.11.1926]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || In dieses [Geistliche Konzert] ging ich | mit | Edith Meim. || [Vermutlich hat diesen Vermerk Erwin Sattler angebracht, da die Programmschrift in einem ihm zuzuordnenden Klavierauszug liegt.] Siehe: Signatur: 1in:DR101574]

Signatur: DR101575
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 129) am Trinitatisfeste "Gelobet sei der Herr, mein Gott."
Übertitel: JOH. SEB. BACH KIRCHENKANTATEN KLAVIERAUSZÜGE Nr. 129. // Bach's Werke. Kantate Nr. 129.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.129.] [Umfang: 36 Seiten, pag. (191)-(226)]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Erwin Sattler. ||]

Signatur: DR101576
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Besitzvermerk: || Hanke. ||]

Signatur: DR101577
Autor: Johann Sebastian Bach [Übersetzung: G. Bret]
Titel: Kantate (Nr. 103) am Sonntage Jubilate "Ihr werdet weinen und heulen." Evangelium St. Johannis, Kap. 16, V. 20. // Cantate (Nr. 103) pour le dimanche Jubilate "Pour vous les larmes, les plaintes." Evangelie selon St. Jean, Chap. 16, v. 20. Traduction française de G. Bret.
Übertitel: Johann Seb. Bach Sämtliche Kirchen=Kantaten // Bachs Werke. Kantate Nr. 103.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.103.] [Umfang: 34 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || F. Drohla. ||] [Altsignatur: || E 43 ||]

Signatur: DR101578
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Besitzvermerk: || Scholz, G. ||]

Signatur: DR101579
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Besitzvermerk: || A. F. ||]

Signatur: DR101580
Autor: Johann Sebastian Bach

Titel: Kantate (Nr. 8) am sechzehnten Sonntage nach Trinitatis "Liebster Gott, wann wer' ich sterben?"
Übertitel: Johann Seb. Bach Sämtliche Kirchen=Kantaten // Bach's Werke. Kantate Nr. 8.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.8.] [Umfang: 26 Seiten, pag. (195)-(220)] [datiert auf: Ausgegeben 1890.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || F. Drohla. ||] [Altsignatur: || E 41 ||]

Signatur: DR101581
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 19) am Michaelisfeste "Es erhub sich ein Streit".
Übertitel: Johann Seb. Bach Sämtliche Kirchen=Kantaten // Bach's Werke. Kantate Nr. 19.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.19.] [Umfang: 28 Seiten, pag. (205)-(232)]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101582
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 161) am sechzehnten Sonntage nach Trinitatis desgleichen am Feste der Reinigung Mariae "Komm, du süsse Todesstunde!"
Übertitel: Johann Seb. Bach Sämtliche Kirchen=Kantaten // JOHANN SEBASTIAN BACH'S WERKE. Für Gesang. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. I. CANTATEN. Vollständiger Klavierauszug. Band 17. Nr.161. // Bach's Werke. Kantate Nr. 161.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.161.] [Umfang: 20 Seiten] [datiert auf: Ausgegeben 1895.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || F. Drohla. ||] [Altsignatur: || E 44 ||]

Signatur: DR101583
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 112) am Sonntage Misericordias Domini "Der Herr ist mein getreuer Hirt".
Übertitel: JOH. SEB. BACH KIRCHENKANTATEN KLAVIERAUSZÜGE // Bach's Werke. Kantate Nr. 112.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.112.] [Umfang: 22 Seiten, pag. (27)-(48)]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101584
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 19) am Michaelisfeste "Es erhub sich ein Streit".
Übertitel: Johann Seb. Bach Sämtliche Kirchen=Kantaten // Bach's Werke. Kantate Nr. 19.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.19.] [Umfang: 28 Seiten, pag. (205)-(232)] [datiert auf: Ausgegeben 1890.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR101584
Autor: J. S. Bach
Titel: Kantate (Nr. 19) am Michaelisfeste "Es erhub sich ein Streit."
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 1639
enthält: Stimme: Baß. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1639.B.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101585
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 19) am Michaelisfeste "Es erhub sich ein Streit".
Übertitel: Johann Seb. Bach Sämtliche Kirchen=Kantaten // Bach's Werke. Kantate Nr. 19.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.19.] [Umfang: 28 Seiten, pag. (205)-(232)] [datiert auf: Ausgegeben 1890.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Besitzvermerk: || F. Drohla. ||] [Altsignatur: || E 47 ||]

Signatur: DR101586
Autor: Johann Sebastian Bach

Titel: Kantate (Nr. 161) am sechzehnten Sonntage nach Trinitatis desgleichen am Feste der Reinigung Mariae "Komm, du süsse Todesstunde!"
Übertitel: Johann Seb. Bach Sämtliche Kirchen=Kantaten // JOHANN SEBASTIAN BACH'S WERKE. Für Gesang. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. I. CANTATEN. Vollständiger Klavierauszug. Band 17. Nr.161. // Bach's Werke. Kantate Nr. 161.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.161.] [Umfang: 20 Seiten] [datiert auf: Ausgegeben 1895.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101587
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Besitzvermerk: || Arth. Schr. ||]

Signatur: DR101588
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: EDITION PETERS
enthält: Stimme: Bass. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || C. 271. ||] [rechts oben die Ziffern: || 1001 ||]

Signatur: DR101589
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 112) am Sonntage Misericordias Domini "Der Herr ist mein getreuer Hirt".
Übertitel: JOH. SEB. BACH KIRCHENKANTATEN KLAVIERAUSZÜGE // Bach's Werke. Kantate Nr. 112.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.112.] [Umfang: 22 Seiten, pag. (27)-(48)]

Signatur: DR101590
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber?: Ludwig Erk]
Titel: 88 Choräle für gemischten Chor von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8409] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [OCLC Nummer?: 605744171]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101591
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 19) am Michaelisfeste "Es erhub sich ein Streit".
Übertitel: Johann Seb. Bach Sämtliche Kirchen=Kantaten // Bach's Werke. Kantate Nr. 19.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.19.] [Umfang: 28 Seiten, pag. (205)-(232)]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101592
Autor: Landesverband der evang. Kirchenchöre Schlesiens; Michael Praetorius; Seth Calvisius; Jacob Handl, genannt Gallus; Heinrich Schütz; Joachim von Burgk;
Titel: Passion 4. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Übertitel: Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
enthält: Chorpartitur [21 Exemplare]
Bemerkung 1: [enthält: Michael Praetorius, O Mensch bewein dein Sünde groß; Seth Calvisius, Herr Jesu Christ; Jacob Handl, genannt Gallus, Christus ward für uns gehorsam; Heinrich Schütz, Geistliches Konzert [Das Blut Jesu Christi]; Joachim von Burgk, Zum Sonnatg Palmarum [Vom Ölberge zeucht daher];]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau I] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 3: [Stempel: || Pauluskirchgemeinde ||]

Signatur: DR101593

Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 104) am Sonntage Misericordias Domini "Du Hirte Israel, höre." Psalm 80, V. 2.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek
enthält: Stimme: ALT. [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.685.A.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 129.]

Signatur: DR101594
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 104) am Sonntage Misericordias Domini "Du Hirte Israel, höre." Psalm 80, V. 2.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 685
enthält: Stimme: BASS. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.685.B.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 129.]

Signatur: DR101595
Autor: J. S. Bach [Bearbeiter: Franz Wüllner]
Titel: JOH. SEB. BACH | Geistliche Lieder und Arien | aus Schemellis Gesangbuch | und dem Notenbuch der Anna Magdalena Bach | für vierstimmigen gemichten Chor | eingerichtet von | FRANZ WÜLLNER
Übertitel: EDITION BREITKOPF Nr. 1757
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL LEIPZIG] [Bogensignatur: V.A.1757.] [Umfang: 64 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 139.]

Signatur: DR101596
Autor: J. S. Bach
Titel: Kantate Nr. 112 am Sonntage Misericordias Domini "Der Herr ist mein getreuer Hirt"
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 1973
enthält: Stimme: Alt. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1973.A.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Den Stimmen wurde mit Blaustift hs. ein anderer Text unterlegt: hs. Textbeginn: Zum reinen Wasser er mich weist]

Signatur: DR101597
Autor: J. S. Bach
Titel: Kantate Nr. 112 am Sonntage Misericordias Domini "Der Herr ist mein getreuer Hirt"
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 1973
enthält: Stimme: Alt. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1973.A.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Den Stimmen wurde mit Blaustift hs. ein anderer Text unterlegt: hs. Textbeginn: Zum reinen Wasser er mich weist]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 456.]

Signatur: 1 in: DR101598
Autor: J. S. Bach [Text: Martin Luther]
Titel: Kantate (Nr. 80) am Reformations-Feste nach Dr. Martin Luther's Dichtung "Ein' feste Burg ist unser Gott."
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 1
enthält: Stimme: Sopran. [4 Exemplare]; Tenor [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1.S.] [Bogensignatur: Ch.B.1.T.] [Umfang: je: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]
Bemerkung 3: [Eine Tenorstimme trägt den hs. Besitzvermerk: || Merle ||]

Signatur: 2 in: DR101598
Autor: J. S. Bach [Text: Martin Luther]
Titel: Kantate (Nr. 80) am Reformations-Feste nach Dr. Martin Luther's Dichtung "Ein' feste Burg ist unser Gott."
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek
enthält: Stimme: SOPRAN. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1.S.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]

Signatur: DR101599
Autor: J. S. Bach

Titel: ACTUS TRAGICUS. CANTATE: "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit."
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: F.E.C.L.1858] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101600
Autor: J. S. Bach
Titel: Actus tragicus. Kantate (Nr. 106) "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit." Nach Worten der heiligen Schrift.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 655
enthält: Stimme: Sopran. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.655.S.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || EVANGELISCHER KIRCHENCHOR * GLOGAU * ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101601
Autor: J. S. Bach
Titel: Actus tragicus. Kantate (Nr. 106) "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit." Nach Worten der heiligen Schrift.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 655
enthält: Stimme: Sopran. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.655.S.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101602
Autor: J. S. Bach
Titel: Actus tragicus. Kantate (Nr. 106) "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit." Nach Worten der heiligen Schrift.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 655
enthält: Stimme: Alt. [13 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.655.A.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || EVANGELISCHER KIRCHENCHOR * GLOGAU * ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101603
Autor: J. S. Bach
Titel: Actus tragicus. Kantate (Nr. 106) "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit." Nach Worten der heiligen Schrift.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 655
enthält: Stimme: Tenor. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.655.T.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || EVANGELISCHER KIRCHENCHOR * GLOGAU * ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101604
Autor: J. S. Bach
Titel: Actus tragicus. Kantate (Nr. 106) "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit." Nach Worten der heiligen Schrift.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 655
enthält: Stimme: Tenor. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.655.T.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101605
Autor: J. S. Bach
Titel: Actus tragicus. Kantate (Nr. 106) "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit." Nach Worten der heiligen Schrift.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 655
enthält: Stimme: Baß. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.655.B.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || EVANGELISCHER KIRCHENCHOR * GLOGAU * ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101606
Autor: J. S. Bach
Titel: Actus tragicus. Kantate (Nr. 106) "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit." Nach Worten der heiligen Schrift.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 655

enthält: Stimme: Baß. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.655.B.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101607
Autor: J. S. Bach
Titel: "Nun ist das Heil, und die Kraft." Cantate für Doppelchor und Orchester von JOHANN SEBASTIAN BACH. Nach der Partiturausgabe der Bachgesellschaft Jahrgang X. No. 50.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. No. 252
enthält: Stimme: Sopran I. [Chor I.] [13 Exemplare]; Sopran II. [Chor II.] [10 Exemplare]; Alt II. [Chor II.] [5 Exemplare]; Tenor II. [Chor II.] [4 Exemplare]; Baß I. [Chor I.] [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.252.S.I.] [Bogensignatur: Ch.B.252.S.II.] [Bogensignatur: Ch.B.252.A.II.] [Bogensignatur: Ch.B.252.T.II.] [Bogensignatur: Ch.B.252.B.I.] [Umfang: je: 3 Seiten]

Signatur: DR101608
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 104) am Sonntage Misericordias Domini "Du Hirte Israel, höre." Psalm 80, V. 2.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 685
enthält: Stimme: Alt. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.685.A.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ ||] [eine Stimme trägt den: Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101609
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate Nr. 118 O Jesu Christ, meins Lebens Licht [O Jesu Christ, mein's Lebens Licht]
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 122
enthält: Stimme: Tenor [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.122.T.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101610
Autor: J. S. Bach
Titel: Kantate (Nr. 19) am Michaelisfeste "Es erhub sich ein Streit."
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 1639
enthält: Stimme: Sopran. [6 Exemplare]; Alt. [1 Exemplar]; Tenor. [16 Exemplare]; Baß. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1639.S.] [Bogensignatur: Ch.B.1639.A.] [Bogensignatur: Ch.B.1639.T.] [Bogensignatur: Ch.B.1639.B.] [Umfang: je: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101611
Autor: Johann Sebastian Bach [Bearbeiter: Heinrich Reimann]
Titel: Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes von JOH. SEB. BACH. Bearbeitet von HEINRICH REIMANN. [Johannes=Passion; Johannespassion]
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 1756 [getilgt: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 1756 a/b]
enthält: Stimme: Sopran [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1756.S.] [Umfang: 24 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Charlotte Sehrig ||]

Signatur: DR101612
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: PASSIONSMUSIK nach dem Evangelisten Johannes von JOH. SEB. BACH. [Johannes=Passion; Johannespassion]
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 102 [getilgt: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 102 a/b]
enthält: Stimme: Tenor [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.102.T.] [Umfang: 24 Seiten]

Signatur: DR101613
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: PASSIONSMUSIK nach dem Evangelisten Johannes von JOH. SEB. BACH. [Johannes=Passion; Johannespassion]

Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 102 [getilgt: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 102 a/b]
enthält: Stimme: Baß [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.102.B.] [Umfang: 23 Seiten]

Signatur: DR101614
Autor: Georg Friedrich Händel
Titel: Der Messias. (The Messiah). Oratorium von G. F. Händel. Vollständiger Clavierauszug mit deutschem und englischem Texte.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: BRAUNSCHWEIG, HENRY LITOLFF'S VERLAG. PARIS, ENOCH PÈRE ET FILS. LONDON, ENOCH & SONS. BOSTON, ARTHUR P. SCHMIDT. COPENHAGEN, WILHELM HANSEN. BATAVIA, N. SCHAGEN.] [Bogensignatur: 1701] [Umfang: 214 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: || A61 ||] [rechts oben die Ziffern: || 508 ||]

Signatur: 1 in: DR101615
Autor: Georg Friedrich Händel [Bearbeiter: A. Egidi]
Titel: Anthem IV | Psalm 96 | [von:] G. Fr. Händel | eingerichtet von A. Egidi. [O singet dem Herrn ein neues Lied]
Übertitel: ?
enthält: Chorstimme [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Friedrich Vieweg, G.m.b.H., Berlin=Lichterfelde.] [Zeilenstempel: W. Sulzbach, Berlin W. 57, Bülowstr. 10] [Bogensignatur: V.1625]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || fehlt die letzte Seite, | Cello Nr. 4 ||]

Signatur: 2 in: DR101615
Autor: Georg Friedrich Händel [Bearbeiter: A. Egidi]
Titel: Anthem IV | Psalm 96 | [von:] G. Fr. Händel | eingerichtet von A. Egidi. [O singet dem Herrn ein neues Lied]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Violine. 1. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Friedrich Vieweg, G.m.b.H., Berlin=Lichterfelde] [Bogensignatur: V.1625]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || 50, c, 1. ||]

Signatur: 3 in: DR101615
Autor: [erschlossen: Georg Friedrich Händel] [erschlossen: Bearbeiter: A. Egidi]
Titel: Fagott zu Nr. 4. [erschlossen: Anthem IV | Psalm 96 | [von:] G. Fr. Händel | eingerichtet von A. Egidi.] [erschlossen: O singet dem Herrn ein neues Lied]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Fagott. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || folgt Nr. 6 ||]
Bemerkung 2: [auf der Rückseite folgender hs. Text: || 2. Es ist der Herr stark und mächtig der Herr mächtig i. Streit | 3. Dass der König der Ehren einziehe | 4. Es ist der Herr Zebaoth, Er ist der König der Ehren | 5. Und dem heiligen Geiste | 6. Und von Ewigkeit zu Ewigkeit, Amen. | Antiphone ganz wiederholen. | 30 x 13.12 bis 15.12 ||]

Signatur: 4 in: DR101615
Autor: Georg Friedrich Händel [Bearbeiter: A. Egidi]
Titel: Anthem IV | Psalm 96 | [von:] G. Fr. Händel | eingerichtet von A. Egidi. [O singet dem Herrn ein neues Lied]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Violoncelli. | Contrabassi. | Fagott. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Friedrich Vieweg, G.m.b.H., Berlin=Lichterfelde] [Bogensignatur: V.1625]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || Cello. ||] [hs. Vermerk: || 50, c, 7. ||]

Signatur: 5 in: DR101615
Autor: Georg Friedrich Händel [Bearbeiter: A. Egidi]
Titel: Anthem IV | Psalm 96 | [von:] G. Fr. Händel | eingerichtet von A. Egidi. [O singet dem Herrn ein neues Lied]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Violoncelli. | Contrabassi. | Fagott. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Friedrich Vieweg, G.m.b.H., Berlin=Lichterfelde] [Bogensignatur: V.1625]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || Fagott. ||]

Signatur: 6 in: DR101615
Autor: Georg Friedrich Händel [Bearbeiter: A. Egidi]

Titel: Anthem IV | Psalm 96 | [von:] G. Fr. Händel | eingerichtet von A. Egidi. [O singet dem Herrn ein neues Lied]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: 2. Violine. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Friedrich Vieweg, G.m.b.H., Berlin=Lichterfelde] [Bogensignatur: V.1625]
Bemerkung 2: [1 Stimme hat hs. Notationsveränderungen.] [Eine Stimme trägt den Ovalstempel: || * Evgl. Stadtkirchenchor | Schneidemühl * ||]

Signatur: 7 in: DR101615
Autor: Georg Friedrich Händel [Bearbeiter: A. Egidi]
Titel: Anthem IV | Psalm 96 | [von:] G. Fr. Händel | eingerichtet von A. Egidi. [O singet dem Herrn ein neues Lied]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Violine. 1. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Friedrich Vieweg, G.m.b.H., Berlin=Lichterfelde] [Bogensignatur: V.1625]

Signatur: 8 in: DR101615
Autor: Georg Friedrich Händel [Bearbeiter: A. Egidi]
Titel: Anthem IV | Psalm 96 | [von:] G. Fr. Händel | eingerichtet von A. Egidi. [O singet dem Herrn ein neues Lied]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Oboe. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Friedrich Vieweg, G.m.b.H., Berlin=Lichterfelde] [Bogensignatur: V.1625]

Signatur: 9 in: DR101615
Autor: Georg Friedrich Händel
Titel: Anthem Nr. 4 [erschlossen: Anthem IV | Psalm 96 | [von:] G. Fr. Händel | eingerichtet von A. Egidi.] [O singet dem Herrn ein neues Lied]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Orgel. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || Bitte nicht verbrennen, am besten gut und b. abschreiben. ||]

Signatur: 10 in: DR101615
Autor: Georg Friedrich Händel [Bearbeiter: A. Egidi]
Titel: Anthem IV | Psalm 96 | [von:] G. Fr. Händel | eingerichtet von A. Egidi. [O singet dem Herrn ein neues Lied]
Übertitel: ?
enthält: Chorstimme [22 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Friedrich Vieweg, G.m.b.H., Berlin=Lichterfelde.] [Zeilenstempel: W. Sulzbach, Berlin W. 57, Bülowstr. 10] [Bogensignatur: V.1625]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Axenfeld ||] [hs. Besitzvermerk: || Eigentum der Pauluskirche. ||] [hs. Vernerk: || Gustenstr. 11 ||] [hs. Vermerk: || Sopransolo. ||] [hs. Vermerk: || Cello ||] [hs. Besitzvermerk: || Margot Hoffmann. ||] [2 hs. Vermerke: || [unleserlich] ||]

Signatur: DR101616
Autor: Georg Friedrich Händel [Bearbeiter: Julius Stern]
Titel: Der Messias | ORATORIUM | von | G. F. Händel. | Klavierauszug | von | JULIUS STERN.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 8034] [Umfang: 172 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.] [hs. Besitzvermerk: || Else Wiedemann. ||] [hs. Widmung: || Der lieben Else zu Weihnachten 1929. | Herbert.] [hs. Vermerk: || Seite 50-54 Weihnacht. | Seite 74-80 Passion. ||] [hs. Aufführungsvermerk: || Totensonnatg 1930. Reichenbach | Alt - Else Schulze Goldberg | Tenor - H. W. Küchel [?] | Baß - August Obst | Leitung - Kantor Mattheus | Waldenburger Berg-Kapelle | 22. Oktober 1933 Nimptsch | Alt: Charlotte Scherbeining | Tenor: Karl Brauner | Bass Bruno Schulze | Leitung: Heinrich Meyer. Kantor. | Staupold-Kapelle Frankenstein ||]

Signatur: DR101617
Autor: Georg Friedrich Händel
Titel: DER MESSIAS | Oratorium | von | G. F. Händel.
Übertitel: EDITION PETERS No. 60a.
enthält: Stimme: Sopran. [25 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 6099a.] [Umfang: 20 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: || B 21 ||] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Ovalstempel: || + Gustav Ad. Demnitz | Königl. Musikdirector | SCHWEIDNITZ + ||] [Rundstempel: || ALBERT KAISER | Buch-, Kunst- | und | Musikalien-Handlung | Pianoforte-Magazin | in | Schweidnitz ||]

Signatur: DR101618

Autor: Georg Friedrich Händel
Titel: DER MESSIAS | Oratorium | von | G. F. Händel.
Übertitel: EDITION PETERS No. 60b.
enthält: Stimme: Alt. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 6099b.] [Umfang: 20 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Ovalstempel: || + Gustav Ad. Demnitz | Königl. Musikdirector | SCHWEIDNITZ + ||]

Signatur: DR101619
Autor: Georg Friedrich Händel
Titel: DER MESSIAS | Oratorium | von | G. F. Händel.
Übertitel: EDITION PETERS No. 60c.
enthält: Stimme: Tenor. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 6099c.] [Umfang: 20 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Ovalstempel: || + Gustav Ad. Demnitz | Königl. Musikdirector | SCHWEIDNITZ + ||] [Rundstempel: || ALBERT KAISER | Buch-, Kunst- | und | Musikalien-Handlung | Pianoforte-Magazin | in | Schweidnitz ||]

Signatur: DR101620
Autor: Georg Friedrich Händel
Titel: DER MESSIAS | Oratorium | von | G. F. Händel.
Übertitel: EDITION PETERS No. 60d.
enthält: Stimme: Bass. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 6099d.] [Umfang: 20 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Ovalstempel: || + Gustav Ad. Demnitz | Königl. Musikdirector | SCHWEIDNITZ + ||]

Signatur: DR101621
Autor: Georg Friedrich Händel
Titel: Der Messias. | Oratorium von G. F. Händel.
Übertitel: EDITION PETERS No. 60d.
enthält: Stimme: Bass. [11 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 8798d.] [Umfang: 20 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Ovalstempel: || + Gustav Ad. Demnitz | Königl. Musikdirector | SCHWEIDNITZ + ||]

Signatur: 1 in: DR101622
Autor: Georg Friedrich Händel [Bearbeiter: Karl Straube]
Titel: Te Deum Laudamus zur Feier des Sieges bei Dettingen am 27. Juni 1743. [von:] G. F. Händel. Für die Aufführung eingerichtet von Karl Straube. [HWV 283]
Übertitel: [erschlossen: EDITION PETERS No. 3389c.]
enthält: Stimme: Alt. [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters] [Bogensignatur: 9759c.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Pauluskirchgemeinde]

Signatur: 2 in: DR101622
Autor: Georg Friedrich Händel [Bearbeiter: Karl Straube]
Titel: Te Deum Laudamus zur Feier des Sieges bei Dettingen am 27. Juni 1743. [von:] G. F. Händel. Für die Aufführung eingerichtet von Karl Straube. [HWV 283]
Übertitel: EDITION PETERS No. 3389c.
enthält: Stimme: Alt. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters] [Bogensignatur: 9759c.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || * BRESLAUER | SING ACADEMIE * ||]

Signatur: 3 in: DR101622
Autor: Georg Friedrich Händel [erschlossen: Bearbeiter: Karl Straube]
Titel: Te Deum Laudamus zur Feier des Sieges bei Dettingen am 27. Juni 1743. [von:] G. F. Händel. Für die Aufführung eingerichtet von Karl Straube. [HWV 283]
Übertitel: [erschlossen: EDITION PETERS No. 3389c.]
enthält: Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters] [Bogensignatur: 9759c.] [Umfang: 8 Seiten]

Signatur: 4 in: DR101622
Autor: Johannes Brahms
Titel: 1. Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen? Ch.B.2643
Übertitel: Zwei Motetten für gemischten Chor a capella [von:] Johannes Brahms, Op. 74 (Veröffentlicht 1879) // Breitkopf & Härtels Chorbibliothek [Nr. 2643]
enthält: Stimme: Baß I/II. [3 Exemplare]

Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.2643B.I.II] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || Kl. ||] [hs. Vermerk: || Anthub. [?] ||]

Signatur: 5 in: DR101622
Autor: Philipp Krieger
Titel: Die Gerechten werden weggerafft | Chorstimmen.
Übertitel: ?
enthält: blaue Umschlagmappe mit hs. Beschriftung

Signatur: 1 in: DR101623
Autor: Georg Friedrich Händel [Bearbeiter: Karl Straube]
Titel: Te Deum Laudamus zur Feier des Sieges bei Dettingen am 27. Juni 1743. [von:] G. F. Händel. Für die Aufführung eingerichtet von Karl Straube. [HWV 283]
Übertitel: [erschlossen: EDITION PETERS No. 3389a.]
enthält: Stimme: Sopran I. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters] [Bogensignatur: 9759a.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Pauluskirchgemeinde]

Signatur: 2 in: DR101623
Autor: Georg Friedrich Händel [Bearbeiter: Karl Straube]
Titel: Te Deum Laudamus zur Feier des Sieges bei Dettingen am 27. Juni 1743. [von:] G. F. Händel. Für die Aufführung eingerichtet von Karl Straube. [HWV 283]
Übertitel: EDITION PETERS No. 3389a.
enthält: Stimme: Sopran I. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters] [Bogensignatur: 9759a.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || * BRESLAUER | SING ACADEMIE * ||]

Signatur: 3 in: DR101623
Autor: Georg Friedrich Händel [Bearbeiter: Karl Straube]
Titel: Te Deum Laudamus zur Feier des Sieges bei Dettingen am 27. Juni 1743. [von:] G. F. Händel. Für die Aufführung eingerichtet von Karl Straube. [HWV 283]
Übertitel: [erschlossen: EDITION PETERS No. 3389d.]
enthält: Stimme: Tenor. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters] [Bogensignatur: 9759d.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Pauluskirchgemeinde]

Signatur: 4 in: DR101623
Autor: Georg Friedrich Händel [Bearbeiter: Karl Straube]
Titel: Te Deum Laudamus zur Feier des Sieges bei Dettingen am 27. Juni 1743. [von:] G. F. Händel. Für die Aufführung eingerichtet von Karl Straube. [HWV 283]
Übertitel: EDITION PETERS No. 3389d.
enthält: Stimme: Tenor. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters] [Bogensignatur: 9759d.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || * BRESLAUER | SING ACADEMIE * ||]

Signatur: 5 in: DR101623
Autor: Georg Friedrich Händel [Bearbeiter: Karl Straube]
Titel: Te Deum Laudamus zur Feier des Sieges bei Dettingen am 27. Juni 1743. [von:] G. F. Händel. Für die Aufführung eingerichtet von Karl Straube. [HWV 283]
Übertitel: [erschlossen: EDITION PETERS No. 3389e.]
enthält: Stimme: Bass. [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters] [Bogensignatur: 9759e.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Pauluskirchgemeinde]

Signatur: 6 in: DR101623
Autor: Georg Friedrich Händel [Bearbeiter: Karl Straube]
Titel: Te Deum Laudamus zur Feier des Sieges bei Dettingen am 27. Juni 1743. [von:] G. F. Händel. Für die Aufführung eingerichtet von Karl Straube. [HWV 283]
Übertitel: EDITION PETERS No. 3389e.
enthält: Stimme: Bass. [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters] [Bogensignatur: 9759e.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || * BRESLAUER | SING ACADEMIE * ||]

Signatur: 7 in: DR101623
Autor: Georg Friedrich Händel
Titel: DETTINGER TE DEUM VON G. F. HÄNDEL. CHORSTIMMEN. Uebereinstimmend mit der Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft. BASS.
Übertitel: ?

enthält: Stimme: Bass. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG UND WINTERTHUR, J. RIETER-BIEDERMANN.] [Preis: Pr. 5 Ngr. netto.] [Verlagsnummer: 591.H.W.25.] [Bogensignatur: 591H.W.25] [Umfang: 10 Seiten]

Signatur: DR101624
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Matthäus-Passion von Joh. Seb. Bach.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF No. 2402a
enthält: Stimmen: ALT. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 2402 a] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101625
Autor: Mendelssohn
Titel: PAULUS [von:] Mendelssohn, Op. 36.
Übertitel: EDITION PETERS No. 1748a.
enthält: Stimme: Sopran. [25 Exemplare und 1 defektes]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8689a.] [Umfang: 23 Seiten]

Signatur: DR101626
Autor: [erschlossen: Arnold Krug] [erschlossen: Text: Theodor Souchay]
Titel: [erschlossen: FINGAL. Dichtung von Theodor Souchay. Für Solo, Männerchor und Orchester componirt von ARNOLD KRUG. OP. 43.]
Übertitel: ?
enthält: Partitur bzw. Klavierauszug (defekt) [enthält: pag. 35-50]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: LEIPZIG, FR. KISTNER (K. K. Oesterr. goldene Medaille.) Ney York, G. Schirmer.] [Bogensignatur: 8003] [Umfang: pag. 35-50]

Signatur: 1 in: DR101627
Autor: Mendelssohn
Titel: PAULUS [von:] Mendelssohn, Op. 36.
Übertitel: EDITION PETERS No. 1748a.
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8689a.] [Umfang: 23 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101627
Autor: Fritz Drohla
Titel: Das walte Gott. [Das walte Gott, der helfen kann! Mitt Gott fang ich die Arbeit an] [Es-Dur]
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur - schwarz hektographiert / vervielfältigt [1 Exemplar]

Signatur: 1 in: DR101628
Autor: Mendelssohn
Titel: PAULUS [von:] Mendelssohn, Op. 36.
Übertitel: EDITION PETERS No. 1748a.
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8689a.] [Umfang: 23 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101628
Autor: W. Freudenberg
Titel: || SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED. | Motette zur Einweihung des neuen | Pfarr- und Gemeindehauses. ||
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: P.F.39] [Verlag: Copyright 1917 by P. Freudenberg, Kattowitz.] [Umfang: 5 Seiten]

Signatur: DR101629
Autor: Mendelssohn
Titel: PAULUS [von:] Mendelssohn, Op. 36.
Übertitel: EDITION PETERS No. 1748b.
enthält: Stimme: Alt. [14 Exemplare und 1 defektes]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8689b.] [Umfang: 23 Seiten]

Signatur: 1 in: DR101630
Autor: Mendelssohn
Titel: PAULUS [von:] Mendelssohn, Op. 36.
Übertitel: EDITION PETERS No. 1748b.

enthält: Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8689b.] [Umfang: 23 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101630
Autor: Programmzettel [Beteiligt: Fritz Drohla]
Titel: || Kirchen-Konzert | in der Friedenskirche | am Kirchenfest 1921, Montag, den 26. September, abends 8 Uhr | unter freundlicher Mitwirkung | des Konzertsängers Hans Hielscher, Bariton, Breslau | und des ev. Kirchenchores. | Leitung und Orgel: Musikdirektor F. Drohla. | [...] 8. Lobgesang nach dem 150. Psalm, für Chor, | Orchester und Orgel [von:] F. Drohla, | Allegro maestoso. Fuge. Choral. | Der Reinerstrag des Konzerts ist für den Bau der Gedächtnishalle | bestimmt. ||
Übertitel: Programmzettel
enthält: Programmzettel
Bemerkung 1: [Datierung: 26.09.1921]

Signatur: DR101631
Autor: Mendelssohn
Titel: PAULUS [von:] Mendelssohn, Op. 36.
Übertitel: EDITION PETERS No. 1748c.
enthält: Stimme: Tenor. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8689c.] [Umfang: 23 Seiten]

Signatur: DR101632
Autor: Mendelssohn
Titel: PAULUS [von:] Mendelssohn, Op. 36.
Übertitel: EDITION PETERS No. 1748d.
enthält: Stimme: Bass. [11 Exemplare und 2 defekte]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters.] [Bogensignatur: 8689d.] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [eine Stimme trägt den hs. Vermerk: || S. Winkler S. 22. ||]

Signatur: DR101633
Autor: Felix Mendelssohn Bartholdy [Bearbeiter: Julius Rietz]
Titel: Paulus Oratorium nach Worten der heiligen Schrift von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY. Op. 36. Vollständiger Clavierauszug mit Text bearbeitet von JULIUS RIETZ.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf und Härtel.] [Bogensignatur: V.A.145.] [Umfang: 188 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Else Wiedemann. ||] [Ovalstempel: || E. WIEDEMANN | Cantor & Organist | Reichenbach i/Schles. ||] [Zeilenstempel: || E. Wiedemann ||]

Signatur: 1 in: DR101634
Autor: Franz Schubert
Titel: SCHUBERT | Gemischte Chöre
Übertitel: EDITION PETERS No. 1045a.
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters] [Bogensignatur: 8572a.] [Umfang: 27 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Miedlich [?] ||] [hs. Vermerk: || M II 1/1927 ||]
Bemerkung 3: [enthält: Op. 26,2; Op. 26,4; Op. 45; Op.112,1; Op. 112,2; Op. 112, 3; Op. 113; Op. 128; Op. 136.; Op. 139; Op. 146; Op. 150; Op. 157; Op. 158; Psalm 92; Chor der Engel; Arie mir Chor aus der Oper Fierabra;]

Signatur: 2 in: DR101634
Autor: Franz Schubert
Titel: SCHUBERT | Gemischte Chöre
Übertitel: EDITION PETERS No. 1045c.
enthält: Stimme: Tenor. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters] [Bogensignatur: 8572c.] [Umfang: 25 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Miedlich [?] ||] [hs. Vermerk: || M II 1/1927 ||]
Bemerkung 3: [enthält: Op. 26,2; Op. 26,4; Op. 45; Op.112,1; Op. 112,2; Op. 112, 3; Op. 113; Op. 128; Op. 136.; Op. 139; Op. 146; Op. 150; Op. 157; Op. 158; Psalm 92; Chor der Engel; Arie mir Chor aus der Oper Fierabra;]

Signatur: 3 in: DR101634
Autor: Franz Schubert
Titel: SCHUBERT | Gemischte Chöre
Übertitel: EDITION PETERS No. 1045d.
enthält: Stimme: Baß. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Peters] [Bogensignatur: 8572d.] [Umfang: 25 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Miedlich [?] ||] [hs. Vermerk: || M II 1/1927 ||]

Bemerkung 3: [enthält: Op. 26,2; Op. 26,4; Op. 45; Op.112,1; Op. 112,2; Op. 112, 3; Op. 113; Op. 128; Op. 136.; Op. 139; Op. 146; Op. 150; Op. 157; Op. 158; Psalm 92; Chor der Engel; Arie mir Chor aus der Oper Fierabra;]

Signatur: DR101635
Autor: Johannes Brahms
Titel: No. 2. Aus dem 51sten Psalm. [Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz]
Übertitel: MOTETTEN von JOHANNES BRAHMS. Op. 29.
enthält: Stimme: SOPRAN. [9 Exemplare]; ALT. [4 Exemplare]; TENOR. [5 Exemplare]; BASS I. [3 Exemplare]; BASS II. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: N. Simrock G.m.b.H., Berlin.] [Bogensignatur: 9011] [Umfang: je: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 328.]

Signatur: DR101636
Autor: Johannes Brahms [Übersetzung: Mrs. John P. Morgan]
Titel: Ziegeunerlieder. | GIPSY SONGS. | [von:] Johannes Brahms, Op. 103. | English text by Mrs. John P. Morgan of New York. Mrs. Morgan's | translation is the only translation authorized by the composer.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. [2 Exemplare]; ALT. [2 Exemplare]; TENOR. [2 Exemplare]; BASS. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: N. Simrock, G.m.b.H., Berlin.] [Bogensignatur: 8979]

Signatur: DR101637
Autor: Johannes Brahms [Beteiligt: O. B. Boise]
Titel: No. 1. Unsere Väter hofften auf dich; und da sie hofften // No. 2. Wenn ein starker Gewappneter seinen Palast bewahret // No. 3. Wo ist ein so herrlich Volk, zu dem Götter also nahe sich tun
Übertitel: Fest= und Gedenksprüche. | FESTIVAL AND COMMEMORATION-SENTENCES. | [von:] Johannes Brahms, Op. 109. Edited by O. B. Boise.
enthält: Stimme: Sopran I u. II. [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: N. Simrock, Leipzig.] [Bogensignatur: 9238] [Umfang: 12 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101638
Autor: Johannes Brahms
Titel: Fest= und Gedenksprüche für achtstimmigen Chor a cappella [von:] Johannes Brahms, Op. 109
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 2663
enthält: Stimme: Sopran I/II [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & Härtel in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.2663S.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [enthält: Nr. 1. Unsere Väter hofften auf dich; und da sie hofften // Nr. 2. Wenn ein starker Gewappneter seinen Palast bewahret // Nr. 3. Wo ist ein so herrlich Volk, zu dem Götter also nahe sich tun]

Signatur: 1 in: DR101639
Autor: Johannes Brahms
Titel: Fest= und Gedenksprüche für achtstimmigen Chor a cappella [von:] Johannes Brahms, Op. 109
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 2663
enthält: Stimme: Sopran I/II [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & Härtel in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.2663S.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [enthält: Nr. 1. Unsere Väter hofften auf dich; und da sie hofften // Nr. 2. Wenn ein starker Gewappneter seinen Palast bewahret // Nr. 3. Wo ist ein so herrlich Volk, zu dem Götter also nahe sich tun]

Signatur: 2 in: DR101639
Autor: Gustav Demnitz
Titel: Weihnachts Gesang. Stille Nacht! Heilige Nacht!
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 26]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 3 in: DR101639
Autor: Programmzettel
Titel: || Christnacht 1936 | in der Friedenskirche zu Schweidnitz. ||
Übertitel: Programmzettel
enthält: Programmzettel
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von Max Krahl, Hohstraße 16] [Datierung: 24.12.1936]

Signatur: DR101640

Autor: Johannes Brahms [Beteiligt: O. B. Boise]
Titel: No. 1. Unsere Väter hofften auf dich; und da sie hofften // No. 2. Wenn ein starker Gewappneter seinen Palast bewahret // No. 3. Wo ist ein so herrlich Volk, zu dem Götter also nahe sich tun
Übertitel: Fest= und Gedenksprüche. | FESTIVAL AND COMMEMORATION-SENTENCES. | [von:] Johannes Brahms, Op. 109. Edited by O. B. Boise.
enthält: Stimme: Sopran I u. II. [3 Exemplare]: Alt I u. II. [3 Exemplare]; Tenor I u. II. [2 Exemplare]; Bass I u. II. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: N. Simrock, G.m.b.H., Leipzig.] [Bogensignatur: 9238] [Umfang: je: 12 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 330.]
Bemerkung 3: [andere Ausgabe als Signatur: DR101637]

Signatur: 1 in: DR101641
Autor: Johannes Brahms
Titel: No. 1. "Es ist das Heil uns kommen her." [Op. 29. No. 1.]
Übertitel: 2 MOTETTEN für fünfstimmigen gemischten Chor a capella componirt von JOHANNES BRAHMS. Op. 29. [Op. 29. No. 1.]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK, G.m.b.H. in BERLIN.] [Bogensignatur: 9008] [Umfang: 19 Seiten] [Preis: Partitur: Mk. 3,_ 5 Singstimmen: (jede à 30 Pfg.) Mk. 1,50.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 327.] [Zeilenstempel: || Heege & Güntzel | Reichenbach i. Schl. ||]

Signatur: 2 in: DR101641
Autor: Johannes Brahms
Titel: No. 1. Es ist das Heil uns kommen her. [Op. 29. No. 1.]
Übertitel: MOTETTEN von JOHANNES BRAHMS. Op. 29. [Op. 29. No. 1.]
enthält: Stimme: SOPRAN. [37 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: N. Simrock, G.m.b.H., Berlin.] [Bogensignatur: 9009] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 327.]

Signatur: 3 in: DR101641
Autor: Johannes Brahms
Titel: No. 1. Es ist das Heil uns kommen her. [Op. 29. No. 1.]
Übertitel: MOTETTEN von JOHANNES BRAHMS. Op. 29. [Op. 29. No. 1.]
enthält: Stimme: ALT. [21 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: N. Simrock, G.m.b.H., Berlin.] [Bogensignatur: 9009] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 327.]

Signatur: 4 in: DR101641
Autor: Johannes Brahms
Titel: No. 1. Es ist das Heil uns kommen her. [Op. 29. No. 1.]
Übertitel: MOTETTEN von JOHANNES BRAHMS. Op. 29. [Op. 29. No. 1.]
enthält: Stimme: TENOR. [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: N. Simrock, G.m.b.H., Berlin.] [Bogensignatur: 9009] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 327.]

Signatur: 5 in: DR101641
Autor: Johannes Brahms
Titel: No. 1. Es ist das Heil uns kommen her. [Op. 29. No. 1.]
Übertitel: MOTETTEN von JOHANNES BRAHMS. Op. 29. [Op. 29. No. 1.]
enthält: Stimme: BASS I. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: N. Simrock, G.m.b.H., Berlin.] [Bogensignatur: 9009] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 327.]

Signatur: 6 in: DR101641
Autor: Johannes Brahms
Titel: No. 1. Es ist das Heil uns kommen her. [Op. 29. No. 1.]
Übertitel: MOTETTEN von JOHANNES BRAHMS. Op. 29. [Op. 29. No. 1.]
enthält: Stimme: BASS II. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: N. Simrock, G.m.b.H., Berlin.] [Bogensignatur: 9009] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 327.]

Signatur: 7 in: DR101641
Autor: ?
Titel: Nr. 200 Wir Menschen sind zu dem, o Gott, was
Übertitel: ?
enthält: mschr. Gebetszettel [6 Exemplare]

Bemerkung 1: [Text: || Nr. 200 Wir Menschen sind zu dem, o Gott, was geistlich ist untüchtig. | Dein Wesen, Wille und Gebot ist viel zu hoch und wichtig. | Wir wissens und verstehens nicht, | Wo uns dein göttlich Wort und Licht | Den Weg zu dir nicht weiset. ||]
Bemerkung 2: [Vermutlich wurde das Gebet bei der Aufführung der Motette rezitiert.]

Signatur: DR101642
Autor: Bernhard Romberg; Hermann Kawerau; Wilhelm Koehler-Wümbach; Karl Link; [Herausgeber: Otto Fiebach]
Titel: Musikalische Renaissance Heft III Herausgegeben von Otto Fiebach
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 1491
enthält: Partitur [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.1491.P.] [Umfang: 11 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [enthält: [1.] Bernhard Romberg, Passionsgesang. Sei mir tausendmal gegrüsset, der mich; [2.] Hermann Kawerau, Passionsgesang. Fürwahr, fürwahr er trug unsre Krankheit; [3.] Wilhelm Koehler-Wümbach, Kyrie.; [4.] Wilhelm Koehler-Wümbach, Lobgesang. Heilig, Heilig; [5.] Karl Link, Weihnachtsgesang. Wir feiern jetzt ein Freudenfest, das unsern Mund; [6.] Karl Link, Abendmahlsgesang. Nahet Euch, Christen, nahet Euch dem höchsten Gut]

Signatur: DR101643
Autor: Johannes Brahms [Text: Friedrich Hölderlin]
Titel: Schicksalslied (Friedrich Hölderlin) [von:] Johannes Brahms, Op. 54 (Veröffentlicht 1871) [Ihr wandelt droben im Licht auf weichem Boden]
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 2605
enthält: Stimme: Sopran. [6 Exemplare]; Alt. [1 Exemplar]; Baß. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.2605.S.] [Bogensignatur: Ch.B.2605.A.] [Bogensignatur: Ch.B.2605.B.] [Umfang: je: 4 Seiten]

Signatur: DR101644
Autor: Johannes Brahms
Titel: Fest= und Gedenksprüche für achtstimmigen Chor a cappella [von:] Johannes Brahms, Op. 109
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 2663
enthält: Stimme: Alt I u. II [9 Exemplare]; Tenor I u. II [10 Exemplare]; Baß I u. II [12 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & Härtel in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.2663A.] [Bogensignatur: Ch.B.2663T.] [Bogensignatur: Ch.B.2663B.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [enthält: Nr. 1. Unsere Väter hofften auf dich; und da sie hofften // Nr. 2. Wenn ein starker Gewappneter seinen Palast bewahret // Nr. 3. Wo ist ein so herrlich Volk, zu dem Götter also nahe sich tun]

Signatur: DR101645
Autor: Landesverband der evang. Kirchenchöre Schlesiens; Michael Praetorius; Seth Calvisius; Jacob Handl, genannt Gallus; Heinrich Schütz; Joachim von Burgk;
Titel: Passion 4. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Übertitel: Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
enthält: Chorpartitur [43 Exemplare]
Bemerkung 1: [enthält: Michael Praetorius, O Mensch bewein dein Sünde groß; Seth Calvisius, Herr Jesu Christ; Jacob Handl, genannt Gallus, Christus ward für uns gehorsam; Heinrich Schütz, Geistliches Konzert [Das Blut Jesu Christi]; Joachim von Burgk, Zum Sonnatg Palmarum [Vom Ölberge zeucht daher];]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau I] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: || B 17 ||] [Etikett auf der blauen Umschlagmappe mit: || 3 | Passion ||]

Signatur: DR101646
Autor: Landesverband der evang. Kirchenchöre Schlesiens; Michael Praetorius; Bartholomäus Gesius; Johann Hermann Schein; Heinrich Schütz; Gerhard Bremsteller; Gotthold Ludwig Richter; Kaspar Othmayr; Johann Staden;
Titel: Advent – Weihnacht – Jahreswechsel – Epiphanias 3. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Übertitel: 3. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
enthält: Partitur [24 Exemplare]
Bemerkung 1: [enthält: [1.] Advents Psalm 24, 7-10 (V. Psalmton) Antiphone: Saget den verzagten Herzen Psalm: Machet die Tore weit; [2.] Michael Praetorius, Nun komm der Heiden Heiland; [3.] Bartholomäus Gesius, Hosianna Hosianna dem Sohne Davids; [4.] Satz von Michael Praetorius Weihnachten. Zur Christnacht. Du Spiegel der Dreifaltigkeit; [5.] Psalm 100 Antiphone: Christ ist geboren Psalm: Jauchzet dem Herrn alle Welt; [6.] Johann Hermann Schein, Gelobet seist du, Jesu Christ (Geistliches Konzert aus den Opella nova

1618); [7.] Michael Praetorius, Lukas 2, 10-11, Der Engel sprach zu den Hirten; [8.] Heinrich Schütz, Halleluja Intonatio: Alles, was Odem hat Chor: Halleluja; [9.] Gerhard Bremsteller, Sonntag nach Weihnachten Lukas 2, 33 40 (Simeon) Mit Fried und Freud fahr' ich dahin; [10.] Gotthold Ludwig Richter, Jahreswechsel Altjahrs=Abendmusik „Das alte Jahr vergangen ist" für ein= bis dreistimmigen gemischten Chor, 2 Violinen, Cello und Orgel (datiert auf: 1935); [11.] Heinrich Schütz, Neujahr Psalm 121, 1-3, 5-8 Ich heb mein Augen sehnlich auf; [12.] Epiphanias Psalm 36, 6-10 Antiphone: Ein Volk, das in Finsternis Psalm: Herr, deine Güte; [13.] Kaspar Othmayr (1547), Herr Christ, der einig Gotts Sohn, Vaters; [14.] Johann Staden, Psalm 117 Lobet den Herren;]
Bemerkung 2: [Verlag: || Verlag Konrad Littmann, Breslau 1 | 1.10.36. ||] [datiert? auf: 1.10.36.] [Umfang: 24 Seiten] [Druckerei MASLANKOWSKI Breslau 1]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: rechts oben die Ziffern: || ct351 ||]

Signatur: 1 in: DR101647
Autor: [Herausgeber?: D. H. Dolmann]
Titel: Rettungsjubel Zum Gebrauch in Evangelisations- und Glaubens-Versammlungen. Band I. Einundzwanzigste Auflage. Verlagsbuchhandlung „Bethel", Wandsbek.
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Einundzwanzigste Auflage. Verlagsbuchhandlung „Bethel" Wandsbek. Druck der Holsten-Druckerei, Hamburg 23.] [Umfang: 223 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || S. Erna Anlauf. | 6B1 ||]

Signatur: 2 in: DR101647
Autor: ? [erschlossen: Text: Johanna Meyer]
Titel: O laßt uns mit Jauchzen erheben
Übertitel: ?
enthält: hs. Textblatt
Bemerkung 1: [Das Textblatt enthält 6 Strophen.]

Signatur: DR101648
Autor: [Herausgeber: Ferdinand Schmidt] [Beteiligt: Verband evangelischer Kirchenchöre Deutschland]
Titel: Choralsingbuch | FÜR 3 GEMISCHTE STIMMEN | für zwei Frauen= und eine Männerstimme | Herausgegeben von Ferdinand Schmidt | Dritte Veröffentlichung | des Verbandes evangelischer Kirchenchöre | Deutschlands
Übertitel: Bärenreiter=Ausgabe 1589
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Kassel] [Umfang: 104 Seiten] [Vorwort datiert auf: || Herbst 1940 ||]

Signatur: DR101649
Autor: Max Bruch [Text: Esaias Tegnèr]
Titel: FRITHJOF. Scenen aus der Frithjof-Sage von ESAIAS TEGNÈR, für Männerchor, Solostimmen und Orchester componirt von MAX BRUCH. Op. 23. Clavier-Auszug mit deutschem und englischem Text.
Übertitel: EDITION PETERS No. 1131.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, C. F. W. SIEGEL'S Musikalienhdlg. (R. Linnemann.)] [Umfang: 67 Seiten] [Widmung: FRAU CLARA SCHUMANN in Verehrung gewidmet.] [Bogensignatur: 5397]
Bemerkung 2: [Stempel: E. Wiedemann | Reichenbach Schles.]

Signatur: DR101650
Autor: Robert Schumann [Text: Th. Moore] [Übersetzung: E. Flechsig]
Titel: ROBERT SCHUMANN | Das Paradies und die Peri | Dichtung aus | LALLA ROOKH VON TH. MOORE | (Deutsch von E. Flechsig) | für Solostimmen, Chor und Orchester | OP. 50 | Klavierauszug mit Text | Neue Bearbeitung nach der kritischen Gesamtausgabe
Übertitel: VOLKSAUSGABE BREITKOPF & HÄRTEL
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL BERLIN BRÜSSEL LEIPZIG, LONDON NEW YORK] [Umfang: 142 Seiten] [Bogensignatur: -17347-] [Verlagsnummer: V.A.651.] [links oben die Ziffern: || 2750a. ||]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || [getilgt] ||]

Signatur: DR101651
Autor: Felix Mendelssohn-Bartholdy
Titel: ELIAS | Ein Oratorium | nach Worten des alten Testaments | componirt | von | Felix Mendelssohn- | Bartholdy. | Op. 70. | CLAVIERAUSZUG
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug

Bemerkung 1: [Verlag: BONN BEI N. SIMROCK. Paris Hy. Lemoine.] [Umfang: 138 Seiten] [Bogensignatur: 4823.] [Preis: Netto-Preis 10. Francs.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || [getilgt] Neumarkt. ||] [hs. Besitzvermerk: || [getilgt] Metzner, | Cantor. ||] [hs. Besitzvermerk: || Erwin Sattler ||] [Vermerk: || Engelsterzett S. 94 ||]

Signatur: DR101652
Autor: Conradin Kreutzer [Herausgeber: Gustav F. Kogel]
Titel: Das Nachtlager in Granada Romantische Oper in 2 Akten von CONRADIN KREUTZER. Vollständiger Klavierauszug nach der vom Componisten neu bearbeiteten Originalpartitur herausgegeben von GUSTAV F. KOGEL.
Übertitel: EDITION PETERS
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Umfang: 162 Seiten] [Bogensignatur: 6273]

Signatur: 1 in: DR101653
Autor: [Herausgeber: Fridericiana] [Beteiligt: H. Brokemüller] [Beteiligt: Ewald Schulze] [Beteiligt: H. Seeger]
Titel: Blaue Stimmen der Fridericiana.
Übertitel: ?
enthält: Liedbuch, Chorpartitur
Bemerkung 1: [Vermerk: Eigentümer dieser Liedersammlung dürfen nur Fridericianer sein. Bei etwaigem Ausscheiden aus dem Verein ist diese Sammlung an den verein zurückzugeben.] [Umfang: 68 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101653
Autor: [Text: Paul Gerhardt]
Titel: Singet dem Herrn ein neues Lied / denn er tut Wunder
Übertitel: ?
enthält: Plakat
Bemerkung 1: [Der Ausriß aus einer Zeitschrift zeigt vier Abbildungen: u. a. von Pastor D. Kuhlo und der Eisenacher Kurrende.]

Signatur: DR101654
Autor: Carl Stein
Titel: || Sursum Corda II. | Eine Sammlung leicht ausführbarer geistlicher Lieder und Motetten | für gemischten Chor, | mit besonderer Berücksichtigung | aller kirchlichen Festzeiten und des christlichen Lebens | zum Gebrauch | für Kirchenchöre und Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien | und Realschulen | bearbeitet und componiert | von | Carl Stein, | Kgl. Musik=Direktor. | Op. 32. | Zweite Auflage. ||
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Wittenberg. Verlag von R. Herrosé.] [Umfang: 95 Seiten] [Widmung: Seiner Hochwürden dem Königlichen Superintendenten und 1. Direktor des Königlichen Predigerseminars Herrn D. Georg Rietschel zu Wittenberg in aufrichtiger Vereehrung hochachtungsvoll gewidmet vom Herausgeber.] [Vorwort der 1. Auflage datiert auf: Wittenberg im September 1884.] [Vorwort der 2. Auflage datiert auf: Wittenberg im Frühjahr 1886.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Ilse Roll. ||]

Signatur: DR101655
Autor: [Herausgeber: Carl v. Jan]
Titel: Sammlung lateinischer Kirchengesänge für gemischten Chor übersetzt und zur Benutzung beim evangelischen Gottesdienst eingerichtet von Carl v. Jan.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Gebrüder Hug & Co., Leipzig und Zürich. Basel, Strassburg i/E., St. Gallen, Luzern, Winterthur, Konstanz, Feldkirch.] [Preis: Partitur Mk. 3.-. Vier Stimmen à Mk. 1.-.] [Bogensignatur: G.H.1404] [Umfang: 61 Seiten]

Signatur: DR101656
Autor: [Herausgeber: Joseph Hoffmann] [Herausgeber: Franz Tolxdorff] [Text: Goethe]
Titel: Goethe=Lieder für Feierstunde und Unterricht herausgegeben von Joseph Hoffmann, Rektor in Berlin, und Franz Tolxdorff, Musiklehrer in Oberhausen (Rhld).
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: FR. KISTNER & C. F. SIEGEL IN LEIPZIG] [Bogensignatur: 28506] [Umfang: 20 Seiten] [datiert auf: Kistner und Siegel, Leipzig 1931]

Signatur: DR101657
Autor: Johann Sebsatian Bach [Herausgeber: Ferruccio Busoni]

Titel: Das wohltemperierte Klavier LE CLAVECIN BIEN TEMPERÈ THE WELL TEMPERED CLAVICHORD Bearbeitet und erläutert, mit daran anknüpfenden Beispielen und Anweisungen für das Studium der modernen Klavierspieltechnik von FERRUCCIO BUSONI. Band I, Erster Teil, Heft IV
Übertitel: JOH. SEB. BACH KLAVIERWERKE UNTER MITWIRKUNG VON EGON PETRI UND BRUNO MUGELLINI HERAUSGEGEBEN VON FERRUCCIO BUSONI // UNIVERSAL-EDITION Nr. 2023
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL LEIPZIG BERLIN BRÜSSEL LONDON NEW YORK] [Umfang: pag. 153-207] [Bogensignatur: 27451] [Verlagsnummer: E:B:4301d]

Signatur: DR101658
Autor: [Herausgeber?: B. Bernards]
Titel: Geigenklänge. 14 moderne und ältere Stücke für Violine solo. Band I.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Violine
Bemerkung 1: [Verlag: ROBERT RÜHLE, BERLIN S 42] [Umfang: 19 Seiten] [Bogensignatur: Ro.2399/400Rü.] [Bogensignatur: E.Z.71]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Ernst Leuschner | Musikalien-Verlag u. Versand | Schweidnitz i. Schl. ||]

Signatur: DR101659
Autor: ?
Titel: Arien-Album Sammlung berühmter Arien für Mezzo-Sopran mit Pianofortebegleitung. Band I.
Übertitel: Arien-Album Sammlung berühmter Arien für Mezzo-Sopran mit Pianofortebegleitung. // Edition Peters.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 5387] [Umfang: 96 Seiten]

Signatur: DR101660
Autor: G. F. Händel [Herausgeber: Hans Sitt]
Titel: Sonaten für Violine und Pianoforte von G. F. HÄNDEL herausgegeben von HANS SITT. Neu revidierte Ausgabe. Band II.
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 7322] [Umfang: pag. 1-12]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || L. Renner. | 1924. ||]

Signatur: DR101661
Autor: Joh. Phil. Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert] [Text: Angelus Silesius]
Titel: Nr. 3. "Wo willst du hin, weil's Abend ist" für 2 Sopranstimmen und Cembalo (Komp. 1698) (Dichtung von Angelus Silesius 1657) [von:] J. Phil. Krieger (1649-1725). Bearbeitet von Max Seifert.
Übertitel: ORGANUM. Ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meisterwerke kritisch durchgesehen und zum praktischen Gebrauch herausgegeben unter Leitung von MAX SEIFERT. Erste Reihe. Geistliche Gesangmusik für Solo- oder Chorstimmen mit oder ohne Begleitung a) Evangelische Musik: Nr. 3.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG * FR. KISTNER & C. F. W. SIEGEL] [Bogensignatur: 16874] [Umfang: 12 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 264.]

Signatur: DR101662
Autor: Max Reger
Titel: Heft I. Sieben vierstimmige Choräle für gemischten Chor. OP. 79 f.
Übertitel: Kompositionen für gemischten Chor (vierzehn Choral-Bearbeitungen) von Max Reger. OP. 79 f. Heft I.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LANGENSALZA, HERMANN BEYER & SÖHNE (BEYER & MANN) Herzogl. Sächs. Hofbuchhändler] [Preis: Partitur M 1,25] [Bogensignatur: 922a] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: Heege & Güntzel | Reichenbach i. Schles.] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 325.]
Bemerkung 3: [lt. Max-Institut Originaldruck von 1904] [SIEHE SIGNATUR: DR100329]

Signatur: 1 in: DR101663
Autor: [Bearbeiter?: F. Drohla]
Titel: Walthers Preislied.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Violine [3 hs. Exemplare]
Bemerkung 1: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 2 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: L. Weninger]

Titel: Andante aus der V. Symphonie. [von:] L. van Beethoven, Op. 67. Arr. von L. Weninger. Piano-Conductor.
Übertitel: LYRA No. 2688.
enthält: Stimme: Klavier
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Hamburg. For Great Britain and Dominions B. Feldman & Co., Music Publishers, London W. C.] [Bogensignatur: A.J.B.4599] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Union=Theater | Schweidnitz. ||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 3 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: L. Weninger]
Titel: Andante aus der V. Symphonie. [von:] L. van Beethoven, Op. 67. Arr. von L. Weninger. Violino I. (Direction.)
Übertitel: LYRA No. 2688.
enthält: Stimme: Violino I. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Hamburg.] [Bogensignatur: A.J.B.4599] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Union=Theater | Schweidnitz. ||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 4 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: L. Weninger]
Titel: Andante aus der V. Symphonie. [von:] L. van Beethoven, Op. 67. Arr. von L. Weninger.
Übertitel: [erschlossen: LYRA No. 2688.]
enthält: Stimme: Violino obligato. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Hamburg.] [Bogensignatur: A.J.B.4599] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Union=Theater | Schweidnitz. ||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 5 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: L. Weninger]
Titel: Andante aus der V. Symphonie. [von:] L. van Beethoven, Op. 67. Arr. von L. Weninger.
Übertitel: [erschlossen: LYRA No. 2688.]
enthält: Stimme: Violoncello. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Hamburg.] [Bogensignatur: A.J.B.4599] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Union=Theater | Schweidnitz. ||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 6 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: L. Weninger]
Titel: Andante aus der V. Symphonie. [von:] L. van Beethoven, Op. 67. Arr. von L. Weninger.
Übertitel: [erschlossen: LYRA No. 2688.]
enthält: Stimme: Basso. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Hamburg.] [Bogensignatur: A.J.B.4599] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Union=Theater | Schweidnitz. ||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 7 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: L. Weninger]
Titel: Andante aus der V. Symphonie. [von:] L. van Beethoven, Op. 67. Arr. von L. Weninger.
Übertitel: [erschlossen: LYRA No. 2688.]
enthält: Stimme: Clarinetto I in B. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Hamburg.] [Bogensignatur: A.J.B.4599] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Union=Theater | Schweidnitz. ||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 8 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: L. Weninger]
Titel: Andante aus der V. Symphonie. [von:] L. van Beethoven, Op. 67. Arr. von L. Weninger.
Übertitel: [erschlossen: LYRA No. 2688.]
enthält: Stimme: Flauto I. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Hamburg.] [Bogensignatur: A.J.B.4599] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Union=Theater | Schweidnitz. ||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 9 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: L. Weninger]
Titel: Andante aus der V. Symphonie. [von:] L. van Beethoven, Op. 67. Arr. von L. Weninger.
Übertitel: [erschlossen: LYRA No. 2688.]
enthält: Stimme: Tromba obligato in B. [1 Exemplar]

Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Hamburg.] [Bogensignatur: A.J.B.4599] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Union=Theater | Schweidnitz. ||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 10 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: L. Weninger]
Titel: Andante aus der V. Symphonie. [von:] L. van Beethoven, Op. 67. Arr. von L. Weninger.
Übertitel: [erschlossen: LYRA No. 2688.]
enthält: Stimme: Trombone ad lib. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Hamburg.] [Bogensignatur: A.J.B.4599] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Union=Theater | Schweidnitz. ||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 11 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: L. Weninger]
Titel: Andante aus der V. Symphonie. [von:] L. van Beethoven, Op. 67. Arr. von L. Weninger.
Übertitel: [erschlossen: LYRA No. 2688.]
enthält: Stimme: Timpani in C-G. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Hamburg.] [Bogensignatur: A.J.B.4599] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Union=Theater | Schweidnitz. ||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 12 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: L. Weninger]
Titel: Andante aus der V. Symphonie. [von:] L. van Beethoven, Op. 67. Arr. von L. Weninger.
Übertitel: [erschlossen: LYRA No. 2688.]
enthält: Stimme: Harmonium. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Hamburg.] [Bogensignatur: A.J.B.4599] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Union=Theater | Schweidnitz. ||]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 13 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: E. Haensch]
Titel: Zweiter Satz aus der 1. Symphonie (C-Dur). Deuxième Mouvement de la 1. Symphonie (C-Dur). Second Movement of the 1. Symphonie (C-Dur). [von:] L. van Beethoven, Op. 21. Arr. E. Haensch.
Übertitel: LYRA No. 3420
enthält: Stimme: Harmonium
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.] [Bogensignatur: A.J.B.8409] [datiert auf: Copyright 1926 by Anton J. Benjamin, Leipzig.] [Datierung: 1926] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 14 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: E. Haensch]
Titel: Zweiter Satz aus der 1. Symphonie (C-Dur). Deuxième Mouvement de la 1. Symphonie (C-Dur). Second Movement of the 1. Symphonie (C-Dur). [von:] L. van Beethoven, Op. 21. Arr. E. Haensch.
Übertitel: LYRA No. 3420
enthält: Stimme: Clarinetto I in B.
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.] [Bogensignatur: A.J.B.8409] [datiert auf: Copyright 1926 by Anton J. Benjamin, Leipzig.] [Datierung: 1926] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 15 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: E. Haensch]
Titel: Zweiter Satz aus der 1. Symphonie (C-Dur). Deuxième Mouvement de la 1. Symphonie (C-Dur). Second Movement of the 1. Symphonie (C-Dur). [von:] L. van Beethoven, Op. 21. Arr. E. Haensch.
Übertitel: LYRA No. 3420
enthält: Stimme: Timpani in G & C.
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.] [Bogensignatur: A.J.B.8409] [datiert auf: Copyright 1926 by Anton J. Benjamin, Leipzig.] [Datierung: 1926] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 16 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: E. Haensch]
Titel: Zweiter Satz aus der 1. Symphonie (C-Dur). Deuxième Mouvement de la 1. Symphonie (C-Dur). Second Movement of the 1. Symphonie (C-Dur). [von:] L. van Beethoven, Op. 21. Arr. E. Haensch.
Übertitel: LYRA No. 3420
enthält: Stimme: Tromba obligata in B.

Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.] [Bogensignatur: A.J.B.8409] [datiert auf: Copyright 1926 by Anton J. Benjamin, Leipzig.] [Datierung: 1926] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 17 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: E. Haensch]
Titel: Zweiter Satz aus der 1. Symphonie (C-Dur). Deuxième Mouvement de la 1. Symphonie (C-Dur). Second Movement of the 1. Symphonie (C-Dur). [von:] L. van Beethoven, Op. 21. Arr. E. Haensch.
Übertitel: LYRA No. 3420
enthält: Stimme: Trombone.
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.] [Bogensignatur: A.J.B.8409] [datiert auf: Copyright 1926 by Anton J. Benjamin, Leipzig.] [Datierung: 1926] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 18 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: E. Haensch]
Titel: Zweiter Satz aus der 1. Symphonie (C-Dur). Deuxième Mouvement de la 1. Symphonie (C-Dur). Second Movement of the 1. Symphonie (C-Dur). [von:] L. van Beethoven, Op. 21. Arr. E. Haensch.
Übertitel: LYRA No. 3420
enthält: Stimme: Oboe I.
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.] [Bogensignatur: A.J.B.8409] [datiert auf: Copyright 1926 by Anton J. Benjamin, Leipzig.] [Datierung: 1926] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 19 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: E. Haensch]
Titel: Zweiter Satz aus der 1. Symphonie (C-Dur). Deuxième Mouvement de la 1. Symphonie (C-Dur). Second Movement of the 1. Symphonie (C-Dur). [von:] L. van Beethoven, Op. 21. Arr. E. Haensch.
Übertitel: LYRA No. 3420
enthält: Stimme: Basso.
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.] [Bogensignatur: A.J.B.8409] [datiert auf: Copyright 1926 by Anton J. Benjamin, Leipzig.] [Datierung: 1926] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 20 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: E. Haensch]
Titel: Zweiter Satz aus der 1. Symphonie (C-Dur). Deuxième Mouvement de la 1. Symphonie (C-Dur). Second Movement of the 1. Symphonie (C-Dur). [von:] L. van Beethoven, Op. 21. Arr. E. Haensch.
Übertitel: LYRA No. 3420
enthält: Stimme: Flauto I.
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.] [Bogensignatur: A.J.B.8409] [datiert auf: Copyright 1926 by Anton J. Benjamin, Leipzig.] [Datierung: 1926] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 21 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: E. Haensch]
Titel: Zweiter Satz aus der 1. Symphonie (C-Dur). Deuxième Mouvement de la 1. Symphonie (C-Dur). Second Movement of the 1. Symphonie (C-Dur). [von:] L. van Beethoven, Op. 21. Arr. E. Haensch.
Übertitel: LYRA No. 3420
enthält: Stimme: Violoncello obligato.
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.] [Bogensignatur: A.J.B.8409] [datiert auf: Copyright 1926 by Anton J. Benjamin, Leipzig.] [Datierung: 1926] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 22 in: DR101663
Autor: Jos. Sulzer; Otto Wittenbecher; Ed. Schütt; Dav. Popper; Hugo Kaun; L. Sinigaglia;
Titel: Jos. Sulzer, Op. 8. "Sarabande."; Otto Wittenbecher, Op. 8. "Andante religioso."; Ed. Schütt, Op. 93. "Arioso."; Dav. Popper, Op. 50. "Heimehr", No. 6. aus "Im Walde" Suite.; Hugo Kaun, Op. 35. "Gesangscene."; L. Sinigaglia, Op. 16. No. 2. "Humoreske".
Übertitel: Empfehlenswerte Cellostücke mit Klavierbegleitung.
enthält: Werbezettel mit Incipitangabe
Bemerkung 1: [Verlag: Musikverlag D. Rahter - Anton J. Benjamin, Leipzig.] [Bogensignatur: 487] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 23 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: E. Haensch]

Titel: Zweiter Satz aus der 1. Symphonie (C-Dur). Deuxième Mouvement de la 1. Symphonie (C-Dur). Second Movement of the 1. Symphonie (C-Dur). [von:] L. van Beethoven, Op. 21. Arr. E. Haensch.
Übertitel: LYRA No. 3420
enthält: Stimme: Viola.
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Leipzig.] [Bogensignatur: A.J.B.8409] [datiert auf: Copyright 1926 by Anton J. Benjamin, Leipzig.] [Datierung: 1926] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 24 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: E. Haensch]
Titel: Zweiter Satz aus der 1. Symphonie (C-Dur). Deuxième Mouvement de la 1. Symphonie (C-Dur). Second Movement of the 1. Symphonie (C-Dur). [von:] L. van Beethoven, Op. 21. Arr. E. Haensch.
Übertitel: LYRA No. 3420
enthält: Stimme: Violino II.
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin A.-G., Leipzig.] [Bogensignatur: A.J.B.8409] [datiert auf: Copyright 1927 by Anton J. Benjamin, Leipzig.] [Datierung: 1927] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 25 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: E. Haensch]
Titel: Zweiter Satz aus der 1. Symphonie (C-Dur). Deuxième Mouvement de la 1. Symphonie (C-Dur). Second Movement of the 1. Symphonie (C-Dur). [von:] L. van Beethoven, Op. 21. Arr. E. Haensch.
Übertitel: LYRA No. 3420
enthält: Stimme: Violino I. (Salon-Orchester.) [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano. Sole agency for Great Britain B. Feldman & Co., Music Publishers, London W. C.] [Bogensignatur: A.J.B.8409] [datiert auf: Copyright 1926 by Anton J. Benjamin, Leipzig.] [Datierung: 1926] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 26 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: E. Haensch]
Titel: Zweiter Satz aus der 1. Symphonie (C-Dur). Deuxième Mouvement de la 1. Symphonie (C-Dur). Second Movement of the 1. Symphonie (C-Dur). [von:] L. van Beethoven, Op. 21. Arr. E. Haensch.
Übertitel: LYRA No. 3420
enthält: Stimme: Violino obligato.
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.] [Bogensignatur: A.J.B.8409] [datiert auf: Copyright 1926 by Anton J. Benjamin, Leipzig.] [Datierung: 1926] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 27 in: DR101663
Autor: L. van Beethoven [Arrangeur: Wilh. Koehler-Wümbach]
Titel: Ouverture zu Egmont von L. Van Beethoven. Für 4 Violinen und Pianoforte zu 4 Händen arrangiert von Wilh. Koehler=Wümbach.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Klavier [1 Exemplar]; VIOLINE I [1 Exemplar]; VIOLINE IV [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H., Berlin-Groß Lichterfelde] [Bogensignatur: V.819] [Preis: Partitur M 2.50 Jede Violinstimme 40 Pf.] [Umfang: Klavierstimme: 19 Seiten] [Umfang: Violinstimme: je: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 28 in: DR101663
Autor: Franz Schubert [Arrangeur: L. Moormann]
Titel: Militärmarsch No. 1 von Franz Schubert. Für 4 Violinen und Pianoforte eingerichtet von L. Moormann.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Klavier [1 Exemplar]; VIOLINE I [3 Exemplare]; VIOLINE II [2 Exemplare]; VIOLINE III [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H., Berlin-Gr. Lichterfelde] [Bogensignatur: V.731] [Preis: Partitur M 1.- no. Jede Violinstimme 20 Pf. no.] [Umfang: Klavierstimme: 7 Seiten] [Umfang: Violinstimme: je: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: 29 in: DR101663
Autor: Franz Schubert [Arrangeur: Joh. Harder]
Titel: Militärmarsch No. 3 von Franz Schubert. Für 4 Violinen und Pianoforte eingerichtet von Joh. Harder.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: VIOLINE I [3 Exemplare]; VIOLINE II [2 Exemplare]; VIOLINE III [1 Exemplar]; VIOLINE IV [1 Exemplar]

Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H., Berlin-Groß Lichterfelde] [Bogensignatur: V.930] [Preis: Partitur no. M 1.20 Jede Violinstimme no. 30 Pf.] [Umfang: Violinstimme: je: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit Altsignatur?: || L 114 ||]

Signatur: DR101664
Autor: Nils W. Gade
Titel: Erlkönigs Tochter (Elverskud) BALLADE nach dänischen Volkssagen für Solo, Chor und Orchester componirt von NIELS W. GADE. Op. 30.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, FR. KISTNER.] [Bogensignatur: 2076] [Preis: Pr. 3 Thlr. 15 Ngr.] [Widmung: Seinem Freunde Emil Erslev.] [Umfang: 79 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Eigenthum des Singvereines | zu Jever. ||]

Signatur: 1 in: DR101665
Autor: Albert Becker
Titel: Weihnachtslied aus dem XVI. Jahrhundert. "Zu Bethlehem geboren ist uns ein Kindelein" componirt von ALBET BECKER. OP. 71 No. 1. Ausgabe c) für 2 Singstimmen
Übertitel: Weihnachtslied aus dem XVI. Jahrhundert. "Zu Bethlehem geboren ist uns ein Kindelein" componirt von ALBET BECKER. OP. 71 No. 1. Ausgabe c) für 2 Singstimmen
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Hermann Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchen-Musik. Leipzig, Gustav Brauns.] [Bogensignatur: H.O.160] [Umfang: 5 Seiten] [Widmung: Den Sängern des Königlichen Domchors gewidmet von ihrem Director.] [Preis: Part. 1._. Stim. à_15.]

Signatur: 2 in: DR101665
Autor: Albert Becker
Titel: Weihnachtslied aus dem XVI. Jahrhundert. "Zu Bethlehem geboren ist uns ein Kindelein" componirt von ALBET BECKER. OP. 71 No. 1. Ausgabe c) für 2 Singstimmen
Übertitel: Weihnachtslied aus dem XVI. Jahrhundert. "Zu Bethlehem geboren ist uns ein Kindelein" componirt von ALBET BECKER. OP. 71 No. 1. Ausgabe c) für 2 Singstimmen
enthält: Stimme: SOPRAN. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Hermann Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel- und Kirchen-Musik. Leipzig, Gustav Brauns.] [Bogensignatur: H.O.160] [Umfang: je: 2 Seiten] [Widmung: Den Sängern des Königlichen Domchors gewidmet von ihrem Director.] [Preis: Part. 1._. Stim. à_15.]

Signatur: 3 in: DR101665
Autor: Franz Moritz [Text: M. Kempner-Hochstädt]
Titel: Weihnachtsglocken hör' ich klingen. Gedicht von M. Kempner-Hochstädt. komponiert von Franz Moritz OP. 14. 45. Auflage.
Übertitel: EDITION SCHIRMER No. 35.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Paul Schirmer, Leipzig, Brüderstr. 3.] [Bogensignatur: P.S.35] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Preis 50 Pfg. no.]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Heege & Güntzel (P. Wiese) | Buchhandlung Reichenbach i. Schles. ||] [Zeilenstempel: || E. Wiedemann | Reichenbach Schles. ||]

Signatur: 4 in: DR101665
Autor: Fritz Munkel; Adolph Bona; C. W. Meinhardt; Franz Mooz; [Arrangeur F. Kimmling]
Titel: Fritz Munkel, Ein gemütliches Tänzchen. Polka-Mazurka.; Fritz Munkel, Schwedischer Bauerntanz. Rheinländer-Polka.; Adolph Bona, Magst mi? Tirolienne, Op. 75.; Adolph Bona, Erinnerung an Tirol. Salonstück, Op. 133.; Adolph Bona, Der Schwalbe Heimkehr. Rheinländer-Polka.; C. W. Meinhardt, Rosenknospen. Walzer, Op. 4.; C. W. Meinhardt, Dornröschen. Polka, Op. 6.; C. W. Meinhardt, All' weil fidel. Rheinländer, Op. 7.; C. W. Meinhardt, Leichter Sinn. Mazurka, Op. 3.; Franz Mooz, Blumenreigen. Gavotte élégante, Op.19 in der Erleichterten Ausgabe arrang. v. F. Kimmling.;
Übertitel: Musikalische Glück-P[unleserlich] Eine Sammlung neuer gefälliger Tänze und [unleserlich] sowie reizender Salon- und Vortragsstücke für Klavier aus dem Verlage von Paul Schirmer, Leipzig.
enthält: Werbezettel mit Incipitangabe
Bemerkung 1: [Verlag: Paul Schirmer, Leipzig.] [Bogensignatur: No. 6.]

Signatur: 5 in: DR101665
Autor: Hans Lang [Text: Ludwig Schuster] [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: Nr. 4. Waldweihnacht. (Ludwig Schuster) [von:] Hans Lang. [Busch und Baum weich voll Flaum stehn im Winternachtstraum]
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe F Blatt 12 // Die Jahreszeiten. 4 Lieder für zweistimmigen Frauenchor und Instrumente.
enthält: Chorpartitur [8 Exemplare]

Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29076] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,10]
Bemerkung 2: [eine Stimme trägt den hs. Besitzvermerk: || E. Wiedemann. ||]

Signatur: 6 in: DR101665
Autor: Hans Lang [Text: Ludwig Schuster]
Titel: Waldweihnacht. (Ludwig Schuster) [von:] Hans Lang. [Busch und Baum weich voll Flaum stehn im Winternachtstraum] [für Violine, Chor, Klavier]
Übertitel: ?
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: [Vermerk: || Satz vom 20.12.39. ||] [Datierung: 20.12.1939]

Signatur: 7 in: DR101665
Autor: Hugo Herrmann [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: Geisterchor aus Goethes "Faust" [Himmlische Söhne geistige Schöne]
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe F Blatt 4 // Partituren=Katalog, Lieferung 2.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29033] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,10]

Signatur: 8 in: DR101665
Autor: Bruno Stürmer [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: Weihnachtslied. 13. Jahrh. Dichter unbekannt. [Gelobet seist du, Jesu Christ, daß]
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe F Blatt 8 // Partituren=Katalog, Lieferung 2.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29077] [Umfang: 4 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,15]

Signatur: 9 in: DR101665
Autor: Hans Lang [Text: Ludwig Schuster] [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: Nr. 1. Maien-Kanon. (Ludwig Schuster) [von:] Hans Lang. [Zart wehet Frühlingsluft, süß hauchen]
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe F Blatt 9 // Die Jahreszeiten. 4 Lieder für zweistimmigen Frauenchor und Instrumente. // Partituren=Katalog, Lieferung 2.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29073] [Umfang: 4 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,15]

Signatur: 10 in: DR101665
Autor: Hans Lang [Text: Ludwig Schuster] [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: Nr. 2. Sommertag. (Ludwig Schuster) [von:] Hans Lang. [Am Rain blüht liebesroter Mohn und alles ist voll Grillenton]
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe F Blatt 10 // Die Jahreszeiten. 4 Lieder für zweistimmigen Frauenchor und Instrumente. // Partituren=Katalog, Lieferung 2.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29074] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,15]

Signatur: 11 in: DR101665
Autor: Hans Lang [Text: Ludwig Schuster] [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: Nr. 3. Drescherlied. (Ludwig Schuster) [von:] Hans Lang. [Die Tennen erschallen, die Dreschklöppel fallen, sie schwingen]
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe F Blatt 11 // Die Jahreszeiten. 4 Lieder für zweistimmigen Frauenchor und Instrumente. // Partituren=Katalog, Lieferung 2.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29075] [Umfang: 4 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,15]

Signatur: 12 in: DR101665
Autor: Hans Lang [Text: Ludwig Schuster] [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: Nr. 4. Waldweihnacht. (Ludwig Schuster) [von:] Hans Lang. [Busch und Baum weich voll Flaum stehn im Winternachtstraum]

Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe F Blatt 12 // Die Jahreszeiten. 4 Lieder für zweistimmigen Frauenchor und Instrumente. // Partituren=Katalog, Lieferung 2.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29076] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,10]

Signatur: 13 in: DR101665
Autor: Hermann Simon [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: Die Wiese (Unbek. englischer Dichter) [von:] Hermann Simon. [Ich ging einst einen Frühlingstag, wo alles schön und lustig]
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe F Blatt 14 // Partituren=Katalog, Lieferung 2.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29078] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,10]

Signatur: 14 in: DR101665
Autor: Hermann Simon [Text: Ludwig Uhland] [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: Die Zufriedenen. (Ludwig Uhland) [von:] Hermann Simon. [Ich saß bei jener Linde mit meinem trauten Kinde]
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe F Blatt 15 // Partituren=Katalog, Lieferung 2.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29079] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,10]

Signatur: 15 in: DR101665
Autor: Walter Rein [Text: Gerda Haug] [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: Früh ging ich über Land. (Gerda Haug) [von:] Walter Rein. [Früh, früh ging ich über Land, kühl, kühl Eisen in der Hand]
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe F Blatt 16 // Partituren=Katalog, Lieferung 2.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29086] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,10]

Signatur: 16 in: DR101665
Autor: Walter Rein [Text: Eduard Möricke] [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: Septembermorgen. (Eduard Möricke) [von:] Walter Rein, 1936. [Im Nebel ruhet noch die Welt, noch träumen Wald und Wiesen]
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe F Blatt 17 // Partituren=Katalog, Lieferung 2.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29087] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,10]

Signatur: 17 in: DR101665
Autor: Walter Rein [Text: Josef Bauer] [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: Abendlied vor der Ernte. (Josef Bauer) [von:] Walter Rein, 1936. [Du Sommerpracht, ade, gut Nacht; denn morgen früh]
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe F Blatt 18 // Partituren=Katalog, Lieferung 2.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29088] [Umfang: 2 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,10]

Signatur: 18 in: DR101665
Autor: Walter Rein [Herausgeber: Walter Lott]
Titel: Heil Mutter Erde. (Aus dem Altenglischen) [von:] Walter Rein, 1936. [Heil! Mutter Erde!]
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe F Blatt 19 // Partituren=Katalog, Lieferung 2.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29089] [Umfang: 3 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,10]

Signatur: 19 in: DR101665
Autor: Bruno Stürmer [Herausgeber: Walter Lott]

Titel: Weihnachtslied. 13. Jahrh. Dichter unbekannt. [Gelobet seist du, Jesu Christ, daß]
Übertitel: Der Landchor EINE SAMMLUNG VON CHOR-GESÄNGEN herausgegeben von Dr. Walter Lott. Reihe F Blatt 8
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Kistner & Siegel + Leipzig] [Bogensignatur: 29077] [Umfang: 4 Seiten] [Preis: Singpartitur n. M._,15]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Wiedemann. ||]

Signatur: DR101666
Autor: C. Loewe [normiert: Carl Löwe]
Titel: JOHANN HUSS. Oratorium v. C. Loewe, Op. 82.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN.
Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote u. G. Bock. Berlin.] [Bogensignatur: 586] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: HEINRICHHOFEN'S | Buch- & Musik- | Sortiment | Magdeburg, Breiter Weg 171/172]

Signatur: DR101667
Autor: Wilhelm Freudenberg [Text: J. v. Eichendorff.]
Titel: Heft I. No. 4. Umkehr. Op. 35. Heft I. No. 4. [Du sollst mich doch nicht fangen]
Übertitel: Geistliches und Weltliches. Acht LIEDER für Sopranstimme mit Klavierbegleitung von WILH. FREUDENBERG. Op. 35. Heft I. No. 4.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRAUNSCHWEIG, C. A. SCHWETSCHKE & SOHN (Wiegandt & Appelhans.) Musikalien-Abtheilung.] [Preis: Pr. M 0,60.] [Bogensignatur: 12] [Umfang: 3 Seiten] [Widmung: Meiner lieben Frau Pauline. [Pauline Freudenberg]]

Signatur: DR101668
Autor: P. Griesbacher
Titel: Missa Dominicalis in hon. Beatissmae Virgins Mariae ad quatour voces inaequales (Canto, Alto Tenore et Basso) comitante Organo vel Harmonio Auctore P. Griesbacher. Op. 140.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Anton Böhm & Sohn in Augsburg und Wien FOND. 1804.] [datiert auf: Copyright 1909 by Ant. Böhm & Sohn.] [Datierung: 1909] [Umfang: 15 Seiten] [Bogensignatur: 5353] [Preis: Partitur...M 3._ no. Jede Einzelstimme M _.50 no.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: mit mittig abgebildeter Lyra: || Pfarr Cäcilienverein | Vogtsdorf-Stefanshöh | Krs. Oppeln ||]

Signatur: DR101669
Autor: Joh. Seb. Bach [Bearbeiter: Heinrich Reimann]
Titel: Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes. Johannes-Passion. Johannespassion. Bearbeitet von Heinrich Reimann.
Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACHS GESANGWERKE. // Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek [erschlossen: Nr. 1779a/d]
enthält: Stimme: Violine I.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1779/81.] [Umfang: 37 Seiten]

Signatur: DR101670
Autor: Joh. Seb. Bach [Bearbeiter: Heinrich Reimann]
Titel: Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes. Johannes-Passion. Johannespassion. Bearbeitet von Heinrich Reimann.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1779a/d
enthält: Stimme: Oboe I (III)
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1779/81.] [Umfang: 16 Seiten]

Signatur: DR101671
Autor: Joh. Seb. Bach [Bearbeiter: Heinrich Reimann]
Titel: Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes. Johannes-Passion. Johannespassion. Bearbeitet von Heinrich Reimann.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1779a/d
enthält: Stimme: Oboe II (IV)
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1779/81.] [Umfang: 16 Seiten]

Signatur: DR101672
Autor: Joh. Seb. Bach [Bearbeiter: Heinrich Reimann]
Titel: Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes. Johannes-Passion. Johannespassion. Bearbeitet von Heinrich Reimann.

Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1779*
enthält: Stimme: Violine II
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1779/81.] [Umfang: 33 Seiten]

Signatur: DR101673
Autor: Joh. Seb. Bach [Bearbeiter: Heinrich Reimann]
Titel: Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes. Johannes-Passion. Johannespassion. Bearbeitet von Heinrich Reimann.
Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACHS GESANGWERKE. // Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek [erschlossen: Nr. 1779a/d]
enthält: Stimme: Flöte II (IV)
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1779/81.] [Umfang: 19 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Orch Bibl No. 1779a/d ||]

Signatur: DR101674
Autor: Konsistoriums der Provinz Schlesien, Emil Dercks, Paul Hielscher, Fritz Lubrich
Titel: Choralbuch für das Schlesische Provinzial=Gesangbuch Im Auftrage des Kgl. Konsistoriums der Provinz Schlesien bearbeitet von Emil Dercks Kgl. Musikdirector, Paul Hielscher Kgl. Musikdirector, Fritz Lubrich Kgl. Musikdirector.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau Verlag von Wilh. Gottl. Korb 1910] [Umfang: 168 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: KIRCHEN-SIEGEL VON OBERNIGK | OELSEN: FÜRST: | 1756.] [hs. Besitzvermerk: || Kircheneigentum. ||]

Signatur: DR101675
Autor: Max Reger [Bearbeiter: Max Ansorge] [Text: Herman] [Text: Eichendorff] [Text: E. M. Arndt] [Text: Erasmus Alberus] [Text: Paul Flemming]
Titel: Geistliche Lieder. [von:] Max Reger, Op. 137, für gemischten Chor gesetzt von Max Ansorge.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Sopran. [5 Exemplare]; Alt. [2 Exemplare]; Tenor. [2 Exemplare]; Bass. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Peters] [Bogensignatur: 10305a] [Bogensignatur: 10305b] [Bogensignatur: 10305c] [Bogensignatur: 10305d] [Umfang: je: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Ev. Paulus=Kirchengemeinde : Breslau : || mit mittig abgebildeter Kirche]
Bemerkung 3: [enthält: 1. Bitte um einen seligen Tod. (Herman, Gest. 1561.) [Wenn mein Stündlein fürhanden]; 2. Dein Wille, Herr, geschehe! (Eichendorff); 3. Uns ist geboren ein Kindelein. (Dichter unbekannt.); 4. Am Abend. (Dichter unbekannt.) [Mit meinem Gott geh ich zur Ruh]; 5. O Herre Gott, nimm du von mir. (Dichter unbekannt.); 6. Christ, deines Geistes Süßigkeit. (Aus dem Niederdeutschen, Dichter unbekannt.); 7. Grablied. (E. M. Arndt. 1769-1860.) [Geht nun hin und grabt mein Grab]; 8. Morgengesang. (Erasmus Alberus, 1510-1555.) [Steht auf ihr lieben Kinderlein]; 9. Laß dich nur nichts nicht dauern. (Paul Flemming, 1606-1640.); 10. Christkindleins Wiegenlied. (Dichter unbekannt.) [Laßt uns das Kindlein wiegen]; 11. Klage vor Gottes Leiden. (14. Jahrhundert, aus dem Niederdeutschen, Dichter unbekannt.) [O Ursprung aller Brunnen]; 12. O Jesu Christ, wir warten dein. (Erasmus Alberus, 1510-1555.)]

Signatur: DR101676
Autor: Heinrich Schütz [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Psalm 98 für Doppelchor a capella, oder mit Begleitung der Orgel bearb. v. Carl Thiel.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: ALT. [3 Exemplare]; BASS. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.B.510]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101677
Autor: Hugo Distler
Titel: Kleine Choralmotette "Nun freut euch, lieben Christen gmein" für 4 stimmigen gemischten Chor a capella
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 936/937
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 936/937] [Bogensignatur: Kl. BA 936/937] [Preis: Preis 20 Pfennig] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: || Pauluskirchgemeinde ||]

Signatur: DR101678
Autor: Felix Mendelsohn-Bartholdy
Titel: Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass von FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF No. 963 A
enthält: Stimmen: SOPRAN. [1 Exemplar]; ALT. [2 Exemplare]; BASS. [5 Exemplare]

Bemerkung 1: [enthält: op. 41. No. 1; op. 41. No. 2; op. 41. No. 3; op. 41. No. 4; op. 41. No. 5; op. 41. No. 6; op. 48. No. 1; op. 48. No. 2; op. 48. No. 3; op. 48. No. 4; op. 48. No. 5; op. 48. No. 6; op. 59. No. 1; op. 59. No. 2; op. 59. No. 3; op. 59. No. 4; op. 59. No. 5; op. 59. No. 6; op. 88. No. 1; op. 88. No. 2; op. 88. No. 3; op. 88. No. 4; op. 88. No. 5; op. 88. No. 6; op. 100. No. 1; op. 100. No. 2; op. 100. No. 3; op. 100. No. 4;]
Bemerkung 2: [Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.] [Bogensignatur: 10728a.] [Bogensignatur: 10728b.] [Bogensignatur: 10728d.] [Umfang: je: 23 Seiten]
Bemerkung 3: [Ovalstempel: Schweidnitzer * Musikverein. *] [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]

Signatur: DR101679
Autor: [Beteiligt: Markgraf Albrecht von Brandenburg, Herzog von Preußen] [Beteiligt: Luther] [Tonsatz: A. Mendelsohn] [Tonsatz: E. Hohmann]
Titel: Reformations=Lieder des Markgrafen Albrecht v. Brandenburg, Herzogs v. Preußen, aus Luthers Gesangbüchern. Für gem. Chor. [Tonsatz: A. Mendelsohn.] 1. Markgraf Casimir=Lied. „Capitan, Herr Gott, Vater mein“.; [Tonsatz: A. Mendelsohn.] 2. Markgraf Georg=Lied. „Genad mir, Herr, ewiger Gott“.; [Tonsatz: A. Mendelsohn.] 3. Lied der Königin Maria von Ungarn. „Mag ich Unglück nicht widerstahn“.; [Tonsatz: E. Hohmann.] 4. „O Herre Gott, dein göttlichs Wort”.; [Tonsatz: E. Hohmann.] 5. „Ich rufe zu dir, Herr Jesu Christ”.;
Übertitel: Sammlung geistl. Musik Nr. 167. Aus: Monatsschrift f. Gottesdienst und kirchl. Kunst XXII, 4
enthält: gedruckte Chorstimmen: [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 135.]

Signatur: DR101680
Autor: J. S. Bach [Text: Martin Luther]
Titel: Kantate (Nr. 80) am Reformations-Feste nach Dr. Martin Luther's Dichtung "Ein' feste Burg ist unser Gott."
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 1
enthält: Stimme: Baß [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1.B.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]

Signatur: DR101681
Autor: Max Reger [Text: J. Rist]
Titel: Ostermotette "Lasset uns den Herren preisen" für fünfstimmigen gemischten Chor
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 2588
enthält: Stimme: Sopran I/II [13 Exemplare]; Alt. [5 Exemplare]; Tenor. [6 Exemplare]; Baß. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.2588S.] [Bogensignatur: Ch.B.2588A.] [Bogensignatur: Ch.B.2588T.] [Bogensignatur: Ch.B.2588B.] [Umfang: je: 3 Seiten] [datiert auf: Copyright 1929 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Datierung: 1929] [Vermerk: Text von J. Rist, Himmlische Lieder, 1641, erstes Zehn Nr. 4.]
Bemerkung 2: [Stempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach / Eulengebirge || ohne hs. Signatur] [eine Sopranstimme trägt den: Stempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach / Eulengebirge || mit hs. Signatur: 42, b, 19.]

Signatur: DR101682
Autor: Felix Mendelsohn-Bartholdy
Titel: HYMNE "Hör' mein Bitten" für eine Sopranstimme mit Chor und Begleitung der Orgel in Musik gesetzt von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. No. 963
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]; Baß. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.963.S.] [Bogensignatur: Ch.B.963.B.] [Umfang: je: 3 Seiten] [Widmung: Wilhelm Taubert gewidmet.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101683
Autor: Felix Mendelssohn Bartholdy
Titel: Der 100ste PSALM: Jauchzet dem Herrn für Sopran, Alt, Tenor und Bass in Musik gesetzt von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY. Für die Musica sacra. Band VIII.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 896 // Musica sacra, Band VIII.
enthält: Stimme: Alt [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.896.A.] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101683
Autor: Felix Mendelssohn Bartholdy

Titel: Am ersten Sonntage nach Epiphanis. Der 100. Psalm. [Jauchzet dem Herrn alle Welt!]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote & g. Bock, Berlin.] [Bogensignatur: 3366] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: DR101684
Autor: Felix Mendelsson-Bartholdy
Titel: GEISTLICHE GESÄNGE für gemischten Chor von Felix Mendelsson-Bartholdy
Übertitel: GEISTLICHE GESÄNGE für gemischten Chor von Felix Mendelsson-Bartholdy // COLLECTION LITOLFF No. 962A
enthält: Stimme: SOPRAN. [17 Exemplare und 1 defektes]
Bemerkung 1: [Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 962A] [Bogensignatur: 10759a.] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: No. 1. Sechs Sprüche. Op. 79 [Sechs Sprüche zu Kirchenjahr, Op. 79.]; No. 1.I. Weihnachten. [Frohlocket, ihr Völcker auf Erden, und], Op. 79. No. 1.; No. 1.II. Am Neujahrstage. [Herr Gott, du bist unsre Zuflucht], Op. 79. No. 2.; No. 1.III. Am Himmelfahrtstage. [Erhaben, o Herr, über alles Lob], Op. 79. No. 3.; No. 1.IV. In der Passionszeit. [Herr, gedencke nicht unsrer Uebelthaten], Op. 79. No. 4.; No. 1.V. Im Advent. [Lasset uns frohlocken], Op. 79. No. 5.; No. 1.VI. Am Charfreitage. [Um unsrer Sünden willen], Op. 79. No. 6.; No. 2. Trauergesang. [Sahst du ihn hernieder schweben in der Morgenröthe], Op. 116.; No. 3. „Ehre sei Gott in der Höhe"; No. 4. „Heilig."; No. 5. „Kyrie eleison."; No. 6. Zum Abendsegen. [Herr! Herr! Herr, sei gnädig];]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101685
Autor: Franz Schubert [Text: Friedrich Adolf Krummacher] [Bearbeiter: Franz Wagner]
Titel: Die Nacht. "Wie schön bist du, freundlichste Stille" (Friedrich Adolf Krummacher.) [von:] Franz Schubert, Op. 17. No. 4. | Bearb. von Franz Wagner. ohne Begleitung
Übertitel: Die hervorragendsten Werke von Franz Schubert in neuen Chorbearbeitungen von Franz Wagner. B. Ausgabe für gemischten Chor (auch f. d. Schulgebrauch) // Chorfreunde Nr. 79.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder] [datiert auf: Copyright 1928 by Georg Bratfisch, Frankfurt a/ Oder.] [Datierung: 1928] [Bogensignatur: G.B.2735] [Umfang: pag. 1-2]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR101685
Autor: Franz Schubert [Text: Friedrich Adolf Krummacher] [Bearbeiter: Franz Wagner]
Titel: Die Nacht. "Wie schön bist du, freundlichste Stille" (Friedrich Adolf Krummacher.) [von:] Franz Schubert, Op. 17. No. 4. | Bearb. von Franz Wagner. ohne Begleitung
Übertitel: Die hervorragendsten Werke von Franz Schubert in neuen Chorbearbeitungen von Franz Wagner. // Chorfreunde Nr. 79.
enthält: Stimme: Sopran. [25 Exemplare]; Alt. [14 Exemplare]; Tenor. [13 Exemplare]; Baß. [14 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Bearbeitung Eigentum des Verlages Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [datiert auf: Copyright 1928 by Georg Bratfisch, Frankfurt a/ Oder.] [Datierung: 1928] [Bogensignatur: G.B.2735]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 1 in: DR101686
Autor: Felix Mendelsohn Bartholdy
Titel: Mendelsohn Motette: "Mein Herz erhebet Gott." Op. 69. No. 3.
Übertitel: DREI MOTETTEN für Chor und Solostimmen in Musik gesetzt von FELIX MENDELSOHN BARTHOLDY. Op. 69. No. 3. Mein Herz erhebet Gott, den Herrn. // Breitkopf & Härtel's Chor-Bibliothek. No. 890.
enthält: Stimme: Sopran. [18 Exemplare]; Tenor. [18 Exemplare]; Baß. [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.890.S.] [Bogensignatur: Ch.B.890.T.] [Bogensignatur: Ch.B.890.B.] [Umfang: je: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR101686
Autor: Felix Mendelsohn Bartholdy
Titel: Mendelsohn Motette: "Mein Herz erhebet Gott." Op. 69. No. 3.
Übertitel: DREI MOTETTEN für Chor und Solostimmen in Musik gesetzt von FELIX MENDELSOHN BARTHOLDY. Op. 69. No. 3. Mein Herz erhebet Gott, den Herrn. // Mendelssohns Werke. Serie 14. No. 108b. // Breitkopf & Härtel's Chor-Bibliothek. No. 890.
enthält: Stimme: Sopran. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: M.B.108b.] [Umfang: 6 Seiten] [Plattendruck]

Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101687
Autor: Heinrich Schütz [Bearbeiter: Georg Schumann]
Titel: Musikalische Exequien. [von:] Heinrich Schütz. Für den Konzertgebrauch eingerichtet von Georg Schumann.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 2578a/c
enthält: Stimme: Sopran. [3 Exemplare]; Tenor. I/II [2 Exemplare]; Alt. [1 Exemplar]; Baß. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.2578S.] [Bogensignatur: Ch.B.2578A.] [Bogensignatur: Ch.B.2578T.] [Bogensignatur: Ch.B.2578B.]
Bemerkung 2: [eine Sopranstimme trägt den: Stempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach / Eulengebirge || ohne hs. Signatur]

Signatur: DR101688
Autor: Felix Mendelsohn Bartholdy
Titel: HYMNE "Hör' mein Bitten" für eine Sopranstimme mit Chor und Begleitung der Orgel in Musik gesetzt von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.
Übertitel: Mendelssohns Werke. Serie 14. No. 103.
enthält: Stimme: SOPRANO. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: M.B.103.] [Umfang: 3 Seiten] [Widmung: Wilhelm Taubert gewidmet.]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || * Gustav Demnitz | Kantor | SCHWEIDNITZ * ||]

Signatur: DR101689
Autor: Felix Mendelssohn Bartholdy
Titel: Der 100ste PSALM: "Jauchzet dem Herrn" für Sopran, Alt, Tenor und Bass in Musik gesetzt von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY. Für die Musica sacra. Band VIII.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 896 // Musica sacra, Band VIII.
enthält: Stimme: Sopran [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.896.S.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101690
Autor: Felix Mendelssohn Bartholdy
Titel: Ouverture aus: Meeresstille und glückliche Fahrt. [von:] Felix Mendelssohn-Bartholdy Op. 27.
Übertitel: Odeon 126.
enthält: Stimme: Clarinetto I in A.; Oboe ad lib. [mit hs. Notenergänzungen]; Corno I in F.; Violino I.; Cello ad lib.; Flauto ad lib.; Violino I. [mit hs. Besitzvermerk: || C. Thomi ||]; Tromba II in F.; Basso; Violino II.; Viola.; Clarinetto II in A.; Fagotto ad lib.; Violino II.; Corno II in F. ad lib.;
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Aug. Cranz.] [Bogensignatur: C.25938.]
Bemerkung 2: [Stimme: Oboe ad lib. mit hs. Notenergänzungen; Violino I. mit hs. Besitzvermerk: || C. Thomi ||]

Signatur: DR101691
Autor: Felix Mendelssohn Bartholdy
Titel: "Ehre sei Gott in der Höhe" für Doppelchor Sopran, Alt, Tenor und Bass in Musik gesetzt von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. No. 897
enthält: Stimme: ALTO. Coro II. [2 Exemplare]; TENORE. Coro I. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.897.A.Chor II.] [Bogensignatur: Ch.B.897.T.Chor I.] [Umfang: je: 3 Seiten]

Signatur: DR101692
Autor: G. F. Händel
Titel: ACIS UND GALATEA VON G. F. HÄNDEL. CHORSTIMMEN. Uebereinstimmend mit der Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENORE I. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG UND WINTERTHUR, J. RIETER-BIEDERMANN.] [Preis: Pr. 5 Ngr. netto.] [Bogensignatur: 547.H.W.3.] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || * Schlesischer | evangel. | Kirchenmusikverein * ||]

Signatur: DR101693
Autor: H. Schütz
Titel: Geistliche Chorgesänge, Heft I.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: SOPRAN. [1 Exemplar]; TENOR. [1 Exemplare und 1 defektes]; BASS. [1 defektes Exemplar]

Bemerkung 1: [enthält: Stimmen: 1. Vater unser. | 2. Die Worte der Einsetzung des h. Abendmahls. [Unser Herr Jesus Christus] | 3. Ehr sei dem Vater. | 4. Danksagen wir alle Gott. | 5. Lob und Preis sei Gott, dem Vater. | 6. Kyrie. | 7. Verba mea. | 8. Sicut Moses serpentem. | 9. Domine, nin est exaltatum. | 10. Speret Israel Domino. | 11. Cantate Domino canticum novum.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: E.W.F.601.L.]
Bemerkung 3: [Rundstempel: || * Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau * ||]

Signatur: DR101694
Autor: F. Mendelssohn Bartholdy
Titel: Die erste Walpurgisnacht von F. MENDELSSOHN BARTHOLDY. Opus. 60
Übertitel: EDITION PETERS
enthält: Stimmen: TENOR. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Peters] [Bogensignatur: 6128] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]

Signatur: 1 in: DR101695
Autor: Max Reger
Titel: "O Haupt voll Blut und Wunden." [von:] Max Reger.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote & Bock, Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.17115] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Pauluskirchgemeinde ||]
Bemerkung 3: [auf der Umschlagmappe Rundstempel: || * Kirchenchor * | der | Pauluskirche ||]

Signatur: 2 in: DR101695
Autor: Max Reger
Titel: O Haupt voll Blut und Wunden! [von:] Max Reger.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote & Bock, Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.17115] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Pauluskirchgemeinde ||]
Bemerkung 3: [auf der Umschlagmappe Rundstempel: || * Kirchenchor * | der | Pauluskirche ||]

Signatur: 3 in: DR101695
Autor: Max Reger
Titel: "O Haupt voll Blut und Wunden." [von:] Max Reger.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: L.&K.275] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Pauluskirchgemeinde ||]
Bemerkung 3: [auf der Umschlagmappe Rundstempel: || * Kirchenchor * | der | Pauluskirche ||]

Signatur: 4 in: DR101695
Autor: Max Reger
Titel: "O Haupt voll Blut und Wunden." [von:] Max Reger.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote & Bock, Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.17115] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Pauluskirchgemeinde ||]
Bemerkung 3: [auf der Umschlagmappe Rundstempel: || * Kirchenchor * | der | Pauluskirche ||]

Signatur: DR101696
Autor: Palestrina [Joannis Petraloysii Praenestini] [Bearbeiter: J. Quadflieg]
Titel: Motette "Tu es Petrus" [von:] Palestrina. Für den heutigen Chorgebrauch eingerichtet von J. Quadflieg. // Series C. moduli 6 voc. 5. Motettum "Tu es Petrus." // MOTETTUM "TU es PETRUS." 6 vocum. (Tom. II, pag. 124-127) [von:] Jo. Petraloysius Praenestinus. Hodiernis choris accommodavit J. Quadflieg.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek. Auswahl aus Palestrinas Werken. Serie C, 7. // MODULI SELECTI ex editione universali operum JOANNIS PETRALOYSII PRAESTINI hodiernis choris accommodati. Auserlesene, der Gesamtausgabe entnommene Kompositionen von GIOVANNI PIERLUIGI AUS PALESTRINA. Für den heutigen Chorgebrauch eingerichtet. Serie C. Moduli 6 voc. 5. Mottetum "Tu es Petrus."
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: P.III.5.] [Umfang: 16 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 198.]

Signatur: DR101697
Autor: J. P. Sweelinck [Bearbeiter: Max Seiffert] [Herausgeber: Max Seiffert]

Titel: No. 1. Psalm 72. (1604) Für fünfstimmigen gemischten Chor eingerichtet von Max Seiffert. [Tes jugements, Dieu veritable] [Gieb dein Gesetz, o Gott der Weisheit]
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek. Nr. 1553 // JAN PETERSZ N. SWEELINCK (1562-1621) AUSGEWÄHLTE CHORWERKE IM AUFTRAG DER "VEREENIGUNG VOOR NOORD-NEDERLANDS MUZIEKGESCHIEDENIS" UND AUF GRUND DER VON IHR BESORGTEN GESAMTAUSGABE FÜR DEN PRAKTISCHEN GEBRAUCH HERAUSGEGEBEN VON MAX SEIFFERT.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG, BRÜSSEL, LONDON, NEW YORK.] [Bogensignatur: Part.B.1553.] [Umfang: 10 Seiten] [Preis: PARTITUR 1 M | JEDE STIMME 30 Pf]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 356.]

Signatur: DR101698
Autor: J. P. Sweelinck [Bearbeiter: Joh. Wolf] [Herausgeber: Max Seiffert]
Titel: No. 4. Psalm 112. (1621) Für fünfstimmigen gemischten Chor bearbeitet von Joh. Wolf. [O bienheureuse la personne] [O wie glückselig ist der Mensch doch]
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek. Nr. 1596 // JAN PETERSZ N. SWEELINCK (1562-1621) AUSGEWÄHLTE CHORWERKE IM AUFTRAG DER "VEREENIGUNG VOOR NOORD-NEDERLANDS MUZIEKGESCHIEDENIS" UND AUF GRUND DER VON IHR BESORGTEN GESAMTAUSGABE FÜR DEN PRAKTISCHEN GEBRAUCH HERAUSGEGEBEN VON MAX SEIFFERT.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG, BRÜSSEL, LONDON, NEW YORK.] [Bogensignatur: Part.B.1596.] [Umfang: 7 Seiten] [Preis: PARTITUR 1 M | JEDE STIMME 30 Pf]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 357.]
Bemerkung 3: [hs. Besitzvermerk: || D. [für Drohla] ||]

Signatur: DR101699
Autor: J. P. Sweelinck [Bearbeiter: Joh. Wolf] [Herausgeber: Max Seiffert]
Titel: No. 3. Psalm 66. (1604) Für fünfstimmigen gemischten Chor bearbeitet von Joh. Wolf. [Or sus, louez Dieu tout le monde] [Auf, auf, jauchzet Gott alle Lande]
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek. Nr. 1595 // JAN PETERSZ N. SWEELINCK (1562-1621) AUSGEWÄHLTE CHORWERKE IM AUFTRAG DER "VEREENIGUNG VOOR NOORD-NEDERLANDS MUZIEKGESCHIEDENIS" UND AUF GRUND DER VON IHR BESORGTEN GESAMTAUSGABE FÜR DEN PRAKTISCHEN GEBRAUCH HERAUSGEGEBEN VON MAX SEIFFERT.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG, BRÜSSEL, LONDON, NEW YORK.] [Bogensignatur: Part.B.1595.] [Umfang: 7 Seiten] [Preis: PARTITUR 1 M | JEDE STIMME 30 Pf]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 355.]

Signatur: DR101700
Autor: Pierluigi da Palestrina [Bearbeiter: Hermann Bäuerle]
Titel: Stabat Mater [von:] Pierluigi da Palestrina für 8 Stimmen in 2 Chören je mit Sopran, Alt, Tenor und Baß in moderner Notation unter Reduzierung der Liniensysteme mit Vortragszeichen redigiert von Dr. Hermann Bäuerle, Musikdirektor. Kritisch-korrekte, modernisierte Ausgabe für die Liturgie. 1917.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek. // Palestrina-Bäuerle Ausgewählte achtstimmige Motetten. 1. Heft. // Pierluigi da Palestrina Ausgewählte achtstimmige Motetten für Doppelchor, je mit Sopran, Alt, Tenor und Baß in moderner Notation unter Zusammenziehung der Liniensysteme redigiert von Dr. Hermann Bäuerle, Musikdirektor. Kritisch-korrekte, modernisierte Ausgabe für die Liturgie.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig, Berlin, Brüssel, London, New York.] [Bogensignatur: Part.B.2400.] [Umfang: 18 Seiten] [Datierung: 1917]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 200.]

Signatur: DR101701
Autor: Pierluigi da Palestrina [Bearbeiter: Hermann Bäuerle]
Titel: Pater noster [von:] Pierluigi da Palestrina für 8 Stimmen in 2 Chören je mit Sopran, Alt, Tenor und Baß in moderner Notation unter Reduzierung der Liniensysteme mit Vortragszeichen redigiert von Dr. Hermann Bäuerle, Musikdirektor. Kritisch-korrekte, modernisierte Ausgabe für die Liturgie. 1917.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek. // Palestrina-Bäuerle Ausgewählte achtstimmige Motetten. 2. Heft. // Pierluigi da Palestrina Ausgewählte achtstimmige Motetten für Doppelchor, je mit Sopran, Alt, Tenor und Baß in moderner Notation unter Zusammenziehung der Liniensysteme redigiert von Dr. Hermann Bäuerle, Musikdirektor. Kritisch-korrekte, modernisierte Ausgabe für die Liturgie.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig, Berlin, Brüssel, London, New York.] [Bogensignatur: Part.B.2401.] [Umfang: 7 Seiten] [Datierung: 1917]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 199.]

Signatur: 1 in: DR101702
Autor: Dietrich Buxtehude
Titel: Befiehl dem Engel, dass er komm
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimmen: Viol. I. [1 Exemplar]; Viol. II. [1 Exemplar]; Cello [1 Exemplar];
Bemerkung 1: [Vermutlich von der Hand Drohlas]
Bemerkung 2: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: Altsignatur?: || B 35 ||]

Signatur: 2 in: DR101702
Autor: Dietrich Buxtehude
Titel: BEFIEHL DEM ENGEL, DASS ER KOMM
Übertitel: Bärenreiter-Ausgabe 541 // CHORHEFT
enthält: Chorstimmen [30 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter-Verlag Kassel] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: Altsignatur?: || B 35 ||]

Signatur: DR101703
Autor: [Herausgeber: Kirchenchor-Verband der evangelisch-lutherischen Landeskirche Sachsen]
Titel: CHORBUCH für die Kirchenchöre Sachsens herausgegeben vom Kirchenchor-Verband der evangelisch-lutherischen Landeskirche Sachsens HEFT A. (leicht.)
Übertitel: Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG, BERLIN, BRÜSSEL, LONDON, NEW YORK] [Bogensignatur: Part.B.2043.] [Umfang: 12 Seiten] [Preis: Partitur Pr. 1 M. n. | 4 Stimmen je 30 Pf. n.]

Signatur: DR101704
Autor: Max Reger [Text: J. Rist]
Titel: Oster-Motette "Lasset uns den Herren preisen" für fünfstimmigen gemischten Chor
Übertitel: Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek Nr. 3262
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG] [Bogensignatur: Part.B.3262] [Umfang: 5 Seiten] [datiert auf: Copyright 1929 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Datierung: 1929]
Bemerkung 2: [Vermerk: Text von J. Rist, Himmlische Lieder, 1641, erstes Zehn Nr. 4.]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 432.]

Signatur: DR101705
Autor: W. A. Mozart [Bearbeiter: F. Brissler]
Titel: REQUIEM von W. A. MOZART. Klavierauszug von F. BRISSLER.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 8337] [Umfang: 80 Seiten]

Signatur: DR101706
Autor: Francesco Durante [Herausgeber: Robert Franz]
Titel: Magnificat für vier Singstimmen von FRANCESCO DURANTE mit ausgeführtem Accompagnement herausgegeben von ROBERT FRANZ.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, Verlag von F. E. C. LEUKART | (Constantin Sander) | K.K. Österreich. und Grossherzogl. Mecklenburg. goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst.] [Preis: Clavierauszug in 8vo. M 1,_. netto.] [Bogensignatur: F.E.C.L.3957] [Umfang: 30 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || A.47. ||] [rechts oben die Ziffern: || 374. ||]

Signatur: DR101707
Autor: C. M. v. Weber
Titel: CONCERT-STÜCK. [von:] C. M. v. Weber, Op. 79.
Übertitel: Concerte für das KLAVIER mit Begleitung des Orchesters von C. M. v. WEBER. No. 3. F moll. [op. 79]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN, SCHLESINGER'sche Buch- u. Musikalienhandlung. (ROB. LIENAU).] [Bogensignatur: S.5595] [Preis: Partitur. M. 2. netto.] [Umfang: 70 Seiten]

Signatur: DR101708
Autor: Wilhelm Freudenberg
Titel: Motetten des Kaiser Wilhelm Gedächtnis Kirchenchors zu Berlin von W. Freudenberg

Übertitel: MOTETTEN des Kaiser Wilhelm Gedächtnis Kirchenchores zu BERLIN von W. FREUDENBERG Dirigent des Kaiser Wilhelm Gedächtnis Kirchenchores
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [enthält: 1. Selig sind, die reines Herzens sind (4-6 st.) 2. Pfingstmotette: „Der Herr ist Gott“ (4-6 st.) 3. Ihr Völker bringet her dem Herrn (4 st. m. Soli) 4. Wohlauf Psalter und Harfen (4 st.) 5. Wenn ich mit Menschen und Engelzungen redete (4 st. mit Alt-Solo) 6. Dies ist der Tag den Gott gemacht (4-8 st. m. Soli) 7. Ein und Alles (4 st.) 8. Ich hebe meine Augen auf (4 st.) 9. Mache Dich auf, werde Licht (4 st.) 10. Singet dem Herrn ein neues Lied (5 st.) 11. Weihnachtsmotette (4-6 st. mit Alt-Solo) 12. Drei Sprüche (4 st.) [12.] a) Himmel und Erde werden vergehen. [12.] b) Die Liebe Gottes ist ausgegossen. [12.] c) Der Herr ist in seinem heiligen Tempel. 13. Selig sind die Toten (8 st.) 14. Der 100. Psalm, für Männerchor (4 st.) 15. Trauungsgesang (4 st. mit Sopran-Solo)]
Bemerkung 2: [Verlag: Auslieferung durch Hug & Co., Leipzig.] [Preis: Preis des Bandes M. 12.-] [Umfang: 107 Seiten] [Bogensignatur: F.1] [Bogensignatur: F.2] [Bogensignatur: F.4] [Bogensignatur: F.3] [Bogensignatur: F. 30] [Bogensignatur: P.F.33] [Bogensignatur: W.30F.] [Bogensignatur: W.F.9.] [Bogensignatur: P.F.37] [Bogensignatur: P.F.39] [Bogensignatur: W.F.11.] [Bogensignatur: W.F.24] [Bogensignatur: W.F.25] [Bogensignatur: W.F.26] [Bogensignatur: P.F.37|R.1736P.] [Bogensignatur: P.F.34] [Bogensignatur: P.F.40]
Bemerkung 3: [Am Ende (S. 105-107) Verzeichnis der Werke von Wilhelm Freudenberg.]

Signatur: DR101709
Autor: Max Bruch [Text: Wilhelm Paul Graff] [Übersetzung: Natalie Macfarren] [Übersetzung: Adolphe Rückert]
Titel: ODYSSEUS. Scenen aus der Odysee. Dichtung von Wilhelm Paul Graff (in's Englische übersetzt von Natalie Macfarren) für Chor, Solostimmen und Orchester von MAX BRUCH. Op. 41.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK in BERLIN. | 1872.] [Datierung?: 1872] [Preis: Clavierauszug mit Text Pr. 8 Mark. n.] [Bogensignatur: 7415] [Umfang: 207 Seiten]
Bemerkung 2: [Vermerk: Der französische Text zum Odvsseus [sic.] ist besorgt durch Herrn Adolphe Rückert.]
Bemerkung 3: [Zeilenstempel: || E. Wiedemann | Reichenbach Schles. ||]

Signatur: DR101710
Autor: Hugo Wolf [Text: Heyse] [Text: Geibel] [Übersetzung: John Bernhoff] [Beteiligt: K. Ferd. Heckel]
Titel: Spanisches Liederbuch nach Heyse und Geibel für eine Singstimme und Klavier von Hugo Wolf. Im Einverständnis mit Herrn K. Ferd. Heckel, Mannheim. (English translation by John Bernhoff)
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 9265] [Umfang: 43 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: || M. Kneer'sche | Musikalien- | u. Instrumentenhandlung | Münster i/W. ||] [Stempel: || [unleserlich] | Uhlandstr. 163 [unleserlich] ||]

Signatur: DR101711
Autor: Helmut Bräutigam
Titel: Nr. 4. Singet frisch und wohlgemuth. [von:] Helmut Bräutigam (1936)
Übertitel: Vier kleine Weihnachtsmotetten für vierstimmig gemischten Chor. Nr. 4. // Breitkopf und Härtels Chorbibliothek Nr. 2829 // Chor=Bibliothek 2829
enthält: Sängerpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.2829] [Umfang: 6 Seiten] [Widmung: Johann Nepomuk David in Verehrung!] [datiert auf: Copyright 1936 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Datierung: 1936]
Bemerkung 2: [Stempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach / Eulengebirge || ohne hs. Signatur]

Signatur: DR101712
Autor: Robert Schumann [Text: Th. Moore] [Übersetzung: E. Flechsig]
Titel: ROBERT SCHUMANN | Das Paradies und die Peri | Dichtung aus | LALLA ROOKH VON TH. MOORE | (Deutsch von E. Flechsig) | für Solostimmen, Chor und Orchester | OP. 50 | Klavierauszug mit Text | Neue Bearbeitung nach der kritischen Gesamtausgabe
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL BERLIN BRÜSSEL LEIPZIG, LONDON NEW YORK] [Umfang: 142 Seiten] [Bogensignatur: -24635-] [Verlagsnummer: V.A.651.]
Bemerkung 2: [hs. Widmung: || Fräulein Else Wiedemann | in dankbarer Erinnerung an die | Schumann=Feier zu | Langenbielau am 2. Oktober 1910. | Wieland. ||] [Datierung: 02.10.1910] [hs. Widmung: || Reichenbach, 14.3.12 | Fräul. Wiedemann nach der heutigen beneidenswerten Leistung ein | herzliches "Glück auf!" zu weiteren Taten. Otto Gaertner. | Tenor Herr Georg Walilatein [?] | Berlin. ||] [Datierung: 14.03.1912] [hs.

Widmung: || Gesundheit, Glück u. Segen wünscht Ihnen, liebes Fräulein Wiedemann, | auf Ihrem ferneren Lebensweg, aufrichtig Ihre Helene Borck. Altistin. ||]
Bemerkung 3: [Siehe Signatur: 100089] [Siehe Signatur: 1 in: 101203]

Signatur: DR101713
Autor: Heinrich Schütz [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Psalm 98 für Doppelchor a capella, oder mit Begleitung der Orgel bearb. v. Carl Thiel.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPRAN. [21 Exemplare]; ALT. [9 Exemplare]; TENOT. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.B.510]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 3 | Hochzeit ||]

Signatur: DR101714
Autor: Alois Melichar
Titel: Wiener Klavierbüchlein
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: HEINRICHHOFEN'S VERLAG / MAGDEBURG-LEIPZIG | SEIT 1797] [Bogensignatur: H.V.13542] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: 1. Verträumte alte Gassen, Langsamer Walzer; 2. Die Verwandten aus Prag, Polka; 3. Blick vom Kahlenberg auf das nächtliche Wien; 4. Spieluhr im Schönbrunner Schloß, Gavotte; 5. Vor dem Zelt Kara Mustapha's, Türkischer Marsch; 6. Die gute alte Zeit, Ländler; 7. Melancholie im Augarten; 8. Besuch aus Ungarn, Czardas; 9. Das Riesenrad; 10. Wachablösung in der Burg, Marsch;]

Signatur: DR101715
Autor: Max Bruch
Titel: ODYSSEUS. SCENEN AUS DER ODYSEE. Op. 41.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 7208] [Ovalstempel: Schweidnitzer * Musikverein. *] [Umfang: 39 Seiten]

Signatur: DR101716
Autor: [Beteiligt: Lubrich] [Herausgeber: Vorstand des evangl. Kirchen-Musik-Vereins in Schlesien] [Herausgeber: Vorstand des evanglischen Kirchenmusikvereins in Schlesien]
Titel: Schlesisches Blatt für evangelische Kirchenmusik, Nr. 1., 49. Jahrgang, 1916/17.
Übertitel: Schlesisches Blatt für evangelische Kirchenmusik.
enthält: Musikschrifttum
Bemerkung 1: [Verlag: Verleger: Der Vorstand des evangel. Kirchen-Musik-Vereins in Schlesien. Druck von Carl Koeppel, Herzogl. Hof-Buchdruckerei, Sagan.] [Umfang: 16 Seiten]
Bemerkung 2: [Vermerk: Kgl. Musikdirektor Drohla, Schweidnitz, als Mitglied des Gesamtvorstands erwähnt.]

Signatur: DR101717
Autor: [Beteiligt: Lubrich] [Herausgeber: Vorstand des evangl. Kirchen-Musik-Vereins in Schlesien] [Herausgeber: Vorstand des evanglischen Kirchenmusikvereins in Schlesien]
Titel: Schlesisches Blatt für evangelische Kirchenmusik, Nr. 2., 49. Jahrgang, 1916/17.
Übertitel: Schlesisches Blatt für evangelische Kirchenmusik.
enthält: Musikschrifttum
Bemerkung 1: [Verlag: Verleger: Der Vorstand des evangel. Kirchen-Musik-Vereins in Schlesien. Druck von Carl Koeppel, Herzogl. Hof-Buchdruckerei, Sagan.] [Umfang: 12 Seiten]
Bemerkung 2: [Vermerk: Kgl. Musikdirektor Drohla, Schweidnitz, als Mitglied des Gesamtvorstands erwähnt.]

Signatur: DR101718
Autor: Konzertprogramm / Programm [Beteiligt: Schlesischer evangelischer Kirchenmusikverein]
Titel: || Schlesischer evangelischer Kirchenmusikvereinstag | zu Hirschberg i. Schl. | Donnerstag, den 4. Oktober 1917, nachm., 4 1/2 Uhr | Festkonzert in der Gnadenkirche | unter Leitung von Königl. Musikdirektor Niepel. | Solistische Mitwirkung: | Frau Tilia Hill - Sopran. | Frau Pastor Lüddeckens - Alt. | Herr Jäger Zinhel - Tenor. | Fräulein Käthe Erbs - Orgel. | Herr k. k. Prof. Lubrich - Orgel. | Orchester: Die verstärkte Stadtkapelle. | Zum Eintritt giltig [sic.] - Preis 2 M. | Altarraum bis zur Kanzel. ||
Übertitel: ?
enthält: Programm
Bemerkung 1: [Verlag: General=Anzeiger (G.m.b.H.) Hirschberg i. Schl.] [Umfang: 4 unpag. Seiten] [datiert auf: Donnerstag, den 4. Oktober 1917, nachm., 4 1/2 Uhr] [Datierung: 04.10.1917]

Signatur: 1 in: DR101719
Autor: Walter Zenke
Titel: Der 90. Psalm Geistliches Konzert in 4 Sätzen für eine mittlere Männerstimme mit Streichorchester und einen 4stimmigen Chor a capella von Walter Zenke

Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlegt bei Konrad Littmann, Breslau 1] [Umfang: 11 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101719
Autor: Brief / Korrespondenz [Beteiligt: Konrad Littmann] [Beteiligt: Walter Zenker]
Titel: [Werbebrief um Psalm 90 von Walter Zenker]
Übertitel: ?
enthält: Brief
Bemerkung 1: [Verlag: Konrad Littmann, Breslau] [Umfang: 1 Seite] [datiert auf: Breslau, 15. Sept. 1937.] [Datierung: 15.09.1937]

Signatur: DR101720
Autor: Felix Mendelsohn Bartholdy
Titel: HYMNE "Hör' mein Bitten" für eine Sopranstimme mit Chor und Begleitung der Orgel in Musik gesetzt von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.
Übertitel: Mendelssohns Werke. Serie 14. No. 103.
enthält: Stimme: ALTO. [4 Exemplare]; TENORE. [7 Exemplare]; BASSO. [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: M.B.103.] [Umfang: je: 3 Seiten] [Widmung: Wilhelm Taubert gewidmet.] [Plattendrucke]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || * Gustav Demnitz | Kantor | SCHWEIDNITZ * ||]

Signatur: DR101721
Autor: Max Reger
Titel: "Vom Himmel hoch, da komm' ich her." Choral-Kantate Nr. 1
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOLOALT. [1 Exemplar]; SOLOTENOR. [1 Exemplar]; SOLOBASS. [1 Exemplar]; KINDERCHOR und GEMEINDE. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote & G. Bock, Berlin] [Bogensignatur: B.&B.17109] [Bogensignatur: C.G.R.1234450] [Bogensignatur: C.G.R.1234500]
Bemerkung 2: [Stempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach / Eulengebirge || ohne hs. Signatur]

Signatur: DR101722
Autor: Max Reger [Bearbeiter: Max Ansorge] [Text: Herman] [Text: Eichendorff] [Text: E. M. Arndt] [Text: Erasmus Alberus] [Text: Paul Flemming]
Titel: Geistliche Lieder. [von:] Max Reger, Op. 137, für gemischten Chor gesetzt von Max Ansorge.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Peters] [Bogensignatur: 10305a] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Ev. Paulus=Kirchengemeinde : Breslau : || mit mittig abgebildeter Kirche]
Bemerkung 3: [enthält: 1. Bitte um einen seligen Tod. (Herman, Gest. 1561.) [Wenn mein Stündlein fürhanden]; 2. Dein Wille, Herr, geschehe! (Eichendorff); 3. Uns ist geboren ein Kindelein. (Dichter unbekannt.); 4. Am Abend. (Dichter unbekannt.) [Mit meinem Gott geh ich zur Ruh]; 5. O Herre Gott, nimm du von mir. (Dichter unbekannt.); 6. Christ, deines Geistes Süßigkeit. (Aus dem Niederdeutschen, Dichter unbekannt.); 7. Grablied. (E. M. Arndt. 1769-1860.) [Geht nun hin und grabt mein Grab]; 8. Morgengesang. (Erasmus Alberus, 1510-1555.) [Steht auf ihr lieben Kinderlein]; 9. Laß dich nur nichts nicht dauern. (Paul Flemming, 1606-1640.); 10. Christkindleins Wiegenlied. (Dichter unbekannt.) [Laßt uns das Kindlein wiegen]; 11. Klage vor Gottes Leiden. (14. Jahrhundert, aus dem Niederdeutschen, Dichter unbekannt.) [O Ursprung aller Brunnen]; 12. O Jesu Christ, wir warten dein. (Erasmus Alberus, 1510-1555.)]

Signatur: DR101723
Autor: Felix Mendelsohn-Bartholdy
Titel: Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass von FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY.
Übertitel: [erschlossen: COLLECTION LITOLFF No. 963 A]
enthält: Stimmen: BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [enthält: op. 41. No. 1; op. 41. No. 2; op. 41. No. 3; op. 41. No. 4; op. 41. No. 5; op. 41. No. 6; op. 48. No. 1; op. 48. No. 2; op. 48. No. 3; op. 48. No. 4; op. 48. No. 5; op. 48. No. 6; op. 59. No. 1; op. 59. No. 2; op. 59. No. 3; op. 59. No. 4; op. 59. No. 5; op. 59. No. 6; op. 88. No. 1; op. 88. No. 2; op. 88. No. 3; op. 88. No. 4; op. 88. No. 5; op. 88. No. 6; op. 100. No. 1; op. 100. No. 2; op. 100. No. 3; op. 100. No. 4;]
Bemerkung 2: [Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.] [Bogensignatur: 10728d.] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 3: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]

Signatur: DR101724
Autor: Felix Mendelsson-Bartholdy
Titel: GEISTLICHE GESÄNGE für gemischten Chor von Felix Mendelsson-Bartholdy
Übertitel: GEISTLICHE GESÄNGE für gemischten Chor von Felix Mendelsson-Bartholdy // COLLECTION LITOLFF No. 962A

enthält: Stimme: SOPRAN. [19 Exemplare]; ALT. [10 Exemplare]; TENOR. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.] [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 962A] [Bogensignatur: 10759a.] [Bogensignatur: 10759b.] [Bogensignatur: 10759c.] [Umfang: Sopran: 10 Seiten; Alt: 12 Seiten; Tenor: 11 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: No. 1. Sechs Sprüche. Op. 79 [Sechs Sprüche zu Kirchenjahr, Op. 79.]; No. 1.I. Weihnachten. [Frohlocket, ihr Völcker auf Erden, und], Op. 79. No. 1.; No. 1.II. Am Neujahrstage. [Herr Gott, du bist unsre Zuflucht], Op. 79. No. 2.; No. 1.III. Am Himmelfahrtstage. [Erhaben, o Herr, über alles Lob], Op. 79. No. 3.; No. 1.IV. In der Passionszeit. [Herr, gedencke nicht unsrer Uebelthaten], Op. 79. No. 4.; No. 1.V. Im Advent. [Lasset uns frohlocken], Op. 79. No. 5.; No. 1.VI. Am Charfreitage. [Um unsrer Sünden willen], Op. 79. No. 6.; No. 2. Trauergesang. [Sahst du ihn hernieder schweben in der Morgenröthe], Op. 116.; No. 3. „Ehre sei Gott in der Höhe"; No. 4. „Heilig."; No. 5. „Kyrie eleison."; No. 6. Zum Abendsegen. [Herr! Herr! Herr, sei gnädig];]
Bemerkung 3: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101725
Autor: Felix Mendelsohn-Bartholdy
Titel: Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass von FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY.
Übertitel: [erschlossen: COLLECTION LITOLFF No. 963 A]
enthält: Stimmen: BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [enthält: op. 41. No. 1; op. 41. No. 2; op. 41. No. 3; op. 41. No. 4; op. 41. No. 5; op. 41. No. 6; op. 48. No. 1; op. 48. No. 2; op. 48. No. 3; op. 48. No. 4; op. 48. No. 5; op. 48. No. 6; op. 59. No. 1; op. 59. No. 2; op. 59. No. 3; op. 59. No. 4; op. 59. No. 5; op. 59. No. 6; op. 88. No. 1; op. 88. No. 2; op. 88. No. 3; op. 88. No. 4; op. 88. No. 5; op. 88. No. 6; op. 100. No. 1; op. 100. No. 2; op. 100. No. 3; op. 100. No. 4;]
Bemerkung 2: [Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.] [Bogensignatur: 10728d.] [Umfang: 23 Seiten]

Signatur: DR101726
Autor: Felix Mendelsohn-Bartholdy [Bearbeiter: Franz Abt]
Titel: MENDELSSOHN SÄMMTLICHE LIEDER für Sopran, Alt, Tenor und Bass von FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLY. Revidirt von FRANZ ABT.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF No. 963.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRAUNSCHWEIG. HENRY LITOLFF'S VERLAG. LONDON: ENOCH & SONS. BOSTON: ARTHUR P. SCHMIDT. PARIS: ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.] [trägt den Aufkleber: || BUCH-, KUNST- U. MUSIKALIEN-HANDLUNG | C. F. WEIGMANN | SCHWEIDNITZ | MARKT No. 38. ||] [Bogensignatur: 10540] [Bogensignatur: 10541] [Bogensignatur: 10542] [Bogensignatur: 10543] [Bogensignatur: 10544] [Umfang: 56 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: op. 41. No. 1; op. 41. No. 2; op. 41. No. 3; op. 41. No. 4; op. 41. No. 5; op. 41. No. 6; op. 48. No. 1; op. 48. No. 2; op. 48. No. 3; op. 48. No. 4; op. 48. No. 5; op. 48. No. 6; op. 59. No. 1; op. 59. No. 2; op. 59. No. 3; op. 59. No. 4; op. 59. No. 5; op. 59. No. 6; op. 88. No. 1; op. 88. No. 2; op. 88. No. 3; op. 88. No. 4; op. 88. No. 5; op. 88. No. 6; op. 100. No. 1; op. 100. No. 2; op. 100. No. 3; op. 100. No. 4;]
Bemerkung 3: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE] [hs. Vermerk: || 8.9.13 ||]

Signatur: DR101727
Autor: Felix Mendelsohn-Bartholdy [Bearbeiter: vermutlich: Gustav Demnitz]
Titel: Es ist bestimmt in Gottes Rath. (gem. Chor.) [Es-Dur]
Übertitel: ?
enthält: hs. Chorpartitur: [40 Exemplare] - schwarz hektographiert
Bemerkung 1: [Titulatur der Umschlagmappe: || Es ist bestimmt in | Gottes Rath | von Mendelss. Barth. | für gemischten Chor arrangiert. ||]

Signatur: 1 in: DR101728
Autor: H. Schütz [Text: Cornelius Becker]
Titel: Psalm 18. Ich lieb dich, Herr, von Herzen sehr.
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur; 4stimmig [46 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Musikverlag: Konrad Littmann, Breslau 1.] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 16 ||]

Signatur: 2 in: DR101728
Autor: H. Schütz
Titel: Also hat Gott die Welt geliebet.
Übertitel: ?
enthält: Chorpartitur; 5stimmig [46 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Musikverlag: Konrad Littmann, Breslau 1.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Bemerkung 3: [Auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 16 ||]

Signatur: DR101729
Autor: Felix Mendelsson-Bartholdy
Titel: DER 95. PSALM von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Opus 46.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF No. 948 A
enthält: Stimme: SOPRAN. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 948A] [Bogensignatur: 10803a.] [Umfang: 2 Seiten]

Signatur: DR101730
Autor: Felix Mendelsohn-Bartholdy
Titel: HYMNE "Hör' mein Bitten" für eine Sopranstimme mit Chor und Begleitung der Orgel in Musik gesetzt von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. No. 963
enthält: Stimme: Sopran. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.963.S.] [Umfang: 3 Seiten] [Widmung: Wilhelm Taubert gewidmet.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101731
Autor: Heinrich Schütz [Bearbeiter: Georg Schumann]
Titel: Musikalische Exequien. [von:] Heinrich Schütz. Für den Konzertgebrauch eingerichtet von Georg Schumann.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 2578a/c
enthält: Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.2578A.] [Umfang: 12 Seiten]

Signatur: 1 in: DR101732
Autor: Felix Mendelsohn Bartholdy
Titel: Mendelsohn Motette: "Mein Herz erhebet Gott." Op. 69. No. 3.
Übertitel: DREI MOTETTEN für Chor und Solostimmen in Musik gesetzt von FELIX MENDELSOHN BARTHOLDY. Op. 69. No. 3. Mein Herz erhebet Gott, den Herrn. // Breitkopf & Härtel's Chor-Bibliothek. No. 890.
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]; Alt. [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.890.S.] [Bogensignatur: Ch.B.890.A.] [Umfang: je: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR101732
Autor: Felix Mendelsohn Bartholdy
Titel: Mendelsohn Motette: "Mein Herz erhebet Gott." Op. 69. No. 3.
Übertitel: DREI MOTETTEN für Chor und Solostimmen in Musik gesetzt von FELIX MENDELSOHN BARTHOLDY. Op. 69. No. 3. Mein Herz erhebet Gott, den Herrn. // Breitkopf & Härtels Chor-Bibliothek. No. 890.
enthält: Stimme: Baß. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.890.B.] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101733
Autor: Franz Schubert
Titel: PSALM XXIII. [von:] Franz Schubert, Op. 132. [Gott ist mein Hirt] [God is my shepherd]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Sopran II. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: F.E.C.L.2240] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundsiegel mit mittig abgebildetem Baum: NULLI CEDIT PONDERI SED CONTRA ASSURGIT SIGIL. [...]RN. ECCL. WRATISL. 1742.] [Siegel der 1742 gegründeten Hofkirchengemeinde.]

Signatur: 1 in: DR101734
Autor: Dietrich Buxtehude
Titel: BEFIEHL DEM ENGEL, DASS ER KOMM
Übertitel: Bärenreiter-Ausgabe 541 // CHORHEFT
enthält: Chorstimmen [15 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter-Verlag Kassel] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Pauluskirche zu Breslau ||] [Die Chorstimmen sind hs. nummeriert: 1-5; 7-11; 13; 15-18] [Zeilenstempel: || Pauluskirchgemeinde ||]

Bemerkung 3: [Auf der brauen Umschlagmappe Etikett mit: folgender Titulatur: || Heinrich Reimann | Schlaf wohl, du Himmelsknabe. || und: Rundstempel: || Kirchenchor | der | Pauluskirche. ||]

Signatur: 2 in: DR101734
Autor: Dietrich Buxtehude
Titel: BEFIEHL DEM ENGEL, DASS ER KOMM
Übertitel: Bärenreiter-Ausgabe 541
enthält: Stimme: VIOLINE I und II [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter-Verlag Kassel] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Pauluskirche zu Breslau ||] [Zeilenstempel: || Pauluskirchgemeinde ||]
Bemerkung 3: [Auf der brauen Umschlagmappe Etikett mit: folgender Titulatur: || Heinrich Reimann | Schlaf wohl, du Himmelsknabe. || und: Rundstempel: || Kirchenchor | der | Pauluskirche. ||]

Signatur: 1 in: DR101735
Autor: Felix Mendelsson-Bartholdy
Titel: MENDELSSOHN 4 Psalmen für gemischten Chor und Solostimmen ohne Begleitung. [Op. 78 [?]]
Übertitel: COLLECTION LITOLFF. No. 960.
enthält: Partitur, defekt [nur Titelblatt erhalten]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || C 228. ||] [rechts oben die Ziffern: || 1062 ||]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: || Ps. 100 | Ps. 43! ||]

Signatur: 2 in: DR101735
Autor: Felix Mendelsson-Bartholdy
Titel: PSALMEN für Chor und Solostimmen von Felix Mendelssohn-Bartholdy.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF. No. 960 A
enthält: Stimme: SOPRAN. [1 Exemplar]; ALT. [1 Exemplar]; TENOR. [1 Exemplar]; BASS [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.] [Bogensignatur: 10757a.] [Bogensignatur: 10757b.] [Bogensignatur: 10757c.] [Bogensignatur: 10757d.] [Umfang: je: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || C 228. ||] [rechts oben die Ziffern: || 1062 ||]
Bemerkung 3: [enthält: No. 1. Der 2te Psalm. Op. 78. No. 1. [Warum toben die Heiden]; No. 2. Der 43ste Psalm. Op. 78. No. 2. [Richte mich, Gott, und führe meine Sache]; No. 3. Der 22ste Psalm. Op. 78. No. 3. [Mein Gott, mein Gott, warum hast]; No. 4. Der 100ste Psalm. [Jauchzet dem Herrn];]

Signatur: 1 in: DR101736
Autor: Felix Mendelssohn Bartholdy
Titel: Der 100ste PSALM: "Jauchzet dem Herrn" für Sopran, Alt, Tenor und Bass in Musik gesetzt von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY. Für die Musica sacra. Band VIII.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 896 // Musica sacra, Band VIII.
enthält: Stimme: Tenor [16 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.896.T.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: 2 in: DR101736
Autor: Felix Mendelssohn Bartholdy
Titel: Am ersten Sonntage nach Epiphanis. Der 100. Psalm. [Jauchzet dem Herrn alle Welt!]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Tenor. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote & g. Bock, Berlin.] [Bogensignatur: 3366] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Eine der Tenorstimmen trägt hinter dem Namen Mendelssohns ein gezeichnetes Hakenkreuz.]

Signatur: DR101737
Autor: Johannes Brahms
Titel: Ein deutsches Requiem. Op. 45
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Sopran. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Peters Leipzig] [Bogensignatur: 10094a.] [Bogensignatur: M1360] [Umfang: 19 Seiten]

Signatur: DR101738
Autor: Johannes Brahms [Text: Friedrich Hölderlin] [Übersetzung: Florence T. Jameson]
Titel: JOHANNES BRAHMS Schicksalslied Song of Fate FÜR CHOR UND ORCHESTER Op. 54 KLAVIERAUSZUG MIT TEXT VOM KOMPONISTEN ENGLISH TRANSLATION BY FLORENCE T. JAMESON
Übertitel: EDITION BREITKOPF Nr. 6073

enthält: Klavierauszug mit Text
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL LEIPZIG] [Bogensignatur: 29834] [Umfang: 23 Seiten]

Signatur: 1 in: DR101739
Autor: Carl Loewe [Bearbeiter: Max Friedlaender=Max Friedländer] [Übersetzung: F. Corder]
Titel: Ausgewählte Balladen für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung von CARL LOEWE kritisch revidiert von Max Friedlaender. Band I. Originalausgabe. English translation by F. Corder.
Übertitel: EDITION PETERS No. 2960a
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 8611] [Bogensignatur: 8611.8612] [Umfang: 128 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Liepelt. | Mai 1920 ||] [trägt den Aufkleber: || BUCHHANDLUNG | OTTO DIENEROWITZ | BOJANOWO i/P. ||]
Bemerkung 3: [enthält: Op. 56, No. 1; Op. 128; Op. 92; Op. 1, No. 1; Op. 2, No. 2; Op. 1; No. 3; Op. 1, No. 2; Op. 128, No. 3; Op. 61; Op. 129, No. 2; Op. 71; Op. 135; Op. 8, No. 1; Op. 112a;]

Signatur: 2 in: DR101739
Autor: Carl Loewe
Titel: Carl Loewe-Album. Berühmte Lieder und Balladen für eine Singstimme und Pianoforte. Band II. 24 ausgewählte Lieder und Balladen.
Übertitel: Carl Loewe-Album. Berühmte Lieder und Balladen für eine Singstimme und Pianoforte.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: CARL RÜHLE'S MUSIKVERLAG LEIPZIG] [Bogensignatur: C.5794R.] [Umfang: 111 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: Op. 81, No. 4.; Op. 20, No. 3.; Op. 9. IX. No. 2.; Op. 2, No. 2.; Op. 9. I. No. 3a.; Op. 9. VI. No. 5.; Op. 9. I. No. 3b.; Canzonetta. [War schöner als der schönste Tag]; Op. 99, No. 3.; Op. 9. VII. No. 3.; Op. 75,No. 1.; Op. 75, No. 3.; Landgraf Ludwig. [Der Löw' ist los! der Löw ist frei]; Op. 1, No. 1.; Op. 141.; Op. 68.; Op. 62. Heft I. No. 4.; Op. 62. Heft I. No. 5.; Op. 45, No. 1.; Op. 129, No. 2.; Op. 9. II. No. 4.; Op. 9. IX. No. 1.; Op. 33, No. 3.; Op. 62. Heft I. No. 3.;]

Signatur: 3 in: DR101739
Autor: Liepelt / Programm
Titel: [hs. Notiz zur Programmgestaltung eines Haydn-Abends an einem 12.11. um 8 Uhr]
Übertitel: ?
enthält: hs. Programm
Bemerkung 1: [hs. Notiz vermutlich von Liepelt] [Datierung: 12.11.????]

Signatur: 4 in: DR101739
Autor: Liepelt / Programm
Titel: [hs. Notiz vermutlich zu Carl Loewe, Op. 9. IX. No. 1., Scene aus Goethes Faust]
Übertitel: ?
enthält: hs. Programm
Bemerkung 1: [hs. Notiz vermutlich von Liepelt] [Datierung: nach: 25.02.1923]

Signatur: DR101740
Autor: Johannes Brahms
Titel: Brahms-Album. Ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung von Johannes Brahms. Band II.
Übertitel: Brahms-Album. Ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung von Johannes Brahms. // Edition Peters.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, J. Rieter-Biedermann] [Verlagsnummer: 2647-2648.] [Bogensignatur: 2647] [Umfang: 177 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Else Wiedemann. ||] [Zeilenstempel: || E. Wiedemann | Reichenbach Schles. ||]
Bemerkung 3: [Stempel: Hans Riedel | Musikalienhandlung | Berlin W. 15., Uhlandstr: 163 | (Ecke Lietzenburgerstr.) | Telefon: Amt Uhland 895.]

Signatur: DR101741
Autor: [Herausgeber: F. A. L. Jakob]
Titel: Fünfzig Chöre, Hymnen und Motetten für alle Feste des evangelischen Kirchenjahres und einige andre festliche Veranstaltungen. Für vierstimmigen Chor herausgegeben von F. A. L. Jakob. Op. 37.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Verlag von Eduard Kummer.] [Umfang: 136 Seiten] [Widmung: Der musikalischen Trias, den königlichen Musikdirectoren Herren Ludwig Erk, Musiklehrer am Lehrer-Seminar für höhere Stadtschulen in Berlin, Gustav Flügel, Organist an der Schlosskirche zu Stettin, Ernst Richter,

Musiklehrer am königl. Waisenhause und Lehrer-Seminar zu Steinau a. d. Oder, als seinen lieben und verehrten Freunden gewidmet vom Herausgeber.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Hauptlehrer Albert Grabert | Untere Wilhelmstrasse 30 I l. ||]

Signatur: DR101742
Autor: [Herausgeber: Friedrich Mergner]
Titel: Choralbuch, zunächst zu dem Gesangbuche der ev.=luth. Kirche in Bayern, für den Hausgebrauch bearbeitet von Friedrich Mergner.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Erlangen. Verlag von Andreas Deichert. 1883.] [Datierung: 1883] [Umfang: 104 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || BIBLIOTHEK | DES PRACTISCHEN SEMINARS | DER EV. THEOL. FACULTÄT | ZU BRESLAU ||] [Altsignatur?: H.954.] [hs. Besitzvermerk: || Aus der bibliothek des praktischen Seminars der ev. theol. Facultät | zu Breslau. | Nr. 223. ||] [rechts unten die Ziffern: || 284 ||] [rechts oben die Ziffern: || 241 ||]

Signatur: DR101743
Autor: [Herausgeber: Johann Georg Herzog]
Titel: 170 Kirchengesänge für gemischten Chor. Zum Gebrauch für Kirchenchöre, Gesangvereine, höhere Lehranstalten etc. herausgegeben von Dr. Johann Georg Herzog kgl. Professor der Musik. Op. 70.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Essen. Druck und Verlag von G. D. Bädeker. 1898] [Jahr: 1898] [Umfang: 266 Seiten] [Widmung: Dem Kirchengesangverein für die evangelische Kirche in Bayern gewidmet.] [Vorwort datiert auf: || München, im November 1897. ||]
Bemerkung 2: [Prägestempel: || Ernst Wiedemann ||] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 209.] [Zeilenstempel: || E. Wiedemann ||]

Signatur: DR101744
Autor: Franz Schubert [Herausgeber: Max Friedländer=Max Friedlaender]
Titel: Schubert-Album. Sammlung DER LIEDER für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung von FRANZ SCHUBERT kritisch revidirt von MAX FRIEDLAENDER. Band I. Ausgabe für hohe Stimme.
Übertitel: Schubert-Album. Sammlung DER LIEDER für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung von FRANZ SCHUBERT kritisch revidirt von MAX FRIEDLAENDER. // Edition Peters.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 7482] [Umfang: 235 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Ingeborg Sattler ||] [Altsignatur?: || 707 c ||]

Signatur: DR101745
Autor: ?
Titel: Regensburger Liederkranz. Sammlung ausgewählter vierstimmiger Lieder. Dritte verbesserte Auflage.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Regensburg, 1870. Verlag von Alfred Coppenrath (vorm. Montag & Weiß'sche Buchhandlung.)] [Umfang: 193 Seiten]
Bemerkung 2: [Prägestempel: || C. F. HIENTZSCH | Musikalien-Handlung | u. Leih Institut | BRESLAU ||] [hs. Besitzvermerk: || Moritz König. ||]

Signatur: DR101746
Autor: ?
Titel: [Der Präludist.]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: C.F.H.758] [Umfang: 112 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Eigenthum der evang. Kirche zu Obernigk. ||]

Signatur: DR101747
Autor: St. Lamberti-Kirchechor Oldenburg i. Gr. [Beteiligt: W. Kuhlmann]
Titel: St. Lamberti=Kirchenchor in Oldenburg i. Gr. 1878-1903.
Übertitel: ?
enthält: Programm / Chronik / Musikschrifttum
Bemerkung 1: [Verlag: Oldenburg. Druck von Ad. Littmann. 1903.] [Vorwort datiert auf: || Oldenburg, 10. April 1903. W. Kuhlmann ||] [Umfang: 16 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: u.a.: Verzeichnis der Mitglieder des Krichenchirs im Jahre 1903.]

Signatur: DR101748
Autor: [Herausgeber: Fritz Jöde] [Herausgeber: Fritzsch Reusch]

Titel: DIE MUSIKANTENGILDE. Blätter der Wegbereitung für Jugend und Volk., herausgegeben von Fritz Jöde und Fritzsch Reusch, 6. Jahr, Heft 8, 15. November 1928.
Übertitel: ?
enthält: Musikschrifttum
Bemerkung 1: [Verlag: GEORG KALLMEYER VERLAG, WOLFFENBÜTTEL / BERLIN] [Umfang: pag. 169-192]

Signatur: DR101749
Autor: [Herausgeber: Theodor Ellwein]
Titel: Deutsche Evangelischer Erziehung. Zeitschrift für den Evangelischen Religionsunterricht., herausgegeben von Oberkonsistorialrat Professor Lic. Theodor Ellwein, 49. Jahrgang, Heft 6, 1938.
Übertitel: ?
enthält: Musikschrifttum
Bemerkung 1: [Verlag: Moritz Diesterweg, Frankfurt a. M.] [Umfang: pag. 221-260]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Evangelische Centralbibliothek | für die | Kirchenprovinz | Schlesien | *Breslau* ||] [Altsignatur: || Z 220 ||]

Signatur: DR101750
Autor: [Herausgeber: Breitkopf & Härtel]
Titel: Mitteilungen DES HAUSES BREITKOPF & HÄRTEL HEFT 168, Juni 1933. // MITTEILUNGEN DES VERLAGES BREITKOPF & HÄRTEL LEIPZIG, Nr. 168, Juni 1933.
Übertitel: ?
enthält: Musikschrifttum
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL LEIPZIG] [Umfang: 25 Seiten]

Signatur: DR101751
Autor: [Herausgeber: Bachmann]
Titel: Spielet dem Herrn. Zeitschrift der deutschen evangelischen Posaunenchöre. Amtliche Zeitschrift des Verbandes evangelischer Posaunenchöre Deutschlands in der Reichsmusikkammer und im Reichsverband für ev. Kirchenmusik., 21. Jahrgang, Nr. 3, März 1940. Herausgeber der Zeitschrift: Der Reichsobmann des V.e.P.O., Pfr. Bachmann, Essen.
Übertitel: Spielet dem Herrn.
enthält: Musikschrifttum
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagsort Hamburg] [Umfang: pag. 25-32]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Martin Behrle. [?] ||]

Signatur: 1 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 20. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.20 | Juli 1905 | April 1935]

Signatur: 2 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 3. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in W.-Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.3 | Oktober 1899 | Mai 1941] [hs. Besitzvermek: || Frl. Judith [?] [Rest unleserlich] ||]

Signatur: 3 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Christlicher Sängerbund e.V.]
Titel: G 143 [erschlossen: 143. Beilage für gemischten Chor.]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Christlicher Sängerbund e.V., Jahrgang 1942, Auslieferung durch Christliches Verlagshaus G.m.b.H., Abteilung "Sängergruß"; Stuttgart W., Senefelderstraße 109] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: 1942] [hs. Besitzvermek: || Mutzke ||] [hs. Datierung: 03.01.1949]

Signatur: 4 in: DR101752

Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 4. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.4 | Februar 1900 | September 1937]

Signatur: 5 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 5. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in W.-Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.5 | Juni 1900 | September 1939]

Signatur: 6 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 17. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.17 | Juli 1904 | März 1939]

Signatur: 7 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 25. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.25 | Januar 1907 | August 1936]

Signatur: 8 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 28. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.28 | Februar 1908 | Februar 1933]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Christliche Gemeinschaft | Schweidnitz ||]

Signatur: 9 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 31. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.31 | Februar 1909 | November 1934]

Signatur: 10 in: DR101752

Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 37. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.37 | Februar 1911 | Februar 1934]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Christliche Gemeinschaft | Schweidnitz ||]

Signatur: 11 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 43. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.43 | August 1912 | Juli 1931]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Christliche Gemeinschaft | Schweidnitz ||]

Signatur: 12 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 51. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.51 | August 1914 | September 1938]

Signatur: 13 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 55. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.55 | August 1915 | Mai 1934]

Signatur: 14 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 69. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.69 | Februar 1920 | April 1935]

Signatur: 15 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 72. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.72 | März 1921 | September 1936]

Signatur: 16 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 73. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.73 | Juli 1921 | Februar 1934]

Signatur: 17 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 75. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.75 | Februar 1922 | April 1935]

Signatur: 18 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 77. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in W.-Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.77 | November 1922 | August 1939]

Signatur: 19 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 80. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.80 | Sept. 1923. | Dezember 1935]

Signatur: 20 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 81. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.81 | Januar 1924 | Juli 1936]

Signatur: 21 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Christlicher Sängerbund] [Text: Adolf Krummacher] [Beteiligt: Komponist: Chr. Fader]
Titel: [erschlossen: vermutlich?: Beilage für gemischten Chor.]
Übertitel: ?
enthält: Partitur - blau hektographiert
Bemerkung 1: [Verlag: Christl. Sängerbund] [Umfang: 1 Seite] [datiert auf: 12.10.33] [Datierung: 12.10.1933]
Bemerkung 2: [enthält: || Nr. 281. Eins und Alles. [Stern, auf den ich schaue] [D-Dur] [Text:] Adolf Krummacher. Gemischter Chor von Chr. Fader ||]

Signatur: 22 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]

Titel: 82. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.82 | Mai 1924 | August 1935]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Christliche Gemeinschaft | Schweidnitz ||]

Signatur: 23 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 83. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.83 | November 1924 | August 1936]

Signatur: 24 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 84. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [Bogensignatur: G.84] [datiert auf: G.84 | 1. Jan. 1925. | Juni 1932]

Signatur: 25 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 87. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.87. | Januar 1925 | Mai 1932]

Signatur: 26 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 89. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.89 | Sept. 1926. | Dezember 1930]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || doppelt. ||]

Signatur: 27 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 90. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.90 | Jan. 1927. | März 1935]

Signatur: 28 in: DR101752

Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 91. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.91 | Mai 1927 | März 1936]

Signatur: 29 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 95. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.95 | Sept. 1928 | März 1931]

Signatur: 30 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 97. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.97 | Mai 1929 | Dezember 1937]

Signatur: 31 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 98. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.98 | Sept. 1929. | September 1937]

Signatur: 32 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 99. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in W.-Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.99 | Jan. 1930 | Mai 1939]

Signatur: 33 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 101. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [Bogensignatur: 90242] [datiert auf: G.101 | Okt. 1930. | Juni 1934]

Signatur: 34 in: DR101752

Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 102. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.102 | Febr. 1931. | März 1937]

Signatur: 35 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 103. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.103 | Juni 1931 | August 1935]

Signatur: 36 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 104. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.104 | Okt. 1931. | März 1939.]

Signatur: 37 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 105. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.105 | Febr. 1932. | September 1938]

Signatur: 38 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 106. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [Bogensignatur: 92618] [datiert auf: G.106 | Juni 1932.]

Signatur: 39 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 107. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [Bogensignatur: 92934] [datiert auf: G.107. | Sept. 1932.]

Signatur: 40 in: DR101752

Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 108. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.108. | Febr. 1933. | März 1939]

Signatur: 41 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 109. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.109. | Juni 1933.]

Signatur: 42 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 110. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.110. | Sept. 1933. | September 1938]

Signatur: 43 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 111. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.111 | Febr. 1934. | März 1935]

Signatur: 44 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 112. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.112 | Juni 1934. | September 1938]

Signatur: 45 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 113. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.113 | Sept. 1934.]

Signatur: 46 in: DR101752

Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 114. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.114 | Febr. 1935]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Christliche Gemeinschaft | Schweidnitz ||]

Signatur: 47 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 115. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G115 | Febr. 1935. | November 1938]

Signatur: 48 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 116. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G116 | Juni 1935]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Christliche Gemeinschaft | Schweidnitz ||]

Signatur: 49 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 117. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G117 | Okt. 1935 | Dezember 1937]

Signatur: 50 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 118. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G.118 | Febr. 1936]

Signatur: 51 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 119. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G119 | Febr. 1936]

Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Christliche Gemeinschaft | Schweidnitz ||]

Signatur: 52 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 120. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G120 | Juni 1936]

Signatur: 53 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 121. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G121 | Okt. 1936]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Christliche Gemeinschaft | Schweidnitz ||]

Signatur: 54 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 122. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G122 | Febr. 1937]

Signatur: 55 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 123. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G123 | Febr. 1937]

Signatur: 56 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 124. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G124 | Juni 1937]

Signatur: 57 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 125. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G125 | Okt. 1937.]

Signatur: 58 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 126. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G126 | Febr. 1938.]
Bemerkung 2: [hs. Aufführungsvermerk: || 22.11.40. ||] [hs. Aufführungsvermerk: || 16.03.38. ||] [Datierung: 16.03.1938] [hs. Aufführungsvermerk: || 12.04.38. ||] [Datierung: 12.04.1938] [hs. Aufführungsvermerk: || 30.10.40. ||] [Datierung: 30.10.1940] [hs. Aufführungsvermerk: || 5.4.44. ||] [Datierung: 05.04.1944] [hs. Aufführungsvermerk: || 15.4.38 ||] [Datierung: 15.04.1938] [hs. Aufführungsvermerk: || 16.10.38. ||] [Datierung: 16.10.1938] [hs. Aufführungsvermerk: || 16.4.39. ||] [Datierung: 16.04.1939] [hs. Aufführungsvermerk: || Evangl. K. 2.10.39 ||] [Datierung: 02.10.1939] [hs. Aufführungsvermerk: || 10.3.40. ||] [Datierung: 10.03.1940] [hs. Aufführungsvermerk: || Ev. 12.11.40. ||] [Datierung: 12.11.1940] [hs. Aufführungsvermerk: || Evgl. 11.10.41. ||] [Datierung: 11.10.1941] [hs. Aufführungsvermerk: || 22.3.42. ||] [Datierung: 22.03.1942] [hs. Aufführungsvermerk: || Hy. Allianz 27.6.43 ||] [Datierung: 27.06.1943] [hs. Aufführungsvermerk: || 7.4.44. ||] [Datierung: 07.04.1944]

Signatur: 59 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 127. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G127 | Febr. 1938.]

Signatur: 60 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 128. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G128 | Juni 1938.]

Signatur: 61 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 129. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G129 | Okt. 1938.]

Signatur: 62 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 130. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G130 | Febr. 1939.]

Signatur: 63 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 131. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G131 | Febr. 1939.]

Signatur: 64 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 132. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in W.=Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G132 | Juni 1939]

Signatur: 65 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 133. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in W.=Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G133 | Okt. 1939.]

Signatur: 66 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 134. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in W.=Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G134 | Febr. 1940.]

Signatur: 67 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 135. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in W.=Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G135 | Febr. 1940.]

Signatur: 68 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 136. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in W.=Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G136 | Juni 1940.]

Signatur: 69 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 137. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in W.=Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G137 | Okt. 1940.]

Signatur: 70 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 138. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in W.=Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G138 | Febr. 1941.]

Signatur: 71 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 139. Beilage für gemischten Chor.
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in W.=Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G139 | Febr. 1941.]

Signatur: 72 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 140. Notenblatt für gemischten Chor. [140. Beilage für gemischten Chor.]
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in W.=Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G140 | Juni 1941.]

Signatur: 73 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 141. Notenblatt für gemischten Chor. [141. Beilage für gemischten Chor.]
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in W.=Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G141 | Okt. 1941.]

Signatur: 74 in: DR101752
Autor: [Herausgeber: Christlicher Sängerbund e.V.]
Titel: G 142 [erschlossen: 142. Beilage für gemischten Chor.]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Christlicher Sängerbund e.V., Jahrgang 1942, Auslieferung durch Christliches Verlagshaus G.m.b.H., Abteilung "Sängergruß"; Stuttgart W., Senefelderstraße 109] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: 1942]

Signatur: 75 in: DR101752

Autor: [Herausgeber: Evangelische Sängerbund Elberfeld] [Herausgeber: Evangelische Gesellschaft für Deutschland]
Titel: 144. Notenblatt für gemischten Chor. [144. Beilage für gemischten Chor.]
Übertitel: [erschlossen: vermutlich Beilage zu: Singet dem Herrn! // Monatsschrift des Evangelischen Sängerbundes // Elberfeld // Evangelische Gesellschaft für Deutschland //] [Siehe auch: Standardnummern: OCLC-Nr.: 84822361] [Siehe auch: ZDB-ID: 2395726-8]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Evangelischen Sängerbundes in W.=Elberfeld.] [Umfang: 4 Seiten] [datiert auf: G144 | Juni 1942.]

Signatur: 1 in: DR101753
Autor: [Herausgeber: Carl Friedrich Baumann]
Titel: Alt. Ites Heft. Erstes Heft. | Advent und Weihnachten. | Alt.
Übertitel: Gesangbuch für kirchliche Chöre, | enthaltend | Lieder und Gesänge für den sonntäglichen Gottesdienst | so wie | für alle höheren Feste und übrigen Feierlichkeiten. | Nach dem Kirchenjahr geordnet | und | in Musik gesetzt für Sopran=, Alt=, Tenor= und Baßstimmen. | Auf Veranlassung des Kirchengesang-Vereins in Zürich | gesammelt und herausgegeben | von | Carl Friedrich Baumann, | Gesanglehrer an der Realschule in Zürich, Organist in Neumünster und Direktor mehrerer Gesangvereine.
enthält: Stimme: Alt.
Bemerkung 1: [Verlag: Zürich, Verlag von Meyer und Zeller.] [Preis: Ladenpreis | 6ß. oder 12 kr. R.B. oder 3 Gr.] [Umfang: pag. 1-8]

Signatur: 2 in: DR101753
Autor: [Herausgeber: Carl Friedrich Baumann]
Titel: Alt. IItes Heft. Passionszeit. [Zweites Heft. Passionszeit. | Alt.]
Übertitel: [erschlossen: Gesangbuch für kirchliche Chöre, | enthaltend | Lieder und Gesänge für den sonntäglichen Gottesdienst | so wie | für alle höheren Feste und übrigen Feierlichkeiten. | Nach dem Kirchenjahr geordnet | und | in Musik gesetzt für Sopran=, Alt=, Tenor= und Baßstimmen. | Auf Veranlassung des Kirchengesang-Vereins in Zürich | gesammelt und herausgegeben | von | Carl Friedrich Baumann, | Gesanglehrer an der Realschule in Zürich, Organist in Neumünster und Direktor mehrerer Gesangvereine.]
enthält: Stimme: Alt.
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Zürich, Verlag von Meyer und Zeller.] [erschlossen: Preis: Ladenpreis | 6ß. oder 12 kr. R.B. oder 3 Gr.] [Umfang: pag. 9-16]

Signatur: 3 in: DR101753
Autor: [Herausgeber: Carl Friedrich Baumann]
Titel: Alt. IIItes Heft. Ostern. Himmelfahrt. [Drittes Heft. Ostern. Himmelfahrt. | Alt.]
Übertitel: [erschlossen: Gesangbuch für kirchliche Chöre, | enthaltend | Lieder und Gesänge für den sonntäglichen Gottesdienst | so wie | für alle höheren Feste und übrigen Feierlichkeiten. | Nach dem Kirchenjahr geordnet | und | in Musik gesetzt für Sopran=, Alt=, Tenor= und Baßstimmen. | Auf Veranlassung des Kirchengesang-Vereins in Zürich | gesammelt und herausgegeben | von | Carl Friedrich Baumann, | Gesanglehrer an der Realschule in Zürich, Organist in Neumünster und Direktor mehrerer Gesangvereine.]
enthält: Stimme: Alt.
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Zürich, Verlag von Meyer und Zeller.] [erschlossen: Preis: Ladenpreis | 6ß. oder 12 kr. R.B. oder 3 Gr.] [Umfang: pag. 17-24]

Signatur: 4 in: DR101753
Autor: [Herausgeber: Carl Friedrich Baumann]
Titel: Alt. IVtes Heft. Pfingsten. [Viertes Heft. Pfingsten. | Alt.]
Übertitel: [erschlossen: Gesangbuch für kirchliche Chöre, | enthaltend | Lieder und Gesänge für den sonntäglichen Gottesdienst | so wie | für alle höheren Feste und übrigen Feierlichkeiten. | Nach dem Kirchenjahr geordnet | und | in Musik gesetzt für Sopran=, Alt=, Tenor= und Baßstimmen. | Auf Veranlassung des Kirchengesang-Vereins in Zürich | gesammelt und herausgegeben | von | Carl Friedrich Baumann, | Gesanglehrer an der Realschule in Zürich, Organist in Neumünster und Direktor mehrerer Gesangvereine.]
enthält: Stimme: Alt.
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Zürich, Verlag von Meyer und Zeller.] [erschlossen: Preis: Ladenpreis | 6ß. oder 12 kr. R.B. oder 3 Gr.] [Umfang: pag. 25-32]

Signatur: 5 in: DR101753
Autor: [Herausgeber: Carl Friedrich Baumann]
Titel: Alt. Vtes Heft. Communion. Confirmation. [Fünftes Heft. Communion. Confirmation. | Alt.]
Übertitel: [erschlossen: Gesangbuch für kirchliche Chöre, | enthaltend | Lieder und Gesänge für den sonntäglichen Gottesdienst | so wie | für alle höheren Feste und übrigen Feierlichkeiten. | Nach dem Kirchenjahr geordnet | und | in Musik gesetzt für Sopran=, Alt=, Tenor= und Baßstimmen. | Auf Veranlassung des Kirchengesang-Vereins in Zürich | gesammelt und herausgegeben | von | Carl Friedrich Baumann, | Gesanglehrer an der Realschule in Zürich, Organist in Neumünster und Direktor mehrerer Gesangvereine.]

enthält: Stimme: Alt.
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Zürich, Verlag von Meyer und Zeller.] [erschlossen: Preis: Ladenpreis | 6ß. oder 12 kr. R.B. oder 3 Gr.] [Umfang: pag. 33-40]

Signatur: 6 in: DR101753
Autor: [Herausgeber: Carl Friedrich Baumann]
Titel: Alt. VItes Heft. Das bürgerliche Kirchenjahr. [Sechstes Heft. Das bürgerliche Kirchenjahr. | Alt.]
Übertitel: [erschlossen: Gesangbuch für kirchliche Chöre, | enthaltend | Lieder und Gesänge für den sonntäglichen Gottesdienst | so wie | für alle höheren Feste und übrigen Feierlichkeiten. | Nach dem Kirchenjahr geordnet | und | in Musik gesetzt für Sopran=, Alt=, Tenor= und Baßstimmen. | Auf Veranlassung des Kirchengesang-Vereins in Zürich | gesammelt und herausgegeben | von | Carl Friedrich Baumann, | Gesanglehrer an der Realschule in Zürich, Organist in Neumünster und Direktor mehrerer Gesangvereine.]
enthält: Stimme: Alt.
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Zürich, Verlag von Meyer und Zeller.] [erschlossen: Preis: Ladenpreis | 6ß. oder 12 kr. R.B. oder 3 Gr.] [Umfang: pag. 1-12]

Signatur: 1 in: DR101754
Autor: L. Cherubini [Bearbeiter: Hugo Ulrich]
Titel: Requiem C moll.
Übertitel: MESSEN und andere Kirchenmusik von L. Cherubini im Klavierauszuge mit Text nach der Original-Partitur bearbeitet von HUGO ULRICH. Requiem C moll.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG u. BERLIN, C. F. PETERS BUREAU DE MUSIQUE.] [Bogensignatur: 4429] [Umfang: 64 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || E. WIEDEMANN | Cantor & Organist | Reichenbach i/Schles. ||]

Signatur: 2 in: DR101754
Autor: W. A. Mozart [Bearbeiter: F. Brissler]
Titel: REQUIEM von W. A. MOZART. Klavier-Auszug von F. Brissler.
Übertitel: Oratorien Messen und andere Kirchenmusik im Klavier Auszuge mit Text. REQUIEM von W. A. MOZART. Klavier-Auszug von F. Brissler.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG & BERLIN, | C. F. PETERS, BUREAU DE MUSIQUE.] [Bogensignatur: 4451] [Umfang: 74 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || E. WIEDEMANN | Cantor & Organist | Reichenbach i/Schles. ||]

Signatur: DR101755
Autor: [Herausgeber: Reichsverband der Evangelischen Jungmännerbünde Deutschlands und verwandter Bestrebungen E. V.]
Titel: Jungschar=Liederbuch. Herausgegeben von dem Reichsverband der Evangelischen Jungmännerbünde Deutschlands und verwandter Bestrebungen E. V. 1.-30. Tausend. Barmen 1926.
Übertitel: ?
enthält: Liederbuch
Bemerkung 1: [datiert auf: COPYRIGHT 1926 BY Reichsverband der Evangelischen Jungmännerbünde Deutschlands und verwandter Bestrebungen E. V., Barmen, Allee 191. Druck Westdeutscher Jünglingsbund A.=G., Barmen=U.] [Umfang: 205 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: Pastor Horter | Massel, Kr. Trebnitz | Post Kloch=Ellguth ||] [hs. Besitzvermerk: || H. | Horter ||] [hs. Widmung: || Aus Dankbarkeit | gewidmet von der | Evang. Jungschar Brockau. ||]

Signatur: DR101756
Autor: Konsistoriums der Provinz Schlesien, Emil Dercks, Paul Hielscher, Fritz Lubrich
Titel: Alt Einzelstimme aus dem Choralbuch für das Schlesische Provinzial=Gesangbuch Im Auftrage des Kgl. Konsistoriums bearbeitet von den Königl. Musikdirektoren E. Dercks, P. Hielscher, Fr. Lubrich
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt.
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau 1910 Verlag von Wilh. Gottl. Korn] [Umfang: 80 Seiten] [Preis: Preis kartoniert 70 Pfennige von 20 Stück ab 60 Pfennige]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || * Kirchenchor | No 5 | Neumittenwalde * ||] [Aufkleber mit: Altsignatur?: || 27 a ||] [Rundstempel: || STGTL. [Rest unleserlich] ||]

Signatur: DR101757
Autor: Melchior Vulpius [Herausgeber: Karl Isenburg]
Titel: Choralsätze ad aequales [von:] Melcior Vulpius | veröffentlicht von Karl Isenberg
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 1495
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter-Verlag, Kassel] [Bogensignatur: Kl.BA1495] [Umfang: 2 Seiten]

Bemerkung 2: [enthält: [1.] Der Herr ist mein getreuer Hirt; [2.] Weltlich Ehr und zeitlich Gut; [3.] Kommt her zu mir;]

Signatur: 1 in: DR101758
Autor: Carl Gerhardt [Text: Rudolf Alexander Schröder]
Titel: "Oft, wenn ich mich kränke" für drei gemischte Stimmen [von:] Weise und Satz von Carl Gerhardt. [Text von:] Rudolf Alexander Schröder.
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 1496
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter-Verlag, Kassel] [Bogensignatur: Kl.BA1496] [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 2 in: DR101758
Autor: Gerhard Schwarz [Text: Jochen Klepper]
Titel: "Du Kind, zu dieser heiligen Zeit" für drei gemischte Stimmen [von:] Weise und Satz von Gerhard Schwarz. [Text von:] Jochen Klepper.
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 1496
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter-Verlag, Kassel] [Bogensignatur: Kl.BA1496] [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 1 in: DR101759
Autor: Karl Marx [Text: Michael Weiße]
Titel: "Ein Kind ist uns geboren heut" für drei gleiche Stimmen [von:] Karl Marx. 1938. [Text von:] Michael Weiße.
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 1497
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter-Verlag, Kassel] [Bogensignatur: Kl.BA1497] [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 2 in: DR101759
Autor: Karl Marx
Titel: "Uns ist ein Kindlein heut geborn" für drei gleiche Stimmen [von:] Karl Marx. 1938.
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 1497
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter-Verlag, Kassel] [Bogensignatur: Kl.BA1497] [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 3 in: DR101759
Autor: Albert Thate
Titel: "Freut euch, ihr lieben Christen all" für drei gleiche Stimmen [von:] Albert Thate. 1938.
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 1497
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter-Verlag, Kassel] [Bogensignatur: Kl.BA1497] [Umfang: 1 Seite]

Signatur: 1 in: DR101760
Autor: C. H. Graun
Titel: Der Tod Jesu. ORATORIUM von C. H. GRAUN.
Übertitel: EDITION PETERS No. 1074.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG | C. F. PETERS] [Bogensignatur: 5478] [Umfang: 84 Seiten]
Bemerkung 2: [trägt den Aufkleber: || BUCH-, KUNST- U. MUSIKALIEN-HANDLUNG | C. F. WEIGMANN | SCHWEIDNITZ | MARKT No. 38. ||] [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]

Signatur: 2 in: DR101760
Autor: ? [Polonica]
Titel: [Aaron 1523 [...]]
Übertitel: ?
enthält: hs. Notiz
Bemerkung 1: Polonica

Signatur: DR101761
Autor: [Herausgeber: Königliche Konsistorium der Provinz Schlesien] [Bearbeiter: Albert Becker]
Titel: Choralbuch unter Zugrundelegung des vom Königlichen Konsistorium der Provinz Schlesien herausgegebenen Melodienbuches bearbeitet von Albert Becker Königl. Professor, Direktor des Königlichen Domchors in Berlin.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau Verlag von Wilh. Gottl. Korn 1897] [Datierung: 1897] [Umfang: 270 Seiten]

Signatur: DR101762
Autor: G. F. Händel
Titel: Josua. ORATORIUM in 3 Theilen von G. F. Händel.

Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG | C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 6151] [Umfang: 140 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || E. WIEDEMANN | Cantor & Organist | Reichenbach i/Schles. ||]

Signatur: DR101763
Autor: Richard Wagner [Bearbeiter: Karl Klindworth]
Titel: Die Meistersinger von Nürnberg von Richard Wagner. Vollständiger Klavierauszug mit Text von Karl Klindworth. Ausgabe der Original-Verleger, B. Schott's Söhne, Mainz, Leipzig, London, Brüssel, Paris.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Ausgabe der Original-Verleger, B. Schott's Söhne, Mainz, Leipzig, London, Brüssel, Paris.] [Bogensignatur: 27327] [datiert auf: copyright 1903 by B. Schott's Söhne.] [Datierung: 1903] [Umfang: 569 Seiten]

Signatur: DR101764
Autor: Werner Foerster
Titel: Erster Halbband: Der zeitgeschichtliche Hintergrund des Lebens und der Verkündigung Jesu.
Übertitel: Neutestamentliche Zeitgeschichte. Von Lic. Werner Foerster, Professor an der Universiät Münster i. W. Erster Halbband: Der zeitgeschichtliche Hintergrund des Lebens und der Verkündigung Jesu. Mit 5 farbigen Karten
enthält: theologisches Schrifftum
Bemerkung 1: [Verlag: Im Furch=Verlag / Berlin] [Umfang: 184 Seiten] [Vorwort datiert auf: Münster i. W., Ende Januar 1940.] [Datierung 1940]

Signatur: DR101765
Autor: [Herausgeber: Friedrich August Leberecht Jakob] [Herausgeber: Ernst Richter]
Titel: Reformatorisches Choralbuch für Kirche, Schule und Haus. Oder Allgemeines Choralbuch für die Deutsches evangelische Kirche. Auf Quellenforschung gestützter Beitrag zur Regeneration des evangelischen Kirchengesanges. // Auch bekannt unter dem Titel: Allgemeines vierstimmiges Kirchen- und Haus-Choralbuch für die Königlich Preußisch-Schlesischen Lande. Ein Beitrag zur Regeneration des evangelischen Kirchengesanges. Auf Quellenforschung gestützt, bearbeitet und herausgegeben von F. A. L. Jakob, Cantor, und E. Richter, Kgl. Musikdirector. // II. Ausgabe. In zwei Theilen. II. Theil. [Jahr: 1873]
Übertitel: Reformatorisches Choralbuch für Kirche, Schule und Haus. Oder Allgemeines Choralbuch für die Deutsches evangelische Kirche. Auf Quellenforschung gestützter Beitrag zur Regeneration des evangelischen Kirchengesanges. // Auch bekannt unter dem Titel: Allgemeines vierstimmiges Kirchen- und Haus-Choralbuch für die Königlich Preußisch-Schlesischen Lande. Ein Beitrag zur Regeneration des evangelischen Kirchengesanges. Auf Quellenforschung gestützt, bearbeitet und herausgegeben von F. A. L. Jakob, Cantor, und E. Richter, Kgl. Musikdirector.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin. Verlag von Adolph Stubenrauch.] [Preis: Preis 10 Mark.] [Umfang: 1027 Seiten] [Vorwort datiert auf: Konradsdorf bei Haynau und Steinau a. O. am Tage Martin 1873.] [Datierung: 1873]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: || ct 347 ||] [Zeilenstempel: || Fritz Lubrich | Königlicher Musikdirektor | und Kirchenmusik-Dozent | Sprottau ||]

Signatur: DR101766
Autor: [Herausgeber: Friedrich August Leberecht Jakob] [Herausgeber: Ernst Richter]
Titel: Reformatorisches Choralbuch für Kirche, Schule und Haus. Oder Allgemeines Choralbuch für die Deutsches evangelische Kirche. Auf Quellenforschung gestützter Beitrag zur Regeneration des evangelischen Kirchengesanges. // Auch bekannt unter dem Titel: Allgemeines vierstimmiges Kirchen- und Haus-Choralbuch für die Königlich Preußisch-Schlesischen Lande. Ein Beitrag zur Regeneration des evangelischen Kirchengesanges. Auf Quellenforschung gestützt, bearbeitet und herausgegeben von F. A. L. Jakob, Cantor, und E. Richter, Kgl. Musikdirector. // II. Ausgabe. In zwei Theilen. II. Theil. [Jahr: 1873]
Übertitel: Reformatorisches Choralbuch für Kirche, Schule und Haus. Oder Allgemeines Choralbuch für die Deutsches evangelische Kirche. Auf Quellenforschung gestützter Beitrag zur Regeneration des evangelischen Kirchengesanges. // Auch bekannt unter dem Titel: Allgemeines vierstimmiges Kirchen- und Haus-Choralbuch für die Königlich Preußisch-Schlesischen Lande. Ein Beitrag zur Regeneration des evangelischen Kirchengesanges. Auf Quellenforschung gestützt, bearbeitet und herausgegeben von F. A. L. Jakob, Cantor, und E. Richter, Kgl. Musikdirector.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin. Verlag von Adolph Stubenrauch.] [Preis: Preis 10 Mark.] [Umfang: 1027 Seiten] [Vorwort datiert auf: Konradsdorf bei Haynau und Steinau a. O. am Tage Martin 1873.] [Datierung: 1873]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || von Loew ||] [Altsignatur?: || 1188 ||]

Signatur: DR101767
Autor: Robert Franz [Übersetzung: Elisabeth Rücker]

Titel: Franz-Album. Ausgewählte LIEDER für eine Singstimme mit Klavierbegleitung von Robert Franz. Band II. Ausgabe für tiefe Stimme. Mit deutsch. u. engl. Text. Uebersetzung von Elisabeth Rücker.
Übertitel: Franz-Album. Ausgewählte LIEDER für eine Singstimme mit Klavierbegleitung von Robert Franz. // Edition Peters.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, C. F. W. SIEGEL's Musikalienhdlg. (R. LINNEMANN.).] [Umfang: 102 Seiten] [Bogensignatur: 5764.5694.] [Bogensignatur: 5764.5689.] [Bogensignatur: 5764.5691.] [Bogensignatur: 5764.5692.] [Bogensignatur: 5764.5697.] [Bogensignatur: 5764.5698.] [Bogensignatur: 5764.5712.] [Bogensignatur: 5764.5700.] [Bogensignatur: 5764.5701.] [Bogensignatur: 5764.5703.] [Bogensignatur: 5764.5704.] [Bogensignatur: 5764.5707.] [Bogensignatur: 5764.5710.] [Bogensignatur: 5764.5716.] [Bogensignatur: 5764.5717.] [Bogensignatur: 5764.5718.] [Bogensignatur: 5764.5719.] [Bogensignatur: 5764.5721.] [Bogensignatur: 5764.5722.] [Bogensignatur: 5764.5723.] [Bogensignatur: 5764.5725.] [Bogensignatur: 5764.5728.] [Bogensignatur: 5764.5730.] [Bogensignatur: 5764.5731.] [Bogensignatur: 5764.5733.] [Bogensignatur: 5764.5734.] [Bogensignatur: 5764.5736.] [Bogensignatur: 5764.5737.] [Bogensignatur: 5764.5739.] [Bogensignatur: 5764.5746.] [Bogensignatur: 5764.5741.] [Bogensignatur: 5764.5742.] [Bogensignatur: 5764.5753.] [Bogensignatur: 5764.5747.] [Bogensignatur: 5764.5748.] [Bogensignatur: 5764.5749.] [Bogensignatur: 5764.5750.] [Bogensignatur: 5764.5754.] [Bogensignatur: 5764.5755.] [Bogensignatur: 5764.5758.] [Bogensignatur: 5764.5759.] [Bogensignatur: 5764.5756.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || MUSIKALIENHANDLUNG u. [unleserlich] | R. Hoppe | BRESLAU I | ZWINGERPLATZ [unleserlich] ||]

Signatur: DR101768
Autor: R. Schumann [Text: Moritz Horn]
Titel: R. SCHUMANN. Der Rose Pilgerfahrt. Märchen nach einer Dichtung von MORITZ HORN für Solostimmen, Chor und Orchester. Op. 112. Klavierauszug mit Text.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL BERLIN BRÜSSEL LEIPZIG, LONDON NEW YORK] [Bogensignatur: V.A.653.] [Umfang: 90 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Datierung: || 1910 ||] [Zeilenstempel: || E. Wiedemann | Reichenbach Schles. ||]

Signatur: DR101769
Autor: G. F. Händel
Titel: Josua. ORATORIUM in 3 Theilen von G. F. Händel.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG | C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 6151] [Umfang: 140 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || E. Wiedemann | Reichenbach Schles. ||] [hs. Besitzvermerk: || (H.M.) ||]

Signatur: DR101770
Autor: Johannes Brahms
Titel: Johannes Brahms. Seine Lieder in neuer Auswahl. Vierzig Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Ausgabe für tiefere Stimmlage. Edition Schott No. 118.
Übertitel: Edition Schott No. 118.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Mainz und Leipzig B. Schott's Söhne] [Bogensignatur: 32062] [Umfang: 94 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Widmung: || Gelobet seist Du jederzeit Frau Musika! | Dir liebe Alfrede zum Gedenken! Else Wiedemann. | Schl. M [unleserlich] 1943 ||]

Signatur: DR101771
Autor: R. Schumann [Bearbeiter: Max Friedlaender=Max Friedlaender]
Titel: Sämmtliche LIEDER für eine Singstimme mit Klavierbegleitung von Robert Schumann revidirt von Max Friedlaender. Band I. Ausgabe für mittlere Stimme.
Übertitel: Sämmtliche LIEDER für eine Singstimme mit Klavierbegleitung von Robert Schumann revidirt von Max Friedlaender.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG | C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 8714.7042] [Bogensignatur: 8714] [Bogensignatur: 7042-44] [Umfang: 196 Seiten]

Signatur: 1 in: DR101772
Autor: [Herausgeber: D. Koehler] [Beteiligt: Alex Kießlich] [Beteiligt: Carl Thiel]
Titel: Musikalische Agende für die Nebengottesdienste in liturgisch bereicherter Form nach Formular II A der Agende für die evangelische Landeskirche. Unter musikalischer Redaktion von Alex Kießlich, Dirigent des Knabenchors an der Kaiser Wilhelm-Gedächtniskirche, herausgegeben von Generalsuperintendent D. Koehler.
Übertitel: Agende für die evangelische Landeskirche
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: Halle, Saale, Verlag von Eugen Strien. 1909.] [Datierung: 1909] [Umfang: 138 Seiten] [Widmung: Herrn Oberkonsitorialrat Professor D. Dr. Kleinert, dem hochverehrten Förderer des gottesdienstlichen Lebens in Liebe und Verehrung der Verfasser.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || * EVANG. PFARRAMT ALTWASSER KR. WALDENBURG * ||] [hs. Vermerk: || angeschafft am 24. Februar 1928. ||] [hs. Besitzvermerk: || [unleserlich] ||]

Signatur: 2 in: DR101772
Autor: Evangelische Kirche Altwasser
Titel: Evangelische Kirche Altwasser | Ordnung | der | Passions=Andachten
Übertitel: ?
enthält: Programm

Signatur: DR101773
Autor: Felix Mendelssohn Bartholdy
Titel: Der 100ste PSALM: "Jauchzet dem Herrn" für Sopran, Alt, Tenor und Bass in Musik gesetzt von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY. Für die Musica sacra. Band VIII.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. Nr. 896 // Musica sacra, Band VIII.
enthält: Stimme: Sopran [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.896.S.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101774
Autor: [Beteiligt: Christlicher Sängerbund] [Beteiligt: Hans Sachs] [Bearbeiter: Elias Oechsler] [Beteiligt: Heinrich Schütz] [Text: Erasmus Finx] [Beteiligt: Melchior Frank] [Beteiligt: Hilarius von Poitiers] [Beteiligt: Lukas Lossius] [Beteiligt: Friedrich Riegel]
Titel: Meisterchöre
Übertitel: Beilage zum "Chormeister" 1936 Nr. 7
enthält: Chorpartitur [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Christlicher Sängerbund, Auslieferung: Christliches Verlagshaus G.m.b.H., Stuttgart-W., Senefelderstr. 109; Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig=Berlin] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: 74. Ein schönes Lied vom Wort Gottes [Wach auf, meins Herzens Schöne, du] (Hans Sachs, 1494-1576) Weise: Geistliche Psalmen, Nürnberg 1611, [Bearbeiter:] Elias Oechsler, 1850-1917; 75. Also hat Gott die Welt geliebt (Johannes 3, 16) [von:] Heinrich Schütz, 1585-1672; 76. Ach Herr, gib acht! (Erasmus Finx, 1627-1694) Melodie und Tonsatz von Melchior Frank, um 1573-1639 (1616); 77. Die große Doxologie [Ehre sei Gott in der Höhe] (Frühgeschichtlich; Morgengesang; aus dem Griechischen. Nach dem Lateinischen des Hilarius von Poitiers, gest. 367) In der Psalmodia sacra des Lukas Lossius, 1508-1582 Tonsatz: Friedrich Riegel, 1825-1907;]

Signatur: DR101775
Autor: [Beteiligt: Gottfried Vopelius] [Beteiligt: Joh. Seb. Bach] [Beteiligt: Adam Thebesius] [Beteiligt: Heinrich Schütz] [Beteiligt: Salomo Franck] [Beteiligt: M. G. Erythracus] [Beteiligt: Joh. Eccard] [Beteiligt: Ludwig Helmbold] [Beteiligt: Joh. Crüger] [Beteiligt: Kaspar Neumann] [Beteiligt: Martin Luther] [Beteiligt: Michael Praetorius]
Titel: Notenbeilage Nr. 22 zu "Spielet dem Herrn!" März 1928
Übertitel: Spielet dem Herrn! November 1927
enthält: Chorpartitur - Liedheft [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Nordbundes Hamburg 23] [Umfang: 8 Seiten] [Datierung: 01.03.1928]
Bemerkung 2: [enthält: 1. Du großer Schmerzensmann [von:] Gottfried Vopelius 1663 (?), Satz: Joh. Seb. Bach, Text: Adam Thebesius +1652; 2. Ehre sei dir, Christe! (Schlußchor aus der „Mattheus-Passion“) [von:] Heinrich Schütz; 3. O Traurigkeit (So ruhest du) [von:] Joh. Seb. Bach, Text: Salomo Franck; 4. Erstanden ist der heil’ge Christ [von:] M. G. Erythracus, 1608, Text: Vorreformatorisch, 15. Jahrh.; 5. Zu dieser osterlichen Zeit [von:] Mel. u. Tonsatz Joh. Eccard (1594), Text: Ludwig Helmbold (1532-1598); 6. Jesus meine Zuversicht (Auf mein Herz! des Herren Tag hat die Nacht der Furcht) (Anfang der Cantate: So di mit meinem Munde bekennest Jesum) [von:] Joh. Crüger 1653 Satz: Joh. Seb. Bach, Text: Kaspar Neumann um 1700; 7. Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod [von:] Satz: Joh. Seb. Bach, Text: Martin Luther; 8. Wir wollen alle fröhlich sein (Ein alt Osterlied) [von:] Satz: Michael Praetorius, Mel. Resurrexit Dominus, Text: Eisleben 1568]

Signatur: DR101776
Autor: Karl Phillipp Emanuel Bach [Bearbeiter: Johannes Dittberner]
Titel: Zehn geistliche Lieder von Karl Philipp Emanuel Bach. Für gemischten Chor bearbeitet von Johannes Dittberner.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: C. F. KAHNT NACHFOLGER, LEIPZIG Herzogl. Anhalt. Hof-Musikalienhändler] [datiert auf: Copyright 1912 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.] [Datierung: 1912] [Bogensignatur: 6410]

[Bogensignatur: 6412] [Bogensignatur: 6414] [Bogensignatur: 6416] [Bogensignatur: 6418] [Bogensignatur: 6420] [Bogensignatur: 6422] [Bogensignatur: 6424] [Bogensignatur: 6426] [Bogensignatur: 6428] [Umfang: 24 Seiten] [Preis: Partitur komplett M_80n. | 4 Stimmhefte je M_50n. | Stimmen für jeden Chor einzeln jede Stimme M_10n.]
Bemerkung 2: [Zeielnstempel: || Preise ungültig! | C. F. Kahnt | Leipzig ||] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 297.]

Signatur: DR101777
Autor: [Herausgeber: Landesverband der evangelischen Kirchenchöre Schlesiens] [Bearbeiter: Gerhard Bremsteller]
Titel: Landesverband der evangelischen Kirchenchöre Schlesiens // Geistliche Gesänge alter Meister für das Kirchenjahr in kleiner Stimmbesetzung für die Praxis unserer Kirchenchöre zusammengestellt und eingerichtet von Gerhard Bremsteller, 1941
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: VERLAG KONRAD LITTMANN BRESLAU] [Datierung: 1941] [Umfang: 48 Seiten]

Signatur: DR101778
Autor: [Bearbeiter: Jan Hoffmann] [Bearbeiter: Adam Rieger]
Titel: Dawne tańce i melodie zbiór najłatwiejszych utworów klasycznych na fortepian. ALTE TÄNZE UND WEISEN. AUSWAHL LEICHTESTER KLASSISCHER MUSIKSTÜCKE FÜR KLAVIER. Bearbeitung von Jan Hoffmann, Adam Rieger. Band I.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: POLSKIE WYDAWNISCTWO MUZYCZNE] [Umfang: 52 Seiten] [Bogensignatur: PWM3989] [Datierung: 1950] [zweisprachig; Polonica und Deutsch]

Signatur: 1 in: DR101779
Autor: [Herausgeber: Rudolph Palme]
Titel: Festglocken I. Eine Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten und religiöser Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres, sowie zu besonderen Gelegenheiten, nebst liturgischen Gesängen. Zum Gebrauch für Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien und Realschulen (unter besonderer Berücksichtigung des Stimmumfangs der Schulchöre) herausgegeben von Rudolph Palme, Königlicher Musikdirektor und Organist in Magedeburg. Op. 38. Sechste Auflage.
Übertitel: Eine Sammlung leicht ausführbarer Festmotetten und religiöser Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres, sowie zu besonderen Gelegenheiten, nebst liturgischen Gesängen. Zum Gebrauch für Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien und Realschulen (unter besonderer Berücksichtigung des Stimmumfangs der Schulchöre) herausgegeben von Rudolph Palme. Op. 38.
enthält: Stimme: Tenor.
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, Max Hesse's Verlag.] [Umfang: 56 Seiten] [Preis: Partitur brosch. 1M., geb. 1,50 M., jede Stimme 25 Pf.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || * SIEGEL DER EVANGEL. KIRCHE ZU SALZBRUNN *||]

Signatur: 2 in: DR101779
Autor: [Beteiligt: U. Klein]
Titel: Wenn ich einmal soll scheiden [...]
Übertitel: ?
enthält: hs. Notiz / Gebetszettel
Bemerkung 1: [hs. Besitzvermerk: || U Klein. ||]

Signatur: 3 in: DR101779
Autor: ?
Titel: Nun, was du Herr eduldet, ist alles meine Last; ich hab' [...]
Übertitel: ?
enthält: hs. Notiz / Gebetszettel

Signatur: DR101780
Autor: [Herausgeber: Friedrich Wilhelm König]
Titel: Vollständiges Choral=Melodienbuch zum Neuen Breslauer Gesangbuche und den 80 Kirchenliedern der drei preußischen Regulative, nebst einem Anhange liturgischer Chöre, in einstimmigem Satze. Für Schulen und Privatgebrauch, herausgegeben von Friedrich Wilhelm König, Cantor und Organist an der Friedenskirche zu Schweidnitz.
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Schweidnitz, In Commision bei Ludwig Heege. Druck von Ludwig Heege in Schweidnitz.] [Umfang: 48 Seiten] [Vorwort datiert auf: || Schweidnitz, den 4. März 1858. | Der Königliche Superintendent | (gez.) Haake. ||]

Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || No. 14. | Eigenthum der Friedenskirche | zu Schweidnitz | 1886. ||]

Signatur: DR101781
Autor: [Herausgeber: Heinrich Lützel]
Titel: Chorgesangbuch für Kirchen- und Schulchöre. Herausgegeben von J. Heinrich Lützel, Professor der Musik. Sechste Auflage. Kaiserslautern. Verlag der J. J. Tascher'schen Buchhandlung. (A. Gerle.) 1925.
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch; defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Sechste Auflage. Kaiserslautern. Verlag der J. J. Tascher'schen Buchhandlung. (A. Gerle.) 1925.] [Jahr: 1925] [Umfang: pag. 1-194] [Widmung: Den Kirchen= und Schulchören des deutschen Vaterlandes gewidmet.]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || Sopran. ||] [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]

Signatur: DR101782
Autor: [Herausgeber: Karl Duwe] [Beteiligt: Wilhelm Heidemann] [Beteiligt: Fritz Duwe]
Titel: "Frohlocket all!" Hundertzweiunddreißig Lieder und fünfzehn Kanons für zwei=, drei= und vierstimmigen Frauenchor, teilweise auch mit Begleitungen von Klavier, Harmonium oder Orgel. Bearbeitet von Karl Druwe, Wilhelm Heidemann und Fritz Druwe.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Buchhandlung der Anstalt Bethel bei Bielefeld, 1927] [Datierung: 1927] [Widmung: Herrn Pastor Johannes Plath, Essen dem Vorsitzenden des Evangelischen Kirchengesangvereins für Deutschland in herzlicher Verehrung gewidmet vom Herausgeber] [Umfang: 147 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || * Ev. Jungfr.-Bund Christefreuds STRIEGAU * ||] [hs. Vermerk: || II. ||]

Signatur: DR101783
Autor: Konsistoriums der Provinz Schlesien, Emil Dercks, Paul Hielscher, Fritz Lubrich
Titel: Baß Einzelstimme aus dem Choralbuch für das Schlesische Provinzial=Gesangbuch Im Auftrage des Kgl. Konsistoriums bearbeitet von den Königl. Musikdirektoren E. Dercks, P. Hielscher, Fr. Lubrich
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Baß. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau 1910 Verlag von Wilh. Gottl. Korn] [Umfang: 80 Seiten] [Preis: Preis kartoniert 70 Pfennige von 20 Stück ab 60 Pfennige]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101784
Autor: Carl Stein
Titel: || 3. Heft der Sammlung Sursum corda. | Sursum Corda. | Eine Sammlung leicht ausführbarer geistlicher Lieder und Motetten | für gemischten Chor | mit besonderer Berücksichtigung | aller kirchlichen Festzeiten und des christlichen Lebens | zum Gebrauch | für Kirchenchöre und Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien | und Realschulen | bearbeitet und komponiert | von | Carl Stein, | Kgl. Musikdirektor und Professor +. | Heft 3 | Op. 32. | Dreiundzwanzigste Auflage. | Wittenberg. | R. Herrosé's Verlag (H. Herrosé). | 1922. ||
Übertitel: || Sursum Corda. | Eine Sammlung leicht ausführbarer geistlicher Lieder und Motetten | für gemischten Chor | mit besonderer Berücksichtigung | aller kirchlichen Festzeiten und des christlichen Lebens | zum Gebrauch | für Kirchenchöre und Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien | und Realschulen | bearbeitet und komponiert | von | Carl Stein, | Kgl. Musikdirektor und Professor +. | Heft 3 | Op. 32. | Dreiundzwanzigste Auflage. | Wittenberg. | R. Herrosé's Verlag (H. Herrosé). | 1922. ||
enthält: Partitur; Chorgesangbuch [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Wittenberg. R. Herrosé's Verlag (H. Herrosé).] [Umfang: 100 Seiten] [Jahr: 1922] [Umfang: 100 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101785
Autor: Kurt Thomas [Text: Georg Stammler]
Titel: DIE SIEBEN KERZEN AUS DEM OSTER=WEIHESPIEL "DER UNBEKANNTE" VON GEORG STAMMLER FÜR SECHSSTIMMIGEN CHOR A CAPELLA VON KURT THOMAS Op. 14d
Übertitel: Chor=Bibliothek Nr. 2666
enthält: Partitur und Textvorlage [20 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL / LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.2666] [Umfang: 28 Seiten]
Bemerkung 2: [Widmung: FÜR DEN A CAPELLA=CHOR DES KIRCHENMUSIKALISCHEN INSTITUTES ZU LEIPZIG]

Signatur: DR101786
Autor: [Herausgeber: NS.-Erzieherhilfe] [Bearbeiter: Hermann Ruck]
Titel: Choralbuch für das Singen der Jugend in Schule, Kirche und Haus. Bearbeitet in zwei= und dreistimmigem Satz von Hermann Ruck. Herausgegeben von der NS.=Erzieherhilfe
Übertitel: ?

enthält: Partitur [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Ernst Klett Verlag, Abt. Schulbücher, Stuttgart] [Umfang: 94 Seiten] [Vorwort datiert auf: Schw. Gmünd, Dezember 1936.] [Datierung: 1936]
Bemerkung 2: [alle Exemplare tragen den hs. Besitzvermerk: || Mutzke ||]

Signatur: DR101787
Autor: [Bearbeiter: Pfarrer A. Büchner] [Bearbeiter: Pfarrer W. Treblin] [Bearbeiter: Pfarrer H. Benckert]
Titel: Wo der Herr nicht das Haus bauet, so arbeiten umsonst, die daran bauen. Lieder zur Trauung. Dieses Liederbuch wurde bearbeitet von Pfarrer A. Büchner in Breslau in Verbindung mit Pfarrer W. Treblin in Schmolz. Lesungen und Gebete stellte Pfarrer H. Benckert in Breslau zusammen.
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Wilh. Gottl. Korn / Breslau] [Umang: 32 Seiten] [Preis: Einzelpreis Rpf. 20, ab 25 Stück Rpf. 18, ab 50 Stück Rpf. 17]

Signatur: DR101788
Autor: [Herausgeber: Arno Bücher] [Herausgeber: Otto Burkert]
Titel: Kirchenlieder als Anhang zum Schlesischen Gesangbuch herausgegeben von Arno Büchner, Pfarrer an St. Salvator in Breslau, und Otto Burkert, Kantor an Elftausend Jungfrauen, in Breslau. Diese Sonderausgabe wird nur gemeinsam mit dem Schlesischen Provinzial=Gesangbuch abgegeben. Einzeln durch Verlag K. Littmann, Breslau.
Übertitel: ?
enthält: Partitur / Gesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Wilh. Gottl. Korn Verlag, Breslau] [Umang: 86 Seiten] [Datierung: nach 1936]
Bemerkung 2: [Der Bestand liegt in unaufgeschnittenen Bögen vor.]

Signatur: DR101789
Autor: Johannes Zauleck
Titel: "Tu auf den Mund zum Lobe dein-" 51 geistliche Lieder zur Erweiterung des Anhangs vom Rhein.=Westfäl. Gesangbuch für den Kindergottesdienst und frommes Singen in Familie und Gemeinschaft. Notenausgabe enthaltend 47 vierstimmige Sätze, geeignet für Klavier=, Harmonium= oder Orgelbegleitung sowie für gemischten Chor und Posaunenchor, vertont und verfaßt von Johannes Zauleck, Pfarrer in Bochum, 1916.
Übertitel: ?
enthält: Partitur / Gesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: C. Bertelsmann, Gütersloh] [Datierung: 1916] [Umfang: 36 Seiten]

Signatur: DR101790
Autor: ?
Titel: Glaubens-Lieder | mit Melodien. | 33. Auflage.
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Kober C. F. Spittlers Nachfolger Basel 1907] [Datierung: 1907] [Umfang: 96 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Evangel. Jungfrauenverein | SCHWEIDNITZ | * Bethanien * ||] [Altsignatur?: 13.]

Signatur: DR101791
Autor: Friedrich Hegar [Text: Joseph Victor Widmann]
Titel: Manasse. Dramatisches Gedicht in 3 Scenen von JOSEPH VICTOR WIDMANN für Solostimmen, Chor und Orchester komponiert von FRIEDRICH HEGAR. OP. 16.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Gebrüder Hug & Co. in Leipzig und Zürich. Basel, St. Gallen, Luzern, Strassburg, Konstanz, Feldkirch und Winterthur.] [Bogensignatur: G.926.H.] [Umfang: 153 Seiten] [Preis: Klavierauszug Mk.8 netto.] [Widmung: Frau Bodmer-Pestalozzi in Verehrung gewidmet.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Else Wiedemann. | Weihnachten 1912. ||] [Zeilenstempel: || E. Wiedemann | Reichenbach Schles. ||]
Bemerkung 3: [hs. Aufführungsvermerk: || Aufführung Reichenbach 4/5.III.1913. | Solisten: Else Wiedemann - Nicaso (Sopr.) | Ludwig Ruge - Manasse (Tenor) | Max Rothenbücher - Esra (Baß) | Dirigent: Vater Wiedemann. ||] [Datierung: 04.03.1913] [Datierung: 05.03.1913]

Signatur: DR101792
Autor: Hans Leo Haßler [Herausgeber: Ralf von Saalfeld]
Titel: Vier Psalmen und Christliche Gesäng mit vier Stimmen auff die Melodeyen fugweiß componiert durch Hans Leo Haßler 1607 neu herausgegeben durch Ralf von Saalfeld. 2. Auflage
Übertitel: Bärenreiter=Ausgabe Nr. 95
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Augsburg und Kassel 1927] [Datierung: 1927]
Bemerkung 2: [Umfang: 24 Seiten]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 348.]

Signatur: DR101793
Autor: Henry Purcell [Herausgeber: Friedrich Blume]
Titel: HENRY PURCELL FÜNF GEISTLICHE CHÖRE ZU 4-6 STIMMEN HERAUSGEGEBEN VON FRIEDRICH BLUME
Übertitel: AUSGABE KALLMEYER NR. 34 // DAS CHORWERK HERAUSGEGEBEN VON FRIEDRICH BLUME. HEFT 17
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: GEORG KALLMEYER VERLAG WOLFENBÜTTEL/BERLIN 1932] [Datierung: 1932] [Umfang: 28 Seiten] [Bogensignatur: 92681]
Bemerkung 2: [Altsigantur?: || ct314. ||] [links oben die Ziffern: || 117 ||]

Signatur: DR101794
Autor: Hugo Wolf [Text: Eduard Möricke] [Übersetzung: Julia von Bose]
Titel: Gedichte von Eduard Möricke für eine Singstimme und Klavier von Hugo Wolf. Band I. Hohe Stimme. (English translation by Julia von Bose.)
Übertitel: EDITION PETERS No. 3140a.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG | C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 8961.8962] [Bogensignatur: 8961] [Umfang: 48 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Else Wiedemann. ||] [Zeilenstempel: || E. Wiedemann | Reichenbach Schles. ||]

Signatur: DR101795
Autor: Max Bruch [Text: Mörike] [Text: Geibel]
Titel: OSTERKANTATE. FÜR CHOR, SOPRAN-SOLO, ORCHESTER U. ORGEL. TEXT NACH MÖRIKE UND GEIBEL KOMPONIERT VON MAX BRUCH OP. 81.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON F. E. C. LEUCKART. K. K. OESTERREICHISCHE KÖNIGL. DÄNISCHE UND GROSSHERZOGL. MECKLENBURGISCHE GOLD. MEDAILLE FÜR WISSENSCHAFT UND KUNST. KGL. SÄCHSISCHE STAATSMEDAILLE. EHRENPREIS DER INTERN. BUCHGEWERBE AUSSTELLUNG, LEIPZIG 1914] [datiert auf: Copyright 1908 by F. E. C. Leukart, Leipzig.] [Datierung: 1908] [Umfang: 50 Seiten] [Bogensignatur: F.E.C.L.6293] [Widmung: DER KONZERTGESELLSCHAFT IN KÖLN ZUGEEIGNET.] [Preis: KLAVIERAUSZUG NETTO MK. 5,-]

Signatur: 1 in: DR101796
Autor: Felix Woyrsch [Übersetzung: John Bernhoff]
Titel: 3. Vater unser. Für gemischten Chor à capella. (The Lord's Prayer.)
Übertitel: Passions Oratorium nach Worten der heiligen Schrift für Soli, gemischten Chor, Orchester und Orgel ad. lib. von Felix Woyrsch. OP. 45. The English Version by JOHN BERNHOFF.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: QUEDLINBURG, Verlag von Chr. Friedr. Vieweg's Buchhandlung.] [Bogensignatur: V.355] [Umfang: 7 Seiten] [datiert auf: Copyright 1899 by Chr. Friedr. Vieweg, Quedlinburg.] [Preis: Partitur M.1.20. Jede Chorstimme 15 Pf.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || B.164. ||] [rechts oben die Ziffern: || 167 ||] [hs. Vermerk: Zugangsjahr?: || 07 ||]

Signatur: 2 in: DR101796
Autor: Felix Woyrsch [Übersetzung: John Bernhoff]
Titel: 3. Vater unser. Für gemischten Chor à capella. (The Lord's Prayer.)
Übertitel: Passions Oratorium nach Worten der heiligen Schrift für Soli, gemischten Chor, Orchester und Orgel ad. lib. von Felix Woyrsch. OP. 45. The English Version by JOHN BERNHOFF.
enthält: Stimme: Sopran. [1 Exemplar]; Alt. [1 Exemplar]; Tenor. [1 Exemplar]; Bass. [1 Exemplar];
Bemerkung 1: [Verlag: QUEDLINBURG, Verlag von Chr. Friedr. Vieweg's Buchhandlung.] [Bogensignatur: V.355] [Umfang: je: 2 Seiten] [datiert auf: Copyright 1899 by Chr. Friedr. Vieweg, Quedlinburg.] [Preis: Partitur M.1.20. Jede Chorstimme 15 Pf.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || B.164. ||] [rechts oben die Ziffern: || 167 ||] [hs. Vermerk: Zugangsjahr?: || 07 ||]

Signatur: DR101797
Autor: W. Bergander
Titel: Am Himmelstor. Musik=Ausgabe zu einem Weihnachtsspiel in einem Bilde von W. Bergander.
Übertitel: ?

enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: EDUARD BLOCH / THEATER=VERLAG / BERLIN] [Bogensignatur: E.B.923] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || *Evangelische Volksschule | Krappitz O.S. * ||]

Signatur: 1 in: DR101798
Autor: Martin Grabert [Herausgeber: Willy Herrmann] [Herausgeber: F. Wagner]
Titel: No. 23. Komm heiliger Geist
Übertitel: Halleluja. Eine Sammlung von 45 Originalkompositionen für ein= und zweistimmigen Kinder= (Frauen=) Chor oder ein= und zweistimmigen Sologesang mit Orgelbegleitung herausgegeben von Willy Herrmann und F. Wagner. Zweites Heft.
enthält: Stimmenheft. Abtheilung II.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin=Gr. Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Bogensignatur: V.381] [Preis: Stimmheft M 0.60 netto] [Umfang: Stimmheft gesamt: 51 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101798
Autor: Gustav Schreck [Herausgeber: Willy Herrmann] [Herausgeber: F. Wagner]
Titel: No. 24. Komm heiliger Geist (Nach dem lateinischen "Veni, sancte spiritus" a. d. 11. Jahrhundert.) [No. 24. Komm, komm, komm, heiliger Geist]
Übertitel: Halleluja. Eine Sammlung von 45 Originalkompositionen für ein= und zweistimmigen Kinder= (Frauen=) Chor oder ein= und zweistimmigen Sologesang mit Orgelbegleitung herausgegeben von Willy Herrmann und F. Wagner. Zweites Heft.
enthält: Stimmenheft. Abtheilung II.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin=Gr. Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Bogensignatur: V.381] [Preis: Stimmheft M 0.60 netto] [Umfang: Stimmheft gesamt: 51 Seiten]

Signatur: 3 in: DR101798
Autor: L. Steinert [Herausgeber: Willy Herrmann] [Herausgeber: F. Wagner]
Titel: No. 25. Komm heiliger Geist [No. 25. Komm heil'ger Geist.] [von:] L. Steinert, op. 24. No. 2.
Übertitel: Halleluja. Eine Sammlung von 45 Originalkompositionen für ein= und zweistimmigen Kinder= (Frauen=) Chor oder ein= und zweistimmigen Sologesang mit Orgelbegleitung herausgegeben von Willy Herrmann und F. Wagner. Zweites Heft.
enthält: Stimmenheft. Abtheilung II.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin=Gr. Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Bogensignatur: V.381] [Preis: Stimmheft M 0.60 netto] [Umfang: Stimmheft gesamt: 51 Seiten]

Signatur: 4 in: DR101798
Autor: Ewald Röder [Text: G. Tersteegen] [Herausgeber: Willy Herrmann] [Herausgeber: F. Wagner]
Titel: No. 26. Du Odem aus der ew'gen Stille. (Text von G. Tersteegen.) [von:] E. Röder, op. 34. No. 2.
Übertitel: Halleluja. Eine Sammlung von 45 Originalkompositionen für ein= und zweistimmigen Kinder= (Frauen=) Chor oder ein= und zweistimmigen Sologesang mit Orgelbegleitung herausgegeben von Willy Herrmann und F. Wagner. Zweites Heft.
enthält: Stimmenheft. Abtheilung II.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin=Gr. Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Bogensignatur: V.381] [Preis: Stimmheft M 0.60 netto] [Umfang: Stimmheft gesamt: 51 Seiten]

Signatur: 5 in: DR101798
Autor: Gustav Merk [Text: Benjamin Schmolck] [Herausgeber: Willy Herrmann] [Herausgeber: F. Wagner]
Titel: No. 27. Schmückt das Fest mit Maien. (Benj. Schmolck.) [von:] F. Merk, op. 38. No. 2.
Übertitel: Halleluja. Eine Sammlung von 45 Originalkompositionen für ein= und zweistimmigen Kinder= (Frauen=) Chor oder ein= und zweistimmigen Sologesang mit Orgelbegleitung herausgegeben von Willy Herrmann und F. Wagner. Zweites Heft.
enthält: Stimmenheft. Abtheilung II.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin=Gr. Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Bogensignatur: V.381] [Preis: Stimmheft M 0.60 netto] [Umfang: Stimmheft gesamt: 51 Seiten]

Signatur: 6 in: DR101798
Autor: L. Baumert [Herausgeber: Willy Herrmann] [Herausgeber: F. Wagner]
Titel: No. 28. Danket dem Herrn. (Ps. 106, 1.)
Übertitel: Halleluja. Eine Sammlung von 45 Originalkompositionen für ein= und zweistimmigen Kinder= (Frauen=) Chor oder ein= und zweistimmigen Sologesang mit Orgelbegleitung herausgegeben von Willy Herrmann und F. Wagner. Zweites Heft.
enthält: Stimmenheft. Abtheilung II.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin=Gr. Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Bogensignatur: V.381] [Preis: Stimmheft M 0.60 netto] [Umfang: Stimmheft gesamt: 51 Seiten]

Signatur: 7 in: DR101798
Autor: Fr. Zierau [Herausgeber: Willy Herrmann] [Herausgeber: F. Wagner]

Titel: No. 29. Gnädig und barmherzig. (Ps. 103, 8 und Matth. 5, 45.)
Übertitel: Halleluja. Eine Sammlung von 45 Originalkompositionen für ein= und zweistimmigen Kinder= (Frauen=) Chor oder ein= und zweistimmigen Sologesang mit Orgelbegleitung herausgegeben von Willy Herrmann und F. Wagner. Zweites Heft.
enthält: Stimmenheft. Abtheilung II.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin=Gr. Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Bogensignatur: V.381] [Preis: Stimmheft M 0.60 netto] [Umfang: Stimmheft gesamt: 51 Seiten]

Signatur: 8 in: DR101798
Autor: Reinhold Fleischer [Herausgeber: Willy Herrmann] [Herausgeber: F. Wagner]
Titel: No. 30. Es ist erschienen die heilsame Gnade Gottes. (Tit. 2, 11 und 12.)
Übertitel: Halleluja. Eine Sammlung von 45 Originalkompositionen für ein= und zweistimmigen Kinder= (Frauen=) Chor oder ein= und zweistimmigen Sologesang mit Orgelbegleitung herausgegeben von Willy Herrmann und F. Wagner. Zweites Heft.
enthält: Stimmenheft. Abtheilung II.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin=Gr. Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Bogensignatur: V.381] [Preis: Stimmheft M 0.60 netto] [Umfang: Stimmheft gesamt: 51 Seiten]

Signatur: 9 in: DR101798
Autor: H. Tschirch [Herausgeber: Willy Herrmann] [Herausgeber: F. Wagner]
Titel: No. 31. Verzage nicht.
Übertitel: Halleluja. Eine Sammlung von 45 Originalkompositionen für ein= und zweistimmigen Kinder= (Frauen=) Chor oder ein= und zweistimmigen Sologesang mit Orgelbegleitung herausgegeben von Willy Herrmann und F. Wagner. Zweites Heft.
enthält: Stimmenheft. Abtheilung II.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin=Gr. Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Bogensignatur: V.381] [Preis: Stimmheft M 0.60 netto] [Umfang: Stimmheft gesamt: 51 Seiten]

Signatur: 10 in: DR101798
Autor: Th. Drath [Herausgeber: Willy Herrmann] [Herausgeber: F. Wagner]
Titel: No. 32. Einen andern Grund kann niemand legen. (1. Kor. 3, 11.) [von:] Th. Drath, op. 81. No. 1.
Übertitel: Halleluja. Eine Sammlung von 45 Originalkompositionen für ein= und zweistimmigen Kinder= (Frauen=) Chor oder ein= und zweistimmigen Sologesang mit Orgelbegleitung herausgegeben von Willy Herrmann und F. Wagner. Zweites Heft.
enthält: Stimmenheft. Abtheilung II.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin=Gr. Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Bogensignatur: V.381] [Preis: Stimmheft M 0.60 netto] [Umfang: Stimmheft gesamt: 51 Seiten]

Signatur: 11 in: DR101798
Autor: F. Wagner [Herausgeber: Willy Herrmann] [Herausgeber: F. Wagner]
Titel: No. 33. Siehe, um Trost war mir sehr bange. (Jes. 38, 17.)
Übertitel: Halleluja. Eine Sammlung von 45 Originalkompositionen für ein= und zweistimmigen Kinder= (Frauen=) Chor oder ein= und zweistimmigen Sologesang mit Orgelbegleitung herausgegeben von Willy Herrmann und F. Wagner. Zweites Heft.
enthält: Stimmenheft. Abtheilung II.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin=Gr. Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Bogensignatur: V.381] [Preis: Stimmheft M 0.60 netto] [Umfang: Stimmheft gesamt: 51 Seiten]

Signatur: 12 in: DR101798
Autor: L. Steinert [Herausgeber: Willy Herrmann] [Herausgeber: F. Wagner]
Titel: No. 34. Gott sei mir gnädig. (Ps. 51. 3-6 und 12-13). [von:] L. Steinert, op. 24. No. 1.
Übertitel: Halleluja. Eine Sammlung von 45 Originalkompositionen für ein= und zweistimmigen Kinder= (Frauen=) Chor oder ein= und zweistimmigen Sologesang mit Orgelbegleitung herausgegeben von Willy Herrmann und F. Wagner. Zweites Heft.
enthält: Stimmenheft. Abtheilung II.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin=Gr. Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Bogensignatur: V.381] [Preis: Stimmheft M 0.60 netto] [Umfang: Stimmheft gesamt: 51 Seiten]

Signatur: 13 in: DR101798
Autor: Franz Wagner [Herausgeber: Willy Herrmann] [Herausgeber: F. Wagner]
Titel: No. 35. Kommet her zu mir! (Matth. 11, 28-29.)
Übertitel: Halleluja. Eine Sammlung von 45 Originalkompositionen für ein= und zweistimmigen Kinder= (Frauen=) Chor oder ein= und zweistimmigen Sologesang mit Orgelbegleitung herausgegeben von Willy Herrmann und F. Wagner. Zweites Heft.
enthält: Stimmenheft. Abtheilung II.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin=Gr. Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Bogensignatur: V.381] [Preis: Stimmheft M 0.60 netto] [Umfang: Stimmheft gesamt: 51 Seiten]

Signatur: 14 in: DR101798
Autor: E. Röder [Text: F. G. Klopstock] [Herausgeber: Willy Herrmann] [Herausgeber: F. Wagner]
Titel: No. 36. Selig sind des Himmels Erben. (Text von F. G. Klopstock.) [von:] E. Röder, op. 34. No. 1.
Übertitel: Halleluja. Eine Sammlung von 45 Originalkompositionen für ein= und zweistimmigen Kinder= (Frauen=) Chor oder ein= und zweistimmigen Sologesang mit Orgelbegleitung herausgegeben von Willy Herrmann und F. Wagner. Zweites Heft.
enthält: Stimmenheft. Abtheilung II.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin=Gr. Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Bogensignatur: V.381] [Preis: Stimmheft M 0.60 netto] [Umfang: Stimmheft gesamt: 51 Seiten]

Signatur: 15 in: DR101798
Autor: Richard Fricke [Text: Benjamin Schmolck] [Herausgeber: Willy Herrmann] [Herausgeber: F. Wagner]
Titel: No. 37. So ruhe wohl! (Von B. Schmolck +1737.)
Übertitel: Halleluja. Eine Sammlung von 45 Originalkompositionen für ein= und zweistimmigen Kinder= (Frauen=) Chor oder ein= und zweistimmigen Sologesang mit Orgelbegleitung herausgegeben von Willy Herrmann und F. Wagner. Zweites Heft.
enthält: Stimmenheft. Abtheilung II.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin=Gr. Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Bogensignatur: V.381] [Preis: Stimmheft M 0.60 netto] [Umfang: Stimmheft gesamt: 51 Seiten]

Signatur: 16 in: DR101798
Autor: Oswald Stamm [Herausgeber: Willy Herrmann] [Herausgeber: F. Wagner]
Titel: No. 38. Gott wird abwischen alle Thränen (Offb. Joh. 21, 4.)
Übertitel: Halleluja. Eine Sammlung von 45 Originalkompositionen für ein= und zweistimmigen Kinder= (Frauen=) Chor oder ein= und zweistimmigen Sologesang mit Orgelbegleitung herausgegeben von Willy Herrmann und F. Wagner. Zweites Heft.
enthält: Stimmenheft. Abtheilung II.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin=Gr. Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Bogensignatur: V.381] [Preis: Stimmheft M 0.60 netto] [Umfang: Stimmheft gesamt: 51 Seiten]

Signatur: 17 in: DR101798
Autor: Gustav Flügel [Herausgeber: Willy Herrmann] [Herausgeber: F. Wagner]
Titel: No. 39. Das Gebet des Herrn. (Matth. 6, 9-13.) [Vater unser, der du]
Übertitel: Halleluja. Eine Sammlung von 45 Originalkompositionen für ein= und zweistimmigen Kinder= (Frauen=) Chor oder ein= und zweistimmigen Sologesang mit Orgelbegleitung herausgegeben von Willy Herrmann und F. Wagner. Zweites Heft.
enthält: Stimmenheft. Abtheilung II.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin=Gr. Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Bogensignatur: V.381] [Preis: Stimmheft M 0.60 netto] [Umfang: Stimmheft gesamt: 51 Seiten]

Signatur: 18 in: DR101798
Autor: Gustav Demnitz [Herausgeber: Willy Herrmann] [Herausgeber: F. Wagner]
Titel: No. 40. Fürchte dich nicht (Jes. 41, 10.)
Übertitel: Halleluja. Eine Sammlung von 45 Originalkompositionen für ein= und zweistimmigen Kinder= (Frauen=) Chor oder ein= und zweistimmigen Sologesang mit Orgelbegleitung herausgegeben von Willy Herrmann und F. Wagner. Zweites Heft.
enthält: Stimmenheft. Abtheilung II.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin=Gr. Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Bogensignatur: V.381] [Preis: Stimmheft M 0.60 netto] [Umfang: Stimmheft gesamt: 51 Seiten]

Signatur: 19 in: DR101798
Autor: Th. Drath [Text: Henr. Kath. v. Gersdorf] [Herausgeber: Willy Herrmann] [Herausgeber: F. Wagner]
Titel: No. 41. Befiehl dem Herren deine Wege. (Henr. Kath. v. Gersdorf.) [von:] Th. Drath, Op. 81. No. 3.
Übertitel: Halleluja. Eine Sammlung von 45 Originalkompositionen für ein= und zweistimmigen Kinder= (Frauen=) Chor oder ein= und zweistimmigen Sologesang mit Orgelbegleitung herausgegeben von Willy Herrmann und F. Wagner. Zweites Heft.
enthält: Stimmenheft. Abtheilung II.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin=Gr. Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Bogensignatur: V.381] [Preis: Stimmheft M 0.60 netto] [Umfang: Stimmheft gesamt: 51 Seiten]

Signatur: 20 in: DR101798
Autor: W. Rudnick [Text: Dyherrn] [Herausgeber: Willy Herrmann] [Herausgeber: F. Wagner]
Titel: No. 42. Das herrlichste Gebet. (Dyherrn.) [Vater unser, o du herrlichstes Gebet]
Übertitel: Halleluja. Eine Sammlung von 45 Originalkompositionen für ein= und zweistimmigen Kinder= (Frauen=) Chor oder ein= und zweistimmigen Sologesang mit Orgelbegleitung herausgegeben von Willy Herrmann und F. Wagner. Zweites Heft.
enthält: Stimmenheft. Abtheilung II.

Bemerkung 1: [Verlag: Berlin=Gr. Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Bogensignatur: V.381] [Preis: Stimmheft M 0.60 netto] [Umfang: Stimmheft gesamt: 51 Seiten]

Signatur: 21 in: DR101798
Autor: L. Baumert [Text: Chr. F. Gellert] [Herausgeber: Willy Herrmann] [Herausgeber: F. Wagner]
Titel: No. 43. Auf Gott und nicht auf meinen Rat. (Chr. F. Gellert.)
Übertitel: Halleluja. Eine Sammlung von 45 Originalkompositionen für ein= und zweistimmigen Kinder= (Frauen=) Chor oder ein= und zweistimmigen Sologesang mit Orgelbegleitung herausgegeben von Willy Herrmann und F. Wagner. Zweites Heft.
enthält: Stimmenheft. Abtheilung II.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin=Gr. Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Bogensignatur: V.381] [Preis: Stimmheft M 0.60 netto] [Umfang: Stimmheft gesamt: 51 Seiten]

Signatur: 22 in: DR101798
Autor: F. Wagner [Herausgeber: Willy Herrmann] [Herausgeber: F. Wagner]
Titel: No. 44. Wo du hingehst. (Ruth 1, 16 und 17.)
Übertitel: Halleluja. Eine Sammlung von 45 Originalkompositionen für ein= und zweistimmigen Kinder= (Frauen=) Chor oder ein= und zweistimmigen Sologesang mit Orgelbegleitung herausgegeben von Willy Herrmann und F. Wagner. Zweites Heft.
enthält: Stimmenheft. Abtheilung II.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin=Gr. Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Bogensignatur: V.381] [Preis: Stimmheft M 0.60 netto] [Umfang: Stimmheft gesamt: 51 Seiten]

Signatur: 23 in: DR101798
Autor: W. Herrmann [Text: Joh. Heermann] [Text: Adolf Grüttner] [Herausgeber: Willy Herrmann] [Herausgeber: F. Wagner]
Titel: No. 45. Lass dich, Herr Jesu Christ. (Str. 1 v. Joh. Heermann; Str. 2 v. Adolf Grüttner.)
Übertitel: Halleluja. Eine Sammlung von 45 Originalkompositionen für ein= und zweistimmigen Kinder= (Frauen=) Chor oder ein= und zweistimmigen Sologesang mit Orgelbegleitung herausgegeben von Willy Herrmann und F. Wagner. Zweites Heft.
enthält: Stimmenheft. Abtheilung II.
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin=Gr. Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Bogensignatur: V.381] [Preis: Stimmheft M 0.60 netto] [Umfang: Stimmheft gesamt: 51 Seiten]

Signatur: DR101799
Autor: Wilhelm Freudenberg
Titel: No. 3. IHR VÖLKER BRINGET HER DEM HERRN. Motette.
Übertitel: MOTETTEN des Kaiser Wilhelm Gedächtnis Kirchenchors zu BERLIN von W. FREUDENBERG. No. 3.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Zu beziehen durch Gebr. Hug & Co. Leipzig und Zürich] [Bogensignatur: F.4.] [Verlag: Copyright 1906 by W. Freudenberg, Berlin.] [Datierung: 1906] [Umfang: je: 13 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Altsignatur?: || C 20 ||]

Signatur: DR101800
Autor: Felix Mendelsson-Bartholdy [Bearbeiter: Franz Abt]
Titel: Der 42ste. Psalm von FELIX MMENDELSSOHN-BARTHOLDY. Op. 42. Clavierauszug mit Text revidiert von FRANZ ABT.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF No. 947.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: BRAUNSCHWEIG. HENRY LITOLFF'S VERLAG. LONDON: ENOCH & SONS. PARIS: ENOCH FRÈRES & COSTALLAT. BOSTON: ARTHUR P. SCHMIDT & Co. ST. PETERSBOURG: J. JURGENSON. AMSTERDAM: SEYFFARDT'SCHE BUCHHANDLUNG. MOSCOU: P. JURGENSON] [Bogensignatur: 10435] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE] [Ovalstempel: ALBERT KAISER | Musikalien-, | Musik-Instrumenten- & Saiten- | Handlung | Musikalien-Leih-Institut | Pianoforte-Magazin | in Schweidnitz]

Signatur: DR101801
Autor: Ernst Gebhardt [Text: Karl von Gerok]
Titel: Friedensgrüße aus Geroks Liedern. Auserlesene Stücke, mit Melodien zum Gesang und Spiel eingerichtet von Ernst Gebhardt. Siebente Auflage. (17. bis 20. Tausend.)
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Bremen. Buchhandlung und Verlag des Traktathauses, G.m.b.H.] [Umfang: 54 Seiten] [hs. Besitzvermerk: || Evangelischer-Arbeiterinnen-Verein ||]

Signatur: DR101802

Autor: Martin Luther [Herausgeber: Otto Kade]
Titel: Ein feste burgk ist vnser got. Der neuaufgefundene Luther-Codex vom Jahre 1530. Eine von dem großen Reformator eigenhändig benutzte und ihm von dem Kursächsischen Kapellmeister Johann Walther verehrte handschriftliche Sammlung geistlicher Lieder und Tonsätze. Zum ersten Male in ihrer hohen Bedeutung für die Geschichte des evangelischen Gemeindegesanges gewürdigt und mit musikalischen Beilagen sowie getreuen Nachbildungen der Handschriften begleitet von Otto Kade, Musikdirektor Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs von Mecklenburg=Schwerin, Dirigenten des Schloßchores daselbst und correspondierendem Ehrenmitgliede der Niederländischen Gesellschaft zur Förderung der Tonkunst. Eine Denkschrift für evangelische Christen und Freunde Luthers dargebracht im Jahre der Wiederherstellung des deutschen Reiches 1871.
Übertitel: ?
enthält: Partitur / Musikschriftum
Bemerkung 1: [Verlag: Dresden. Schrag'sche Verlags-Anstalt. Heinrich Klemm.] [Umfang: 183 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: * KOEN: PR: CONSISTORIAL.BIBLIOTH: F: SCHLESIEN] [hs. Vermerk: || No. 534. | Königliche Consistorial Bibliothek für Schlesien] [Altsignatur: [hs.] || No. 534. ||]

Signatur: DR101803
Autor: Fritz Vollbach [Beteiligt: Julius Hey] [Beteiligt: Hans Erwin Hey]
Titel: Erster Teil: Die Kunst der Sprache (FRITZ VOLBACH) // Der kleine Hey
Übertitel: JULIUS HEY: DEUTSCHER GESANGS-UNTERRICHT. Zweiter Theil: Gesangsschule. Zusammengefasst und umgearbeitet von HANS ERWIN HEY. Erster Teil: Die Kunst der Sprache (FRITZ VOLBACH) // Der kleine Hey
enthält: Stimme: SOPRAN / Musikschriftum / Lehrwerk
Bemerkung 1: [Verlag: B. SCHOTT's SÖHNE MAINZ-LEIPZIG] [Bogensignatur: 29660] [Umfang: 183 Seiten] [datiert auf: Copyright 1913 by B. Schott's Söhne, Mainz] [Datierung: 1913]

Signatur: DR101804
Autor: Thomas Stoltzer [Herausgeber: Otto Gombosi]
Titel: THOMAS STOLTZER. DER 37. PASLM "ERZÜRNE DICH NICHT" ZU 6 STIMMEN (1526) HERAUSGEGEBEN VON OTTO GOMBOSI
Übertitel: AUSGABE KALLMEYER NR. 20 // DAS CHORWERK HERAUSGEGEBEN VON FRIEDRICH BLUME. HEFT 6
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: GEORG KALLMEYER VERLAG WOLFENBÜTTEL/BERLIN 1930] [Datierung: 1930] [Umfang: 35 Seiten] [Bogensignatur: 89907]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 447.]

Signatur: DR101805
Autor: [erschlossen: Rhode]
Titel: [erschlossen: Rohde | op. 100. | Kinder-Clavierschule]
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: C.F.H.813] [Bogensignatur: 378] [Umfang: 84 Seiten]

Signatur: 1 in: DR101806
Autor: Dietrich Buxtehude [Herausgeber: Bruno Grusnick]
Titel: DIETRICH BUXTEHUDE "JESU, MEINE FREUDE" KANTATE FÜR ZWEI SOPRANE UND BASS (CHOR UND SOLI), ZWEI VIOLINEN, FAGOTT (ODER CELLO) UND GENERALBASS HERAUSGEGEBEN VON BRUNO GRUSNICK
Übertitel: BÄRENREITER-AUSGABE 487
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: IM BÄRENREITER-VERLAG ZU KASSEL] [Nachwort datiert auf: || z.Z. Uppsala, im Juli 1931 / Bruno Grusnick ||] [Datierung: 1931]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau] [hs. Besitzvermerk: || Sattler. ||] [hs. Orgelregistrierungsangabe: || 3 | 5 | 6 | 7 | 13 | 18 | 20 | 22 | 29 | 30 | 31 | 32 | 38 | 40 | und Man. Koppel; beim Sologesang | 13 weg ! | Ped. Koppel III. ||]

Signatur: 2 in: DR101806
Autor: Dietrich Buxtehude [Herausgeber: Bruno Grusnick]
Titel: DIETRICH BUXTEHUDE "JESU, MEINE FREUDE" KANTATE FÜR ZWEI SOPRANE UND BASS (CHOR UND SOLI), ZWEI VIOLINEN, FAGOTT (ODER CELLO) UND GENERALBASS HERAUSGEGEBEN VON BRUNO GRUSNICK
Übertitel: BÄRENREITER-AUSGABE 487
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: IM BÄRENREITER-VERLAG ZU KASSEL] [Nachwort datiert auf: || z.Z. Uppsala, im Juli 1931 / Bruno Grusnick ||] [Datierung: 1931]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Sattler. ||]

Signatur: 3 in: DR101806
Autor: Dietrich Buxtehude [Herausgeber: Bruno Grusnick]
Titel: DIETRICH BUXTEHUDE "JESU, MEINE FREUDE" KANTATE FÜR ZWEI SOPRANE UND BASS (CHOR UND SOLI), ZWEI VIOLINEN, FAGOTT (ODER CELLO) UND GENERALBASS HERAUSGEGEBEN VON BRUNO GRUSNICK
Übertitel: BÄRENREITER-AUSGABE 487
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: IM BÄRENREITER-VERLAG ZU KASSEL] [Nachwort datiert auf: || z.Z. Uppsala, im Juli 1931 / Bruno Grusnick ||] [Datierung: 1931]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Pauluskirchgemeinde ||]

Signatur: 4 in: DR101806
Autor: Dietrich Buxtehude [Herausgeber: Bruno Grusnick]
Titel: DIETRICH BUXTEHUDE "JESU, MEINE FREUDE" KANTATE FÜR ZWEI SOPRANE UND BASS (CHOR UND SOLI), ZWEI VIOLINEN, FAGOTT (ODER CELLO) UND GENERALBASS HERAUSGEGEBEN VON BRUNO GRUSNICK
Übertitel: BÄRENREITER-AUSGABE 487
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: IM BÄRENREITER-VERLAG ZU KASSEL] [Nachwort datiert auf: || z.Z. Uppsala, im Juli 1931 / Bruno Grusnick ||] [Datierung: 1931]

Signatur: 5 in: DR101806
Autor: Dietrich Buxtehude [Herausgeber: Bruno Grusnick]
Titel: DIETRICH BUXTEHUDE "JESU, MEINE FREUDE" KANTATE FÜR ZWEI SOPRANE UND BASS (CHOR UND SOLI), ZWEI VIOLINEN, FAGOTT (ODER CELLO) UND GENERALBASS HERAUSGEGEBEN VON BRUNO GRUSNICK
Übertitel: BÄRENREITER-AUSGABE 487
enthält: Chorpartitur [19 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: IM BÄRENREITER-VERLAG ZU KASSEL] [Nachwort datiert auf: || z.Z. Uppsala, im Juli 1931 / Bruno Grusnick ||] [Datierung: 1931]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Pauluskirchgemeinde ||] [hs. Besitzvermerk: || Pauluskirche Breslau ||] [Die Stimmen sind von 1-18 durchnummeriert.]

Signatur: 6 in: DR101806
Autor: Dietrich Buxtehude [Herausgeber: Bruno Grusnick]
Titel: DIETRICH BUXTEHUDE "JESU, MEINE FREUDE" KANTATE FÜR ZWEI SOPRANE UND BASS (CHOR UND SOLI), ZWEI VIOLINEN, FAGOTT (ODER CELLO) UND GENERALBASS HERAUSGEGEBEN VON BRUNO GRUSNICK
Übertitel: BÄRENREITER-AUSGABE 487
enthält: Stimme: VIOLINE I [1 Exemplar]; VIOLINE II [1 Exemplar]; FAGOTT (ODER CELLO) [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: IM BÄRENREITER-VERLAG ZU KASSEL] [Nachwort datiert auf: || z.Z. Uppsala, im Juli 1931 / Bruno Grusnick ||] [Datierung: 1931]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Pauluskirchgemeinde ||] [hs. Besitzvermerk: || Pauluskirche Breslau ||]

Signatur: DR101807
Autor: ?
Titel: SANG UND KLANG IM XIX UND XX JAHRHUNDERT. Band. X.
Übertitel: SANG UND KLANG IM XIX UND XX JAHRHUNDERT.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 10] [Umfang: 382 Seiten] [enthält: Inhaltsverzeichnis der Bände I-X]

Signatur: DR101808
Autor: L. van Beethoven [Herausgeber: Carl Reinecke]
Titel: L. VAN BEETHOVEN | MESSE C dur für vier Solostimmen, Chor und Orchester OP. 86. Vollständiger Klavierauszug mit Text von CARL REINECKE.
Übertitel: EDITION BREITKOPF Nr. 1414
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL LEIPZIG] [Bogensignatur: E.B.1414.] [Umfang: 66 Seiten] [Widmung: Dem Fürsten von Kinsky gewidmet.]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: Heege & Güntzel | Reichenbach i. Schl.] [hs. Besitzvermerk: || Mieze Rother. | 1927. ||]

Signatur: DR101809
Autor: L. van Beethoven [Herausgeber: Otto Singer]
Titel: Symphonien von L. VAN BEETHOVEN für Pianoforte solo bearbeitet. Neue Ausgabe von OTTO SINGER. Band I. No. 1-5.

Übertitel: Symphonien von L. VAN BEETHOVEN für Pianoforte solo bearbeitet. Neue Ausgabe von OTTO SINGER.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG | C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 9008] [Umfang: 151 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: Op. 21; Op. 36; Op. 55; Op. 60; Op. 67.]
Bemerkung 3: [Ovalstempel: || Carl Lischer | Musikalien-Handlung u. | Antiquariat | München, Fürstenstr. 10 ||] [hs. Besitzvermerk: || t. br ||]

Signatur: DR101810
Autor: Frèd. Burgmüller [Herausgeber: Adolf Ruthardt]
Titel: ETÜDEN für Pianoforte von Frèd. Burgmüller. Opus 100 herausgegeben von Adolf Ruthardt. // BURGMÜLLER 25 leichte Etüden - Etudes faciles - Easy Studies Opus 100
Übertitel: EDITION PETERS No. 3101
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG | C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 8906] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Frauke Slowob [?] ||] [hs. Vermerk: 24.7. | 9 Uhr] [Aufkleber: || KSIEGRANIA | ANTYKWARIAT | DOM KSIAZKI | c636877 ||]

Signatur: DR101811
Autor: Joseph Haydn [Herausgeber: Hugo Riemann]
Titel: Jos. Haydn's complete PIANOFORTE WORKS, collected, chronologically arranged, phrased and fingered by HUGO RIEMANN. Sonatas. Vol. I. Edition No. 6181A. SONATAS No. 1 to 12.
Übertitel: Jos. Haydn's complete PIANOFORTE WORKS, collected, chronologically arranged, phrased and fingered by HUGO RIEMANN. // Augener's Edition, No. 6181.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Augener & Co. London, 199 REGENT STREET, W. City Braoch_ 22, NEWGATE STREET, E.C. Library & School Department_ 81, REGENT STREET, W.] [Bogensignatur: 10551I] [Umfang: 89 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Otto Bauer & Co. | Musikalien- & Instrumentenhandlung | München | 5 Maximilianstrasse 5. ||]
Bemerkung 3: [enthält: u. a.: Erstdrucke von Sonaten Haydns]

Signatur: 1 in: DR101812
Autor: Joseph Haydn [Herausgeber: Ludwig Landshoff] [Übersetzung: Karl Wolfskehl] [Übersetzung: Franz Hessel]
Titel: JOSEPH HAYDN Kanzonetten und Lieder für eine Singstimme mit Klavier. // 12 Englische Kanzonetten und 2 Lieder mit deutscher Übersetzung von Karl Wolfskehl und Franz Hessel. // 21 Deutsche Lieder. // Neue Ausgabe für den praktischen Gerbauch von Ludwig Landshoff.
Übertitel: JOSEPH HAYDN Kanzonetten und Lieder für eine Singstimme mit Klavier. // EDITION PETERS No. 1351
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG | C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 10921] [Umfang: 77 Seiten] [Vorwort datiert auf: Copyright 1931 by C. F. Peters, Leipzig.] [Datierung: 1931]

Signatur: 2 in: DR101812
Autor: Joseph Haydn
Titel: Abschiedslied. [Nimm dies kleine Angedenken]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Sopran. [1 Exemplar]

Signatur: 3 in: DR101812
Autor: Joseph Haydn
Titel: Landlust. [Entfernt von Gram und Sorgen]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Sopran. [1 Exemplar]

Signatur: DR101813
Autor: R. Schumann [Text: Moritz Horn]
Titel: Der Rose Pilgerfahrt. Märchen nach einer Dichtung von MORITZ HORN für Solostimmen, Chor und Orchester Op. 112. Klavierauszug.
Übertitel: Rob. Schumann's Sämmtliche Werke. // EDITION PETERS No. 2399.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, FR. KISTNER. (K. K. Oesterr. gold. Medaille).] [Bogensignatur: 7082] [Umfang: 90 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]
Bemerkung 3: [trägt den Aufkleber: || Albert Kaiser's | Buch-, Kunst-, Musikalien- und Instrumenten-Handlung, | Pianoforte Magazin | in Schweidnitz, Paradeplatz 42 | hält stets vollständiges Lager von Schulbüchern in

dauerhaften Ein- | bänden. Sämmtliche in öffentlichen Schulen, sowie in Privat-Lehr- | anstalten eingeführten Schulbücher sind daselbst vorräthig; ebenso | alle Hilfs-, Lehr- und Handbücher des gesammten Unterrichts. Ferner | alle Classiker der Alten wie der Neuen Literatur in billigen Text- | wie in grösseren Ausgaben. – Wörterbücher in allen Sprachen. Vor- | schriften zum Schönschreiben. Zeichnenvorlagen, [sic!] Schul- und Wand- | karten, Atlanten, Bilderbücher, Jugendschriften und Schreibhefte. | Grösste Auswahl von Musikalien. | Grösstes Lager von deutschen und italienischen Saiten. ||]

Signatur: DR101814
Autor: Georges Bizet [Herausgeber: Gustav F. Kogel]
Titel: CARMEN. Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Klavierauszug mit Text vom Komponisten neu revidiert von GUSTAV F. KOGEL.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: PARIS, Choudens, Editeur de Musique.] [Bogensignatur: 8750] [Umfang: 274 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || E. Wiedemann | Reichenbach Schles. ||]
Bemerkung 3: [Zeilenstempel: Richard Kaun | Musikalien-Handlung | Berlin, O., Grüner Weg 17.] [Aufkleber: || Richard Kaun | BERLIN, O 27 | GRÜNER WEG 17 | PAPIERHANDLUNG | COMTOIR- & ZEICHEN- | UTENSILIEN ||]

Signatur: DR101815
Autor: Felix Mendelssohn Bartholdy
Titel: LIEDER für eine Singstimme mit Pianoforte Begleitung.
Übertitel: Felix Mendelssohn Bartholdy's Sämmtliche Werke.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG & BERLIN, C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 6022] [Bogensignatur: 6022.6023] [Bogensignatur: 6022.6023.6024] [Bogensignatur: 6063] [Umfang: 171 Seiten]

Signatur: DR101816
Autor: ?
Titel: ARIEN-ALBUM. Sammlng Berühmter Arien für eine SOPRANSTIMME mit Pianofortebegleitung.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIC & BERLIN. C. F. PETERS, BUREAU DE MUSIQUE] [Bogensignatur: 4796] [Umfang: 273 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Ingeborg Sattler ||] [hs. Besitzvermerk: || E. F. ||]

Signatur: DR101817
Autor: Fr. Chopin [Herausgeber: Herrmann Scholtz]
Titel: Balladen und Impomptus von FR. CHOPIN kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Hermann Scholtz.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG | C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 9056] [Umfang: 82 Seiten]

Signatur: DR101818
Autor: Franz Schubert
Titel: SYMPHONIE C. Dur für grosses Orchester VON FRANS SCHUBERT. Arrangement für 2 Pianofortes zu 8 Händen. Pianoforte II.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Pianoforte II.
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, bei Breitkopf und Härtel.] [Bogensignatur: V.A.467.II.] [Bogensignatur: V.A.467. [Umfang: 93 Seiten]
Bemerkung 2: [vermutlich aus dem Besitz: Tettelbach]

Signatur: DR101819
Autor: [Herausgeber: Leo Blech]
Titel: SANG UND KLANG IM XIX UND XX JAHRHUNDERT. HERAUSGEGEBEN VON GENERALMUSIKDIREKTOR LEO BLECH. Band. XII.
Übertitel: SANG UND KLANG IM XIX UND XX JAHRHUNDERT.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: NEUFELD U. HENIUS VERLAG BERLIN] [Bogensignatur: 12] [Umfang: 380 Seiten] [enthält: Inhaltsverzeichnis der Bände I-XI]

Signatur: DR101820
Autor: Heinrich van Eyken [Beteiligt: R. Freiherr v. Liliencron]
Titel: CHORORDNUNG FUER DIE SONN- UND FESTTAGE DES EVANGELISCHEN KIRCHENJAHRES ENTWORFEN UND ERLAEUTERT VON R. FREIHERR V. LILIENCRON. MUSIKALISCHER TEIL VON HEINRICH VAN EYEKEN. VIERTER BAND XVI. SONNTAG NACH TRINITATIS-MICHAELIS.

Übertitel: CHORORDNUNG FUER DIE SONN- UND FESTTAGE DES EVANGELISCHEN KIRCHENJAHRES ENTWORFEN UND ERLAEUTERT VON R. FREIHERR V. LILIENCRON. MUSIKALISCHER TEIL VON HEINRICH VAN EYEKEN. VIERTER BAND XVI. SONNTAG NACH TRINITATIS-MICHAELIS.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: VERLAG DREILILIEN BERLIN] [Umfang: pag. 594-762] [Bogensignatur: 509] [Bogensignatur: 510] [Bogensignatur: 511] [Bogensignatur: 512] [Bogensignatur: 513] [Bogensignatur: 514] [Bogensignatur: 515] [Bogensignatur: 516] [Bogensignatur: 517] [Bogensignatur: 518] [Bogensignatur: 519] [Bogensignatur: 520] [Bogensignatur: 521] [Bogensignatur: 522] [Bogensignatur: 523] [Vorwort datiert auf: Berlin, Weihnachten 1905.] [Datierung: 1905]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || C. 309d. ||] [rechts oben die Ziffern: || 881 ||]

Signatur: DR101821
Autor: Mozart [Bearbeiter: Gust. Mart. Schmidt]
Titel: Six grandes SINFONIES DE MOZART ARRANGÈES pour deux Pianos à hiut mains PAR GUST. MART. SCHMIDT. SINFONIE No. 1., op. 58. (geschrieben im Juni 1788.)
Übertitel: Six grandes SINFONIES DE MOZART ARRANGÈES pour deux Pianos à hiut mains PAR GUST. MART. SCHMIDT.
enthält: Stimme: Pianoforte Primo.
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, chez C. A. Klemm. Londres, chez J. J. Ewer & Co. Milan, chez J. Ricordi. Paris, chez Ad. Catelin & Co.] [Preis: Pr. 2 Thlr. 10 Ngr. (8 Ggr.)] [Bogensignatur: 456] [Umfang: 29 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Theodor Lichtenb [Rest unleserlich] ||] [vermutlich aus dem Besitz: Tettelbach]

Signatur: DR101822
Autor: Mozart [Bearbeiter: Gust. Mart. Schmidt]
Titel: Six grandes SINFONIES DE MOZART ARRANGÈES pour deux Pianos à hiut mains PAR GUST. MART. SCHMIDT. SINFONIE No. 1., op. 58. (geschrieben im Juni 1788.)
Übertitel: Six grandes SINFONIES DE MOZART ARRANGÈES pour deux Pianos à hiut mains PAR GUST. MART. SCHMIDT.
enthält: Stimme: Pianoforte Secondo.
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Leipzig, chez C. A. Klemm. Londres, chez J. J. Ewer & Co. Milan, chez J. Ricordi. Paris, chez Ad. Catelin & Co.] [erschlossen: Preis: Pr. 2 Thlr. 10 Ngr. (8 Ggr.)] [Bogensignatur: 456] [Umfang: 25 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || G. Tettelbach ||]

Signatur: DR101823
Autor: Franz Schubert [Bearbeiter: Franz Abt] [Übersetzung: W. J. Westerbrook]
Titel: 22 SELECTED SONGS. (Mélodies choisies) The English Verse BY W. J. WESTERBROOK. Music by FRANZ SCHUBERT. Edited by FRANZ ABT. For Soprano or Tenor.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF. No. 261.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BRAUNSCHWEIG. HENRY LITOLFF'S VERLAG. BOSTON & NEW YORK: ARTHUR P. SCHMIDT. PARIS: ENOCH & CIE. LONDON: ENOCH & SONS. ST. PETERSBOURG: J. JURGENSON. MILANO: CARISCH & JÄHNISCHEN. MOSCOU: P. JURGENSON] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 257 [sic.];] [Umfang: pag. 146-207]

Signatur: DR101824
Autor: Günter Raphael [Text: Walter v. d. Vogelweide] [Text: Gustav Falke] [Text: Martin Ulbrich]
Titel: Drei geistliche Gesänge für eine Singstimme mit Klavier- ider Orgelbegleitung Op. 31.
Übertitel: EDITION BREITKOPF Nr. 5553
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL LEIPZIG] [Bogensignatur: 30538] [Umfang: 8 Seiten] [datiert auf: Copyright 1932 by Breitkopf & Härtel, Leipzig]
Bemerkung 2: [enthält: Nr. 1. Morgengebet. (Walter v. d. Vogelweide) [Mit Segen laß mich heut erstehn] [datiert auf: 1928]; Nr. 2. Gebet. (Gustav Falke) [Herr! laß mich hungern, dann und wann, satt sein] [datiert auf: 1932]; Nr. 3. Ein gesitliches Lied. (Martin Ulbrich) [Mein Heiland und Meister, hilf, daß ich verstehe] [datiert auf: 1930];]

Signatur: DR101825
Autor: Joseph Haas [Text: Arthur Maximilian Miller]
Titel: Kommt, laßt uns allesamt (Arthur Maximilian Miller) (Hymnen an den Frohsinn Nr. 2) für dreistimmigen Frauenchor (Kinderchor) mit Klavierbegleitung Opus 73 Nr. 2
Übertitel: Hymnen an den Frohsinn. Rondos für dreistimmigen Frauenchor (Kinderchor) mit Klavierbegleitung von Joseph Haas Opus 73 // EDITION SCHOTT No. 2154
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ] [Bogensignatur: B.S.S.33901] [Umfang: 12 Seiten] [datiert auf: Copyright 1938 by B. Schott's Söhne, Mainz]

Signatur: DR101826
Autor: Maurice Ravel
Titel: PAVANE pour une Infante défunte - zum Gedächtnis einer Infantin - für PIANO von MAURICE RAVEL
Übertitel: EDITION SCHOTT No. 1788
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: B. SCHOTT'S SÖHNE , MAINZ=LEIPZIG. Für England und Kolonien: SCHOTT & Co. Ltd., LONDON. Für alle übrigen Länder: MAX ESCHIG & Cie., PARIS.] [Bogensignatur: S.&Co.4147] [Umfang: 7 Seiten] [Widmung: à Madame la Princesse E. de POLIGNAC.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || WS. | Walter Slapperich ||] [Altsignatur?: || I 15a ||]

Signatur: DR101827
Autor: Fr. Chopin [Bearbeiter: Hugo Riemann]
Titel: Polonaise in CIS-moll von FR. CHOPIN. Op. 26. No. 1. Kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von Dr. Hugo Riemann.
Übertitel: SAMMLUNG ARNOLDIS. No. 349
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Arnoldis-Verlag, Halle-Leipzig. Verlag der Musikalischen Universal-Bibliothek Leipzig] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Ruth Gelh ||]

Signatur: DR101828
Autor: Brahms
Titel: BALLADEN FÜR DAS PIANOFORTE KOMPONIERT UND JULIUS O. GRIMM GEWIDMET VON JOHANNES BRAHMS Op. 10. PIANO SOLO
Übertitel: UNIVERSAL-EDITION No. 2258
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK G.M.B.H. BERLIN-LEIPZIG.] [Umfang: 23 Seiten] [Bogensignatur: 8998.13269] [Bogensignatur: 8998]

Signatur: DR101829
Autor: F. Herold [Bearbeiter: Gust. Martin Schmidt]
Titel: No. 15 Herold, F. Zampa. [hs. Titel auf dem Umschlag: Herold | Ouvertüre zur Oper: Zampa | f. 2 Pfte zu 8 mains. | P. 1]
Übertitel: OUVERTÜREN für zwei Pianos auf 8 Hände arr. von GUST. MARTIN SCHMIDT u. And. No. 15.
enthält: Klavierauszug - Piano 1
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, bei C. A. Klemm. Hamburg bei Aug. Cranz. - London bei J. J. Ewer & Co. - St. Petersburg, bei M. Bernard.] [Bogensignatur: 889] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Reichsverband deutscher Tonkünstler | und Musiklehrer, e.V. | Ortgruppe Schweidnitz.] [Prägestempel: || MUSIKALIENHANDLUNG [...]berg [Rest unleserlich] ||]

Signatur: DR101830
Autor: Wolfgang Amadeus Mozart [erschlossen: Arrangeur: Gustav Martin Schmidt]
Titel: SINFONIE. [von:] W. A. Mozart, Op. 87. (geschrieben im Deceb. 1786.) [erschlossen: Six grandes SINFONIES DE MOZART ARRANGÉES pour deux Pianos à huit mains PAR GUST. MART. SCHMIDT. No. 4.] [Partitur 1 PRIANOFORTE PRIMO] [Op. 87]
Übertitel: [erschlossen: Six grandes SINFONIES DE MOZART ARRANGÉES pour deux Pianos à huit mains PAR GUST. MART. SCHMIDT.]
enthält: Klavierauszug - Klavier 2
Bemerkung 1: [erschlossen:Verlag: Leipzig, chez C. A. Klemm.] [erschlossen: Preis: No. 4. Pr. 2 Thlr. 10 Ngr. (8 Ggr.)] [Bogensignatur: 541] [Umfang: 25 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Reichsverband deutscher Tonkünstler | und Musiklehrer, e.V. | Ortgruppe Schweidnitz.]

Signatur: DR101831
Autor: [Herausgeber: Edmund Parlow]
Titel: Heft I. Vortufe. | Cahier I. Degré préparatoire. | Part I. Preliminary Grade.
Übertitel: Sonatinen Album. Sammlung beliebter Sonatinen, Rondos und Stücke. | Album des Sonatines. | Album of Sonatinas.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: D. Rather, Leipzig-Hamburg-Mailand.] [Bogensignatur: A.J.B.6989] [Umfang: 35 Seiten]

Signatur: 1 in: DR101832
Autor: V. E. Becker; M. Blumner; D. H. Engel; H. Finzenhagen; J. G. Herzog; G. Jankewitz; J. G. Jansen; V. Klauss; F. W. Markull; G. Merkel; R. Palme; G. Rebling; A. G. Ritter; E. Rohde; W. Rust; H. M. Schletterer; Alb. Schröder; R. Succo; W. Tschirsch; Adalb. Ûberlée; J. J. Wachsmann; O Zehrfeld;

Titel: 45 Festmotetten und religiöse Festgesänge für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Mit Originalbeiträgen von V. E. Becker, M. Blumner, D. H. Engel, H. Finzenhagen, J. G. Herzog, G. Jankewitz, J. G. Jansen, V. Klauss, F. W. Markull, G. Merkel, R. Palme, G. Rebling, A. G. Ritter, E. Rohde, W. Rust, H. M. Schletterer, Alb. Schröder, R. Succo, W. Tschirsch, Adalb. Ûberlée, J. J. Wachsmann, O Zehrfeld, herausgegeben von Rudolph Palme, Königl. Musikdirektor und Organist. Op. 25. Fünfte Auflage. Preis brosch. 6 M., gebd. 7 M. LEIPZIG. Max Hesses Verlag.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG. Max Hesses Verlag.] [Bogensignatur: M.H.V.85] [Umfang: 71 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101832
Autor: [Beteiligt: Hugo Rieman]
Titel: In Max Hesse's Verlag in Leipzig, Eilenburgerstraße 4, beginnt soeben zu erscheinen: Hugo Riemanns Musik=Lexikon sechste Auflage in völlig neuer Bearbeitung mit den neuesten Ergebnissen der musikalischen Forschung und Kunstlehre in Einklang gebracht.
Übertitel: ?
enthält: Werbezettel / Musikschrifttum
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG. Max Hesses Verlag.] [datiert auf: Leipzig, im Januar 1904.] [Umfang: 4 Seiten]

Signatur: DR101833
Autor: [Beteiligt: Händel] [Beteiligt: Graun] [Beteiligt: Schütz] [Beteiligt: Kunzen [sic.]] [Beteiligt: Spohr] [Beteiligt: Neukomm] [N.N.; Silcher; C. H. Rinck; Stadler; Goudimel; Oswald; L. Spohr; J. F. Reichardt; Alte böhm. Weise; Graun; Scheidemann; G. F. Händel; Polÿander; Rugenhagen; Kunzen; Neukomm; Schulz; Rolle; Arnold; F. Schneider; Klose; Homilius; Sörensen; Fink]
Titel: Archiv für den Chorgesang. Auswahl classischer Gesangstücke aus den grösseren Werken eines Händel, Graun, Schütz, Kunzen, Spohr, Neukomm etc. I. Jahrgang. PARTITUR.
Übertitel: Archiv für den Chorgesang.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Gütersloh, 1837. Druck und Verlag von C. Bertelsmann. In Commission bei W. Langewiesche in Iserlohn.] [Datierung: 1837] [Umfang: 68 Seiten] [Preis: Pr. 16 Ggr.]
Bemerkung 2: [Rundsiegel: EVANG. STADT PFARRKIRCHE NEISSE | 1823] [Altsignatur: || B No. IV. ||] [hs. Besitzvermerk: || Der evangl. Kirche zu Neisse gehörig. | 1837 | No. 25. ||] [hs. Vermerk: || gut durchgearbeitet: No. 33. ||]
Bemerkung 3: [Siehe: Signatur: DR100557; Signatur: DR100558; Signatur: DR100559; Signatur: DR100560]

Signatur: DR101834
Autor: Adolph Hesse [Herausgeber: A. W. Gottschalg]
Titel: Hesse-Album. Auswahl der vorzüglichsten Orgel-Compositionen vin Adolph Hesse. Herausgegeben von A. W. Gottschalg. Erster Band enthaltend: 77 leicht und mittelschwere Orgelstücke mit beigefügter Pedal-Applicatur.
Übertitel: Hesse-Album. Auswahl der vorzüglichsten Orgel-Compositionen vin Adolph Hesse. Herausgegeben von A. W. Gottschalg.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Verlag von F. E. C. Leukart Constantin Sander K. K. Oesterreichische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft.] [Bogensignatur: F.E.C.L.3759] [Umfang: 101 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Evangelischer Kirchen-Chor * Striegau * || mit. hs. eingetragener Signatur: || III. 15. ||] [hs. Besitzvermerk: || Herrn Kantor Puhnel ||]

Signatur: DR101835
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Richard Batka]
Titel: Johann Sebastian Bachs Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (1725) Sechste Auflage
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagshandlung Georg D. W. Callwey in München] [Umfang: 124 Seiten] [Vorwort der ersten Auflage datiert auf: Prag, im Juli 1906 Dr. Richard Batka]
Bemerkung 2: [hs. Widmung: || "Am guten Alten in Ehren halten, | Am rechten Neuen sich stärken und freuen!" | (Oktober 1926.) ||]

Signatur: DR101836
Autor: Joh. Nep. David [Text: Heinrich von Laufenberg]
Titel: "Ich wollt, daß ich daheime wär" (Heinrich von Laufenberg) Coralmotette für vierstimmigen gemischten Chor, 1936
Übertitel: Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 2819
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & Härtel in LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.2819] [datiert auf: Copyright 1937 by Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Umfang: 6 Seiten] [Widmung: Meiner lieben Mutter]

Signatur: DR101837
Autor: Hugo Distler [Beteiligt: Verband evangelische Kirchenchöre Deutschland]
Titel: Liturgische Sätze über alte evangelische Kyrie= und Gloriaweisen in verschiedenen, 2-8stimmigen besetzungen für gleiche und gemischte Chorstimmen. Erste Veröffentlichung des Verbandes evangelischer Kirchenchöre Deutschlands.
Übertitel: Bärenreiter=Ausgabe 884
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Kassel] [Umfang: 80 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Evangelischer Kirchen-Chor * Striegau * ||]

Signatur: DR101838
Autor: Max Bruch [Text: Fr. von Schiller]
Titel: DAS LIED VON DER GLOCKE. GEDICHT VON FR. VON SCHILLER FÜR CHOR, SOLOSTIMMEN, ORCHESTER UND ORGEL VON MAX BRUCH OP. 45. CLAVIERAUSZUG MIT TEXT.
Übertitel: SIMROCK VOLKS-AUSGABE No. 98.
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK G.M.B.H. BERLIN LEIPZIG LONDON W. Alfred Lengnick & Co. 14 & 58 Berners Street. PARIS Max Esching 13, Rue Laffitte.] [Bogensignatur: 8088] [Umfang: 160 Seiten] [Widmung: DEM ANDENEN SCHILLER'S]
Bemerkung 2: [hs. Aufführungsvermerk: || Aufführung „Glocke“ in Pasewalk am 5. Mai 1913 | Dirigent: Kantor Herbert Mattheus. Tenor: Funke | Alt: Martha Wenzel Bass: Max Rothebücher. | Aufführung in Reichenbach am 16.3.1920. | Dirigent: Kantor Herbert Mattheus. | Alt Margarete Teichmann | Tenor Rudolfer. [?] | Bass Otto Gaertner. ||] [Datierung: 05.05.1913] [Datierung: 16.03.1920] [hs. Widmung: || Fräulein Else Wiedemann | in dankbarer Erinnerung an die | Schumann=Feier zu | Langenbielau am 2. Oktober 1910.] [Datierung: 02.10.1910]
Bemerkung 3: [hs. Etikett des Bandes: || Polnische Lieder | von Fr. Chopin. | Horn. ||]

Signatur: DR101839
Autor: W. A. Mozart [Bearbeiter: F. Brissler]
Titel: REQUIEM von W. A. MOZART. Klavierauszug von F. BRISSLER.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 8337] [Umfang: 80 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Musikstiftung von Berth. Hempel. ||] [hs. Vermerk: || = Tenor = ||]

Signatur: DR101840
Autor: Louis Kindscher [Text: Claudius]
Titel: MOTETTE. No. 3. Der Sämann säet den Samen (Claudius)
Übertitel: VIER MOTETTEN für gemischten Chor in Musik gesetzt und SEINEN KINDERN zugeeignet von Louis Kindscher.
enthält: Partitur; Stimme: SOPRAN. [1 Exemplar]; ALT. [1 Exemplar]; BASS. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, FR. KISTNER (K. K. Oesterr. goldene Medaille.)] [Bogensignatur: 3380] [Umfang: 5 Seiten] [Widmung: SEINEN KINDERN zugeeignet von Louis Kindscher.]
Bemerkung 2: [Rundstempel: *SCHLES. VEREIN | ZUR | HEBUNG | DER | KIRCHENMUSIK*] [getilgt: Altsignatur: || C. 46. ||] [Altsignatur: || C. 58. ||] [rechts oben die Ziffern: || 304 ||]

Signatur: DR101841
Autor: Hugo Wolf [Text: Eduard Möricke] [Übersetzung: Julia von Bose]
Titel: WOLF Möricke=Lieder Gedichte von Eduard Möricke für eine Singstimme und Klavier von Hugo Wolf. Band III. Hohe Stimme. (English translation by Julia von Bose.)
Übertitel: EDITION PETERS No. 3142a.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG | C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 8990.8991] [Bogensignatur: 8990] [Umfang: 52 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Else Wiedemann. ||] [Zeilenstempel: || E. Wiedemann | Reichenbach Schles. ||]
Bemerkung 3: [Stempel: Hans Riedel | Musikalienhandlung | Berlin W. 15., Uhlandstr: 163 | (Ecke Lietzenburgerstr.) | Telefon: Amt Uhland 895.]

Signatur: DR101842
Autor: Walter Rohde [Text: C.F. Meyer]
Titel: Säerspruch (C.F. Meyer) für gemischten Chor Männer- oder Frauenchor [von:] Walter Rohde, 1934. [Bemeßt den Schritt! Bemeßt den Schwung! Die Erde bleibt noch lange]
Übertitel: CHOR=COLLECTION LITOLFF
enthält: Partitur

Bemerkung 1: [Verlag: HENRY LITOLFF'S VERLAG, BRAUNSCHWEIG] [Bogensignatur: 14415] [Umfang: 3 Seiten] [datiert auf: Copyright 1935 by Henry Litolff's Verlag]

Signatur: DR101843
Autor: Christian Ritter [Bearbeiter: Richard Buchmayer]
Titel: O amantissime sponse Jesu. Solo-Kantate von Christian Ritter (1683-88 kurfürstl. Vice-Kapellmeister in Dresden, später königl. Kapellmeister in Stockholm) Für den öffentlichen Vortrag bezeichnet und auf Grundlage des bezifferten Continuo bearbeitet von Richard Buchmayer. Klavier-Auszug mit Text. O amantissime sponse Jesu. Solo Cantata by Christian Ritter (1683-88 "kurfürstl. Vice-Kapellmeister in Dresden", later on "königl. Kapellmeister in Stockholm") Arranged and edited by Richard Buchmayer. Vocal Core.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Bibliotheken für den Konzertgebrauch: Klavierauszüge.
enthält: Klavierauzug
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL LEIPZIG BERLIN BRÜSSEL LONDON NEW YORK] [Bogensignatur: 25601] [datiert auf: Copyright 1906, by Breitkopf & Härtel.] [Umfang: 16 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 359.]

Signatur: DR101844
Autor: Richard Bartmuß
Titel: Die Heilandsworte am Kreuz. Eine Passionsmusik für 3 Solostimmen (Sopran I und II, Alt), Chor, Solovioline und Orgel von Richard Bartmuß op. 51. [Seht welch ein Mensch ist das! Ihr Menschen kommt zusammen!]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht] [Preis: Partitur 1,80 M. no. Solovioline 30 Pf. no. Chorstimme (einschließliche Solo) einzeln 20 Pf. no. 20 Stimmen je 15 Pf. no; 50 je 12 Pf. no.; 100 je 10 Pf. no.] [Bogensignatur: V.&R.2] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [hs. Aufführungsvermerk: extra Einlegezettel: || I. Schröter | Schülzel | [?] Lagner | II. Menze | Brouius | Bieß ? Unhedt. | III. Kindeklein | Kaabe | Schreier ||]

Signatur: DR101845
Autor: M. Hauptmann
Titel: Kleinere geistliche Chorwerke. Small sacred Chorus Works. Petites Oeuvres de Chant religieuses. Op. 9, 13, 15, 34, 36 I/II., 40, 41 I/III.
Übertitel: Volksausgabe Breitkopf & Härtel No. 1727
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL BERLIN BRÜSSEL LEIPZIG, LONDON NEW YORK] [Bogensignatur: V.A.1727.] [Umfang: 48 Seiten]

Signatur: DR101846
Autor: Ernst Pepping [Herausgeber: Christhard Mahrenholz]
Titel: Choralbuch. 30 kanonische Choräle für gemischten Chor a cappella von Ernst Pepping. Herausgegeben von Christhard Mahrenholz.
Übertitel: EDITION SCHOTT No. 3273
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: B. Schott's Söhne / Mainz] [Bogensignatur: B.S.S.33734] [Umfang: 103 Seiten] [Widmung: An Friedrich Blume]

Signatur: 1 in: DR101847
Autor: Fr. Curschmann
Titel: Curschmann-Album. Sammlung der beliebtesten Lieder und Terzette mit Pianofortebegleitung von FR. CURSCHMANN. Original-Ausgabe.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG | C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 6607] [Bogensignatur: 6607.6608] [Umfang: 79 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Lau ||] [hs. Besitzvermerk: || Elise Lau 1884 ||]

Signatur: 2 in: DR101847
Autor: Franz Abt
Titel: Abt-Album. Ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung von FRANZ ABT. Bd. I. Ausgabe für hohe Stimme.
Übertitel: Abt-Album. Ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung von FRANZ ABT. // Edition Peters.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG | C. F. SIEGEL'S Musikalienhdlg. (R. Linnemann)] [Bogensignatur: 4699.4865] [Bogensignatur: 4699.5267] [Bogensignatur: 4699] [Umfang: 61 Seiten]

Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Lau ||] [hs. Besitzvermerk: || Elise Lau. Sommerfe [Rest unleserlich] | 1881. ||]

Signatur: DR101848
Autor: Martin Grabert
Titel: No. 6. Pfingsten "Komm heiliger Geist", Op. 42. No. 6
Übertitel: Motetten und Psalmen FÜR GEMISCHTEN CHOR VON MARTIN GRABERT. OP. 42.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS.] [Bogensignatur: H.O.1499] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 248.] [Zeilenstempel: Heege & Güntzel | Reichenbach i. Schl.]

Signatur: DR101849
Autor: Martin Grabert
Titel: No. 6. Pfingsten "Komm heiliger Geist", Op. 42. No. 6
Übertitel: Motetten und Psalmen FÜR GEMISCHTEN CHOR VON MARTIN GRABERT. OP. 42.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Special-Geschäft für Orgel und Kirchenmusik. LONDON, OPPENHEIMER BROTHERS.] [Bogensignatur: H.O.1499] [Umfang: 7 Seiten]

Signatur: DR101850
Autor: [Heinrich Eckl] [Text: Otto Ernst] [E. Hans G. Hermann] [Text: Victor von Uthmann] [Text: Georg von Kries] [Text: Hermann Löns] [Martin Jacobi] [Text: Eduard Morasch] [Robert Kahn] [Text: Hans Wildensinn] [Hugo Kaun] [Text: Victor Klemperer] [Walter Koch] [Text: Franz Goltzsch] [Gustav Lazarus] [Text: Otto Ernst] [Text: Fritz Erdner] [Feliks Nowowiejski] [Text: Max Geissler] [Arthur Perleberg] [Text: Nicolaus Welter] [Jakob Heinrich] [Text: Ernst Zahn] [Philipp Rödelberger] [Text: Heinrich Amman] [Julius Röntgen] [Text: Fritz Erdner]
Titel: [erschlossen: Preisgekrönte | Balladen | komponiert | für die Woche | Verlag von | August Scherl | G.M.B.H. Berlin | 1908]
Übertitel: ?
enthält: Partitur; defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Copyright 1908 by August Scherl G.m.b.H., Berlin.] [Umfang: 80 Seiten]
Bemerkung 2: [erschlossen: via: http://opac.rism.info/search?documentid=403009830]
Bemerkung 3: [enthält: [1.] Eckl, Heinrich: Die Geister von Aenglistal; F-Dur; [Text: Otto Ernst] [Im Aenglistal war Sonn' und Freud'; bei Last und Arbeit] // [2.] Hermann, E. Hans G.: Robespierre; h-Moll; [Text: Victor von Uthmann] [Schon liegt die Stadt im Abendrot; auf einem Prellstein] // [3.] Hermann, E. Hans G.: Das Regiment Forkade bei Hochkirch; E-Dur; [Text: Georg von Kries] [Das Regiment Forkade hat nie einen Feind besiegt] // [4.] Hermann, E. Hans G.: Jeduch; C-Dur; [Text: Hermann Löns] [Ich stehe hier am Jammerstein] // [5.] Jacobi, Martin: Der Feldpostbrief; g-Moll; [Text: Eduard Morasch] [Was rinnt dem alten Bauersmann die Träne von der Wang?] // [6.] Kahn, Robert: Das Lied; a-Moll; [Text: Hans Wildensinn] [In schweren Fiebern lag der Held] // [7.] Kaun, Hugo: Der verlorene Haufen; g-Moll; [Text: Victor Klemperer] [Trinkt aus, ihr zechtet zum letztenmal, nun gilt es Sturm zu laufen] // [8.] Koch, Walter: Jung Diethelm; Es-Dur; [Text: Franz Goltzsch] [Sonnwendnacht im schweigenden Tann] // [9.] Lazarus, Gustav: Die Geister von Aenglistal; C-Dur; [Text: Otto Ernst] [Im Aenglistal war Sonn' und Freud'; bei Last und Arbeit] // [10.] Lazarus, Gustav: Der Fasching zu Prag; Es-Dur; // [Text: Fritz Erdner] [Als der Fritz die Theres' attakieret hat] // [11.] Nowowiejski, Feliks: Der Schmied von Barlt; f-Moll; [Text: Max Geissler] [Die Mütter schrein. Das Dorf ist bang] // [12.] Perleberg, Arthur: Die Kirschenballade; G-Dur; [Text: Nicolaus Welter] [Ein Kirschbaum und ein Sommertraum] // [13.] Pestalozzi, Jakob Heinrich: Die Brücke; g-Moll; [Text: Ernst Zahn] [Es hastet ein Heerzug durch dräuende Nacht] // [14.] Rödelberger, Philipp: Jane Grey; d-Moll; [Text: Heinrich Amman] [Sie führten ihn durch den grauen Hof] // [15.] Röntgen, Julius: Der Fasching zu Prag; Op. 52; B-Dur; [Text: Fritz Erdner] [Als der Fritz die Theres' attakieret hat]

Signatur: DR101851
Autor: Joseph Haydn [Bearbeiter: A. E. Müller]
Titel: JOSEPH HAYDN. DIE SCHÖPFUNG. Oratorium. Klavierauszug mit Text. Arr. von A. E. Müller.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL BERLIN BRÜSSEL LEIPZIG, LONDON NEW YORK] [Bogensignatur: V.A.118.] [Umfang: 152 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Else Wiedemann. 1911 ||] [Zeilenstempel: || E. Wiedemann | Reichenbach Schles. ||]
Bemerkung 3: [hs. Aufführungsvermerk: || Konstadt O/Schles. am 9. u. 10.4.1927. | Dirigent: Kantor Salewsky Konstadt | Tenor: Kieser Trebnitz | Bass: Olszenka Strehlen | Orchester: Schlesisches Landesorchester Breslau ||] [Datierung: 09.04.1927] [Datierung: 10.04.1927]

Signatur: 1 in: DR101852

Autor: Felix Mendelssohn Bartholdy
Titel: Duette für zwei Singstimmen mit Pianoforte-Begleitung.
Übertitel: Felix Mendelssohn Bartholdy's Sämmtliche Werke. // Edition Peters.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG | C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 7301] [Umfang: 67 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || F. Drohla. ||] [Rundstempel: || W. PATERNOSTER | MUSIK | GÖRLITZ. ||]

Signatur: 2 in: DR101852
Autor: Programm
Titel: Evangelische Stadtpfarrkirche | zu Reichenbach (Eulengebirge) | Totensonntag, den 22. November 1931, | abends 1/2 8 Uhr: | Requiem | von Wolfgang Amadeus Mozart
Übertitel: ?
enthält: Programm
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von Hermann Hold, Reichenbach (Eulengebirge)]

Signatur: DR101853
Autor: Władysława Markiewiczówna
Titel: DO-RE-MI-FA-SOL. początki nauki gry na fortepianie.
Übertitel: PWM EDITION
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Polskie Wydawnictwo Muzyczne] [Umfang: 94 Seiten] [Polonica] [datiert auf: 24XII1958] [Datierung: 1958] [Preis: Cena 30 zł]

Signatur: DR101854
Autor: ?
Titel: Griff-Tabelle für Flöte mit sechs Klappen. Table of Fingerings for Flute with six Keys.
Übertitel: Tabellen für alle Instrumente.
enthält: Musikschrifttum
Bemerkung 1: [Verlag: Jul. Heinr. Zimmermann Leipzig Riga Berlin] [Bogensignatur: Z.2472]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || R. Barth | Alter Postplatz | Stuttgart ||]

Signatur: DR101855
Autor: [Herausgeber: Evangelischer Verband zur Pflege der weiblichen Jugend Deutschlands (E.V.)] [Beteiligt: W. Thiele]
Titel: Ein immer fröhlich Herz. Liederbuch für evangelische Vereine und Klubs junger Mädchen, Studienkreise und Bibelkränzchen, sowie für das deutsche christliche Haus und zum Kirchen=, Schul= und Unterrichts=Gebrauch / herausgegeben vom Evangelischen Verband zur Pflege der weiblichen Jugend Deutschlands (E.V.) Klavier= oder Harmonium=Begleitung. Erste Auflage. Erstes bis zweites Tausend. 1917.
Übertitel: ?
enthält: Liederbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Burckhardthaus Verlag, Berlin=Dahlem. Friedbergstraße 25/27.] [Bogensignatur: 2] [Umfang: 255 Seiten] [Vorwort datiert auf: Berlin=Dahlem, September 1916. W. Thiele, Pastor Vorsitzender des Evangelischen Verbandes zur Pflege der weiblichen Jugend Deutschlands.]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Evangel. Jungfrauenverein | SCHWEIDNITZ | * Bethanien * ||]

Signatur: 1 in: DR101856
Autor: Robert Franz
Titel: Liturgie zum Gebrauch beim evangelischen Gottesdienste componirt von ROBERT FRANZ. OP. 29.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON F.E.C. LEUKART.] [Bogensignatur: F.E.C.L.2504] [Umfang: 13 Seiten] [Preis: Partitur und Singstimmen Pr. 22 1/2 Ngr. 2.25 Mark. | Singstimmen einzeln Pr. 10 Ngr. 1 Mark]
Bemerkung 2: [Rundstempel: * KOEN: PR: CONSISTORIAL.BIBLIOTH: F: SCHLESIEN] [hs. Besitzvermerk: || Bibliothek des Königlichen Consistoriums für | Schlesien ||] [Altsignatur: || No. 509 Catalog ||] [Altsignatur: Stempel auf der Umschlagmappe: || II:E.e30 ||]

Signatur: 2 in: DR101856
Autor: Robert Franz
Titel: Liturgie zum Gebrauch beim evangelischen Gottesdienste componirt von ROBERT FRANZ. OP. 29.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: SOPAN. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON F.E.C. LEUKART.] [Bogensignatur: F.E.C.L.2504] [Umfang: 4 Seiten] [Preis: Partitur und Singstimmen Pr. 22 1/2 Ngr. 2.25 Mark. | Singstimmen einzeln Pr. 10 Ngr. 1 Mark]

Signatur: 3 in: DR101856

Autor: Robert Franz
Titel: Liturgie zum Gebrauch beim evangelischen Gottesdienste componirt von ROBERT FRANZ. OP. 29.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: ALT. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON F.E.C. LEUKART.] [Bogensignatur: F.E.C.L.2504] [Umfang: 4 Seiten] [Preis: Partitur und Singstimmen Pr. 22 1/2 Ngr. 2.25 Mark. | Singstimmen einzeln Pr. 10 Ngr. 1 Mark]

Signatur: 4 in: DR101856
Autor: Robert Franz
Titel: Liturgie zum Gebrauch beim evangelischen Gottesdienste componirt von ROBERT FRANZ. OP. 29.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: TENOR. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON F.E.C. LEUKART.] [Bogensignatur: F.E.C.L.2504] [Umfang: 4 Seiten] [Preis: Partitur und Singstimmen Pr. 22 1/2 Ngr. 2.25 Mark. | Singstimmen einzeln Pr. 10 Ngr. 1 Mark]

Signatur: 5 in: DR101856
Autor: Robert Franz
Titel: Liturgie zum Gebrauch beim evangelischen Gottesdienste componirt von ROBERT FRANZ. OP. 29.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON F.E.C. LEUKART.] [Bogensignatur: F.E.C.L.2504] [Umfang: 4 Seiten] [Preis: Partitur und Singstimmen Pr. 22 1/2 Ngr. 2.25 Mark. | Singstimmen einzeln Pr. 10 Ngr. 1 Mark]

Signatur: 1 in: DR101857
Autor: Caroline Wichern [Herausgeber: Elisabeth Friedrichs]
Titel: Alte und neue Weihnachtslieder für Schule und Haus gesammelt von Caroline Wichern. Klavierausgabe von Elisabeth Friedrichs.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Agentur des Rauhen Hauses Hamburg] [Umfang: 67 Seiten] [Vorwort datiert auf: Berlin=Steglitz, im Mai 1913.]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Schwester Emilie Zenger. ||]

Signatur: 2 in: DR101857
Autor: Mother Eva
Titel: BETHLEHEM AND GOLGATHA
Übertitel: ?
enthält: Textbuch

Signatur: 3 in: DR101857
Autor: Hermann Baltin
Titel: Zum Christfeste. Sechs kleine dreistimmige Weihnachtsgesänge von Hermann Baltin.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Zu beziehen durch die Hof=Buch= und Musikalienhandlung Aug. Heinr. Pusch, Potsdam.] [Umfang: 7 unpaginierte Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Schwester Emilie Zenger. ||]

Signatur: DR101858
Autor: Franz Wagner [Text: Elisabeth Schwarze]
Titel: Kinder=Weihnacht Krippenspiel für die Christfeier in Schule und Haus für Kinderstimmen mit Klavier. Dichtung von Elisabeth Schwarze. Musik von Franz Wagner. op. 125.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin-Lichterfelde Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.] [Bogensignatur: V.1002] [Umfang: 19 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || F. Drohla. ||]

Signatur: DR101859
Autor: Franciscus Nagler [Text: Erich Langer]
Titel: Hildegunde. Ein ritterlicher Minnesang von Erich Langer. Für gemischten Chor, Soli und Orchester von Franciscus Nagler Op. 69.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug

Bemerkung 1: [Verlag: C. F. KAHNT NACHFOLGER, LEIPZIG. Herzogl. Anhalt. Hof-Musikalienhändler.] [datiert auf: Copyright 1912 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.] [Datierung: 1912] [Bogensignatur: 6382] [Preis: Klavierauszug M. 4,50 n. Stimmen à M._.90 n. Orchestermaterial leihweise] [Umfang: 81 Seiten]

Signatur: 1 in: DR101860
Autor: [Herausgeber: Carl Friedrich Baumann]
Titel: Bass. Ites Heft. Erstes Heft. | Advent | Bass.
Übertitel: Gesangbuch für kirchliche Chöre, | enthaltend | Lieder und Gesänge für den sonntäglichen Gottesdienst | so wie | für alle höheren Feste und übrigen Feierlichkeiten. | Nach dem Kirchenjahr geordnet | und | in Musik gesetzt für Sopran=, Alt=, Tenor= und Baßstimmen. | Auf Veranlassung des Kirchengesang-Vereins in Zürich | gesammelt und herausgegeben | von | Carl Friedrich Baumann, | Gesanglehrer an der Realschule in Zürich, Organist in Neumünster und Direktor mehrerer Gesangvereine.
enthält: Stimme: Bass.
Bemerkung 1: [Verlag: Zürich, Verlag von Meyer und Zeller.] [Preis: Ladenpreis | 6ß. oder 12 kr. R.B. oder 3 Gr.] [Umfang: pag. 1-8]

Signatur: 2 in: DR101860
Autor: [Herausgeber: Carl Friedrich Baumann]
Titel: Bass. IItes Heft. Passionszeit. [Zweites Heft. Passionszeit. | Bass.]
Übertitel: [erschlossen: Gesangbuch für kirchliche Chöre, | enthaltend | Lieder und Gesänge für den sonntäglichen Gottesdienst | so wie | für alle höheren Feste und übrigen Feierlichkeiten. | Nach dem Kirchenjahr geordnet | und | in Musik gesetzt für Sopran=, Alt=, Tenor= und Baßstimmen. | Auf Veranlassung des Kirchengesang-Vereins in Zürich | gesammelt und herausgegeben | von | Carl Friedrich Baumann, | Gesanglehrer an der Realschule in Zürich, Organist in Neumünster und Direktor mehrerer Gesangvereine.]
enthält: Stimme: Bass.
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Zürich, Verlag von Meyer und Zeller.] [erschlossen: Preis: Ladenpreis | 6ß. oder 12 kr. R.B. oder 3 Gr.] [Umfang: pag. 9-16]

Signatur: 3 in: DR101860
Autor: [Herausgeber: Carl Friedrich Baumann]
Titel: Bass. IIItes Heft. Ostern. Himmelfahrt. [Drittes Heft. Ostern. Himmelfahrt. | Bass.]
Übertitel: [erschlossen: Gesangbuch für kirchliche Chöre, | enthaltend | Lieder und Gesänge für den sonntäglichen Gottesdienst | so wie | für alle höheren Feste und übrigen Feierlichkeiten. | Nach dem Kirchenjahr geordnet | und | in Musik gesetzt für Sopran=, Alt=, Tenor= und Baßstimmen. | Auf Veranlassung des Kirchengesang-Vereins in Zürich | gesammelt und herausgegeben | von | Carl Friedrich Baumann, | Gesanglehrer an der Realschule in Zürich, Organist in Neumünster und Direktor mehrerer Gesangvereine.]
enthält: Stimme: Bass.
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Zürich, Verlag von Meyer und Zeller.] [erschlossen: Preis: Ladenpreis | 6ß. oder 12 kr. R.B. oder 3 Gr.] [Umfang: pag. 17-24]

Signatur: 4 in: DR101860
Autor: [Herausgeber: Carl Friedrich Baumann]
Titel: Bass. Vtes Heft. Communion. Confirmation. [Fünftes Heft. Communion. Confirmation. | Bass.]
Übertitel: [erschlossen: Gesangbuch für kirchliche Chöre, | enthaltend | Lieder und Gesänge für den sonntäglichen Gottesdienst | so wie | für alle höheren Feste und übrigen Feierlichkeiten. | Nach dem Kirchenjahr geordnet | und | in Musik gesetzt für Sopran=, Alt=, Tenor= und Baßstimmen. | Auf Veranlassung des Kirchengesang-Vereins in Zürich | gesammelt und herausgegeben | von | Carl Friedrich Baumann, | Gesanglehrer an der Realschule in Zürich, Organist in Neumünster und Direktor mehrerer Gesangvereine.]
enthält: Stimme: Bass.
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Zürich, Verlag von Meyer und Zeller.] [erschlossen: Preis: Ladenpreis | 6ß. oder 12 kr. R.B. oder 3 Gr.] [Umfang: pag. 33-40]

Signatur: 5 in: DR101860
Autor: [Herausgeber: Carl Friedrich Baumann]
Titel: Bass. IVtes Heft. Pfingsten. [Viertes Heft. Pfingsten. | Bass.]
Übertitel: [erschlossen: Gesangbuch für kirchliche Chöre, | enthaltend | Lieder und Gesänge für den sonntäglichen Gottesdienst | so wie | für alle höheren Feste und übrigen Feierlichkeiten. | Nach dem Kirchenjahr geordnet | und | in Musik gesetzt für Sopran=, Alt=, Tenor= und Baßstimmen. | Auf Veranlassung des Kirchengesang-Vereins in Zürich | gesammelt und herausgegeben | von | Carl Friedrich Baumann, | Gesanglehrer an der Realschule in Zürich, Organist in Neumünster und Direktor mehrerer Gesangvereine.]
enthält: Stimme: Bass.
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Zürich, Verlag von Meyer und Zeller.] [erschlossen: Preis: Ladenpreis | 6ß. oder 12 kr. R.B. oder 3 Gr.] [Umfang: pag. 25-32]

Signatur: 6 in: DR101860
Autor: [Herausgeber: Carl Friedrich Baumann]
Titel: Bass. VItes Heft. Das bürgerliche Kirchenjahr. [Sechstes Heft. Das bürgerliche Kirchenjahr. | Bass.]

Übertitel: [erschlossen: Gesangbuch für kirchliche Chöre, | enthaltend | Lieder und Gesänge für den sonntäglichen Gottesdienst | so wie | für alle höheren Feste und übrigen Feierlichkeiten. | Nach dem Kirchenjahr geordnet | und | in Musik gesetzt für Sopran=, Alt=, Tenor= und Baßstimmen. | Auf Veranlassung des Kirchengesang-Vereins in Zürich | gesammelt und herausgegeben | von | Carl Friedrich Baumann, | Gesanglehrer an der Realschule in Zürich, Organist in Neumünster und Direktor mehrerer Gesangvereine.]
enthält: Stimme: Bass.
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Zürich, Verlag von Meyer und Zeller.] [erschlossen: Preis: Ladenpreis | 6ß. oder 12 kr. R.B. oder 3 Gr.] [Umfang: pag. 1-12]

Signatur: DR101861
Autor: Richard Bartmuß
Titel: Die Heilandsworte am Kreuz. Eine Passionsmusik für 3 Solostimmen (Sopran I und II, Alt), Chor, Solovioline und Orgel von Richard Bartmuß op. 51. [Seht welch ein Mensch ist das! Ihr Menschen kommt zusammen!]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht] [Preis: Partitur 10 M. no. Solovioline 1 M. no. Chorstimme (einschließliche Solo) einzeln 75 Pf. no. 20 Stimmen je 60 Pf. no; 50 je 50 Pf. no. einschließlich aller Teuerungszuschläge.] [Bogensignatur: V.&R.2] [Umfang: 15 Seiten]

Signatur: DR101862
Autor: D. H. Engel
Titel: XVIII Festmotetten nach Worten der heiligen Schrift für Kirchen-, Schul-Chöre und gemischte Gesangvereine. Komponiert von D. H. Engel. Op. 43. Fünfte Auflage.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Carl Merseburger. Amsterdam, Seyffardt'sche Buchhandlung neben der Börse. New-York, G. Schirmer, Musikalienhdlg. 35, Union Square.] [Umfang: 52 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Hartmann. ||] [Zeilenstempel: || Georg Bratfisch, Musikalienlager | Frankfurt a/Oder. ||] [trägt den Aufkleber: || Schulbesuchs-Liste | für die evangel. | Schule zu Proskau. | Schuljahr 1894/95. ||]

Signatur: DR101863
Autor: Friedrich Mergner [Herausgeber: Friedrich Spitta]
Titel: Paulus Gerhardts Geistliche Lieder in neuen Weisen von Friedrich Mergner herausgegeben von Professor Dr. Friedrich Spitta in Straßburg i. Els. 3. Auflage
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig Erlangen A. Deichert'sche Verlagsbuchhdlg. Dr. Werner Scholl 1924] [Umfang: 136 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Fritz Lubrich | Königlicher Musikdirektor | und Kirchenmusik-Dozent | Sprottau ||] [Altsignatur?: || ct 189 ||] [Altsignatur?: || A 184 ||]

Signatur: DR101864
Autor: [Herausgeber: Landesverband der evangelischen Kirchenchöre Schlesiens] [Bearbeiter: Gerhard Bremsteller]
Titel: Landesverband der evangelischen Kirchenchöre Schlesiens // Geistliche Gesänge alter Meister für das Kirchenjahr in kleiner Stimmbesetzung für die Praxis unserer Kirchenchöre zusammengestellt und eingerichtet von Gerhard Bremsteller, 1941
Übertitel: ?
enthält: Partitur [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: VERLAG KONRAD LITTMANN BRESLAU] [Datierung: 1941] [Umfang: 48 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101865
Autor: Hans Friedrich Micheelsen
Titel: Zweites Heft: Psalmworte // Lobe den Herrn, meine Seele // Singet dem Herrn // Die mit Tränen säen // Der Herr ist König // Ich hebe meine Augen auf // Hamburger Motettenbuch für zwei= bis fünfstimmigen Chor
Übertitel: Hamburger Motettenbuch für zwei= bis fünfstimmigen Chor // Bärenreite=Ausgabe 1332
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Im Bärenreiter=Verlag zu Kassel 1939] [Umfang: 20 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Pauluskirchgemeinde ||]

Signatur: DR101866
Autor: [Herausgeber: Konrad Ameln] [Herausgeber: Christhard Mahrenholz] [Herausgeber: Wilhelm Thomas] [Herausgeber: Carl Gerhardt]
Titel: Gesänge für zwei und drei gleiche Stimmen aus dem 16.-18. Jahrhundert

Übertitel: Das gesungene Bibelwort / Heft 1. Sonderdruck aus dem II. Band des Handbuchs der deutschen evangelischen Kirchenmusik. Nach den Quellen herausgegeben von Konrad Ameln, Christhard Mahrenholz und Wilhelm Thomas, unter der Mitarbeit von Carl Gerhardt
enthält: Partitur [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen] [Bogensignatur: 6138 Hdbch. d. dtsch. ev. Kirchenmusik] [Umfang: 16 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Evgl. Kirchenmusikschule in Breslau ||]

Signatur: DR101867
Autor: ?
Titel: ?
Übertitel: Das gesungene Bibelwort / Heft 2.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen] [Bogensignatur: 6138 Hdbch. d. dtsch. ev. Kirchenmusik] [Umfang: 32 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Evgl. Kirchenmusikschule in Breslau ||]

Signatur: DR101868
Autor: [Herausgeber: Johann Georg Herzog]
Titel: II. Serie. Sopran. [170 Kirchengesänge für gemischten Chor. Zum Gebrauch für Kirchenchöre, Gesangvereine, höhere Lehranstalten etc. herausgegeben von Dr. Johann Georg Herzog kgl. Professor der Musik. Op. 70. Einzeltimmen in 3 Serien.]
Übertitel: 170 Kirchengesänge für gemischten Chor. Zum Gebrauch für Kirchenchöre, Gesangvereine, höhere Lehranstalten etc. herausgegeben von Dr. Johann Georg Herzog kgl. Professor der Musik. Op. 70. Einzeltimmen in 3 Serien.
enthält: Stimme: Sopran. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Essen. Druck und Verlag von G. D. Baedeker. 1901] [Jahr: 1901] [Umfang: 32 Seiten] [Widmung: Dem Kirchengesangverein für die evangelische Kirche in Bayern gewidmet.]

Signatur: DR101869
Autor: [Herausgeber: Johann Georg Herzog]
Titel: II. Serie. Alt. [170 Kirchengesänge für gemischten Chor. Zum Gebrauch für Kirchenchöre, Gesangvereine, höhere Lehranstalten etc. herausgegeben von Dr. Johann Georg Herzog kgl. Professor der Musik. Op. 70. Einzeltimmen in 3 Serien.]
Übertitel: 170 Kirchengesänge für gemischten Chor. Zum Gebrauch für Kirchenchöre, Gesangvereine, höhere Lehranstalten etc. herausgegeben von Dr. Johann Georg Herzog kgl. Professor der Musik. Op. 70. Einzeltimmen in 3 Serien.
enthält: Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Essen. Druck und Verlag von G. D. Baedeker. 1901] [Jahr: 1901] [Umfang: 33 Seiten] [Widmung: Dem Kirchengesangverein für die evangelische Kirche in Bayern gewidmet.]

Signatur: DR101870
Autor: [Herausgeber: Konrad Ameln] [Herausgeber: Christhard Mahrenholz] [Herausgeber: Wilhelm Thomas] [Beteiligt: Carl Gerhardt]
Titel: Der Altargesang
Übertitel: Handbuch der deutschen evangelischen Kirchenmusik | Nach den Quellen hrsg. von Konrad Ameln, Christhard Mahrenholz und Wilhelm Thomas, unter Mitarbeit von Carl Gerhardt | I. Band, 1. Teil. Bogen 13-16 | [Abteilung: I1,4] // Der Altargesang
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen] [Auflage: Dreizehnte Lieferung des Gesamtwerkes] [Umfang: pag. 195-256] [Datierung: 1935]

Signatur: DR101871
Autor: [Herausgeber: Konrad Ameln] [Herausgeber: Christhard Mahrenholz] [Herausgeber: Wilhelm Thomas] [Beteiligt: Carl Gerhardt]
Titel: Der Altargesang
Übertitel: Handbuch der deutschen evangelischen Kirchenmusik | Nach den Quellen hrsg. von Konrad Ameln, Christhard Mahrenholz und Wilhelm Thomas, unter Mitarbeit von Carl Gerhardt | I. Band, 1. Teil. Bogen 17-20 | [Abteilung: I1,5] // Der Altargesang
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen] [Auflage: Fünfzehnte Lieferung des Gesamtwerkes] [Umfang: pag. 257-320] [Datierung: 1936]

Signatur: DR101872
Autor: [Herausgeber: Konrad Ameln] [Herausgeber: Christhard Mahrenholz] [Herausgeber: Wilhelm Thomas] [Beteiligt: Carl Gerhardt]
Titel: Der Altargesang 2. Teil Die mehrstimmigen Sätze

Übertitel: Handbuch der deutschen evangelischen Kirchenmusik | Nach den Quellen hrsg. von Konrad Ameln, Christhard Mahrenholz und Wilhelm Thomas, unter Mitarbeit von Carl Gerhardt | I. Band Der Altargesang, 2. Teil Die mehrstimmigen Sätze. Bogen 1 und 29-35 | [Abteilung: I2,8 u. 9] // Der Altargesang
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen 1942] [Auflage: Fünfunddreißigste und sechsunddreißigste Lieferung des Gesamtwerkes] [Umfang: pag. 449-560] [Datierung: 1941]

Signatur: 1 in: DR101873
Autor: [Herausgeber: Konrad Ameln] [Herausgeber: Christhard Mahrenholz] [Herausgeber: Wilhelm Thomas] [Beteiligt: Carl Gerhardt]
Titel: Der Altargesang
Übertitel: Handbuch der deutschen evangelischen Kirchenmusik | Nach den Quellen hrsg. von Konrad Ameln, Christhard Mahrenholz und Wilhelm Thomas, unter Mitarbeit von Carl Gerhardt | I. Band Bogen 1-4 | [Abteilung: I,1] // Der Altargesang
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen] [Auflage: Dritte Lieferung des Gesamtwerkes] [Umfang: pag. 3-64] [Datierung: 1933]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || BIBLIOTHEK | DES PRACTISCHEN SEMINARS | DER EV. THEOL. FACULTÄT | ZU BRESLAU ||] [Altsignatur?: H954a]

Signatur: 2 in: DR101873
Autor: ?
Titel: Odkupi duszę moja
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme
Bemerkung 1: [Polonica]

Signatur: DR101874
Autor: [Herausgeber: Konrad Ameln] [Herausgeber: Christhard Mahrenholz] [Herausgeber: Wilhelm Thomas] [Beteiligt: Carl Gerhardt]
Titel: Der Altargesang
Übertitel: Handbuch der deutschen evangelischen Kirchenmusik | Nach den Quellen hrsg. von Konrad Ameln, Christhard Mahrenholz und Wilhelm Thomas, unter Mitarbeit von Carl Gerhardt | I. Band, 2. Teil. Bogen 9-12 | [Abteilung: I2,3] // Der Altargesang
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen] [Auflage: Siebzehnte Lieferung des Gesamtwerkes] [Umfang: pag. 129-192] [Datierung: 1937]

Signatur: DR101875
Autor: [Herausgeber: Konrad Ameln] [Herausgeber: Christhard Mahrenholz] [Herausgeber: Wilhelm Thomas] [Beteiligt: Carl Gerhardt]
Titel: Der Altargesang
Übertitel: Handbuch der deutschen evangelischen Kirchenmusik | Nach den Quellen hrsg. von Konrad Ameln, Christhard Mahrenholz und Wilhelm Thomas, unter Mitarbeit von Carl Gerhardt | I. Band, 3. Teil. Bogen 5-8 | [Abteilung: I3,2] // Der Altargesang
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen] [Auflage: Dreiundzwanzigste Lieferung des Gesamtwerkes] [Umfang: pag. 65-128] [Datierung: 1938]

Signatur: DR101876
Autor: [Herausgeber: Konrad Ameln] [Herausgeber: Christhard Mahrenholz] [Herausgeber: Wilhelm Thomas] [Beteiligt: Carl Gerhardt]
Titel: Der Altargesang
Übertitel: Handbuch der deutschen evangelischen Kirchenmusik | Nach den Quellen hrsg. von Konrad Ameln, Christhard Mahrenholz und Wilhelm Thomas, unter Mitarbeit von Carl Gerhardt | I. Band, 4. Teil. Bogen 9-12 | [Abteilung: I4,3] // Der Altargesang
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen] [Auflage: Sechsundzwanzigste Lieferung des Gesamtwerkes] [Umfang: pag. 129-184] [Datierung: 1938]

Signatur: DR101877
Autor: Konsistoriums der Provinz Schlesien, Emil Dercks, Paul Hielscher, Fritz Lubrich
Titel: Tenor Einzelstimme aus dem Choralbuch für das Schlesische Provinzial=Gesangbuch Im Auftrage des Kgl. Konsistoriums bearbeitet von den Königl. Musikdirektoren E. Dercks, P. Hielscher, Fr. Lubrich
Übertitel: Choralbuch für das Schlesische Provinzial=Gesangbuch
enthält: Stimme: Tenor. [2 Exemplare]

Bemerkung 1: [Verlag: Breslau 1910 Verlag von Wilh. Gottl. Korn] [Umfang: 80 Seiten] [Preis: Preis kartoniert 70 Pfennige von 20 Stück ab 60 Pfennige]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101878
Autor: Konsistoriums der Provinz Schlesien, Emil Dercks, Paul Hielscher, Fritz Lubrich
Titel: Alt Einzelstimme aus dem Choralbuch für das Schlesische Provinzial=Gesangbuch Im Auftrage des Kgl. Konsistoriums bearbeitet von den Königl. Musikdirektoren E. Dercks, P. Hielscher, Fr. Lubrich
Übertitel: Choralbuch für das Schlesische Provinzial=Gesangbuch
enthält: Stimme: Alt. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau 1910 Verlag von Wilh. Gottl. Korn] [Umfang: 80 Seiten] [Preis: Preis kartoniert 70 Pfennige von 20 Stück ab 60 Pfennige]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101879
Autor: Konsistoriums der Provinz Schlesien, Emil Dercks, Paul Hielscher, Fritz Lubrich
Titel: Baß Einzelstimme aus dem Choralbuch für das Schlesische Provinzial=Gesangbuch Im Auftrage des Kgl. Konsistoriums bearbeitet von den Königl. Musikdirektoren E. Dercks, P. Hielscher, Fr. Lubrich
Übertitel: Choralbuch für das Schlesische Provinzial=Gesangbuch
enthält: Stimme: Baß. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau 1910 Verlag von Wilh. Gottl. Korn] [Umfang: 80 Seiten] [Preis: Preis kartoniert 70 Pfennige von 20 Stück ab 60 Pfennige]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101880
Autor: Kurt Thomas [Text: Georg Stammler]
Titel: DIE SIEBEN KERZEN AUS DEM OSTER=WEIHESPIEL "DER UNBEKANNTE" VON GEORG STAMMLER FÜR SECHSSTIMMIGEN CHOR A CAPELLA VON KURT THOMAS Op. 14d
Übertitel: Chor=Bibliothek Nr. 2666
enthält: Partitur und Textvorlage [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL / LEIPZIG] [Bogensignatur: Ch.B.2666] [Umfang: 28 Seiten]
Bemerkung 2: [Widmung: FÜR DEN A CAPELLA=CHOR DES KIRCHENMUSIKALISCHEN INSTITUTES ZU LEIPZIG]

Signatur: DR101881
Autor: [Bearbeiter: Pfarrer A. Büchner] [Bearbeiter: Pfarrer W. Treblin] [Bearbeiter: Pfarrer H. Benckert]
Titel: Wo der Herr nicht das Haus bauet, so arbeiten umsonst, die daran bauen. Lieder zur Trauung. Dieses Liederbuch wurde bearbeitet von Pfarrer A. Büchner in Breslau in Verbindung mit Pfarrer W. Treblin in Schmolz. Lesungen und Gebete stellte Pfarrer H. Benckert in Breslau zusammen.
Übertitel: ?
enthält: Partitur [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Wilh. Gottl. Korn / Breslau] [Umang: 32 Seiten] [Preis: Einzelpreis Rpf. 20, ab 25 Stück Rpf. 18, ab 50 Stück Rpf. 17]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Rundstempel: || Siegel der Evang. Dreif.-Kirche zu Schweidnitz * ||]

Signatur: DR101882
Autor: [Herausgeber: Bearbeiter: Fritz Lubrich]
Titel: Kantate Choral=Chorbuch zum Wechselgesang Ausgewählt und bearbeitet für vierstimmigen gemischten Chor von Fritz Lubrich
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig / Verlag von F. E. C. Leuckart] [Widmung: Dem Schlesischen evangleischen Kirchenmusikverein und seinem Ehrenvorsitzenden, Universitätsprofessor Dr. Max Schneider, Halle a.d.S., gewidmet] [Vorwort datiert auf: Sprottau, den 20. November 1929.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: F.E.C.L.9106] [Umfang: 89 Seiten]
Bemerkung 3: [Rundstempel: || Ev. Paulus=Kirchengemeinde : Breslau : || mit mittig abgebildeter Kirche]

Signatur: DR101883
Autor: [Herausgeber: Adolf Strube] [Beteiligt: Kurt Benkel] [Beteiligt: Karl Rehberg] [Kurt Walther]
Titel: Der zweite Band. Sing= und Spielmusik. Lied im Volk. Musikbuch für höhere Jungenschulen. In Zusammenarbeit mit Kurt Benkel, Karl Rehberg und Kurt Walther herausgegeben von Adolf Strube. [Band 2]
Übertitel: Lied im Volk. Musikbuch für höhere Jungenschulen. In Zusammenarbeit mit Kurt Benkel, Karl Rehberg und Kurt Walther herausgegeben von Adolf Strube.
enthält: Partitur / Gesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Merseburger & Co. in Leipzig. 1942] [Datierung: 1942] [Umfang: 288 Seiten]

Signatur: DR101884

Autor: [Herausgeber?: Provinzial=Kirchen=Behörde]
Titel: Evangelisches Kirchen= und Haus=Gesangbuch für die Königl. Preuß. Schlesischen Lande. Nebst einem Lectionarium und Gebetbuch. Mit Genehmigung der Landes= und um Auftrage der Provinzial=Kirchenbehörde. Fünfte, sorgfältig durchgesehene und verbesserte Auflage.
Übertitel: ?
enthält: Gesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau, Wilh. Gottl. Korn. 1868.] [Datierung: 1868] [Umfang: 806 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Kniprich ||]

Signatur: 1 in: DR101885
Autor: [Beteiligt: Meyer]
Titel: Hosianna! 568 Lieder für Vereine, Gemeinschaften, Familien und Schulen in vierstimmigem Satz, für Gemischte [sic.] Chöre, Posaunenchöre, Klavier und Harmonium.
Übertitel: ?
enthält: Gesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Barmen=U. Verlag des Westdeutschen Jünglingbundes.] [Vorwort datiert auf: Barmen, im Juni 1911. Inspektor Pastor Meyer.] [Umfang: 633 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Wolfgang Horter [?] ||]

Signatur: 2 in: DR101885
Autor: [Beteiligt: Mizia Adam]
Titel: || Miziam Adam | Goleszow 338 | pow. Ciezzyn | nr. 4.12 ||
Übertitel: ?
enthält: [hs. Notitz]

Signatur: 1 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Cantor Fritz Lubrich in Peilau. 29. Jahrgang. 1897. No. 1.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 16 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 2 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Cantor Fritz Lubrich in Peilau. 29. Jahrgang. 1897. No. 2.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 20 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 3 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Cantor Fritz Lubrich in Peilau. 29. Jahrgang. 1897. No. 3.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 16 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 4 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Kantor Fritz Lubrich in Peilau. 29. Jahrgang. 1897. No. 4.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 12 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 5 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]

Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Kantor Fritz Lubrich in Peilau. 29. Jahrgang. 1897. No. 5.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 16 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 6 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Kantor Fritz Lubrich in Peilau. 29. Jahrgang. 1897. No. 6.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 22 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 7 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Kantor Fritz Lubrich in Peilau. 30. Jahrgang. 1898. No. 1.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 14 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 8 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Kantor Fritz Lubrich in Peilau. 30. Jahrgang. 1898. No. 2.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 12 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 9 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Kantor Fritz Lubrich in Peilau. 30. Jahrgang. 1898. No. 3.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 12 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 10 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Kantor Fritz Lubrich in Peilau. 30. Jahrgang. 1898. No. 4.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 12 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 11 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Kantor Fritz Lubrich in Peilau. 30. Jahrgang. 1898. No. 5.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 12 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 12 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Kantor Fritz Lubrich in Peilau. 30. Jahrgang. 1898. No. 6.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 20 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 13 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Kantor Fritz Lubrich in Peilau. 31. Jahrgang. 1899. No. 1.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 18 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 14 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Kantor Fritz Lubrich in Peilau. 31. Jahrgang. 1899. No. 2.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 16 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 15 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Kantor Fritz Lubrich in Peilau. 31. Jahrgang. 1899. No. 3.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 18 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 16 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Kantor Fritz Lubrich in Peilau. 31. Jahrgang. 1899. No. 4.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 12 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 17 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Kantor Fritz Lubrich in Peilau. 31. Jahrgang. 1899. No. 5.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 12 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 18 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Kantor Fritz Lubrich in Peilau. 31. Jahrgang. 1899. No. 6.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 24 Seiten]

Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 19 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Kantor Fritz Lubrich in Neiße. 32. Jahrgang. 1900. No. 1.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 16 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 20 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Fritz Lubrich, Königlicher Musikdirektor in Neiße. 32. Jahrgang. 1900. No. 2.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 21 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Fritz Lubrich, Königlicher Musikdirektor in Neiße. 32. Jahrgang. 1900. No. 3.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 22 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Fritz Lubrich, Königlicher Musikdirektor in Neiße. 32. Jahrgang. 1900. No. 4.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 23 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Fritz Lubrich, Königlicher Musikdirektor in Neiße. 32. Jahrgang. 1900. No. 5.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 12 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 24 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Fritz Lubrich, Königlicher Musikdirektor in Neiße. 32. Jahrgang. 1900. No. 6.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 16 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 25 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Fritz Lubrich, Königlicher Musikdirektor in Neiße. 33. Jahrgang. 1901. No. 1.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.

enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 26 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Fritz Lubrich, Königlicher Musikdirektor in Neiße. 33. Jahrgang. 1901. No. 2.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 27 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Fritz Lubrich, Königlicher Musikdirektor in Neiße. 33. Jahrgang. 1901. No. 3.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 28 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Fritz Lubrich, Königlicher Musikdirektor in Neiße. 33. Jahrgang. 1901. No. 4.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 29 in: DR101886
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien. Redigiert von Fritz Lubrich, Königlicher Musikdirektor in Neiße. 33. Jahrgang. 1901. No. 5.
Übertitel: Fliegende Blätter des evangelischen Kirchenmusik-Vereins in Schlesien.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von A. Ludwig, Hofbuchdruckerei, Oels in Schlesien.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || H.23f. ||] [rechts oben die Ziffern: || 475 ||]

Signatur: 1 in: DR101887
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Die Orgel. Centralblatt für Kirchenmusiker u. Freunde kirchlicher Tonkunst. mit Musikbeilagen. Verantwortlicher Schriftleiter: Fritz Lubrich, Königl. Musikdirektor in Sagan (Schlesien). 12. Jahrgang. Heft 1. Januar 1912.
Übertitel: Die Orgel. Centralblatt für Kirchenmusiker u. Freunde kirchlicher Tonkunst.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake, Musik-Verlag in Bremen.] [Umfang: 1-20]

Signatur: 2 in: DR101887
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Die Orgel. Centralblatt für Kirchenmusiker u. Freunde kirchlicher Tonkunst. mit Musikbeilagen. Verantwortlicher Schriftleiter: Fritz Lubrich, Königl. Musikdirektor in Sagan (Schlesien). 12. Jahrgang. Heft 2. Februar 1912.
Übertitel: Die Orgel. Centralblatt für Kirchenmusiker u. Freunde kirchlicher Tonkunst.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake, Musik-Verlag in Bremen.] [Umfang: pag. 21-36]

Signatur: 3 in: DR101887
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Die Orgel. Centralblatt für Kirchenmusiker u. Freunde kirchlicher Tonkunst. mit Musikbeilagen. Verantwortlicher Schriftleiter: Fritz Lubrich, Königl. Musikdirektor in Sagan (Schlesien). 12. Jahrgang. Heft 3. März 1912.

Übertitel: Die Orgel. Centralblatt für Kirchenmusiker u. Freunde kirchlicher Tonkunst.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake, Musik-Verlag in Bremen.] [Umfang: pag. 37-56]

Signatur: 4 in: DR101887
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Die Orgel. Centralblatt für Kirchenmusiker u. Freunde kirchlicher Tonkunst. mit Musikbeilagen. Verantwortlicher Schriftleiter: Fritz Lubrich, Königl. Musikdirektor in Sagan (Schlesien). 12. Jahrgang. Heft 4. April 1912.
Übertitel: Die Orgel. Centralblatt für Kirchenmusiker u. Freunde kirchlicher Tonkunst.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake, Musik-Verlag in Bremen.] [Umfang: pag. 57-80 und Musikbeilage]

Signatur: 5 in: DR101887
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Die Orgel. Centralblatt für Kirchenmusiker u. Freunde kirchlicher Tonkunst. mit Musikbeilagen. Verantwortlicher Schriftleiter: Fritz Lubrich, Königl. Musikdirektor in Sagan (Schlesien). 12. Jahrgang. Heft 5. Mai 1912.
Übertitel: Die Orgel. Centralblatt für Kirchenmusiker u. Freunde kirchlicher Tonkunst.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake, Musik-Verlag in Bremen.] [Umfang: pag. 81-100]

Signatur: 6 in: DR101887
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Die Orgel. Centralblatt für Kirchenmusiker u. Freunde kirchlicher Tonkunst. mit Musikbeilagen. Verantwortlicher Schriftleiter: Fritz Lubrich, Königl. Musikdirektor in Sagan (Schlesien). 12. Jahrgang. Heft 6. Juni 1912.
Übertitel: Die Orgel. Centralblatt für Kirchenmusiker u. Freunde kirchlicher Tonkunst.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake, Musik-Verlag in Bremen.] [Umfang: pag. 101-120]

Signatur: 7 in: DR101887
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Die Orgel. Centralblatt für Kirchenmusiker u. Freunde kirchlicher Tonkunst. mit Musikbeilagen. Verantwortlicher Schriftleiter: Fritz Lubrich, Königl. Musikdirektor in Sagan (Schlesien). 12. Jahrgang. Heft 7/8. Juli/August 1912.
Übertitel: Die Orgel. Centralblatt für Kirchenmusiker u. Freunde kirchlicher Tonkunst.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake, Musik-Verlag in Bremen.] [Umfang: pag. 121-148]

Signatur: 8 in: DR101887
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Die Orgel. Centralblatt für Kirchenmusiker u. Freunde kirchlicher Tonkunst. mit Musikbeilagen. Verantwortlicher Schriftleiter: Fritz Lubrich, Königl. Musikdirektor in Sagan (Schlesien). 12. Jahrgang. Heft 9. September 1912.
Übertitel: Die Orgel. Centralblatt für Kirchenmusiker u. Freunde kirchlicher Tonkunst.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake, Musik-Verlag in Bremen.] [Umfang: pag. 149-168]

Signatur: 9 in: DR101887
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Die Orgel. Centralblatt für Kirchenmusiker u. Freunde kirchlicher Tonkunst. mit Musikbeilagen. Verantwortlicher Schriftleiter: Fritz Lubrich, Königl. Musikdirektor in Sagan (Schlesien). 12. Jahrgang. Heft 10. Oktober 1912.
Übertitel: Die Orgel. Centralblatt für Kirchenmusiker u. Freunde kirchlicher Tonkunst.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake, Musik-Verlag in Bremen.] [Umfang: pag. 169-184 und Musikbeilage]

Signatur: 10 in: DR101887
Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Die Orgel. Centralblatt für Kirchenmusiker u. Freunde kirchlicher Tonkunst. mit Musikbeilagen. Verantwortlicher Schriftleiter: Fritz Lubrich, Königl. Musikdirektor in Sagan (Schlesien). 12. Jahrgang. Heft 11. November 1912.
Übertitel: Die Orgel. Centralblatt für Kirchenmusiker u. Freunde kirchlicher Tonkunst.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake, Musik-Verlag in Bremen.] [Umfang: pag. 185-204]

Signatur: 11 in: DR101887

Autor: [Beteiligt: Fritz Lubrich]
Titel: Die Orgel. Centralblatt für Kirchenmusiker u. Freunde kirchlicher Tonkunst. mit Musikbeilagen. Verantwortlicher Schriftleiter: Fritz Lubrich, Königl. Musikdirektor in Sagan (Schlesien). 12. Jahrgang. Heft 12. Dezember 1912.
Übertitel: Die Orgel. Centralblatt für Kirchenmusiker u. Freunde kirchlicher Tonkunst.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Schweers & Haake, Musik-Verlag in Bremen.] [Umfang: pag. 205-224]

Signatur: 12 in: DR101887
Autor: Programm
Titel: Evangelische Stadtpfarrkirche | zu Reichenbach (Eulengebirge) | Totensonntag, den 22. November 1931, | abends 1/2 8 Uhr: | Requiem | von Wolfgang Amadeus Mozart
Übertitel: ?
enthält: Programm
Bemerkung 1: [Verlag: Druck von Hermann Hold, Reichenbach (Eulengebirge)]

Signatur: DR101888
Autor: Gerhard Hultsch
Titel: Johann Heermann, der Sänger der Schlesischen Kirche. von Lic. Dr. Gerhard Hultsch
Übertitel: ?
enthält: Musikschrifttum
Bemerkung 1: [Umfang: 24 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Armin Schulz | (8) Schweidnitz | a.d. Friedenskirche 6 | Tel. 2724 ||] [hs. Vermerk: || Weihnachten 1944 von Sigi ||]

Signatur: 1 in: DR101889
Autor: [Herausgeber: Christhard Mahrenholz] [Herausgeber: Wolfgang Reimann] [Beteiligt: Wilhelm Herold] [Beteiligt: Günther Ramin] [Beteiligt: Alfred Stier]
Titel: MUSIK UND KIRCHE. IN VERBINDUNG MIT WILHELM HEROLD / GÜNTHER RAMIN UND ALFRED STIER HERAUSGEGEBEN VON CHRISTHARD MAHRENHOLZ UND WOLFGANG REIMANN. 12. Jahrgang, 1940, Sept./Okt., Heft 5.
Übertitel: MUSIK UND KIRCHE.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: IM BÄRENREITER=VERLAG ZU KASSEL] [Umfang: pag. 97-120]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || 45 Sattler Karlstr. 29 II. ||]

Signatur: 2 in: DR101889
Autor: [Herausgeber: Walter Blankenburg] [Herausgeber: Gottfried Grote] [Herausgeber: Ferdinand Schmidt]
Titel: Kirchenchordienst. Herausgeber: Walter Blankenburg, Gottfried Grote u. Ferdinand Schmidt. / Schriftverwaltung: Ferd. Schmidt. 6. Jahrgang, 1940, Sept./Okt., Heft 5.
Übertitel: Kirchenchordienst.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: IM BÄRENREITER=VERLAG ZU KASSEL] [Umfang: pag. 33-44]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || 45 Sattler Karlstr. 29 II. ||]

Signatur: DR101890
Autor: [Herausgeber: Reichsverband Deutscher Tonkünstler und Musiklehrer e.V.] [Beteiligt: Arnold Ebel]
Titel: DEUTSCHE TONKÜNSTLER-ZEITUNG. OFFIZIELLES BLATT DES "REICHSVERBANDES DEUTSCHER TONKÜNSTLER UND MUSIKLEHRER E. V." BERLIN, Verantwortlicher Hauptschriftleiter: Paul Ebel, 28. Jahrgang, Nr. 518, Heft 5, 5. März 1930.
Übertitel: DEUTSCHE TONKÜNSTLER-ZEITUNG. OFFIZIELLES BLATT DES "REICHSVERBANDES DEUTSCHER TONKÜNSTLER UND MUSIKLEHRER E. V." BERLIN.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: VERLAGANSTALT DEUTSCHER TONKÜNSTLER A.G. MAINZ] [Umfang: pag. 69-84]

Signatur: DR101891
Autor: [Herausgeber: Bachmann]
Titel: Spielet dem Herrn. Zeitschrift der deutschen evangelischen Posaunenchöre. Amtliche Zeitschrift des Verbandes evangelischer Posaunenchöre Deutschlands in der Reichsmusikkammer und im Reichsverband für ev. Kirchenmusik., 20. Jahrgang, Nr. 9, September 1939. Herausgeber der Zeitschrift: Der Reichsobmann des V.e.P.O., Pfr. Bachmann, Essen.
Übertitel: Spielet dem Herrn.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagsort Hamburg] [Umfang: pag. 129-136]

Signatur: DR101892
Autor: [Herausgeber: Bachmann]

Titel: Spielet dem Herrn. Zeitschrift der deutschen evangelischen Posaunenchöre. Amtliche Zeitschrift des Verbandes evangelischer Posaunenchöre Deutschlands in der Reichsmusikkammer und im Reichsverband für ev. Kirchenmusik., 20. Jahrgang, Nr. 11, November 1939. Herausgeber der Zeitschrift: Der Reichsobmann des V.e.P.O., Pfr. Bachmann, Essen.
Übertitel: Spielet dem Herrn.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagsort Hamburg] [Umfang: pag. 145-152]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Schulz [Rest unleserlich] ||]

Signatur: DR101893
Autor: [Herausgeber: Bachmann]
Titel: Spielet dem Herrn. Zeitschrift der deutschen evangelischen Posaunenchöre. Amtliche Zeitschrift des Verbandes evangelischer Posaunenchöre Deutschlands in der Reichsmusikkammer und im Reichsverband für ev. Kirchenmusik., 19. Jahrgang, Nr. 12, Dezember 1938. Herausgeber der Zeitschrift: Der Reichsobmann des V.e.P.O., Pfr. Bachmann, Essen.
Übertitel: Spielet dem Herrn.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Verlagsort Hamburg] [Umfang: pag. 185-200]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Mülsch G. 84 ||]

Signatur: 1 in: DR101894
Autor: Martin Luther [Herausgeber: Walter von Loewenich]
Titel: Das Magnificat verdeutscht und ausgelegt. Durchgesehen und herausgegeben von Walter von Loevenich. 2. Auflage
Übertitel: Klassische Erbauungsschriften des Protestantismus I
enthält: Musikschrifttum / Buch
Bemerkung 1: [Verlag: Chr. Kaiser Verlag / München 1932] [Umfang: 90 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101894
Autor: Barmenia Krankenversicherung
Titel: Höchstleistung
Übertitel: ?
enthält: Werbeprospekt
Bemerkung 1: [Datierung: 1930]

Signatur: DR101895
Autor: [Beteiligt: Hrch. Bedder] [Beteiligt: A. Schreiber]
Titel: Zur Erinnerung an den Heimgang des Herrn Missions-Inspektors Dr. A. Schreiber, Barmen.
Übertitel: Brudergruß
enthält: Musikschrifttum / Buch
Bemerkung 1: [Vorwort datiert auf: Hrch. Bedder. Barmen, am Palmensonntage 1903.]
Bemerkung 2: [hs. Widmung: || Meinem lieben tr. | Freund | Otto Zänker | ein Gruß aus "unserem" | Missionshaus in Barmen | 22.III.05 [?] ||] [Rundstempel: || Evangelische Centralbibliothek | für die | Kirchenprovinz | Schlesien | *Breslau* ||] [Altsignatur?: || 13986 ||]

Signatur: DR101896
Autor: [Herausgeber: Ernst Ranke]
Titel: Marburger Gesangbuch von 1549 mit verwandten Liederdrucken herausgegeben und historisch=kritisch erläutert von Ernst Ranke. Mit drei Tafeln.
Übertitel: Hymnologische Studien und Urkunden.
enthält: Gesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Marburg, A. G. Elwert'sche Universitäts-Buchhandlung. 1862.] [Umfang: 510 Seiten] [Widmung: Seinem theuren Bruder Leopold Ranke gewidmet.]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || BIBLIOTHEK | DES PRACTISCHEN SEMINARS | DER EV. THEOL. FACULTÄT | ZU BRESLAU ||] [Altsignatur?: H.898]

Signatur: DR101897
Autor: [Bearbeiter: H. Franke]
Titel: DER VORTRAG DES LITURGISCHEN GESANGES. EIN HANDBUCH FÜR EVANGELISCHE GEISTLICHE BEARBEITET VON H. FRANKE.
Übertitel: ?
enthält: Musikschrifttum
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG. VERLAG VON CARL KLINNER MUSIKALIENVERLAG UND SORTIMENT. 1891.] [Umfang: 92 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || BIBLIOTHEK | DES PRACTISCHEN SEMINARS | DER EV. THEOL. FACULTÄT | ZU BRESLAU ||] [Altsignatur?: H.921]

Signatur: DR101898

Autor: Carl Stein
Titel: || Sursum Corda. | Eine Sammlung leicht ausführbarer geistlicher Lieder und Motetten | für gemischten Chor | mit besonderer Berücksichtigung | aller kirchlichen Festzeiten und des christlichen Lebens | zum Gebrauch | für Kirchenchöre und Gesangvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien | und Realschulen | bearbeitet und componiert | von | Carl Stein, | Kgl. Musik=Direktor und Professor +. | Heft 3 | Op. 32. | Dreiundzwanzigste Auflage. | Wittenberg. | R. Herrosé's Verlag (H. Herrosé). | 1922. ||
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Chorgesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Wittenberg. R. Herrosé's Verlag (H. Herrosé).] [Umfang: 100 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101899
Autor: [erschlossen: Beteiligt: Friedrich Wilhelm Sering]
Titel: [erschlossen: Große Missionsharfe]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Vorwort datiert auf: Vorwort zur dreizehnten Auflage. Im Oktober 1894.] [Umfang: 264 Seiten]

Signatur: 1 in: DR101900
Autor: [Beteiligt: D. L. Schoeberlein] [Herausgeber: Max Herold]
Titel: Siona. Monatsschrift für Liturgie und Kirchenmusik. Zur Hebung des kirchlichen Gottesdienstes begründet mit + D. L. Schoeberlein, weil. Prof. der Theologie in Göttingen, Abt zu Bursfelde und unter Mitwirkung von Gelehrten und Fachmännern herausgegeben von D. theol. Max Herold, Kgl. Dekan und Inspektor in Schwabach. Dreiundzwanzigster Jahrgang 1898. [23. Jahrgang, 1898, Hefte 1-12]
Übertitel: Siona. Monatsschrift für Liturgie und Kirchenmusik.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Gütersloh. Druck und Verlag von C. Bertelsmann.] [Umfang: 238 Seiten; umfaßt die Hefte 1-12]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || BIBLIOTHEK | DES PRACTISCHEN SEMINARS | DER EV. THEOL. FACULTÄT | ZU BRESLAU ||] [Altsignatur?: H.675.]

Signatur: 2 in: DR101900
Autor: [Beteiligt: D. L. Schoeberlein] [Herausgeber: Max Herold]
Titel: Siona. Monatsschrift für Liturgie und Kirchenmusik. Zur Hebung des kirchlichen Gottesdienstes begründet mit + D. L. Schoeberlein, weil. Prof. der Theologie in Göttingen, Abt zu Bursfelde und unter Mitwirkung von Gelehrten und Fachmännern herausgegeben von D. theol. Max Herold, Kgl. Dekan und Inspektor in Schwabach. Vierundzwanzigster Jahrgang 1899. [24. Jahrgang, 1899, Hefte 1-12]
Übertitel: Siona. Monatsschrift für Liturgie und Kirchenmusik.
enthält: Musikschrifttum / Zeitschrift
Bemerkung 1: [Verlag: Gütersloh. Druck und Verlag von C. Bertelsmann.] [Umfang: 240 Seiten; umfaßt die Hefte 1-12]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || BIBLIOTHEK | DES PRACTISCHEN SEMINARS | DER EV. THEOL. FACULTÄT | ZU BRESLAU ||] [Altsignatur?: H.675.]

Signatur: DR101901
Autor: [Herausgeber: Königliches Konsistorium der Provinz Schlesien]
Titel: Schlesisches Provinzial=Gesangbuch. Nach dem beschluß der Provinzialsynode 1908 mit Genehmigung des Evangel. Ober=Kirchenrats herausgegeben vom Königlichen Konsistorium. Ausgabe A1
Übertitel: ?
enthält: Gesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Breslau Verlag von Wilh. Gottl. Korn 1910] [Umfang: 543 Seiten]

Signatur: DR101902
Autor: Max Reger [Übersetzung: M.-D. Calvorcoressi] [Übersetzung: John Bernhoff]
Titel: Beiträge zur Modulationslehre von Max Reger. Übersetzungen: Fränzösisch von M.-D. Calvorcoressi. Englisch von John Bernhoff. Zwanzigste Auflage.
Übertitel: ?
enthält: Musikschrifttum
Bemerkung 1: [Verlag: C. F. KAHNT LEIPZIG 1929] [Umfang: 52 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Erwin Sattler ||]

Signatur: DR101903
Autor: Michael Dachs
Titel: HARMONIELEHRE I. ERSTER BAND: Die Stammakkorde und ihre Versetzungen.
Übertitel: HARMONIELEHRE FÜR DEN SCHULGEBRAUCH UND ZUM SELBSTUNTERRICHT VON MICHAEL DACHS.
enthält: Musikschrifttum

Bemerkung 1: [Verlag: KÖSEL-PUSTET. MÜNCHEN] [Umfang: 172 Seiten] [Auflage: 6.-10. Tausend]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || W. Ks. [unleserlich] ||]

Signatur: 1 in: DR101904
Autor: [Herausgeber: Salomon Kümmerle]
Titel: Encyklopädie der evangelischen Kirchenmusik. Bearbeitet und herausgegeben von S. Kümmerle. Erster Band. A-K.
Übertitel: Encyklopädie der evangelischen Kirchenmusik. Bearbeitet und herausgegeben von S. Kümmerle.
enthält: Musikschrifttum
Bemerkung 1: [Verlag: Gütersloh. Druck und Verlag von C. Bertelsmann. 1888.] [Umfang: 861 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: || Evangelische Centralbibliothek | für die | Kirchenprovinz | Schlesien | *Breslau* ||] [Altsignatur?: 2088]

Signatur: 2 in: DR101904
Autor: Programm [Beteiligt: J. O. Grimm]
Titel: || Münster, Dienstag, den 21. März 1893. | Vereinsconcert VIII | unter Leitung | des Herrn Professors Dr. J. O. Grimm | und unter Mitwirkung von | Frau Laura Stolzenberg-Biertz, Concertsängerin aus Köln, | Sopran. - Fräulein Johanna Beck, Conctersängerin aus | Frankfurt a. M., Alt. - Herr Franz Litzinger, Kammer= | sänger aus Düsseldorf, Tenor. - Herr Wilhelm Fenten, | Concertsänger aus Köln, Baß. - Herr Theodor Grawert, | Violine. - Herr Adolf Seiler, Orgel. | Die hohe Messe | in H moll | von | Johann Sebastian Bach. | Münster i. W. | Druck der Aschendorff'schen Buchdruckerei. ||
Übertitel: ?
enthält: Musikschrifttum / Programm
Bemerkung 1: [Verlag: Münster i. W. Druck der Aschendorff'schen Buchdruckerei.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Der Bestand ist fest zwischen den Seiten 30 und 31 in 1 in: DR101904 eingebunden.]

Signatur: 1 in: DR101905
Autor: [Herausgeber: Adolf Strube] [Beteiligt: Elisabeth Deisenroth] [Beteiligt: Hanns Martin] [Karl Rehberg]
Titel: Der erste Band. Kein schöner Land. Deutsches Volkslied. Musikbuch für höhere Mädchenschulen. In Zusammenarbeit mit Elisabeth Deisenroth, Hanns Martin und Karl Rehberg herausgegeben von Adolf Strube. [Band 1]
Übertitel: Deutsches Volkslied. Musikbuch für höhere Mädchenschulen. In Zusammenarbeit mit Elisabeth Deisenroth, Hanns Martin und Karl Rehberg herausgegeben von Adolf Strube. [Band 1]
enthält: Partitur / Gesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Merseburger & Co. in Leipzig] [Umfang: 223 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101905
Autor: ?
Titel: Lieder für den Musiktag (1943)
Übertitel: ?
enthält: hs. Notiz

Signatur: 3 in: DR101905
Autor: Eva Rose
Titel: Notenheft | Eva Rose | Kl: 3a
Übertitel: ?
enthält: hs. Notenheft

Signatur: DR101906
Autor: Johann Hermann [Herausgeber: Philipp Wackernagel]
Titel: Johann Hermanns geistliche Lieder. Herausgegeben von Philipp Wackernagel. Neue, wohlfeile Auflage.
Übertitel: ?
enthält: Musikschrifttum / Gesangbuch
Bemerkung 1: [Verlag: Stuttgart, Verlag von S. G. Liesching.] [Umfang: 436 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Horter cand. theol. | Breslau. W.S. 88/89.||] [Datierung: 1888/1889] [Altsignatur?: || A. IV.γ.12. ||]

Signatur: DR101907
Autor: ?
Titel: VOLKSLIEDERBUCH FÜR GEMISCHTEN CHOR. I. BAND.
Übertitel: VOLKSLIEDERBUCH FÜR GEMISCHTEN CHOR.
enthält: Stimme: BASS, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.] [Es ist nur der Einbanddeckel erhalten.]

Signatur: DR101908
Autor: [erschlossen: Paul Gerhardt]
Titel: [erschlossen: Drei Choralvorspiele für Orgel : Op. 1 / komponiert von Paul Gerhardt]

Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Leipzig : Leuckart, c 1900] [Bogensignatur: F.E.C.L.5442] [Bogensignatur: F.E.C.L.5443] [Bogensignatur: F.E.C.L.5444] [Umfang: pag. 3-18]
Bemerkung 2: [enthält: Vorspiel zu: "Nun ruhen alle Wälder". Op. 1 Nr. 2.; Vorspiel zu: "Gott des Himmels und der Erden". Op. 1. Nr. 3]
Bemerkung 3: [erschlossen: anhand: PPN: 476850665]

Signatur: DR101909
Autor: [erschlossen: J. S. Bach] [erschlossen: Friedrich Konrad Griepenkerl] [erschlossen: Ferdinand August Roitzsch]
Titel: Sechster Band. ABTHEILUNG III. GRÖSSERE CHORALCORSPIELE a) über Melodien von A-J.
Übertitel: [erschlossen: Johann Sebastian Bach's Compositionen für die ORGEL. Kritisch-korrecte Ausgabe. Band 6] // Edition Peters
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 3061] [Umfang: pag. 1-27]

Signatur: DR101910
Autor: [erschlossen: J. S. Bach] [erschlossen: Friedrich Konrad Griepenkerl] [erschlossen: Ferdinand August Roitzsch]
Titel: ?
Übertitel: [erschlossen: Johann Sebastian Bach's Compositionen für die ORGEL. Kritisch-korrecte Ausgabe.] // Edition Peters
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 3061] [Umfang: pag. 17-19]

Signatur: DR101911
Autor: ?
Titel: [Präludien und Postludien für Orgel]
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 4] [Umfang: pag. 47-62]

Signatur: 1 in: DR101912
Autor: [Beteiligt: Mendelssohn]
Titel: [Klavier zu vier Händen] [enthält: u.a.: Concert für Violine. Op. 64.]
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Klavier; zweihändig, defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 8598] [Umfang: pag. 77-92]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: 29.6.17.] [Datierung: 29.06.1917] [hs. Vermerk: 12.7.07] [Datierung: 12.07.1907]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 9 | Weihnacht ||]

Signatur: 2 in: DR101912
Autor: ?
Titel: [Präludien und Postludien für Orgel]
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 2938] [Umfang: pag. 3-50; 59-66; 69-91]
Bemerkung 2: [mit hs. Registrierungsanweisungen]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 9 | Weihnacht ||]

Signatur: 3 in: DR101912
Autor: [erschlossen: J. S. Bach]
Titel: [Präludien und Postludien für Orgel]
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 3061] [Umfang: pag. 49-54; 95]
Bemerkung 2: [mit hs. Registrierungsanweisungen]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 9 | Weihnacht ||]

Signatur: 4 in: DR101912
Autor: ?
Titel: [Präludien und Postludien für Orgel]
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 2968] [Umfang: pag. 13-22]
Bemerkung 2: [mit hs. Registrierungsanweisungen]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 9 | Weihnacht ||]

Signatur: 5 in: DR101912
Autor: ?
Titel: [Präludien und Postludien für Orgel]
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 2893] [Umfang: pag. 17-74; 87-91]
Bemerkung 2: [mit hs. Registrierungsanweisungen]
Bemerkung 3: [auf der blauen Umschlagmappe Etikett mit: || 9 | Weihnacht ||]

Signatur: 1 in: DR101913
Autor: J. S. Bach [Bearbeiter: Karl Straube]
Titel: Magnificat.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Violino I.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 7880] [Umfang: 4 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101913
Autor: J. S. Bach
Titel: Magnificat.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Violine

Signatur: DR101914
Autor: Richard Gräfe
Titel: Theoretisch-praktische auch zum Selbstunterricht geeignete Klarinetten-Schule von RICHARD GRÄFE, Solo-Clarinettist beim Orchester Hamburgischer Musikfreunde.
Übertitel: ?
enthält: Musikschrifttum, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: ANTON J. BENJAMIN KGL. SCHWED. HOFMUSIKALIENHÄNDLER HAMBURG]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Paul [unleserlich] | SCHWEDINITZ ||]
Bemerkung 3: [nur Titelblatt erhalten]

Signatur: DR101915
Autor: [erschlossen: Johann Sebastian Bach]
Titel: [erschlossen: Geistliche Lieder und Arien. Aus Schemellis Gesangbuch und dem Notenbuch der Anna Magdalena Bach. Für eine Singstimme mit Pianoforte.]
Übertitel: ? [Edition Breitkopf 26630]
enthält: Partitur - Fragment
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 26630] [Bogensignatur: E.B.2817.4738] [Umfang: pag. 83-90]

Signatur: DR101916
Autor: Anton Krause
Titel: INSTRUCTIVE SONATEN für das Pianoforte von Anton Krause. Opus 1. 10. 12. 19. 21. 24. Nach aufsteigender Schwierigkeit geordnet vom Komponisten.
Übertitel: ?
enthält: Partitur - Fragment, nur Titelblatt
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.] [Verlagsnummer?: 13017.] [Preis: Pr. 3 Thl. netto - Mk. 9.]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || B&H ||]

Signatur: DR101917
Autor: [erschlossen: Lèon Jessel] [erschlossen: Text: August Neidhart]
Titel: [erschlossen: Schwarzwaldmädel Operette in drei Akten von August Neidhart Musik von Lèon Jessel]
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug; defekt
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: RICHARD BIRNBACH BERLIN SW. 68, Schützen Straße 6] [erschlossen: datiert auf: Copyright 1917 by Richard Birnbach, Berlin.] [erschlossen: Datierung: 1917] [Bogensignatur: R.B.470] [Umfang: pag. 47-62]
Bemerkung 2: [siehe: Signatur: DR100520]

Signatur: 1 in: DR101918
Autor: Felix Mendelsohn Bartholdy [Bearbeiter: Fr. Hermann] [Bearbeiter: F. L. Schubert] [Bearbeiter: P. Graf Waldersee] [Bearbeiter: Fr. Brissler] [Bearbeiter: C. Burchard]
Titel: OUVERTUREN für Orchester von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY. Arrangement für zwei Pianoforte zu acht Händen.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Pianoforte I.; defekt

Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel] [Bogensignatur: V.A.461] [Umfang: pag. 1-136; 145-177]
Bemerkung 2: [enthält: Op. 10; Op. 21; Op. 26; Op. 27; Op. 32; Op. 36; Op. 74; Op. 89; Op. 95; Op. 101; Op. 24]

Signatur: 2 in: DR101918
Autor: Felix Mendelsohn Bartholdy [Bearbeiter: Fr. Hermann] [Bearbeiter: F. L. Schubert] [Bearbeiter: P. Graf Waldersee] [Bearbeiter: Fr. Brissler] [Bearbeiter: C. Burchard]
Titel: OUVERTUREN für Orchester von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY. Arrangement für zwei Pianoforte zu acht Händen.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Pianoforte II.; defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel] [Bogensignatur: V.A.462] [Umfang: pag. 1-136]
Bemerkung 2: [enthält: Op. 10; Op. 21; Op. 26; Op. 27; Op. 32; Op. 36; Op. 74; Op. 89; Op. 95; Op. 101; Op. 24]

Signatur: DR101919
Autor: ?
Titel: [Klavierschule]
Übertitel: [Klavier Bibliothek]
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: Klav.Bibl.2219] [Umfang: pag. 5-12]
Bemerkung 2: [enthält: u.a.: A. Trutschel, Op. 20,2 // Op. 20,3 // Op. 20,7; Werke von Ad. Tuczek; Alban Förster, Op. 97,1 // F. Neumann, Op. 51,17]

Signatur: DR101920
Autor: Louis Köhler
Titel: Practischer LEHRGANG des Clavierspiels von LOUSI KÖHLER. OP. 249.
Übertitel: COLLECTION LITOLFF. // COLLECTION LITOLFF No. 538
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: BRAUNSCHWEIG. HENRY LITOLFF'S VERLAG. BOSTON & NEW YORK: ARTHUR P. SCHMIDT. PARIS: ENOCH & CIE. LONDON: ENOCH & SONS. ST. PETERSBOURG: J. JURGENSON. MILANO: CARISCH & JÄHNISCHEN. MOSCOU: P. JURGENSON] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 538] [Umfang: pag. 1-23]

Signatur: DR101921
Autor: [erschlossen: Louis Köhler] [erschlossen: Beteiligt: Karl Jendrossek]
Titel: [erschlossen: Praktischer Lehrgang des Klavierspiels : Op. 249 / Band IV.]
Übertitel: COLLECTION LITOLFF. // COLLECTION LITOLFF No. 537
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: BRAUNSCHWEIG. HENRY LITOLFF'S VERLAG. BOSTON & NEW YORK: ARTHUR P. SCHMIDT. PARIS: ENOCH & CIE. LONDON: ENOCH & SONS. ST. PETERSBOURG: J. JURGENSON. MILANO: CARISCH & JÄHNISCHEN. MOSCOU: P. JURGENSON] [Bogensignatur: COLLECTION LITOLFF No. 537] [Umfang: pag. 7-40; 50-51]

Signatur: DR101922
Autor: [erschlossen?: Felix Mendelsson-Bartholdy]
Titel: [erschlossen: DER 95. PSALM von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Opus 46.]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Alt. [5 Exemplare], defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 10803b.] [Umfang: je: pag. 3-4]
Bemerkung 2: [siehe: Signatur: 101729]

Signatur: DR101923
Autor: W. A. Mozart [Bearbeiter: C. Baermann.]
Titel: Concert für Clarinette mit Orchester- oder Pianoforte-Begleitung von W. A. MOZART OP. 107. (Köchel No. 622.) Ausgabe für Clarinette in B. übertragen von C. BAERMANN. - Clar. princ. & Piano.
Übertitel: Concert für Clarinette mit Orchester- oder Pianoforte-Begleitung von W. A. MOZART OP. 107. (Köchel No. 622.)
enthält: Stimme: Piano, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH a/MAIN.] [Bogensignatur: 9846B.] [Umfang: pag. 1-2]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Wrobel. ||]

Signatur: DR101924
Autor: [erschlossen: Johann Strauß]
Titel: [erschlossen: Meine Strauss-Walzer : die schönsten Walzer für Klavier / von Johann Strauss ; Bd. 1]
Übertitel: Edition Schott
enthält: Partitur, defekt

Bemerkung 1: [Bogensignatur: 32541] [Umfang: pag. 3-96]
Bemerkung 2: [erschlossen: anhand: PPN: 028272153]

Signatur: DR101925
Autor: Hermann Krome [Beteiligt: Hans Schmid-Kayser] [Beteiligt: Paul Telemann]
Titel: [erschlossen: Was die Wandervögel singen / eine Zsstellung von Hermann Krome. Mit ... Zupfgeigenbegl. u. einer Anl. hierzu nebst Grifftab. vers. von Hans Schmid-Kayser. Ill. von Paul Telemann, Teil 2., Ausg. für Klav. mit unterl. Text]
Übertitel: [erschlossen: Was die Wandervögel singen]
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Richard Birnbach, Berlin] [Bogensigantur: R.B. 450] [Umfang: pag. 23-38]
Bemerkung 2: [erschlossen: anhand: PPN: 335053998] [Sonstige Nummern: OCLC: 698598517]

Signatur: 1 in: DR101926
Autor: Richard Strauss [Bearbeiter: Max Reger] [Text: Otto Julius Bierbaum] [Übersetung: John Bernhoff]
Titel: 3. Traum durch die Dämmerung. Dream in the Twilight. (Otto Julius Bierbaum) [von:] Richard Strauss, Op. 29. No. 1. Bearbeitet von Max Reger. The english Version by John Bernhoff. [Weite Wiesen im Dämmergrau]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Klavier
Bemerkung 1: [Verlag: München, Jos. Aibl Verlag.] [datiert auf: Copyright 1904 by Jos. Aibl Verlag.] [Datierung: 1904] [Bogensignatur: 2921c.] [Umfang: pag. 7-9]

Signatur: 2 in: DR101926
Autor: Richard Strauss [Bearbeiter: Max Reger] [Text: Karl Henkell] [Übersetung: John Bernhoff]
Titel: 4. Ich trage meine Minne vor Wonne stumm. To none will I my love e'er discover. (Karl Henkell) [von:] Richard Strauss, Op. 32. No. 1. Bearbeitet von Max Reger. The english Version by John Bernhoff.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Klavier
Bemerkung 1: [Verlag: Jos. Aibl Verlag in München] [datiert auf: Copyright 1904 by Jos. Aibl Verlag.] [Datierung: 1904] [Bogensignatur: 2921d.] [Umfang: pag. 10-12]

Signatur: 3 in: DR101926
Autor: Richard Strauss [Bearbeiter: Max Reger] [Text: Detlev von Liliencron] [Übersetung: John Bernhoff]
Titel: 5. Glückes genug. True Love's Bliss. (Detlev von Liliencron) [von:] Richard Strauss, Op. 37. No. 1. Bearbeitet von Max Reger. The english Version by John Bernhoff.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Klavier
Bemerkung 1: [Verlag: Jos. Aibl Verlag in München.] [datiert auf: Copyright 1904 by Jos. Aibl Verlag.] [Datierung: 1904] [Bogensignatur: 2921e.] [Umfang: pag. 13-14]

Signatur: DR101927
Autor: [Beteiligt: Mendelssohn]
Titel: [Klavier vierhändig]
Übertitel: Edition Peters
enthält: Stimme: Klavier, defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 8598] [Umfang: pag. 21-76]
Bemerkung 2: [enthält: u.a.: Flavier-Concert II. [von:] Mendelssohn, Op. 40]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: || 1.6.17 ||] [Datierung: || 01.06.1917 ||]

Signatur: DR101928
Autor: Christoph Willibald Gluck [Beteiligt: F. Brissler]
Titel: Iphigenie auf Tauris. Oper in 4 Akten von CHR. GLUCK. Klavierauszug v. F. Brissler.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS] [Bogensignatur: 6661] [Umfang: pag. 1-40]

Signatur: DR101929
Autor: [Übersetung: Julie Dohmke]
Titel: Arien und Lieder für eine Singstimme mit Violoncell- und Pianofortebegleitung. Englische Uebersetzung von Julie Dohmke.
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS] [Bogensignatur: 6866] [Umfang: pag. 1-16]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Musikalienhandlung | Alfred Michaelis | Breslau, Gartenstr. 52. ||]

Signatur: DR101930
Autor: [erschlossen: Beteiligt: Robert Schumann] [Text: Heine] [Text: Geibel]
Titel: [Lieder]

Übertitel: Edition Peters.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Umfang: pag. 47-48; 75-87] [Bogensignatur: 8726]
Bemerkung 2: [enthält: u.a.: Die Lotosblume (Heine) Op. 25. No. 7.; Fluthereicher Ebro. (Geibel.) Op. 138. No. 5.]

Signatur: 1 in: DR101931
Autor: L. Hesselmann [Text: H. Schaffer]
Titel: No. 3168. Kinder-Weihnachtsfeier. (H. Schaffer) [von:] L. Hesselmann. [Steig' auf in dunkler Winternacht und leuchte nah und fern]
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Praeger & Meier, Bremen.] [Bogensignatur: P.&M.2282] [Umfang: pag. 3-6; 9-10]

Signatur: 2 in: DR101931
Autor: L. Hesselmann [Text: H. Schaffer]
Titel: No. 3168. Kinder-Weihnachtsfeier. (H. Schaffer) [von:] L. Hesselmann. [Steig' auf in dunkler Winternacht und leuchte nah und fern]
Übertitel: ?
enthält: Singstimme, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Edition Praeger & Meier, Bremen.] [Bogensignatur: P.&M.2282] [Umfang: pag. 1-2] [Preis: Preis 20 Pfennige.]

Signatur: DR101932
Autor: Carl Thiel
Titel: Geistliche Gesänge für gemischten Chor ohne Begleitung bearbeitet von Carl Thiel Professor am Königl. Akad. Institut für Kirchenmusik in Berlin.
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt; nur Titelblatt der Reihe
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. SULZBACH Inh. Peter Limbach Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Joachim Albrecht von Preußen. BERLIN W. 57, Bülowstraße 10.]

Signatur: DR101933
Autor: J. S. Bach [Beteiligt: F. K. Griepenkerl]
Titel: Bach, Orgelwerke. Band V. Abtheilung I. 56 kürzere Choralvorspiele.
Übertitel: Bach, Orgelwerke. Band V. // Edition Peters.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 8660] [Umfang: pag. 1-14] [Vorwort datiert auf: F. K. Griepenkerl sen. Braunschweig, im September 1846.]

Signatur: DR101934
Autor: Felix Mendelssohn Bartholdy
Titel: Oktett, Quintette, Quartette, Trios und Konzerte für Pianoforte zu vier Händen arrangiert. // Konzerte zu 4 Händen - Concerts à 4 mains - Concerts for Piano Duet.
Übertitel: Felix Mendelssohn Bartholdy's Sämtliche Werke. // EDITION PETERS No. 1721.
enthält: Klavierauszug, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 8598] [Umfang: pag. 1-20; 93-108]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || E. Wiedemann | Reichenbach Schles. ||]

Signatur: DR101935
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 118) "O Jesu Christ, mein's Lebens Licht."
Übertitel: Joh. Seb. Bach's Werke. Für Gesang. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kantaten, Messen, Motetten, Oratorien und Passionen etc. Vollständiger Glavierauszug. Gr. 8°. Mit Genehmigung der Bachgesellschaft nach deren Ausgabe.
enthält: Klavierauszug [1 Exemplar], defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: J.S.B.I.118.] [Umfang: pag. 1 (183) - 2 (184)] [Vorwort datiert auf: Leipzig, im November 1891.]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.]

Signatur: DR101936
Autor: [erschlossen: Oskar Wermann]
Titel: [erschlossen: Op. 42. Psalm 121: "Ich hebe meine Augen auf" (und eine bei der Einführung eines Geistlichen zu verwendene Einlage) für gemischten Chor und Solostimmen a capella oder mit Orchester und Orgel (Deutscher und englischer Text)]
Übertitel: [erschlossen: Geistliche Gesänge für gemischten Chor von Oskar Wermann.]

enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: LEIPZIG, FR. KISTNER. (K. K. Oesterr. goldene Medaille.)] [Bogensignatur: 7818] [Umfang: pag. 23-24] [erschlossen: Widmung: Sr. Hochwürden Herrn Dr. theol. und phil. Franz Wilhelm Dibelius, Superintendent, Conistorialrath, Pastor primarius an der Kreuzkirche zu Dresden, Ritter etc. in Verehrung zugeeignet.]

Signatur: 1 in: DR101937
Autor: Franz Schubert [Herausgeber: Theodor Kullak]
Titel: Ausgewählte Klavierwerke von FRANZ SCHUBERT. Op. 15. Phantasie C-dur; Op. 42. Sonate A-moll; Op. 53. Sonate D-Dur; Sonate B-Dur (Op. posth.). Mit erläuternden Anmerkungen und Fingersatz herausgegeben von THEODOR KULLAK. I. Band. [1. Band]
Übertitel: Ausgewählte Klavierwerke von FRANZ SCHUBERT.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG.] [Bogensignatur: 136] [Umfang: 98 Seiten]

Signatur: 2 in: DR101937
Autor: Steingräber Verlag Leipzig
Titel: Edition Steingräber 1902. Klassische und neue Musikwerke in grossen Prachtausgaben.
Übertitel: ?
enthält: Verlagskatalog
Bemerkung 1: [Verlag: STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG.] [Umfang: 8 Seiten]

Signatur: DR101938
Autor: ?
Titel: [Fragment einer Agenda]
Übertitel: ?
enthält: Agende
Bemerkung 1: [Umfang: pag. 1-5; 57; 62] [Datierung: 19. Jahrhundert]

Signatur: 1 in: DR101939
Autor: Charles Hallé
Titel: CHARLES HALLÉS PRACTICAL Pianoforte School. PIANOFORTE TUTOR, BY CHARLES HALLÉ. SECTION I, No. 1.
Übertitel: CHARLES HALLÉS PRACTICAL Pianoforte School. PIANOFORTE TUTOR, BY CHARLES HALLÉ.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: FORSYSTH BROTHERS, 267, Regent Street, London, W. AND 122 and 124, Deansgate, Manchester. NEW YORK: E. SCHUBERTH & Co. TORONOTO: I. SUCKLING & SONS. LEIPZIG: BOSWORTH & Co.] [Umfang: 21 Seiten] [Preis: PRICE 4/=]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Hill ||]

Signatur: 2 in: DR101939
Autor: Morley [Herausgeber: G. B. Allen]
Titel: MORLEY'S NEW PIANOFORTE TUTOR. CONSTRUCTED ON AN ENTIRELY NEW AND SIMPLIFIED PRINCIPLE BY G. B. ALLEN.
Übertitel: MORLEY'S NEW PIANOFORTE TUTOR.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LONDON: W. MORLEY, JR. & Co., 70, UPPER ST., N.] [Umfang: 41 Seiten] [Preis: PRICE 4/=]

Signatur: 3 in: DR101939
Autor: Charles Hallé
Titel: CHARLES HALLÉS PRACTICAL Pianoforte School. PIANOFORTE TUTOR, BY CHARLES HALLÉ. SECTION I, No. 1.
Übertitel: CHARLES HALLÉS PRACTICAL Pianoforte School. PIANOFORTE TUTOR, BY CHARLES HALLÉ.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: FORSYSTH BROTHERS, 267, Regent Street, London, W. AND 122 and 124, Deansgate, Manchester. NEW YORK: E. SCHUBERTH & Co. TORONOTO: I. SUCKLING & SONS. LEIPZIG: BOSWORTH & Co.] [Umfang: 21 Seiten] [Preis: PRICE 4/=]
Bemerkung 2: [identisch: zu: Signatur: 1 in: DR101939]

Signatur: 4 in: DR101939
Autor: Henri F. Hemy
Titel: THE ROYAL MODERN TUTOR FOR The Pianoforte, DEDICATED TO H.R.H. THE PRINCESS HELENA A. CONTAINING THE ELEMENTS OF MUSIC ILLUSTRATED ON AN ENTIRELY NEW PLAN. TOGETHER WITH A POPULAR SELECTION OF BEAUTIFUL AIRS, CHIEFLY FROM THE WORKS OF MODERN COMPOSERS, NUMEROUS ORIGINAL FIVE-FINGER EXERCISES, SCALES,

PRELUDES, SUNDAY EVENING MELODIES, & c. COMPOSED, ARRANGED, AND FINGERED BY HENRI F. HEMY. (Proessor of Singing and Pianoforte, St. Cuthbert's College, Ushaw, Durham). [Part 1-4]
Übertitel: THE ROYAL MODERN TUTOR FOR The Pianoforte
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LONDON: METZLER & CO., 42, GREAT MARLBOROUGH STREET, W.] [Umfang: 68 Seiten] [Bogensignatur: M.2164.] [Widmung: DEDICATED TO H.R.H. THE PRINCESS HELENA A.]

Signatur: DR101940
Autor: [erschlossen: Eduard Mertke]
Titel: [erschlossen: Oktaventechnik für Pianoforte / von Eduard Mertke]
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Leipzig : Steingräber] [Bogensignatur: 449] [Umfang: pag. 5-116]
Bemerkung 2: [erschlossen: anhand: PPN: 499791118]

Signatur: DR101941
Autor: L. van Beethoven [Bearbeiter: Fritz Kreisler]
Titel: SONATE. Op. 12, No. 1. [von:] L. van Beethoven.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Klavier, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: B. Schott's Söhne in Mainz] [datiert auf: Copyright 1911 by B. Schott's Söhne.] [Datierung: 1911] [Bogensignatur: 02626/7] [Umfang: pag. 3-20]

Signatur: DR101942
Autor: ?
Titel: [Etuden für Klavier] [Etüden für Klavier]
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Ries und Erler] [Bogensignatur: R.2559E.] [Umfang: pag. 3-22] [enthält: ETUDE XLVI. bis ETUDE LV.]

Signatur: DR101943
Autor: [Beteiligt: Eugen d' Albert] [Beteiligt: Peter Cornelius] [Beteiligt: Nicolai v. Wilm] [Beteiligt: Gustav Mahler] [Beteiligt: Wilhelm Berger] [Beteiligt: Friedr. E. Koch] [Beteiligt: Franz Liszt] [Beteiligt: Niels W. Gade] [Beteiligt: Hugo Kaun] [Beteiligt: Georg Vollerthun] [Beteiligt: Hermann Möskes] [Beteiligt: Philipp Gretscher] [Beteiligt: F. Mendelssohn-Bartholdy] [Beteiligt: Emil Bücher] [Beteiligt: Max Meyer-Olbersleben] [Beteiligt: Gizycka-Zamoyska] [Beteiligt: Hans Hermann] [Beteiligt: Alfred Wernicke] [Beteiligt: Sigd. Glanz] [Beteiligt: Géza Zichy]
Titel: Mein Lied. Eine Sammlung von Liedern und Gesängen für eine Singstimme mit Klavier. Grosse Ausgabe. Für mittlere Stimme. Band II.
Übertitel: Mein Lied. Eine Sammlung von Liedern und Gesängen für eine Singstimme mit Klavier.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: C. F. KAHNT NACHFOLGER, LEIPZIG Herzogl. Anhalt. Hof-Musikalienhändler.] [datiert auf: Copyright 1907 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.] [Datierung: 1907] [Bogensignatur: 4859] [Preis: Grosse Ausgabe à M 1.50 n.]
Bemerkung 2: [siehe: PPN: 331355205]
Bemerkung 3: [enthält: No. 21. Zierlichkeit des Schäferlebens. Nichts kann auf Erden, [von: Eugen d'AIbert]; No. 22. Komm, wir wandeln zusammen im Mondschein. [von: Peter Cornelius, op. 4, No. 2]; No. 23. Liebesflämmchen. Die Mutter mahnt mich abends, [von: Nicolai v. Wilm, op. 222, No. 8]; No. 24. Liebst du um Schönheit, o nicht mich liebe! [von: Gustav Mahler]; No. 25. Dämmerung. Stille, stille, der Tag ist gegangen, [von: Wilhelm Berger, op. 90, No. 5]; No. 26. Wiegenlied (Mutter und Kind). Wie so still in der Wiege, [von: Friedr. E. Koch, aus op. 29, „Von den Tageszeiten"]; No. 27. Blume und Duft. In Frühlings Heiligtume. [von: Franz Liszt, Gesammelte Lieder, No. 38]; No. 28. Leb' wohl, liebes Gretchen. Ach, teuerster Herr Goldschmied, [von: Niels W. Gade]; No. 29. Waldseligkeit. Der Wald beginnt zu rauschen, [von: Hugo Kaun, op. 53, No. 4]; No. 30. Ein Sommer. Nun liegt auf allen Wegen, [von: Georg Vollerthun, Ein Sommer, Zyklus von vier Liedern, No. 4]; No. 31. Mein Engel. Ich soll dir sagen, mein liebes Kind, [von: Hermann Möskes, Drei Lieder, No. 1]; No. 32. Da ich ein Kind war, o wie schön war das Leben, [von: Philipp Gretscher, op. 43]; No. 33. Abschied. Leb du nun wohl! du Leuchte meiner Tage, [von: F. Mendelssohn-Bartholdy, Lieder ohne Worte, No. 9]; No. 34. Frühling. Wenn der Frühling auf die Berge steigt, [von: Emil Büchner, op. 25, No. 1]; No. 35. Mondeszauber. Sieh, wie im Mondlicht schwelgt das Tal, [von: Max Meyer-Olbersleben, op. 79, No. 3]; No. 36. Romanze. Ahntest du nur, wie oft ich weine, [von: Gizycka-Zamoyska]; No. 37. Ach, gestern hat er mir Rosen gebracht, [von: Hans Hermann, op. 56, No. 1]; No. 38. Wiegenlied. Wenn die Blümlein sanft sich neigen, [von: Alfred Wernicke, op. 8, No. 1]; No 39. Süss ist dein Auge, wenn es zagend sich senkt, [von: Sigd. Glanz, op. 17, No. 2]; No. 40. Komm zu mir, wenn still der Abend sinket, [von: Géza Zichy, Vier Lieder, No. 1];]

Signatur: DR101944

Autor: Hugo Wolf [Text: Eduard Mörike] [Übersetzung: Julia von Bose]
Titel: [erschlossen: Lieder nach Gedichten von Eduard Mörike für eine Singstimme und Klavier / Hugo Wolf. [Engl. translation by Julia von Bose] Teil 4. Hohe Stimme]
Übertitel: Edition Peters
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Peters Leipzig] [Bogensignatur: 8992] [Umfang: pag. 29-44]
Bemerkung 2: [erschlossen anhand: PPN: 265813018] [Sonstige Nummern: OCLC: 315682895]

Signatur: DR101945
Autor: [Beteiligt: A. Stier] [Text: Martin Luther] [Text: Paul Gerhardt] [Text: Ambrosius Blarer]
Titel: Pfingsten Bl. 1 // Schöne Musika Blatt 26. 4. Auflage.
Übertitel: Schöne Musika.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Burckhardthaus-Verlag G.m.b.H., Berlin-Dahlem 11.37] [Bogesignatur: 26] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: 1. Komm heiliger Geist; 2. Nun bitten wir den heiligen Geist; 3. Zeuch ein zu deinen Toren; 4. Jauchz, Erd und Himmel]

Signatur: DR101946
Autor: Hermann Wenzel
Titel: Weihnachts-Album für das Pianoforte von Hermann Wenzel. Für Piano zu 2 Händen. Band I, II.
Übertitel: Elite-Ausgabe "Portius"
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, FR. PORTIUS] [Umfang: nur Titelblatt erhalten]

Signatur: DR101947
Autor: Richard Hofmann
Titel: Praktische INSTRUMENTATIONSLEHRE VON RICHARD HOFMANN. THEIL VII. DIE HARFE, MANDOLINE, ZITHER, GIUTARRE, CLAVIER (CEMBALO), CYMBAL, ORGEL UND HARMONIUM. Zweite Auflage.
Übertitel: Praktische INSTRUMENTATIONSLEHRE VON RICHARD HOFMANN.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG. VERLAG VON DÖRFLING & FRANKE.] [Umfang: nur Titelblatt erhalten]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: || G 106 ||]

Signatur: DR101948
Autor: ?
Titel: [Fragment Klaviernoten]
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Rühle & Wendling, Musik-Verlag, Leipzig] [Bogensignatur: R.&W.1020] [Umfang: pag. 63]

Signatur: DR101949
Autor: Max Gulbins
Titel: Heft I. No. 1. Weihnachten I. No. 2. Weihnachten II. No. 3. Passion I. No. 4. Passion II. No. 5. Ostern. [Biblische Bilder. Zehn Festpräludien für die Orgel in Form von Charakterstücken für Gottesdieste und Konzerte komponiert von Max Gulbins. Op. 73. Heft I.]
Übertitel: Biblische Bilder. Zehn Festpräludien für die Orgel in Form von Charakterstücken für Gottesdieste und Konzerte komponiert von Max Gulbins. Op. 73. Heft I.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: H. Oppenheimer, Hameln. Hofmusikalienhändler Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt. Specialgeschäft für Orgel- & Kirchenmusik. London, Oppenheimer Brothers.] [datiert auf: Copyright 1911 by Oppenheimer Hameln.] [Umfang: nur Titelblatt erhalten] [Widmung: Herrn Konzertorganisten Otto Burkert-Brünn freundschaftlichst zugeeignet.]

Signatur: DR101950
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Ausgewählte Arien und Duette mit einem obligaten Instrument und Klavier- oder Orgelbegleitung. VIII. Abteilung: Arien für Alt. 2. Heft.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke Nach der Ausgabe der Bachgesellschaft. // Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft Jahrgang XV, Heft 1.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel] [Bogensignatur: N.B.XV.1.] [Umfang: pag. 1-46] [Rundstempel: Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau]

Signatur: DR101951
Autor: Richard Hofmann

Titel: Praktische INSTRUMENTATIONSLEHRE von RICHARD HOFMANN. THEIL II. Die Holzblasinstrumente. 2 Auflage.
Übertitel: Praktische INSTRUMENTATIONSLEHRE von RICHARD HOFMANN.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON DÖRFFLING & FRANKE.] [Bogensignatur: D.&F.2] [Altsignatur?: || G 104 ||] [Umfang: defekt?: pag. 33-83]
Bemerkung 2: [Siehe Signatur: DR100288]

Signatur: DR101952
Autor: A. Eccarius-Sieber
Titel: NEUE ELEMENTAR=KLAVIERSCHULE VON A. ECCARIUS=SIEBER
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: N. SIMROCK G.M.B.H. BERLIN LEIPZIG LONDON PARIS NEW YORK] [Umfang: nur Titelblatt erhalten]

Signatur: DR101953
Autor: L. van Beethoven
Titel: SONATE PATHÉTQUE [von:] L. van Beethoven, Op. 13.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Klavier, defekt
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Leukart] [Bogensignatur: F.E.C.L.3152] [Umfang: pag. 3-18] [Widmung: Dem Fürsten Carl von Lichnowsky gewidmet.]

Signatur: DR101954
Autor: [erschlossen: Carl Loewe]
Titel: [Lieder Balladen]
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Schlesinger] [Bogensignatur: S.7297] [Umfang: pag. 45-57]
Bemerkung 2: [erschlossen: anhand: PPN: 273466755] [erschlossen: anhand: PPN: 320683818]

Signatur: DR101955
Autor: Edouard Schütt
Titel: No. 6. Valse coquette. Op. 34 No. 6.
Übertitel: Silhouettes-Portraits SEPT MORCEAUX pour PIANO par EDOUARD SCHÜTT. Op. 34
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN Leipziger Str. 37. & POSEN Wilhelm Str. 23 ED. BOTE & BOCK. Editeurs des Musique de S. M. l'Empereur et Roi de L. L. M. M. Impératrices Augusta et Friedrich et de SAR le Prince Albrecht de Prusse. Leipzig, E. F. Steinacker. New York, G. Schirmer.] [Umfang: nur Titelblatt erhalten]
Bemerkung 2: [Siehe auch?: Hofmeister XIX., November 1891, S. 470]
Bemerkung 3: [Siehe Signatur: DR100102]

Signatur: DR101956
Autor: A. Loeschhorn
Titel: Universal-Etuden für die Mittelstufen. Op. 170. (No. 12-22.)
Übertitel: Instructive Claviermusik von A. Loeschhorn.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Berlin, Verlag von Ries & Erler Königl. Sächs. Hofmusikalienhändler] [Bogensignatur: 886] [Umfang: 1-8; 17-20]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || W. Fischer. | Juli 1895. ||] [hs. Besitzvermerk: || F. Drohla. ||] [Ovalstempel: || GEORG PLOTH W. | Musikalienhandlung | Berlin W. [unleserlich]str. 113 ||]

Signatur: DR101957
Autor: ?
Titel: [Fragment Klaviernoten B-Dur]
Übertitel: [Edition Steingräber?]
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Steingräber] [Umfang: pag. 119]

Signatur: DR101958
Autor: Gustav Mahler [Arrangeur: Bruno Walter]
Titel: SYMPHONIE IN C moll No. 2 von Gustav Mahler. Clavierauszug á 4 ms. arrangiert v. Bruno Walter.
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug, defekt
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: JOSEF WEINBERGER - WIEN - Kohlmarkt 8. Leipzig Querstrasse No. 13. Paris 40 Boulevard Hausmann.] [Aufkleber: || UNIVERSAL-EDITION ||] [Umfang: nur Titelblatt]
Bemerkung 2: [Altsignatur?: G I 35] [hs. Besitzvermerk: F. Drohla.]

Bemerkung 3: [Siehe Signatur: DR100254]

Signatur: DR101959
Autor: W. A. Mozart [Herausgeber: Ferdinand David]
Titel: Concert (D dur) für die Violine mit Begleitung des Orchesters VON W. A. MOZART. Zum Gebrauche bei dem Conservatorium der Musik zu Leipzig mit Bogenstrichen, Vortragszeichen, Pianofortebegleitung und Cadenzen versehen und herausgegeben von FERDINAND DAVID. No. 218 in Köchel's Verzeichnis der Tonwerke Mozarts. OP. 121.
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: OFFENBACH a/M, bei JOH. ANDRÉ.] [Bogensigantur: 9404] [Umfang: pag. 3-27]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: F. Drohla.] [Zeilenstempel: Richard Kaun | Musikalien-Handlung | Berlin, O., Grüner Weg 17.]

Signatur: DR101960
Autor: W. A. Mozart [Herausgeber: Ferdinand David]
Titel: Concert (D dur) für die Violine mit Begleitung des Orchesters VON W. A. MOZART. Zum Gebrauche bei dem Conservatorium der Musik zu Leipzig mit Bogenstrichen, Vortragszeichen, Pianofortebegleitung und Cadenzen versehen und herausgegeben von FERDINAND DAVID. No. 218 in Köchel's Verzeichnis der Tonwerke Mozarts. OP. 121.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: VIOLINO PRINCIPALE., defekt
Bemerkung 1: [Verlag: OFFENBACH a/M, bei JOH. ANDRÉ.] [Bogensigantur: 9404] [Umfang: pag. 3-19]

Signatur: DR101961
Autor: ?
Titel: [Fragment von: I. Nun bitten wir den heiligen Geist. für 2 Chöre]
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 301] [Bogensignatur: Bd. I 301] [Umfang: pag. 1-2]

Signatur: 1 in: DR101962
Autor: [Beteiligt: M. Praetorius] [Text: Ph. Nicolai]
Titel: Wie schön leuchtet der Morgenstern [von:] Melodie 1599. Satz: M. Praetorius
Übertitel: Die Kirchenmusik No. 1.
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 1]

Signatur: 2 in: DR101962
Autor: [Beteiligt: Karl Lüttge]
Titel: Nun singet und seid froh [von:] Melodie 15. Jahrh. Satz: Karl Lüttge.
Übertitel: Die Kirchenmusik No. 1.
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 1]

Signatur: 3 in: DR101962
Autor: [Beteiligt: Karl Lüttge]
Titel: Vom Himmel kam der Engel Schar [von:] Mel. 1535. Satz von Karl Lüttge.
Übertitel: Die Kirchenmusik No. 1.
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 1]

Signatur: 4 in: DR101962
Autor: [Beteiligt: Karl Lüttge]
Titel: Als ich bei meinen Schafen wacht [von:] Geistl. Volkslied. Satz von Karl Lüttge.
Übertitel: Die Kirchenmusik No. 1.
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 1]

Signatur: 1 in: DR101963
Autor: Franz Schubert
Titel: FRANZ SCHUBERT'S COMPOSITIONEN für FRAUENSTIMMEN.
Übertitel: Edition Peters
enthält: Stimme: Sopran I. [4 Exemplare und 1 defektes]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Peters] [Bogensignatur: 5418]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]
Bemerkung 3: [enthält: 1. Op. 52, 4; 2. Op. 132; 3. Op. 133; 4. Op. 135; 5. Das grosse Hallelujah]

Signatur: 2 in: DR101963

Autor: Franz Schubert
Titel: FRANZ SCHUBERT'S COMPOSITIONEN für FRAUENSTIMMEN.
Übertitel: Edition Peters
enthält: Stimme: Sopran II. [2 defekte Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Peters] [Bogensignatur: 5418]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]
Bemerkung 3: [enthält: 1. Op. 52, 4; 2. Op. 132; 3. Op. 133; 4. Op. 135; 5. Das grosse Hallelujah]

Signatur: 3 in: DR101963
Autor: Franz Schubert
Titel: FRANZ SCHUBERT'S COMPOSITIONEN für FRAUENSTIMMEN.
Übertitel: Edition Peters
enthält: Stimme: Alt I. [6 defekte Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Peters] [Bogensignatur: 5418]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]
Bemerkung 3: [enthält: 1. Op. 52, 4; 2. Op. 132; 3. Op. 133; 4. Op. 135; 5. Das grosse Hallelujah]

Signatur: 1 in: DR101964
Autor: ?
Titel: No. 1. ALMA REDEMPTORIS.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: ?

Signatur: 2 in: DR101964
Autor: ?
Titel: No. 2. AVE REGINA.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: ?

Signatur: 3 in: DR101964
Autor: ?
Titel: No. 3. REGINA COELI.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: ?

Signatur: 4 in: DR101964
Autor: ?
Titel: No. 4. SALVE REGINA.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: ?

Signatur: 5 in: DR101964
Autor: Greg. Allegri [Beteiligt: A. Neithardt] [Beteiligt: Seyler] [Beteiligt: Hoffmann]
Titel: No. 1. AM GRÜNEN DONNERSTAGE. a. Lamentatio von Greg. Allegri (Hypodorisch.) 1651. herausgegeben von C. A. J. Hoffmann. [Incipit lamentatio]
Übertitel: MUSICA SACRA. VI. Band. Sammlung religiöser Gesänge älterer und neuerer Zeit zum bestimmten Gebrauch für den Königlichen Domchor herausgegeben von A. Neithardt, Seyler und Hoffmann.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: ED. BOTE & G. BOCK, Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.2435] [Umfang: pag. 1-34]

Signatur: 6 in: DR101964
Autor: Giovanni Biordi [Beteiligt: A. Neithardt] [Beteiligt: Seyler] [Beteiligt: Hoffmann]
Titel: No. 1. AM GRÜNEN DONNERSTAGE. b. Jerusalem. Von Giovanni Biordi. (zwischen 1724 und 1730.)
Übertitel: MUSICA SACRA. VI. Band. Sammlung religiöser Gesänge älterer und neuerer Zeit zum bestimmten Gebrauch für den Königlichen Domchor herausgegeben von A. Neithardt, Seyler und Hoffmann.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: ED. BOTE & G. BOCK, Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.2435] [Umfang: pag. 1-34]

Signatur: 7 in: DR101964
Autor: Palestrina [Beteiligt: A. Neithardt] [Beteiligt: Seyler] [Beteiligt: Hoffmann]
Titel: No. 2. AM CHARFREITAGE. a. Lamentatio. von Palestrina. (1587.) [De lamentatione]
Übertitel: MUSICA SACRA. VI. Band. Sammlung religiöser Gesänge älterer und neuerer Zeit zum bestimmten Gebrauch für den Königlichen Domchor herausgegeben von A. Neithardt, Seyler und Hoffmann.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: ED. BOTE & G. BOCK, Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.2435] [Umfang: pag. 1-34]

Signatur: 8 in: DR101964
Autor: Palestrina [Beteiligt: A. Neithardt] [Beteiligt: Seyler] [Beteiligt: Hoffmann]
Titel: No. 2. AM CHARFREITAGE. b. Jerusalem. Von Palestrina. 1587.
Übertitel: MUSICA SACRA. VI. Band. Sammlung religiöser Gesänge älterer und neuerer Zeit zum bestimmten Gebrauch für den Königlichen Domchor herausgegeben von A. Neithardt, Seyler und Hoffmann.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: ED. BOTE & G. BOCK, Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.2435] [Umfang: pag. 1-34]

Signatur: 9 in: DR101964
Autor: Greg. Allegri [Beteiligt: A. Neithardt] [Beteiligt: Seyler] [Beteiligt: Hoffmann]
Titel: No. 3. AM STILLEN SABBATH. a. Lamentatio von Greg. Allegri. (Hypoinisch.) 1640. [De lamentatione]
Übertitel: MUSICA SACRA. VI. Band. Sammlung religiöser Gesänge älterer und neuerer Zeit zum bestimmten Gebrauch für den Königlichen Domchor herausgegeben von A. Neithardt, Seyler und Hoffmann.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: ED. BOTE & G. BOCK, Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.2435] [Umfang: pag. 1-34]

Signatur: 10 in: DR101964
Autor: Giovanni Biordi [Beteiligt: A. Neithardt] [Beteiligt: Seyler] [Beteiligt: Hoffmann]
Titel: No. 3. AM STILLEN SABBATH. b. Jerusalem. Von Giovanni Biordi. (zwischen 1724 und 1730.)
Übertitel: MUSICA SACRA. VI. Band. Sammlung religiöser Gesänge älterer und neuerer Zeit zum bestimmten Gebrauch für den Königlichen Domchor herausgegeben von A. Neithardt, Seyler und Hoffmann.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: ED. BOTE & G. BOCK, Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.2435] [Umfang: pag. 1-34]

Signatur: 11 in: DR101964
Autor: Palestrina [Beteiligt: A. Neithardt] [Beteiligt: Seyler] [Beteiligt: Hoffmann]
Titel: No. 4. "KYRIE" von PALESTRINA.
Übertitel: MUSICA SACRA. VI. Band. Sammlung religiöser Gesänge älterer und neuerer Zeit zum bestimmten Gebrauch für den Königlichen Domchor herausgegeben von A. Neithardt, Seyler und Hoffmann.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: ED. BOTE & G. BOCK, Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.2435] [Umfang: pag. 1-34]

Signatur: 12 in: DR101964
Autor: Palestrina [Beteiligt: A. Neithardt] [Beteiligt: Seyler] [Beteiligt: Hoffmann]
Titel: No. 5. "BENEDICTUS" von PALESTRINA.
Übertitel: MUSICA SACRA. VI. Band. Sammlung religiöser Gesänge älterer und neuerer Zeit zum bestimmten Gebrauch für den Königlichen Domchor herausgegeben von A. Neithardt, Seyler und Hoffmann.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: ED. BOTE & G. BOCK, Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.2435] [Umfang: pag. 1-34]

Signatur: 13 in: DR101964
Autor: Palestrina [Beteiligt: A. Neithardt] [Beteiligt: Seyler] [Beteiligt: Hoffmann]
Titel: No. 6. "AGNUS DEI" von PALESTRINA.
Übertitel: MUSICA SACRA. VI. Band. Sammlung religiöser Gesänge älterer und neuerer Zeit zum bestimmten Gebrauch für den Königlichen Domchor herausgegeben von A. Neithardt, Seyler und Hoffmann.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: ED. BOTE & G. BOCK, Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.2435] [Umfang: pag. 1-34]

Signatur: 14 in: DR101964
Autor: Palestrina [Beteiligt: A. Neithardt] [Beteiligt: Seyler] [Beteiligt: Hoffmann]
Titel: No. 7. "AGNUS DEI" von PALESTRINA.
Übertitel: MUSICA SACRA. VI. Band. Sammlung religiöser Gesänge älterer und neuerer Zeit zum bestimmten Gebrauch für den Königlichen Domchor herausgegeben von A. Neithardt, Seyler und Hoffmann.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: ED. BOTE & G. BOCK, Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.2435] [Umfang: pag. 1-34]

Signatur: 15 in: DR101964
Autor: Cristoforo de Morales [Beteiligt: A. Neithardt] [Beteiligt: Seyler] [Beteiligt: Hoffmann]
Titel: No. 8. "LAMENTABATUR JACOB" von CRISTOFORO de MORALES.
Übertitel: MUSICA SACRA. VI. Band. Sammlung religiöser Gesänge älterer und neuerer Zeit zum bestimmten Gebrauch für den Königlichen Domchor herausgegeben von A. Neithardt, Seyler und Hoffmann.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: ED. BOTE & G. BOCK, Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.2435] [Umfang: pag. 1-34]

Signatur: 16 in: DR101964
Autor: Constanzo Festa [Beteiligt: A. Neithardt] [Beteiligt: Seyler] [Beteiligt: Hoffmann]
Titel: No. 9. "TE DEUM" von CONSTANZO FESTA. 1520.

Übertitel: MUSICA SACRA. VI. Band. Sammlung religiöser Gesänge älterer und neuerer Zeit zum bestimmten Gebrauch für den Königlichen Domchor herausgegeben von A. Neithardt, Seyler und Hoffmann.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: ED. BOTE & G. BOCK, Berlin.] [Bogensignatur: B.&B.2435] [Umfang: pag. 1-34]

Signatur: DR101965
Autor: ?
Titel: [erschlossen: 3. Musikalische Edelsteine. 45 moderne und beliebte Stücke aus Opern, Operetten etc. Salonstücke, Tänze u. Märsche, ernste u. heitere Lieder in Originalausgaben] [Band 3 [?]]
Übertitel: Musikalische Edelsteine.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Hamburg.] [Bogensignatur: A.J.B.3780] [Umfang: pag. 23-170; 183-215] [datiert auf: Copyright 1911 by Anton J. Benjamin, Hamburg.] [Datierung: 1911]
Bemerkung 2: [erschlossen: anhand: Katalogschlüssel: BV009964388]

Signatur: DR101966
Autor: J. S. Bach [erschlossen: Friedrich Konrad Griepenkerl] [erschlossen: Ferdinand August Roitzsch]
Titel: ?
Übertitel: [erschlossen: Johann Sebastian Bach's Compositionen für die ORGEL. Kritisch-korrecte Ausgabe.] // Edition Peters
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 3061] [Umfang: pag. 29-30; 55-70]

Signatur: DR101967
Autor: Unger
Titel: Arabischer Tanz. Op. 18. [D-Dur]
Übertitel: Musikprobe aus Unger, Op. 18. "Bilder aus dem Orient." Arabischer Tanz.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Tischer & Jagenberg, G.m.b.H., Cöln] [Bogensignatur: T.&J.382a.] [Umfang: pag. 7-8]

Signatur: DR101968
Autor: Bruno Leipold
Titel: ERLÖSUNG. Geistlicher Dialog zwischen Himmel und Erde. Für Sopran- und Bariton- (Alt-) Solo, Frauen- (Knaben-) Chor, Männerchor, gemischter Chor, Orchester und Orgel komponiert von Bruno Leipold (Textzusammenstellung vom Komponisten) Werk 199
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: Ruh & Walser, Adliswil-Zürich. Leipzig: Friedrich Hofmeister] [Bogensignatur: R.W.491a.] [Umfang: 29 Seiten] [Widmung: Den lieben Sängern des Christlichen Sängerbundes der Schweiz, Kreis Zürich, zur dankbaren Erinnerung an die Schweizeriche Erstaufführung des Oratoriums "Jesus Nazarenus" (24. Mai 1925 in Zürich) vom Komponisten ergebenst gewidmet.]

Signatur: 1 in: DR101969
Autor: Peter Cornelius [Übersetzung: Shapleigh]
Titel: Das Tanzlied. „Wenn wir hinauszieh'n am Frühlingssonntag." (Gedicht von Peter Cornelius.) Op. 20 Nr. 4. Für gemischten Chor. Nach dem Tanzlied des Baldassare Donati. Aus Il Primo Libro die Cancon Villanesche alla Napolitana à 4 voci. Venedig Ant Gardano 1550. der komponist benutzte die Sammlung mehrstimmiger Gesänge aus dem 16. Jahrh. von C. F. Becker, Dresden bei W. Paul. // Song of the Dance. „When we go tripping in spring an Sunday." Op. 20 Nr. 4. (Translated by Mrs. Shapleigh.)
Übertitel: Sechs Chorlieder (für gemischten Chor, vierstimmig) durch hinzugedichtete Texte dem deutschen Chorgesang angeeignet und dargeboten. Nr. 12. // Six Songs for Chorus (for mixed chorus, four part) With specially written words, arranged for and offered to German Choruses. Nr. 12. // Breitkopf und Härtels Chorbibliothek. Nr. 1740.
enthält: Partitur [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1740.P.] [Umfang: 7 Seiten] [Widmung: Herrn Guiseppe und Frau Amelia Terrabugio gewidmet.]

Signatur: 2 in: DR101969
Autor: Peter Cornelius [Übersetzung: Shapleigh]
Titel: Das Tanzlied. „Wenn wir hinauszieh'n am Frühlingssonntag." (Gedicht von Peter Cornelius.) Op. 20 Nr. 4. Für gemischten Chor. Nach dem Tanzlied des Baldassare Donati. Aus Il Primo Libro die Cancon Villanesche alla Napolitana à 4 voci. Venedig Ant Gardano 1550. der komponist benutzte die Sammlung mehrstimmiger Gesänge aus dem 16. Jahrh. von C. F. Becker, Dresden bei W. Paul. // Song of the Dance. „When we go tripping in spring an Sunday." Op. 20 Nr. 4. (Translated by Mrs. Shapleigh.)
Übertitel: Sechs Chorlieder (für gemischten Chor, vierstimmig) durch hinzugedichtete Texte dem deutschen Chorgesang angeeignet und dargeboten. Nr. 12. // Six Songs for Chorus (for mixed chorus, four part) With

specially written words, arranged for and offered to German Choruses. Nr. 12. // Breitkopf und Härtels Chorbibliothek. Nr. 1740.
enthält: Stimme: SOPRAN. [9 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1740.S.] [Umfang: 4 Seiten] [Widmung: Herrn Guiseppe und Frau Amelia Terrabugio gewidmet.]

Signatur: 3 in: DR101969
Autor: Peter Cornelius [Übersetzung: Shapleigh]
Titel: Das Tanzlied. „Wenn wir hinauszieh'n am Frühlingssonntag." (Gedicht von Peter Cornelius.) Op. 20 Nr. 4. Für gemischten Chor. Nach dem Tanzlied des Baldassare Donati. Aus Il Primo Libro die Cancon Villanesche alla Napolitana à 4 voci. Venedig Ant Gardano 1550. der komponist benutzte die Sammlung mehrstimmiger Gesänge aus dem 16. Jahrh. von C. F. Becker, Dresden bei W. Paul. // Song of the Dance. „When we go tripping in spring an Sunday." Op. 20 Nr. 4. (Translated by Mrs. Shapleigh.)
Übertitel: Sechs Chorlieder (für gemischten Chor, vierstimmig) durch hinzugedichtete Texte dem deutschen Chorgesang angeeignet und dargeboten. Nr. 12. // Six Songs for Chorus (for mixed chorus, four part) With specially written words, arranged for and offered to German Choruses. Nr. 12. // Breitkopf und Härtels Chorbibliothek. Nr. 1740.
enthält: Stimme: ALT. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1740.A.] [Umfang: 4 Seiten] [Widmung: Herrn Guiseppe und Frau Amelia Terrabugio gewidmet.]

Signatur: 4 in: DR101969
Autor: Peter Cornelius [Übersetzung: Shapleigh]
Titel: Das Tanzlied. „Wenn wir hinauszieh'n am Frühlingssonntag." (Gedicht von Peter Cornelius.) Op. 20 Nr. 4. Für gemischten Chor. Nach dem Tanzlied des Baldassare Donati. Aus Il Primo Libro die Cancon Villanesche alla Napolitana à 4 voci. Venedig Ant Gardano 1550. der komponist benutzte die Sammlung mehrstimmiger Gesänge aus dem 16. Jahrh. von C. F. Becker, Dresden bei W. Paul. // Song of the Dance. „When we go tripping in spring an Sunday." Op. 20 Nr. 4. (Translated by Mrs. Shapleigh.)
Übertitel: Sechs Chorlieder (für gemischten Chor, vierstimmig) durch hinzugedichtete Texte dem deutschen Chorgesang angeeignet und dargeboten. Nr. 12. // Six Songs for Chorus (for mixed chorus, four part) With specially written words, arranged for and offered to German Choruses. Nr. 12. // Breitkopf und Härtels Chorbibliothek. Nr. 1740.
enthält: Stimme: TENOR. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1740.T.] [Umfang: 4 Seiten] [Widmung: Herrn Guiseppe und Frau Amelia Terrabugio gewidmet.]

Signatur: 5 in: DR101969
Autor: Peter Cornelius [Übersetzung: Shapleigh]
Titel: Das Tanzlied. „Wenn wir hinauszieh'n am Frühlingssonntag." (Gedicht von Peter Cornelius.) Op. 20 Nr. 4. Für gemischten Chor. Nach dem Tanzlied des Baldassare Donati. Aus Il Primo Libro die Cancon Villanesche alla Napolitana à 4 voci. Venedig Ant Gardano 1550. der komponist benutzte die Sammlung mehrstimmiger Gesänge aus dem 16. Jahrh. von C. F. Becker, Dresden bei W. Paul. // Song of the Dance. „When we go tripping in spring an Sunday." Op. 20 Nr. 4. (Translated by Mrs. Shapleigh.)
Übertitel: Sechs Chorlieder (für gemischten Chor, vierstimmig) durch hinzugedichtete Texte dem deutschen Chorgesang angeeignet und dargeboten. Nr. 12. // Six Songs for Chorus (for mixed chorus, four part) With specially written words, arranged for and offered to German Choruses. Nr. 12. // Breitkopf und Härtels Chorbibliothek. Nr. 1740.
enthält: Stimme: BASS. [7 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Ch.B.1740.B.] [Umfang: 4 Seiten] [Widmung: Herrn Guiseppe und Frau Amelia Terrabugio gewidmet.]

Signatur: DR101970
Autor: Herm. Assmann [Text: Otto Rautenbach]
Titel: Mein Herz der Heimat (Ged. v. Otto Rautenbach) für Männerchor componiert [von:] Herm. Assmann [Durch die laubbedeckten Berge strahlt der Sonne]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Herm. Assmann Musikverlag, Burschbeid b. Köln] [Bogensignatur: H.43A.] [Umfang: 3 Seiten] [Widmung: Frau EMMI BLECKMANN, Burg a. d. Wupper in Dankbarkeit gewidmet] [Preis: Part. RM 0.80 Stimmen je RM. 0.20]

Signatur: DR101971
Autor: ?
Titel: [Präludien und Postludien für Orgel]
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt

Bemerkung 1: [Bogensignatur: 4] [Umfang: pag. 31-46]
Bemerkung 2: [siehe: Signatur: DR101911]

Signatur: DR101972
Autor: Antonio Lotti [Bearbeiter: Carl Thiel]
Titel: Crucifixus.
Übertitel: [erschlossen anhand der Bogensignatur: AUSWAHL hervorragender Meisterwerke des A Capella-Stils aus dem 16ten, 17ten und 18ten Jahrhundert für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Carl Thiel Professor am Kgl. Akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin. Band II. Motteten. No. 22.]
enthält: Stimme: Tenor I. II. [1 Exemplar]; Baß [1 defektes Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von W. Sulzbach (Peter Limbach), Berlin W.] [Bogensignatur: W.S.,B.490]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 114.]

Signatur: DR101973
Autor: Albert Becker
Titel: Ein Weihnachtsliedchen. [Zu Bethlehem geboren ist uns ein Kindelein] [von:] Albert Becker, Op. 71 No. 1a.
Übertitel: [Albert Becker, Op. 71 No. 1a.]
enthält: Stimme: TENOR. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: H.O.17] [Verlag: erschlossen: Hermann Oppenheimer, Hameln] [Umfang: je: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 89.]

Signatur: DR101974
Autor: [Beteiligt: J. S. Bach] [Text Christian Keimann] [Beteiligt: F. Fliedner] [Beteiligt: M. Praetorius] [Beteiligt: G. Erythracus] [Beteiligt: B. Gesius]
Titel: Notenbeilage Nr. 26 zu "Spielet dem Herrn!" Februar 1929
Übertitel: Spielet dem Herrn! Februar 1929
enthält: Chorpartitur - Liedheft [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Nordbundes Hamburg 23] [Umfang: 8 Seiten] [Datierung: 01.02.1929]
Bemerkung 2: [enthält: 1. Sei gegrüszet, Jesu gütig (Ave Jesu summe bonus) Satz: J. S. Bach, 1681 [Text von:] Christian Keimann (+1662) // 2. O Jesu Christ, dein Nam' der ist. Satz von Gesius, 1601. [Text von:] Böhmische Brüder 1566. // 3. Wer hat dich, mein Jesu, gefangen. Volksweise, 17. Jahrh. Satz: F. Fliedner. // 4.a. Erstanden ist der heilig Christ [von:] M. Praetorius, 1607. [Wo ist doch der König der Ehren] // 4.b. [Nun singet all zu dieser Frist] [von:] G. Erythracus, 1608. // 5. Heut triumphieret Gottes Sohn. Satz von B. Gesius, 1601. // 5.II. Heut triumphieret Gottes Sohn. Satz von M. Praetorius, 1609. // 5.III. Heut triumphieret Gottes Sohn. Satz von J. S. Bach. // 6. Halleluja ist ein fröhlich Gesang. Satz von M. Praetorius, 1609.]

Signatur: DR101975
Autor: [Beteiligt: Pocci] [Beteiligt: F. Fliedner] [Beteiligt: M. Praetorius] [Text: Johann Walther] [Beteiligt: Martin Luther] [Beteiligt: R. Radecke] [Text: Friedr. Rückert]
Titel: Notenbeilage Nr. 28 zu "Spielet dem Herrn!" August 1929
Übertitel: Spielet dem Herrn! August 1929
enthält: Chorpartitur - Liedheft [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Nordbundes Hamburg 23] [Umfang: 8 Seiten] [Datierung: 01.08.1929]
Bemerkung 2: [enthält: 1. Burschen heraus! Nach Pocci's Studentenliedern (1844) Satz: F. Fliedner. // 2. Herzlich tut mich erfreuen. Volksweise aus dem 16. Jahrh. Satz: M. Praetorius (1610). [Text:] Johann Walther (1496-1570) // 3. Herzlich tut mich erfreuen. (Ursprüngliche Melodie 1545) Satz: F. Fliedner // 4. Wie schön blüht uns der Maien. Volksweise 16. Jahrh. Satz: F. Fliedner // 5. Wie schön blüht uns der Maien. (2. Melodie) Volksweise ca. 1550. Satz: F. Fliedner. // 6. Lob und Preis der löblichen Kunst Musica. („Vorrede zu allen guten Gesangbüchern" - Luther) 16. Jahrh. Satz: F. Fliedner. [Von allen Freuden auf Erden kann niemand] // 7. Sichres Deutschland, schläffst du noch? Volkslied aus dem 30jährigen Krieg. Satz: F. Fliedner. // 8. Ein Brünnlein auserlesen. Volkslied aus dem 16. Jahrh. Satz: F. Fliedner. // 9. Aus der Jungendzeit. Melodie von R. Radecke 1859. Satz: F. Fliedner. [Text:] Friedr. Rückert.]

Signatur: DR101976
Autor: [Beteiligt: F. von Spee] [Beteiligt: F. Fliedner] [Beteiligt: Joh. Eccard] [Text: Peter Hagen] [Beteiligt: J. S. Bach] [Text: Nic. Decius] [Beteiligt: M. Frank]
Titel: Notenbeilage Nr. 27 zu "Spielet dem Herrn!" Mai 1929
Übertitel: Spielet dem Herrn! Mai 1929
enthält: Chorpartitur - Liedheft [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag des Nordbundes Hamburg 23] [Umfang: 8 Seiten] [Datierung: 01.09.1929]
Bemerkung 2: [enthält: 1. Im grünen Wald ich neulich saß. F. von Spee (Trutznachtigall, 1634) Satz: F. Fliedner. // 2. Freut euch, ihr Christen alle. [von:] Joh. Eccard, 1598. [Text:] Peter Hagen. aus: Preußische Festlieder.) // 3. Sei fröhlich alle Zeit. [von:] Joh. Eccard, 1598. [Text:] (Aus „Preußische Festlieder") // 4. Nun bitten wir den heiligen Geist. Tonsatz: J. S. Bach. // 5. Komm, komm, o Geist, der alles schafft. Volksweise (um 1740). Satz: F.

Fliedner. // 6. Allein Gott in der Höh sei Ehr. [von:] Joh. Eccard, 1597. [Text:] Nic. Decius. // 7. Die liebe Maienzeit [von:] M. Frank, 1611. Tonsatz: F. Fliedner. // 8. Nun will der Lenz uns grüßen. Reigenlied, angeblich 13. Jahrh. Satz: F. Fliedner.]

Signatur: DR101977
Autor: [erschlossen: Herausgeber: Lorenz Sprengler]
Titel: [erschlossen: BLÜTEN UND PERLEN der Musica sacra. Eine Sammlung drei-, vier- bis achtstimmiger Gesänge, hauptsächlich aus der Blütezeit der altclassischen Kirchenmusik, für den Gottesdienst und geistliche Musikaufführungen bearbeitet von LORENZ SPRENGLER Königlicher Musikdirector in Cassel.]
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Cassel, Verlag von A. FREYSCHMIDT'S Musikalienhandlung. (G. DUFAYEL.)] [Umfang: pag. 37-51] [Bogensignatur: A.F.2]

Signatur: DR101978
Autor: [erschlossen: Alfred Rose]
Titel: [erschlossen: 45 Sonatinen, Sonaten, Rondos und andere Stücke für Klavier - in fortschreitender Ordnung zusammengestellt, mit genauer Fingersatz-, Phrasierungs- und Vorztrags-Bezeichnung versehen von Alfred Rose]
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Ernst Bisping in Münster i/W.] [Umfang: pag. 3-14] [Bogensignatur: E.B.71]

Signatur: DR101979
Autor: [erschlossen: Felix Mendelssohn Bartholdy]
Titel: [erschlossen: Fünfte Symphonie : zur Feier der Kirchen-Reformation; op. 107 / von Felix Mendelssohn Bartholdy]
Übertitel: [erschlossen: Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 63]
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig] [Bogensignatur: Part.B.63.] [Umfang: pag. 89-91]
Bemerkung 2: [erschlossen: anhand: PPN: 121547809] [Sonstige Nummern: OCLC: 15714248]

Signatur: DR101980
Autor: L. van Beethoven
Titel: Largettho aus der II. Symphonie. (D- dur). op. 36.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: Flauto I.
Bemerkung 1: [Verlag: Anton J. Benjamin, Hamburg - Leipzig - Mailand] [Bogensignatur: A.J.B.4576] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: Union=Theater | Schweidnitz.]

Signatur: DR101981
Autor: [erschlossen: L. van Beethoven]
Titel: [erschlossen: Largettho aus der II. Symphonie. (D- dur). op. 36.]
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: Piano (Direction).
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Anton J. Benjamin, Hamburg - Leipzig - Mailand] [Bogensignatur: A.J.B.4576] [Umfang: pag. 7-9]

Signatur: DR101982
Autor: [Beteiligt: Burow] [Beteiligt: Flotow] [Beteiligt: C. Kreutzer] [Beteiligt: A. Lortzing] [Beteiligt: Mendelssohn-Bartholdy]
Titel: ?
Übertitel: ?
enthält: Partitur; Klavier; Fragment
Bemerkung 1: [enthält: [1.] Altniederländisches Volkslied. Dankgebet: Wir treten zum Beten. // [2.] Altniederländisches Volkslied. Wilhelm von Nassauen. // [3.] Polnisches Lied. [von:] Nach Burow. // [4.] Arie aus Martha. Ach so fromm, ach so traut. [von:] Flotow. // [5.] Irisches Volkslied. Letztes Rose. // [6.] Hobellied aus dem Verschwender. Da streiten sich die Leut herum. [von:] C. Kreutzer. // [7.] Schäfers Sonntagslied. Das ist der Tag des Herrn. [von:] C. Kreutzer. // [8.] Holzschuhtanz aus Zar und Zimmermann. [von:] A. Lortzing. // [9.] Auf Flügeln des Gesanges. Lied. [von:] Mendelssohn-Bartholdy.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: G-89-V] [erhalten: S. 3-32]

Signatur: DR101983
Autor: [Beteiligt: Emma Altberg] [Beteiligt: Zofia Romaszkowa]
Titel: 313 wprawek na fortepian // 313 exercises for piano // 313 übungen für klavier // 313 exercices pour piano
Übertitel: PWM Edition

enthält: Partitur; Klavier; Fragment
Bemerkung 1: [Verlag: POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE] [Polonica] [Datierung: 1958] [Preis: Cena 13 zł] [Umfang: 36 Seiten] [Bogensignatur: PWM-6509]

Signatur: 1 in: DR101984
Autor: Nikolaus Selnecker [Bearbeiter: Joh. Georg Ebeling] [Text: Paul Gerhard] [Beteiligt: Konrad Ameln]
Titel: Wach auf, mein Herz, und singe | Für gemischten Chor, zwei Violinen und Orgel ad libitum | Weise von Nikolaus Selnecker, Satz von Joh. Georg Ebeling, 1667 [Text: Paul Gerhard]
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 491/492
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 491/492] [Bogensignatur: Kl. BA 491/492] [Bogensignatur: 91459] [Preis: Preis 20 Pfennig]
Bemerkung 2: [Vermerk: Die beiden Tonsätze dieser Kleinen Bärenreiter=Ausgabe sind einer Sammlung gleichartiger Stücke entnommen, die Dr. Konrad Ameln im Bärenreiter=Verlag herausgegeben hat.]

Signatur: 2 in: DR101984
Autor: Nikolaus Selnecker [Text: Paul Gerhard] [Beteiligt: Konrad Ameln]
Titel: Die güldne Sonne | Für gemischten Chor, zwei Violinen und Orgel ad libitum | Weise und Satz von Joh. Georg Ebeling, 1666 [Text: Paul Gerhard]
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 491/492
enthält: Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 491/492] [Bogensignatur: Kl. BA 491/492] [Bogensignatur: 91459] [Preis: Preis 20 Pfennig]
Bemerkung 2: [Vermerk: Die beiden Tonsätze dieser Kleinen Bärenreiter=Ausgabe sind einer Sammlung gleichartiger Stücke entnommen, die Dr. Konrad Ameln im Bärenreiter=Verlag herausgegeben hat.]

Signatur: DR101985
Autor: [Beteiligt: F. Billig]
Titel: [Choral Choräle für Orgel]
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Bgensignatur: 902a] [Umfang: pag. 5-20]
Bemerkung 2: [enthält: 1. Alles ist an Gottes Segen. Gottvertrauen. [von:] F. Billig. // 2. Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ. Abendfrieden. // 3. Ach Jesu, meiner Seelen Freude. Christenfreude. // 4. Ach wie flüchtig, ach wie nichtig. Nichtigkeit des irdischen Lebens. // 5. Auf, hinauf zu deiner Freude. Hin zu Jesus! // 6. Befiehl du deine Wege. Trost in Not. // 7. Christe, wahres Seelenlicht. Morgenlied. // 8. Christ lag in Todesbanden. Osterlied. // 9. Die güldne Sonne. (1. Melodie.) Morgenlied. // 10. Die güldne Sonne. (2. Melodie.) Morgenlied. // 11. Die Sonn' hat sich mit ihrem Glanz gewendet. Abendlied. // 12. Einer ist König, Immanuel sieget. Siegeslied.]

Signatur: DR101986
Autor: [Herausgeber: Friedrich Wilhelm Schütze]
Titel: Praktische Orgelschule. Enthaltend Übungen für Manual, Pedal, Choräle mit Zwischenspielen, Präludien, Postludien, figurirte [sic.] Choräle und Choralvorspiele, Fugen und Sonaten-Sätze von verschiedenen Meistern. Nach pädagogischen Grundsätzen gewählt, geordnet und in dem Handbuch zur praktischen Orgelschule mit unterrichtlichen Bemerkungen, Zergliederungen und Erläuterungen begleitet. Für sich bildene Orgelspieler, insbesondere für den Orgelunterricht in Seminarien und Präparanden-Schulen. Herausgegeben von Dr. Friedrich Wilhem Schütze, ehemalige Direktor des Schullehrer-Seminars zu Waldenburg in Sachsen, K. S. Ober-Schulrat und Ritter des K. S. Verdienstordens I. Kl. Achte Auflage.
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig und Berlin Verlag von Julius Klinkhardt.] [Bogensignatur: 4] [Bogensignatur: 4&4a] [Umfang: pag. 1-18]

Signatur: DR101987
Autor: [Herausgeber: Moritz Vogel]
Titel: Liederschatz für gemischten Chor. Hundert beliebte Volks- und andere Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass herausgegeben von Moritz Vogel.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Chorgesangbuch: Stimme: Tenor, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, C. F. Peters.] [Verlagsnummer: 7116] [Bogensignatur: 7599] [Umfang: pag. 17-96 zuzüglich Inhaltsverzeichnis]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR101988
Autor: Felix Mendelssohn-Bartholdy [Bearbeiter: Franz Abt]
Titel: Psalmen für GEMISCHTEN CHOR UND SOLOSTIMMEN ohne Begleitung von FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY. REVIDIRT VON FRANZ ABT.

Übertitel: COLLECTION LITOLFF.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: BRAUNSCHWEIG. HENRY LITOLFF'S VERLAG. LONDON: ENOCH & SONS. PARIS: ENOCH FRÈRES & COSTALLAT. BOSTON: ARTHUR P. SCHMIDT & Co. ST. PETERSBOURG: J. JURGENSON. AMSTERDAM: SEYFFARDT'SCHE BUCHHANDLUNG. MOSCOU: P. JURGENSON] [Bogensignatur: 10527] [Umfang: pag. 1-16] [Widmung: Für den Domchor zu Berlin.]
Bemerkung 2: [enthält: Op. 78. No. 1.; Op. 78. No. 2.; Op. 78. No. 3.;]

Signatur: DR101989
Autor: Franz Schubert [Beteiligt: F. Max Müller] [Beteiligt: Max Friedländer]
Titel: [erschlossen: Schubert-Album. Band 1.]
Übertitel: Editio Peters.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 7482] [Umfang: pag. 2-260]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || Schuberts Gesänge. ||] [hs. Besitzvermerk: || M. 6/VIII. Ks. Karr [unleserlich] ||]
Bemerkung 3: [erschlossen: anhand: BV007878568]

Signatur: DR101990
Autor: ?
Titel: [Fragment Chorgesangbuch]
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Umfang: pag. 259-270]

Signatur: DR101991
Autor: ?
Titel: ?
Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASS.
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Breitkopf] [Bogensignatur: V.A.1760.] [Umfang: pag. 17-32]

Signatur: DR101992
Autor: C. Loewe [normiert: Carl Löwe]
Titel: JOHANN HUSS. Oratorium v. C. Loewe, Op. 82.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASS.
Bemerkung 1: [Verlag: Ed. Bote u. G. Bock. Berlin.] [Bogensignatur: 586] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: HEINRICHHOFEN'S | Buch- & Musik- | Sortiment | Magdeburg, Breiter Weg 171/172]
Bemerkung 3: [Am 20.05.2012 in der großen Orgel der Friedenskirche aufgefunden.]

Signatur: DR101993
Autor: ?
Titel: [Gottesdienstlieder; Gemeindelieder; Gottesdienstvorbereitung]
Übertitel: ?
enthält: hs. Notizen
Bemerkung 1: [Bei dem Bestand handelt es sich um 11 Notizzettel mit der Angabe der Liednummern, die als Vorbereitung der Gottesdienstes angefertigt wurden.] [Polonica]
Bemerkung 2: [Am 20.05.2012 in der großen Orgel der Friedenskirche aufgefunden.]

Signatur: DR101994
Autor: J. S. Bach [Bearbeiter: Karl Straube]
Titel: Magnificat. [von:] J. S. BACH. Für die Aufführung eingerichtet von Karl Straube.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Violino II.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 7880] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Am 20.05.2012 in der großen Orgel der Friedenskirche aufgefunden.]

Signatur: DR101995
Autor: J. S. Bach [Bearbeiter: Karl Straube]
Titel: Magnificat. [von:] J. S. BACH. Für die Aufführung eingerichtet von Karl Straube.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Violino I.
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 7880] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Am 20.05.2012 in der großen Orgel der Friedenskirche aufgefunden.]

Signatur: DR101996
Autor: L. van Beethoven [Herausgeber: Fritz Kreisler]

Titel: BEETHOVEN. Violin=Sonaten herausgegeben von FRITZ KREISLER. [SONATE. Op. 12, No. 1. [von:] L. van Beethoven.]
Übertitel: EDITION SCHOTT EINZEL-AUSGABE 02626, 02627
enthält: Stimme: Klavier, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: B. Schott's Söhne, Mainz - Leipzig - London - Bruxelles - Paris] [Bogensignatur: 02626] [Bogensignatur: 02627] [Bogensignatur: 02626/7] [Umfang: Titelblatt] [Preis: 40 Pfennig - 48 Heller]
Bemerkung 2: [Am 20.05.2012 in der großen Orgel der Friedenskirche aufgefunden.]

Signatur: DR101997
Autor: ?
Titel: [hs. Stimme Violine I.]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Viol. I.
Bemerkung 1: [Am 20.05.2012 in der großen Orgel der Friedenskirche aufgefunden.]

Signatur: DR101998
Autor: Max Meyer-Olbersleben [Text: Eugen Stangen]
Titel: Die Osterfrau (Eugen Stangen.) [von:] Max Meyer-Olbersleben, op. 111. M. Sopransolo u. Klavier. [Nun nimmt die Osterfrau den weißen Schleier]
Übertitel: Gesänge für 3stimmigen Frauenchor mit Begleitung von Max Meyer-Olbersleben.
enthält: Klavierpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann)] [Widmung: Dem Sängerkreis Mergentheim und seinem Dirigenten, Herrn Oberlehrer Wilhelm Habermann gewidmet.] [Bogensignatur: 16579] [Umfang: 11 Seiten] [Preis: M. 2,-]
Bemerkung 2: [Am 20.05.2012 in der großen Orgel der Friedenskirche aufgefunden.]

Signatur: DR101999
Autor: Joseph Haydn
Titel: [erschlossen: [Quartette, Vl 1 2 Va Vc / Ausw. Arr.] Trios, Quartette und Symphonien / Für Pianoforte zu vier Händen / Joseph Haydn]
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 5454b] [Umfang: pag. 101-116; 125-132]
Bemerkung 2: [erschlossen: anhand: PPN: 330989979] [erschlossen: anhand: OCLC: 699836999]
Bemerkung 3: [Am 20.05.2012 in der großen Orgel der Friedenskirche aufgefunden.]

Signatur: DR102000
Autor: Komisja Liturgiczna Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w PRL
Titel: CHORALNIK III. DODATEK DO CHORALINKA Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w PRL. zawiera brakujące melodie do pieśni Śpiewnika Pogrezebowego (II wyd.) oraz do Śpiewnika Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w PRL (wyd. II wznowione).
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Wydawnictwo warszawa Zwiastun 1976] [Umfang: 16 Seiten] [Polonica]
Bemerkung 2: [Am 20.05.2012 in der großen Orgel der Friedenskirche aufgefunden.]

Signatur: DR102001
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 59) Feria 1 Pentecostes. "Wer mich liebet, der wird mein Wort halten." Erste Komposition.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke herausgegeben von der Bach-Gesellschaft. Einzelausgabe. Kantaten. [Nr. 59] // Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Cantaten. Partitur. // Partitur-Bibliothek Nr. 2909
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.XII.(2)] [Umfang: pag. 153-168]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 137.]

Signatur: DR102002
Autor: Johannes Brahms
Titel: Zwei Motetten für gemischten Chor a capella. Op. 74. [1. Warum st das Licht gegeben dem Mühseligen? 2. O Heiland, reiß die Himmel auf]
Übertitel: Johannes Brahms Mehrstimmige Gesänge mit du ohne Begleitung. // Partitur-Bibliothek Nr. 3247
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOF & HÄRTEL / LEIPZIG] [Bogensignatur: J.B.112] [Umfang: 19 Seiten] [Widmung: Philipp Spitta gewidmet.]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 148.]

Signatur: DR102003
Autor: Johann Sebastian Bach [Bearbeiter: Max Seiffert]

Titel: Kantate (Nr. 53) für eine Altstimme "Schlage doch, gewünschte Stunde". Für Cembalo, Orgel und 5 Orchesterstimmen. Cembalo bearbeitet von Max Seiffert.
Übertitel: JOH. SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten Nr. 53
enthält: Stimme: Cembalo
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1962.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 4.]

Signatur: DR102004
Autor: Johann Sebastian Bach [Bearbeiter: Hermann Roth]
Titel: Kantate (Nr. 53) für eine Altstimme "Schlage doch, gewünschte Stunde". Für Cembalo, Orgel und 5 Orchesterstimmen. Orgelstimme bearbeitet von Hermann Roth.
Übertitel: JOH. SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten Nr. 53
enthält: Stimme: Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1962.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 4.]

Signatur: DR102005
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 53) für eine Altstimme "Schlage doch, gewünschte Stunde". Für Orgel mit 5 Stimmheften.
Übertitel: JOH. SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten Nr. 53
enthält: Stimme: Viola
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1962.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 4.]

Signatur: DR102006
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 53) für eine Altstimme "Schlage doch, gewünschte Stunde".
Übertitel: JOH. SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten Nr. 53 // Breitkopf & Härtels Orchesterbibiolthek
enthält: Stimme: Violoncell und Baß.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1962.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 4.]

Signatur: DR102007
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 53) für eine Altstimme "Schlage doch, gewünschte Stunde". Für Orgel mit 5 Stimmheften.
Übertitel: JOH. SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten Nr. 53
enthält: Stimme: Violoncell und Baß.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1962.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 4.]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: || [getilgt] Violoncell ||]

Signatur: DR102008
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 53) für eine Altstimme "Schlage doch, gewünschte Stunde". Für Orgel mit 5 Stimmheften.
Übertitel: JOH. SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten Nr. 53
enthält: Stimme: Campanella.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1962.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 4.]

Signatur: DR102009
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Cantate (Nr. 53) Schlage doch, gewünschte Stunde.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke herausgegeben von der Bach-Gesellschaft. Einzelausgabe. Kantaten. [Nr. 53] // Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Cantaten. Partitur.
enthält: Partitur [1 Exemplar]

Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.XII.(2)] [Umfang: pag. 53-58]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 4.]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: || 30.I.1920. | P. 1 = 7,20 M. | Kl-A. 2 = 7,20 M. | Vl. I. 2 | Vl. II. 1. | Br. 1 | Vcl. 1 | Cb. 1 | Cemb. 1 | Org. 1 | Camp. 1 | - [Strich] | 9 = 11,00 M ||] [Datierung: 30.01.1920] [Plattendruck]

Signatur: DR102010
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 53) für eine Altstimme "Schlage doch, gewünschte Stunde". Für Orgel mit 5 Stimmheften.
Übertitel: JOH. SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten Nr. 53
enthält: Stimme: Violine II.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1962.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 4.]

Signatur: DR102011
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Motette "Singet dem Herrn ein neues Lied." Für acht Singstimmen.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: B.W.XXXIX.] [Umfang: 38 Seiten]
Bemerkung 2: [Plattendruck]

Signatur: DR102012
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin] [Beteiligt: G. Schreck]
Titel: Kantate (No. 19) am Michaelisfeste "Es erhub sich ein Streit". (G. Schreck.) Für Orgel mit 11 Stimmheften. Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: JOH. SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten Nr. 19
enthält: Stimme: Violine II.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1969/70.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR102013
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin] [Beteiligt: G. Schreck]
Titel: Kantate (No. 19) am Michaelisfeste "Es erhub sich ein Streit". (G. Schreck.) Für Orgel mit 11 Stimmheften. Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: JOH. SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten Nr. 19
enthält: Stimme: Viola.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1969/70.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR102014
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin] [Beteiligt: G. Schreck]
Titel: Kantate (No. 19) am Michaelisfeste "Es erhub sich ein Streit". (G. Schreck.) Für Orgel mit 11 Stimmheften. Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: JOH. SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten Nr. 19
enthält: Stimme: Violoncell und Baß.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1969/70.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR102015
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Cantate (Nr. 118) O Jesu Christ, mein's Lebens Licht.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke herausgegeben von der Bach-Gesellschaft. Einzel-Ausgabe. Kantaten. [Nr. 118] // Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Kantaten. Partitur. // Partitur-Bibliothek Nr. 2968
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.XXIV.] [Umfang: pag. 185-192]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR102016
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 28) Dominica post Nativitatis Christi. "Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende."
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke herausgegeben von der Bach-Gesellschaft. Einzel-Ausgabe. Kantaten. [Nr. 28] // Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Cantaten. Partitur. // Partitur-Bibliothek Nr. 2878
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.V.] [Umfang: pag. 247-272]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach / Eulengebirge || mit hs. Signatur: VI B. 502.]

Signatur: DR102017
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Matthäus-Passion
Übertitel: Allgemeine Konzertbibliothek.
enthält: Stimme: Choro I., Oboe I., defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Lager von BREITKOF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Umfang: lediglich Titelblatt]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur]
Bemerkung 3: [hs. Besitzvermerk: || Elsner ||]

Signatur: DR102018
Autor: Joh. Seb. Bach [Bearbeiter: Heinrich Reimann]
Titel: Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes. Johannes-Passion. Johannespassion. Bearbeitet von Heinrich Reimann.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1779a/d // JOHANN SEBASTIAN BACHS GESANGWERKE
enthält: Stimme: Fagott I
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1779/81.] [Umfang: 19 Seiten]

Signatur: 1 in: DR102019
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin]
Titel: Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre," Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften. Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1739 // Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Kantaten.
enthält: Stimme: Viola.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || 5 ||]

Signatur: 2 in: DR102019
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Cantate. [Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre."]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Viola.

Signatur: DR102020
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin]
Titel: Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre," Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften. Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1739 // Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Kantaten.
enthält: Stimme: Viola.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ ||]

Signatur: 1 in: DR102021
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin]
Titel: Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre," Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften. Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1739 // Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Kantaten.
enthält: Stimme: Viola.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ ||]

Signatur: 2 in: DR102021
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Choral. [Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre."]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Viola.

Signatur: DR102022
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin]
Titel: Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre." Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften. Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1739 // Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Kantaten.
enthält: Stimme: Violine II.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ ||]

Signatur: 1 in: DR102023
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin]
Titel: Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre." Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften. Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1739 // Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Kantaten.
enthält: Stimme: Violine II.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || 4 ||]

Signatur: 2 in: DR102023
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Arie a. d. Kantate "Du Hirte Israel höre." v. J. S. Bach. [Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre."]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Violine II. (Oboe d'amore)
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || Schweidnitz 27.11.29. ||] [Datierung: 27.11.1929]

Signatur: 1 in: DR102024
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin]
Titel: Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre." Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften. Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1739 // Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Kantaten.
enthält: Stimme: Violine II.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ ||]

Signatur: 2 in: DR102024
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Arie a. d. Kantate "Du Hirte Israel höre." v. J. S. Bach. [Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre."]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Violine II. (Oboe d'amore II.)
Bemerkung 1: [hs. Vermerk: || Schweidnitz d. 27.11.29. | Gramsch, Obergstr. A/7. ||] [Datierung: 27.11.1929] [gemeint ist wohl: Max Gramsch, Hoboist; Siehe Adessbuch Schweidnitz 1929 bei www.adressbuecher.net]

Signatur: DR102025
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin]
Titel: Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre." Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften. Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1739 // Bachs Werke.
enthält: Stimme: Oboe I.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ ||] [hs. Vermerk: || 8 ||]

Signatur: DR102026
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin]

Titel: Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre." Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften. Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1739 // Bachs Werke.
enthält: Stimme: Violoncell und Baß.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ ||] [hs. Vermerk: || 6 ||]

Signatur: DR102027
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin]
Titel: Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre." Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften. Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1739 // Bachs Werke.
enthält: Stimme: Violoncell und Baß.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || 7 ||]

Signatur: DR102028
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin]
Titel: Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre." Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften. Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1739 // Bachs Werke.
enthält: Stimme: Violoncell und Baß.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.] [Umfang: 5 Seiten]

Signatur: DR102029
Autor: J. S. Bach [Beteiligt: Max Schneider]
Titel: Kantate (Nr. 80) "Ein' feste Burg ist unser Gott." Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.
enthält: Stimme: Oboe II.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1183.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]

Signatur: DR102030
Autor: J. S. Bach [Beteiligt: Max Schneider]
Titel: Kantate (Nr. 80) "Ein' feste Burg ist unser Gott." Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.
enthält: Stimme: Oboe d'amore II.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1183.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]

Signatur: DR102031
Autor: J. S. Bach [Beteiligt: Max Schneider]
Titel: Kantate (Nr. 80) "Ein' feste Burg ist unser Gott." Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.
enthält: Stimme: Oboe da caccia (Englisch Horn).
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1183.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: || [getilgt] Oboe da caccia [unterstrichen] (Englisch Horn). ||]

Signatur: DR102032
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 104) Dominica Misericordias Domini "Du Hirte Israel, höre."
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Kantaten. Partitur. Nr. 104
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.XXIII.] [Umfang: pag. 97-116]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 129.]
Bemerkung 3: [hs. Aufführungsvermerk: || 8.9.1920. | Part. 1 | Kl.-A. 2 | Orchesterstimmen: | Vl. I. 3 | Vl. II. 3 | Br. 2 | Vcl. 2 | Cb. 2 | Ob. 2 | Eng. Ho. 1 | Ob d'am 2 | Fg. 1 | Org. 1 | Cemb. 1 | Chorstimmen: | S. 25 (15) | A. 20 (14) | T. 12 (7) | B. 13 (12) | [Strich] | 70 | Besetzung: | 2 Ob. | 1 Taille. (Bratsche) | Streicher. | Tenor. | Bass. | Chor. ||] [Datierung: 08.09.1920]

Signatur: DR102033
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 63) Feria 1 Nativitatis Christi. "Christen, ätzet diesen Tag"
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Cantaten. Partitur. Nr. 63

enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.XVI.] [Umfang: pag. 53-110]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 505.]

Signatur: DR102034
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philipp Spitta]
Titel: Auflösung eines Bach'schen siebenstimmigen Canons über einen Basso ostinato. Aus: "Johann Sebastan Bach" von Philipp Spitta
Übertitel: ?
enthält: Partitur [8 Exemplare]
Bemerkung 1: [Umfang: 1 Seite]

Signatur: DR102035
Autor: Dietrich Buxtehude [Beteiligt: Ugrinogesellschaft] [Herausgeber: Karl Matthaei]
Titel: Nr. 1 "SINGET DEM HERRN" Solokantate für Sopran, Violine und Basso continuo (Orgel). Nach der neues Ausgabe der Ugrinogesellschaft für den praktischen Gebrauch herausgegeben von KARL MATTHAEI. Singstimme und Orgel.
Übertitel: SOLOKANTATEN DIETRICH BUXTEHUDE // BÄRENREITER-AUSGABE Nr. 121
enthält: Stimme: Singstimme und Orgel
Bemerkung 1: [Verlag: BÄRENREITER-VERLAG AUGSBURG] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Else Wiedemann. | Reichenbach Eulengeb. ||] [Zeilenstempel: || E. Wiedemann | Reichenbach Schles. ||] [hs. Vermerk: || v. G. M. Weihnachten 1931. ||]

Signatur: DR102036
Autor: Andreas Hammerschmidt [Bearbeiter: A. Mendelsohn]
Titel: Vom Leiden Christi. [von:] Andreas Hammerschmidt (1612-1675). Bearbeitet von A. Mendelssohn.
Übertitel: ?
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: C. Bertelsmann, Gütersloh.] [Bogensignatur: 19] [Umfang: 11 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 380.] [hs. Vermerk: || [umfangreiche Angabe der Orgelregistrierung] ||]

Signatur: DR102037
Autor: Giovanni Pierluigi da Palestrina [Bearbeiter: Rudolf Ewerhart]
Titel: Missa Brevis für vierstimmigen gemischten Chor. Für den Praktischen Gebrauch eingerichtet von Rudolf Ewerhart.
Übertitel: Chorpartitur...Ch.B.Nr. 3063 // Chor-Bibliothek Nr. 3063
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL WIESBADEN] [Umfang: 23 Seiten] [Bogensignatur: Wb.266] [datiert auf: Copyright 1958 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Staatl. Fachhochschule für Musik | 24 Lübeck 1, Jerusalemsberg 4 ||] [Altsignatur: || Tb562 ||] [hs. Besitzvermerk: || Hans-Fr. Schulz ||] [hs. Vermerk: || 1971.148 ||]

Signatur: DR102038
Autor: [Herausgeber: Ernst Schmid]
Titel: Heft 15. Christ ist erstanden! Alte Osterlieder für drei bis fünf Stimmen. Herausgegeben von Ernst Schmid.
Übertitel: Musikalisches Hausgärtlein. Für die deutsche Jugend und die Singgemeinde angelegt von Walther Hensel. Heft 15. // Bärenreiter-Ausgabe Nr. 136
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter=Verlag zu Augsbaurg 1927] [Umfang: 16 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 349.]

Signatur: DR102039
Autor: [Herausgeber: Ralf von Saalfeld]
Titel: Heft 16. Deutsche Gesänge vom Leiden Christi für drei und fünf Stimmen. Herausgegeben von Ralf von Saalfeld.
Übertitel: Musikalisches Hausgärtlein. Für die deutsche Jugend und die Singgemeinde angelegt von Walther Hensel. Heft 15. // Bärenreiter-Ausgabe Nr. 135
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter=Verlag zu Augsbaurg 1927] [Umfang: 16 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI. B. 350.]

Signatur: DR102040
Autor: Ludwig Senfl [Bearbeiter: Fritz Piersig]
Titel: Nr. 4 | Ludwig Senfl | Die sieben Worte am Kreuz | bearbeitet von Fritz Piersig
Übertitel: Der Auswahlchor Sammlung alter und neuer Meisterchöre für Chorvereine, Kirchenchöre und Auswahlchöre höherer Schulen herausgegeben von Prof. Heinrich Martens und Dr. Richard Münnich Nr. 4

enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Moritz Schauenburg K. G. / Lahr (Baden)] [Umfang: 14 Seiten] [Vorwort datiert auf: BERLIN, im Februar 1929]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 397.]

Signatur: DR102041
Autor: Joh. Phil. Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: N. 10. "Rufet nicht die Weisheit." [von:] Joh. Phil. Krieger (1649-1725) | Bearbeitet von Max Seiffert.
Übertitel: „Organum“ Ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meistewerke kritisch durchgesehen und zum praktischen Gebrauch herausgegeben unter Leitung von MAX SEIFFERT. I. Reihe. Geistliche Gesangmusik A. Evangelische Musik. N. 10.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 28028] [Verlag: LEIPZIG FR. KISTNER & C. F. Siegel] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 266.]

Signatur: 1 in: DR102042
Autor: Joh. Phil. Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: N. 6. Die Gerechten werden weggerafft. (Jesaias 57, 1-2) (Komp. 1686) Trauermusik für Sopran, Alt, Tenor und Baß mit Streichorchester und Orgel. Bearbeitet von Max Seifert.
Übertitel: ORGANUM. Ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meisterwerke kritisch durchgesehen und zum praktischen Gebrauch herausgegeben unter Leitung von MAX SEIFERT. Erste Reihe. Geistliche Gesangmusik für Solo- oder Chorstimmen mit oder ohne Begleitung a) Evangelische Musik: Nr. 6.
enthält: Stimme: Violoncello e Basso. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG * FR. KISTNER & C. F. W. SIEGEL] [Bogensignatur: 27888]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 265.]

Signatur: 2 in: DR102042
Autor: Joh. Phil. Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: N. 10. "Rufet nicht die Weisheit." [von:] Joh. Phil. Krieger (1649-1725) | Bearbeitet von Max Seiffert.
Übertitel: „Organum“ Ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meistewerke kritisch durchgesehen und zum praktischen Gebrauch herausgegeben unter Leitung von MAX SEIFFERT. I. Reihe. Geistliche Gesangmusik A. Evangelische Musik. N. 10.
enthält: Stimme: Violine I. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 28029] [Verlag: LEIPZIG FR. KISTNER & C. F. Siegel] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 266.]

Signatur: 3 in: DR102042
Autor: Joh. Phil. Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: N. 10. "Rufet nicht die Weisheit." [von:] Joh. Phil. Krieger (1649-1725) | Bearbeitet von Max Seiffert.
Übertitel: „Organum“ Ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meistewerke kritisch durchgesehen und zum praktischen Gebrauch herausgegeben unter Leitung von MAX SEIFFERT. I. Reihe. Geistliche Gesangmusik A. Evangelische Musik. N. 10.
enthält: Stimme: Violine II. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 28029] [Verlag: LEIPZIG FR. KISTNER & C. F. Siegel] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 266.]

Signatur: 4 in: DR102042
Autor: Joh. Phil. Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: N. 10. "Rufet nicht die Weisheit." [von:] Joh. Phil. Krieger (1649-1725) | Bearbeitet von Max Seiffert.
Übertitel: „Organum“ Ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meistewerke kritisch durchgesehen und zum praktischen Gebrauch herausgegeben unter Leitung von MAX SEIFFERT. I. Reihe. Geistliche Gesangmusik A. Evangelische Musik. N. 10.
enthält: Stimme: Viola. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 28029] [Verlag: LEIPZIG FR. KISTNER & C. F. Siegel] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 266.]

Signatur: 5 in: DR102042
Autor: Joh. Phil. Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: N. 10. "Rufet nicht die Weisheit." [von:] Joh. Phil. Krieger (1649-1725) | Bearbeitet von Max Seiffert.
Übertitel: „Organum“ Ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meistewerke kritisch durchgesehen und zum praktischen Gebrauch herausgegeben unter Leitung von MAX SEIFFERT. I. Reihe. Geistliche Gesangmusik A. Evangelische Musik. N. 10.
enthält: Stimme: Violoncelli und Kontrabaß. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 28029] [Verlag: LEIPZIG FR. KISTNER & C. F. Siegel] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 266.]

Signatur: 1 in: DR102043
Autor: Joh. Phil. Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert]

Titel: N. 10. "Rufet nicht die Weisheit." [von:] Joh. Phil. Krieger (1649-1725) | Bearbeitet von Max Seiffert.
Übertitel: „Organum“ Ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meistewerke kritisch durchgesehen und zum praktischen Gebrauch herausgegeben unter Leitung von MAX SEIFFERT. I. Reihe. Geistliche Gesangmusik A. Evangelische Musik. N. 10.
enthält: Stimme: Violine I. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 28029] [Verlag: LEIPZIG FR. KISTNER & C. F. Siegel] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 266.]

Signatur: 2 in: DR102043
Autor: Joh. Phil. Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: N. 10. "Rufet nicht die Weisheit." [von:] Joh. Phil. Krieger (1649-1725) | Bearbeitet von Max Seiffert.
Übertitel: „Organum“ Ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meistewerke kritisch durchgesehen und zum praktischen Gebrauch herausgegeben unter Leitung von MAX SEIFFERT. I. Reihe. Geistliche Gesangmusik A. Evangelische Musik. N. 10.
enthält: Stimme: Violine II. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 28029] [Verlag: LEIPZIG FR. KISTNER & C. F. Siegel] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 266.]

Signatur: 3 in: DR102043
Autor: Joh. Phil. Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: N. 10. "Rufet nicht die Weisheit." [von:] Joh. Phil. Krieger (1649-1725) | Bearbeitet von Max Seiffert.
Übertitel: „Organum“ Ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meistewerke kritisch durchgesehen und zum praktischen Gebrauch herausgegeben unter Leitung von MAX SEIFFERT. I. Reihe. Geistliche Gesangmusik A. Evangelische Musik. N. 10.
enthält: Stimme: Viola. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 28029] [Verlag: LEIPZIG FR. KISTNER & C. F. Siegel] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 266.]

Signatur: 4 in: DR102043
Autor: Joh. Phil. Krieger [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: N. 10. "Rufet nicht die Weisheit." [von:] Joh. Phil. Krieger (1649-1725) | Bearbeitet von Max Seiffert.
Übertitel: „Organum“ Ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meistewerke kritisch durchgesehen und zum praktischen Gebrauch herausgegeben unter Leitung von MAX SEIFFERT. I. Reihe. Geistliche Gesangmusik A. Evangelische Musik. N. 10.
enthält: Stimme: Violoncelli und Kontrabaß. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 28029] [Verlag: LEIPZIG FR. KISTNER & C. F. Siegel] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 266.]

Signatur: DR102044
Autor: Franz Tunder [Bearbeiter: Max Seiffert]
Titel: N. 15. "Ein feste Burg ist unser Gott" für Streicher und Orgel. [von:] Franz Tunder (1614-1667). Bearbeitet von Max Seiffert.
Übertitel: „Organum“ Ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meistewerke kritisch durchgesehen und zum praktischen Gebrauch herausgegeben unter Leitung von MAX SEIFFERT. I. Reihe. Geistliche Gesangmusik Nr. 15.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 28274] [Verlag: KISTNER & Siegel / LEIPZIG] [Umfang: 27 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 415.]

Signatur: DR102045
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin] [Beteiligt: G. Schreck]
Titel: Kantate (No. 19) am Michaelisfeste "Es erhub sich ein Streit". (G. Schreck.) Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: JOH. SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten Nr. 19
enthält: Stimme: Violine I.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1969/70.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: DR102046
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 12) Dominica Jubilate. "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen."
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke herausgegeben von der Bach-Gesellschaft. Einzel-Ausgabe. Kantaten. [Nr. 12] // Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Cantaten. Partitur. // Partitur-Bibliothek Nr. 2862
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.II.] [Umfang: pag. 61-78]

Bemerkung 2: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*]

Signatur: DR102047
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Ausgewählte Arien und Duette mit einem obligaten Instrument und Klavier- oder Orgelbegleitung. VIII. Abteilung: Arien für Alt. 2. Heft. Oboe (Flöte)
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke Nach der Ausgabe der Bachgesellschaft. // Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft Jahrgang XV, Heft 1.
enthält: Stimme: Oboe
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel] [Bogensignatur: N.B.XV.1.] [Umfang: 9 Seiten]

Signatur: DR102048
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 140) Dominica 27 post Trinitatis. "Wachet auf, ruft uns die Stimme."
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke herausgegeben von der Bach-Gesellschaft. Einzel-Ausgabe. Kantaten. [Nr. 140] // Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Kantaten. Partitur. // Partitur-Bibliothek Nr. 2990
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.XXVIII.] [Umfang: pag. 251-284]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 465.]

Signatur: DR102049
Autor: [erschlossen: Johann Sebastian Bach]
Titel: [erschlossen: Kantate: "Ein feste Burg ist unser Gott"]
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.80.] [Umfang: pag. 15-30]

Signatur: DR102050
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Ausgewählte Arien und Duette mit einem obligaten Instrument und Klavier- oder Orgelbegleitung. V. Abteilung: Arien für Bass
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke Nach der Ausgabe der Bachgesellschaft. // Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft Jahrgang XI, Heft 1.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel] [Bogensignatur: N.B.XI.1.] [Umfang: pag. 1-12]
Bemerkung 2: [Rundstempel: Evangelischer Kirchenmusik-Verein | in | Schlesien] [Altsignatur: || E. 106. ||] [rechts oben die Ziffern: || 24 ||]

Signatur: DR102051
Autor: Johann Sebastian Bach [Bearbieter: Gustav Schreck]
Titel: Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre." Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften. Bearbeitet von Gustav Schreck.
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke. Kantate No. 104.
enthält: Stimme: Orgel und Cembalo.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 129.]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: || [getilgt] Orgel ||]

Signatur: DR102052
Autor: Johann Sebastian Bach [Bearbieter: Gustav Schreck]
Titel: Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre." Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften. Bearbeitet von Gustav Schreck.
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke. Kantate No. 104.
enthält: Stimme: Orgel und Cembalo., defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.] [Umfang: nur Titelblatt erhalten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 129.]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: || [getilgt] und Cembalo ||]

Signatur: DR102053
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin]
Titel: Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre," Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften. Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: JOH. SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten Nr. 104

enthält: Stimme: Viola.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 129.]

Signatur: DR102054
Autor: J. S. Bach [Beteiligt: Max Schneider]
Titel: Kantate (Nr. 80) "Ein' feste Burg ist unser Gott." Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.
enthält: Stimme: Oboe d'amore I.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1183.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]

Signatur: DR102055
Autor: J. S. Bach [Beteiligt: Max Schneider]
Titel: Kantate (Nr. 80) "Ein' feste Burg ist unser Gott." Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.
enthält: Stimme: Oboe I.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1183.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]

Signatur: DR102056
Autor: J. S. Bach [Beteiligt: Max Schneider]
Titel: Kantate (Nr. 80) "Ein' feste Burg ist unser Gott." Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.
enthält: Stimme: Fagott I und II.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1183.] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]

Signatur: DR102057
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Ausgewählte Arien und Duette mit einem obligaten Instrument und Klavier- oder Orgelbegleitung. VIII. Abteilung: Arien für Alt. 2. Heft. Violine (Viola oder Violoncell)
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke Nach der Ausgabe der Bachgesellschaft. // Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft Jahrgang XV, Heft 1.
enthält: Stimme: Violine (Viola oder Violoncell)
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel] [Bogensignatur: N.B.XV.1.] [Umfang: 13 Seiten]

Signatur: DR102058
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 133) Feria III Nativitatis Christi. "Ich freue mich in dir."
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke herausgegeben von der Bach-Gesellschaft. Einzel-Ausgabe. Kantaten. [Nr. 133] // Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Kantaten. Partitur. // Partitur-Bibliothek Nr. 2983
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.XXVIII.] [Umfang: pag. 53-80]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 508.]

Signatur: DR102059
Autor: H. Schütz
Titel: Geistliche Chorgesänge, Heft I.
Übertitel: ?
enthält: Stimmen: SOPRAN. [3 Exemplare]; ALT. [2 Exemplare]; BASS. [1 defektes Exemplar]
Bemerkung 1: [enthält: Stimmen: 1. Vater unser. | 2. Die Worte der Einsetzung des h. Abendmahls. [Unser Herr Jesus Christus] | 3. Ehr sei dem Vater. | 4. Danksagen wir alle Gott. | 5. Lob und Preis sei Gott, dem Vater. | 6. Kyrie. | 7. Verba mea. | 8. Sicut Moses serpentem. | 9. Domine, nin est exaltatum. | 10. Speret Israel Domino. | 11. Cantate Domino canticum novum.]
Bemerkung 2: [Bogensignatur: E.W.F.601.L.]
Bemerkung 3: [Rundstempel: || * Kirchen-Chor | der | Hofkirche | Breslau * ||]

Signatur: DR102060
Autor: Johann Staden
Titel: Zwei Sätze für drei gleiche Stimmen
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 1609
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter-Verlag Kassel] [Bogensignatur: Kl.BA1609]
Bemerkung 2: [enthält: 1. Der 117. Psalm [Lobet den Herren, alle Heiden]; 2. Aller Augen warten auf dich (Ps. 145, 15-16);]

Signatur: DR102061

Autor: Johann Staden
Titel: Die gerechten werden weggerafft (Jes. 57, 1-2)
Übertitel: KLEINE BÄRENREITER-AUSGABE 1610
enthält: Chorpartitur
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter-Verlag Kassel] [Bogensignatur: Kl.BA1610]

Signatur: DR102062
Autor: Bärenreiter-Verlag
Titel: Weihnachtsmusik=Ratgeber 1940. Klavier- und Orgelmusik / Blockflöten= und Streichmusik, Kleine und große Chorwerke mit und ohne Instrumente, Solokantaten, Motetten, Kammermusik und anderes
Übertitel: ?
enthält: Musikschriftum / Werbung
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter-Verlag] [Umfang: 16 Seiten]

Signatur: DR102063
Autor: Muzio Clementi
Titel: GRADUS AD PARNASSUM ou l'art de jouer le Pianoforte démontré par des EXERCICES dans le style sévère et dans le style élégant COMPOSÉ ET DÉDIÉ À Madame la Princesse Wolkonsky NÉE WOLKONSKY PAR MUZIO CLEMENTI. Nouvelle édition. Vol. II.
Übertitel: EDITION PETERS No. 147b.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 7715] [Umfang: 119 Seiten] [Widmung: DÉDIÉ À Madame la Princesse Wolkonsky]
Bemerkung 2: [Aufkleber: || PRAEGER & MEIER | MUSIKALIENHANDLUNG | BREMEN ||]

Signatur: DR102064
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: August Schmid-Lindner]
Titel: DAS WOHLTEMPERIERTE KLAVIER ODER PRAELUDIEN UND FUGEN DURCH ALLE DUR U. MOLLTONARTEN. MIT VORWORT UND ERLÄUTERUNGEN ZUR FÖRDERUNG STILGEMÄSSEN VORTRAGS NEU HERAUSGEGEBEN VON AUGUST SCHMID-LINDNER. TEIL II
Übertitel: JOH. SEB. BACH KLAVIER-WERKE VOLLSTÄNDIG NEUE, FÜR VORTRAG, STUDIUM UND UNTERRICHT SORGFÄLTIG BEZEICHNETE BACH-AUSGABE VON MAX REGER UND AUG. SCHMID-LINDNER. BAND II. // EDITION SCHOTT NR. 2
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ UND LEIPZIG] [Widmung: Herrn Professor Dr. Willibald Nagel gewidmet] [Bogensignatur: 30600] [Bogensignatur: 306002] [Bogensignatur: 30600.2] [Umfang: 139 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || H. Langer. ||]

Signatur: DR102065
Autor: [erschlossen: Johann Sebastian Bach] [erschlossen: Beteiligt: Karl Straube]
Titel: [erschlossen: [Magnificat BWV 243] Magnificat D-Dur für vier Solostimmen, Chor und Orchester BWV 243 / Johann Sebastian Bach. Hrsg. von Karl Straube.]
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters] [Bogensignatur: 9446] [Umfang: pag. 7-8]
Bemerkung 2: [erschlossen: anhand: PPN: 106347721] [erschlossen: anhand: OCLC: 314360010] [erschlossen: anhand: BV023940061]

Signatur: DR102066
Autor: [erschlossen: Ludwig van Beethoven]
Titel: [erschlossen: Dritte Symphonie ; Sinfonien op. 55 ; (Eroica) ; op. 55]
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Breitkopf & Härtel] [Umfang: pag. 33-48] [Bogensignatur: Part.B.7.]
Bemerkung 2: [erschlossen: anhand: BV016506449]

Signatur: DR102067
Autor: J. S. Bach [Beteiligt: Max Schneider]
Titel: Kantate (Nr. 80) "Ein' feste Burg ist unser Gott." Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft. // Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1183 a/b
enthält: Stimme: Violoncell und Kontrabaß.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1183.] [Umfang: 11 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]

Signatur: DR102068
Autor: Joh. Seb. Bach

Titel: Matthäus-Passion von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: Edition Peters. Allgemeine Konzertbibliothek.
enthält: Stimme: OBOE DA CACCIA II. CORO I.
Bemerkung 1: [Verlag: Lager von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: 7823] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:]

Signatur: DR102069
Autor: J. S. Bach [Beteiligt: Max Schneider]
Titel: Kantate (Nr. 80) "Ein' feste Burg ist unser Gott." Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.
enthält: Stimme: Kontrafagott.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1183.] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]

Signatur: DR102070
Autor: J. S. Bach [Beteiligt: Max Schneider]
Titel: Kantate (Nr. 80) "Ein' feste Burg ist unser Gott." Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.
enthält: Stimme: Trompete I in D.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1183.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]

Signatur: DR102071
Autor: J. S. Bach [Beteiligt: Max Schneider]
Titel: Kantate (Nr. 80) "Ein' feste Burg ist unser Gott." Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.
enthält: Stimme: Trompete III in D.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1183.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]

Signatur: DR102072
Autor: J. S. Bach [Beteiligt: Max Schneider]
Titel: Kantate (Nr. 80) "Ein' feste Burg ist unser Gott." Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.
enthält: Stimme: Trompete II in D.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1183.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]

Signatur: DR102073
Autor: J. S. Bach [Beteiligt: Max Schneider]
Titel: Kantate (Nr. 80) "Ein' feste Burg ist unser Gott." Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.
enthält: Stimme: Pauken.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1183.] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]

Signatur: DR102074
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Matthäus-Passion von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: Edition Peters. Allgemeine Konzertbibliothek.
enthält: Stimme: OBOE DA CACCIA I. CORO I.
Bemerkung 1: [Verlag: Lager von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: 7823] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:] [hs. Vermerk: || Reichenbach 6.3.1932 | H. Elsner. ||] [Datierung: 06.03.1932] [hs. Vermerk: Elsner | engl. H. ||]

Signatur: DR102075
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Der Streit zwischen Phoebus und Pan. DRAMMA PER MUSICA. "Geschwinde, ihr wirbelnden Winde." [BWV: 201]
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Kantaten. Partitur. Weltliche Kantaten. Nr. 201
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.XI.(2)] [Umfang: pag. 3-64]

Signatur: DR102076
Autor: Joh. Seb. Bach [Bearbeiter: Heinrich Reimann]

Titel: Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes. Johannes-Passion. Johannespassion. Bearbeitet von Heinrich Reimann.
Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACHS GESANGWERKE. // // Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek [erschlossen: Nr. 1779]
enthält: Stimme: Orgel A., defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1779/81.] [Umfang: pag. 1-32; 65-93]

Signatur: DR102077
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 8) Dominica 16 post Trinitatis. "Liebster Gott, wann wird' ich sterben?"
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke herausgegeben von der Bach-Gesellschaft. Einzel-Ausgabe. Cantaten. [Nr. 8] // Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Cantaten. Partitur.
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.I.] [Umfang: pag. 213-242]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*]

Signatur: DR102078
Autor: Mendelssohn
Titel: PAULUS Oratorium nach Worten der heiligen Schrift von FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY. Op. 36.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek. Nr. 812/814. [Mendelssohns Werke. Serie 13. No. 85.]
enthält: Stimme: Violine I.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: M.B.85.] [Bogensignatur: M.B.85*.] [Bogensignatur: M.B.11*.(85*.)] [Umfang: 39 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Schweidnitzer Chorgesangverein.]

Signatur: DR102079
Autor: L. van Beethoven [Herausgeber: Carl Reinecke]
Titel: L. VAN BEETHOVEN | MESSE C dur für vier Solostimmen, Chor und Orchester OP. 86. Vollständiger Klavierauszug mit Text von CARL REINECKE.
Übertitel: EDITION BREITKOPF Nr. 1414
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL LEIPZIG] [Bogensignatur: E.B.1414.] [Umfang: 66 Seiten] [Widmung: Dem Fürsten von Kinsky gewidmet.]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: Heege & Güntzel | Reichenbach i. Schl.] [hs. Besitzvermerk: || Else Wiedemann ||] [Zeilenstempel: || E. Wiedemann | Reichenbach, Schles. ||]

Signatur: DR102080
Autor: J. S. Bach [Beteiligt: Max Schneider]
Titel: Kantate (Nr. 80) "Ein' feste Burg ist unser Gott." Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.
enthält: Stimme: Viola.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1183.] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]

Signatur: DR102081
Autor: [erschlossen: Johann Sebastian Bach] [erschlossen: Beteiligt: Karl Straube]
Titel: [erschlossen: [Magnificat BWV 243] Magnificat D-Dur für vier Solostimmen, Chor und Orchester BWV 243 / Johann Sebastian Bach. Hrsg. von Karl Straube.]
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters] [Bogensignatur: 9446] [Umfang: pag. 9-64]
Bemerkung 2: [erschlossen: anhand: PPN: 106347721] [erschlossen: anhand: OCLC: 314360010] [erschlossen: anhand: BV023940061]

Signatur: DR102082
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Max Schneider]
Titel: Kantate Nr. 82 "Ich habe genug". Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft. // Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.
enthält: Stimme: Kontrabaß.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.2348/49.] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: DR102083

Autor: Johannes Brahms [Text: Friedrich Schiller] [Übersetzung: J. P. Morgan] [Übersetzung: Amédée Boutarel]
Titel: NÄNIE von FRIEDRICH SCHILLER für Chor und Orchester (Harfe ad libitum) von JOHANNES BRAHMS. Op. 82. Englische Uebersetzung von Mrs. J. P. Morgan. Französische Übersetzung von Amédée Boutarel.
Übertitel: EDITION PETERS No. 2082
enthält: Klavierauszug
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogesignatur: 7693] [Umfang: 19 Seiten] [Widmung: FRAU HOFRATH Henriette FEUERBACH zugeeignet.]
Bemerkung 2: [hs. Widmung: || Dem hochverehrten Meister, Herrn Musikdirektor | Ernst Wiedemann, | beim Scheiden aus seinem Amte in dank= | barer Verehrung von seinem | Amtsnachfolger | Herbert Mattheus. | Reichenbach i/ Schlesien. | am 30. September 1919. ||] [Datierung: 30.09.1919]

Signatur: DR102084
Autor: Dietrich Buxtehude [Bearbeiter: Karl Straube]
Titel: Buxtehde "Alles, was ihr tut mit Worten oder Werken" à 9. 4 voci con 5 viole. Kantate für Soli, gemischten Chor, Orchester und Orgel. Eingerichtet von Karl Straube.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek Nr. 3077 // SOLO= UND CHOR=KANTATEN des 17. und 18. Jahrhunderts.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: D.D.T.XIV.] [Umfang: 20 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 425.]

Signatur: DR102085
Autor: Palestrina [Herausgeber: Fr. X. Haberl]
Titel: Missa "Papae Marcelli" (für 6 gem. Stimmen)
Übertitel: Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek Nr. 894 // Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek Messen.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Part.B.894.] [Umfang: 28 Seiten] [Vorwort datiert auf: || Regensburg im Juli 1892. Dr. Fr. X. Haberl. ||]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 197.]

Signatur: DR102086
Autor: Bolesław Domaniewski
Titel: Vade Mecum. Ćwiczenia na fortepian w nowym Układzie, w jednym Zeszycie, Opracowane przez Komitet Redakcyjny Pedagogicznej Biblioteki Fortepianowej. Exercices pour Piano.
Übertitel: Pedagogiczna Biblioteka Fortepianowa pod Redakcją Z. Drzewieckiego, J. Ekiera, J. Hoffmanna, A. Riegera, H. Sztompki. Zeszyt 12. Zalecone Przez Ministerstwo Kultury i Sztuki do Użytku w Szkołach Muzycznych
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Polskie Wydawnictwo Muzyczne Kraków] [datiert auf: Copyright 1947 by Polskie Wydawnictwo Muzyczne Cracow, Poland] [Vermerk: M-08291 Zakłady Graficzne “Styl” w Krakowie] [Umfang: 62 Seiten] [Bogensignatur: P.W.M.81]
Bemerkung 2: [Polonica]

Signatur: DR102087
Autor: F. Liszt [Herausgeber: K. Klindworth]
Titel: No. 1. GONDOLIERA
Übertitel: ANNÉES DE PÉLERINAGE. Neue Ausgabe von K. KLINDWORTH. Nachtrag zum Année II: Venezia e Napoli. No. 1.// EDITION SCHOTT EINZEL-AUSGABE 06287
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS] [Preis: 20 Pfennig = 24 Heller] [Umfang: pag. 1] [datiert auf: Copyright 1912 by B. Schott's Söhne.] [Datierung: 1912]

Signatur: DR102088
Autor: [erschlossen: Joh. Seb. Bach] [erschlossen: Bearbeiter: Heinrich Reimann]
Titel: [erschlossen: Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes. Johannes-Passion. Johannespassion. Bearbeitet von Heinrich Reimann.]
Übertitel: [erschlossen: JOHANN SEBASTIAN BACHS GESANGWERKE. // Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek [erschlossen: Nr. 1779]]
enthält: Stimme: Orgel A., defekt
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1779/81.] [Umfang: pag. 33-64]

Signatur: DR102089
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Gustav Schreck]

Titel: Kirchencantaten. Nr. 50. Cantate. "Nun ist das Heil und die Kraft." Offenbarung St. Johannis, Cap. 12, V. 10. Orgel mit 12 Stimmheften. Bearbeitet von Gustav Schreck.
Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. I. KIRCHENCANTATEN. Instrumentalstimmen genau bezeichnet und eingerichtet von GUSTAV SCHRECK.
enthält: Stimme: Oboe I.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.1205.] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: DR102090
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Gustav Schreck]
Titel: Kirchencantaten. Nr. 50. Cantate. "Nun ist das Heil und die Kraft." Offenbarung St. Johannis, Cap. 12, V. 10. Orgel mit 12 Stimmheften. Bearbeitet von Gustav Schreck.
Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. I. KIRCHENCANTATEN. Instrumentalstimmen genau bezeichnet und eingerichtet von GUSTAV SCHRECK.
enthält: Stimme: Oboe II.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.1205.] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: DR102091
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Gustav Schreck]
Titel: Kirchencantaten. Nr. 50. Cantate. "Nun ist das Heil und die Kraft." Offenbarung St. Johannis, Cap. 12, V. 10. Orgel mit 12 Stimmheften. Bearbeitet von Gustav Schreck.
Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. I. KIRCHENCANTATEN. Instrumentalstimmen genau bezeichnet und eingerichtet von GUSTAV SCHRECK.
enthält: Stimme: Violine II. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.1205.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || A ||] [hs. Vermerk: || B ||]

Signatur: DR102092
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Ausgewählte Arien und Duette mit einem obligaten Instrument und Klavier- oder Orgelbegleitung. II. Abteilung: Arien für Alt. Violine
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke Nach der Ausgabe der Bachgesellschaft. // Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft Jahrgang VI, Heft 1.
enthält: Stimme: Violine
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel] [Bogensignatur: N.B.VI.1.] [Umfang: 19 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || Helene Beling | Oratorien- | und Konzertsängerin ||]

Signatur: DR102093
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Gustav Schreck]
Titel: Kirchencantaten. Nr. 50. Cantate. "Nun ist das Heil und die Kraft." Offenbarung St. Johannis, Cap. 12, V. 10. Orgel mit 12 Stimmheften. Bearbeitet von Gustav Schreck.
Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. I. KIRCHENCANTATEN. Instrumentalstimmen genau bezeichnet und eingerichtet von GUSTAV SCHRECK.
enthält: Stimme: Trompete I in D.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.1205.] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: DR102094
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Gustav Schreck]
Titel: Kirchenkantaten. Nr. 50. Cantate. "Nun ist das Heil und die Kraft." Offenbarung St. Johannis, Cap. 12, V. 10. Orgel mit 12 Stimmheften. Bearbeitet von Gustav Schreck.
Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACHS WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. KIRCHENKANTATEN.
enthält: Stimme: Violine I.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.1205.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || B ||]

Signatur: DR102095
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Gustav Schreck]
Titel: Kirchenkantaten. Nr. 50. Cantate. "Nun ist das Heil und die Kraft." Offenbarung St. Johannis, Cap. 12, V. 10. Orgel mit 12 Stimmheften. Bearbeitet von Gustav Schreck.
Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. I. KIRCHENKANTATEN. Instrumentalstimmen.
enthält: Stimme: Viola.

Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.1205.] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: DR102096
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Gustav Schreck]
Titel: Kirchenkantaten. Nr. 50. Cantate. "Nun ist das Heil und die Kraft." Offenbarung St. Johannis, Cap. 12, V. 10. Orgel mit 12 Stimmheften. Bearbeitet von Gustav Schreck.
Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. I. KIRCHENKANTATEN. Instrumentalstimmen.
enthält: Stimme: Baß.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.1205.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Eine Stimme trägt den hs. Vermerk: || Cello ||]

Signatur: DR102097
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Gustav Schreck]
Titel: Kirchenkantaten. Nr. 50. Cantate. "Nun ist das Heil und die Kraft." Offenbarung St. Johannis, Cap. 12, V. 10. Orgel mit 12 Stimmheften. Bearbeitet von Gustav Schreck.
Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. I. KIRCHENKANTATEN. Instrumentalstimmen.
enthält: Stimme: Violine II.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.1205.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || B ||]

Signatur: DR102098
Autor: J. S. Bach [Beteiligt: Max Schneider]
Titel: Kantate (Nr. 80) "Ein' feste Burg ist unser Gott." Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft. // Orch.=Bibl. 1183 a/b [Orchester Bibliothek Nr. 1183 a/b]
enthält: Stimme: Viola. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1183.] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]

Signatur: DR102099
Autor: J. S. Bach [Beteiligt: Max Schneider]
Titel: Kantate (Nr. 80) "Ein' feste Burg ist unser Gott." Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.
enthält: Stimme: Violoncell und Kontrabaß.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1183.] [Umfang: 11 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: || [getilgt] Violoncell und [unterstrichen] Kontrabaß ||]

Signatur: DR102100
Autor: Joh. Seb. Bach [Bearbeiter: Heinrich Reimann]
Titel: Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes. Johannes-Passion. Johannespassion. Bearbeitet von Heinrich Reimann.
Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACHS GESANGWERKE. // Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1779*
enthält: Stimme: Violoncell.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1779/81.] [Umfang: 45 Seiten]

Signatur: DR102101
Autor: Joh. Seb. Bach [Bearbeiter: Heinrich Reimann]
Titel: Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes. Johannes-Passion. Johannespassion. Bearbeitet von Heinrich Reimann.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1779*
enthält: Stimme: Viola.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1779/81.] [Umfang: 41 Seiten]

Signatur: DR102102
Autor: Joh. Seb. Bach [Bearbeiter: Heinrich Reimann]
Titel: Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes. Johannes-Passion. Johannespassion. Bearbeitet von Heinrich Reimann.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1779*
enthält: Stimme: Violine II.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1779/81.] [Umfang: 33 Seiten]

Signatur: DR102103

Autor: Joh. Seb. Bach [Bearbeiter: Heinrich Reimann]
Titel: Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes. Johannes-Passion. Johannespassion. Bearbeitet von Heinrich Reimann.
Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACHS GESANGWERKE. // Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1779*
enthält: Stimme: Kontrabaß.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1779/81.] [Umfang: 45 Seiten]

Signatur: DR102104
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Johannes-Passion von Joh. Seb. Bach. [Johannespassion.]
Übertitel: ?
enthält: Stimme: OBOE D'AMORE & OBOE DA CACCIA I. II.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: 7325] [Umfang: 4 Seiten]

Signatur: DR102105
Autor: J. S. Bach [Beteiligt: Max Schneider]
Titel: Kantate (Nr. 80) "Ein' feste Burg ist unser Gott." Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft. // Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1183 a/b
enthält: Stimme: Violoncell und Baß.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1183.] [Umfang: 11 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]

Signatur: DR102106
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin]
Titel: Kirchenkantaten. Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre." Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften. Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: Bach's Werke.
enthält: Stimme: Violoncell und Baß.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 129.]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: || [unterstrichen] Violoncello ||]

Signatur: DR102107
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 93) Dominica 5 post Trinitatis. "Wer nur den lieben Gott läßt walten."
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke herausgegeben von der Bach-Gesellschaft. Einzel-Ausgabe. Kantaten. [Nr. 93] // Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Kantaten. Partitur. // Partitur-Bibliothek Nr. 2943
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.XXII.] [Umfang: pag. 71-94]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 458.]

Signatur: DR102108
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 67) Dominica Quasimodogeniti. "Halt' im Gedächtniss Jesum Christ."
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke herausgegeben von der Bach-Gesellschaft. Einzel-Ausgabe. Kirchen-Kantaten. [Nr. 67] // Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Cantaten. Partitur. // Partitur-Bibliothek Nr. 2917
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.XVI.] [Umfang: pag. 217-246]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 506.]

Signatur: DR102109
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 61) Dominica 1 Adventus Christi. "Nun komm, der Heiden Heiland." Erste Komposition.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke herausgegeben von der Bach-Gesellschaft. Einzel-Ausgabe. Kirchenkantaten. [Nr. 61] // Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Kantaten. Partitur. // Partitur-Bibliothek Nr. 2911
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.XVI.] [Umfang: pag. 3-18]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 504.]

Signatur: DR102110
Autor: [erschlossen: Johann Sebastian Bach]
Titel: [erschlossen: Kantate: "Ein feste Burg ist unser Gott"]

Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.80.] [Umfang: pag. 31-60]

Signatur: DR102111
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 159) Dominica Estomihi. "Sehet, wir geh'n hinauf gen Jerusalem."
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke herausgegeben von der Bach-Gesellschaft. Einzel-Ausgabe. Kantaten. [Nr. 159] // Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Cantaten. Partitur. // Partitur-Bibliothek Nr. 3009
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.XXXII.] [Umfang: pag. 157-168]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*]

Signatur: DR102112
Autor: Georg Friedrich Händel
Titel: MESSIAS von HÄNDEL.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Violine II.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters, Leipzig] [Bogensignatur: 7877] [Umfang: 35 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]

Signatur: DR102113
Autor: Georg Friedrich Händel
Titel: MESSIAS von HÄNDEL.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Viola.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters, Leipzig] [Bogensignatur: 7877] [Umfang: 28 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]

Signatur: DR102114
Autor: Georg Friedrich Händel
Titel: MESSIAS von HÄNDEL.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Violoncello und Baß.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters, Leipzig] [Bogensignatur: 7877] [Umfang: 31 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]

Signatur: DR102115
Autor: [ercshlossen: Johann Sebastian Bach]
Titel: [erschlossen: Kantate "Wer weiß, wie nahe mir mein Ende?" BWV 27]
Übertitel: [erschlossen: Joh. Seb. Bachs Werke herausgegeben von der Bach-Gesellschaft. Einzel-Ausgabe. Kantaten. [Nr. 27] // Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Kantaten. Partitur.]
enthält: Partitur [1 Exemplar], defekt
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.V.] [Umfang: pag. 229-244]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || [unterstrichen] Violoncello [getilgt] und Baß ||]

Signatur: DR102116
Autor: [ercshlossen: Johann Sebastian Bach]
Titel: Kantate Dominica 12 post Trinitatis. "Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren."
Übertitel: [erschlossen: Joh. Seb. Bachs Werke herausgegeben von der Bach-Gesellschaft. Einzel-Ausgabe. Kantaten. [Nr. 137] // Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Kantaten. Partitur.] // [erschlossen: Partitur-Bibliothek Nr. 2987]
enthält: Partitur [1 Exemplar], defekt
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.XXVIII.] [Umfang: pag. 167-196]

Signatur: DR102117
Autor: Johann Sebastian Bach [Text: Philipp Nicolai] [Bearbeiter: G. Schreck]
Titel: Kantate (No. 140) am siebenundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis über das Lied: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" von PHILIPP NICOLAI. Orgel und Cembalo mit 9 Stimmheften. Bearbeitet von G. Schreck.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1880/82 // Joh. Seb. Bachs Werke für den praktischen Gebrauch. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft. Kantaten.
enthält: Stimme: Orgel und Cembalo.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1880/82.] [Umfang: 24 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 465.]

Bemerkung 3: [hs. Vermerk: || [getilgt] Orgel u. ||]

Signatur: 1 in: DR102118
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin]
Titel: Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre." Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften. Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: [erschlossen: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1739] // Bachs Werke.
enthält: Stimme: Oboe I.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 129.]

Signatur: 2 in: DR102118
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate Nr. 104, No. 3. [Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre."]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Oboe I.

Signatur: 3 in: DR102118
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate Nr. 104, No. 5. [Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre."]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Oboe I.

Signatur: DR102119
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate Nr. 80 am Reformations-Feste nach Dr. Martin Luther's Dichtung "Ein feste Burg ist unser Gott."
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Cantaten. Partitur.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.80.] [Umfang: pag. 1-14]
Bemerkung 2: [hs. Aufstellung: || 1 P. | 3 kl.-A. | 30 S. | 20 A. | 10 T. | 15 B. | [Strich] | [Summe] 75 | 2 Vl. I. | 2 Vl. II. | 1 Br. | 1 Vcl. | 1 Cb. | 2 Ob. | 2 Ob. d'am. | 1 Engl. H. | 2 Fg. | 3 Trp. | 1 Pk. | [Strich] | [Summe] 18 | 1 Cemb. | 1 Org. ||] [hs. Aufstellung: || I. 7 1/2 Min. | II. 4 1/2 Min. | III. 3 Min. | IV. 4 Min. | V. 3 Min. | VI. 2 Min. | VII. 7 Min. | VIII. 2 Min. | [Strich] | [Summe] 33 Min. ||]
Bemerkung 3: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]

Signatur: DR102120
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Matthäus-Passion von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: Edition Peters. Allgemeine Konzertbibliothek.
enthält: Stimme: VIOLINO II. CORO I.
Bemerkung 1: [Verlag: Lager von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: 7823] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Ludwig ||] [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:]

Signatur: DR102121
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 111) dominica 3 post Epiphanias. "Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit."
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Kantaten. Partitur.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.XXIV.] [Umfang: pag. 1-16]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 457.]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: || Gesangbuch 381. ||]

Signatur: 1 in: DR102122
Autor: Joh. Seb. Bach [Beteiligt: Eusebius Mandyczewski]
Titel: Ausgewählte Duette für Sopran und Alt mit einem obligaten Instrument und Klavier- oder Orgelbegleitung. III. Abteilung: Duette für Sopran und Alt
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke Nach der Ausgabe der Bachgesellschaft. // Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft Jahrgang VI, Heft 2.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel 1905] [Bogensignatur: N.B.VI.2.] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Kirchenchor v. St. Johannes | BRESLAU. ||]

Signatur: 2 in: DR102122
Autor: Joh. Seb. Bach [Beteiligt: Eusebius Mandyczewski]
Titel: Ausgewählte Duette für Sopran und Alt mit einem obligaten Instrument und Klavier- oder Orgelbegleitung. III. Abteilung: Duette für Sopran und Alt

Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke Nach der Ausgabe der Bachgesellschaft. // Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft Jahrgang VI, Heft 2.
enthält: Stimme: Oboe d'amore.
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel 1905] [Bogensignatur: N.B.VI.2.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Kirchenchor v. St. Johannes | BRESLAU. ||]

Signatur: 3 in: DR102122
Autor: Joh. Seb. Bach [Beteiligt: Eusebius Mandyczewski]
Titel: Ausgewählte Duette für Sopran und Alt mit einem obligaten Instrument und Klavier- oder Orgelbegleitung. III. Abteilung: Duette für Sopran und Alt
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke Nach der Ausgabe der Bachgesellschaft. // Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft Jahrgang VI, Heft 2.
enthält: Stimme: Violine.
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel 1905] [Bogensignatur: N.B.VI.2.] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Kirchenchor v. St. Johannes | BRESLAU. ||]

Signatur: 4 in: DR102122
Autor: Joh. Seb. Bach [Beteiligt: Eusebius Mandyczewski]
Titel: Ausgewählte Duette für Sopran und Alt mit einem obligaten Instrument und Klavier- oder Orgelbegleitung. III. Abteilung: Duette für Sopran und Alt
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke Nach der Ausgabe der Bachgesellschaft. // Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft Jahrgang VI, Heft 2.
enthält: Stimme: Alt.
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel 1905] [Bogensignatur: N.B.VI.2.] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Kirchenchor v. St. Johannes | BRESLAU. ||] [hs. Besitzvermerk: || Frl. Bartolomäus. ||]

Signatur: 5 in: DR102122
Autor: Joh. Seb. Bach [Beteiligt: Eusebius Mandyczewski]
Titel: Ausgewählte Duette für Sopran und Alt mit einem obligaten Instrument und Klavier- oder Orgelbegleitung. III. Abteilung: Duette für Sopran und Alt
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke Nach der Ausgabe der Bachgesellschaft. // Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft Jahrgang VI, Heft 2.
enthält: Stimme: Sopran.
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Breitkopf & Härtel 1905] [Bogensignatur: N.B.VI.2.] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: || Kirchenchor v. St. Johannes | BRESLAU. ||]

Signatur: DR102123
Autor: Johann Sebastian Bach [Text: Philipp Nicolai] [Bearbeiter: G. Schreck]
Titel: Kantate (No. 140) am siebenundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis über das Lied: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" von PHILIPP NICOLAI. Bearbeitet von G. Schreck.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek. // Bachs Werke. Kantate No. 140.
enthält: Stimme: Violine I. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.1880/82.] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 2: [Plattendruck] [hs. Vermerk: || A ||] [hs. Vermerk: || B ||] [hs. Vermerk: || C ||]

Signatur: DR102124
Autor: Johann Sebastian Bach [Text: Philipp Nicolai] [Bearbeiter: G. Schreck]
Titel: Kantate (No. 140) am siebenundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis über das Lied: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" von PHILIPP NICOLAI. Bearbeitet von G. Schreck.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek. // Bachs Werke. Kantate No. 140.
enthält: Stimme: Viola.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.1880/82.] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Plattendruck]

Signatur: DR102125
Autor: Johann Sebastian Bach [Text: Philipp Nicolai] [Bearbeiter: G. Schreck]
Titel: Kantate (No. 140) am siebenundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis über das Lied: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" von PHILIPP NICOLAI. Bearbeitet von G. Schreck.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek. // Bachs Werke. Kantate No. 140.
enthält: Stimme: Oboe II.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.1880/82.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Plattendruck]

Signatur: DR102126

Autor: Johann Sebastian Bach [Text: Philipp Nicolai] [Bearbeiter: G. Schreck]
Titel: Kantate (No. 140) am siebenundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis über das Lied: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" von PHILIPP NICOLAI. Bearbeitet von G. Schreck.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek. // Bachs Werke. Kantate No. 140.
enthält: Stimme: Englisch Horn.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.1880/82.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Plattendruck]

Signatur: DR102127
Autor: Johann Sebastian Bach [Text: Philipp Nicolai] [Bearbeiter: G. Schreck]
Titel: Kantate (No. 140) am siebenundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis über das Lied: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" von PHILIPP NICOLAI. Bearbeitet von G. Schreck.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek. // Bachs Werke. Kantate No. 140.
enthält: Stimme: Oboe I.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.1880/82.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Plattendruck]

Signatur: DR102128
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Gustav Schreck]
Titel: Kirchencantaten. Nr. 50. Cantate. "Nun ist das Heil und die Kraft." Offenbarung St. Johannis, Cap. 12, V. 10. Orgel mit 12 Stimmheften. Bearbeitet von Gustav Schreck.
Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. I. KIRCHENCANTATEN. Instrumentalstimmen genau bezeichnet und eingerichtet von GUSTAV SCHRECK.
enthält: Stimme: Pauken.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.1205.] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: DR102129
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Matthäus-Passion von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: [erschlossen: Edition Peters. Allgemeine Konzertbibliothek.]
enthält: Stimme: OBOE I. CORO I.
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Lager von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: 7823] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:]

Signatur: DR102130
Autor: J. S. Bach [Beteiligt: Max Schneider]
Titel: Kantate (Nr. 80) "Ein' feste Burg ist unser Gott." Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft. // Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1183 a/b
enthält: Stimme: Violine II.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1183.] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]

Signatur: DR102131
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin]
Titel: Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre." Orgel und Cembalo mit 6 Stimmheften. Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: [erschlossen: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1739] // Bachs Werke.
enthält: Stimme: Violine I.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 129.]

Signatur: DR102132
Autor: J. S. Bach [Beteiligt: Max Schneider]
Titel: Kantate (Nr. 80) "Ein' feste Burg ist unser Gott." Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.
enthält: Stimme: Violine II.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1183.] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.] [hs. Vermerk: || P 1 ||]

Signatur: DR102133
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin]

Titel: Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre." Orgel und Cembalo mit 6 Stimmheften. Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: [erschlossen: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1739] // Bachs Werke.
enthält: Stimme: Violine I.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 129.]

Signatur: 1 in: DR102134
Autor: J. S. Bach [Beteiligt: Max Schneider]
Titel: Kantate (Nr. 80) "Ein' feste Burg ist unser Gott." Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1183 a/b //Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.
enthält: Stimme: Violine II.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1183.] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.]

Signatur: 2 in: DR102134
Autor: Ferdinand Hummel [Text: Felix Philippi]
Titel: Halleluja! Dichtung von Felix Philippi componirt von Ferdinand Hummel. Op. 73.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: Bass. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Leipzig, Ernst Eulenburg.] [datiert auf: Copyright 1903 by Ernst Eulenburg] [Bogensignatur: E.E.2549]

Signatur: 3 in: DR102134
Autor: Louis Grosse
Titel: "Fest steht dein Wort, wie Felsen steh'n." Motette. Op. 44.
Übertitel: ?
enthält: Stimme: BASS. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Conrad Glaser, Musikalienverlag in Leipzig.] [Bogensignatur: C.G.1028] [Zeilenstempel: Aufführungs-Recht vorbehalten.] [Preis: Die 4 Stimmen 60 Pfg.]

Signatur: DR102135
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 21) Per ogni Tempo. "Ich hatte viel Bekümmerniss."
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Cantaten. Partitur.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.V.] [Umfang: pag. 1-64] [Vermerk: 5. Jahrgang 1. Lief. 1855.]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*]
Bemerkung 3: [Plattendruck]

Signatur: DR102136
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 26) Dominica 24 post Trinitatis. "Ach wie flüchtig, ach wie nichtig."
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Cantaten. Partitur.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.V.] [Umfang: pag. 191-216]

Signatur: 1 in: DR102137
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 70) Cantate am sechs und zwanzigsten Sonntage nach Trinitatis "Wachet, betet, seid bereit allezeit!"
Übertitel: Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Cantaten. Partitur.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.70.] [Umfang: pag. 1-16]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*]

Signatur: 2 in: DR102137
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Cantate: "Wachet, betet, seid bereit allezeit!"
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Fagotto e Continuo. (Basso.)
Bemerkung 1: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*]

Signatur: 3 in: DR102137
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Cantate: "Wachet, betet, seid bereit allezeit!"

Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Oboe od. Clar. in b.
Bemerkung 1: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*] [hs. Besitzvermerk: || Mühlich ||]

Signatur: 4 in: DR102137
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kirchen=Cantaten. Nr. 70. Wachet, betet, seid bereit allezeit.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Basso continuo.
Bemerkung 1: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*]

Signatur: 5 in: DR102137
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate: Wachet, betet, seid bereit allezeit.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Cello.

Signatur: 6 in: DR102137
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Cantate: "Wachet, betet, seid bereit allezeit!"
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Violine I.
Bemerkung 1: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*] [hs. Besitzvermerk: || Mühlich ||]

Signatur: 7 in: DR102137
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Cantate: "Wachet, betet, seid bereit allezeit!"
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Tromba.
Bemerkung 1: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*] [hs. Besitzvermerk: || Mühlich ||]

Signatur: 8 in: DR102137
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate: Wachet, betet, seid bereit allezeit.
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Trompete in C.

Signatur: 9 in: DR102137
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Cantate: "Wachet, betet, seid bereit allezeit!"
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Viola.
Bemerkung 1: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*] [hs. Besitzvermerk: || Mühlich ||]

Signatur: 10 in: DR102137
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Cantate: "Wachet, betet, seid bereit allezeit!"
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Violine II.
Bemerkung 1: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*] [hs. Besitzvermerk: || Mühlich ||]

Signatur: DR102138
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 78) am vierzehnten Sonntage nach Trinitatis "Jesu, der du meine Seele."
Übertitel: Joh. Seb. Bach's Werke herausgegeben von der Bach-Gesellschaft. Einzel-Ausgabe. Cantaten. [Nr. 78] // Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten.
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.78.] [Umfang: 30 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Evangelischer Kirchenchor *Kreuzburg, O.-Schl.*]

Signatur: DR102139
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 50) Cantate "Nun ist das Heil und die Kraft." Offenbarung st. Johannis, Cap. 12, V. 10.

Übertitel: Joh. Seb. Bach's Werke herausgegeben von der Bach-Gesellschaft. Einzel-Ausgabe. Kirchen-Cantaten. [Nr. 50] // Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Cantaten. Partitur.
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.50.] [Umfang: 22 Seiten]
Bemerkung 2: [Altsignatur: || B 19 ||]

Signatur: DR102140
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin]
Titel: Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre." Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften. Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: [erschlossen: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1739] // Bachs Werke.
enthält: Stimme: Violoncell und Baß. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 129.]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: || [getilgt] Violoncell und ||]

Signatur: DR102141
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin]
Titel: Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre." Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften. Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten.
enthält: Stimme: Viola.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 129.]

Signatur: DR102142
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin]
Titel: Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre." Orgel und Cembalo mit 6 Stimmheften. Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten.
enthält: Stimme: Violine.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 129.]

Signatur: DR102143
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 106) Actus tragicus. "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit."
Übertitel: Joh. Seb. Bach's Werke herausgegeben von der Bach-Gesellschaft. Einzel-Ausgabe. Kantaten. [Nr. 106] // Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Kantaten. Partitur. // Partitur-Bibliothek Nr. 2956
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.XXIII.] [Umfang: pag. 149-178]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach / Eulengebirge || mit hs. Signatur: VI B. 507.]

Signatur: DR102144
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 53) für eine Altstimme "Schlage doch, gewünschte Stunde". Für Orgel mit 5 Stimmheften.
Übertitel: JOH. SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten Nr. 53
enthält: Stimme: Violine I.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1962.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 4.]

Signatur: DR102145
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Max Schneider]
Titel: Kantate Nr. 82 "Ich habe genug". Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft. // Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.
enthält: Stimme: Violoncell.

Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.2348/49.] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: DR102146
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin]
Titel: Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre." Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften. Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten.
enthält: Stimme: Fagott.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 129.]

Signatur: DR102147
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin]
Titel: Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre." Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften. Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten.
enthält: Stimme: Oboe d'amore (Klarinette II i. A.)
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 129.]

Signatur: DR102148
Autor: [erschlossen: Johann Sebastian Bach] [erschlossen: Beteiligt: Karl Straube]
Titel: [erschlossen: [Magnificat BWV 243] Magnificat D-Dur für vier Solostimmen, Chor und Orchester BWV 243 / Johann Sebastian Bach. Hrsg. von Karl Straube.]
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters] [Bogensignatur: 9446] [Umfang: pag. 65-70]
Bemerkung 2: [erschlossen: anhand: PPN: 106347721] [erschlossen: anhand: OCLC: 314360010] [erschlossen: anhand: BV023940061]

Signatur: DR102149
Autor: [erschlossen: Joh. Seb. Bach]
Titel: [erschlossen: Der Streit zwischen Phoebus und Pan. DRAMMA PER MUSICA. "Geschwinde, ihr wirbelnden Winde." [BWV: 201]]
Übertitel: [erschlossen: Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Kantaten. Partitur. Weltliche Kantaten. Nr. 201]
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.XI.(2)] [Umfang: pag. 65-72]

Signatur: DR102150
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Max Schneider]
Titel: Kantate Nr. 82 "Ich habe genug". Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft. // Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek
enthält: Stimme: Violine II.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.2348/49.] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]

Signatur: DR102151
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Gustav Schreck]
Titel: Kirchenkantaten. Nr. 50 Kantate "Nun ist das Heil und die Kraft." Offenbarung St. Johannis, Cap. 12, V. 10. Orgel mit 12 Stimmheften. Bearbeitet von Gustav Schreck.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1205
enthält: Stimme: Trompete III in D.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1205.] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: DR102152
Autor: Johann Sebastian Bach [Text: Philipp Nicolai] [Bearbeiter: G. Schreck]

Titel: Kantate (No. 140) am siebenundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis über das Lied: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" von PHILIPP NICOLAI. Bearbeitet von G. Schreck.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek. // Bachs Werke. Kantate No. 140.
enthält: Stimme: Violine II.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.1880/82.] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || A ||] [Plattendruck]

Signatur: DR102153
Autor: Franz Schubert [Text: F. G. Klopstock]
Titel: Stabat mater von F. G. Klopstock für Soli, Chor und Orchester componirt von FRANZ SCHUBERT.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek. Geistliche Gesangwerke. Nr. 621 // Schubert's Werke. Serie 14. No. 13.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: F.S.170.] [Umfang: 66 Seiten; pag. (109)-(174)]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 381.]

Signatur: DR102154
Autor: Händel
Titel: MESSIAS von Händel.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Violoncello und Baß.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters] [Bogensignatur: 7877] [Umfang: 31 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: || [unterstrichen] Violoncello [getilgt] und Baß]

Signatur: DR102155
Autor: J. S. Bach [Beteiligt: Max Schneider]
Titel: Kantate (Nr. 80) "Ein' feste Burg ist unser Gott." Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.
enthält: Stimme: Violine I.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1183.] [Umfang: 8 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 210.] [hs. Besitzvermerk: || [unleserlich] Nablleus ||]

Signatur: DR102156
Autor: [erschlossen: Johann Sebastian Bach]
Titel: [erschlossen: Kantate: Christ lag in Todes Banden, BWV 4]
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar], defekt
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: B.W.I.] [Umfang: pag. 113-124]

Signatur: DR102157
Autor: Franz Schubert [Text: J. W. L. Gleim]
Titel: Gott in der Natur. Gedicht von J. W. L. Gleim. Für 2 Sopran- und 2 Altstimmen mit Begleitung des Pianoforte componirt von FRANZ SCHUBERT. (Erschien als Op. 133.) [Gross ist der Herr]
Übertitel: Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek Nr. 1669 // Orchester-Bibliothek Geistliche Gesangwerke.
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: F.S.262.] [Umfang: 11 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || 29.10.40 ||] [Datierung: 29.10.1940]

Signatur: DR102158
Autor: Franz Schubert
Titel: Der 23. Psalm für 2 Sopran- und 2 Altstimmen mit Begleitung des Pianoforte componirt von FRANZ SCHUBERT. (Erschien als Op. 132.) [Gott ist mein Hirt]
Übertitel: Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek Nr. 1657 // FRANZ SCHUBERT Gemischte= und Frauen=Chöre // Geistlicher Frauen=Chor mit Orchester
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Part.B.1657.] [Umfang: 8 Seiten]

Signatur: DR102159
Autor: Felix Mendelssohn-Bartholdy
Titel: FÜNFTE SYMPHONIE von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY. Zur Feier der Kirchen-Reformation. Op. 107. Reformations-Symphonie.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek. Gruppe I. Symphonien, Entr' Actes, Phantasien u. dergl.

enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel, London, New York.] [Bogensignatur: Part.B.63.] [Umfang: 88 Seiten]
Bemerkung 2: [Aufkleber: || PRAEGER & MEIER | MUSIKALIENHANDLUNG | BREMEN ||]
Bemerkung 3: [Aufkleber mit Altsignatur?: || G 7 ||]

Signatur: DR102160
Autor: Händel
Titel: MESSIAS von Händel.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Blasinstrumente.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters] [erschlossen: Bogensignatur: 7877] [Umfang: nur Titelblatt]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]

Signatur: DR102161
Autor: Händel
Titel: MESSIAS von Händel.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Violoncello und Baß.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters] [Bogensignatur: 7877] [Umfang: 31 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: || [getilgt] Viloncello und [unterstrichen] Baß ||]

Signatur: DR102162
Autor: Händel
Titel: MESSIAS von Händel.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: Violine I.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters] [Bogensignatur: 7877] [Umfang: 31 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.] [hs. Vermerk: || Oboe ||]

Signatur: DR102163
Autor: Max Gulbins [Text: Martin Luther]
Titel: Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort! Martin Luther. REFORMTIOSKANTATE für Chor, kleines Orchester und Orgel komponiert von MAX GULBINS Op. 103.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel, London, New York.] [Bogensignatur: Part.B.2467.] [Umfang: 15 Seiten] [Verlagsnummer: Part.B.2467.] [Verlagsnummer: Orch.-B.1505/6.] [Verlagsnummer: Chor-B.2090] [Widmung: Dem schlesischen Kirchenmusik-Verein und seinem Vorsitzenden, Herrn Professor Paul Hielscher, zugeeignet.] [Preis: Partitur Preis 5 M. n.]

Signatur: DR102164
Autor: Leone Sinigaglia [Text: Goldoni]
Titel: OUVERTÜRE zu Goldonis Lustspiel "LE BARUFFE CHIOZZOTTE" für Orchester von LEONE SINIGAGLIA OP. 32
Übertitel: Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel, London, New York.] [Bogensignatur: Part.B.2105.] [Umfang: 51 Seiten] [Verlagsnummer: Part.B.2105.] [Verlagsnummer: Orch.B.1974/75] [Widmung: A mia sorella ALINA] [Preis: Partitur M. 9._n. 27 Orchesterstimmen je 60 Pf. n.]
Bemerkung 2: [Aufkleber mit Altsignatur?: || G 12 ||]

Signatur: DR102165
Autor: Meyerbeer
Titel: MEYERBEER Ouverture zur Oper "Die Hugenotten. (Zum Concertgebrauch.)
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek. Gruppe II. Ouverturen.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel, London, New York.] [Bogensignatur: Part.B.856.] [Umfang: 39 Seiten] [Preis: Partitur M. 4.-.]
Bemerkung 2: [Aufkleber: || PRAEGER & MEIER | MUSIKALIENHANDLUNG | BREMEN ||] [Aufkleber mit Altsignatur?: || G 11 ||]

Signatur: DR102166
Autor: L. van Beethoven
Titel: SIEBENTE SYMPHONIE von L. VAN BEETHOVEN. Op. 92. // Beethoven, Symphonie Nr. 7, A dur. Op. 92

Übertitel: Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek. Gruppe I. Symphonien, Entr' Actes, Phantasien u. dergl.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel, London, New York.] [Bogensignatur: Part.B.11.] [Umfang: 92 Seiten] [Preis: Partitur M 5] [Widmung: Dem Reichsgrafen Moritz von Fries gewidmet.]
Bemerkung 2: [Aufkleber: || PRAEGER & MEIER | MUSIKALIENHANDLUNG | BREMEN ||] [Aufkleber mit Altsignatur?: || G 5 ||]

Signatur: DR102167
Autor: L. van Beethoven
Titel: [erschlossen: Fünfte Symphonie : op. 67 / von L. van Beethoven // Beethoven, Symphonie Nr. 5, A moll. Op. 67]
Übertitel: [erschlossen: Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek]
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel, London, New York.] [Bogensignatur: Part.B.9.] [Umfang: pag. 5-100]
Bemerkung 2: [erschlossen: anhand: PPN: 279405553]

Signatur: DR102168
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Gustav Schreck]
Titel: Kirchencantaten. Nr. 50. Cantate. "Nun ist das Heil und die Kraft." Offenbarung St. Johannis, Cap. 12, V. 10. Orgel mit 12 Stimmheften. Bearbeitet von Gustav Schreck.
Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. I. KIRCHENCANTATEN. Instrumentalstimmen genau bezeichnet und eingerichtet von GUSTAV SCHRECK.
enthält: Stimme: Trompette III in D.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.1205.] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: DR102169
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Gustav Schreck]
Titel: Kirchencantaten. Nr. 50. Cantate. "Nun ist das Heil und die Kraft." Offenbarung St. Johannis, Cap. 12, V. 10. Orgel mit 12 Stimmheften. Bearbeitet von Gustav Schreck.
Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. I. KIRCHENCANTATEN. Instrumentalstimmen genau bezeichnet und eingerichtet von GUSTAV SCHRECK.
enthält: Stimme: Trompette II in D.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.1205.] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: DR102170
Autor: Johann Sebastian Bach [Text: Philipp Nicolai] [Bearbeiter: G. Schreck]
Titel: Kantate (No. 140) am siebenundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis über das Lied: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" von PHILIPP NICOLAI. Bearbeitet von G. Schreck.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek. // Bachs Werke. Kantate No. 140.
enthält: Stimme: Violoncell und Baß. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.1880/82.] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || [getilgt] Violoncell ||] [hs. Vermerk: || [getilgt] und Baß ||] [Plattendruck]

Signatur: DR102171
Autor: Johann Sebastian Bach [Text: Philipp Nicolai] [Bearbeiter: G. Schreck]
Titel: Kantate (No. 140) am siebenundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis über das Lied: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" von PHILIPP NICOLAI. Bearbeitet von G. Schreck.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek. // Bachs Werke. Kantate No. 140.
enthält: Stimme: Violine II.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.1880/82.] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || B ||]
Bemerkung 3: [Plattendruck]

Signatur: DR102172
Autor: Johann Sebastian Bach [Text: Philipp Nicolai] [Bearbeiter: G. Schreck]
Titel: Kantate (No. 140) am siebenundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis über das Lied: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" von PHILIPP NICOLAI. Bearbeitet von G. Schreck.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek. // Bachs Werke. Kantate No. 140.
enthält: Stimme: Horn in F.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.1880/82.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Plattendruck]

Signatur: DR102173
Autor: Johann Sebastian Bach
Titel: Kantate (Nr. 53) für eine Altstimme "Schlage doch, gewünschte Stunde".
Übertitel: JOH. SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. Kirchenkantaten Nr. 53
enthält: Stimme: Violine I.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1962.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 4.]

Signatur: DR102174
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Max Schneider]
Titel: Kantate Nr. 82 "Ich habe genug". Bezeichnung ergänzt von Max Schneider.
Übertitel: Joh. Seb. Bachs Werke. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft. // Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.
enthält: Stimme: Viola.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.2348/49.] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 3.]
Bemerkung 3: [Plattendruck]

Signatur: DR102175
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Gustav Schreck]
Titel: Kirchenkantaten. Nr. 50. Kantate. "Nun ist das Heil und die Kraft." Offenbarung St. Johannis, Cap. 12, V. 10. Orgel mit 12 Stimmheften. Bearbeitet von Gustav Schreck.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1205 // Bach's Werke. Kantate Nr. 50.
enthält: Stimme: Trompette I in D.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.1205.] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: DR102176
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Gustav Schreck]
Titel: Kirchenkantaten. Nr. 50. Kantate. "Nun ist das Heil und die Kraft." Offenbarung St. Johannis, Cap. 12, V. 10. Orgel mit 12 Stimmheften. Bearbeitet von Gustav Schreck.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1205 // Bach's Werke. Kantate Nr. 50.
enthält: Stimme: Trompette II in D.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.1205.] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: DR102177
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Gustav Schreck]
Titel: Kirchenkantaten. Nr. 50. Kantate. "Nun ist das Heil und die Kraft." Offenbarung St. Johannis, Cap. 12, V. 10. Orgel mit 12 Stimmheften. Bearbeitet von Gustav Schreck.
Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACHS WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. KIRCHENKANTATEN. // Bach's Werke. Kantate Nr. 50.
enthält: Stimme: Violine I.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.1205.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [trägt den Aufkleber: C. F. Weigmann | (Georg Lerch) | Musikalien-Handlung | & Leihanstalt | Schweidnitz] [hs. Vermerk: || A ||]

Signatur: DR102178
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Gustav Schreck]
Titel: Kirchencantaten. Nr. 50. Cantate. "Nun ist das Heil und die Kraft." Offenbarung St. Johannis, Cap. 12, V. 10. Orgel mit 12 Stimmheften. Bearbeitet von Gustav Schreck.
Übertitel: JOHANN SEBASTIAN BACH'S WERKE. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch. I. KIRCHENCANTATEN. Instrumentalstimmen genau bezeichnet und eingerichtet von GUSTAV SCHRECK. // Bach's Werke. Kantate Nr. 50.
enthält: Stimme: Oboe d'amore oder Clarinette in A.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.] [Bogensignatur: Orch.B.1205.] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || Clarinette in A. [unterstichen] ||]

Signatur: DR102179
Autor: Felix Mendelsohn Bartholdy

Titel: HYMNE "Hör' mein Bitten" für eine Sopranstimme mit Chor und Begleitung der Orgel in Musik gesetzt von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Bibliotheken für den Koncertgebrauch. KLAVIERAUSZÜGE. Gruppe I. Geistliche Gesangwerke.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel, London, New York.] [Bogensignatur: M.B.103.] [Umfang: 10 Seiten] [Widmung: Wilhelm Taubert gewidmet.] [Preis: M 1]

Signatur: 1 in: DR102180
Autor: Franz Schubert [Text: Franz Grillparzer]
Titel: Ständchen. Gedicht von Franz Grillparzer. Für Alt-SOLO und Frauenchor mit Begleitung des Pianoforte componirt von FRANZ SCHUBERT. (Erschien als Op. 135.) [Zögernd leise in des Dunkels]
Übertitel: Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek Nr. 1102 // FRANZ SCHUBERT Weltlicher Frauenchor mit Klavier Nr. 4.
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG.] [Bogensignatur: Part.B.1102] [Umfang: 12 Seiten]

Signatur: 2 in: DR102180
Autor: Franz Schubert [Text: Franz Grillparzer]
Titel: Ständchen. [Zögernd leise in des Dunkels]
Übertitel: ?
enthält: hs. Stimme: Altsolo

Signatur: DR102181
Autor: Franz Schubert
Titel: Franz Schubert's Compositionen für Frauenstimmen.
Übertitel: Edition Peters
enthält: Stimme: Sopran I. [11 Exemplare und 1 defektes]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Peters] [Bogensignatur: 5418] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]
Bemerkung 3: [enthält: 1. Op. 52, 4; 2. Op. 132; 3. Op. 133; 4. Op. 135; 5. Das grosse Hallelujah]

Signatur: DR102182
Autor: Franz Schubert
Titel: Franz Schubert's Compositionen für Frauenstimmen.
Übertitel: Edition Peters
enthält: Stimme: Sopran II. [6 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Peters] [Bogensignatur: 5418] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]
Bemerkung 3: [enthält: 1. Op. 52, 4; 2. Op. 132; 3. Op. 133; 4. Op. 135; 5. Das grosse Hallelujah]

Signatur: DR102183
Autor: Franz Schubert
Titel: Franz Schubert's Compositionen für Frauenstimmen.
Übertitel: Edition Peters
enthält: Stimme: Alt I. [3 Exemplare und 4 defekte]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Peters] [Bogensignatur: 5418] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]
Bemerkung 3: [enthält: 1. Op. 52, 4; 2. Op. 132; 3. Op. 133; 4. Op. 135; 5. Das grosse Hallelujah]

Signatur: DR102184
Autor: Franz Schubert
Titel: Franz Schubert's Compositionen für Frauenstimmen.
Übertitel: Edition Peters
enthält: Stimme: Alt II. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Peters] [Bogensignatur: 5418] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]
Bemerkung 3: [enthält: 1. Op. 52, 4; 2. Op. 132; 3. Op. 133; 4. Op. 135; 5. Das grosse Hallelujah]

Signatur: DR102185
Autor: Franz Schubert
Titel: Franz Schubert's Compositionen für Frauenstimmen.
Übertitel: Edition Peters
enthält: Stimme: Sopran I. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Peters] [Bogensignatur: 8308] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: 1. Op. 52, 4; 2. Op. 132; 3. Op. 133; 4. Op. 135; 5. Das grosse Hallelujah]

Signatur: DR102186

Autor: Franz Schubert
Titel: Franz Schubert's Compositionen für Frauenstimmen.
Übertitel: Edition Peters
enthält: Stimme: Sopran II. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Peters] [Bogensignatur: 8308] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: 1. Op. 52, 4; 2. Op. 132; 3. Op. 133; 4. Op. 135; 5. Das grosse Hallelujah]
Bemerkung 3: [eine Stimme: hs. Besitzvermerk: || Drohla ||]

Signatur: DR102187
Autor: Franz Schubert
Titel: Franz Schubert's Compositionen für Frauenstimmen.
Übertitel: Edition Peters
enthält: Stimme: Alt I. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Peters] [Bogensignatur: 8308] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: 1. Op. 52, 4; 2. Op. 132; 3. Op. 133; 4. Op. 135; 5. Das grosse Hallelujah]

Signatur: DR102188
Autor: Franz Schubert
Titel: Franz Schubert's Compositionen für Frauenstimmen.
Übertitel: Edition Peters
enthält: Stimme: Alt II. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Peters] [Bogensignatur: 8308] [Umfang: 7 Seiten]
Bemerkung 2: [enthält: 1. Op. 52, 4; 2. Op. 132; 3. Op. 133; 4. Op. 135; 5. Das grosse Hallelujah]

Signatur: 1 in: DR102189
Autor: Franz Schubert
Titel: Franz Schubert's Compositionen für Frauenstimmen. [Band III [?]]
Übertitel: Edition Peters [Band III [?]]
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Peters] [Bogensignatur: 5415] [Umfang: 29 Seiten]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]
Bemerkung 3: [enthält: 1. Op. 52, 4; 2. Op. 132; 3. Op. 133; 4. Op. 135; 5. Das grosse Hallelujah]

Signatur: 2 in: DR102189
Autor: Franz Schubert
Titel: Franz Schubert's Compositionen für Frauenstimmen.
Übertitel: Edition Peters
enthält: Stimme: Sopran II. [1 defektes Exemplar]
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: Peters] [Bogensignatur: 5418] [Umfang: pag. 3-6]
Bemerkung 2: [enthält: 1. Op. 52, 4; 2. Op. 132; 3. Op. 133; 4. Op. 135; 5. Das grosse Hallelujah]

Signatur: DR102190
Autor: Robert Schumann
Titel: Schumann Klavier-Konzert Op. 54 // Konzert für Pianoforte. [von:] Robert Schumann, Op. 54.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 441
enthält: Stimme: Fagott I.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.441.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Fritz Drohla | Königl. Musikdirektor | Schweidnitz]
Bemerkung 3: [Altsignatur?: || G I C 4 ||]

Signatur: DR102091
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Beethoven, Quartett Nr. 3, D dur. Op. 18 Nr. 3. // SECHS QUARTETTE für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell von L. VAN BEETHOVEN. Quartett No. 3. [von: L. van Beethoven] Op. 18. No. 3.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek. Streich-Quartette. // BEETHOVENS WERKE. Vollständige, kritisch durchgesehene überall berechtige Ausgabe. Mit Genehmigung aller Originalverleger. Serie 6. QUARTETTE für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. // Beethovens Werke. Serie 6. No. 39.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON BREITKOPF UND HÄRTEL.] [Umfang: 22 Seiten, pag. (43)-(64)] [Preis: M 1] [Bogensignatur: B.39.] [Widmung: Dem Fürsten Lobkowitz gewidmet.] [Plattendruck]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || F. Drohla. ||]

Signatur: DR102192
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Beethoven, Quartett Nr. 5, A dur. Op. 18 Nr. 5. // SECHS QUARTETTE für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell von L. VAN BEETHOVEN. Quartett No. 5. [von: L. van Beethoven] Op. 18. No. 5.

Übertitel: Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek. Streich-Quartette. // [erschlossen: BEETHOVENS WERKE. Vollständige, kritisch durchgesehene überall berechtige Ausgabe. Mit Genehmigung aller Originalverleger. Serie 6. QUARTETTE für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.] // Beethovens Werke. Serie 6. No. 41.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON BREITKOPF UND HÄRTEL.] [Umfang: 20 Seiten, pag. (83)-(102)] [Preis: M 1] [Bogensignatur: B.41.] [Widmung: Dem Fürsten Lobkowitz gewidmet.] [Plattendruck]

Signatur: DR102193
Autor: Felix Mendelssohn Bartholdy
Titel: OUVERTURE Meeresstille und glückliche Fahrt in Musik gesetzt von FELIX MENDELSSOHN BARTHLDY. Op. 27
Übertitel: [erschlossen: Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek. Gruppe II. Ouverturen.]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitopf & Härtel in Leipzig.] [Bogensignatur: Part.B.203.] [Umfang: 46 Seiten; Titelblatt fehlt] [Widmung: Dem Kronprinzen von Preussen gewidmet. (Friedrich Wilhelm IV.)]

Signatur: DR102194
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Beethoven, Quartett Nr. 4, C moll. Op. 18 Nr. 4. // SECHS QUARTETTE für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell von L. VAN BEETHOVEN. Quartett No. 4. [von: L. van Beethoven] Op. 18. No. 4.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek. Streich-Quartette. // BEETHOVENS WERKE. Vollständige, kritisch durchgesehene überall berechtige Ausgabe. Mit Genehmigung aller Originalverleger. Serie 6. QUARTETTE für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. // Beethovens Werke. Serie 6. No. 40.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, VERLAG VON BREITKOPF UND HÄRTEL.] [Umfang: 18 Seiten, pag. (65)-(82)] [Preis: M 1] [Bogensignatur: B.40.] [Widmung: Dem Fürsten Lobkowitz gewidmet.] [Plattendruck]

Signatur: 1 in: DR102195
Autor: Heinrich Schütz [Bearbeiter: Arnold Mendelssohn]
Titel: Drei kleine geistliche Konzerte. FÜR EINE SINGSTIMME MIT BEGLEITUNG DER ORGEL (HARMONIUM) ODER DES KLAVIERES VON Heinrich Schütz. BEARBEITUNG VON ARNOLD MENDELSSOHN.
Übertitel: EDITION PETERS Nr. 3785
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, C. F. PETERS.] [Umfang: 15 Seiten] [Bogensignatur: 10343] [Widmung: FRIEDRICH SPITTA in alter Freundschaft zugeeignet.]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || E. Wiedemann | Reichenbach Schles. ||] [hs. Besitzvermerk: || Else Wiedemann. ||]
Bemerkung 3: [enthält: No. 1. Vom Namen Jesu. [O Jesusname, süssester]; No. 2. Was hast Du verwirket.; No. 3. O du allerbarmherzigster Jesu.]

Signatur: 2 in: DR102195
Autor: Heinrich Schütz
Titel: O du allerbarmherzigster Jesu.
Übertitel: ?
enthält: hs. Partitur
Bemerkung 1: [Zeilenstempel: || E. Wiedemann | Reichenbach Schles. ||]

Signatur: DR102196
Autor: Johannes Brahms
Titel: Ave Maria für Frauenchor mit Orchester- oder Orgel-Begleitung [von:] Johannes Brahms, Op. 12.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek Nr. 3217 // Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek Joh. Brahms Gesangwerke mit Orchester
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: J.B.96.] [Umfang: 11 Seiten, pag. (113)-(123)]
Bemerkung 2: [hs. Widmung: || Dir, liebe Else einen herzlichen Weihnachtsgruß! | Konrad u. Lotte u. Kinder. ||]

Signatur: DR102197
Autor: Ludwig van Beethoven [Beteiligt: Goethe]
Titel: Ouverture zu Goethe's Trauerspiel "Egmont." Op. 84.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek No. 160
enthält: Stimme: Violine I.
Bemerkung 1: [Verlag: BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.160.] [Umfang: 4 Seiten]

Signatur: DR102198
Autor: Franz Schubert [Text: A. Schmidl]

Titel: Hymne von A. Schmidl. Für acht Männerstimmen (Soli und Chor) mit Begleitung von Blasinstrumenten componirt von FRANZ SCHUBERT. (Erschien als Op. 154.) [Herr, unser Gott! erhöre unser Flehen, die sehnend auf zu dir]
Übertitel: Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek. Lieder und Gesänge für Männerchor Nr. 1368 // FRANZ SCHUBERT Sämtliche Werke für Männerchor. Geistliche Chöre.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: F.S.196.] [Umfang: 13 Seiten; pag. (11)-(23)]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 368.]

Signatur: DR102199
Autor: Franz Schubert [erschlossen: Text: A. Schmidl]
Titel: Hymne "Herr, unser Gott! erhöre unser Flehen" [Text: von A. Schmidl] [von:] Franz Schubert, Op. 154.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 2700 a/b
enthält: Stimme: Trompete I/II in C.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.2700] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 368.]

Signatur: DR102200
Autor: Franz Schubert [erschlossen: Text: A. Schmidl]
Titel: Hymne "Herr, unser Gott! erhöre unser Flehen" [Text: von A. Schmidl] [von:] Franz Schubert, Op. 154.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 2700 a/b
enthält: Stimme: Klarinette I/II in C.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.2700] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur] [erschlossen: Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 368.]

Signatur: DR102201
Autor: Franz Schubert [erschlossen: Text: A. Schmidl]
Titel: Hymne "Herr, unser Gott! erhöre unser Flehen" [Text: von A. Schmidl] [von:] Franz Schubert, Op. 154.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 2700 a/b
enthält: Stimme: Oboe I/II.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.2700] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 368.]

Signatur: DR102202
Autor: Franz Schubert [erschlossen: Text: A. Schmidl]
Titel: Hymne "Herr, unser Gott! erhöre unser Flehen" [Text: von A. Schmidl] [von:] Franz Schubert, Op. 154.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 2700 a/b
enthält: Stimme: Posaune III.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.2700] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 368.]

Signatur: DR102203
Autor: Felix Mendelsohn Bartholdy
Titel: HYMNE "Hör' mein Bitten" für eine Sopranstimme mit Chor und Begleitung der Orgel in Musik gesetzt von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Bibliotheken für den Koncertgebrauch. KLAVIERAUSZÜGE. Gruppe I. Geistliche Gesangwerke.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel, London, New York.] [Bogensignatur: M.B.103.] [Umfang: 10 Seiten] [Widmung: Wilhelm Taubert gewidmet.] [Preis: M 1]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: || Begleitung. ||]

Signatur: DR102204
Autor: Franz Schubert [erschlossen: Text: A. Schmidl]
Titel: Hymne "Herr, unser Gott! erhöre unser Flehen" [Text: von A. Schmidl] [von:] Franz Schubert, Op. 154.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 2700 a/b
enthält: Stimme: Posaune I/II.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.2700] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 368.]

Signatur: DR102205
Autor: Franz Schubert [erschlossen: Text: A. Schmidl]
Titel: Hymne "Herr, unser Gott! erhöre unser Flehen" [Text: von A. Schmidl] [von:] Franz Schubert, Op. 154.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 2700 a/b
enthält: Stimme: Horn I/II in F.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.2700] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 368.]

Signatur: DR102206
Autor: Franz Schubert [erschlossen: Text: A. Schmidl]
Titel: Hymne "Herr, unser Gott! erhöre unser Flehen" [Text: von A. Schmidl] [von:] Franz Schubert, Op. 154.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 2700 a/b // FRANZ SCHUBERT Sämtliche Werke für Männerchor. Geistliche Chöre.
enthält: Stimme: Fagott I/II.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.2700] [Umfang: 3 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 368.]

Signatur: DR102207
Autor: Franz Schubert [Text: A. Schmidl]
Titel: Hymne von A. Schmidl. Für acht Männerstimmen (Soli und Chor) mit Begleitung von Blasinstrumenten componirt von FRANZ SCHUBERT. (Erschien als Op. 154.) [Herr, unser Gott! erhöre unser Flehen, die sehnend auf zu dir]
Übertitel: Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek. Lieder und Gesänge für Männerchor Nr. 1368 // FRANZ SCHUBERT Sämtliche Werke für Männerchor. Geistliche Chöre.
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: F.S.196.] [Umfang: 13 Seiten; pag. (11)-(23)]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 368.]

Signatur: DR102208
Autor: Albert Becker [Übersetzung: Adela Schafer]
Titel: Psalm 84 für die Einweihungsfeier der evangelischen Kirche in Kurzel componirt für Männerchor und Orgel (Blechinstrumente u. Pauken nach Belieben) und dem Metzer Männergesangverein und seinem Dirigenten, Herrn Musikdirektor H. Schmid, Lehrer am kaiserlichen Lyceum in Metz, zugeeignet von Albert Becker. Op. 79. English Text arranged by Adela Schafer.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek. [Nr. 936]
enthält: Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel, London, New York.] [Bogensignatur: Part.B.936.] [Umfang: 11 Seiten] [Preis: Partitur M. 3._. 5 Orchesterstimmen je 30 Pf. Orgelstimme M. 1._. 4 Chorstimmen je 30 Pf.] [datiert auf: Copyright 1895, by Breitkopf und Härtel.] [Datierung: 1895] [Widmung: dem Metzer Männergesangverein und seinem Dirigenten, Herrn Musikdirektor H. Schmid, Lehrer am kaiserlichen Lyceum in Metz, zugeeignet von Albert Becker] [Verlagsnummer: Part.B.936.] [Verlagsnummer: Orch.B.749.] [Verlagsnummer: Ch.B.687.]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || 3 | 1 | 1. 50 | 9. 60 | [Strich] | 15. 10] [hs. Vermerk: || 32. | 30 | [Strich] | 9 6 ||]

Signatur: DR102209
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Zweite Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 36. // Symphonie Nr. 2, D dur. [von:] L. van Beethoven, Op. 36.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek No. 5/6 // Orchester-Bibliothek Symphonien, Phantasien u. dergl.
enthält: Stimme: Viola.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel, London, New York.] [Bogensignatur: Orch.B.5/6.] [Umfang: 11 Seiten]

Signatur: DR102210
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // Symphonie Nr. 5, C moll. [von:] L. van Beethoven, Op. 67.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 10 // Orchester-Bibliothek Symphonien, Phantasien u. dergl.
enthält: Stimme: Alt-Posaune.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel, London, New York.] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: DR102211
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // Symphonie Nr. 5, C moll. [von:] L. van Beethoven, Op. 67.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 10 // Orchester-Bibliothek Symphonien, Phantasien u. dergl.
enthält: Stimme: Tenor-Posaune.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel, London, New York.] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: DR102212
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Zweite Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 36. // Symphonie Nr. 2, D dur. [von:] L. van Beethoven, Op. 36.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek. No. 5/6 // Orchester-Bibliothek Symphonien, Phantasien u. dergl.
enthält: Stimme: Violine I.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel, London, New York.] [Bogensignatur: Orch.B.5/6.] [Umfang: 13 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || Symphonie : 2. in d. Dur | 1. Violinen 2. | 2. Violinen 2. | Viola 1. | Cello 1. | Bass | Flöte geschrieben | Oboe geschrieben | 1. Clarinette geschrieben | 2. Clarinette geschrieben | Fagott geschrieben | 1. Corni | 2. Corni | Trompete | Posaune geschrieben | Pauke ||]

Signatur: DR102213
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // Symphonie No. 5 [von:] L. van Beethoven, Op. 67.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek No. 10
enthält: Stimme: Trompete I.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 4 Seiten]

Signatur: DR102214
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // Symphonie No. 5 [von:] L. van Beethoven, Op. 67.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek No. 10
enthält: Stimme: Trompete II.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || [mit hs. Notenänderungen] ||]

Signatur: DR102215
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // Symphonie Nr. 5, C moll. [von:] L. van Beethoven, Op. 67.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 10 // Orchester-Bibliothek Symphonien, Phantasien u. dergl.
enthält: Stimme: Baß-Posaune.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel, London, New York.] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 3 Seiten]

Signatur: DR102216
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // Symphonie Nr. 5, C moll. [von:] L. van Beethoven, Op. 67.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 10
enthält: Stimme: Horn II.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 5 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Vermerk: || Herrn Drohla ||]

Signatur: DR102217
Autor: Johann Sebastian Bach [Beteiligt: Philharmonischer Chor in Berlin]
Titel: Kantate (No. 104) am Sonntage Misericordias domini "Du Hirte Israel, höre," Orgel und Cembalo mit 10 Stimmheften. Dynamische Bezeichnungen für den praktischen Gebrauch nach Maßgabe der Aufführungen durch den Philharmonischen Chor in Berlin.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1739 // Johann Sebastian Bach's Werke. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. I. Kantaten.

enthält: Stimme: Violine I. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.] [Bogensignatur: Orch.B.1739.] [Umfang: 4 Seiten]

Signatur: DR102218
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // Symphonie No. 5 [von:] L. van Beethoven, Op. 67.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek No. 10
enthält: Stimme: Violoncell u. Bass.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 11 Seiten]

Signatur: DR102219
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // Symphonie Nr. 5 [von:] L. van Beethoven, Op. 67.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 10
enthält: Stimme: Violine I. [4 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 11 Seiten] [Widmung: Dem Fürsten von Lobkowitz und dem Grafen Rasoumoffsky gewidmet.]
Bemerkung 2: [eine Stimme trägt den: hs. Vermerk: || VI ||]

Signatur: DR102220
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // Symphonie Nr. 5 [von:] L. van Beethoven, Op. 67.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 10
enthält: Stimme: Violine II. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 9 Seiten]

Signatur: DR102221
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // Symphonie Nr. 5 [von:] L. van Beethoven, Op. 67.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek No. 10
enthält: Stimme: Violine II. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 9 Seiten]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || Maahp [?] ||]

Signatur: DR102222
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // Symphonie Nr. 5 [von:] L. van Beethoven, Op. 67.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek No. 10
enthält: Stimme: Viola.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 9 Seiten]

Signatur: DR102223
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // Symphonie Nr. 5 [von:] L. van Beethoven, Op. 67.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 10
enthält: Stimme: Horn I. CORNO I in Es.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 5 Seiten]

Signatur: DR102224
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // Symphonie Nr. 5 [von:] L. van Beethoven, Op. 67.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 10
enthält: Stimme: Flöte II.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 4 Seiten]

Signatur: DR102225
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // Symphonie Nr. 5 [von:] L. van Beethoven, Op. 67.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 10
enthält: Stimme: Oboe I.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 6 Seiten]

Signatur: DR102226
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // Symphonie Nr. 5 [von:] L. van Beethoven, Op. 67.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 10
enthält: Stimme: Oboe II.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 4 Seiten]

Signatur: DR102227
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // Symphonie Nr. 5 [von:] L. van Beethoven, Op. 67.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 10
enthält: Stimme: Fagott I.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 6 Seiten]

Signatur: DR102228
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // Symphonie Nr. 5 [von:] L. van Beethoven, Op. 67.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 10
enthält: Stimme: Klarinette II.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 5 Seiten]

Signatur: DR102229
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // Symphonie Nr. 5 [von:] L. van Beethoven, Op. 67.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 10
enthält: Stimme: Klarinette I.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 6 Seiten]

Signatur: DR102230
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // Symphonie Nr. 5 [von:] L. van Beethoven, Op. 67.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 10
enthält: Stimme: Violoncell und Baß.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 11 Seiten]

Signatur: DR102231
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // [erschlossen: Symphonie Nr. 5 [von:] L. van Beethoven, Op. 67.]
Übertitel: [erschlossen: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 10]
enthält: Stimme: Viola. [2 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 11 Seiten]

Signatur: DR102232
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // Symphonie No. 5 [von:] L. van Beethoven, Op. 67.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek No. 10
enthält: Stimme: Violoncell und Baß.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 11 Seiten]

Signatur: DR102233
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // Symphonie Nr. 5 [von:] L. van Beethoven, Op. 67.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 10
enthält: Stimme: Violoncell und Baß. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 11 Seiten]

Signatur: DR102234
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // Symphonie Nr. 5 [von:] L. van Beethoven, Op. 67.

Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 10
enthält: Stimme: Flöte I.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 6 Seiten]

Signatur: DR102235
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Zweite Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 36. // Symphonie Nr. 2, D dur. [von:] L. van Beethoven, Op. 36.
Übertitel: Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek No. 5/6 // Orchester-Bibliothek Symphonien, Phantasien u. dergl.
enthält: Stimme: Violine I.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel, London, New York.] [Bogensignatur: Orch.B.5/6.] [Umfang: 13 Seiten]

Signatur: DR102236
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Zweite Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 36. // Symphonie Nr. 2, D dur. [von:] L. van Beethoven, Op. 36.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek No. 5/6 // Orchester-Bibliothek Symphonien, Phantasien u. dergl.
enthält: Stimme: Violine II.
Bemerkung 1: [Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel, London, New York.] [Bogensignatur: Orch.B.5/6.] [Umfang: 12 Seiten]

Signatur: DR102237
Autor: Ludwig van Beethoven
Titel: Fünfte Symphonie [von:] L. van Beethoven, Op. 67. // Symphonie No. 5 [von:] L. van Beethoven, Op. 67.
Übertitel: Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek No. 10
enthält: Stimme: Pauken. Timpani in C. G.
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: Orch.B.10.] [Umfang: 4 Seiten]

Signatur: 1 in: DR102238
Autor: Händel
Titel: MESSIAS von Händel.
Übertitel: Edition Peters.
enthält: Stimme: VIOLINO II.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Peters] [Bogensignatur: 7877] [Umfang: 32 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur] [erschlossen: Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || mit hs. Signatur: VI B. 396.]

Signatur: 2 in: DR102238
Autor: Programm [Beteiligt: Johann Sebastian Bach] [Beteiligt: Georg Friedrich Händel] [Beteiligt: Grenzlandorchester (Waldenburger Bergkapelle)] [Beteiligt: Kaden] [Beteiligt: Suselotte Kleinod] [Beteiligt: Evangelischer Kirchenchor Peterswaldau] [Beteiligt: Reining] [Beteiligt: Richard Plattensteiner]
Titel: || Evangelischer Kirchenchor Peterswaldau (Eulengeb.) | 1. Osterfeiertag, den 21. im Ostermond 1935 | nachmittags 5 (17) Uhr | im Saale der „Deutschen Krone“ (Kornack) | Bach-Händel-Festkonzert | zu Ehren ihres 250. Geburtstages. | Ausführende: Grenzlandorchester (Waldenburger Bergkapelle) Leitung: Musikdirektor Kaden | Frau Suselotte Kleinod und | Evangelischer Kirchenchor Peterswaldau – Leitung Kantor Reining. ||
Übertitel: ?
enthält: Programm
Bemerkung 1: [Verlag: Oskar Marschall, Peterswaldau] [Umfang: 1 Seiten]

Signatur: 1 in: DR102239
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Matthäus-Passion von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: Edition Peters. Allgemeine Konzertbibliothek
enthält: Stimme: VIOLINO II. CORO II.
Bemerkung 1: [Verlag: Lager von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: 7823] [Umfang: 14 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:] [hs. Besitzvermerk: || Konrad ||]
Bemerkung 3: [Der Bestand DR102239 befindet sich in einem Schober mit folgender Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate „O Jesu Christ, meins | Lebens Licht.“ | 1 P., 2 Kl.-A. | 2 Vl. I., 1 Vl. II., 1 B., 1 Vcl., 1 Cb. | 1 Ob., 1 Eng. H., 1 Fg. 2 Trp. 1 Org. | 25 S. 26 A. 12 T. 13 B. ||] [Der Schober trägt den Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr’sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.]

Signatur: 2 in: DR102239
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Matthäus-Passion von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: Edition Peters. Allgemeine Konzertbibliothek
enthält: Stimme: VIOLINO II. CORO I.
Bemerkung 1: [Verlag: Lager von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: 7823] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:] [hs. Besitzvermerk: || Waldburg nicht haben ||]
Bemerkung 3: [Der Bestand DR102239 befindet sich in einem Schober mit folgender Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate „O Jesu Christ, meins | Lebens Licht.“ | 1 P., 2 Kl.-A. | 2 Vl. I., 1 Vl. II., 1 B., 1 Vcl., 1 Cb. | 1 Ob., 1 Eng. H., 1 Fg. 2 Trp. 1 Org. | 25 S. 26 A. 12 T. 13 B. ||] [Der Schober trägt den Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.]

Signatur: 3 in: DR102239
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Matthäus-Passion von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: Edition Peters. Allgemeine Konzertbibliothek
enthält: Stimme: Flöte I. CORO II.
Bemerkung 1: [Verlag: Lager von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: 7823] [Umfang: 11 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:] [hs. Besitzvermerk: || Bunzlau ||]
Bemerkung 3: [Der Bestand DR102239 befindet sich in einem Schober mit folgender Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate „O Jesu Christ, meins | Lebens Licht.“ | 1 P., 2 Kl.-A. | 2 Vl. I., 1 Vl. II., 1 B., 1 Vcl., 1 Cb. | 1 Ob., 1 Eng. H., 1 Fg. 2 Trp. 1 Org. | 25 S. 26 A. 12 T. 13 B. ||] [Der Schober trägt den Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.]

Signatur: 4 in: DR102239
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Matthäus-Passion von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: Edition Peters. Allgemeine Konzertbibliothek
enthält: Stimme: Flöte II. CORO II.
Bemerkung 1: [Verlag: Lager von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: 7823] [Umfang: 11 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:] [hs. Besitzvermerk: || H. Pietsch ||]
Bemerkung 3: [Der Bestand DR102239 befindet sich in einem Schober mit folgender Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate „O Jesu Christ, meins | Lebens Licht.“ | 1 P., 2 Kl.-A. | 2 Vl. I., 1 Vl. II., 1 B., 1 Vcl., 1 Cb. | 1 Ob., 1 Eng. H., 1 Fg. 2 Trp. 1 Org. | 25 S. 26 A. 12 T. 13 B. ||] [Der Schober trägt den Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.]

Signatur: 5 in: DR102239
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Matthäus-Passion von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: Edition Peters. Allgemeine Konzertbibliothek
enthält: Stimme: Oboe I. CORO II.
Bemerkung 1: [Verlag: Lager von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: 7823] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:] [hs. Besitzvermerk: || Brunzel ||]
Bemerkung 3: [Der Bestand DR102239 befindet sich in einem Schober mit folgender Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate „O Jesu Christ, meins | Lebens Licht.“ | 1 P., 2 Kl.-A. | 2 Vl. I., 1 Vl. II., 1 B., 1 Vcl., 1 Cb. | 1 Ob., 1 Eng. H., 1 Fg. 2 Trp. 1 Org. | 25 S. 26 A. 12 T. 13 B. ||] [Der Schober trägt den Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.]

Signatur: 6 in: DR102239
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Matthäus-Passion von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: Edition Peters. Allgemeine Konzertbibliothek
enthält: Stimme: Oboe II. CORO II.
Bemerkung 1: [Verlag: Lager von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: 7823] [Umfang: 10 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:] [hs. Besitzvermerk: || H. Römisch ||]

Bemerkung 3: [Der Bestand DR102239 befindet sich in einem Schober mit folgender Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate „O Jesu Christ, meins | Lebens Licht.“ | 1 P., 2 Kl.-A. | 2 Vl. I., 1 Vl. II., 1 B., 1 Vcl., 1 Cb. | 1 Ob., 1 Eng. H., 1 Fg. 2 Trp. 1 Org. | 25 S. 26 A. 12 T. 13 B. ||] [Der Schober trägt den Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.]

Signatur: 7 in: DR102239
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Matthäus-Passion von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: Edition Peters. Allgemeine Konzertbibliothek
enthält: Stimme: Flöte II. CORO I.
Bemerkung 1: [Verlag: Lager von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: 7823] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:] [hs. Besitzvermerk: || Dittrich ||]
Bemerkung 3: [Der Bestand DR102239 befindet sich in einem Schober mit folgender Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate „O Jesu Christ, meins | Lebens Licht.“ | 1 P., 2 Kl.-A. | 2 Vl. I., 1 Vl. II., 1 B., 1 Vcl., 1 Cb. | 1 Ob., 1 Eng. H., 1 Fg. 2 Trp. 1 Org. | 25 S. 26 A. 12 T. 13 B. ||] [Der Schober trägt den Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.]

Signatur: 8 in: DR102239
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Matthäus-Passion von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: Edition Peters. Allgemeine Konzertbibliothek
enthält: Stimme: Violine I. CORO I.
Bemerkung 1: [Verlag: Lager von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: 7823] [Umfang: 23 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:] [hs. Besitzvermerk: || Leuschner II ||]
Bemerkung 3: [Der Bestand DR102239 befindet sich in einem Schober mit folgender Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate „O Jesu Christ, meins | Lebens Licht.“ | 1 P., 2 Kl.-A. | 2 Vl. I., 1 Vl. II., 1 B., 1 Vcl., 1 Cb. | 1 Ob., 1 Eng. H., 1 Fg. 2 Trp. 1 Org. | 25 S. 26 A. 12 T. 13 B. ||] [Der Schober trägt den Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.]

Signatur: 9 in: DR102239
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Matthäus-Passion von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: Edition Peters. Allgemeine Konzertbibliothek
enthält: Stimme: Flöte I. CORO I.
Bemerkung 1: [Verlag: Lager von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: 7823] [Umfang: 15 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:] [hs. Besitzvermerk: || Viegsch ||]
Bemerkung 3: [Der Bestand DR102239 befindet sich in einem Schober mit folgender Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate „O Jesu Christ, meins | Lebens Licht.“ | 1 P., 2 Kl.-A. | 2 Vl. I., 1 Vl. II., 1 B., 1 Vcl., 1 Cb. | 1 Ob., 1 Eng. H., 1 Fg. 2 Trp. 1 Org. | 25 S. 26 A. 12 T. 13 B. ||] [Der Schober trägt den Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.]

Signatur: 10 in: DR102239
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Matthäus-Passion von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: Edition Peters. Allgemeine Konzertbibliothek.
enthält: Stimme: CONTINUO. VIOLONCELLO e BASSO. CORO I.
Bemerkung 1: [Verlag: Lager von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: 7823] [Umfang: 47 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:] [hs. Besitzvermerk: || Heyne ||]
Bemerkung 3: [Der Bestand DR102239 befindet sich in einem Schober mit folgender Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate „O Jesu Christ, meins | Lebens Licht.“ | 1 P., 2 Kl.-A. | 2 Vl. I., 1 Vl. II., 1 B., 1 Vcl., 1 Cb. | 1 Ob., 1 Eng. H., 1 Fg. 2 Trp. 1 Org. | 25 S. 26 A. 12 T. 13 B. ||] [Der Schober trägt den Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.]

Signatur: 11 in: DR102239
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Matthäus-Passion von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: Edition Peters. Allgemeine Konzertbibliothek
enthält: Stimme: Violine I. CORO II.

Bemerkung 1: [Verlag: Lager von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: 7823] [Umfang: 18 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:] [hs. Besitzvermerk: || Zebe ||]
Bemerkung 3: [Der Bestand DR102239 befindet sich in einem Schober mit folgender Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate „O Jesu Christ, meins | Lebens Licht.“ | 1 P., 2 Kl.-A. | 2 Vl. I., 1 Vl. II., 1 B., 1 Vcl., 1 Cb. | 1 Ob., 1 Eng. H., 1 Fg. 2 Trp. 1 Org. | 25 S. 26 A. 12 T. 13 B. ||] [Der Schober trägt den Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.]

Signatur: 12 in: DR102239
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Matthäus-Passion von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: Edition Peters. Allgemeine Konzertbibliothek
enthält: Stimme: Violine I. CORO II.
Bemerkung 1: [Verlag: Lager von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: 7823] [Umfang: 18 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:] [hs. Besitzvermerk: || Z. ||]
Bemerkung 3: [Der Bestand DR102239 befindet sich in einem Schober mit folgender Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate „O Jesu Christ, meins | Lebens Licht.“ | 1 P., 2 Kl.-A. | 2 Vl. I., 1 Vl. II., 1 B., 1 Vcl., 1 Cb. | 1 Ob., 1 Eng. H., 1 Fg. 2 Trp. 1 Org. | 25 S. 26 A. 12 T. 13 B. ||] [Der Schober trägt den Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.]

Signatur: 13 in: DR102239
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Matthäus-Passion von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: Edition Peters. Allgemeine Konzertbibliothek.
enthält: Stimme: CONTINUO. VIOLONCELLO e BASSO. CORO II.
Bemerkung 1: [Verlag: Lager von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: 7823] [Umfang: 18 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:] [hs. Besitzvermerk: || Heyne ||]
Bemerkung 3: [Der Bestand DR102239 befindet sich in einem Schober mit folgender Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate „O Jesu Christ, meins | Lebens Licht.“ | 1 P., 2 Kl.-A. | 2 Vl. I., 1 Vl. II., 1 B., 1 Vcl., 1 Cb. | 1 Ob., 1 Eng. H., 1 Fg. 2 Trp. 1 Org. | 25 S. 26 A. 12 T. 13 B. ||] [Der Schober trägt den Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.]

Signatur: 14 in: DR102239
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Matthäus-Passion von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: Edition Peters. Allgemeine Konzertbibliothek.
enthält: Stimme: CONTINUO. VIOLONCELLO e BASSO. CORO II.
Bemerkung 1: [Verlag: Lager von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: 7823] [Umfang: 18 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:] [hs. Besitzvermerk: || Bürgel ||]
Bemerkung 3: [Der Bestand DR102239 befindet sich in einem Schober mit folgender Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate „O Jesu Christ, meins | Lebens Licht.“ | 1 P., 2 Kl.-A. | 2 Vl. I., 1 Vl. II., 1 B., 1 Vcl., 1 Cb. | 1 Ob., 1 Eng. H., 1 Fg. 2 Trp. 1 Org. | 25 S. 26 A. 12 T. 13 B. ||] [Der Schober trägt den Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.]

Signatur: 15 in: DR102239
Autor: Joh. Seb. Bach
Titel: Matthäus-Passion von JOH. SEB. BACH.
Übertitel: Edition Peters. Allgemeine Konzertbibliothek
enthält: Stimme: Violine II. CORO II.
Bemerkung 1: [Verlag: Lager von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG] [Bogensignatur: 7823] [Umfang: 14 Seiten]
Bemerkung 2: [Besitzstempel: || Evang. Kirchenchor | Reichenbach i. Schlesien || ohne hs. Signatur:] [hs. Besitzvermerk: || Kunert ||]
Bemerkung 3: [Der Bestand DR102239 befindet sich in einem Schober mit folgender Aufschrift: || Johann Sebastian Bach: | Kantate „O Jesu Christ, meins | Lebens Licht.“ | 1 P., 2 Kl.-A. | 2 Vl. I., 1 Vl. II., 1 B., 1 Vcl., 1 Cb. | 1 Ob., 1 Eng. H., 1 Fg. 2 Trp. 1 Org. | 25 S. 26 A. 12 T. 13 B. ||] [Der Schober trägt den Viereckstempel: || Dr Erich Dyhr'sche Musikstiftung | Reichenbach i. Schl. || mit hs. Signatur: No. 5.]

Signatur: DR102240

Autor: [Herausgeber: Friedrich Wilhelm König]
Titel: Vollständiges Choral=Melodienbuch zum Neuen Breslauer Gesangbuche und den 80 Kirchenliedern der drei preußischen Regulative, nebst einem Anhange liturgischer Chöre, in einstimmigem Satze. Für Schulen und Privatgebrauch, herausgegeben von Friedrich Wilhelm König, Cantor und Organist an der Friedenskirche zu Schweidnitz.
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Schweidnitz, In Commision bei Ludwig Heege. Druck von Ludwig Heege in Schweidnitz.] [Umfang: 48 Seiten] [Vorwort datiert auf: || Schweidnitz, den 4. März 1858. | Der Königliche Superintendent | (gez.) Haake. ||]
Bemerkung 2: [hs. Besitzvermerk: || No. 21. | Eigenthum der Friedenskirche | zu Schweidnitz | 1886. ||]

Signatur: 1 in: DR102241
Autor: ?
Titel: ŚPIEWNIK 4. Chwalmy Pana. ZESZYT 4. Do użytku wewnętrznego Kościoła.
Übertitel: ?
enthält: Partitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Polonica] [Umfang: unpaginiert, Lieder Nr. 113.-148]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: || PARAFIA | EWANGELICKO-AUGSBURSKA | ŚW. TRÓJ Y | 58-100 ŚWIDNICA | Pl. Pokoju 6, tel. 228-14 ||]

Signatur: 2 in: DR102241
Autor: ?
Titel: [Liedvorbereitung für den Gottesdienst]
Übertitel: ?
enthält: hs. Notiz

Signatur: DR102242
Autor: Anna Karbe [Herausgeber: Kitzig]
Titel: Die Lieder der Anna Karbe. Wahrenbrück 1922.
Übertitel: ?
enthält: Gesangbuch/Musikschrifttum
Bemerkung 1: [Verlag: Im Selbstverlag von Pastor Kitzig, Wahrenbrück, Bezirk Halle., 1922] [Preis: Verkausfpreis überall ohne Zuschlag 15 Mark.] [Umfang: 64 Seiten]
Bemerkung 2: [Zeilenstempel: Pastor Horter | Massel, Kr. Trebnitz | Post Kloch=Ellguth ||]

Signatur: DR102243
Autor: ?
Titel: [Fragment eines Chorgesangbuchs]
Übertitel: ?
enthält: Gesangbuch, defekt
Bemerkung 1: [Umfang: pag. 13-142]

Signatur: DR102244
Autor: Mozart
Titel: Mozart: | Sinfonie Es-Dur No. I. | Piano I. | G. Tettelbach.
Übertitel: ?
enthält: hs. Titelblatt
Bemerkung 1: [hs. Besitzvermerk: || G. Tettelbach. ||]

Signatur: 1 in: DR102245
Autor: Heinrich Marschner [Bearbeiter: Leo Kieslich] [Text: Eduard Deyrient=Eduard Devrient]
Titel: 57. Trauungsgesang aus der Oper "Hans Heiling" (Eduard Deyrient.): Segne Allmächtiger, segne das Paar (bearb. von Leo Kieslich)
Übertitel: CHORFREUNDE Eine Folge älterer Perlen des Chorgesangs in neuem Gewande für gemischten Chor. No. 57.
enthält: Partitur: Fragment [nur S. 3]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [Bogensignatur: G.B.2544]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]
Bemerkung 3: [hs. Kompositions- und Textänderung der letzten Zeile der ersten Strophe, sowie hs. Hinzufügung einer 3. Strophe mit folgendem Text: 3. Herr, Allmächtiger, lehre dies Paar auf deinen Wegen gehn immerdar! Laß gnädig deinen Geist ihr Herz regieren, was dein Gebot sie heißt, laß sie vollführen! Du bist der Güt'ge Gott, der Herr der Gnade, o leite beide stets die rechten Pfade!] [Siehe Signatur: 1 in: DR100733]

Signatur: 2 in: DR102245
Autor: Heinrich Marschner [Bearbeiter: Leo Kieslich] [Text: Eduard Deyrient=Eduard Devrient]
Titel: 57. Trauungsgesang aus der Oper "Hans Heiling" (Eduard Deyrient.): Segne Allmächtiger, segne das Paar (bearb. von Leo Kieslich)

Übertitel: CHORFREUNDE Eine Folge älterer Perlen des Chorgesangs in neuem Gewande für gemischten Chor. No. 57.
enthält: Partitur: Sopran. [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.] [Bogensignatur: G.B.2544]
Bemerkung 2: [Stempel: Evangelischer Kirchenchor | Krappitz O.S.]
Bemerkung 3: [Siehe Signatur: 2 in: DR100733]

Signatur: DR102246
Autor: [erschlossen: Ewald Franz]
Titel: [erschlossen: Zum Karfreitag. "Fürwahr, er trug unsere Krankheit." (Jes. 53, 4 u. 5.) [von:] Ewald Franz, Op. 15. No. 2.]
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [erschlossen: Verlag: H. Oppenheimer Verlag Hameln.] [Bogensignatur: H.O.876] [Umfang: pag. 7]
Bemerkung 2: [Ovalstempel: Eigentum | der | Friedenskirche | SCHWEIDNITZ]
Bemerkung 3: [Siehe Signatur: DR100951]

Signatur: DR102247
Autor: [erschlossen: Martin Blumner]
Titel: [erschlossen: Selig sind die Todten. Op. 34.]
Übertitel: ?
enthält: Partitur, defekt
Bemerkung 1: [Bogensignatur: 6485] [Umfang: pag. 3-10]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Siehe Signatur: DR101202]

Signatur: DR102248
Autor: Landesverband der evang. Kirchenchöre Schlesiens, G. Bremsteller, Eberhard Wenzel, Joh. Staden, Adam Gumpeltzheimer, Orlandus Lassus, John Bennet, Herbert Marx, Nach Joh. Rosenmüller 3 stim. von Gerhard Leupold, Max Wagner, [nach] Straßburg 1539
Titel: Bußtag und Totensonntag 2. Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
Übertitel: Chorblatt des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens
enthält: ein- bis fünfstimmige Chorpartitur; [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [enthält: G. Bremsteller, Mitten wir im Leben sind; Eberhard Wenzel, O wie selig seid ihr doch ihr Frommen, Choralmotette; Joh. Staden, Nichts mehrers in der Welt jetzt ist; Adam Gumpeltzheimer, Wie lang, o Gott, in meiner Not; Orlandus Lassus, Der Herr erhört Gebet [Du erhöhrest, Herr, mein Flehn]; John Bennet, Bitte um Vergebung [Hör' auf mein Flehn, Herr, du mein]; Herbert Marx, Ihr werdet weinen und heulen (Joh. 16, 20a; 16, 22b); Nach Joh. Rosenmüller 3 stim. von Gerhard Leupold, Welt ade ich bin dein müde; Max Wagner, Erhöre mich, Herr; [nach] Straßburg 1539, Psalm 130;]
Bemerkung 2: [Verlag: Verlag Konrad Littmann, Breslau 1] [Umfang: 10 Seiten]

Signatur: DR102249
Autor: Max von Weinzierl [Text: O. Roquette] [Text: Josef Frhr. von Eichendorff] [Text: W. Constant] [Text: Carl Racki]
Titel: Frühlingszauber. WALZER-IDYLLE für gemischten Chor mit Begleitung des Klaviers (oder des Orchesters allein) komponiert von MAX VON WEINZIERL. Op. 72. [Vom Berg ergeht ein Rufen Und Antwort schallt im Tal]
Übertitel: ?
enthält: Klavierauszug, defekt
Bemerkung 1: [Verlag: LEIPZIG, C. F. W. SIEGEL'S MUSIKALIENHANDLUNG. (R. LINNEMANN.)] [Umfang: pag. 1-2; ist gleich Titelblatt und Textvorwurf] [Bogensignatur: 8605.] [Bogensignatur: 8606.] [Bogensignatur: 14799] [Bogensignatur: 8605-8607.14799.] [Widmung: Frau Karoline Münzberg-Seitler hochachtungsvollst gewidmet.] [Preis: Klavierauszug n.M. 2,50.]
Bemerkung 2: [Auch: Stabi Berlin Musikabteilung Signatur: 196809 IPAC-Bildname: S7490547 danach Verlag: erschlossen: C. F. W. Siegel] [Siehe: Signatur: DR100127]
Bemerkung 3: [hs. Vermerk: || Part. | Viol. I. | Viol. II. | Viola | Cello | Contrabass | Flöte I | Oboe I | Klar. I in A. | Klar. II in A. | Fagott I | Corno I in F. | Corno II in F. | Tromba I in F. | Tromba II in F. | Posaune III | Pauken in D u. A u. kl. Trommel | Gr. Trommel u. Triangel. | 17 ||]

Signatur: DR102250
Autor: [Beteiligt: O. Riethmüller] [Beteiligt: Alfred Stier]
Titel: [Chorgesangbuch der Evangelischen Jugend] [erschlossen: Ein neues Lied : Ein Liederbuch für die evangelische Jugend / [Otto Riethmüller]]
Übertitel: [erschlossen: Ein neues Lied.]
enthält: Partitur / Chorgesangbuch, defekt

Bemerkung 1: [Vorwort datiert auf: Berlin=Dahlem, Sommer 1933. O. Riethmüller, P. ||] [Umfang: Lied # 1-497 zuzüglich Inhaltsverzeichnis; ohne Einband und Titulatur]

Hinweis: Ende 21.08.2012

Hinweis: Verweissignaturen

Signatur: Testfeld ||çæãâáàÿēę | ŕúþ | [Preis: Clavier-Auszug in 8°.netto M. 1,50.] après l'Epiphanie "O mon Jésus, mon seul désir." fête de Noël "Hereux est l'homme." [Altsignatur?: || A. IV.γ.12. ||] Bożena

Signatur: [Verweis: 10024]
Autor: Adolph Hesse [Adolf Friedrich Hesse; Adolph Friedrich Hesse] [Text: Geisheim]
Titel: [Musikdruck] Motette zum Gebrauch bei der Allgemeinen Todtenfeier. Gedicht von Geisheim, für vier Singstimmen mit obligater Orgel componirt von Adolph Hesse. 50tes Werk [Verlag: Breslau bei C. Cranz.]
Übertitel: gedruckte Partitur [1 Exemplar]; hs. Stimme: Organo. [1 Exemplar]
enthält: Lasst die Trauerglocken schallen, lasst uns zu den Friedenshallen der geliebten Todten wallen
Bemerkung 1: Der Druck enthält eine handschriftliche Orgelstimme von F. W. König.
Bemerkung 2: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König

Signatur: [Verweis: 10025]
Autor: Felix Mendelsohn-Bartholdy
Titel: Drei | geistliche | Lieder | für eine Alt=Stimme mit Chor | und Orgelbegleitung | componirt | von | Felix Mendelsohn-Bartholdy.
Übertitel: hs. Partitur [1 Exemplar]
enthält: No. 1 Lass, o Herr, mich Hilfe finden. No. 2 Deines Kinds Gebet erhöre. 3. Herr, wir trau'n auf deine Güte
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König
Bemerkung 2: In der Umschlaginnenseite Aufzählung der zu dieser Partitur gehörenden Stimmen von der Hand F. W. König.
Bemerkung 3: Aufführungsvermerk: Aufgef. d. 27. Septbr. [...] 1877 // In der Partitur liegen zwei ausgerissene gedruckte Blätter (1. Klavier und Violine und 2. Violinstimme) von: Robert Schumann, Am Camin. Träumerei. Aus den Kinderscenen (Op. 15) von Robert Schumann Für Violine und Pianoforte übertragen von Ferdinand Hüllweck. Leipzig, Breitkopf & Härtel. [Nr.] [Bogensignatur:] 13869.

Signatur: [Verweis: 10127]
Autor: Anton Trutschel jun.
Titel: Weihnachts-Cantate | (Trutschel) [op. 12]
Übertitel: gedruckte Stimme: [Bass.] KIRCHLICHE FESTCANTATEN. | No. I. | WEIHNACHTS=CANTATE. | Für vierstimmigen Chor, Sopran=Solo und Orgel. | Verlag und Eigenthum von Conrad Glaser in Schleusingen. | Philadelphia bei Gust. André u. Comp. _ Zürich bei Gebr. Hug._ | Preis: 1 1/2 Sgr || [Anton Trutschel jun.; op. 12.]

Signatur: [Verweis: 10030]
Autor: Friedrich Schneider
Titel: Der 24ste Psalm | "Jehovas ist die Erd' und ihre Fülle" | für 4stim: Chor und grosses Orchester | in Musik gesetzt von | Friedrich Schneider. [auf der innenliegenden Umschlagseite Aufzählung der zugehörigen Stimmen sowie:] nebst: | gedruckter Partitur. [op. 72?]
Übertitel: hs. Stimme: Violino I mo [3 Exemplare]; Violino 2 do [3 Exemplare]; Viola. [3 Exemplare]; Violoncello. [1 Exemplar]; Cello. [1 Exemplar]; Contrabasso. [1 Exemplar]; Violon. [1 Exemplar]; Flauto 1. [1 Exemplar]; Flauto 2. [1 Exemplar]; Oboe 1. [1 Exemplar]; Oboe 2. [1 Exemplar]; Clarinetto 1 in C. [1 Exemplar]; Clarinetto 2 in C. [1 Exemplar]; Fagotto I mo [1 Exemplar]; Fagotto II do [1 Exemplar]; Cornu 1. in C. [1 Exemplar]; Cornu 2. in C. [1 Exemplar]; Trompete I in C. [1 Exemplar]; Trompete II. in C. [1 Exemplar]; Timpani in C. u. G. [1 Exemplar]; Trombone Alto. [mit roten Noten ist die Stimme der F-Trompete notiert] [1 Exemplar]; Trombone Tenore. [1 Exemplar]; Trombone Basso. [1 Exemplar]; Organo (Fag: Cello) [1 Exemplar]; vervielfältigte (offensichtlich von einem Manuskript von der Hand F. W. König) Gesangsstimme mit rotem Klebestreifen: Basso [12 Exemplare]; gedruckte Stimme: Tenore mit grünem Klebestreifen und mit hs. Besitzvermerk: F. W. König (Bogensignatur: 1861) [1 Exemplar]; vervielfältigte (offensichtlich von einem Manuskript von der Hand F. W. König) Gesangsstimme mit grünem Klebestreifen: Tenore. [10 Exemplare]; gedruckte Stimme Basso (Bogensignatur: 1861) mit rotem Klebestreifen und mit hs. Besitzvermerk: F. W. König [1 Exemplar]; vervielfältigte (offensichtlich von einem Manuskript von der Hand F. W. König) Gesangsstimme mit braunem Klebestreifen: Soprano. [20 Exemplare]; gedruckte Stimme Soprano. (Bogensignatur: 1861) mit braunem Klebestreifen und mit hs. Besitzvermerk: F. W. König [1 Exemplar]; vervielfältigte (offensichtlich von einem Manuskript von der Hand F. W. König) Gesangsstimme mit blauem

Klebestreifen: Alto. [8 Exemplare]; gedruckte Stimme Alto. (Bogensignatur: 1861) mit blauem Klebestreifen und mit hs. Besitzvermerk: F. W. König [1 Exemplar]
enthält: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König
Bemerkung 1: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 15a im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten!

Signatur: [Verweis: 10032]
Autor: Ernst Richter
Titel: Hymne: | "Lobet den Herrn, ihr Himmel" | für zwei Männer=Chöre | nebst obligater Orgel=Begleitung | in Musik gesetzt | von | Ernst Richter. [links:] Op: 10. | Part: und Sgst:
Übertitel: Musikdruck der Partitur; gedruckte Stimmen und 1 hs. Organo Stimme
enthält: Vermerk: Seit dem 26. Juni 1876 Eigenthum der Friedenskirche.
Bemerkung 1: alter Katalogisierungsvermerk: Amtlich aufgenommen unter der | Nr. SW 21 im Jahre 1928 | Sichere Aufbewahrung erbeten! Achtung bei der alten Katalogisierungsnummer SW 21 ist offensichtlich ein Fehler passiert: Diese wurde an 10022; 10022-A und 10032 angebracht.
Bemerkung 2: In den Umschlag ist die Ordnung des Nachmittagsgottesdienstes. hs. geschrieben. // [Musikdruck] [Partitur und Stimmen] Ernst Heinrich Leopold Richter, Hymne: "Lobet den Herrn, ihr Himmel!" für zwei [dreistimmige] Männer Chöre nebst obligater Orgelbegleitung. In Musik gesetzt von Ernst Richter, Musiklehrer am evangelischen Schullehrer Seminar zu Breslau. Op. 10. Breslau Bei Carl Cranz. [1835] [Anmerkung: Umfang: 17 S. + 6 St.] Verl.-Nr.: 63. - Stich. - S. 2 leer. - Preisangabe: Partitur Preis 16 Ggr. Singstimmen Preis 12 Ggr. Eigenthum des Verlegers. BRESLAU BEI CARL CRANZ. Eingetragen in das Vereins-Archiv Sonstige Nummern: Verl.-Nr.: 63] PPN: 306024462

Signatur: [Verweis: 2 in: 10037]
Autor: Richter, Ernst Heinrich Leopold
Titel: No. 1. | "Entblättert liegt die junge Rose"
Übertitel: gedruckte Partitur und rückseitig handschriftliche Partitur mit 2 Textvarianten: B. Umstehender Gesang mit Text beim Tode eines kleinen Mädchens [und] C. Oder: auf diesen Text beim Tode eines kleinen Knaben. [1 Exemplar]; hs. Stimme: Tenore I mo [mit allen 3 Textvarianten] [4 Exemplare]; hs. Stimme: Tenore II do [mit allen 3 Textvarianten] [4 Exemplare]; hs. Stimme: Basso I mo [mit allen 3 Textvarianten] [4 Exemplare]; hs. Stimme: Basso II do [mit allen 3 Textvarianten] [4 Exemplare]

Signatur: [Verweis: 2 in: 10067]
Autor: [Herausgeber: Friedrich Wilhelm König]
Titel: Vollständiges Choral=Melodienbuch zum Neuen Breslauer Gesangbuche und den 80 Kirchenliedern der drei preußischen Regulative, nebst einem Anhange liturgischer Chöre, in einstimmigem Satze. Für Schulen und Privatgebrauch, herausgegeben von Friedrich Wilhelm König, Cantor und Organist an der Friedenskirche zu Schweidnitz.
Übertitel: Musikdruck [1 Exemplar]
enthält: [erschlossen: Verlag: Schweidnitz, In Commision bei Ludwig Heege. Druck von Ludwig Heege in Schweidnitz.] [erschlossen: Umfang: 48 Seiten] [erschlossen: Vorwort datiert auf: || Schweidnitz, den 4. März 1858. | Der Königliche Superintendent | (gez.) Haake. ||]
Bemerkung 1: [hs. Besitzvermerk: || No. 15 | Eigenthum der evangel. | Friedenskirche. ||] [Druckfragmente des Vollständiges Choral-Melodieenbuch zum Neuen Breslauer Gesangbuche, hrsg. von Friedrich Wilhelm König.]
Bemerkung 2: Siehe die Signaturen der Friedenskirche (Gorski): 03104; 00321; 00751; 00752; 01107; 01588; 01589; 01590; 05140

Signatur: [Verweis: 10070]
Autor: Wilhelm Rudnick
Titel: Jesus und die Samariterin. | Oratorium | (Text von Pastor W. Meyer.) | Für gemischten Chor, Soli, Orchester und Orgel, | [...] | komponiert | von | Wilhelm Rudnick.| Op. 150. | [...]
Übertitel: Musikdruck Partitur [1 Exemplar]
enthält: [Verlag: H. Preiser, Liegnitz.]
Bemerkung 1: enthält die Stimmen von Signatur: 10069

Signatur: [Verweis: 2 in: 10083]
Autor: W. Freudenberg
Titel: Das ist ein köstlich Ding, dem Herren danken. Op. 41, No. 6.
Übertitel: Musikdruck: Stimme: Sopran [2 Exemplare]
enthält: [Bogensignatur: A.D.103]
Bemerkung 1: Diese gedruckten Stimmen lagen in dem Stimmenkonvolut von Selig sind die Friedfertigen, Signatur; 1 in: 10083.

Signatur: [Verweis: 15 in: 10120-I]
Autor: ?
Titel: [1. paginiert S. 15, S. 16] 15. Es wolle Gott uns gnädig sein rc. (St. Choralb. Nro. 79) phrygisch, Prael. 1; 16. Es wolle Gott uns gnädig sein rc. (St. Choralb. Nro. 79) phrygisch, Prael. 2; 17. Freu' dich sehr o meine

Seele rc. (St. Choralb. Nro. 80.) Prael. 1; 18. Freu' dich sehr o meine Seele rc. (St. Choralb. Nro. 80.) Prael. 2 [nur Überschrift]
Übertitel: [gedruckte Choralvorspiele; Provenienz unklar; keine Bogensignatur]
enthält: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 15 in: 10120-J]
Autor: ?
Titel: [2. paginiert S. 17, S. 18] 19. Gott ist mein Lied rc. (St. Choralb. Nro. 87); 20. Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr rc. (St. Choralb. Nro. 104.); 21. Herzlich thut mich verlangen rc. (St. Choralb. Nro. 105.) phrygisch, Prael. 1. [nur Überschrift]
Übertitel: [gedruckte Choralvorspiele; Provenienz unklar; keine Bogensignatur]
enthält: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 15 in: 10120-K]
Autor: ?
Titel: [3. paginiert S. 27, S. 28] 32. Nun freut euch, liebe Christen'gmein rc. (St. Choralb. Nro. 165.); 33. Nun lob' mein Seel' den Herrn rc. (St. Choralb. Nro. 170.); 34. nun ruhen alle Wälder rc. (St. Choralb. Nro. 171) [nur Überschrift]
Übertitel: [gedruckte Choralvorspiele; Provenienz unklar; keine Bogensignatur]
enthält: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 15 in: 10120-L]
Autor: ?
Titel: [4. paginiert S. 33, S. 34] 41. Wachet auf, tuft uns die Stimme rc. (St. Choralb. Nro. 216.); 42. Was Gott thut, das ist wohlgethan rc. (St. Choralb. Nro. 222.); 43. Was mein Gott will, gescheh' allzeit rc. (St. Choralb. Nro. 228) [nur Überschrift]
Übertitel: [gedruckte Choralvorspiele; Provenienz unklar; keine Bogensignatur]
enthält: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 18 in: 10120-A]
Autor: [Musikdruck, Harmonielehre?]
Titel: Anhang. Beispiel I. [G-Dur]
Übertitel: gedruckte Partitur
enthält: Ein 13 seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiele XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 18 in: 10120-B]
Autor: [Musikdruck, Harmonielehre?]
Titel: Anhang. Beispiel II. [C-Dur]
Übertitel: gedruckte Partitur
enthält: Ein 13 seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiele XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 18 in: 10120-C]
Autor: [Musikdruck, Harmonielehre?]
Titel: Anhang. Beispiel III. [A-Dur]
Übertitel: gedruckte Partitur
enthält: Ein 13 seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiele XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 18 in: 10120-D]
Autor: [Musikdruck, Harmonielehre?]
Titel: Anhang. Beispiel IV. [G-Dur]
Übertitel: gedruckte Partitur

enthält: Ein 13 seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiele XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 1: Beispiel V. nicht nummeriert.
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 18 in: 10120-E]
Autor: [Musikdruck, Harmonielehre?]
Titel: Anhang. Beispiel VI. [G-Dur]
Übertitel: gedruckte Partitur
enthält: Ein 13 seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiele XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 1: Beispiel V. nicht nummeriert.
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 18 in: 10120-F]
Autor: [Musikdruck, Harmonielehre?]
Titel: Anhang. Beispiel VII. [D-Dur]
Übertitel: gedruckte Partitur
enthält: Ein 13 seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiele XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 18 in: 10120-G]
Autor: [Musikdruck, Harmonielehre?]
Titel: Anhang. Beispiel VIII. [F-Dur]
Übertitel: gedruckte Partitur
enthält: Ein 13 seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiele XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 18 in: 10120-H]
Autor: [Musikdruck, Harmonielehre?]
Titel: Anhang. Beispiel IX. [C-Dur]
Übertitel: gedruckte Partitur
enthält: Ein 13 seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiele XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 18 in: 10120-I]
Autor: [Musikdruck, Harmonielehre?]
Titel: Anhang. Beispiel X. [As-Dur]
Übertitel: gedruckte Partitur
enthält: Ein 13 seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiele XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 18 in: 10120-J]
Autor: [Musikdruck, Harmonielehre?]
Titel: Anhang. Beispiel XI. [C-Dur]
Übertitel: gedruckte Partitur
enthält: Ein 13 seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiele XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 18 in: 10120-K]
Autor: [Musikdruck, Harmonielehre?]
Titel: Anhang. Beispiel XII. [C-Dur]
Übertitel: gedruckte Partitur
enthält: Ein 13 seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiele XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 18 in: 10120-L]
Autor: [Musikdruck, Harmonielehre?]
Titel: Anhang. Beispiel XIII. [D-Dur]
Übertitel: gedruckte Partitur
enthält: Ein 13 seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiele XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 18 in: 10120-M]
Autor: [Musikdruck, Harmonielehre?] [Beteiligt: Chopin]
Titel: Anhang. Beispiel XIV. Aus Chopins Mazurken. Op. 17. No. 2. [G-Dur]
Übertitel: gedruckte Partitur
enthält: Ein 13 seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiele XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 18 in: 10120-N]
Autor: [Musikdruck, Harmonielehre?] [Beteiligt: Chopin]
Titel: Anhang. Beispiel XV.A. Aus Chopins Mazurken. Op. 17. No. 4. [a-Moll]
Übertitel: gedruckte Partitur
enthält: Ein 13 seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiele XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 18 in: 10120-O]
Autor: [Musikdruck, Harmonielehre?] [Beteiligt: Chopin]
Titel: Anhang. Beispiel XV.B. Aus Chopins Mazurken. Op. 17. No. 4. [a-Moll]
Übertitel: gedruckte Partitur
enthält: Ein 13 seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiele XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 18 in: 10120-P]
Autor: [Musikdruck, Harmonielehre?] [Beteiligt: Chopin]
Titel: Anhang. Beispiel XV.C. Aus Chopins Mazurken. Op. 17. No. 4. [a-Moll]
Übertitel: gedruckte Partitur
enthält: Ein 13 seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiele XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 18 in: 10120-Q]
Autor: [Musikdruck, Harmonielehre?] [Beteiligt: Liszt]
Titel: Anhang. Beispiel XVI. Liszt: Faustsinfonie, Einleitung.*)
Übertitel: gedruckte Partitur
enthält: Ein 13 seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiele XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.

Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 18 in: 10120-R]
Autor: [Musikdruck, Harmonielehre?] [Beteiligt: Liszt]
Titel: Anhang. Beispiel XVII. Liszt: Faustsinfonie, Einleitung.*)
Übertitel: gedruckte Partitur
enthält: Ein 13 seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiele XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 18 in: 10120-S]
Autor: [Musikdruck, Harmonielehre?] [Beteiligt: Liszt]
Titel: Anhang. Beispiel XVIII. Liszt: Faustsinfonie, Einleitung.*)
Übertitel: gedruckte Partitur
enthält: Ein 13 seitiger Musikdruck für Orgel, mit der Bogensignatur: 57486. Er enthält XVII. durchnummerierte Beispiele, wobei Beispiele XVI. wie folgt überschrieben ist: Liszt: Faustsinfonie, Einleitung. *) *) Mit Genehmigung der Originalverleger J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 21 in: 10120]
Autor: ? [Beteiligt: H. W. Stolze]
Titel: [paginiert S. 5, S. 6] 1. Ach Gott und Herr rc. (H. W. Stolze's Choralbuch Nro. 4.) H. W. Stolze, Op. 22; 2. Ach Gott vom Himmel sieh darein rc. (St. Choralb. Nr. 6.) [nur Überschrift]; 3. Allein Gott in der Höh' sei Ehr' rc. (St. Choralb. Nro. 12.); 4. An Wasserflüssen Babylon rc. (St. Choralb. Nro. 20) [nur Überschrift]
Übertitel: [gedruckte Orgelvorspiele; Provenienz unklar-keine Bogensignaturen]
enthält: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 24 in: 10120-A]
Autor: [Musikdruck]
Titel: 121. Musik-Beilage zur „Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. – Januar 1896.
Übertitel: gedruckte Partitur [Orgel]
enthält: [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 24 in: 10120-B]
Autor: [Musikdruck]
Titel: 126. Musik-Beilage zur „Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. – Juni 1896
Übertitel: gedruckte Partitur [Orgel]
enthält: [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 24 in: 10120-C]
Autor: [Musikdruck]
Titel: 135. Musik-Beilage zur „Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. – März 1897
Übertitel: gedruckte Partitur [Orgel]
enthält: [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 24 in: 10120-D]
Autor: [Musikdruck]
Titel: 138. Musik-Beilage zur „Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. – Juni 1897
Übertitel: gedruckte Partitur [Orgel]
enthält: [Umfang: 4 Seiten]
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 24 in: 10120-E]
Autor: [Musikdruck]
Titel: 183. Musik-Beilage zur „Preussischen Lehrer-Zeitung", Spandau. – März 1901
Übertitel: gedruckte Partitur [Orgel]
enthält: [Umfang: 4 Seiten] [Verlag: Hopf'sche Verlags-Buchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]

Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 24 in: 10120-F]
Autor: [Musikdruck]
Titel: 186. Musik-Beilage zur „Preussischen Lehrer-Zeitung“, Spandau. – Juni 1901
Übertitel: gedruckte Partitur [Orgel]
enthält: [Umfang: 4 Seiten] [Verlag: Hopf'sche Verlags-Buchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 24 in: 10120-G]
Autor: [Musikdruck]
Titel: 195. Musik-Beilage zur „Preussischen Lehrer-Zeitung“, Spandau. – März 1902
Übertitel: gedruckte Partitur [Orgel]
enthält: [Umfang: 4 Seiten] [Verlag: Hopf'sche Verlags-Buchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 24 in: 10120-H]
Autor: [Musikdruck]
Titel: 209. Musik-Beilage zur „Preussischen Lehrer-Zeitung“, Spandau. – Mai 1903
Übertitel: gedruckte Partitur [Orgel]
enthält: [Umfang: pag. 13-16] [Verlag: Hopf'sche Verlags-Buchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 24 in: 10120-I]
Autor: [Musikdruck]
Titel: 228. Musik-Beilage zur „Preussischen Lehrer-Zeitung“, Spandau. – Dezember 1904
Übertitel: gedruckte Partitur [Orgel]
enthält: [Umfang: pag. 41-43] [Bogensignatur: 228] [Verlag: Hopf'sche Verlags-Buchdruckerei Gebr. Jenne, Spandau.]
Bemerkung 1: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 25 in: 10120]
Autor: [Musikdruck] [Orgel] [Beteiligt: Adolf Fischer]
Titel: III. Beilage zur „Preussischen Lehrerzeitung.“ [Verlag: von Heinr. Cranz in Breslau.] [Bogensignatur: H.C.70; H.C.71; H.C.72; H.C.73] [enthält: Adolf Fischer, Königl. Musikdirector u. Oberorganist. Praeludium über „Allein Gott in der Höh.“; Adolf Fischer, Königl. Musikdirector u. Oberorganist. Praeludium über „Vom Himmel hoch da komm ich her.“; Adolf Fischer, Königl. Musikdirector u. Oberorganist. Praeludium über „Wer nur den lieben Gott läst walten.“; Adolf Fischer, Königl. Musikdirector u. Oberorganist. Fuge.]
Übertitel: gedruckte Partitur [Orgel]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 26 in: 10120]
Autor: [Musikdruck] [Orgel] [Beteiligt: Grundmann]
Titel: [Fragment] [Bogensignatur: M.H.V.204] Vom Himmel hoch. Aus Grundmann, Op. 2. No. 9.
Übertitel: gedruckte Partitur [Orgel]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 30 in: 10120-A]
Autor: [Musikdruck] [Augsburger Tafelkonfekt]
Titel: Von der Edlen Music (Augsburger Tafelkonfekt) [Der hat vergeben das ewig Leben, der nicht] [Beilage zum Kunstwart]
Übertitel: gedruckte Partitur
enthält: 1. Der hat vergeben das ewig Leben, der nicht die Music liebt [...] 2. Wer hier auf Erden will selig werden, der kann [...]
Bemerkung 1: Beilage zum Kunstwart [Verlag: Verlag von D. W. CALLWEY, München]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 30 in: 10120-B]
Autor: [Musikdruck] Georg Winter
Titel: Wiegenlied in der Weihnacht | Volkslied von Georg Winter [Beilage zum Kunstwart]
Übertitel: gedruckte Partitur

enthält: 1. Kindelein zart von guter Art, schließe die Äuglein, schlafe [...] 2. Engelein dein in lichten Rhein schweben vom Himmel hernieder
Bemerkung 1: Beilage zum Kunstwart [Verlag: Verlag von D. W. CALLWEY, München]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 30 in: 10120-C]
Autor: [Musikdruck] Phillip Gretscher [Satz]
Titel: Die Weihnachts-Nachtigall | Volkslied aus dem 17. Jahrhundert | Gesetzt von Phillip Gretscher | [Vermerk: Die Original-Melodie ist der im Verlag Steingräber erschienen Wiedermann'schen Sammlung mit Bewilligung des Verlegers entnommen] [Beilage zum Kunstwart]
Übertitel: gedruckte Partitur
enthält: 1. Lieb' Nachtigall, wach auf [...] 2. Flieg' her zum Kripplein klein [...] 3. Sing', Nachtigall, ohn End', zu vielen [...]
Bemerkung 1: Beilage zum Kunstwart [Verlag: Verlag von D. W. CALLWEY, München]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 30 in: 10120-D]
Autor: [Musikdruck] ?
Titel: Christkindleins Wiegenlied [Beilage zum Kunstwart]
Übertitel: gedruckte Partitur
enthält: 1. Laßt uns das Kindlein wiegen [...] 2. Laßt uns dem Kindlein neigen [...] 3. Laßt unser Stimmlein schallen [...]
Bemerkung 1: Beilage zum Kunstwart [Verlag: Verlag von D. W. CALLWEY, München]
Bemerkung 2: [Offensichtlich handelt es sich bei dem Bestand 10120 um eine persönliche musikalische Mappe Drohlas.]

Signatur: [Verweis: 2 in: 10127 siehe 10079]
Autor: Eduard Kremser
Titel: [Titelblatt von:] || Dankgebet | „Wir treten zum Beten" | aus dem Cyclus: | Sechs altniederländische Volkslieder | bearbeitet von | Eduard Kremser | Text von Joseph Weyl. | für Männer= oder gemischten Chor mit Orchester oder Pianoforte. | [...] | Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart | (Constantin Sander) | K.K. Österreichische, Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst, | Ehrenmitglied des Mozarteum in Salzburg. | [gedruckt von C. G. Röder, Leipzig.] ||
Übertitel: [Titelblatt]

Signatur: [Verweis: 100048 siehe 10133]
Autor: Franciscus Nagler
Titel: Kleine Kantate zur Totenfeier. „Nun laßt uns den Leib begraben." Op. 70 No. 6 [Warum, Herr, warum? O Wie selig [...]]
Übertitel: KOPIE DER hs. STIMME SIEHE DRUCKKATALOG
enthält: Altsimmen [3 Exemplare gedruckt, 1 hs. Stimme]
Bemerkung 1: [Verlag: Otto Forberg, Leipzig.]
Bemerkung 2: [datiert auf: Copyright 1913 by Otto Forberg.] [Datierung: 1913]
Bemerkung 3: [Bogensignatur: 3541]

Signatur: [Verweis: DR100083 siehe: 10009 und 10009-A]

Signatur: [Verweis: 1 in: 10137]
Autor: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
Übertitel: gedruckte Partitur
enthält: [Verlag: Bonn bei N Simrock.] [Preis: 4 Francs.] [Bogensignatur: 3068.] [Umfang: 19 paginierte Seiten] [Siehe: Hofmeister XIX., Mai, Juni 1833, S. 43]
Bemerkung 1: [Altsignatur?: SW. 10] [Rundsiegel der Friedenskirche mir den 3 Blutstropfen] Stempel: "Eigentum | der | Friedenskirche Schweidnitz"
Bemerkung 2: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König [auf der Umschlagseite Auflistung der dazugehörigen Stimmen]

Signatur: [Verweis: 3 in: 10137]
Autor: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).

Übertitel: gedruckte Stimme: Soprani.
enthält: [Bogensignatur: 3068.]

Signatur: [Verweis: 15 in: 10137]
Autor: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
Übertitel: gedruckte Stimme: Alti. [hs. II-ter Chor.]
enthält: [Bogensignatur: 3068.]
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König

Signatur: [Verweis: 26 in: 10137]
Autor: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
Übertitel: gedruckte Stimme: Tenori. [hs. II-ter Chor.]
enthält: [Bogensignatur: 3068.]
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König

Signatur: [Verweis: 35 in: 10137]
Autor: Louis Spohr
Titel: Drei Psalmen | nach Mendelssohn'scher Uebersetzung | für | zwei vierstimmige Chöre mit eingemischten Solis | in Musik gesetzt | von | LOUIS SPOHR. | 85tes Werk. No. 1 | Psalm VIII. Unendlicher Gott, unser Herr! Partitur mit untergelegtem Clavierauszug (zum Einüben).
Übertitel: gedruckte Stimme: Bassi. [hs. II-ter Chor.]
enthält: [Bogensignatur: 3068.]
Bemerkung 1: Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König

Signatur: [Verweis: 1 in: 10147]
Autor: Carl Loewe [Carl Löwe]
Titel: || DIE FESTZEITEN. | Geistliches Oratorium | in 3 Abtheilungen | componirt von DR. C. LOEWE. | Musikdirector in Stettin, ordentl: Mitglied: der königl. Academie | der Künste in Berlin, Ritter des rothen Adler-Ordens. Op. 66. Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union | MAINZ ANTWERPEN UND BRÜSSEL | bei B. Schott's Söhnen. | Vollständige Auslieferungslager unserer Verlagswerke. in Leipzig, bei C. F. Leede. in Wien bei H. F. Müller. | 7093 ||
Übertitel: gedruckte Partitur
enthält: [Verlag: Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union | MAINZ ANTWERPEN UND BRÜSSEL | bei B. Schott's Söhnen. | Vollständige Auslieferungslager unserer Verlagswerke. in Leipzig, bei C. F. Leede. in Wien bei H. F. Müller. | 7093] [Bogensignatur: 7093] [Verlagsnummer: 7093] [Umfang: 3 Blatt mit Text, 88 Seiten Partitur]
Bemerkung 1: [hs. Anmerkung: Am 20. April 1869 starb Dr. C. Löwe zu Kiel, woselbst er seit | 2 Jahren seinen Aufenthalt bei seinem Schwiegersohn, dem Schiffs= | Kapitän von Bothwel genommen hatte.] [hs. Angabe Preis: 6 rthl 10 Sgl] [hs. Anmerkung: Im Jahre 1855 im ganzen Zusammenhange | als Concert aufgeführt. F. W. König.] [hs. Besitzvermerk: Eigenthum des F. W. König] [Stempel: Eigentum | der | Friedenskirche Schweidnitz]
Bemerkung 2: [Rundsiegel der Kriche Schweidnitz mit den drei Blutstropfen.] [hs. Aufstellung auf der Umschlaginnenseite von König: "Bemerkungen über die Dauer der einzelnen Nummern."]

Signatur: [Verweis: 10157]
Autor: Wiedemann
Titel: Lobgesang für 2 stimm. Frauenchor. [D-Dur]
Übertitel: hs. Stimme: Sopran
enthält: Kommt herzu, laßt uns dem Herrn frohlocken
Bemerkung 1: Blatt lag in DR100356

Signatur: [Verweis: 10158]
Autor: A. Becker [Bearbeitung?: Wiedemann]
Titel: Des Christen Herz auf Rosen geht. op. 28, 7
Übertitel: hs. Bearbeitung für Orgel und Singstimme
enthält: Kommt herzu, laßt uns dem Herrn frohlocken
Bemerkung 1: Blatt lag in DR100356

Signatur: [Verweis: 10159]
Autor: Wiedemann? Drohla?
Titel: Kommt, Seelen, dieser Tag muss heilig sein besungen
Übertitel: hs. Bearbeitung?, Abschrift? von BWV 479 oder Komposition? für Spran, Violine, Orgel

enthält: Blatt lag in DR100356

Signatur: [Verweis: 1 in: 10167]
Autor: Loewe
Titel: Heinrich der Vogler. Henry the Fowler. opus 56. No. 1.
Übertitel: EDITION PETERS No. 2478
enthält: ?; nur Titelblatt erhalten
Bemerkung 1: [Altsignatur: EIi3.] [hs. Besitzvermerk: F. Drohla]

Signatur: [Verweis: 1 in: 10168]
Autor: Franz Schubert [Herausgeber: Alfred Dörffel]
Titel: Chor-Gesangwerke von FRANZ SCHUBERT in Partitur mit unterlegtem Klavier-Auszuge herausgegeben von ALFRED DÖRFFEL. Band I. Für gemischten Chor. Edition Peters.
Übertitel: gedruckte Partitur
enthält: [Verlag: LEIPZIG C. F. PETERS.] [Bogensignatur: 9737]
Bemerkung 1: [hs. Besitzvermerk: Kindermann [?] oder Lindemann [?]] [hs. datiert auf: W [?] M. [?] II.1./1927] [Datierung: 02.01.1927]

Signatur: [Verweis: 50002]
Autor: Programmheft - hektographiert/vervielfältigt
Titel: 1932
Übertitel: Tagung | des Verbandes Oberschlesischer Evangelischer Kirchenchöre | in Oppeln am 4. und 5. Juni 1932. | Festgottesdienst | zusammengestellt von Kirchenmusikdirektor Max Schweichert | unter Mitwirkung von Alice Langer Gleiwitz. | Predigt und Schriftlesung: Konsistorialrat Büchsel, Breslau. | Liturg: Pastor Johannes Schulz, Gleiwitz. | Chorleitung: Kantor Wagner, Oppeln. | Orgel: Kantor Mühlich, Kreuzburg. | Chorprobe: Sonntag, den 5. Juni 7 1/2 Uhr in der | evangelischen Kirche, Oppeln. [Querstrich] | Orgel: Choralvorspiel „Nun lob, mein Seel, den Herren“ | Dietrich Buxtehude (1637-1707). | (Orgelwerke von Buxtehude (Breitkopf Bd. II. Heft II Nr. 7b) | I. Vers nach A zu transponieren). | Chor und Gemeinde im Wechsel Lied No. 398 | (Chor: 1-, Gemeinde 2, -Chor 3, -Gemeinde 4.) |
enthält: Kirchenmusikdirektor Max Schweichert; Alice Langer; Konsistorialrat Büchsel; Pastor Johannes Schulz; Kantor Wagner; Kantor Mühlich; Dietrich Buxtehude
Bemerkung 1: Gleiwitz; Breslau; Oppeln; Kreuzburg
Bemerkung 2: Programm

Signatur: [Verweis: 50483]
Autor: Akte
Titel: 1898-1929
Übertitel: || Organisten | stelle. [zu St. Barbara, Breslau] ||
enthält: Vielzahl an Personen; Fritz Drohla; Rodolf Simon; Fritz Simon; Fritz Kaatz; Max Schweichert
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Breslau, St. Barbara
Bemerkung 2: Orgelpfeifenbeschlagnahme; Einstellungspapiere; Gehaltsabrechnungen; Gottesdienstpläne; Personalakten etc.; enthält u.a.: Schlesisches Blatt für evangelische Kirchenmusik, Nummer 1/2, 56. Jahrgang, Dezember 1924.;

Signatur: [Verweis: 50485]
Autor: Akte
Titel: 1882; 1921-1922
Übertitel: || Belege Nr. 1 bis 250 | zur Rechnung der Kirchenkasse | der evang. Friedenskirche zu Schweidnitz | Rechnungsjahr 1921/22. ||
enthält: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Bemerkung 2: 250 paginierte Seiten; Finanzbuchhaltung, Redantur; enthält u.a.: || Programm | zu dem Kirchen-Concert | in der Friedenskirche zu Schweidnitz. | am 22. Spetemb. 1882, Nachm. präc. 4 Uhr. ||

Signatur: [Verweis: 50508]
Autor: Akte
Titel: ca. 1910-1925
Übertitel: [persönliche Handakte] Fritz Horter.
enthält: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten
Bemerkung 2: enthält: Viel persönliches Schriftgut mit nationalem und nationalsozialistischem Inhalt. Auch Schriftgut zur Wandervogelbewegung. Diverse Statuten, Reden, Programmzettel, Quittungen, Korrespondenzen etc.

Signatur: [Verweis: 50510-D]
Autor: Musikdruck
Titel: ca. 1900-1930
Übertitel: [ungebunden und ohne Titel] Cantional

enthält: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Schweidntiz
Bemerkung 2: Der Bestand ist ein ungebundenes Cantional mit den Seiten 1-52.

Signatur: [Verweis: 50512]
Autor: Akte
Titel: 1920-1923
Übertitel: || Belege | zur Rechnung der Friedhofskasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1922 ||
enthält: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Schweidntiz
Bemerkung 2: Finanzbuchhaltung; Redantur; enthält u.a.: [1.] Liedblattdruck: || Gesänge | zur | Vermählungs-Feier | des | Lehrers | Herrn Max Steiner | mit | Jungfrau Helene Rieger | am 30. November 1920 | in der Friedenskirche zu Schweidnitz ||; [2.] Liedblattdruck: nur Titel: || Gesänge | bei der | feierlichen Trauung | des | Oberleutnant | Herrn Carl Püchler | mit | Jungfrau Else Steckel | am 11. Oktober 1921 | in der Friedenskirche zu Schweidnitz ||

Signatur: [Verweis: 50516]
Autor: Akte
Titel: 1882-1883
Übertitel: || Beläge | über | gekündigte und neu vermiethete | Kirchenstellen | pro 1882/83. ||
enthält: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Schweidnitz
Bemerkung 2: Finanzbuchhaltung; Redantur

Signatur: [Verweis: 50522]
Autor: Akte
Titel: 1929
Übertitel: || Belege | zur Rechnung der Kirchenkasse | der ev. Friedenskirche zu Schweidnitz | 1929 ||
enthält: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Schweidnitz
Bemerkung 2: Finanzbuchhaltung; 496 paginierte Seiten; enthält: u.a.: Belege von Fritz Drohla, Schlag und Söhne für Orgelwartung etc.

Signatur: [Verweis: 50531]
Autor: Akte
Titel: 1917-1918
Übertitel: || Belege | der | evang. Kirchenkasse | 1. April 1917 bis dahin 1918 [zu Schweidnitz] ||
enthält: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Schweidnitz
Bemerkung 2: Finanzbuchhaltung; 438 paginierte Seiten; Rechnungen der Orgelbaufirma Schlag und Söhne

---

Signatur: [Verweis: 50533]
Autor: Akte
Titel: 1933-1945
Übertitel: || Führung | der Kirchenbücher. [zu Massel] ||
enthält: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Massel
Bemerkung 2: Kirchenbücher; Ariernachweise; enthält u.a.: [1.] mschr. Rundschreiben: || Maßnahmen zum Schutze des besonders stark beanspruchten Kirchen- | bücher. | Rd.Erl.d.R.u.Pr.M.d.I.v.29.5.1936 | VI A 5110/1890. ||; [2.] Liedzettel: mit: Des Jahres schöner Schmuck entweicht [Text: Viktor Friedrich von Strauß und Torney (1809 - 1899); verwiesen auf die Melodie: Geh aus, mein Herz]: und: Das Laub fällt von den Bäumen [Text: S. August Mahlmann 1804 - (1771 - 1826); verwiesen auf die Melodie: Christus, der ist mein Leben]; [3.] mschr. Rundschreiben von einem Treutler bezüglich Bischof Zänkers und dem Versuch dessen Sturzes durch das Reichskirchenregiment; [4.] diverse Anfragen zu Ariernachweisen; [5.] Personenstandsdaten

---

Signatur: [Verweis: 50534]
Autor: Akte
Titel: 1939-1943
Übertitel: || Wiederherstellungsarbeiten | im Kircheninnern | zum 350j. Kirchenjubiläum. | Ev. Kirchgemeinde Massel. ||
enthält: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Massel
Bemerkung 2: Korrespondenzen; Handwerksrechnungen; allgemeine Restaurierungsunterlagen; Schriftwechsel mit Patronat; Korrespondenz mit der Orgelbauanstakt Hugo Friebe, Breslau

---

Signatur: [Verweis: 50540]
Autor: Akte
Titel: 1865-1868

Übertitel: || Duplicate | der Beläge zur Kirchencasse. ||
enthält: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Schweidnitz
Bemerkung 2: Finanzbuchhaltung; hohe genealogische Last; Personenstandsdaten; diverse Einnahmeaufstellungen wie: || Nachweisung | der Cantorats Einnahmen | vom [...] bis [...] ||; || Nachweisung von den | vorgekommenen und zur evangelischen Kirchen=Kasse zu | Schweidnitz fließenden Kirchhofs=Revenüen | für | Grabestellen, Geläute, Denkmäler, | Begräbniß=Utensilien rc., | im Monat [...] ||; || Nachweisung | von denen | der evangelischen Kirchen=Kasse zu Schweidnitz observanz= | mäßig zustehenden und eingekommenen Gebühren | für | Trauungen und Kindtaufen | im Monat [...] ||

Signatur: [Verweis: 50577-A]
Autor: Akte
Titel: 1770
Übertitel: || Einrichtung des Gottesdienstes bey der | Einsegnung der Landkinder. [1770] ||
enthält: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Bemerkung 2: Gottesdienstordnung; musikalische Anweisungen

Signatur: [Verweis: 50577-B]
Autor: Akte
Titel: 1770-1796
Übertitel: [Predigttexte für die Gottesdienste bey der Einsegnung der Landkinder.|
enthält: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Schweidnitz
Bemerkung 2: durchnummerierte Listen mit Daten und Inhalten (27 Positionen)

Signatur: [Verweis: 50668]
Autor: Akte
Titel: 1890-1934
Übertitel: || Visitationen | 1908; 1929 [auch 1934 zu Massel] ||
enthält: Vielzahl an Personen
Bemerkung 1: Vielzahl an Orten; Massel
Bemerkung 2: Organist Horny genannt; Einladungsblatt zur Visitation am 02.06.1934; Korrepondenzen

---

Signatur: [Verweis: 5 in: 10186]
Autor: Gottfried Graf von Hochberg [Text: Fürstin Eleonore Reuß]
Titel: Das Jahr geht still zu Ende. [von] Gottfried Graf von Hochberg [Text: hs. ergänzt:] Fürstin Eleonore Reuß [G-Moll]
Übertitel: gedruckte Chorpartitur/Liedblatt [32 Exemplare]
enthält: [Vorlage enthält 6 Strophen]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag: August Meyer, Buchhandlung, Hof in Bayern. | Postscheckkonto Nürnberg 29286. | Gedruckt in Diesdorf, Kr. Striegau.] [Preis: Preis: 30 Pf., 50 Expl. franko Mk. 13,50, 100 Expl. franko Mk. 25,-.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 3: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: [Verweis: 7 in: 10186]
Autor: Fritz Drohla [Text: Ed. Müller-Waldeck]
Titel: Der Liebe Aufenthalt. (Ed. Müller-Waldeck) [von] F. Drohla.
Übertitel: gedruckte Stimme: TENOR I. [2 Exemplare]; TENOR II. [2 Exemplare]; BASS I. [2 Exemplare]; BASS II. [2 Exemplare];
enthält: [Text: 1. Manch süß Geheimnis birgt der Wald [...] 2. Glaub nur dem losen Vogel nicht [...] [3.] (Bariton-Solo:) Wer hätte jemals es geglaubt [...] 3. Die Tanne schüttelt einst ihr Haupt [...] 4. Du Tanne trägst zu hoch dein Haupt [...] 5. (Tenor-Solo:) Ich armes unerfahrnes Ding [...] 5. (Brummstimmen.) La la la la [...] 6. Jetzt hab ich schon genug gehört [...]]
Bemerkung 1: [Verlag: Verlag von Hans Licht, Leipzig]
Bemerkung 2: [Die blaue Umschlagmappe des Bestandes hat den Aufkleber mit der Altsignatur?: || D18 ||.]

Signatur: [Verweis: 6 in: 10196]
Autor: P. Niepel [Paul Niepel]
Titel: Passions-Andacht von P. Niepel, Op. 3. [beginnt mit: Einleitung. Gemeinde: Melodie: Schwing dich auf zu deinem Gott (G-Dur). Jesu, deine Passion Will ich jetzt bedenken, [...]]
Übertitel: [erschlossen: || Passions-Andacht | :: nach dem Lukas=Evangelium :: | für gemischten Chor, Mezzo= | Sopran=Solo (oder Frauen= | chor), Schriftverlesung und | Gemeindegesang | von | P. Niepel | op. 3. ||]
enthält: gedruckte Stimme: Baß. [5 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: H. Oppenheimer, Hameln] [Bogensignatur: H.O.1416] [Umfang: 6 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 7 in: 10196]
Autor: Richard Wagner
Titel: No. 1. Gesang der Pilger beim Auszuge. [Zu dir wall' ich, Jesus Christ, der Du des Pilgers Hoffnung]
Übertitel: Zwei | PILGERGESÄNGE | aus der Oper: | Tannhäuser | und | der Sängerkrieg auf Wartburg | von | RICHARD WAGNER. | Für 4stimmigen Männergesang ohne Begleitung.
enthält: gedruckte Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN, V. F. MESER | (Adolph Fürstner.) | Königl. Sächs. Hof-Musikalien-Handlung. No. 343.] [Prägestempel: || Königl. Hof Musikalien | Handlung | [Wappen] | C. F. MESER | (ADOLPH FÜRSTNER BERLIN.) ||] [Bogensignatur: 343]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]

Signatur: [Verweis: 8 in: 10196]
Autor: Richard Wagner
Titel: No. 2. Gesang der Pilger bei der Heimkehr. [Beglückt darf nun dich, o Heimath, ich schau'n und]
Übertitel: Zwei | PILGERGESÄNGE | aus der Oper: | Tannhäuser | und | der Sängerkrieg auf Wartburg | von | RICHARD WAGNER. | Für 4stimmigen Männergesang ohne Begleitung.
enthält: gedruckte Partitur
Bemerkung 1: [Verlag: BERLIN, V. F. MESER | (Adolph Fürstner.) | Königl. Sächs. Hof-Musikalien-Handlung. No. 343.] [Prägestempel: || Königl. Hof Musikalien | Handlung | [Wappen] | C. F. MESER | (ADOLPH FÜRSTNER BERLIN.) ||] [Bogensignatur: 343]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE]

Signatur: [Verweis: 9 in: 10196]
Autor: Hugo Distler
Titel: Lobe den Herrn, den mächtigen König der Ehren! Eine kleine Choralmotette für 4stimmigen gemischten Chor in 2 Versen [op. 6 Nr. 2]
Übertitel: Kleine Bärenreiter-Ausgabe 589 / Aus. Drei kleine Choralmotetten für vierstimmigen gem. Chor opus 6 Nr. 2.
enthält: gedruckte Chorpartitur [1 Exemplar]
Bemerkung 1: [Verlag: Bärenreiter=Verlag Kassel] [Umfang: 2 Seiten]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 10 in: 10196]
Autor: ?
Titel: [Nr.] 13. Marsch des 1. Bataillon Garde. (1806)
Übertitel: Historisches Marsch-Album. Heft 4.
enthält: gedruckte Stimme: Corno 3&4 in Es.
Bemerkung 1: [Verlag: Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.] [Bogensignatur: L.5716.O.]

Signatur: [Verweis: 11 in: 10196]
Autor: ?
Titel: [Nr.] 14. Der Pappenheimer Marsch.
Übertitel: Historisches Marsch-Album. Heft 4.
enthält: gedruckte Stimme: Corno 3&4 in Es.
Bemerkung 1: [Verlag: Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.] [Bogensignatur: L.5716.O.]

Signatur: [Verweis: 12 in: 10196]
Autor: L. Haas
Titel: [Nr.] 15. Der Petersburger Marsch. v. L. Haas.
Übertitel: Historisches Marsch-Album. Heft 4.
enthält: gedruckte Stimme: Corno 3&4 in Es.
Bemerkung 1: [Verlag: Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.] [Bogensignatur: L.5716.O.]

Signatur: [Verweis: 13 in: 10196]
Autor: ?
Titel: [Nr.] 16. Regiments-Colonne. Marsch.
Übertitel: Historisches Marsch-Album. Heft 4.
enthält: gedruckte Stimme: Corno 3&4 in Es.
Bemerkung 1: [Verlag: Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.] [Bogensignatur: L.5716.O.]

Signatur: [Verweis: 16 in: 10196]
Autor: ?
Titel: [Nr.] 13. Marsch des 1. Bataillon Garde. (1806)
Übertitel: Historisches Marsch-Album. Heft 4.
enthält: gedruckte Stimme: Fagotti.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.] [Bogensignatur: L.5716.O.]

Signatur: [Verweis: 17 in: 10196]
Autor: ?
Titel: [Nr.] 14. Der Pappenheimer Marsch.
Übertitel: Historisches Marsch-Album. Heft 4.
enthält: gedruckte Stimme: Fagotti.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.] [Bogensignatur: L.5716.O.]

Signatur: [Verweis: 18 in: 10196]
Autor: L. Haas
Titel: [Nr.] 15. Der Petersburger Marsch. v. L. Haas.
Übertitel: Historisches Marsch-Album. Heft 4.
enthält: gedruckte Stimme: Fagotti.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.] [Bogensignatur: L.5716.O.]

Signatur: [Verweis: 19 in: 10196]
Autor: ?
Titel: [Nr.] 16. Regiments-Colonne. Marsch.
Übertitel: Historisches Marsch-Album. Heft 4.
enthält: gedruckte Stimme: Fagotti.
Bemerkung 1: [Verlag: erschlossen: Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.] [Bogensignatur: L.5716.O.]

Signatur: [Verweis: 20 in: 10196]
Autor: Richard Wagner
Titel: LIED, SCENE, BALLADE und CHOR aus der Oper: "Der fliegende Holländer" von R. Wagner.
Übertitel: ?
enthält: gedruckte Stimme: Sopran IV. [8 Exemplare und 1 defektes]
Bemerkung 1: [Verlag: Eigenthum von Adolph Fürstner in Berlin.] [Bogensignatur: H.M.924]
Bemerkung 2: [Rundstempel: SCHWEIDNITZER SING-AKADEMIE] [Viereckstempel: || Schweidnitzer Chorgesangverein. ||] [Prägestempel: || Königl. Hof Musikalien | Handlung | [Wappen] | C. F. MESER | (ADOLPH FÜRSTNER BERLIN.) ||]

Signatur: [Verweis: 21 in: 10196]
Autor: Richard Wagner
Titel: Der fliegende Holländer. No. 4. Lied, Scene und Ballade und Chor.
Übertitel: ?
enthält: gedruckte Stimme: Alt I. [3 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Eigenthum von Adolph Fürstner in Berlin.] [Bogensignatur: A.2794 2808F.] [Bogensignatur: A.27942808F.] [Bogensignatur: A.2794] [Bogensignatur: 2808F.] [Umfang: 8 Seiten]

Signatur: [Verweis: 22 in: 10196]
Autor: Richard Wagner
Titel: Der fliegende Holländer. No. 4. Lied, Scene und Ballade und Chor.
Übertitel: ?
enthält: gedruckte Stimme: Alt II. [10 Exemplare]
Bemerkung 1: [Verlag: Eigenthum von Adolph Fürstner in Berlin.] [Bogensignatur: A.2794 2808F.] [Bogensignatur: A.27942808F.] [Bogensignatur: A.2794] [Bogensignatur: 2808F.] [Umfang: 8 Seiten]

Signatur: [Verweis: 6 in: 10214]
Autor: E. Richter
Titel: || A. | No. 8. Choral. comp: | Ernst Richter. || [So ruhe wohl! Gott hat an dich gedacht] [B-Dur] [für vierstimmigen Männerchor]
Übertitel: auf Pappe gedruckte Partitur
enthält: [Titulatur: der Umschlagmappe: || No. 8. | aus den Grabliedern | von | Ernst Richter. | Diese Partitur enthält: | A. Choral: So ruhe wohl! / Harmonisiert: E. Richter | B. Derselbe Choral – Harmonisiert F. W. König | mit verschiedenen Texten. | Eigenthum des | F. W. König. ||]

Signatur: [Verweis: 1 in: 10220]
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Fritz Lubrich]
Titel: [erschlossen: Der Bach-Choralist. Vierstimmige Choralgesänge von Joh. Seb. Bach nach ihrer gottesdienstlichen (liturgischen) Verwendbarkeit auf Grund der Evangelien ausgewählt und geordnet und den evangelischen Kirchenchören dargeboten von Fritz Lubrich. Op. 92. Heft 1. (27 Choräle). Bremen: Klinner, [1909]]
Übertitel: gedruckte Stimme: Sopran.
enthält: [Verlag: Verlagseigentum von Carl Klinner in Leipzig.] [Bogensignatur: C.K.2038] [Umfang: 19 Seiten]

Bemerkung 1: [enthält: erschlossen: Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ (BWV 253); Aus meines Herzens Grunde (BWV 269); Allein Gott in der Höh sei Ehr' (BWV 260); Es ist gewißlich an der Zeit (BWV 307); Gib dich zufrieden und sei stille (BWV 315); Gott, der Vater, wohn' uns bei (BWV 317); Heut triumphieret Gottes Sohn (BWV 342); Nun danket alle Gott (BWV 386); Nun lob, mein Seel', den Herren (BWV 390); Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit (BWV 391); Wie schön leucht uns der Morgenstern (BWV 436); Ach, wie flüchtig, ach wie nichtig (BWV 26/6); Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (BWV 6/6); Es ist das Heil uns kommen her (BWV 86/6); Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn (BWV 74/8); Meinen Jesum laß ich nicht (BWV 157/5); Nun komm, der Heiden Heiland (BWV 36/8); O Gott, du frommer Gott (BWV 45/7); Vater unser im Himmelreich (BWV 102/7); Von Gott will ich nicht lassen (BWV 28/6); Wachet auf, ruft uns die Stimme (BWV 140/7); Werde munter, mein Gemüte (BWV 55/5); Wer nur den lieben Gott läßt walten (BWV 197/10); Ermuntre dich, mein schwacher Geist (BWV 248/12); Herzlich tut mich verlangen (BWV 244/15); Wenn ich einmal soll scheiden (BWV 244/62); Valet will ich dir geben (BWV 245/26).]
Bemerkung 2: [Abschrift der Titulatur der Umschlagmappe: || Trauungsgesang. | Wo du hingehst, da will. | Schletterer. | Kotzenau. | 14/7 1890. ||] [Datierung: 14.07.1890]

Signatur: [Verweis: 2 in: 10220]
Autor: Joh. Seb. Bach [Herausgeber: Fritz Lubrich]
Titel: [erschlossen: Der Bach-Choralist. Vierstimmige Choralgesänge von Joh. Seb. Bach nach ihrer gottesdienstlichen (liturgischen) Verwendbarkeit auf Grund der Evangelien ausgewählt und geordnet und den evangelischen Kirchenchören dargeboten von Fritz Lubrich. Op. 92. Heft 1. (27 Choräle). Bremen: Klinner, [1909]]
Übertitel: gedruckte Stimme: Tenor.
enthält: [Verlag: Verlagseigentum von Carl Klinner in Leipzig.] [Bogensignatur: C.K.2038] [Umfang: 19 Seiten]
Bemerkung 1: [enthält: erschlossen: Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ (BWV 253); Aus meines Herzens Grunde (BWV 269); Allein Gott in der Höh sei Ehr' (BWV 260); Es ist gewißlich an der Zeit (BWV 307); Gib dich zufrieden und sei stille (BWV 315); Gott, der Vater, wohn' uns bei (BWV 317); Heut triumphieret Gottes Sohn (BWV 342); Nun danket alle Gott (BWV 386); Nun lob, mein Seel', den Herren (BWV 390); Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit (BWV 391); Wie schön leucht uns der Morgenstern (BWV 436); Ach, wie flüchtig, ach wie nichtig (BWV 26/6); Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (BWV 6/6); Es ist das Heil uns kommen her (BWV 86/6); Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn (BWV 74/8); Meinen Jesum laß ich nicht (BWV 157/5); Nun komm, der Heiden Heiland (BWV 36/8); O Gott, du frommer Gott (BWV 45/7); Vater unser im Himmelreich (BWV 102/7); Von Gott will ich nicht lassen (BWV 28/6); Wachet auf, ruft uns die Stimme (BWV 140/7); Werde munter, mein Gemüte (BWV 55/5); Wer nur den lieben Gott läßt walten (BWV 197/10); Ermuntre dich, mein schwacher Geist (BWV 248/12); Herzlich tut mich verlangen (BWV 244/15); Wenn ich einmal soll scheiden (BWV 244/62); Valet will ich dir geben (BWV 245/26).]
Bemerkung 2: [Abschrift der Titulatur der Umschlagmappe: || Trauungsgesang. | Wo du hingehst, da will. | Schletterer. | Kotzenau. | 14/7 1890. ||] [Datierung: 14.07.1890]

Signatur: [Verweis: 9 in: 10220]
Autor: [Beteiligt: P. J. Kuhlo] [Beteiligt: Luther] [Beteiligt: Joh. Eccard] [Beteiligt: K. Friedr. Zelter] [Text: M. Claudius]
Titel: Notenbeilage Nr. 13 zu "Spielet dem Herrn!" September 1925.
Übertitel: gedruckte Chorpartitur [1 Exemplar]
enthält: [enthält: 1. Ich wollt zu Land ausreisen. Versmaß: „Valet“ und „Erhebt euch von.“ Volksweise „Erlaube mir.“ Tonsatz: P. J. Kuhlo.; 2. Ein feste Burg. Vers 3. Ionisch. Mel. Luther, unerreichter Tonsatz von Joh. Eccard, 1598.; 3. Wenn jemand eine Reise tut. Mel. Prof. K. Friedr. Zelter. Tonsatz: P. J. Kuhlo. Text: Bankrevisor M. Claudius, "Der Wandsbecker Bote", 1740-1815.]
Bemerkung 1: [Verlag: Gedruckt bei C. Bertelsmann in Gütersloh.] [Umfang: unpag. 1-4]

Signatur: [Verweis: 10 in: 10220]
Autor: [Beteiligt: Schlingensiepen] [Beteiligt: P. J. Kuhlo] [Text: Erich Stange] [Beteiligt: Neefe] [Text: Joh. Martin Miller] [Beteiligt: Eugen Weltin] [Text: Willy Hellemann] [Beteiligt: Anding] [Text: Florenz Friedrich Sigismund] [Text: A. Röhn] [Beteiligt: Pastor Bellingbrodt]
Titel: Notenbeilage zu "Spielet dem Herrn!" März 1925. 8 von einer Kommission ausgesuchte Marschlieder für das Pfingst=Treffen in Hannover 1925.
Übertitel: gedruckte Chorpartitur [1 Exemplar]
enthält: [enthält: 1. Ein feste Burg. // 2. Es zieht ein Brausen. Mel. von Pastor Schlingensiepen. Tonsatz: P. J. Kuhlo. Text: Lic. Erich Stange, Reichswart. // 3. Was frag ich viel nach. Mel. Musikdriektor Neefe, Tonsatz: P. J. Kuhlo. Text: Pfr. Joh. Martin Miller zu Ulm, 1750-1844. // 4. Brausend zog der Freude Strom. Mel. ?, Tonsatz: P. J. Kuhlo. // 5. Es klingt ein Ruf in. Mel. Eugen Weltin. Tonsatz: P. J. Kuhlo. Text: Willy Hellemann, geb. 1893. // 6. Mein Vater war ein Wandersmann. Mel. Seminarmusiklehrer Anding, 1810-1879. Tonsatz: P. J. Kuhlo. Text: Florenz Friedrich Sigismund, geb. 1856. // 7. Hört ihr nicht den Ruf erklingen? Tonsatz: P. J. Kuhlo. Text: A. Röhn // 8. Deutsche Jugend, heraus! [Es rauscht durch deutsche Wälder, es raunt aus Rohr und Ried] Text und Mel. von Pastor Bellingbrodt 1923. Tonsatz: P. J. Kuhlo.]

Bemerkung 1: [Verlag: Gedruckt bei C. Bertelsmann in Gütersloh.] [Umfang: unpag. 1-8]

Signatur: [Verweis: 11 in: 10220]
Autor: ?
Titel: 111a. Nun danket alle Gott [F-Dur]
Übertitel: Partitur / Werbezettel mit Noten

Signatur: [Verweis: 12 in: 10220]
Autor: ?
Titel: 111b. Nun danket alle Gott [B-Dur]
Übertitel: Partitur / Werbezettel mit Noten

Signatur: [Verweis: 1 in: 10222]
Autor: ?
Titel: Evangelische Friedenskirche | Geistliche Abendmusik | zum | Gedächtnis unserer lieben Verstorbenen am | Totenfest Sonntag den 20. November 1927 | abends 8 Uhr | Vortragsfolge [...]
Übertitel: Programmblatt
enthält: [Verlag: Buchdruckerei Rich. Becker, Schweidnitz] [Umfang: 1 Seite]
Bemerkung 1: [Hinweis: unter: || 4.b) Trostlied: Mag auch die Liebe weinen [von:] Imanual Faißt ||]

Signatur: [Verweis: 2 in: 10222]
Autor: Hermann Kirchner
Titel: Christus | in | Bethanien | Oratorium für Solostimmen, Chor und Orchester (Dauer ca. 1/2 Stunde) | von | Hermann Kirschner | op. 81. | Klavierauszug | Aufführungsrecht und alle andern Rechte vorbehalten. | Copyright 1927 by H. Kirchner. | H. Kirchner | Musikverlag | Breslau, Lehmdamm 71/I [Christus in Bethanien Oratorium]
Übertitel: Klavierauszug - blau hektographiert
enthält: [datiert auf: Copyright 1927 by H. Kirchner.] [Verlag: H. Kirchner | Musikverlag | Breslau, Lehmdamm 71/I] [Umfang: 21 Seiten]
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]
Bemerkung 2: [Sekundärliteratur: Kirchner, Hermann (1861-1928); in: Österreichisches Biographisches Lexikon 1815-1950, Bd. 3 (Lfg. 14, 1964), S. 341. (im Internet: unter: http://www.biographien.ac.at/oebl_3/341.pdf abrufbar)]

Signatur: [Verweis: 4 in: 10222]
Autor: Hermann Kirchner
Titel: Christus in Bethanien. [Oratorium] [op. 81]
Übertitel: Stimme: Sopran. - blau hektograhiert [28 Exemplare]
enthält: Klaget, weinet, Freunde von fern und nah
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 5 in: 10222]
Autor: Hermann Kirchner
Titel: Christus in Bethanien. [Oratorium] [op. 81]
Übertitel: Stimme: Alt. - blau hektograhiert [12 Exemplare]
enthält: Klaget, weinet, Freunde von fern und nah
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 6 in: 10222]
Autor: Hermann Kirchner
Titel: Christus in Bethanien. [Oratorium] [op. 81]
Übertitel: Stimme: Tenor. - blau hektograhiert [12 Exemplare]
enthält: Klaget, weinet, Freunde von fern und nah
Bemerkung 1: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Signatur: [Verweis: 7 in: 10222]
Autor: Hermann Kirchner
Titel: Christus in Bethanien. [Oratorium] [op. 81]
Übertitel: Stimme: Bass. - blau hektograhiert [12 Exemplare]
enthält: Klaget, weinet, Freunde von fern und nah
Bemerkung 1: [angegeben: Verlag: Kirchner-Verlag, Breslau X, Lehmdamm 71.]
Bemerkung 2: [Stempel: Kirchenchor | der Friedenskirche | Schweidnitz.]

Hinweis: Verweisende 25.08.2012